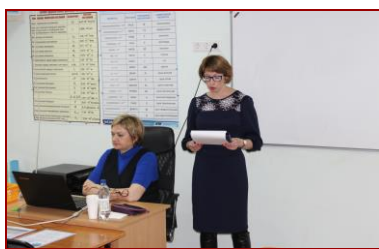




Автономная некоммерческая  
профессиональная образовательная  
организация «Многопрофильная  
Академия непрерывного образования»



# Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения



**Материалы  
Всероссийской Ярмарки  
педагогических инноваций**



**Омск  
2021**



Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

# **ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

**Сборник статей  
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций  
2 ноября 2021 г.**

**Текстовое электронное издание**

**Омск  
АНПО «МАНО»  
2021**

**УДК 37.01**  
**ББК 74**  
**И66**

Редакционная коллегия:  
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,  
д-р пед. наук, профессор А.А. Петрусевич,  
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц  
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

**И66** **Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения** [Электронный ресурс]: сборник статей Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций, Омск, 2 ноября 2021 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2021. – 70 с.

Настоящий сборник составлен по материалам Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций «Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 2 ноября 2021 года в г. Омске (Россия). Сборник содержит материалы теоретического характера, описание образовательной практики педагогов, опыт, который раскрывает способы решения проблем дошкольного, дополнительного образования, среднего и профессионального образования, учитывает современные контексты модернизации образования. Сборник адресован представителям педагогического сообщества.

Все статьи прошли рецензирование и редактирование.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

**УДК 37.01**  
**ББК 74**

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2021

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>Александрова А.С.</b> ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ВЫЯВЛЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ МЫШЕЧНЫХ ЗАЖИМОВ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	4
<b>Барановская Ю.С.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ» ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	14
<b>Большаков В.В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОНЕОБХОДИМЫХ ДОСТОИНСТВ ЛИЧНОСТИ КАДЕТА.....	18
<b>Дмитриева Г.Б.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЕМЫХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА».....	20
<b>Зюзина Н.О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы).....	23
<b>Илювкенова Г.М., Вунш И.И.</b> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	27
<b>Коршунова А.И.</b> МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФИЗИКЕ.....	31
<b>Косоурова Е.А.</b> КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	34
<b>Мацкова В.О.</b> ХОТИМ БЫТЬ ГРАМОТНЫМИ! .....	40
<b>Михайлова В.Е.</b> К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ.....	44
<b>Озол В.А., Мухина Е.В.</b> АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	49
<b>Редругина Т.Л.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ.....	55
<b>Романова Л.Н.</b> РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНЦЕПЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	60
<b>Трубицын В.А.</b> НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАМКАХ РАБОТЫ ЦИКЛОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	66

*Александрова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Братский торгово-технологический техникум»  
dolphin\_anya@mail.ru  
г. Братск, Россия*

## **ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ВЫЯВЛЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ МЫШЕЧНЫХ ЗАЖИМОВ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, подростков, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Особенно это касается детей, заканчивающих школу и поступающих далее в техникумы, колледжи и прочие учебные заведения.

Понятием «тревожность» психологи обозначают состояние человека, которое характеризуется повышенной склонностью к переживаниям, опасениям и беспокойству, имеющей отрицательную эмоциональную окраску. И как следствие данное состояние может перерасти в неуверенность, замкнутость, зажатость, страх, злость, и даже депрессию с мыслями о суициде. Проявляется такое состояние в малоподвижности, зажимах, спазмах мышц, что приводит к боли в мышцах и позвоночнике.

Тревога – это эпизодическое проявление беспокойства или воплощения: попереживали, успокоились и забыли. А вот тревожность – это уже устойчивое эмоциональное состояние, связанное с постоянным предчувствием беды и целой кучей разнообразных страхов. Но, например, ситуативная тревожность, возникающая в связи с неприятным или опасным событием, абсолютно нормальна (больше того, она может сыграть положительную роль, став своеобразным мобилизующим механизмом). Другое дело – личностная тревожность. Её симптомы: склонность паниковать по любому поводу, частый страх, ощущение неопределённой угрозы и готовность воспринимать все события как «ужас - ужас - ужас».

В общении тревожные студенты проявляют робость, напряженность, они очень чувствительны, не способны постоять за себя. Заниженная самооценка у тревожных детей выражается в болезненном восприятии критики от окружающих (от сокурсников и преподавателей), обвинении себя во многих неудачах, в боязни браться за новое сложное задание. Тревожность отражается на всех сферах жизнедеятельности подростка, заметно ухудшая его самочувствие и осложняя отношения с окружающим миром.

Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточно хорошей эмоциональной приспособленности, адаптированности обучающегося к жизненным ситуациям, вызывающим беспокойство. Эмоции, которые испытывает обучающийся, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всём поведении.

Отрицательный фон студента характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. В таких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта. Первокурсницы часто плачут, легко обижаются, иногда без видимой причины. Первокурсники много времени проводят одни, ничем не интересуются, подавлены, без инициативны, не эмоциональны.

Эмоции – это один из видов психических процессов, отражающих отношение человека к себе и к окружающему его миру.

Это переживание человеком чего бы то ни было в данный момент времени. Сила переживания зависит от того, насколько значима данной ситуации для человека.

Но помимо переживания, психического компонента, существует биологическая составляющая – определенные физиологические изменения – которые протекают в организме параллельно переживанию.

Чувства – это очень важная часть каждого из нас. Они помогают понять истинные желания, познать себя. По микроэмоциям лица можно определить, например, врет человек или нет.

Эмоции могут быть позитивными и негативными. Но каждая из них нужна и важна для человека, выполняет определенную функцию.

Подростковый возраст – период интенсивного развития и изменения эмоциональной сферы.

Необходимо как можно больше общаться и заниматься совместной деятельностью с подростками.

Также необходимо вместе с обучающимися развивать эмоциональный интеллект, как свой, так и подростка, смотреть на каждый эмоциональный всплеск не с точки зрения проблемы, а с точки зрения очередной возможности для развития.

Эмоциональный интеллект – это умение распознавать чувства других людей и управлять своими.

Состояние нашего ума и эмоциональной сферы напрямую воздействует на тело. Мы сами не замечаем, как совершаем мельчайшие движения, напрягаем и расслабляем мышцы, в зависимости от того, что чувствуем и думаем. Мы можем сжиматься от страха, сутулиться из-за неуверенности, напрягаться, пытаюсь сдержать слезы, гнев или обиду. Тело запоминает все эти неосознанные движения. И если какая-то неприятная эмоция посещает нас регулярно, образуются зажимы или мышечные блоки.

Мышечный зажим (спазм) – это хроническое напряжение мышцы. Оно может быть вызвано травмой, неудобной позой или неправильной осанкой. Но чаще зажимы имеют более глубокую причину.

Многие люди не умеют выражать гнев, страх и душевную боль. Любая эмоциональная проблема отражается в теле мышечным блоком. Так, длительное переживание тревоги приводит к напряжению мышц шеи, трапеции, диафрагмы. Такой человек будет неестественным и напряженным, он будет быстро уставать и испытывать сложности в общении, ему будет некомфортно в собственном теле.

Мышечный зажим – сигнал организма о внутреннем перенапряжении. Мышечный спазм является защитно-приспособительной реакцией в ответ на любое заболевание, повреждение или стресс.

Человек, не привыкший в открытую выражать эмоции, особенно негативные, сталкивается с сохранением в теле обиды, агрессии, страха и гнева. Это накапливается до критического момента и возникает мышечный спазм.

4 причины возникновения мышечных зажимов:

1. Подстройка под социум. Наша подстройка под социум начинается в детстве и всю жизнь подкрепляется родителями, учителями, членами семьи и обществом в целом. Очень часто мышечные зажимы являются результатом невысказанных эмоций, связанных с нормами, которые нам навязали как приемлемые.

Например, нам говорили, что "плачут только дети", и, вырастая, мы учились подавлять слезы и печаль, чтобы не быть "как ребенок".

Многих из нас наказывали в детстве за то, что мы выражали свой гнев, и мы уяснили, что это плохо. Такая установка подкрепляется и во взрослой жизни, особенно на работе, где выражение гнева порицается и грозит нам неприятными последствиями.

2. Травма. Травмирующие переживания бывают совершенно разными, начиная от того, что нас били в детстве и заканчивая более тяжелыми формами насилия, такими как изнасилование или физическое нападение.

Если человек сознательно не прорабатывает травму, она переходит в хронический страх, стресс и посттравматическое расстройство. Все это сохраняется в нашем теле, вызывая мышечные зажимы, а отсюда множество заболеваний, включая расстройства пищеварения, психические заболевания и даже рак.

3. Психологическое напряжение. Психологическое напряжение представляет собой любую форму тревоги, подавленности, печали и злости, которая возникает в ответ на наше восприятие.

Например, напряжение может возникнуть, когда у нас возникают негативные мысли о неприятном человеке или мы застряли в пробке. Мы склонны привязываться к этим мыслям, частенько воспринимаем их слишком



серьезно, что вызывает напряжение. Чем негативнее, боязливее наше восприятие, тем больше напряжения скапливается в наших мышцах.

4. Источники стресса и привычки. Сидячий образ жизни может усиливать физическую боль, так как мы не даем нашим мышцам возможности избавиться от напряжения.

Другие привычки, такие как неправильная осанка, недосыпание, нездоровое питание повышают вероятность возникновения мышечных зажимов.

Когда мышца остается напряженной, происходит несколько событий, ведущих к хронической боли. Мышцы начинают работать намного сильнее, чем в норме. Все эти лишние усилия приводят к вымыванию из мышц полезных химических веществ. Дело в том, что при мышечных зажимах кровь выжимается из артерий и капилляров мышечного участка. Таким образом, напряженные мышцы связаны с образованием шлаков, а кровоток недостаточен, чтобы удалить их. Накопление шлаков начинает раздражать мышцы, вызывая болевые ощущения. Когда головной мозг получает болевые сигналы, он усиливает мышечное напряжение в данной зоне, это еще больше снижает кровоток и усиливает боль. При продолжении спазма боль переходит в хроническое состояние.

Многочисленные исследования в области психосоматики изучили воздействие нашей психики на тело. Мышечное напряжение, вызванное психологическими и эмоциональными факторами, ведет к целому ряду проблем со здоровьем, таких как: Расстройства настроения (тревожность, депрессия, сезонное аффективное расстройство); Боли в суставах и повышенный риск травм; Дисменорея (расстройство менструального цикла); Бессонница; Кожные проблемы (прыщи, псориаз); Астма и аллергия; Головные боли и мигрени; Учащенное сердцебиение и боли в груди; Тошнота; Фибромиалгия; Синдром раздраженного кишечника; Желудочно-кишечные расстройства (диарея, вздутие, запор, кисты); Гипертония; Расстройства половой сферы.

Процесс формирования мышечно-психологического панциря начинается с самого рождения. В состоянии угрозы или дискомфорта младенец не может убежать и защититься. Не развиты у него и механизмы психологической защиты. Единственный способ защиты, который он может проявить – напряжение мышц. Дети задерживают дыхание, замирают и сжимаются, таким образом делая себя “менее заметными”.

Взрослея, ребенок сталкивается с социальным давлением. Родители, пытаясь адаптировать детей для жизни в обществе, создают для них ограничения и правила, создавая образ «правильного» ребенка.

И ребенок реагирует на эти ограничения не только изменением поведения, но и мышечным напряжением. У него появляются психологические защиты, цель которых – ослабить внутренний конфликт, возникший из-за противоречий между чужими требованиями и собственными желаниями.

Все пациенты Райха вспоминали моменты своего детства, когда они учились подавлять ненависть, тревожность или возбуждение с помощью определенных усилий (сдерживание дыхания, напряжение мышц живота и т.д.). Далее эти спазмы становятся хроническими, что в результате может привести к серьезным изменениям в позе тела, мимике, и даже в работе внутренних органов.

Мышечный панцирь состоит из семи сегментов, которые образуют ряд горизонтальных колец под прямым углом к позвоночнику. По расположению и психологической сути они очень коррелируют с йоговскими чакрами (челюстной и горловой зажим часто объединяют в один). Поэтому йога – эффективный способ работы с ними, ведь исторически многие упражнения йоги строились вокруг концепции чакр.

Сегменты:

**1. Глаза. Мышцы лба, век и глазодвигательные мышцы.** Зажим проявляется в неподвижности лба и неподвижном взгляде, либо, наоборот, широко раскрытых глазах, бегающем взгляде, задранных вверх или нахмуренных бровях. Он блокирует «социальные» страхи (страхи, связанные с

общением). Этот зажим часто сопровождается головными болями («каска неврастеника»), усталостью глаз, образованием морщин.

**2. Рот. Мышцы подбородка, челюстей, затылка и верхней части горла.** Зажим проявляется в виде стиснутых зубов, сжатых губ, напряженного затылка, склонности постоянно что-то жевать и кусать (ручку, жвачку, ногти). Он отражает запрет на выражение гнева. Такие люди обычно сдержанны в выражении своих чувств, выглядят холодными и отстраненными. Этот зажим приводит к разрушению зубов, головным болям (в области затылка).

**3. Горло. Глубокие мышцы шеи, голосовые связки и язык.** Зажим проявляется в виде тихого или сдавленного голоса, ощущения «кома в горле». Он также отражает запрет на выражение обиды и гнева, плач и крик. Таким людям трудно постоять за себя, сказать что-то в напряженной ситуации, они выглядят нерешительными и неуверенными в себе. Этот зажим может привести к хроническим простудным заболеваниям (тонзиллит, ангина), заболеваниям щитовидной железы.

**4. Грудь. Грудные мышцы, мышцы плеч, лопаток, руки с кистями.** Это один из самых важных сегментов. Он связан с любовью и чувствами, возникающими при ее депривации: ревность, печаль, тоска, одиночество. Зажим проявляется в сутулости (либо нарочито прямой осанке), задранных вверх плечах, напряжении «воротниковой зоны», сжатых кулаках, потребности все время что-то теревить в руках, скованном дыхании. Зажим в этой области может привести к болям в области сердца, тахикардии, болям в шее и грудном отделе позвоночника, бронхиальной астме (вместе с диафрагмальным зажимом).

**5. Диафрагма. Дыхательная диафрагма, внутренние органы, мышцы верхних поясничных позвонков.** Зажим проявляется в скованном дыхании. Он сдерживает гнев, отвращение, брезгливость. Этот зажим может привести к проблемам с желудком (рефлюкс-эзофагит, гастрит, склонность к тошноте и рвоте либо наоборот неспособность вызвать рвоту) и бронхиальной астме.

**6. Живот. Мышцы брюшной стенки и поясницы.** Внешне блок проявляется как слишком выпяченный или втянутый живот, напряженная поясница. Напряжение этих мышц связано со страхом нападения («живот» - «жизнь»), неприязнью и стыдом. Втягивание живота – попытка сжаться, затаиться. Этот блок сильно снижает общий тонус, вызывает вялость, апатию, упадок сил. Он может привести к нарушениям кишечного пищеварения (синдром раздраженного кишечника, колит, боли в животе, запоры или поносы), болям в пояснице.

**7. Таз. Все мышцы таза и ног.** Блок проявляется в малоподвижном, зажатом тазе, скованной походке, дрожи в ногах, чувстве неустойчивости. Он подавляет возбуждение, удовольствие, «витальные» страхи (страх за жизнь). Этот зажим может привести к застойным явлениям в области таза, заболеваниям половой системы, варикозному расширению вен ног и таза.

Кажется, что работать с зажимами можно посредством занятий спортом. Но далеко не всегда спорт способен их устранить. Активная нагрузка напряжённых мышц даже противопоказана. Для снятия зажимов мышцы должны нагружаться с невысокой интенсивностью.

То же самое можно сказать о "спортивной" йоге. Выполнение асан йоги в обычном, механическом режиме не способствует снятию зажимов. Этому служат поочерёдное напряжение и расслабление мышц, практики танцевальной терапии. Немаловажно снизить уровень стресса и тревожности, поскольку именно запредельный уровень эмоциональной нагрузки приводит к образованию зажимов. Этому служат специальные техники и тренинги танцевальной терапии.

Тело без мышечных зажимов привлекательно и пластично. Энергия перестает расходоваться на поддержание напряжения, и человек, особенно подросток, становится расслабленным, энергичным, здоровым и естественно проявляет свои эмоции.

Для саморегуляции настроения и психического состояния студента могут использоваться такие методы, как рефлексия, аутогенная тренировка

(медитации, прослушивание аффирмаций), релаксация, музыкотерапия. Но, как правило, выше перечисленные методы оказывают эффективное воздействие, во-первых, только на внутреннее состояние личности, а во-вторых, в основном такому воздействию поддается взрослая личность, у которой осмысление его внутреннего мира, самовнушение происходит быстрее, и способствуют снятию стрессовых нагрузок, снятию психического напряжения, достижению покоя и расслабленности.

Другими эффективными методами внешнего (то есть физического) самовыражения личности, стимуляции творческого потенциала личности являются танцевально-двигательная терапия, танцевально-экспрессивные тренинги на основе разных видов танцевального искусства (контактная импровизация – партнеринг, техники release – освобождение).

Танцевальная терапия – это направление хореографии и психотерапии, основывающееся на творческом самовыражении через танец и движение, которые способствуют интеграции когнитивного (осознания, мышления), эмоционального, социального и физического аспектов жизни человека, то есть в ее основе лежит связь между психикой и телом. Это новый способ выражения, и даже лечения души и тела, вызывающий у людей (пациентов) только положительные эмоции и позволяющий избавиться от многих проблем. Если укреплять и развивать эту связь между психикой и телом, то состояние души и психики будет более здоровым. Во время танца можно распознать, пережить и выразить разные чувства и эмоции.

Для танцевальной терапии характерно использование приемов и движений, не препятствующих полной свободе пластических действий. Использование различных танцевальных шагов, стилей и форм обусловлено психофизиологическими проблемами и индивидуальными особенностями личности. Положительный эффект танцевального воздействия обеспечивается тем, что вся работа идет на положительном эмоциональном настрое. Танец носит характер художественно-творческий, познавательно-развивающий, коррекционно-восстановительный. Активность, эмоциональность, соотнесение

внимания с музыкой – основные критерии хореографического творчества в условиях танцевально-двигательной терапии.

Творческая деятельность позволяет избежать монотонности, однообразия, снимает психологическое напряжение, способствует определению жизненных перспектив и формированию активной личностной позиции.

Групповая форма работы в рамках танцевально-двигательной терапии позволяет развивать и поддерживать, посредством общения коммуникативные навыки обогащая педагогический опыт будущих специалистов. В группах между студентами устанавливается творческая связь, основанная на взаимном интересе и увлеченности совместным творчеством.

Работа в области танцевальной терапии включает в себя: игру и импровизацию в ритмических действиях, экспериментирование с жестами, позами и движениями, невербальное общение друг с другом, действующее на бессознательном уровне. В творческом коллективе танец используется не только как способ самовыражения, но и как средство диагностики и коррекции отношений в группе.

### **Список литературы**

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 238 с.
2. Жарина Е.Д. Танцевальная терапия за занятиях в ДОО // Наука через призму времени. 2017. № 4 (4). С. 94-97.
3. Курис И. Биоэнергетика йоги и танца. М.: Фонд парапсихологии им. Л.Л. Васильева, 1994. 200 с.

*Барановская Юлия Семеновна,  
педагог дополнительного образования,  
БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр»  
baranovskaya-yuliya@bk.ru  
г. Омск, Россия*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ» ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Развитие творческих способностей учащихся – одна из актуальных задач современного образования. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний.

Творческие способности – система свойств и особенностей личности, характер, степень их соответствия, требующих определенного вида творческой деятельности и обуславливающий уровень ее результативности. Это умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связь. Творческие способности развиваются на основе продуктивного мышления, глубоких знаний в определенной области, практического опыта, интереса и делу.

В БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр» на протяжении 9 лет мною реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» художественной направленности. На занятиях по данной программе с детьми использую развивающие задания по разделам: изучение народных промыслов, по работе с бумагопластикой, тканью, бисероплетением, которые способствуют развитию творческих способностей детей.

С целью организации индивидуальной творческой деятельности учащихся ведется работа по ознакомлению с росписью изделий, с художественными особенностями росписи: на этапе объяснения нового материала детям предлагается выбрать понравившееся изделие, объяснить,

почему он выбрал именно его, к какому промыслу оно относится, по каким признакам он это определил. Выполнить это задание ребенок может самостоятельно или с помощью педагога, посредством инструктажа, планов, памяток.

Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого учащегося.

Задания можно классифицировать на три вида: *тренировочные, частично – поисковые, творческие.*

*Тренировочные*, где предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки. Это могут быть упражнения по кистевой росписи, различные виды швов, способы обработки бумаги и ткани. Детям предлагается по данному сюжету создать свою композицию, аппликацию, вышивку.

При закреплении изученных росписей предлагается по стилю узнать узор, к какому виду росписи относится.

*Частично – поисковые*, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения и декорирования предметов. Для того, чтобы ребенок действительно развивался в процессе занятий, нужно дать ему возможность самому придумывать, комбинировать, пробовать, создавать. Проводится игра: «В гостях у народных мастеров». Народные мастера прислали нам рисунки своих изделий и узоры к ним. Но вот беда. По дороге все таблички и узоры выпали и перепутались. Поможем мастерам распределить узоры к изделиям и расставить таблички; игра «Подбери пару». На доске крепятся вырезанные из бумаги изображения чашек и блюдца по изученным видам росписи. Учащимся предлагается соединить пары предметов линиями.

*Творческие*, где характерна новизна, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом



своих знаний, найти способ изображения заданного. К заданиям творческого характера относятся: роспись изделий по мотивам народных промыслов, вышивки лентами, сюжетные аппликации, изготовление тряпичной куклы, лепка народных игрушек из соленого теста или глины. Предлагаются карточки с образцами узоров, где предварительно допускается ошибка. Дети должны выявить, что лишнее надо убрать, для того, чтоб узор относился к тому или иному виду росписи. При закреплении определенного вида росписи предлагается сочинить свой узор, относящийся к какой либо из росписей, с определенным условием. Например, нарисовать двух различных птиц, которые между собой чем-то похожи. Сходство дети могут выявить по форме и узорам: (хохломяская, гжельская, городецкая росписи и т.д.).

В процессе создания бисерных изделий использую специально разработанные творческие задания и упражнения повышенной степени сложности. Содержание и форма проведения этих упражнений может варьироваться в зависимости от вида занятия и деятельности: игровые паузы, тесты самопроверки. Введение этих упражнений в структуру учебного занятия позволило не только разнообразить содержание занятия, стимулировать интерес и творческую активность детей, но и мотивировать их личносно – эмоциональную заинтересованность в выполнении этих заданий. Пример некоторых из них: «Собери узор», «Орнаментальное лото». Детям предлагаются шаблоны ленточных, прямоугольных схем – сеток и набор цветных элементов – линейных, округлых, геометрических фигур. Используя эти элементы, дети должны составить из них различные варианты узоров на шаблоне – схеме. Это упражнение способствует развитию комбинаторных способностей, лежащих в основе разработки авторских украшений.

Результатом этой педагогической деятельности является создание ребенком собственного проекта на предложенную тему. Под проектом понимается результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогических условиях. Они дают ребенку возможность действовать самостоятельно, реализовать замысел и получать определенный

результат. Благодаря созданным педагогическим условиям и природным задаткам ребенка на занятиях декоративно – прикладным творчеством происходит выявление и развитие природной одаренности учащихся. Сначала создается благоприятная почва для деятельности ребенка, затем обеспечивается сотрудничество, в творческом процессе начинающих, с теми, кто уже что-то усвоил, за творческой деятельностью следует самостоятельная деятельность.

Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать условия для развития этого самостоятельного творчества, а это возможно лишь при одном условии: когда, опираясь на склонность, интерес, личностные особенности, мы гарантируем ему ситуацию «успеха», его самореализацию. Результаты воспитания творческой личности может дать только сотворчество педагога и ребенка. И еще один важный момент – любое творчество, любой труд ребенка требует выхода результата деятельности на публику.

Ежегодно мои учащиеся участвуют в конкурсах различного уровня, творческих олимпиадах, где занимают призовые места. Признание творческого труда является стимулом к дальнейшей деятельности.

Каждый вид деятельности имеет свои выразительные особенности. Лепка способствует развитию наблюдательности, воображению, эстетического отношения к предметам и явлениям. Аппликация вырабатывает умение видеть и передавать красоту в композиции творческой работы, вышивка, бисероплетение развивают чувство прекрасного, формируют эстетический вкус, воспитывают усидчивость, терпение и уважение к труду. Все это поможет воспитать в ребенке чувство красоты и любви к народным художественным ремеслам, родной природе, любви к Родине.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» художественной направленности позволяет развивать уникальный творческий потенциал каждого ребенка, дает возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и способствует развитию их творческих способностей.

*Большаков Виктор Владимирович,  
старший воспитатель (начальник курса), магистр образования,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»  
bolshakov.omsk@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО НЕОБХОДИМЫХ ДОСТОИНСТВ ЛИЧНОСТИ КАДЕТА**

Воспитание в Омском кадетском военном корпусе осуществляется за счет синергического эффекта компонентов, которые представляют сложившуюся систему воспитания кадетов. Особенности общеобразовательного учреждения, его военно-профессиональная направленность представлены в части, формируемой участниками образовательных отношений, и определяют приоритеты воспитания: воспитание кадета в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и страны, развитие творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье, формирование у кадета потребности служить Отечеству и защищать его. В деятельности каждого воспитателя как субъекта воспитательной системы и организатора воспитательного процесса определены следующие основные направления:

- создание коллектива обучающихся;
- содействие созданию и развитию кадетского самоуправления;
- организация взаимодействия с воспитателями, преподавателями и психологами, работающими с кадетами;
- взаимодействие с семьей, различными учреждениями и организациями, заинтересованными в вопросах воспитания обучающихся
- создание комфортных психолого-педагогических условий для развития социально необходимых достоинств личности кадета;
- профессиональная установка на профессии военных, прежде всего связанные со службой в ВДВ.

Воспитательная среда – это мощный фактор формирования, развития и самореализации личности. Воспитательную среду Омского кадетского военного корпуса (ОКВК) можно конкретизировать так: Это среда, построенная на ценностях, устоях общества, нравственных ориентирах, принятых в ОКВК. Это правовая среда, где в полной мере действует основной закон нашей страны Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность, правила внутреннего распорядка. Это среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями, обладающими высоким воспитательным потенциалом. В настоящее время в ОКВК приступают подростки после окончания ими четвертого классов общеобразовательных школ страны.

Главными задачами первого этапа по формированию нового коллектива обучающихся кадетского корпуса сразу после его набора являются:

- создание условий для адаптации к новым условиям проживания и получения образования;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, отзывчивости, умение вовремя выявить и разрешить конфликтные ситуации;
- воспитанников способам и методам предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, культура общения этика поведения.

Второй этап формирования коллектива проходит в рамках второй учебной четверти. Его задачами являются: формирование у воспитанников определённого опыта жизни и учёбы в условиях кадетского корпуса.

Работа на завершающем третьем этапе по формированию коллектива воспитанников (взвода) проводится во втором полугодие первого года обучения. Особенности этого этапа являются: выход общепознавательных интересов кадет за рамки учебной программы (дополнительное образование);

Третий этап требует определённой перестройки предыдущей системы с целью перераспределения нагрузки на младших командиров, родительский комитет и введение очередных методов, способов и приёмов работы, преследующих цель закрепления достигнутых результатов. Проведение

индивидуальной работы, значение которой по-прежнему очень высоко, и на основе сложившихся доверительных отношений между воспитателем и воспитанниками, предупреждение микро-конфликтов, характерных для коллектива подростков.

Самый главный вывод заключается в том, что в воспитательной работе и её психологических аспектах, направленных на формирование коллектива, не должно быть мелочей и штампов. Каждый воспитанник – это целый мир, вмешиваться в который, дозволено лишь доброму, чуткому, сопереживающему человеку, которым и должен быть педагог-воспитатель.

*Дмитриева Галина Борисовна,  
преподаватель физики,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»  
dmitrieva-1953@bk.ru  
г. Омск, Россия*

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЕМЫХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»**

*Аннотация.* На конкретных примерах показывается организация исследовательской деятельности воспитанников (анализ проблемы, выдвижение гипотезы, целеполагание, планирование деятельности). В результате такой деятельности у воспитанников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, умение работать с различными источниками информации.

*Ключевые слова:* исследование, проблема, гипотеза, цель, задачи.

В современную систему образования интенсивно внедряются методики, технологии, приёмы, направленные на решение задач формирования умений и качеств личности, способствующих самореализации в условиях быстро меняющегося мира. Основой для их создания могут служить умения,

сформированные в процессе исследовательской деятельности воспитанников. Они необходимы любому человеку, не только при освоении учебных дисциплин естественного цикла. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности.

Приобщение к исследовательской деятельности воспитанников начинается с освоения ими метода научного познания – метода гипотез. Деятельность воспитанника начинается с ознакомления проблемы, выяснения насколько данная проблема актуальна, что позволяет четко сформулировать цель и задачи. Например, в исследовании акустической среды кабинета воспитанник действует следующим образом. Сначала он обращает внимание на актуальность проблемы плохой акустики:

«Я заметил, что в разных помещениях речь и музыка звучит по-разному. В одних звук глохнет, звучит неразборчиво, а в других, наоборот, речь звучит дольше, становится гулкой, звук искажается. Проблема плохой акустики важна не только для музыкальных залов, театральных помещений, но и учебных кабинетов образовательных учреждений». Далее формулируются цель и задачи проекта, выделяется объект и предмет исследования:

«Цель – выяснить, как оформить учебный кабинет, чтобы акустическая среда была более благоприятной для обучения.

Задачи:

- ознакомиться с основными понятиями по теме «Звук», в том числе с понятиями: реверберация, оптимальное время реверберации;
- ознакомиться с формулой Сэбина для вычисления времени реверберации;
- рассчитать объём кабинета и определить оптимальное время реверберации;
- составить таблицу «Коэффициенты поглощения для различных строительных материалов»;
- рассчитать площадь поверхностей кабинета;

- рассчитать поглощение кабинета;
- рассчитать время реверберации в кабинете и сравнить его с оптимальным временем реверберации;
- сделать вывод, является ли акустическая среда благоприятной для обучения.

Объект исследования: учебный кабинет.

Предмет исследования: влияние строительных материалов на создание благоприятной для обучения акустической среды.

Гипотеза: если в результате исследования выяснится, что в нашем кабинете плохая акустика, то необходимо сделать проект оформления нового кабинета для улучшения акустической среды, благоприятной для обучения.

Практическое значение проекта заключается в том, что в дальнейшем он поможет в составлении модели нового учебного кабинета.

Исследовательская деятельность, в которой используется теоретический метод, позволяет учиться самому и научить других. Так, в проекте «Решение задач на круговые процессы в термодинамике» воспитанник ставит следующую цель: научиться самому и научить одноклассников решать задачи на круговые процессы. Для достижения цели формулируются задачи:

1. Изучить материал по теме: «Круговые процессы».
2. Научиться решать задачи на круговые процессы.
3. Составить по этому решению алгоритм решения этих задач.
4. Обучить кадет своего взвода решать подобные задачи.
5. Составить сборник задач с решениями задач и ответами.

И в теоретическом исследовании выделяется объект исследования (задачи на круговые процессы в термодинамике), предмет исследования (круговые процессы в термодинамике), формулируется гипотеза (в результате моей работы кадеты нашего взвода, планирующие сдавать ЕГЭ по физике, научатся решать сложные задачи по термодинамике). В данном проекте, воспитанник демонстрирует умение находить информацию из различных источников, анализировать ее, сравнивать, классифицировать, делать обобщение.

Таким образом, главной целью исследовательской деятельности является развитие личности: способность к самостоятельному расширению и добыванию новых знаний, творческому отношению к делу, готовности к работе в новом информационном обществе.

### Список литературы

1. Ковальчук Н.Н. Исследовательская деятельность на уроках физики [Электронный ресурс] // Открытый урок. 06.07.2012. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/619625> (дата обращения: 10.10.2021).
2. Зенцова И.М., Оспенникова Е.В. Применение средств ИКТ в организации домашнего физического эксперимента // Вестник пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2016. № 12. С. 45-81.

*Зюзина Наталья Олеговна,  
учитель начальных классов,  
БОУ г. Омска «СОШ № 91»  
zuzina\_natalia@mail.ru  
г. Омск, РФ*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)**

*Аннотация.* В статье рассмотрены игровые приемы с использованием наглядно-дидактических пособий, которые могут быть реализованы в период обучения грамоте. В основе данных приемов лежат следующие виды деятельности на уроке: поиск, сопоставление, отгадывание, конструирование. Автор предполагает, что данные игровые приемы позволяют сделать работу на уроке более продуктивной, познавательной. Они не требуют от учителя использования дорогостоящих учебных пособий и больших затрат времени для



*их подготовки и проведения, не отвлекают внимание детей от основного содержания урока.*

**Ключевые слова:** *младший школьник, обучение грамоте, игровые приемы, слого-звуковой анализ, наглядно-дидактическое пособие.*

Младшие школьники, которые только начинают обучение в школе, имеют много сходных с дошкольниками особенностей. Однако, это уже ученики, которые постигают азы наук. Все это требует особого подхода к организации работы на уроке.

Особый подход заключается в том, что игра остается в центре внимания, но она переходит из разряда основного вида деятельности во вспомогательный. Игра облегчает усвоение наиболее трудных для постижения учебных единиц.

Так, наиболее трудными учебными единицами для усвоения на уроках обучения грамоте являются: звук, буква, звук гласный, звук согласный и др. Дети затрудняются в анализе слова, характеристике звука. Такое занятие им кажется трудным и совсем неинтересным. Однако без слого-звукового анализа не сформируются другие умения, которые необходимы для успешного обучения: безошибочное чтение и письмо, умение анализировать языковые единицы русского языка и многие другие.

Каким образом можно сделать скучную и неинтересную работу более привлекательной?

Внимание детей привлекают игры, направленные на поиск, сопоставление, отгадывание, конструирование, содержащие элементы творчества. Облегчает работу на уроке использование наглядно-дидактических пособий «лента букв и звуков», «алфавит», «конструктор букв».

В результате многолетней апробации в моей работе появились следующие приемы.

Приемы работы с «лентой букв» на уроках чтения.

**Игровой прием «Буква заблудилась»** [1, с. 117, 119]. Дети закрывают глаза. Учитель меняет некоторые буквы на «ленте букв» местами. Вопрос: какие буквы стоят не на своих местах? Докажите.

**Игровой прием «Отгадайте букву»** [1, с. 286]. 1 вариант: Учитель дает характеристику букве: «Эта буква обозначает мягкость согласного, но не является гласной». Ученики называют букву.

2 вариант: К доске вызывается ученик, который встает к доске спиной. Учитель показывает молча букву. Характеристику дают дети. Вызванный к доске ученик должен назвать букву.

**Игровой прием «Да-нетка»** [2, с. 179]. С опорой на «ленту букв» дети отвечают «да» или «нет»:

- буква «а» обозначает гласный звук? (да)
- буква «щ» имеет пару по твердости-мягкости? (нет)
- буква «я» может обозначать звук [а]? (да)

Игровой «Придумайте вопросы, задания по «ленте букв».

Примеры заданий: прочитайте звонкие согласные; прочитайте гласные, которые могут обозначать два звука.

**Игровые приемы работы со «слоговой таблицей» на уроках чтения** [3, с. 254]: дополнение слогов до слов; составление слов из слогов, которые есть на слоговой таблице (ко-ни, мо-ло-ко); «внимание»: учитель показывает последовательно слоги слова, дети должны внимательно следить за указкой и назвать загаданное слово.

Приемы работы с таблицей «алфавит» на уроках письма.

Назовите буквы, общим элементом которых является «овал».

Какая буква (буквы) спряталась в букве «о», «г».

Найдите близнецов в алфавите. Чем они отличаются?

Работа с конструктором на уроке письма [4, с. 94].

В состав конструктора входят элементы, из которых состоят буквы.

1. Какую букву можно написать, если соединить эти элементы?
2. В написании, каких букв есть этот элемент. Дополните его до буквы.

3. Постепенное наращивание (убавление) элементов. Например, мы берем палочку с закруглением внизу влево. Какую букву можем написать, если добавим еще один элемент? (Г) А теперь добавим еще один элемент, чтобы получилась новая буква. Какую букву напишем? Какой элемент для этого нужен? (П) Что нужно сделать, чтобы получить букву Т?

4. Найти лишнюю букву или элемент. Какая буква лишняя: л, а, ю, ф, б, д? Какой элемент объединяет остальные буквы? Какой из предложенных элементов (к доске прикреплены несколько различных элементов) не используется в написании этих букв?

5. Дополнение элемента до буквы. Какую букву можно написать, если использовать овал? Дети называют букву, выходят к доске и дописывают букву.

Игровые приемы позволяют сделать работу на уроке более продуктивной, познавательной. С другой стороны, они не требуют от учителя использования дорогостоящих учебных пособий и больших затрат времени для их подготовки и проведения, не отвлекают внимание детей от основного содержания урока.

### **Список литературы**

1. Занимательное азбуковедение: кн. для учителя / сост. В.В. Волина. М.: Просвещение, 1991. 366 с.
2. Методическая копилка для учителей начальных классов / авт.-сост. В.П. Шульгина. Ростов н/Д: Феникс, 2001. 319 с.
3. Настольная книга учителя начальных классов / авт.-сост.: Л.С. Бескоровайная, О.В. Перекальева. Ростов н/Д: Феникс, 2001. 349 с.
4. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык: попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. 203 с.

*Илювкенова Гуль Мухамедовна,  
воспитатель,  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»  
stepan.chudo1989@mail.ru*

*Вуни Ирина Ивановна,  
воспитатель,  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»  
stepan.chudo1989@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура вносит свой вклад в решение этой задачи, в части формирования физических качеств, двигательных навыков и умений, что тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности. Физическая культура представляет собой часть культуры, которая направлена на укрепление и сохранение здоровья. Она представляет собой определенную совокупность ценностей, знаний и норм, используемых обществом как для всестороннего развития физических, психических и нравственных качеств, так и физического воспитания.

Основной целью физического воспитания выступает оптимизация физического развития человека, а также всестороннее совершенствование свойственных каждому физических качеств и способностей, связанных с ними. Все это в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств будет характеризовать общественно активную личность.

Для реализации этих целей в физическом воспитании решается комплекс специфических и общепедагогических задач, отражающих многосторонность воспитания как процесса, в том числе этапы возрастного развития

воспитываемых, и уровень подготовленности, а также условия достижения поставленных целей.

Особое внимание в воспитательном процессе уделяют физическому воспитанию личности. Объяснение этому следующее: от него во многом зависит моральный облик человека, а также его сила воли и целеустремленность.

Говоря об актуальных задачах физического воспитания с позиции влияния на духовно-нравственное содержание личности, можно выделить ряд задач, перечисленных ниже:

- воспитание пристрастия к здоровому образу жизни;
- воспитание коллективизма и товарищеской взаимопомощи;
- воспитание непримиримости к несправедливости, нечестности;
- формирование у детей потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- воспитание волевых качеств, самодисциплины, смелость,
- умения переносить трудности;
- привитие навыков самоконтроля за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой [2, с. 320].

Желательно начинать заниматься физическим воспитанием еще с детства, так как ребенок с ранних лет будет гармонично развиваться, учиться быть ответственным, будет приобретать силу воли и выносливость, что впоследствии позволит ему стать всесторонне развитой личностью.

Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством физической культуры осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы:

Формы: НОД по физической культуре, утренняя гимнастика, физкультминутки, индивидуальные занятия, подвижные игры, закаливающие процедуры, прогулки за пределы детского сада, совместные праздники с родителями, семейные походы, досуги, развлечения.

Методы: словесный, наглядный, игровой, соревновательный.

Нравственное воспитание личности посредством физических занятий происходит двумя основными методами: игровым и соревновательным.

Игровой метод направлен на развитие ловкости, силы, быстроты, находчивости, самостоятельности и инициативности. Помимо этого, хочется отметить, что развивается сознательная дисциплина и коллективизм. То есть, все то, что необходимо человеку на начальных стадиях социализации и становления как личности, приобретается именно в процессе игры. Отсюда очевидно, что данный метод предпочтительнее всего применять в работе с детьми, и, кроме того, игровой метод более простой для ребенка, в отличие от соревновательного.

Почему соревновательный метод будет тяжело восприниматься детьми? Его отличительной чертой является борьба за первенство. Фактор соперничества создает особый эмоциональный фон, который способствует максимальному проявлению возможностей организма. И именно с ним может не справиться маленький ребенок [1, с. 352]. Однако не стоит ставить категорический запрет на применение данного метода в работе с детьми, а следует постепенно морально подготавливать их к соревнованиям.

Любое соревнование ставит человека перед необходимостью предельно выкладывать свои возможности, и в то же время требуют владеть собой в самых сложных ситуациях. Соревновательный метод воспитывает способность самообладания, целеустремленности и решительность.

Образовательной программой ДОО предусмотрена организация спортивных досугов – («Весёлые старты», «Малые олимпийские игры», «В здоровом теле, здоровый дух», «Путешествие в страну Спортландию») спортивные эстафеты по ПДД, где совершенствуются не только физические, но и нравственно-волевые качества личности ребёнка, формируются дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувство коллективизма.

В систему духовно-нравственного воспитания включено формирование патриотических чувств детей. Оно осуществляется в процессе образовательной деятельности в т.ч. на музыкальных занятиях (пение песен, танцы), занятиях по

познавательному развитию (беседы, рассказ воспитателя) с использованием различных форм и методов работы. А на занятиях по физической культуре для этой цели наиболее подходят народные подвижные игры. Играя на занятиях по физической культуре в народные подвижные игры народов России: «Цапки», «Зайчик», «Тетерка», «Пчелки и ласточки», «Завивание капусты», «Уж я золото храню», «Крута гора», «Плетень», «Лиска-лиса» и другие игры, дети знакомятся с игровым опытом прошлых поколений, что тесно переплетено с нравственно-патриотическим воспитанием. [3, с. 104].

На занятиях физкультурой дошкольники знакомятся с культурой и традициями народов России. Таким образом, решаются не только физкультурно-оздоровительные задачи, но и раскрывается духовно-нравственный мир ребенка, воспитывается чувство толерантности, уважения и интереса к национальным традициям народов России [4, с. 87].

Общеизвестно, что чувство Родины начинается у ребенка с любви к своей семье, к ближайшему окружению – детскому саду. С целью формирования этих чувств проводятся физкультурные занятия определенной тематики: «Папа, мама, я – дружная семья!», «Мамин праздник» и т.д.

Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем ДОУ является военно-патриотическое воспитание. Работу по данному направлению можно представить, как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом патриотического воспитания в ДОУ является празднование ежегодных дней воинской славы: 23 февраля – День Защитника Отечества, 9 мая – День Победы, 4 ноября – День Народного Единства. Эти праздники, с точки зрения педагогического коллектива, оказывают наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей ДОУ. В процессе подготовки к ним на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под звучание военных маршей.

Влияние физической культуры и спорта на человека помогает совершенствовать его личностные возможности и качества, что в конечном итоге приведет к его всестороннему развитию.

Таким образом, можно сказать, что очень велика роль физического воспитания в духовном формировании личности. Человек должен уметь отвлеченно мыслить, обладать самоконтролем и быть дисциплинированным.

### **Список литературы**

1. Ильин Е.П. Психодиагностика спорта. СПб.: Питер, 2008.
2. Курамшина Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник. М.: Советский спорт, 2010. 464 с.
3. Володина Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные особенности. Вологда: ВГПУ, 2010. 206 с.
4. Ключева М.А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник. Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2012. 384 с.

*Коришунова Алла Ивановна,  
преподаватель физики, магистр образования,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»  
alla-64omsk@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

### **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФИЗИКЕ**

Большие изменения в сфере школьного образования, происходящие в последнее время, касаются практически всех участников образовательного процесса. Одним из самых значительных изменений последнего времени является введение нового Федерального государственного образовательного стандарта. Поставленные в стандарте цели конкретизируются в виде



требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общеобразовательного учреждения.

Планирование мониторинга, форму контроля (оценки) сформированности действий, проявляемых через умения нужно проектировать таким образом, чтобы одновременно проверялись уровни сформированности разного вида умений. Умения выполнять экспериментальные и исследовательские работы может проверяться совместно с умением планировать и определять средства, необходимые для их реализации (общеучебным умением), а также умением владения навыками монологической речи (метапредметным умением), если их диагностику осуществлять в рамках выполнения исследовательской работы, дальнейшей ее презентации и защиты.

Сформированность метапредметных и предметных компетенций отражает уровень реализации системы образования в рамках нового стандарта. Поэтому разработка мониторинга по их оценке является актуальным направлением педагогической деятельности. Мониторинговая система в данном случае отражает направленность научно-исследовательской деятельности и теоретическую сторону педагогического процесса.

*Мониторинг сформированности метапредметных умений по физике:*

#### ***Методологические умения***

Цель: определить уровень сформированности приемов исследовательской деятельности, которые напрямую связаны с пониманием воспитанниками отдельных этапов проведения опытов и наблюдений.

Воспитанник должен иметь элементарное представление обо всех эмпирических методах познания (наблюдение, опыт, измерение). Выявление идеи (предположения), которая проверяется в ходе наблюдения или опыта. Понимание отдельных этапов в ходе опыта, назначения элементов экспериментальной установки. Обнаружение изменений, происходящих с объектом. Описание изученного объекта по заданному плану.

Лабораторная работа – достаточно необычная форма контроля, она требует от воспитанников не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях.

Выполнение лабораторной работы активизирует познавательную деятельность воспитанников.

Цель лабораторных работ по физике — закрепление знания, умения и навыки, необходимые для проведения физического эксперимента. Для достижения этой цели при выполнении работы придется решать ряд задач, которые позволят выяснить сформированность умений:

1. Объяснять физическую суть изучаемого в данной работе явления.
2. Характеризовать, выделяя особенности, объект исследования.
3. Обосновывать последовательность действий при выполнении лабораторной работы.
4. Работать с приборами, определять цену деления шкалы.
5. Проводить измерения, записывать результаты в заранее составленные таблицы.
6. Вычислять относительную и абсолютную погрешности прямых и косвенных измерений.
7. Представлять полученные результаты в виде сводных таблиц и графиков.
8. Анализировать полученные результаты.
9. Делать обоснованные выводы.
10. Составлять отчет по работе.

Результат заноситься в таблицу, которая позволяет:

1. Определить уровень обученности и обучаемости по предмету.
2. Разработать методические материалы по устранению пробелов и коррекции знаний.
3. Выявить факторы и условия, влияющие на качество обучения.
4. Внедрять новые педагогические технологии в образовательный процесс.

5. Проводить своевременно обработку полученных результатов.

**Таблица 1 – Сводная таблица обученности по предмету**

№	Ф.И. кадета	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	оценка
1												

Мониторинг – инструмент управления учебно-воспитательным процессом. Мониторинг является диагностикой, на основании которой можно наблюдать развитие по времени и характеру мотивации учения у каждого воспитанника и взвода в целом.

*Косоурова Елена Александровна,  
преподаватель,  
ГБПОУ «Самарский государственный колледж  
сервисных технологий и дизайна»  
elena.cosourova@yandex.ru  
г. Самара, Россия*

### **КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на примере учебного предмета «Русский язык»)

**Аннотация:** компетентностно-ориентированные задания рассматриваются как задания, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций. Компетенция проявляется в новой деятельности, при переносе знаний в новую ситуацию, в нестандартной ситуации. В данной статье представлены примеры компетентностно-ориентированных заданий по русскому языку.

**Ключевые слова:** компетенция, компетентностно-ориентированное задание, образовательная деятельность, проблемная ситуация, мотивация.

Любому человеку необходимо быть эффективным, конкурентоспособным работником, быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присущи потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

В настоящее время многое меняется в государственной политике в области образования. В том числе, переосмысливаются подходы к формам изучения результативности обучения и критериям оценивания. Одна из тенденций этого направления – комплексные работы, позволяющие на материале одной работы оценить не только уровень знаний, умений и навыков по разным предметам, но и уровень сформированности компетенции у учащегося.

Компетенция проявляется в новой деятельности, при переносе знаний в новую ситуацию, в нестандартной ситуации. Поэтому образовательная деятельность должна быть построена как система неких учебных ситуаций, заданий, направленных на реализацию определенных видов учебной деятельности, таких, как: готовность осваивать новые технологии, адаптироваться к иным условиям труда.

Важнейшим видом учебной деятельности является разрешение проблемных ситуаций, решение задач. Поэтому целесообразно формировать ключевые компетентности через специальные компетентностно-ориентированные задания. В то время как таких задач в учебниках, учебных пособиях, дидактических материалах немного. Составление же компетентностно-ориентированных задач достаточно трудоемко.

Компетентностно-ориентированные задания позволяют моделировать образовательные ситуации для освоения и применения деятельности посредством грамотной организации изучения традиционного программного материала, изучение нового программного материала, без предварительного объяснения преподавателя дополнение информации, полученной из учебника

или представленной преподавателем, информацией, самостоятельно полученной из других источников.

Компетентностно-ориентированное задание требует поиска и разработки новых, не изучавшихся ранее подходов к анализу незнакомой проблемы или ситуации, требующей принятия решения в ситуации неопределенности, при этом разрешение проблемы или ситуации может иметь практическое значение, или представлять личностный, социальный или познавательный интерес.

Компетентностно-ориентированное задание содержит выполнение письменного или устного высказывания, например, описания или рассуждения, устного или письменного заключения, комментария, пояснения, отчета, формулировки и обоснования гипотезы, сообщения, оценочного суждения, аргументированного мнения, призыва, инструкции с заданными параметрами: тематикой, коммуникативной задачей, объемом, форматом.

Компетентностно-ориентированные задания имеют определенную структуру и интересны тем, что начинаются со стимула, который как бы мотивирует учащихся на выполнение деятельности, эмоционально насыщает урок. Получается, что описание каких-либо жизненных, иной раз проблемных ситуаций, как раз и стимулирует ребят на активную работу.

Задачная формулировка же точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания. Задачная формулировка может быть и простой, и сложной структуры. Она задаёт деятельность и формулирует требования к ответу. Очень важно для учителя корректно сформулировать задачу, учитывая уровень учащихся. На этом этапе формируются аспекты первичной обработки информации, планирование информационного поиска.

Источник информации предполагает содержание информации, необходимой для успешной деятельности учащегося по выполнению задания. Главное требованием является то, что учащийся не должен быть знаком с источником до выполнения задания. При этом источник информации может содержать информацию одного вида. Это может быть либо текст, рисунок, таблица, диаграмма, музыка или сочетание отдельных видов информации.

Инструмент проверки определяет количество баллов за каждый этап деятельности. Он может быть представлен аналитической шкалой, модельным ответом – это перечень вероятных верных и частично верных ответов для задания открытого типа с заданной структурой ответа. Может быть представлен ключом теста, эталоном результата выполнения учащимся задания закрытого типа.

Бланк для выполнения задания задаёт структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания. Форма для фиксации ответа зависит от формы проведения контроля: письменно будет осуществляться контроль или при помощи компьютера. Место, для фиксации ответа должно быть чётко обозначено.

Работая с компетентностно-ориентированным заданием, учащиеся осваивают аспект публичного выступления, учатся соблюдать нормы публичной речи и регламент, готовят план выступления, работают с вопросами, заданными на уточнение и понимание. Формируется продуктивная групповая коммуникация. Учащиеся самостоятельно следуют заданной процедуре группового обсуждения, разъясняют свою идею или аргументируют своё отношение к идеям других членов группы. Тем самым развивается коммуникативная компетентность.

Таким образом, организованная работа над компетентностно-ориентированными заданиями позволяет формировать основы компетенций.

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» в системе СПО превращается в повторение, зубрёжку давно изученного материала. Этому способствуют и учебники, которые не отличаются разнообразием упражнений. Работа с ними не приносит удовлетворения ни учащимся, ни преподавателю. Мною были разработаны несколько компетентностно-ориентированных заданий по учебной дисциплине «Русский язык» (Таблицы 1, 2).

**Таблица 1 – Пример задания № 1**

Вы – руководитель фирмы, очень занятой человек. Ваши сотрудники постоянно обращаются к Вам лично с какими-либо просьбами и предложениями. На всеобщем собрании Вам нужно убедить своих коллег, что общение с ними должно вестись через служебные записки.	<b>Стимул</b>
Внимательно прочитайте текст, найдите в тексте и выпишите в бланк ответа три аргумента к выводу: «Служебные записки эффективны как средство внутренней коммуникации организации». Не переписывайте информацию из источников слово в слово.	<b>Задачная формулировка</b>
1. _____ 2. _____ 3. _____	<b>Бланк</b>
Текст «В чем заключаются функции служебных записок?»	<b>Источник</b>
– Кто может пользоваться служебной запиской – Что дает регистрационный номер записки – Может ли служебная записка быть передана большому количеству адресатов одновременно	<b>Инструмент проверки</b> (модельный ответ)
Кто может пользоваться служебной запиской <i>2 балла</i> Что дает регистрационный номер записки <i>2 балла</i> Может ли служебная записка быть передана большому количеству адресатов одновременно <i>2 балла</i>  Учащийся уложился в 5 минут (при правильном ответе) <i>2 балла</i> <b>Максимальный балл:</b> <i>8 баллов</i>	(модельный ответ с подсчетом баллов)

**Таблица 2 – Пример задания № 2**

- Катя, нет ничего проще, чем определить безударную гласную в корне слова. Подбери проверочное слово с ударной гласной – и всё. - Нет, Даша, не всё так просто. Если будешь пользоваться этим способом проверки, допустишь много ошибок.	<b>Стимул</b>
Кто прав? Сформулируйте причины различия безударных гласных в корне. Оформите результаты в виде таблицы, озаглавив столбики с названиями орфограмм и распределите примеры.	<b>Задачная формулировка</b>
<b>Безударные гласные</b>	
Формулировка орфограммы 1. 2. 3. 4.	Примеры     <b>Бланк</b>

5. 6. 7. 8.		
Р...ка, н..винка, обр...сли, пол...жить, отр...стать, раз...гать, сверх...нтересный, прот...рать, прик...саться, прот...реть, прик...снуться, сг...реть, т...пор.		<b>Источник</b>
- правильная формулировка орфограмм – 1 балл за каждую - правильный выбор гласной – 0,5 балла за каждую - Наличие правильного доказательства (можно графического) – 0,5 балла Максимальный балл: 21 балл		(модельный ответ с подсчетом баллов)

Использование компетентностно-ориентированных заданий целесообразно при организации изучения нового материала без предварительного объяснения, а также при организации вводного повторения, предшествующего изучению новой темы. Иногда изучение нового материала должно предваряться вводным повторением, так как на момент изучения новой темы у учащихся присутствуют разные мотивации, возможности, уровни достижения результатов обучения. А повторение дает равные стартовые возможности для всех учащихся в классе.

Таким образом, использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках русского языка позволяет организовать деятельностное усвоение учебного материала. Учащийся при этом воспринимается как личность, а не объект обучения. При такой организации урока у учащегося есть право на ошибку и выражение собственного мнения. При использовании компетентностно-ориентированных заданий значительно повышается степень мотивации обучения, происходит разгрузка учащихся, в том числе за счет работы в группе. И, что не менее важно, облегчается труд преподавателя за счет повышения самостоятельности учащихся.



*Мацкова Владлена Олеговна,  
педагог дополнительного образования ЦРР «Родничок»,  
БОУ ДО г. Омска «ГДД(ю)Т»  
vladlena-mackova@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **ХОТИМ БЫТЬ ГРАМОТНЫМИ!**

*(из опыта работы по обучению чтению и развитию речи дошкольников)*

Как хочется, чтобы ребёнок любил самостоятельное чтение, чтобы наряду с компьютером и телевизором и книга была у него на почетном месте. Поэтому и научить читать дошкольника (именно дошкольника!) надо только через игру, процесс обучения чтению сделать увлекательным, доступным, учить так, чтобы у ребенка во время игры обязательно была ситуация успеха, уверенность в том, что читать самому интересно и нетрудно.

Ради игры дети вслушиваются в звуки, слова, рассматривают, сравнивают буквы, вдумываются в смысл слов, напрягают память. И с самого начала чтение – средство овладения грамматикой, средство развития мышления, пополнения словарного запаса.

Хотим поделиться своим опытом обучения чтению и развития речи детей ЦРР «Родничок», которые занимаются в Городском Дворце детского (юношеского) творчества г. Омска. Предлагаем игру, которую мы назвали «Учёное домино» со множеством вариантов. Игра сделана по принципу обыкновенного домино, т.е. необходимо найти среди своих карточек подходящую и поставить ее к выложенной; у игры есть начало: карточка с пустой половинкой, и дорожка выкладывается в одном направлении. Игру эту дети очень любят, привлекает название, простота, возможность выложить свою карточку, не ожидая очереди (как трудно четырех-пятилетнему малышу понять, что он не может выложить свою карточку, потому что не его очередь ходить). И выигрывают все, потому что все карточки будут выложены.

Все карточки делятся на участников игры поровну. У кого карточка с пустой половинкой – начинает игру.








– У кого солнышко? А (Анина, Алёшина) буква? Ма-ма?

Ребенок видит выложенную карточку, слышит, как озвучивает её взрослый (а потом и ребёнок), сравнивает со своими карточками, находит нужную и выкладывает. Он слышит правильное название предметов, звуковое значение букв, слогов, слов, видит, как написаны слог, слово – и непроизвольно запоминает его графический облик.

В «Учёное домино» мы играем, когда знакомимся с антонимами и синонимами, пословицами и фразеологизмами, однокоренными словами, беседуем об именах и профессиях и т.д.

Перед вами фрагменты игр:

### Обучение чтению

	А	АХ	МА	ЛЯ	ма-ма
	А	АХ	МА	ЛЯ	ма-ма
	О	ОМ	РА	СИ	ка-ша
	О	ОМ	РА	СИ	ка-ша
	У	УР	БА	ЛЮ	сок
	У	УР	БА	ЛЮ	сок
	Ы	ИГ	ГА	НЯ	дом

<i>Кто где живет?</i>	<i>Кто как кричит?</i>	<i>Мама и детеныш</i>	<i>Имя полное и неполное</i>
человек	мяукает	кошка	Андрей
дом	кошка	котенок	Андрюша
волк	стрекочет	собака	Анатолий

логово	сорока	щенок	Толя
белка	лает	овца	Елизавета
дупло	собака	ягненок	Лиза
лиса	шипит	курица	Татьяна
нора	змея	цыпленок	Танюша
медведь	трубит	львица	Павел

<i>Переводчики с фразеологизмов</i>	<i>Назови профессию</i>	<i>Страны и столицы</i>	<i>Составь пословицу</i>
держат язык за зубами	управляет самолетом	Россия	Терпение и труд
молчать	летчик	Москва	все перетрут.
бить баклуши	стоит дома из камня	Китай	Слезами горю
бездельничать	каменщик	Пекин	не сможешь.
хоть пруд пруди	лечит людей	Украина	Труд человека кормит,
много	врач	Киев	а лень портит.
кот наплакал	пасет скот	Япония	Как посеешь,
мало	пастух	Токио	так и пожнешь.
клевать носом	ткет ткань	Италия	Добрый человек

**Однокоренные слова**

--	--	--	--

зимушка	бег	утихнуть	темнота
зима	беготня	тишина	темный
лисонька	снег	покраснеть	желтизна
лиса	снегопад	краснота	желтый
зернышко	суп	разбогатеть	зелень
зерно	супница	богатство	зеленый
змейка	волк	помолодеть	медовый
змея	волкодав	молодость	мед
травка	таз	завязать	колесо

<i>Синонимы</i>	<i>Антонимы</i>	<i>Хозяин хвоста</i>	<i>Как зовут человека?</i>
храбрый	белый	лисий	тихий
смелый	черный	лиса	тихоня
мокрый	слева	ласточкин	сильный
влажный	справа	ласточка	силач
вежливый	добрый	конский	смелый
учтивый	злой	конь	смельчак
близко	маленький	рыбий	хитрый
недалеко	большой	рыба	хитрец
букварь	румяный	голубиный	упрямый

*Михайлова Валерия Евгеньевна,  
к.п.н., начальник отдела научно-  
методического сопровождения,  
АНПО «Многопрофильная академия непрерывного образования»  
mveomsk@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ**

Современное состояние общества ставит перед российским образованием высокую планку – развитие индивидуальности каждого растущего гражданина. Обществу необходимы люди образованные, обладающие чувством собственного достоинства, независимые и самостоятельные, свободные в выборе и принятии решений, осознающие ответственность за свои действия, поступки, умеющие жить вместе, понимать, ценить и уважать других людей. Реализацию заданной цели образования педагогическая общественность видит в поступательном внедрении новых образовательных стандартов, направленных на общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Важнейшей задачей современной начальной школы становится формирование универсальных учебных действий (умений) как психологической составляющей фундаментального ядра образования. В качестве основной структурной единицы выделено действие: познавательное, регулятивное, коммуникативное, личностное. Действие в своем психологическом содержании рассматривается как акт, который происходит по определенным мотивам и направляется на определенную цель, учитывая условия, в которых эта цель достигается.

Для вооружения учащихся системой универсальных учебных умений (действий) необходим глубокий анализ современного состояния начального образования. Ориентация на новый уровень образования потребует в первую очередь качественно новых отношений в общении учитель-ученик, ученик-

ученик, качественно новой организации всего образовательного процесса, ориентированного на личность ученика, его индивидуальность, его концепцию Я, на развитие его умственной самостоятельности. Развитие умственной самостоятельности школьника предполагает формирование определенных систем умственных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных), которые позволяют ему решать различные задачи, как в процессе учебной деятельности, так и в различных ситуациях общения и нравственного поведения. Основу умственной самостоятельности составляют также знания, которые и обеспечивают грамотное решение тех или других проблем.

Решая поставленную задачу, современная школа заботится о повышении нравственного, интеллектуального и творческого потенциала школьников, что невозможно без определенного фонда прочных усвоенных знаний. Овладение учеником системой прочных и глубоких знаний обусловлено использованием различных способов и приемов умственной деятельности, каждый из которых представляет особое действие.

Предметом анализа в данной статье является процесс усвоения школьниками приемов учебной деятельности как специфических умственных действий или умений. На основе анализа психолого-педагогической литературы нами была выдвинута гипотеза: формирование приемов учебной деятельности как общих умственных действий целесообразно вести через специально подобранные конкретные умственные действия, создав при этом условия, обеспечивающие осознание школьниками операционных структур формируемых умений.

Современная отечественная психология исходит из принципа единства сознания и деятельности. Принцип единства сознания и деятельности означает, что психику, сознание надо понимать не как нечто пассивное созерцательное, а как деятельность субъекта, и в самой человеческой деятельности раскрывать его психологический состав. Необходимость изучения сознания через анализ деятельности привела к специальным исследованиям ее структуры. Эти

исследования имели своим результатом разграничение понятий деятельности, действий, операций и их взаимосвязи.

В психологической литературе нет однозначного определения действия вообще и умственного действия в частности. Несмотря на различные подходы, признается, что действие характеризуется тем, в какую деятельность оно включено; что оно имеет внешнее и внутренне проявление; что действие представляет собой систему операций, направленных на его выполнение; что действие носит преобразующий характер и приводит к изменению как тех предметов, на которые оно направлено, так и к изменению субъекта действия [1, с. 87]. Структурной единицей действия считается операция. Под операцией понимается способ выполнения действия. Операция представляет необходимое содержание всякого действия, но она не тождественна с действием. Одно и то же действие может осуществляться разными операциями, и наоборот, одними и теми же операциями осуществляются иногда разные действия. Это объясняется тем, что в то время как действие определяется целью, операция зависит от условий, в которых эта цель дана.

Самостоятельная умственная деятельность школьника может быть направлена на распознавание тех или иных объектов, на их преобразование, на контроль за ходом преобразования, на запоминание выявленных закономерностей [2]. В любом случае она предполагает совершение самостоятельных действий, включающих определенную систему операций.

Структуры некоторых рассматриваемых нами общих умственных действий (учебных умений) можно представить в виде определенных систем операций. Например, структура общего умственного действия сравнения может включать следующие операции:

- а) определить, для чего должно быть проведено сравнение, какова его цель;
- б) выделить различные признаки сравниваемых объектов;
- в) определить возможные линии сравнения в соответствии с поставленной целью и обнаруженными признаками;

г) установить общие признаки по каждой из намеченных линий;

д) установить особенные признаки по каждой из намеченных линий сравнения;

е) сформулировать вывод о сходстве и о различии данных объектов в соответствии с поставленной целью.

В структуру общего умственного действия обобщения могут входить следующие операции:

а) определить, для чего должно быть совершено обобщение, какова его цель;

б) определить различные признаки обобщаемых объектов;

в) выделить общие признаки обобщаемых объектов в соответствии с намеченной целью;

г) определить степень существенности выделенных общих признаков в соответствии с поставленной целью;

д) сформулировать вывод об общности объектов по существенному признаку.

Структура приема запоминания (смысловая группировка материала) как общего умственного действия может быть реализована в следующей системе операций:

а) определить, как надо запомнить материал;

б) ознакомиться с содержанием материала;

в) определить главную мысль содержания материала;

г) разделить текст на части;

д) в каждой части выделить главную мысль;

д) воспроизвести запоминаемое содержание;

е) проверить соответствует ли пересказанное цели запоминания.

Об усвоении школьниками учебных умений как общих умственных действий мы считали возможным говорить в тех случаях, когда ученик овладевает ими на столько, что может равно успешно применять их для решения разнообразных задач, выполняемых на различном содержании.



Относительная независимость от содержания материала, а также наличие обобщенной цели, с одной стороны, выступают решающим условием использования указанных действий для решения широкого круга задач, а с другой – формирование их предполагает опосредованный характер. Поэтому учить общим действиям можно лишь на определенном содержании, в процессе совершения действий, имеющих вполне конкретные цели, т.е. действий, которые носят конкретный характер.

Обучение конкретным умственным действиям может привести к усвоению школьниками общих умственных действий в том случае, если учащиеся будут осознавать не только содержание, на котором совершается их умственная деятельность, но и структуры, отдельные операции этой деятельности. Судить об особенностях совершения действия можно не только на основе фактического выполнения, но и вербального выражения его операционной структуры.

Необходимо придать особое значение вербальному выражению умственного действия, так как само фактическое выполнение умственного действия не является свидетельством его осознания. Словесная же формулировка действия оказывается в этом отношении более надежным показателем осознания.

Вербальное выражение действия в то же время указывает и на его обобщение, что имеет решающее значение для переноса умственного действия в новые условия. Поэтому обучение, обеспечивающее не только фактическое выполнение, но и вербальное выражение, служит важным средством развития умственной самостоятельности школьника.

К более полному осознанию действия вело и то, что в процессе выполнения каждого задания одни и те же операции умственного действия учащиеся могут совершать на разном содержании.

Так, например, если мы формировали конкретное умственное действие нахождения грамматических признаков слов или сравнения математических задач, то в каждом из этих случаев постоянно изменялся учебный материал, и

школьники все время оперировали с различными словами и с различными математическими задачами. Все это помогло ученикам увидеть общее, абстрагировать его от строго определенного содержания и тем самым осознать данную операцию как таковую.

### **Список литературы**

1. Битянова М.Р., Беглова Т.В. Развитие субъектной позиции учащихся: модель и технология // Сибирский педагогический журнал. 2016. № 5. С. 112-117.
2. Костина Л.М., Писаренко И.А., Карпова М.А. Факторы психологической безопасности личности в образовательной среде школы // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. 2021 № 3 (5). С. 55-60. [https://doi.org/10.54158/27132838\\_2021\\_3\\_55](https://doi.org/10.54158/27132838_2021_3_55)

*Озол Виктория Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
БОУ ДО г. Омска ГДД(Ю)Т  
vika.ozol@mail.ru*

*Мухина Екатерина Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
БОУ ДО г. Омска ГДД(Ю)Т  
dreamkidsdance@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Приход ребенка в любой новый коллектив почти всегда сопровождается психологическими трудностями для него, поскольку ребенок попадает из знакомой обстановки в новую среду. Новые для человека социальные условия требуют приспособления к ним, адаптации.

Одной из причин того, что ребенок через месяц – другой уходит из учреждения образования, может быть именно проблема адаптации, преодолеть которую могут не все дети.

Адаптация – приспособление (физиологическое, психологическое, деятельностное, социально-поведенческое) к изменённым внешним условиям, то есть адаптация проявляется на психологическом (чувство комфорта/дискомфорта), физиологическом (благоприятное самочувствие/соматическая ослабленность) и поведенческом (адекватное/неадекватное поведение) уровнях.

Адаптация ребенка к новой ситуации, к новому месту и незнакомым людям происходит всегда. Но может протекать по-разному.

Изменение образа жизни в первую очередь нарушает эмоциональное состояние ребенка. В адаптационный период детей отличает беспокойство или заторможенность: ребенок много плачет, стремится к физическому контакту с взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Особенности поведения детей во многом связаны с особенностями их темперамента. Дети с флегматическим темпераментом становятся заторможенными, а дети с холерическим - наоборот, излишне возбужденными. Эмоциональное неблагополучие может сказаться на сне, аппетите малыша.

По наблюдениям педагогов-психологов средний срок адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном учреждении в норме составляет примерно один месяц. По мере взросления детей адаптационный период постепенно удлиняется, отражая этим возрастающий уровень самосознания и критичности.

Врачи и психологи различают четыре степени адаптации: легкую, среднюю, тяжелую и крайне тяжелую. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия ребенка, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Многие дети и их родители, увидев, как артисты образцового ансамбля танца народов мира «Мечта» выступают на сценических площадках города, приходят в коллектив со словами «и мы хотим также», однако стоит сразу объяснить, что за легкостью исполнения танца на сцене стоит кропотливый и долгий труд.

Дополнительная общеобразовательная программа «Воспитание танцем» относится к программам художественной направленности в системе дополнительного образования детей. Это программа образцового ансамбля танцев народов мира "Мечта", созданного в 1991 году. Ежегодно в ансамбле занимается 160 учащихся в возрасте от 7 до 18 лет. Структурно ансамбль состоит младшего (7-10 лет), среднего (11-14 лет) и старшего (14-18 лет) составов. Дополнительная общеразвивающая программа представляет собой описание системы работы педагогического коллектива ансамбля по развитию и воспитанию личности ребенка.

Набор учащихся в общеобразовательную программу «Воспитание танцем» осуществляется из выпускников детской студии народного танца «Мечта kids», а дети, не прошедшие обучение в детской студии народного танца «Мечта kids» должны обладать определенными навыками:

- социальная адаптированность в коллективе;
- обладание физическими данными для хореографии в соответствии с возрастом;
- умение слушать и слышать и др.

Адаптация ребенка в новом коллективе зависит от ряда факторов:

1. Физическое состояния ребёнка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями адаптации.

2. Возраст. Чем младше ребенок, тем тяжелее в самом начале будет проходить адаптация к учреждению, однако при этом адаптация, как правило, короче. По мере взросления детей адаптационный период постепенно удлиняется, отражая этим возрастающий уровень самосознания и критичности.

3. Привязанность ребенка к близким (и особенно к матери). Дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, имеют в семье эмоциональные контакты преимущественно со взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком поощряют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно.

4. Уровень развития предметной деятельности ребёнка. Ребенку, который уже обладает некоторыми данными, умениями, знаниями в соответствии с возрастными особенностями, намного легче адаптироваться, чем ребенку, который ранее не обучался.

5. Уровень развития мотивационной деятельности ребенка. Адаптация легче всего происходит у детей, которые имеют устойчивый интерес. Такие дети с удовольствием ходят на занятие, увлечены самим процессом, и поэтому быстро находят общий язык с другими детьми и педагогом.

6. От отношения ребёнка к ровесникам. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов с взрослыми ещё больше отягощает сложность адаптационного периода.

Дети, которые прошли обучение в детской студии народного танца «Мечта Kids» легче адаптируются, так как уже знакомы со многими педагогами ансамбля, а также с частью детей, которые также прошли отборочную комиссию в состав ансамбля, но все же, у многих возникают трудности в адаптации, как у детей, которые не обучались в студии. Поэтому, педагог, имея колоссальное влияние на детей, должен активно способствовать знакомству ребенка с коллективом. В младшем возрасте будет малоэффективно проводить «официальное» знакомство с новеньким, у детей ещё не сформированы отделы головного мозга отвечающие за концентрацию внимания, в следствие чего они будут отвлекаться и перестанут слушать ребенка, рассказывающего о себе. В данном возрасте будет более рационально использовать метод игры. Способствования успешной адаптации ученика в коллективе, это могут быть

любые игры на знакомство, которое помогут ученикам в интересной для них форме узнать что-то друг о друге и поспособствует сплочению коллектива. Педагог может уделить время на разнообразные игры для знакомства, тем самым еще больше сплочивая коллектив. Например, игра с мячом: дети встают в круг, называя свое имя и имя предыдущего человека передают мяч по кругу, таким образом, дети знакомятся с новым участником коллектива (новичка можно поставить первым, так ребенку будет комфортней). Или игра «Дай пять», где дети должны друг другу хлопнуть в ладоши по цепочке, с каждым разом на ускорение или на увеличение количества хлопков.

На каждом этапе обучения интеграция ребёнка в новый коллектив имеет свои особенности, главное в работе педагога – не игнорировать, если ребёнка не принимают и пытаться помочь, используя те методы, которые подходят к возрасту детей в коллективе.

Педагог, как человек, который имеет значимый авторитет среди участников коллектива, может помочь ребенку быстрее пройти адаптационный период.

– Для начала, нужно провести беседу с родителями, выяснить причину, по которой они решили привести ребенка именно в ваш коллектив или сменили предыдущее место обучения (выяснить причины перехода из коллектива в коллектив). Рассказать родителям требования к уровню физической подготовки детей соответственно возрасту, обозначить требования к дисциплине и правилам поведения ребенка, ознакомить с нормативно-правовой документацией. Также, стоит рассказать об истории возникновения коллектива, о сложившихся правилах и традициях. Постараться приобщить родителей к творческой деятельности ребенка в коллективе;

– Познакомить вновь прибывших учеников с правилами поведения и режимом работы коллектива. Сформировать представления о требованиях педагогов, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в новом коллективе;

– Познакомить ребенка и родителей с репертуаром ансамбля, например, предоставить видео и фото с концертов, общих мероприятий и праздников;

– Создать доверительные отношения; авансирование доверием в коллективе со стороны педагогов и учащихся. Создание ситуации успеха в учебной деятельности, оказание помощи в поиске личностного смысла и мотивации учения. Нужно поговорить с ребенком, спросить почему он выбрал ваш коллектив, нравится ли ему направленность вашего коллектива, можно уточнить, спросить какой танец он хотел бы танцевать и что ему нравится видеть на сцене, узнать к чему он стремится;

– Работа с группой (организация совместной деятельности ради достижения групповых целей через стимулирование между учащимися отношений сотрудничества, взаимопомощи, взаимовыручки). Одним из принципов работы нашего коллектива является взаимосвязь поколений, этот принцип можно использовать и в работе с новичками, например, можно попросить участника ансамбля выучить какое-либо движение с новичком, таким образом установится взаимосвязь между детьми, а в дальнейшем и дружба, так как будет повод общаться, найдена общая тема.

– Осуществление наблюдения за протеканием процесса адаптации ребенка в новом коллективе (комфортность, тревожность, коммуникабельность, толерантность, эмпатия, рефлексия, объем контактности, положение в коллективе, наличие общих с коллективом интересов и целей, усвоение и выполнение правил, норм поведения, потребность в коллективном общении). Спустя некоторое время нужно вновь провести беседу с новым участником вашего ансамбля, спросить, что ему нравится, а что нет, с кем дружит, нет ли некомфортных ситуаций в коллективе.

– Также, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, можно поставить ребенка в танец или дать какое-либо ответственное задание, таким образом, у ребенка появится чувство ответственности и востребованности.

– Анализировать степень адаптации ребенка в новом коллективе можно с помощью ряда критериев: ребенок принял ценность своей принадлежности в коллективе (правила поведения, традиции), сформированы навыки самоорганизации, дисциплины, навыков и ответственности, ребенок с удовольствием идет на занятие, удовлетворён отношениями с окружением, позитивная социальная идентичность «Я-полноправный член коллектива», реализация потребностей в самоактуализации, высокая активность, эмоциональная стабильность, продуктивность и эффективность деятельности.

*Редругина Татьяна Леонидовна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
МБВСОУ «Центр образования № 17»  
co17udm@mail.ru  
г. Ижевск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО- РЕГИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ**

Удмуртскую Республику по характеру и состоянию межнациональных отношений принято относить к группе относительно благополучных регионов Российской Федерации, без выраженных источников напряженности, с доминирующей толерантной моделью поведения проживающих на ее территории народов [1].

В новейших научных публикациях в отношении Удмуртии нередко встречается тезис о ее «феноменальности», ставший в последние два десятилетия своего рода интеллектуальным трендом, начиная от опыта наиболее раннего теоретического обоснования до развернутых диссертационных, монографических и обобщающих исследований последних лет. После территориального присоединения в XVI веке «русские крестьяне поселились среди мусульман (татар) и язычников (чувашей, удмуртов и



марийцев), а к середине XVIII в. край был полностью интегрирован в административную структуру империи» [2].

Нельзя не обратить внимание на то, что конфессиональная структура в настоящее время (данные социологического опроса 2017 г.) принципиально не отличается от ситуации в конце XIX в.:

86,1% опрошенных считает себя православными,

8,6% – мусульманами,

4,4% – язычники или «верят, но не разбираются в религии» [3],

что свидетельствует о стабильности в религиозной сфере. Видимо поэтому в Удмуртии традиционно высокая доля межнациональных браков.

Исходя из вышеизложенного, формирование гражданской и семейной идентичности обучающихся в аспекте изучения национально-региональной составляющей федерального компонента образования является актуальной проблемой.

Проблема усугубляется тем, что в нашей вечерней школе обучается разновозрастной контингент молодежи, часть которой занята трудом в разных сферах, другая часть только учится, но есть и такие подростки, которые хотели бы обойтись и без учебы и без труда [4]. Необходимо учитывать то обстоятельство, что родители обучающихся проявляют минимальный интерес к учебе подростков, многие вообще лишены родительских прав.

Поэтому нами была составлена программа, включающая этнокультурные компоненты, с той целью, чтобы все субъекты образовательного процесса (подростки, родители и учителя) были вовлечены в этот увлекательный, творческий и созидательный процесс, процесс осознания себя как представителя определённого народа, определённой культуры, понимания красоты и самобытности Удмуртии.

Мы считаем, что программа, затрагивающая национально-региональную составляющую федерального компонента образования может помочь решить стоящие перед нами задачи [5]. С этой точки зрения очень полезно сотрудничество с учителями истории, так как эта наука наряду с

обществознанием помогает человеку найти себя, свои «корни», спрогнозировать свое будущее, развить интерес и уважение к своему и другим народам. И в то же время она позволяет осознать себя как индивидуальность и одновременно как представителя самобытного народа с богатой историей и культурой.

Считается, что Родина начинается с семьи, со школы, где ребенок учится, с города и региона, в котором ты родился и живешь. То есть с того, что мы называем «малой родиной». Изучение истории родного края не может происходить без учета характерных черт местности, национальных черт, культуры народов, проживающих на данной территории.

Составленная нами программа направлена на формирование универсальных учебных действий с использованием различных образовательных технологий через изучение истории родного края. Основные положения этой программы сводятся к следующим мероприятиям и формируемым УУД (таблица 1).

**Таблица 1 – Основные мероприятия программы**

<b>Мероприятие</b>	<b>Формируемые УУД обучающихся</b>
- организация и проведение в течение учебного года акции «Книжное дефиле» с целью знакомства с произведениями писателей Удмуртии;	Личностные – прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе, признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.
- оформление и изучение стенда «Край удмуртский – сторона родная»;	Познавательные – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
- встреча с ветеранами ВОВ и трудового фронта, приглашение их на уроки краеведения;	Личностные – самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними. Коммуникативные – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

<p>- использование краеведческого материала при праздновании Дня Государственности Удмуртии;</p>	<p>Личностные – (личностная позиция, российская и гражданская идентичность), осознавать себя гражданином России, жителем Удмуртии и частью мира.</p>
<p>- творческие задания на тему: «Представители разных профессий в моей родословной»;</p>	<p>Личностные – семейная идентичность, умение отвечать за свои поступки, осуществлять добрые дела, полезные другим людям; Коммуникативные – (сотрудничество с родителями, бабушками и дедушками при построении генеалогического древа), управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p>
<p>- конкурс-викторина «Знаешь ли ты историю родного края?»;</p>	<p>Регулятивные – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения. Коммуникативные – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
<p>- участие в республиканском конкурсе «Иллюстрации к произведениям П.И. Чайковского»;</p>	<p>Регулятивные – планирование и определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p>
<p>- просмотр и обсуждение фильмов, посвященных труженикам родного края;</p>	<p>Личностные – оценивать ситуации и поступки (в том числе и неоднозначные), - объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей, объяснять самому себе: «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты, направленность своей личности).</p>
<p>- квест-экскурсия по улицам родного города.</p>	<p>Познавательные – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.</p>

Следует отметить, что проводимая работа приносит свои результаты. Анкетирование, проведенное ранее показало, что подростки положительно воспринимают все то, что близко их душе, знакомо с детства и позволяет сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий. Анкетирование было проведено среди учащихся 10 классов нашей школы, где большое внимание уделялось изучению краеведения. Из 50 респондентов 37

отметили, что изучение этнокультурного компонента в курсе истории позволило им понять свою родословную (и подключить к этому исследованию родителей), выявить то, что им раньше было неизвестно. Учащиеся охотно стали готовить доклады с привлечением местного материала, участвовать в викторинах, конкурсах, заочных олимпиадах.

Перед педагогическим коллективом школы на современном этапе развития стоит непростая задача: используя свой профессионализм, сформировать у выпускников школы тот уровень УУД, который позволит им быть успешными в жизни.

### **Список литературы**

1. Удмурты: историко-этнографический очерки / науч. ред. д-р ист. наук В.В. Пименов. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1993.
2. Губогло М.Н., Смирнова С.К. Феномен Удмуртии. Парадоксы этнополитической трансформации на исходе XX века. М., 2001. 496 с.
3. Удмуртская Республика: историко-этнографические очерки / науч. ред. А.Е. Загребина. Ижевск, 2012. 288 с.
4. Верт П. Православие, инославие, иноверие: Очерки по истории религиозного разнообразия Российской империи / пер. с англ.; науч. ред. М. Долбилов. М., 2012. 278 с.
5. Воронцов В.С., Ильинский С.И., Семенов Ю.В. Трансформация конфессионального пространства Удмуртии // Вестник Удмуртского университета, 2010. № 3.

*Романова Людмила Николаевна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад «Тополек» Москаленского муниципального района  
romanova.19670@mail.ru  
с. Элиста, Омская область, Россия*

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНЦЕПЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация. В статье, посвящённой теме: «Развитие математического мышления дошкольников в концепции, развивающего ДО: по «Тропинкам» к математике» рассказывается о создании предпосылок теоретического мышления у детей дошкольного возраста методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования, а это – соответствует условиям развивающего обучения. Данная методика служит хорошей основой для подготовки ребёнка к школе. Знания, полученные на занятиях универсальны и дети могут продолжать обучение по любой программе начальной школы.*

**Ключевые слова:** *пространственное воображение, предпосылки логического и творческого мышления, математические понятия, абстрактная сущность понятия числа.*

Одна из наиболее актуальных проблем в развитии современного дошкольного образования является создание равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу и создание условий для полного разностороннего развития способностей и интересов каждого дошкольника. Это можно реализовать через инновационную программу «Тропинки» под редакцией Владимира Товиевича Кудрявцева. Например, очень ярко прослеживается развитие математического мышления способности детей дошкольного возраста в блоке «Тропинка в мир математики», автор Марина Наумовна Султанова.

Правильное введение ребенка в мир математических понятий создает у него предпосылки развития математического мышления. Только математика впервые знакомит дошкольников с абстрактными понятиями. Именно, на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать, что в свою очередь и создает у дошкольников предпосылки развития теоретического мышления, что является успешным залогом в будущем.

Занятия по развитию предпосылок математического мышления, в различных возрастных группах, были разработаны и апробированы Мариной Наумовной Султановой под руководством профессора, доктора психологических наук Владимира Товиевича Кудрявцева. Подпрограмма «Математика до школы» входит в раздел программы «Тропинки» по познавательному развитию «Тропинка в мир математики».

Новизна блока «Тропинка в мир математики» заключается в создании предпосылок теоретического мышления у детей дошкольного возраста методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. Заменяя математические понятия, таким образом, мы создаем у детей предпосылки математического (теоретического) мышления, что соответствует условиям развивающего обучения.

Цель обучения: формирование и развитие у дошкольников предпосылок теоретического мышления в дошкольном звене обучения. Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование предпосылок понятия числа;
- формирование предпосылок пространственного воображения;
- развитие предпосылок логического и творческого мышления.

Отличительные особенности программы М.Н. Султановой в том, что:

– учтены психологические и физиологические возможности дошкольников. Так со знаковыми символами (цифрами, знаками) дети знакомятся только в старшей группе, что с физиологической точки зрения оправдано созреванием коры головного мозга;

– происходит чередование различных видов деятельности;

– обязательно наличие магнитофона и пособий – плоскостных игр, объёмных пособий и рабочих тетрадей, с которыми дети работают во время образовательной деятельности в детском саду и индивидуально со взрослыми дома;

– важнейшие формы работы – дидактическая игра и двигательная активность.

Двигательные упражнения помогают лучше воспринимать и усваивать материал, например, чтобы детям средней группы легче научиться решать задания с лабиринтами, прежде чем решать их на бумаге, ходят по верёвочке, выложенной в форме петли. При необходимости, можно приподнять верёвочку там, где она имеет наложение, чтобы наглядно показать правильный путь. На бумаге такое объяснение было бы не возможным. При этом, выполняя задания, дети не утомляются.

Многие математические понятия усваиваются через двигательные образы.

Дети подготовительной к школе группы изображают телом геометрические фигуры. Например, круг, квадрат. Для каждой фигуры существует своё движение. Но дети так увлекались и придумывали свои движения. Изображая тела вращения, вращаясь вокруг себя, дети видят наглядно, как, не вращая фигуры тел, вокруг своей оси, фигура всегда выглядит одинаково. Или, прежде чем начать работать с циркулем на бумаге, дети подготовительной группы предварительно изучают принцип работы с инструментом, выполняя упражнение «Циркуль»: одна нога иголочка, другая нога «чертит» круг. Расстояние между ногами – радиус. При этом они самостоятельно делают вывод: чем больше радиус, тем больше круг, и

наоборот, чем меньше радиус, тем круг меньше. Выполняя упражнение, это увидеть совсем просто, ставя ноги, то шире, то уже.

При выполнении упражнения «Углы», дети изображают различные типы углов. Играя, он начинает интуитивно понимать суть этой фигуры. Ребёнок не изучал, но уже знает, как преобразовать один угол в другой.

Помимо упражнений, на занятиях используем дидактические игры двигательного характера. Изучение порядкового счёта и состава числа происходит в соревновательной игре «Живые числа», которая способствует осмыслению детьми цифр, как специальных знаков для записи чисел, учатся различать их, находить смежные числа, встраивать их в ряд.

Некоторые традиционные настольные игры преобразованы в двигательные игры. В одних играх, дети, получив карточку, должны соединиться в пары, в других – найти определённое место для карточки. При минимуме раздаточного материала, дети не только получают возможность одновременно все участвовать в игре, но и делают это с большим удовольствием, чем проделывая, то же задание, сидя за партами, например, играя в средней группе в игру «Домино», детям следует соединить не два одинаковых изображения, как в обычном домино, а схожие по заданному признаку, например, только по цвету, не учитывая форму и величину, или одновременно- по двум признакам. Крупный размер карточек, позволяет выкладывать их на полу.

На каждом занятии используются дидактические игры из комплекта «Путешествие в страну математики», под редакцией М.Н. Султановой. Особенность этих игр заключается в следующем: наличие мотивационного момента, учет индивидуальных особенностей (дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры). Например, в игре «Спрячь лягушку от цапли» детям требуется спрятать лягушат от цапли в болоте – правильно подобрать карточки, совпадающие по форме. Во время игры дети двигаются, чтобы сравнить свои карточки, при этом они общаются. Дети не просто подбирают заплатки, а «спасают» лягушек от цапли. Часть



детей первыми справляются с заданием, а это значит, задание упрощается для оставшихся детей. Игра одна, а уровень сложности разный.

Дидактические игры многофункциональны, компактны, эффективны. Например: «В какую сторону крутится колесо», «Отражение», «Карусель», «Помоги сыщику правильно задать вопрос» – состоят из карточек с однотипными заданиями. Такие игры многофункциональны, так как каждый раз возвращаясь к игре, ребенок получает новое задание.

Используются и дидактические игры, не требующие никаких дидактических пособий. Например, игра «Дни недели», «Месяцы», «Вчера, сегодня, завтра», «Внимание» и т.д.

Уникальное авторское пособие «Число», которое можно изготовить своими руками, наглядно знакомит детей с образованием чисел, способствует развитию моторики рук, доступно знакомит с понятием состав числа, является прекрасным счётным материалом. Наглядная методика сложения чисел с переходом через десятки помогает уже в детском саду понять принцип сложения и создает устойчивый образ процесса.

Многие математические понятия объясняются через сказочные образы математических сказок. Во время прослушивания таких сказок, дети проводят различные исследования и преобразования с последующими логическими выводами. Такая математика формирует у детей нестандартное мышление, умение видеть ситуацию с разных точек зрения, и конечно же развивает у них предпосылки математического мышления!

Каждое занятие проходит с использованием рабочих тетрадей. Они проиллюстрированы прекрасными художниками и к ним даны пояснения в «рекомендациях для взрослых». Часто ребенок не только прослушивает сказку, но и сам проводит экспериментальную работу. А для закрепления пройденного материала, в конце предложены упражнения на данную тему. Например, в среднем возрасте малыш знакомится со сказкой, где исследует свойства геометрических фигур и «выясняет», что, если растянуть квадрат и круг получатся новые фигуры – прямоугольник и овал, а если растянуть треугольник

– треугольник так и останется треугольником, но форма его станет другой – растянутой. Так ребенок не только знакомится с новыми фигурами, но узнает об их свойствах. Параллельно закрепляются и морально-нравственные качества, так как в конце сказки нужно объяснить, что должен был казать волшебник Путалка, чтобы фигуры ему уступили дорогу.

В старшем дошкольном возрасте, например, дети прослушивают сказку и проводят исследования с мерками, выясняя, как величина мерки связана с результатом измерения. Это нужно для того, чтобы ребенок осознал абстрактную сущность понятия числа, то есть понял то, что к одному объекту могут быть привязаны разные числа, а результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На опыте дети убеждаются, что при измерении большой меркой получается маленькое число, а маленькой меркой – большое.

В подготовительной группе, дети в сказочной форме знакомятся с фигурами трапеция, ромб и параллелограмм. При этом выясняют, что ромб – это «похудевший» квадрат, а параллелограмм – «похудевший» прямоугольник. Так они исследуют общие свойства и различия между этими фигурами.

В подготовительной группе мы работаем в тетрадах № 1, 2. Но есть тетрадь № 3. По данной тетради веду кружковую работу, так как в данной тетради много заданий на логическое мышление с основами программирования. Например, такие задания как, раскрась по схеме, начиная с верхней фигуры. Дети учатся работать по схемам. Решение примеров по схеме. Учатся работать с алгоритмами, устанавливать логические связи. Решать задачи на основе истинных ложных высказываний.

Работая по программе «Математика до школы» М.Н. Султановой, пришла к выводу, что методика служит хорошей основой для подготовки ребёнка к школе. Знания, полученные на занятиях универсальны и дети могут продолжать обучение по любой существующей программе начальной школы.

«Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», – эти слова принадлежат не специалисту в области

дошкольной дидактики, французскому писателю А. Франсу, но с ними трудно не согласиться.

### **Список литературы**

1. Бакланова Т.И., Глебова А.О., Кудрявцев В.Т. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "Тропинки". М.: Просвещение; Вентана-Граф, 2016. 592 с.

2. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2016.

3. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради. М.: Вентана-Граф, 2019.

*Трубицын Валентин Александрович,  
преподаватель,  
КПК НИЯУ МИФИ,  
tatyanal@mail.ru  
г. Железногорск, Россия*

## **НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАМКАХ РАБОТЫ ЦИКЛОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Концепция непрерывного образования в условиях научно-технического прогресса и изменяющихся условий социальной жизни общества является одной из важнейших идей XXI века. Любая деятельность в современных условиях требует освоения и обновления знаний, непрерывного образования всех – от дошкольного до пенсионного возраста. Кроме того, концепция непрерывного образования имеет общечеловеческую значимость, так как ее смысл заключается в том, чтобы обеспечить каждому человеку постоянное развитие, совершенствование, творческое обновление на протяжении всей жизни. А это в свою очередь будет способствовать эффективному развитию инновационной России.

В основе непрерывного образования лежит непосредственный личный интерес человека. Непрерывность образования должна осуществляться при наличии обязательной внутренней направленности на процесс обучения, устойчивой познавательной мотивации.

В этой связи и появляются разного рода проблемы, которые в настоящее время обсуждаются в научных изданиях. Кроме того, непрерывное образование должно выступать как путь и средство творческого роста личности, конструктивного преодоления ситуаций социального и профессионального жизненного кризиса. Но как добиться роста личности, если образование для человека часто вынужденное, а не внутренне необходимое, тем более не средство самореализации?

В настоящее время основная задача профессионального образовательного учреждения – довести до понимания студентов, что получение профессии и диплома не являются их конечной целью, а в соответствии с внешними социальными и производственными условиями профессиональное самосовершенствование является специфическим видом профессиональной деятельности [1].

Обобщая опыт работы в колледже, хотелось бы отметить, как в нашем учебном заведении применяются принципы и функции непрерывного образования.

Уже стало традицией ежегодно проводить недели по специальности. Преподаватели цикловой методической комиссии строительных дисциплин определяют следующие основные цели проведения недели: воспитание интереса к изучаемым специальным дисциплинам, а также к будущей профессии; развитие инициативных, творческих способностей студентов; воспитание умений адаптироваться в социальной среде. В рамках недели организуются экскурсии на предприятия строительной индустрии нашего города. Проводится междисциплинарная конференция, которую готовят студенты четвертого курса и преподаватели специальных дисциплин.

Студентам на выбор дается задание ознакомиться и проанализировать современные строительные материалы и технологии по различным показателям, включая и экономическую. На конференции присутствуют студенты всех курсов строительной специальности: студенты четвертого курса успешно демонстрируют свои знания и умения, а студенты младших курсов активно участвуют в обсуждении докладов и презентаций.

Также проводятся открытые мероприятия, деловые игры, тематические классные часы, на которые приглашаются специалисты с производства. Основная идея таких встреч – подчеркнуть необходимость готовности к постоянному профессиональному самосовершенствованию. Что еще дают встречи студентов с работниками строительных организаций? Во-первых, ценный опыт установления взаимоотношений. Во-вторых, старшее поколение удовлетворяет возникшую потребность передачи своего жизненного опыта. В-третьих, в рамках таких встреч у старшего поколения появляется новый взгляд на современную молодежь. Таким образом, реализуется принцип современного развития общества «взрослые учатся также у своих детей». В-четвертых, до студентов в неформальной обстановке доводятся принципы непрерывного образования. Кроме того, у студентов появляется мотивация к учебе. И эта наша маленькая победа. Ведь как показывает практика, многие наши ребята за годы учебы в школе потеряли интерес к учебе и представления о будущей профессии очень размыты. Приходится заново учить учиться. И здесь опять возникает проблема. Если нам удалось повысить интерес к учебе, то далее его необходимо укрепить и развивать. А как быть, если наши студенты видят совсем другое отношение к жизни дома? Родители недовольны жизнью, своим положением, но не предпринимают никаких попыток что-либо изменить. Такая социальная среда не способствует укреплению идей постоянного саморазвития [2]. В рамках колледжа было принято решение проводить тематические родительские собрания, на которых особое внимание уделялось бы вопросам саморазвития и самообразования личности.

В рамках нашего города благоприятную социальную среду для молодежи создают градообразующие предприятия. В настоящее время предприятия нашего города активно привлекают к работе молодых специалистов, а также оплачивают учебу в вузах по наиболее востребованным специальностям. На предприятиях создаются молодежные организации, которые содействуют профессиональному росту и социальному развитию молодых специалистов.

Немаловажное значение для реализации идей непрерывного образования играет и производственная практика, которую студенты проходят на предприятиях города и края, а также экскурсии на выставки современных строительных материалов и технологий. Студенты начинают понимать, что в рамках НТП и конкурентоспособности строительных организаций непрерывное образование является важным элементом успеха.

### **Список литературы**

1. Закотнова Д.В. Перспективы системы среднего профессионального образования в ходе модернизации социально-экономической системы современной России // Вестник Адыгейского государственного университета. 2014. № 1 (138). С. 228-233. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_22450363\\_92780282.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22450363_92780282.pdf) (дата обращения 10.10.2021).
2. Основные направления модернизации профессионального образования // Студопедия. URL: [https://studopedia.ru/12\\_104121\\_osnovnie-napravleniya-modernizatsii-professionalnogo-obrazovaniya.html](https://studopedia.ru/12_104121_osnovnie-napravleniya-modernizatsii-professionalnogo-obrazovaniya.html) (дата обращения 15.10.2021).

---

*Электронное издание*

**ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ  
ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

---

*Сборник статей*  
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций

*Ответственный редактор:*  
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

***Дата размещения на сайте 12.11.2021***

---

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1  
Тел.: (3812) 79-03-16; [mail@mano.pro](mailto:mail@mano.pro)

<http://mano.pro>