

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»



ВСЕРОССИЙСКАЯ ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

*Опыт и инновации в образовательной практике:
актуальные проблемы и перспективные решения*

2 ноября 2017 года



г. Омск

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
*Всероссийской Ярмарки педагогических
инноваций «Опыт и инновации в
образовательной практике: актуальные
проблемы и перспективные решения»*

*02 ноября 2017 г.
г. Омск*

Опыт и инновации в образовательной практике: актуальные проблемы и перспективные решения: материалы Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций г. Омск, 02 ноября 2017г./ АН ПОО «Многопрофильная академия непрерывного образования».—110 с.

Редакционная коллегия

Канд. пед. наук, доцент Е.А. Агалакова, канд. пед. наук, доцент

В.Е. Михайлова, канд. пед. наук, доцент А.П. Крахмалев.

В сборнике публикуются материалы Всероссийской конференции, посвященной проблеме инновационного развития образовательной практики. Представлен опыт педагогических работников образовательных организаций по решению актуальных проблем обучения и воспитания в условиях реформирования образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Верзунова Нина Александровна Мартынова Галина Владимировна	БДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 201»	г. Омска	КРУЖОК ИГОЛКА» СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	«ВОЛШЕБНАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО	11
Гилева Татьяна Васильевна, Ульяшина Анастасия Юрьевна	БДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 258»	г. Омска	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ		13
Гуляева Наталья Вячеславовна, Токарева Светлана Анатольевна, Калиниченко Лидия Валерьевна	БДОУ г. Омска «Детский сад № 216 общеразвивающего вида»		ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА	КАК СРЕДСТВО	15
Десятова Наталья Викторовна	МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида», г. Исилькуль		ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ	МЕТОДА В ПРИ	17
Ильченко Наталья Александровна, Передерина Наталья Владимировна	БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка- детский сад № 258»		РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	ТЕХНОЛОГИИ	19
Коклягина Лидия Александровна	БДОУ «Детский сад №240 общеразвивающего вида» г. Омск		ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ В ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	КРУЖКОВОЙ ДЕТСКОМ САДУ ГАРМОНИЧНОГО	20
Колесник Татьяна Викторовна, Гришкова	БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201» Г. Омска		ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ	КРУЖКОВОЙ ПО	22

<i>Людмила Владимировна</i>		ИСКУССТВУ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОДИТЕЛЯМИ	ВО С
<i>Назырова Лилия Ибрагимовна</i>	<i>БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка- детский сад №258»</i>	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
<i>Сапогова Екатерина Сергеевна, Тимонина Мария Витальевна</i>	<i>МДОУ ВМР «Детский сад №4 «Колокольчик» комбинированного вида г.Вольска Саратовской области»</i>	СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	26
<i>Фоменко Марина Михайловна</i>	<i>БДОУ г. Омска «Детский сад №88 комбинированного вида»</i>	РАЗВИТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОУ	29
<i>Худякова Анастасия Сергеевна</i>	<i>МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида» г. Исилькуль</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ	31
РАЗДЕЛ II. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ			
<i>Афельд Вячеслав Эдуардович</i>	<i>БОУ «Тарская СОШ № 5»</i>	ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	33
<i>Большаков Виктор Владимирович</i>	<i>ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации»</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У КАДЕТОВ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА	35
<i>Валдавина Виолетта</i>	<i>Муниципальное бюджетное</i>	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ	38

Владимировна,	общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа № 33 имени Г.М. Гершензона"	ШКОЛЕ: ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ	
Гребко Ольга Александровна	МАОУ «Гимназия № 8» г. Перми	ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА	40
Гунт Евгения Александровна	МБОУ «Боголюбовская СОШ» Омская обл., Любинский р-н, с. Боголюбовка	СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	42
Давыдок Тамара Борисовна	МБОУ «Москаленский лицей» р.п. Москаленки	СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	44
Дикусар Татьяна Владимировна, Мехрякова Татьяна Валентиновна,	МАОУ «Гимназия № 8» г. Перми	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	47
Егорычева Надежда Васильевна	БОУ учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	49
Кечко Ольга Алексеевна, Янцен Алла Владимировна	ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»,	КОМАНДНАЯ ЛЕКСИКО_ГРАММАТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТИ КАДЕТА	52
Колмогорова Наталья Евгеньевна, Фролова Ольга Павловна	ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»	РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ	54
Коришунова Алла	ФГКОУ «Омский	МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА	56

Ивановна	кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации»	ОБУЧЕНИЯ КАДЕТ НА УРОКЕ ФИЗИКИ		
Лаврович Анна Николаевна	БОУ «Неверовская школа»	УРОК-ЭКСКУРСИЯ ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ		62
Маликова Юлия Владимировна, Павлыгина Марина Александровна	БОУ «Тарская СОШ № 5»	ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ		64
Осовик Наталья Сергеевна	БОУ города Омска «Лицей № 74»	РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМОРАЗВИТИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ		66
Падерина Марина Валерьевна	МОУ «Гимназия №8» г. Пермь	ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ. БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?		68
Рубаненко Ольга Николаевна	БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 110»	ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ		70
Рязанова Ирина Ивановна	МАОУ «Гимназия № 8» г. Пермь	ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «ЭКОИНФОРМАШКА»		72
Самохвалова Елена Викторовна	ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации»	ВОЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НА УРОКАХ ХИМИИ		74

		Федерации»		
Тупикина Светлана Робертовна	БОУ «Тарская СОШ № 5»	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ	78	
Халдина Наталья Ивановна	МАОУ «Гимназия № 8» г. Пермь	ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ОРКСЭ (МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ») КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	80	
Шульц Анна Владимировна	БОУ г. Омска «Средняя общеобразователь ная школа № 110»	ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	82	
Шухлина Екатерина Павловна	ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны РФ»	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	84	
РАЗДЕЛ III. САМОРАЗВИТИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ				
Ануфриева Евгения Ивановна	БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества	ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	88	
Булкина Татьяна Александровна	МБУ ДО «ДШИ» м.р. Кинель- Черкасский, Самарская область	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРТЕПИАННЫЙ РЕПЕРТУАР В ДШИ	92	
Гольцова Елена	БОУ ДО г. Омска	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	95	

Валериевна, Ширякова Светлана Владимировна	«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»	ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	
Литовченко Ольга Александровна, Фатьянова Елена Борисовна	БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»	ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	97
Шумакова Ольга Ивановна, Акимкин Михаил Бориович	БОУ ДО г. Омска «ЦРТД и Ю «Амурский»	ПЕРСПЕКТИВА ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ КЛУБНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	99
РАЗДЕЛ IV. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ			
Бабич Елена Александровна	БОУ «Тарская СОШ № 5»	РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ	101
Баканова Елена Николаевна, ДомововаСветла на Анатольевна	БОУ «Тарская СОШ № 5	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	103
Бакатина Наталья Николаевна, Хоменко Светлана Александровна	БДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад№11» г. Омск	ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОО	105

Белорыбцева Алёна Владимировна	ГОКУ СКШ № 25 г. Братска	Тьюторское сопровождение учащихся интеллектуальными нарушениями условиях реализации ФГОС	107
Васильева Наталья Александровна, Хоменко Людмила Николаевна	БОУ г. Омска «Гимназия № 159»	Социальная практика привлечения обучающихся гимназии к деятельности общественных организаций	109
Ломыко Елена Михайловна, ЗайнитдиноваЗух раСагитовна	БОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 им. А.С. Пушкина» г. Омск	Партнерское взаимодействие семьи и школы как условие саморазвития ребенка	111
Лукашенко Ирина Викторовна, Рамошина Татьяна Ивановна, Резинкина Вера Леонидовна	БОУ города Омска «Лицей № 74»	Поддержка одаренных и талантливых образовательном учреждении	113
Сыздыкова Зура Абуловна	БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»	Управление развитием педагогического коллектива образовательной организации,	115

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Верзунова Нина Александровна,
Мартынова Галина Владимировна,
БДОУ г.Омска «Центр развития
ребенка — детский сад № 201»*

«Дети охотно всегда чем-
нибудь занимаются. Это
весьма полезно, а потому не
только следует этому не
мешать, но и принимать
меры, чтобы всегда у них
было что делать....»
Ян Коменский

Известно: рука учит мозг — чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Волшебная иголка» является необходимой составной частью образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основная задача кружка: развитие мелкой моторики, формирование художественного вкуса, углубление интереса к вышиванию, культуре своего народа, воспитание творческой активности детей. Работа в кружке позволяет познакомиться с правилами безопасности, материалами, инструментами, техникой выполнения швов.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на освоение в течение 2 лет. Занятия проводятся только в присутствии взрослого с подгруппами детей 4 -6 человек продолжительностью от 10 до 30 минут, два занятия в неделю в течение учебного года. В начале учебного года выявляем, умеют ли дети работать с нитью, иглой, ножницами, умеют ли отмерять нить, вдевать ее в иголку и завязывать узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами. На основе полученных данных и составляется план на весь год. В зависимости от поставленных задач используем различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Каждое занятие включает объяснение материала, но основное время отводится практической деятельности, индивидуальной работе. Особое внимание уделяем освещенности помещения, знакомим детей с правилами безопасности труда, детей обязательно учим делать гимнастику для глаз, рук, ведем предварительную работу по вышиванию (рассматриваем книги с иллюстрациями о вышивке, проводим беседы о вышивке, подбираем подвижные игры, рассказы, загадки, связанные с

вышиванием). Также проводим работу с родителями, даем необходимые консультации, организуем выставку работ.

Дети с большим удовольствием вышивают, причем и девочки и мальчики. Вышивание требует участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая-изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу года: кисти, пальцы становятся более ловким, точными. Диагностика, проводимая в начале учебного года, показывает низкий уровень речевого развития, кистевой моторики рук. В первую очередь это связано с тем, что родители лишают детей возможности самостоятельно застегивать пуговицы, кнопки, молнии, они считают своих детей слишком маленькими. И конечно мало кто из родителей позволит в этом возрасте взять ребенку в руки иголку. В работе с родителями мы планируем также методы убеждения, что отдельные бытовые умения и навыки сформируют ручную умелость. Ребенок, приобретая навыки ручной работы, продвигается и в речевом развитии.

Организуя ручной труд в группе необходимо учитывать соответствие его содержания возможностям детей. Труд должен быть интересным для них, приводить к результату, имеющему практическое значение, позволять достичь результата без переутомления, не оказывать отрицательное влияние на двигательный режим, на организацию других видов деятельности. На каждый праздник мы стараемся выполнить работу, чтобы дети смогли порадовать своих близких подарком, сделанным своими руками. Это является очень сильным стимулом для достижения цели. Для того, чтобы работы получались красивыми, мы тщательно изучаем и отрабатываем несколько вышивальных техник. Сначала мы вышиваем на картоне, затем уже переходим на ткань. Первый шов, с которым мы начинаем знакомство, - это шов вперед иголкой, затем тамбурный шов и самый сложный для детей - это вышивка крестом.

Кроме вышивки в группе всегда дети играют с мелким строительным конструктором, с магнитными играми, шнуровкой, рисуют узоры по клеткам — все это способствует развитию ловкости рук.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Именно в дошкольном возрасте формируются точность и согласованность движений кистей рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Гилева Татьяна Васильевна,
Ульяшина Анастасия Юрьевна
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-
детский сад № 258»*

Важными задачами «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» являются формирование общей культуры воспитанников, приобщения их к культурному наследию нашей страны, развития у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства[1] Современные педагоги говорят, что «Самое провальное место в современном занятии или уроке – это воспитание социально-значимых качеств личности. Воспитательный потенциал занятий очень низкий и это катастрофа». Но ведь ещё в романе «Анна Каренина» устами героя Л.Н.Толстой говорил, что воспитание порой даже приоритетнее, чем образование. Самое главное, на его взгляд – это воспитание человека, живущего в мире со всеми, патриота своей Родины. Значит, необходимо так планировать образовательный процесс с детьми, чтобы воспитательным задачам отводилась немаловажная роль. Опыт работы показывает, что эти задачи позволяет решать музейно-педагогическая технология. В основном, все картины, рекомендованные к рассматриванию с дошкольниками программой «Здравствуй, музей!» - это работы русских художников – Б.М. Кустодиева, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Г.Г. Мясоедова, В.Д. Поленова, И.И. Шишкина и т.д. Это уже воспитывает любовь к культурному наследию нашей страны. На картинах этих художников изображена наша Родина – Россия и всё, что с ней связано – исконно русские традиции и православная культура (Кустодиев, Мясоедов), русская сказка (Васнецов), русская природа (Куинджи, Шишкин, Левитан), русская душа (Мясоедов, Левитан). Хочется привести несколько примеров, когда при рассматривании картин с дошкольниками можно планировать воспитательные задачи и успешно их решать.

Григорий Григорьевич Мясоедов «Страдная пора. Косцы»

Конечно, при рассматривании картины мы воспитываем у детей любовь и уважение к крестьянскому труду, являющемуся в конце 19 в. основой существования Российской империи. Этим произведением автор показывает нам светлую красоту и величие крестьянского подвига. На сегодняшний день существует специальная техника, собирающая рожь на российских полях, но от этого крестьянский труд не стал легче, до сих пор он считается одним из наиболее утомляющих и подрывающих здоровье занятий. Воспитываем у детей бережливое отношение к хлебу. Обязательно обсудить с детьми – почему всегда осуждается ленивый человек? Что такое лень? Почему нужно трудиться каждый день? Вспоминаем и обсуждаем русские пословицы о труде- «Долог день до

вечера, коли делать нечего», «Терпенье и труд всё перетрут», «Кто не работает, то не ест».

Зинаида Евгеньевна Серебрякова «За завтраком»

При рассматривании этой картины с детьми воспитываем стремление к опрятности, аккуратности, навыки культуры поведения, а также семейные ценности, любовь к близким. Можно обратить внимание, что изображённые дети спокойно ждут своей очереди, не привлекают к себе внимания взрослых, послушны.

Иван Яковлевич Билибин «Во всё время разговора он стоял позадь забора».

Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина»

Конечно, планируем задачи по воспитанию этических норм: А хорошо ли подслушивать? А также воспитание уважения и любви к древнерусскому фольклору, костюму, обычаям, сказке, которые многие современники воспринимают как архаичное и давно утратившее свою актуальность.

Борис Михайлович Кустодиев «Японская кукла»

Планируем воспитание бережного отношение к игрушке, умение самостоятельно находить интересные занятия. Формируем уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Василий Дмитриевич Поленов «Горелый лес»

Лес грозит обгорелым пальцем человеку. Воспитываем бережное отношение к живой природе (Вот что может сделать с лесом непотушенный костёр) Воспитываем умение сопереживать, сочувствовать не только лесу, но и человеку.

Виктор Михайлович Васнецов «Богатыри»

Воспитываем чувство патриотизма, уважение к защитникам Родины, к памяти павших воинов (Богатыри представляют собой надёжную и мощную силу защитников родной земли).

Искусство всё пропитано идеей воспитания, его добротой, красотой и заключённой в нём гармонией. Планирование воспитательных задач зависит от воображения педагога, развитого художественного восприятия дошкольников.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Методическое пособие по реализации музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», СПб, 2014 г.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА

*Гуляева Наталья Вячеславовна, воспитатель
Токарева Светлана Анатольевна, воспитатель
Калиниченко Лидия Валерьевна, старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 216 общеразвивающего вида»*

В последнее десятилетие все больше требований предъявляется к качеству образования в России, дошкольного образования это тоже касается. Особое внимание уделяется развитию речи ребенка.

Речь - это процесс общения людей посредством языка [1, с.333]. Как процесс словесного общения, речь осуществляется в разных формах: это может быть указание, сообщение, вопрос или приказание. Содержательная сторона речи - не единственная её грань. С помощью речи также передаётся эмоциональное отношение к тому, о чём мы говорим. Нельзя не сказать и о психологической стороне речи, ведь фразы или выражения, употребляемые в процессе общения, содержат определённый смысловой контекст. Несомненно, речевое общение - процесс сложный и многосторонний [1, с.334].

В эпоху повсеместной компьютеризации и информатизации живое общение постепенно уходит на второй план, уступая место перепискам в социальных сетях, смс и т.д. Лексикон интернет-поколения постоянно пополняется новыми словами, представляющими собой (помимо заимствованных) сокращения или коверкания уже существующих слов. Культура, насаждаемая нам с экранов телевизоров и мониторов гаджетов, не направлена на развитие человека - скорее, наоборот. Не удивительно, что психологи и педагоги забили тревогу: речь ребёнка, растущего в такой среде, скудеет, а проблема только набирает обороты. Если вспомнить, что речь ребенка и его мышление тесно взаимосвязаны, то можно представить себе, какова вероятность в таком случае получить в недалеком будущем не думающее поколение и языковую катастрофу вместе с ним. В связи с этим возрастает значение развития ребенка в дошкольном возрасте посредством игры, театрализованной деятельности, которые совершенствуют его речь, учат говорить связными предложениями, обогащают его словарный запас, учат общению со сверстниками.

Развитие речи дошкольников осуществляется в процессе их деятельности, а процесс познания окружающего мира происходит эмоционально-практическим путем. Именно поэтому дошкольный возраст - это период активного усвоения разговорного языка, становления всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической [3, с.145].

Театрально-игровая деятельность способствует развитию у детей новых знаний, впечатлений, способствует проявлению интереса к литературе, и, как следствие, обогащает словарный запас дошкольников. К тому же, в процессе постановки, ребёнок учится взаимодействовать с другими занятыми в игре

детьми, и при этом развивается эмоционально. Мы успешно применяем данный метод на практике на протяжении всей своей воспитательной деятельности.

В ноябре 2015г. В средней группе было тридцать детей. Шесть из них имели крайне маленький словарный запас, общению со сверстниками они предпочитали игры в одиночку. Поэтому работу в группе мы начинали с оборудования театрализованной зоны. Сегодня она представлена разными видами театра: пальчиковым, на фланелеграфе, настольно-плоскостным, театрам на ложках. В театральной зоне имеется маленькая ширма для настольного театра, маски, пальчиковый театр. Атрибуты театральной зоны используются с учётом возрастных особенностей детей. Возрастные особенности детей средней группы позволяют воспитателю и ребёнку меняться ролями, выступая попеременно, то героем спектакля, то наблюдателем.

При помощи кукол и настольной ширмы мы ставим воспитанникам спектакли, инсценируем сказки. Детям, владеющим речью лучше и активнее других, предоставляем возможность самим участвовать в постановках, распределяя между ними роли и реплики. Позитивный эффект от таких занятий не заставил долго ждать: театральная деятельность неизменно вызвала большой интерес у детей, и ребят, являющимся зрителями, вскоре тоже захотелось получить роль в инсценировке очередной сказки. На занятиях по артикуляционной гимнастике, предваряющей занятия по театрализованной деятельности, они стали вести себя активнее; наблюдая за спектаклем, выкрикивали реплики сказочных героев, которые выучили за время просмотра. Изменилось их поведение в группе: они стали общительнее, эмоциональнее, научились четче выражать свои мысли и пожелания. Результатом их общения с «более говорящими» сверстниками стало обогащение лексикона. В условиях рождающего конкуренцию желания сыграть того или иного сказочного героя дети научились взаимодействовать друг с другом, стали вслушиваться в обращенную к ним речь, понимать интонацию и мимику собеседника.

Через полгода занятий все дети, включая изначально малоговорящих, стали принимать участие в инсценировках сказок, с удовольствием участвовали в утренниках. Речь их стала более связной, эмоциональной, выразительной, а сами дети - более раскрепощенными и уверенными в себе.

Итак, практика показала, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка через сочувствие к персонажам и сопереживание происходящим событиям. Поставленная задача - посредством театрализованных занятий развивать речь ребёнка - выполнена. Участие в театральных постановках помогает детям преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Подготовка к выступлениям увеличивает словарный запас, научает ребёнка коммуникативности, взаимодействию с коллективом; театрализованные действия раскрепощают детей, помогают мыслить быстрее, импровизировать. А это значит, что театрализованные занятия не только способствуют развитию речи, но и помогают всесторонне развивать ребёнка.

Список литературы:

- 1.Маклаков, А.Г. Общая психология[Текст] /А.Г.Маклаков. -СПб. : Издат. Дом «Питер»,2013-592с.
- 2.Психология ребенка[Текст]. - М. : Издательство «Школа-Пресс»,1997.
3. Цапкова,Ю.А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности[Текст]/ Ю.А.Цапкова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель2012г.). – М.: Буки-Веди,2012.-С. 145-147с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ

*Десятова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»,
г. Исилькуль*

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование. Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. «Применение моделирования в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, позволяет улучшить качество обучения и воспитания, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала». [1, с. 50]

Применение моделей при постановке звуков, независимо от формы речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так если звук в речи ребенка отсутствует, взрослый объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата. Роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки так, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминает» артикуляцию произносимого звука, что улучшает качество приема и воспроизведения звука.

Если в речи ребенка наблюдаются замены и смешения звуков, то данный факт может свидетельствовать о нарушении фонематического слуха и работу по дифференциации звуков надо проводить особенно тщательно. Сравнивая по

моделям заменяемые звуки, ребенок находит их отличия в графике. Это различие и является зрительной опорой, помогающей развитию фонематического слуха.

Имеют место случаи, когда замены звуков не связаны с нарушением фонематического слуха, а обусловлены несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене воспроизводства речи. При наличии данного дефекта коррекционная работа с применением моделей артикуляции звуков также проходит более успешно по причине расширения наглядности и большей осмысленности.

Работа с моделями артикуляции звуков предполагает тщательное предварительное изучение ребенком строения органов артикуляционного аппарата. Обратить внимание ребенка на подвижные и неподвижные органы. Какие движения могут совершать губы, язычок, научить ощущать работу голосовых складок, характер выдыхаемой воздушной струи. Перед постановкой каждого звука так же тщательно проанализировать положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. На основании проведенного исследования построить модель артикуляции постановочного звука.

В период постановки звуков дети учатся правильно воспринимать данный звук изолированно или в простейших звуковых сочетаниях; в период введения звука в речь дети учатся правильно узнавать и различать этот звук как в легких, так и в трудных сочетаниях (словах, фразах), а также анализировать весь звуковой состав слова.

«Работая с моделями артикуляции звуков, ребенок учится не только производить звуковой анализ слова, но и развивается. Модели артикуляции звуков соответствуют характеристики и «содержат» в себе образ положения органов артикуляции в момент произнесения звука. При этом образ, который возникает при рассматривании модели, ребенок сравнивает с образом, который у него создается при анализе положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука» [1 с. 53]. То есть ребенок оперирует образами, что возможно при включении в работу многих мыслительных операций.

Анализ, и синтез, сравнение и обобщение, абстракция и конкретизация формируются в деятельности при работе с моделями и выступают как на чувственном, так и на логическом уровне отражения, причем первичным является анализ-синтез на уровне чувственного отражения.

Все указанные операции не могут проявляться изолированно вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация и т.д.

«Применение метода моделирования в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, позволяет улучшить качество обучения и воспитания, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала» [3 с. 43].

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону; 2009

2. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2009 г.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д»; 2002

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Ильченко Наталья Александровна,
Передерина Наталья Владимировна,
БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка-
детский сад № 258»*

С целью освоения технологии проблемного обучения в БДОУг. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258» была создана творческая группа. Деятельность творческой группы осуществлялась в двух направлениях: внутри самой творческой группы – по изучению и разработке механизмов применения технологии проблемного обучения в условиях дошкольного учреждения. Другое направление - работа с педколлективом по обучению и внедрению технологии в работу с детьми.

Одной из первых творческой группой была поставлена цель - сравнить два подхода: традиционное обучение и проблемное обучение. Важно творческое сочетание, взаимопроникновение этих 2-х подходов. Оно дает педагогу возможность не стандартно строить процесс обучения.

Знание особенностей восприятия детей дошкольного возраста побудило нас к созданию наглядной схемы-алгоритма, состоящего из 5 этапов:

- постановка проблемы и осмысление ее детьми,
- актуализация знаний,
- выдвижение гипотез,
- проверка правильности решения проблемы,
- введение в систему новых знаний.

Это помогает в целом увидеть и осознать структуру проблемной ситуации, спланировать путь решения проблемы, выполнить все этапы по порядку, добиться результата (сделать открытие) и дать оценку действиям и полученному результату.

Работа по освоению, внедрению и разработке технологии проблемного обучения в практику работы воспитателей детского сада проходила через различные *формы работы с коллективом*:

- Работа творческой группы.
- Проведение семинаров-практикумов, круглого стола.
- Работа педагогической мастерской по разработке конспектов на основе технологической карты.
- Индивидуальные и общие (групповые и коллективные) формы сопровождения педагогов.
- Движение «Кольцевого журнала», в котором педагоги делятся своим опытом.

- Взаимопосещение организованной деятельности с последующим обсуждением и подробным анализом.
- Составление памятки для конструирования занятий с использованием методов проблемного обучения, которая в последующем служила схемой анализа занятий.
- Создание воспитателями программы самообразования по освоению технологии проблемного обучения в различных видах детской деятельности.
- Решение педагогических ситуаций для педагогов.

18 октября 2017 года для педагогов города Омска была проведена педагогическая мастерская по применению технологии проблемного диалога при построении НОД ООО «Социально-коммуникативное развитие». Был представлен опыт педагога Гилевой Т.В. и детей старшей группы по теме «Почему плачут деревья». Педагог постаралась раскрыть особенности применения технологии проблемного диалога при рассматривании картин художников И. Шишкина «Срубленные берёзы», В. Поленова «Горелый лес», А. Куинджи «Берёзовая роща».

В технологии проблемного обучения учтены все условия успешного обучения: проблематизация учебного материала (истинные знания рождаются в результате удивления и любопытства); активность и “субъектность” ребенка в приобретении знаний (знания должны усваиваться с “аппетитом”); связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Наш опыт показал, что методы проблемного обучения применимы практически во всех видах деятельности дошкольников, при условии, что дети должны приобрести ключевые, основополагающие знания.

Список литературы:

1. Тимофеева Л.Л. «Дошкольное образование в предшкольный период», М. Педагогическое общество России, 2013
2. Кошкина Н.Р., Офицера С.С., Ельцова Т.Н. Организация деятельности проблемной группы по внедрению современных педагогических технологий в практику работы ДОО// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015 № 9. С.26-34.

ЗНАЧЕНИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Коклягина Лидия Александровна, старший воспитатель
БДОУ «Детский сад №240 общеразвивающего вида»
г. Омск
E-mail: dou.240@yandex.ru*

В связи с реализацией Закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных Государственных Образовательных Стандартов обновляется деятельность по воспитанию детей в дошкольных учреждениях. В настоящее

время большая роль в развитии ребенка придается не только основному образованию, но и дополнительному.

Кружковая работа в дошкольном образовательном учреждении давно уже стала нормой деятельности педагогического коллектива и вышла за рамки нововведения.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник имеет возможность развить свои способности, познавательные потребности,

- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, самоутвердиться в какой либо сфере,

- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

При организации деятельности по дополнительному образованию детей педагоги должны учитывать:

- интересы детей и добровольность их выбора,

- возрастные особенности ребят,

- необходимость воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада,

- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание занятий с учетом этого принципа,

- необходимость создания комфортной атмосферы, в которой будет развиваться творческая личность,

- нормы нагрузки на ребенка.

В нашем детском саду востребовано дополнительное образование детей художественно-эстетического направления: по обучению детей различным техникам изобразительной деятельности – квиллинг, пластилинография, рисование песком, поделки из слоеного теста, а также по речевому развитию с детьми младшего дошкольного возраста – «Речевичок» - разучивание с детьми потешек, закличек, считалок с обыгрыванием в русских хороводах.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствует разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Таким образом, дополнительные образовательные услуги являются частью создания единого воспитательного пространства детского сада.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ИСКУССТВУ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ

*Колесник Татьяна Викторовна, воспитатель,
Гришкова Людмила Владимировна, воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201»
г. Омска*

Свои самые первые уроки жизни дети получают именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДООУ наладить контакт с родителями, чтобы и в детском саду для них были созданы благоприятные условия. В своей работе мы используем различные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Музыкально - театрализованная деятельность - распространённый вид детского творчества и форма развлечения в детском саду, которая тесно связана с музыкальным развитием детей. Увлечь дошкольников и их родителей искусством, научить их понимать «прекрасное» – главная цель педагога.

Музыкально – театрализованное развитие детей включает в себя практически все виды детской деятельности: песенную, танцевальную, игровую, речевую, художественную, импровизации на музыкальных инструментах, а также практически все виды театра. Этот вид творческой работы обладает сильным воздействием на внутренний мир ребенка, вызывает яркие эмоции. Данная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок учится не только узнавать мир, но чувствовать его, выражать свое собственное отношение к добру и злу. Именно способность воспитанников к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через музыкально-театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Большую роль в музыкально-театрализованном воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду. Через них мы воспитываем любовь к своей стране, семье, к родному дому, детскому саду, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов. Эффективной формой общения детей со своими родителями стала организация досуга, в нем отражаются разные темы. Это: «Хорошо вместе, когда душа на месте» «Мамин день» - воспитание любви к матери, уважение к старшим. «Детский сад – мой второй дом», «Праздник детства» - воспитание любви к детскому саду. «Россия – Родина моя», «Слава армии любимой - самой лучшей на земле», «Великая Победа» - воспитание чувства гордости за свою страну, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

В нашей группе стало традицией посещение библиотечного центра «Дом Семьи», где дети не только знакомятся с книгами и журналами. Воспитанники выступили с концертной программой «Едино Государство когда един народ»

Омской областной общественной организации «Сироты Великой Отечественной войны» Советского Административного округа города Омска, сделали для них подарки и узнали много нового. Все это также способствует духовно-нравственному становлению личности дошкольников, что невозможно реализовать без участия взрослых.

Также активно привлекаются наши родители. Они – полноправные участники таких действ: обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй; подготовка отдельных номеров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении помещения; помощь в изготовлении сюрпризов и подарков. Такая форма проведения мероприятий повышает уровень педагогической культуры родителей.

Благодаря нашему успешному сотрудничеству с семьями воспитанников по музыкально-театрализованному развитию мы выступаем на различных конкурсах, концертах. С первой младшей группой показывали занятие «Веселая ложечка» в рамках творческой группы «Организация методической работы педагогов в воспитании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста». В старшей группе наши воспитанники давали концерт «Моя Земля – моя Россия» для Омской Епархии. А в подготовительной группе мы совместно с ребятами и родителями выезжали на городской конкурс «Зажги свою звезду», где заняли призовое место.

Также в старшей группе в преддверии новогоднего праздника дети были приглашены для участия в съемках телевизионных репортажей «Мастерская Деда Мороза» на базе библиотечного центра «Дом семьи», их показали на трех телеканалах города Омска.

Такой серьезный подход в процессе систематической совместной деятельности по музыкально-театрализованному развитию детей с семьей позволил нам и родителям развить потребности в обогащении эмоционального мира ребенка за счет организации праздников на основе семейных традиций; развить навыки сотрудничества в совместной работе во время подготовки мероприятий и их проведения; осознать значимость создания и сохранения семейных традиций, их воспитательных влияний на развитие детей дошкольного возраста.

Если правильно и в системе выстраивать работу по воспитательной деятельности с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся полноправными участниками образовательного процесса с детьми и музыкально-театрализованное развитие будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. Доверительное, доброжелательное отношение друг к другу помогает взрослым понять мир ощущения ребенка.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Назырова Лилия Ибрагимовна ,
БДОУ г Омска «Центр развития ребенка-
детский сад №258»*

Мы с вами живем в эпоху глобального развития новейших компьютерных технологий. Поэтому в современном мире возникает необходимость в том, что дети должны быть интеллектуально развитыми личностями, должны легко ориентироваться в компьютерных технологиях, владеть навыками работы на компьютере. И наши дети легко справляются с этим, нередко мальчики и девочки дошкольного возраста с удовольствием играют в компьютерные игры, с которыми иногда не каждый взрослый справится, с огромным удовольствием малыш поможет маме включить компьютер и «совсем чуть-чуть» поиграть. Всё это очень хорошо и может в какой-то степени полезно, но мы, взрослые, забываем о самом важном - о развитии ребенка, о развитии высших психических функций: умении рассуждать, доказывать, умении самостоятельно мыслить, в том числе и логически [1]. И поэтому одной из актуальных проблем современного детства является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, развитие внимания, памяти, логического мышления. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, они более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, в дальнейшем дети лучше будут осваивать программу школьного обучения. Не только сегодня , но и в будущем, обществу нужны творческие , неординарно мыслящие личности , а фундамент для этого закладывается именно в дошкольном возрасте.

Изучая литературу Сорокиной А.И, Дьяченко О.М, Агаевой Е.А, Михайловой З.А , Никитина Б.П , пришла к выводу , что используя различные дидактические игры , занимательные упражнения в работе с детьми можно воздействовать на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста , в том числе и на развитие логического мышления.

Определены следующие педагогические задачи:

- Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, обобщению, умозаключениям;
- Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать пространственное мышление;
- Развивать высшие психические функции, умение рассуждать, доказывать;
- Воспитывать стремление к преодолению трудностей, воспитывать уверенность в себе, желания прийти на помощь товарищу;
- Разработать систему работы по использованию дидактических (обучающих) игр в развитии логического мышления.

Дидактическая игра- ведущая форма обучающего воздействия на ребенка. Не случайно дидактические игры заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развить его умственные способности, умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения. Включая дидактическую игру в педагогический процесс, важно помнить о доступности игры и соответствии возрасту ребенка, ибо как легкая дидактическая задача, заключенная в игре, так и трудная в равной степени не вызовут у ребенка интереса к игре, и, значит, поставленная цель не будет достигнута.

Развитие логического мышления имеет особо важное значение для подготовки детей к школьному обучению[2]. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы. И самый эффективный метод, по моему мнению, это использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в тоже время как основного .

Регулярное использование системы специальных дидактических игр, логических задач и заданий, интеллектуальных игр, направленных на развитие логического мышления, способствует интеллектуальному развитию дошкольников,[4]повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать знания в повседневной жизни.

Сказать, что у дошкольника сформированы основы логического мышления можно , если он:

- умеет сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности;
- умеет ориентироваться в пространстве, различать право, лево, верх и низ;
- умеет запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать;
- умеет работать в паре, микрогруппах, группах, коллективе, проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым, умеет выслушать и помочь при необходимости.

Опыт показывает, что дидактическая игра является основным средством формирования основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, ведь именно через логическое мышление происходит интеллектуальное и эмоционально- личностное развитие ребенка. Обучая и развивая маленьких детей в процессе любой дидактической игры, надо стремиться к тому, чтобы радость игры перешла в радость учения. Учение должно быть радостным, и только в этом случае оно принесет пользу и детям и взрослым!

Список литературы:

1. Венгер Л.А, Дьяченко О.М «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста». Москва 1989г.
2. «Лучшие задачки для детей от 3 до 6 лет. Развиваем логику и мышление» Дом 21 век 2008 г.
3. Михайлова З.А «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение» 1990г.
4. Носова В.А «Логика и математика для дошкольников» Санкт-Петербург 2005 г.
5. Осипова Е.А «Игры для интенсивного интеллектуального развития детей от 3-х лет» Москва АРКТИ 2004 г.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сапогова Екатерина Сергеевна,
Тимонина Мария Витальевна,
МДОУ ВМР «Детский сад №4 «Колокольчик» комбинированного вида
г. Вольска Саратовской области»*

Сегодня, одной из главных целей образовательной политики государства в области дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование. Задача развития дошкольных образовательных учреждений состоит в том, чтобы спектр услуг и их качество соответствовали современным представлениям о системе дошкольного образования и были оптимальными для всех участников образовательного процесса.

В последнее время отмечается значительное увеличение численности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), относящихся к категории детей с ОВЗ. Такие дети нуждаются, главным образом, в создании доступных условий, психологического, медицинского сопровождения в течение всего рабочего дня. Поэтому, в детских садах необходимо создавать должные условия для инклюзивного образования таких детей. Учитель-логопед, педагог-психолог, врач-психоневролог, воспитатели с высшим образованием и курсовой подготовкой, находящиеся в штате учреждения, могут оказать квалифицированную коррекционную помощь детям с тяжелыми нарушениями речи.

Для детей с ТНР в детском саду должны функционировать группы компенсирующей направленности или логопункты, в которых создаются все условия по реализации предметно-развивающей среды.

Для воспитанников с особыми образовательными потребностями, для обеспечения их диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения, необходимо функционирование в детских садах психолого-медико – педагогического консилиума, который не только

определяет и конкретизирует специальные условия для детей с ОВЗ, но и способствует получению ими качественного образования. Результатом работы консилиума является-действенная и эффективная помощь детям с ОВЗ в тесном взаимодействии специалистов с семьей.

В последнее время очень значимой становится профилактика речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Наша задача – уделить более пристальное внимание этой проблеме в детском саду и в работе с родителями. По мнению многих специалистов, начало целенаправленной работы по профилактике речевых нарушений уже с 3-х летнего возраста помогает предотвратить появление многих нарушений речи. Поэтому в нашем детском саду педагогический коллектив интенсивно внедряет в работу педагогические технологии. Для профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста специалистами нашего детского сада разработаны, реализуются и эффективно используются игры, включающие в себя элементы новых технологий и методик: «Играем и растем» В. Воскобович «Система самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде», М. Монтессори. На основе методики В. Воскобовича был самостоятельно разработан многофункциональный логопедический тренажер, включающий в себя многофункциональные игры, которые способствуют речевой самостоятельности и активности малышей.

Игра «Высоко, низко». На многофункциональный логопедический тренажер прикрепляются необходимые детали: облака, река, дерево, листочки, цветочки.

Цель: активизировать речь детей.

Упражнение «Посмотри и расскажи»

Цель: подготовка ребенка к фразовой речи.

Взрослый с ребенком рассматривает картины, смоделированные на многофункциональном логопедическом тренажере с помощью съемных элементов, и вместе описывают их. Взрослый может продолжать и дополнять все сказанное ребенком, но не принуждать его к повторению – вполне достаточно того, что он слышит взрослого.

Дыхательные упражнения.

На многофункциональный логопедический тренажер прикрепляются съемные детали - бабочки из тонкой бумаги на нитке.

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

Игры, разработанные на основе методики М. Монтессори, апробированные и применяемые для развития детей дошкольного возраста:

1. Упражнения и игры с использованием тактильной панели «Ручеек», направленные на развитие у детей звуковой стимуляции, образного мышления, мелкой моторики, обогащения активного словаря детей.

2. Упражнения и игры с использованием тактильной дорожки «Контрастные ощущения»

Цель: совершенствовать тактильно-осознательное чувство; стимулировать тактильные рецепторы, обогащения активного словаря детей, через совершенствование тактильно-осознательного восприятие.

3. Упражнения и игры с использованием тактильно-развивающей игрушки «Крокодил».

Цель: Развивать тактильные ощущения, эмоциональную сферу, общую и мелкую моторику, наблюдательность и внимание, речь, обогащать пассивный и активный словарь.

С внедрением и реализацией методической разработки с элементами технологий и методик сопровождения детей раннего возраста повысилась профессиональная компетентность педагогического коллектива, улучшилось качество взаимодействия с родителями, содержание обучения и воспитания детей раннего возраста.

Условия, созданные в дошкольном учреждении для детей с ТНР, должны способствовать получению ими качественного образования. Перед работниками детского сада стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. По выражению А.Асмолова (одного из авторов-разработчиков ФГОС), сегодня «не ребенок должен быть готов к школе, а школа должна быть готова к ребенку», ребенку-почемучке и активному деятелю.

Список литературы:

Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913

Монтессори М. Руководство к моему методу. М.: Типолитограф, 1916

Пятница Т. В. Организация и содержание работы воспитателя в группе детей с нарушениями речи. – Мн.: «Аверсэв», 2005

Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.

РАЗВИТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОУ

Фоменко Марина Михайловна, воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад №88 комбинированного вида»
E-mail: marina-fg78@rambler.ru

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Вариативная часть программы ДОУ, формируемая участниками образовательного процесса, это, в основном, кружковая работа, которая даёт возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы, развивает творческие способности различной направленности.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам ООП ДОУ под руководством взрослого (педагога).

Кружки являются составляющей единого образовательного пространства ДОУ и создаются для детей: с целью расширения кругозора, *развития* творческих и познавательных способностей, осуществления и реализации их интересов и потребностей; работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования. Таким образом, *кружковая* работа в ДОУ относится к дополнительному образованию детей.

Функции кружковой деятельности:

- * образовательная - каждый воспитанник детского сада имеет возможность удовлетворять свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- * социально-адаптивная - занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- * коррекционно-развивающая - воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- * воспитательная - содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма и патриотизма.

Наиболее востребовано дополнительное образование детей художественно-эстетического направления: обучение детей различным техникам изобразительной деятельности, нетрадиционным способам рисования.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской

руке, тем умнее ребенок» - писал В. А. Сухомлинский [1, с. 120]. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Поэтому мною в ДОО разработан и организован кружок «Волшебные краски» (ОО художественно-эстетическое развитие). Придерживаюсь мнения, что «Дети не рождаются гениями, их талант развивается благодаря тому, что с самого раннего детства им создали благоприятные условия для их развития» [2, с. 4].

Целью кружковой работы является создание условий для художественно-эстетического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования. Цели кружковой деятельности достигаются через решение следующих задач: учить использовать в рисовании разнообразные материалы и нетрадиционные техники; познакомить с жанрами изобразительного искусства, их особенностями; развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции; воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию).

Я считаю очень важным в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Учитывая возрастные особенности дошкольников, для среднего возраста я использую следующие техники рисования: рисование ладошками, пальчиками; скатывание бумаги; рисование ватной палочкой; тычок жесткой полусухой нитью; восковые мелки + акварель; оттиск печатками ластика; ниткография; рисование солью, пеной и др. [3, с. 42].

Для старшего дошкольного возраста: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная и др. [3, с. 51].

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников, т. е. ориентировано на разностороннее развитие личности ребёнка. Взаимодействие всех участников воспитательного пространства определяется моделью образа жизни дошкольника. Таким образом, дополнительные образовательные услуги являются частью создания единого воспитательного пространства в нашем ДОО.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - Концептуал, 2016
2. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Академия развития, 2007
3. Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - ТЦ Сфера, 2006

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Худякова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида»,
г. Исикуль*

Реализация программ дошкольного образования происходит в специфических для дошкольников видах деятельности: в игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной и других. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Среди широко используемых в практике игровых технологий квест-технология, является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. И становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Образовательный Квест – это педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы.

В основе квеста лежит сюжет-путешествие участников к определенной цели через преодоление трудностей.

Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию.

В ходе реализации квеста я придерживаюсь следующего алгоритма.

1. Определяю цели и задачи.
2. Выбираю место проведения игры.
3. Составляю паспорт прохождения этапов или карту маршрута.
4. Формирую состав участников (педагоги, дети, родители), рассчитываю количество организаторов и помощников.
5. Разрабатываю легенду игры, её формат и правила, пишу сценарий (конспект).
6. Подготавливаю задания, реквизит для игры.

При организации квеста важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, возраст, ну и конечно безопасность - все игры и задания должны быть безопасными.

Приведу пример из опыта работы, представлю наиболее интересные квесты, которые я реализовала.

Линейный вид

Тема: « Путешествие по родному городу в музей »

Цель: Расширить знания детей о достопримечательностях родного города.

Для создания мотивационного поля использовала голосовое сообщение. Дорогие дети, я экскурсовод и хочу пригласить вас в одно из достопримечательных мест нашего города, но чтобы туда попасть нужно, выполнить определенные задания.

Задание: 1. Собери пазл, цель данного этапа это поход к памятнику, неизвестному солдату.

2. Игра: Четвертый лишний (картинки с зимними видами спорта убери лишнюю картинку) конечная цель данного этапа (Ледовый Дворец Спорта)

3. Игра «Будь внимателен » определи пропущенное слово: газету, журнал , конверт, посылка, открытка где это можно получить. (Почта)

4. Игра «Угадай транспорт по звуку» (Вокзал)

5. Загадка про музей. Конечная цель музей, где детей встречает экскурсовод и проводит экскурсию по музею.

Штурмовой вид

Тема: «В поисках добра»

Цель: Формирование дружеских отношений между сверстниками.

Планеты были развешены в разных местах группы одна планета черного цвета, Она заражена вирусом зла. Нужно помочь уничтожить вирус зла и вернуть на планету добро. выполнив определенные задания. (За правильное задание дети получали бонус - буква).

Дети самостоятельно могли выбрать понравившуюся планету и выполнить задания:

1. Игра- назови ласково по имени соседа (д).

2. Подбери антонимы к словам: злой-доброй, грязный –чистый, грубый-ласковый (о).

3. Сложи пазлы добрых дел (б).

4. Игра на внимание по командам (р).

5. Выбери добрые эмоции (о).

В итоге дети собрали буквы, а из букв выложили слово добро.

Кольцевой вид.

Тема: «Экологическая тропа ».

Цель: Расширить представления детей о растениях и насекомых.

В начале квест игры: Лесовичок пришел в гости к детям, принес коробочку с половинками картинок - эмблем экологической тропы. Выполнив задание, дети находили вторую часть эмблемы, в нужной последовательности по плану.

Задание.

1. Сложи листок и узнай с какого дерева лист (береза), беседа о березе, под березой находят чемодан айболита идут в зеленую аптеку.

2. Зеленая аптека: какие лекарственные растения у нас растут на экологической тропе «2-я часть эмблемы».

3. Загадка про Муравейник , беседа о муравьях, о пользе насекомых.

4. Узнай по описанию цветок.

Собрали эмблемы, В конце игры дети вернулись в исходную точку, где их встречал Лесовичок, хозяин участков детского сада с сюрпризом. Игра проходила на эмоциональном подъеме и закончилась решением всех задач, поставленных перед игроками.

Таким образом, квест технология, одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов дошкольников.

Список литературы:

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

РАЗДЕЛ II. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Афельд Вячеслав Эдуардович, учитель математики,
БОУ «Тарская СОШ № 5»*

Система образования в нашей стране вступила в эпоху фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования, осознанием перехода к непрерывному образованию, новым концептуальным подходом к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования задач невозможна без использования современных методов, а также средств информатизации. Работая учителем математики, ставлю перед собой, в первую очередь, задачи формирования личности, вооружённой ключевыми компетенциями. Особую значимость приобретает овладение обучающимися социально-личностных компетенций.

За период моей работы в среднем и старшем звеньях были апробованы различные приёмы применения современных педагогических технологий, в том числе ИКТ на уроках математики, определены те, которые позволяют достигнуть

наибольшего положительного эффекта при изучении разделов учебного предмета, повторении, подготовке к итоговой аттестации.

Уроки математики проходят в кабинете информатики, который оснащён всеми необходимыми техническими средствами: стационарные компьютеры, мобильный компьютерный класс в выходом в Интернет, интерактивный комплекс, периферийные устройства, учебно-методический комплекс по преподаванию математики, позволяющие обогатить структуру проведения уроков за счёт включения разнообразных форм работы, способствующих формированию социально-личностных компетенций школьников; совершенствовать образовательный процесс. Применяю на уроках компьютерные презентации, возможности которых успешно реализуются как при изучении новой темы, так и проверке знаний и навыков. При подготовке к урокам использую ресурсы сети Интернет. Помимо этого, ученики с удовольствием соглашаются помочь в создании презентаций. Ребята учатся самостоятельно работать с информацией: осуществляют её поиск, обрабатывают при размещении на слайдах, а также демонстрируют результат своей работы в классе.

На этапе актуализации опорных знаний организую тестирование с использованием электронных таблиц. Ученик приобретает навык работы в различных программах, после прохождения теста сразу видит итог работы. При данном виде деятельности отсутствует эффект давления на ученика – он работает в своём темпе. Для проведения тихого опроса применяю программу Звукозапись. Ребята получают карточки с вопросами и с помощью микрофона записывают ответы, сохраняя их в указанном формате. Проверка полученных ответов осуществляется после занятия или во время проведения самостоятельной работы. У ребят постепенно формируются навыки выступления, и они уже уверенно могут работать наравне с другими детьми.

Интерактивная доска стала важным информационно-методическим ресурсом учебного процесса. Так, при проверке домашних работ предварительно сканирую решение задач, выполненное отдельными учениками, и в начале урока совместно с классом рассматриваем данное решение. Ребята делают необходимые пометки поверх записей. Внедрение такого вида деятельности в структуру урока высвобождает значительное время, а также повышает интерес к предмету, придаёт динамичность работе. Благодаря локальной сети появилась возможность вывода на интерактивную доску изображения с рабочего стола любого компьютера, находящегося в кабинете. При выполнении работ на компьютере обучающиеся знакомятся с решениями друг друга в оперативном режиме, организуют консультирование. Ученики оценивают результаты своей работы, развивают коммуникативные навыки, действуя в разных по составу и деятельности группах.

Важное значение имеют обучающие программы, благодаря которым обеспечивается реализация следующих педагогических целей: демонстрация учебного материала, тренинг по теме, тестирование, диагностика и коррекция знаний. Совместное применение текстовой и звуковой информации, графики, видеофрагментов, анимации, принципа интерактивности нереально на бумаге.

Для усиления эмоционально-личностного восприятия учениками нового материала применяю электронные образовательные ресурсы, позволяющие повысить интерес к предмету. Таким образом, ученик становится активным соавтором урока, организует собственную работу, одновременно контролируя себя.

При проведении элективов, консультаций сочетаю ИКТ с технологиями направляющего текста и работы с информационным текстом. Технология проведения дополнительных занятий строится на принципах дифференциации в малых группах или группах переменного состава. Занятия проводятся в минигруппах от двух до четырёх человек с одинаковым уровнем знаний и темпом усвоения материала. Знания, полученные и контролируемые в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний, у детей формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания.

Считаю, что использование ИКТ в учебном процессе позволяет обеспечивать качественное, доступное образование каждому обучающемуся, формировать положительную мотивацию к предмету, создавать условия для социального развития школьника, наиболее полного раскрытия возможностей и способностей каждого ученика, развития его индивидуальности, подготовка выпускника, способного быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У КАДЕТОВ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА

*Большаков Виктор Владимирович,
старший воспитатель (начальник курса),
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»*

Александр Васильевич Суворов не отделял обучение от воспитания, не противопоставлял одно другому, основу его системы составляло военно-профессиональное и нравственное воспитание. Задачами первого стали: формирование у воинов бодрости, смелости, надежности, храбрости, твердости, решительности и дисциплины; второго — правдивости, благочестия, верноподданических чувств. В целом содержание военного обучения и воспитания выражалось в том, чтобы дать каждому солдату нравственную, физическую и военно-профессиональную подготовку.

Выдающий военачальник вменял в обязанность всем офицерам и унтер-офицерам постоянно изучать индивидуальные качества подчиненных, быть сведущими в способностях каждого, знать, что «исправнейшего от других

отличает», учитывать особенности солдат и унтер-офицеров, уровень их знаний и опыта, трудолюбие.

Для воспитания и обучения молодых солдат рекомендовалось назначать наиболее подготовленных, опытных унтер-офицеров. Командиру роты вменялось в обязанность ознакомиться с каждым новичком в индивидуальной беседе, а затем изучать его способности, привычки в ходе службы.

Опыт прошлого может быть с успехом использован в будущем, а проблема сочетания традиций и инноваций – одна из достаточно важных концепций, имеющих актуальное значение сегодня в кадетском корпусе.

Воспитательно-образовательный процесс в кадетском корпусе как особом учреждении, имеет свою специфику, которая накладывает отпечаток и на процесс становления личности воспитанника, и на обязанности воспитателя.

Главной задачей корпуса является создание профильной общеобразовательной системы на основе принципов личностно-ориентированного обучения. Готовность к личностному и профессиональному самоопределению, степень социальной активности характеризует личностное развитие кадет.

Исходным элементом образовательной системы выступают ее цели. Основной и приоритетной целью ОКВК является формирование и развитие у кадет качеств и отношений гражданина-патриота - интеллигента, физически и интеллектуально развитой личности. Данная общая цель призвана ориентировать педагогических работников и командиров на всесторонний и комплексный подход к воспитанию и обучению кадет.

В настоящее время в кадетский корпус принимаются подростки после окончания 5 классов общеобразовательной школы. Комплектация осуществляется из разных регионов России, в соответствии с утверждёнными правилами поступления.

С первых дней педагоги-воспитатели последовательно и подробно знакомят кадет с расположением кадетского корпуса, его помещениями, их предназначением, обращая при этом особое внимание на меры безопасности. Объясняют куда, в какое время можно ходить, к кому обращаться в тех или иных ситуациях. В эти же первые дни пребывания ребят в корпусе воспитатель чутко отслеживает их душевное состояние, предупреждая тем самым нервные срывы и связанные с ними последствия. В случае возникновения таких ситуаций, как показывает опыт, существенную помощь в их разрешении оказывают доброжелательные индивидуальные беседы, организация связи с родителями для иногородних кадет и другие виды психолого-педагогической поддержки.

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся осуществляется поэтапно на разных ступенях обучения и строится на основе системы профориентационных мер.

Целью первого этапа (1 курс) является актуализация мотивов выбора профессии. На этом этапе идет процесс самопознания кадет на основе самодиагностики, организованной ППО, педагогами. Воспитательный процесс направлен на формирование положительных межличностных отношений во взводах и ротах. Интеграция обучения и воспитания в целостный процесс

управления развитием личности кадет на учебных занятиях и во внеурочной деятельности, организация и проведение психолого-педагогических консилиумов обеспечивают формирование и развитие универсальных действий, устойчивой мотивации к выбранной профессии, потребности в саморазвитии, самореализации и самообразовании кадет. На этом этапе активно развивается способность к самоуправлению путем приложения к себе волевых усилий (В.А. Караковский, Л.И. Новикова и др.).

На втором этапе (2 курс) усиливается профессиональная направленность обучения. Общественно значимые мотивы выбора будущей профессии, потребности в труде развиваются средствами искусства, совместной творческой и исследовательской деятельности в рамках научного общества кадет "Поиск" во внеурочной деятельности и сочетанием познавательных, эмоциональных, волевых и социальных методов мотивации и стимулирования учебной деятельности (П.И. Третьяков, Т.И. Шамова).

Формирование профессионального самосознания осуществляется всевозможными формами организации обучения и воспитания (учебное занятие, факультативное занятие, элективный курс) и обеспечивается за счет определения личностного смысла выбора профессии.

Окончательное самоопределение выпускника на третьем этапе (достигается за счет соотнесения выбранной сферы деятельности со своими идеалами, возможностями на основе самоанализа продуктов учебной, творческой и исследовательской деятельности, состояния здоровья кадет и требований к выбранной профессии, завершается уточнением ими своего социально-профессионального статуса и выбором образовательного учреждения для получения профессионального образования.

В армии А.В.Суворова за каждым молодым солдатом закреплялся старослужащий. Прикрепление опытных солдат («дядек») для обучения и воспитания начинающих службу («племянников») превратилось в русской армии в традицию, которой находится место и у нас в корпусе.

Рассмотренный нами вариант психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся является гипотетическим, подлежит апробации и не исключает возможности его совершенствования в ходе реализации программы.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

*Валдавина Виолетта Владимировна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение городского округа Тольятти
"Школа № 33 имени Г.М. Гершензона"
E-mail: vil-vetta@yandex.ru*

Иногда у учащихся младших классов, даже у тех, кто хорошо учится, возникают трудности с домашним заданием. Это одна из актуальных проблем в начальной школе. В таком случае родителям нужно узнать, может ли ребенок сам справиться. Если нет, то ему необходимо помочь.

В начальной школе детям необходима помощь родителей в организации времени выполнения заданий, поскольку в этом возрасте они еще плохо умеют планировать свои дела. Но часто этим помощь не исчерпывается. Многие дети могут выполнять домашние задания только в присутствии родителей или вместе с ними.

Самостоятельность редко появляется сама по себе. Как это ни парадоксально, самостоятельность детей — это результат ряда последовательных действий взрослых, прежде всего родителей.

Какая же степень участия родителей в выполнении детьми домашних заданий может приблизиться к «золотой середине»? Какие наши действия будут способствовать формированию самостоятельности детей?

Ответить на эти вопросы нам поможет правило, сформулированное для родителей профессором Ю. Б. Гиппенрейтер: «Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. При этом: возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому; по мере освоения ребенком новых действий постепенно передавайте их ему». [1, с. 23]. Нередко родители задают такой вопрос, с какого предмета лучше начинать приготовление уроков, с трудного или легкого? Лучше всего научить ребёнка самостоятельно определять трудности выполняемой работы и самому решать, с какого предмета стоит начать выполнение домашнего задания. Если ученик включается в работу сразу, ему целесообразно делать сначала наиболее трудные уроки и переходить к более легким. Если же он втягивается медленно, то ему следовало бы начать с более легких и лишь постепенно переходить к трудным.

Таким образом, для успешного выполнения домашних заданий необходим четкий ритм занятий и создание необходимых условий. Например, после 25 минут занятий второкласснику следует сделать перерыв на 5—10 минут, во время которого целесообразно выполнить несколько физических упражнений.

В соответствии с гигиеническими требованиями СанПиН [2, п.10.10] обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований. Одними из таких требований является обучение без балльного

оценивания знаний обучающихся и обучение без домашних заданий (п.10.10 СанПиНа).

во 2 - 3 классах - 1,5 ч.,

в 4 - 5 классах - 2 ч.

Важно помнить: то, что сегодня ребенок делает с помощью родителей, завтра он сможет выполнять сам, если делать дело с ним, а не за него. Домашнее задание играет огромную роль в развитии самостоятельности учебных умений школьников. Системная работа ученика дома приводит к тому, что процесс учения его не отягощает, он получает навыки поиска информации, учится выполнять работу качественно и в срок.

Приложение 1.

Памятка «Как приучить ребенка к самостоятельности в приготовлении уроков?»

1. Начните с предмета, который легче всего дается ребенку, и не отвечайте ни на один вопрос, обращенный к вам, пока задание не выполнено до конца. Посмотрите, есть ли оплошности, предложите поискать их самому. Старайтесь избегать слово «ошибка». Не высмеивайте «ошибки» своих детей.

2. Математика. Таблицу умножения повесьте над кроватью и учите по ней и умножать, и делить сразу. Опережайте школу, учите всю таблицу. Задачи учите читать и представлять. Если ребенок не может справиться с задачей, покажите, как это сделать на примере аналогичной задачи.

3. Чтение. Один раз ребенок читает сам. Потом он пересказывает вам прочитанное. Если неточно перескажет какое-то место, пусть читает еще. Так уходим от бессмысленных повторов. Обязательно читайте на ночь с ребенком книжки вслух, по очереди, а где возможно и по ролям.

4. Русский язык. При трудностях выполните все задания вслух, но не пишите в учебнике ни букв, ни слов. При письменном выполнении ребенок еще раз все вспоминает. Уйдите из комнаты, пока он не выполнит задание, не стойте за спиной.

5. Окружающий мир – не только по книге. Выпишите дополнительные журналы. Делайте оттуда интересные вырезки и подбирайте тексты. Это пригодится в 5 классе.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» Издательство «АСТ», Астрель, Харвест; Москва; 2008.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 СанПин 2.42.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (п.10.10)

ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА

*Грабко Ольга Александровна, учитель
начальных классов, МАОУ «Гимназия № 8»
г. Перми*

Одной из задач широкомасштабного эксперимента по модернизации российского образования является развитие у младших школьников интереса и любознательности к учению. Реализация этой задачи вступает в противоречие с существующей системой контроля и оценивания, функция, которой целиком принадлежит учителю.

Так что же? Совсем не контролировать процесс? Не ставить отметок? Не оценивать успехи и недостатки в обучении? Будет ли этот путь эффективен? Вряд ли. Как показывает практика образования, всем учащимся полезна оценка, а маленьким детям тем более. А учителю, конечно же, нужна информация о том, как идет процесс обучения, где нужно внести коррективы. Поэтому сегодня нужно решать проблему, как педагогически грамотно и объективно, а главное психологически безопасно для ребенка обеспечить процесс оценивания.

В условиях современной школы возникает необходимость на первых ступенях обучения отмены школьного балла в традиционном его использовании и переход на механизм самооценки и самоконтроля. Поэтому перед учителем встаёт проблема поиска и реализации новых способов оценочной деятельности.

В связи с этим я поставила перед собой задачу найти и внедрить в практику новые оптимальные формы оценивания. Используемая ранее в традиционном обучении система символов (солнышко, тучка, звездочки, флажки и др.) ничего не меняла по сути, т. к. напрямую связывалась с отметкой.

Первое, что я использовала в своей работе, это было словесная оценка: «молодец», «умница», «хорошо», «отлично», «старайся». Вскоре я поняла, что такой словесной оценки недостаточно. Такая оценка нигде не фиксировалась, не давала необходимой информации родителям. Тогда я завела дневники, в которых еженедельно писала результаты достижений ученика, на что родителям необходимо обратить внимание, чтобы помочь своему ребенку. Но этого оказалось недостаточно.

Появилась необходимость искать другие способы оценки достижений учащихся.

Отсюда необходимо чётко следовать самим правилам оценочной безопасности:

- не скупиться на похвалу;
- хвалить исполнителя, критиковать исполнение;
- «на ложку дегтя - бочка меда». Даже в море неуспеха можно найти островок успешности и закрепится на нем;
- ставить перед ребенком только конкретные цели. Эффективна установка: «В прошлом диктанте ты пропустил шесть букв, сегодня - не больше пяти»;
- похвала ошибки.

В соответствии с этими правилами при оценивании устных и письменных работ мною используются следующие приемы: формирование словесной оценки в эмоциональной форме, демонстрация внешнего удовлетворения от успехов ребенка, анализ причин его неудач. Для формирующейся личности ребенка очень важно не только терпеливое объяснение, но и обозначение его успеха.

Самооценка, с которой приходят дети в школу, как правило, несколько завышена, но в процессе адаптации становится адекватной.

При безотметочном обучении очень важно научить детей разным формам адекватной самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления. Ребенок должен научиться оценивать и свои учебные возможности, и результаты учебной деятельности.

Учитель должен уметь организовать работу учащихся на уроке, построенную на внутренней мотивации детей, т.е. заинтересованности, желании включиться в познавательный процесс урока, узнать что-то новое. «Я очень хочу это сделать»- фраза настроя ученика. Подобная ситуация требует от ребёнка умения самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать результаты своей работы. Отсюда неизбежной является замена сторонней оценки учителя на самооценку ученика. Таким образом, ребёнок сам имеет возможность отслеживать уровень своих знаний, умений и навыков на каждом уроке. Для ученика важным становится личностный результат познавательной деятельности, т.к. ученик сам включается в урок, контролирует свою работу.

Оценка своей деятельности на каждом уроке и сравнение ее с предыдущими результатами приводит к чувству удовлетворения за свои достижения. У ребенка возникает желание утвердить себя, получить более высокую оценку результатов своего труда.

На уроке дети на шкалах оценивают различные виды работ в своих тетрадях и в целом всего урока. Это могут быть словарные диктанты, зрительные диктанты, самостоятельные работы разных видов и т.д. с последующей само- или взаимопроверкой с доской или учебником.

Таким образом, после выполнения любой учебной задачи я предлагаю ученикам на полях отметить на двух шкалах крестиком качество выполненного задания (грамотность и аккуратность по русскому языку, правильность и аккуратность по математике).

Когда проходит взаимопроверка тетрадей между учениками, то идет тройная проверка работы: самим учеником, его товарищем, учителем. Если возникают большие разногласия в оценке, то проводится индивидуальное обсуждение объективности оценки.

При этом самооценка не связана с выставлением себе отметок, а связана с оцениванием своих достижений и недостатков. При самооценке ребенок видит анализ своих достоинств и недостатков (развернутую характеристику своих результатов).

Процедура самооценки позволяет выявить ученикам уровень подготовки и самим сделать выводы о готовности к контрольной работе. Ребенок учится не ради отметки, а начинает понимать, что главное - знания, для которых он учится.

Главной фигурой учебного процесса становится ученик, а учитель его помощником и наставником.

СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Гунт Евгения Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Боголюбовская СОШ»,
Омская обл., Любинский р-н, с. Боголюбовка.
E-mail: evgenija.gunt@rambler.ru*

Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Если Вы хотите что бы в семье был порядок, устанавливайте свои традиции для своей семьи.

Традиции - это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют так же и народные праздники. Задача педагогов, с непосредственным участием родителей: познакомить детей с семейными традициями, активизировать творческое развитие школьников. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки и поэтому, наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

В школьном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций. Семья — важнейший институт воспитания социально-патриотических качеств ребенка.

У детей не четкие, неясные, несформированные представления о семье, об уровнях ценности семьи.

Родители недооценивают значимость семейных традиций. Нет согласованности в вопросах воспитания детей. Современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. С

одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам и нуждам семьи. Разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению её значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребёнка семей. Значительная часть детей отдаляется от родителей. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь специалистов. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему формирования личности ребёнка.

Выход из этого положения возможен в выработке механизмов эффективного взаимодействия системы образовательных учреждений и семьи, в перестройке взглядов на роль семьи, возрождению семейных традиций.

Смысл семейных традиций именно в том, что события следуют одно за другим в однажды заведенной последовательности: день за днем, месяц за месяцем, в том, что они соблюдаются несмотря ни на что. Уверенность в этом приносит в детскую жизнь чувство стабильности, снимает тревогу и утешает в моменты огорчений.

Семейные традиции и обычаи можно отнести к одной из форм контактов между ребенком и взрослыми. Семейные традиции в определенной степени определяют «окраску» эмоционального фона отношений, а в конечном итоге влияют на формирование личности ребенка. Среди различных социальных факторов, влияющих на формирование личности, одним из важнейших является семья. Традиционно семья – главный институт воспитания. Итогом системы воспитания является личность – со своими индивидуальными особенностями, со своим отношением к миру, к окружающим людям и к самому себе, т.е. семья обеспечивает условия для формирования личности школьника.

Совокупностью семейных функций, определяющими уклад семьи, ее психологическую атмосферу, являются семейные традиции и обычаи. Они отличают одну семью от другой, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свой вклад в психологическую атмосферу, определяя тем самым условия развития и воспитания ребенка. Кроме того, семейные традиции определяют и тон, и форму контакта между родителями и детьми, что в конечном итоге так же отражается на личности ребенка.

Список литературы:

1. Барложецкая Н. Идеальные дети и неидеальные родители : советы суперняни / Н. Барложецкая. – М. : Эксмо , 2010. - 317 с.
2. Дружинин, В.Н. Психология семьи: 3-е изд. - СПб.:Питер, 2008. - 176 с.
3. Каптерев, П.Ф. О семейном воспитании. / сост.: Н. Н. Андреева. - М., 2000.
4. Семейное воспитание: Хрестоматия / сост.: П.А. Лебедев. - М., 2001.

5. Антонова, Л.И., Цветкова, Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях младших школьников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2006. - № 1.

6. Лебедева Н. Б. Психологическая поддержка компетентности семьи в вопросах воспитания и детско-родительских отношений // Дошкольная педагогика. - 2008. - N 7. - С. 55-58.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Давыдок Тамара Борисовна, педагог-библиотекарь
МБОУ «Москаленский лицей» р.п. Москаленки.
E-mail:tamaradavydok@mail.ru*

Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.
В.А. Сухомлинский

Сегодня дети на вопрос «Любите ли вы читать?» почти всегда отвечают: «Да», но вот на вопрос «Чем вы занимаетесь в свободное время?» отвечают по-разному: играю, смотрю телевизор, гуляю. И только некоторые ребята отвечают: «Читаю книги».

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Отмечается снижение интереса к чтению у населения. Проблема чтения стала государственной. Растет число россиян, не читающих совсем, а 18% - не имеют книг дома. Современные дети не любят читать. Наш век информационный, к сожалению, уходят на второй план чувства, мысли, отношения, о которых рассказывают книги.

В современном обществе становится необходимым, чтобы из ребёнка вырос взрослый человек, который способен управлять своей жизнью и принимать участие в жизни общества и других людей. Стандарты второго поколения отмечают, что выпускник школы должен быть готовым к обучению в течение всей жизни. Он должен уметь легко перестраиваться, менять направления своей деятельности, а это без проблем могут делать только уверенные в своих силах люди. Многие в будущей жизни человека закладываются и развиваются ещё в детские и школьные годы. В это время важно не спугнуть зарождающиеся желание творить, работать, открывать в себе таланты.

Сегодня перед школой, и, соответственно, перед школьной библиотекой стоит задача: подготовить человека, способного ориентироваться в

увеличивающихся потоках информации, в обществе он должен быть гибким, обладать подвижностью мышления, способностью к диалогу.

Первостепенная задача школьной библиотеки – всемерное содействие учебно-воспитательному процессу в школе. Поэтому библиотечная работа с читателями в современной школе – это часть педагогического процесса. Миссия школьного библиотекаря – привлечение читателей к чтению и воспитание культуры чтения у наших читателей. Как создать ту среду, те условия, в которых ребенку захочется читать, посещать библиотеку, говорить о прочитанных книгах. Это во многом зависит от библиотекаря, от того, насколько он сам владеет культурой чтения и насколько он сам любит читать.

Из своего опыта работы в школьной библиотеке, могу уверенно сказать, что никакие сверхсовременные технологии и оборудование не могут заменить живого человеческого общения. Опыт работы показывает, что школьная библиотека востребована.

Побывав один раз в библиотеке, даже самый плохой ученик обязательно посетит ее еще раз. Библиотека для наших детей – своеобразная «духовная скорая помощь», аптека для души. Ведь в помещении школьной библиотеки незаметно, но формируется духовное здоровье нации.

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Чтение книг помогает российским школьникам становиться добрее, умнее, и жить по высоким духовно-нравственным меркам...».

Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества и познания.

Антон Семенович Макаренко писал: «Хорошая игра похожа на хорошую работу... В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли». Опираясь на свой личный опыт и опыт своих коллег, могу сделать вывод, что детей приучать к чтению нужно с раннего детства, тогда они с радостью становятся постоянными пользователями библиотек, а главное начинают любить книгу. Перед библиотекарем встает задача не просто привлечь ребенка в библиотеку, но и способствовать развитию его культуры чтения, чтобы получение знаний и общее развитие маленького читателя происходило через хорошую книгу.

С целью привлечения читателей в библиотеку я использую различные формы и методы работы: тематические полки; книжные выставки, индивидуальное информирование, беседы, литературные игры, обзоры книг, экскурсии в библиотеку и т.д. Например:

- Экскурсии в библиотеку: «Добро пожаловать или всем вход разрешен»; «Приглашаем в дом чудес»; «Сюда приходят дети – узнать про все на свете»;
- Беседы: «Читаю вслух, дыханье затаю...»; «О культуре чтения и правилах поведения»; «Книжки, которые любят все»;
- Книжные витрины: «Все интересное я узнаю из книг»; «Чтение с увлечением»; «Хорошая книга – твой друг навсегда»;

- Открытые полки: «Твоя настольная книга»; «Ты, я и все вокруг»; «Раскрыта книга, шелестят страницы»;
- Тематические полки: «Брось мышку – возьми книжку»; «Библиоштучки»; «Спроси у книги»;
- Выпускаются календарные листы, посвященные юбилейным датам писателей, поэтов, актеров, артистов, художников, композиторов, музыкантов и политических деятелей.

В библиотеке лица ежегодно организуется ряд мероприятий в помощь учебному процессу. Это:

- Интеллектуальные шоу: «Умники и умницы»; «На все вопросы есть ответы»;
- Библиотечные уроки: «Русской речи государь по прозванию - Словарь»; «Твои первые энциклопедии»; «Есть ли польза от чтения?»;
- Литературные игры: «Учиться нужно весело, чтоб хорошо учиться»; «Книжный Ералаш»; «На все ваши «что?», «где?» и «когда?» - умные книги ответят всегда»;
- Мультимедийные путешествия: «ОК или ожившие книги»; «Прочтение в просмотре»; «Книга в кадре»;

Школьная библиотека уже давно перестала быть просто пунктом выдачи книг. В нашей библиотеке с помощью Интернета читатели принимают участие в тестированиях, викторинах, телекоммуникационных конкурсах, проектах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет. Обучающиеся старших классов по видеосвязи прослушивают курс лекций профильной сети. Принимают активное участие в видеоконференциях, клубах любителей чтения, узнают о новинках современной литературы.

В читальном зале обучающиеся могут почитать художественную литературу, ознакомиться с периодическими изданиями, поработать с энциклопедиями, справочниками, словарями, выполнить домашнее задание, используя фонд библиотеки (написать сообщение, реферат, доклад; создать презентацию к уроку; поработать над проектом, отсканировать документ, сделать ксерокопии и т.д.)

Чтобы приобщить к активному чтению обучающихся, я в своей работе использую такие формы как:

- Реклама новых книг: «Из рук в руки»; «К нам новая книга пришла»; «Прочти первым»;
- Мероприятия в игровой форме – это и блиц-турниры, литературные викторины, игровые калейдоскопы, видео-конкурсы, литературные лото, мультимедийные путешествия, КВНы, брейн-ринги, устные журналы, литературные аукционы и т.д.
- Литературные недели, которые я провожу дважды в год. Первую в тематическую неделю начальных классов, а вторую в рамках «Недели детской и юношеской книги».

Цель этих литературных недель: показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали "разумное, доброе, вечное".

Литературные недели помогают мне в работе: массово пропагандировать книги, стимулировать интерес к книге, развивать литературное творчество детей, повышать их образовательный уровень. Дети с удовольствием принимают в них участие, пробуют свои способности в качестве актеров и ведущих. Помогают мне в создании сценариев и костюмов. Проявляют свои таланты, способности, а главное – желание принимать во всем этом участие.

Ребёнок сможет испытать наслаждение чтением, если ему в руки попадёт хорошая книга, а дать её ему – задача библиотекаря. Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам.

Так, день за днём, с самого первого посещения библиотеки, с постоянного общения с книгой в непринуждённой обстановке, со знакомства с её героями, в постоянном поиске и творчестве рождается читатель. А каким он станет, покажет время.

Список литературы:

1. Светловская Н.Н. «Обучение чтению и законы формирования читателя»//Начальная школа , 2003- №1, с.11-18.
2. Интернет- и электронные ресурсы www.edu.ru
3. Макаренко А.С. «Воспитание гражданина» - М.: Просвещение, 1988.
4. Лихачев Д.С. «Письма о добром» - СПб.: Издат. «LOGOS», 2007.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

*Дикусар Татьяна Владимировна, учитель
географии, МАОУ «Гимназия № 8» г. Перми,
Мехрякова Татьяна Валентиновна, учитель
начальных классов МАОУ «Гимназия № 8»
г. Перми*

Информационно-компьютерные технологии прочно входят в систему образования, которая предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Термин «технология» заимствован из зарубежной методики, где его используют при описании по-разному организованных процессов обучения. Различают два понятия: а) технология обучения, что означает разработку оптимальных методик обучения и б) технология в обучении. Под последним

определением понимают использование технических средств обучения (в основном компьютерных программ, в том числе мультимедийных). [2]

В практике экологического образования учащихся широко используются различные педагогические технологии. Эффективными технологиями следует считать те, которые органично включаются в учебно-воспитательный процесс, легко интегрируются с традиционным обучением, не вызывают революционных преобразований и определяют эволюционное развитие системы экологического образования. К таким технологиям относится информационно-коммуникативная технология.

Одним из видов информационно-коммуникативной технологии можно считать интерактивную экологическую игру.

Игра является одним из древнейших средств воспитания, обучения и развития учащихся. В настоящее время дидактической игре придается также ключевое значение. Имеется её явное эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры ребенка. [3]

Игра – это особый метод вовлечения учащихся в творческую деятельность. Турниры знатоков природы являются одним из средств вовлечения в натуралистическую работу. Игра должна развивать у учащихся не только познавательную, но и творческую активность. Сюжетно-ролевые игры активизируют общественную и познавательную деятельность учащихся и позволяют максимально приблизиться к условиям реальной жизни. [1]

Наиболее полно реализовать экологическую учебную деятельность в образовательных учреждениях позволяют проблемно-поисковые и нетрадиционные методы обучения учащихся. Этим требованиям отвечают учебные игры. Знания, приобретенные путем игры, направляемой педагогом, помогают сформировать у школьников правильное «миропредставление», включающего его в окружающий мир не как хозяина, а как участника естественного процесса.

В своей работе по формированию экологической культуры, любви к Родине через любовь к природе родного края, развитию познавательной деятельности мы разрабатываем и проводим с обучающимися младшей и средней школы экологические игры на основе краеведческого материала с использованием информационных технологий. Систематическое проведение экологических игр привело к повышению уровня экологической культуры учащихся нашей гимназии. Учащиеся знают редкие и исчезающие виды растений и животных родного края, называют заповедники края, имеют четкие представления об экологических проблемах края, проявляют интерес к экологическому материалу о загрязнении окружающей среды. Они знают загадки, пословицы, поговорки, приметы о природе. Учащиеся не нарушают правила поведения в природе, бережно относятся к растениям и животным. В своих высказываниях учащиеся выражают стремление и готовность защищать природу родного края. Гимназисты без контроля учителя участвуют в благоустройстве и озеленении пришкольного садового участка. Учащиеся принимают активное участие в школьных и городских экологических акциях. У

школьников развиты познавательные и природоохранные мотивы, определяющие их поступки в природе.

Мультимедийные интерактивные игры позволяют проверить уровень полученных знаний, мотивировать учащихся на самостоятельное изучение материала, на поиск новой информации. Регулярное успешное проведение игр даёт не только готовые новые знания, но и учит самостоятельно их добывать. Таким образом, использование мультимедийных интерактивных игр позволяет учителю эффективно использовать компьютер в своей работе. У детей формируется достаточно устойчивый интерес к изучению природы и потребность в общении с ней. [4]

Список литературы:

1. Добрецова Н.В. Экологическое воспитание в пионерском лагере. - М.: Агропромиздат, 1988.
2. Душина И.В. Педагогические технологии обучения географии. Журнал «География в школе» -2004-№ 6.
3. Мустафина Ю.Н. Экологическая игра как средство воспитания любви к природе у младших школьников [электронный ресурс] <https://docbase.org/5621-metodicheskaya-razrabotka-ekologicheskaya-igra-kak-sredstvo-vospitaniya-lyubvi-k-prirode-mladshih-shkol-nikov.html> (дата обращения 15.02.2017).
4. Шепелева И.П. Мультимедийные интерактивные игры как средство экологического воспитания детей [электронный ресурс] http://kcdod.khb.ru/files/documents/8764_pedagogicheskie_chteniya_3.pdf (дата обращения 15.02.2017)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

*Егорычева Надежда Васильевна, заведующий библиотекой,
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 51».
E-mail: omsk.school51@mail.ru*

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС является частью учебного плана. Она дает возможность школьному библиотекарю включиться в образовательный процесс, так как все более востребована кружковая библиотечная работа, организованная с применением современных информационно-коммуникативных технологий в деле продвижения читательской активности и культуры. В связи с этим, встраивание программ внеурочной деятельности, направленных на повышение читательской активности дает основание для новой инновационной деятельности школьной библиотеки.

Библиотечный кружок «Читаем вместе – читаем сами» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание

ученика-читателя. Занятия помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

Программа кружка «Читаем вместе - читаем сами» реализуется в образовательной организации четвертый год, в работе кружка заняты обучающиеся 1-4 классов. Занятия кружка проходят на базе школьной библиотеки. При реализации программы используются различные формы работы, такие как интерактивные игры, викторины, квесты, встречи с омскими писателями и поэтами. Каждое занятие кружка – это шаг к познанию литературного творчества, повышению познавательного интереса и читательской активности. Все это для современных школьников должно стать обязательным и актуальным.

В рамках работы кружка состоялась встреча с Николаем Петровичем Седовым, омским поэтом и писателем, председателем «Союза детских писателей Омской области». Поэт рассказал «кружковцам» о своей творческой жизни, прочитал стихи собственного сочинения. Ценить историю родного края, быть патриотом своей малой Родины, знать историю и литературу Омска – это основная мысль, которую хотел донести Николай Петрович до обучающихся. После встречи ребята с удовольствием ознакомились с книгами писателя, взяли автографы и, даже сфотографировались на память об этой встрече. Книги, подаренные Николаем Петровичем школьной библиотеке, нашли себе место на выставке краеведческой литературы.

Интересно проходят литературные ринги. В такой форме прошло знакомство с творчеством Тимофея Белозерова, омского поэта и писателя. Целью данного мероприятия стало развитие интереса к литературному творчеству нашего земляка. Участники встречи-соревнования путешествовали по сказочному поэтическому миру белозеровской зимы, соревновались на литературном ринге «Налетели холода, наступила стужа», читали любимые стихи автора. Надолго останется в памяти домашнее задание для команд, смысл которого инсценировать отрывок из сказки Т.Белозерова. Дети воплощались в главных героев белозеровских сказок и были неотразимы в своем актерском мастерстве. А праздник закончился тем, что было прочитано произведение Т.Белозерова «Пельмени», и..... Конечно! Настоящие сибирские пельмени! Их лепили всей командой, помогали мамы, бабушки, одним словом «Лепили всем миром».

Такие встречи оставляют в детских сердцах множество приятных воспоминаний, и, конечно, желание встретиться в любимой литературной гостиной.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. И когда библиотекарь и учитель являются единомышленниками, и работают вместе, это дает ощутимые результаты.

Положительным результатом реализации программы является участие обучающихся школы – участников кружка «Читаем вместе – читаем сами» в конкурсах и проектах различного уровня: городского конкурса «Самый читающий школьник» (2014, 2015, 2016), Белозеровские чтения (2015, 2016), V региональный конкурс чтецов «Стихов пленительная сладость» (2017), Всероссийский видеоконкурс «Дети читают и пишут стихи для Лабиринт.ру» (2017). Публикации, фоторепортажи, отзывы о работе кружка отражаются на школьном сайте.

Программа внеурочной деятельности «Читаем вместе - читаем сами» благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности расширяет границы читательской компетентности. У детей формируется готовность использовать читательские навыки и умения для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении). Поэтому реализация данного курса является одним из способов мотивирования и формирования интереса к книгам и чтению.

Таким образом, расширяя кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, можно говорить о педагогическом потенциале библиотеки в образовательной практике.

Список литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Ефросинина Л.А. «В мире книг». / Л.А. Ефросинина. - «Вентана Граф», 2011
3. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
4. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2008
5. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008
7. Сборник программ внеурочной деятельности. Редактор М.В. Киселёва «Вентана Граф», 2011
8. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2006
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2011

КОМАНДНАЯ ЛЕКСИКО_ГРАММАТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТИ КАДЕТА

*Кечко Ольга Алексеевна, преподаватель английского языка, ФГКОУ
«Омский кадетский военный корпус», г. Омск, Olga_kechko@mail.ru
Янцен Алла Владимировна, преподаватель английского языка ФГКОУ
«Омский кадетский военный корпус», г. Омск, janzenav@inbox.ru*

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Однако, игровые технологии остаются «инновационными» в системе российского образования.

В мировой педагогике игра рассматривается как любое соревнование или состязание между играющими, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыш, победа, приз).

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации (Д.Б. Эльконин).

В нашем случае идея игры была предложена самими кадетами. Игровая ситуация возникла на основе ассоциации грамматического понятия PresentSimplevsPresentContinuous и компьютерной игрыMortalCombat. Так возникла идея разработать и провести серию игр, основанных на сравнении и противопоставлении видовременных форм и направленных на систематизацию и обобщение ЗУН по грамматической теме Tenses.

THE BATTLE Present Simple vs Present Continuous

Класс делится на две или три команды, в зависимости от количества участвующих в игре видовременных форм, каждая группа представляет одну из видовременных формPresentSimple или PresentContinuous. В ходе игры на каждом этапе происходит смена видовременной формы. Смысл игры заключается в том, что выигрывает соревнование не команда, а та видовременная форма, в которой кадеты сделали наименьшее количество ошибок в заданиях на распознавание и использование грамматических структур. Объектом соревнования являются именно грамматические формы, а результаты состязания в некоторой степени обезличиваются, так как по условиям игры победителем является видовременная форма PresentSimple или PresentContinuous, а кадеты становятся победителями в том случае, если ни в одной видовременной форме не сделали ни одной ошибки.

Доска оформляется в виде обобщающей таблицы, в которой указываются названия видовременных форм и разделы, соответствующие УПЗ. В ходе игры

кадеты заполняют таблицу листами А-4, в которых выполняют практические задания.

Итак, учащимся раздаются листы с одинаковыми заданиями, направленными на:

- распознавание и определения Present Simple/Present Continuous
- распознавание и правильный выбор функций употребления Present Simple/Present Continuous
- распознавание и правильный выбор сигнальных слов, соответствующих Present Simple/Present Continuous
- распознавание и правильный выбор грамматических формул (знаковых символов), соответствующих Present Simple/Present Continuous
- распознавание и правильный выбор предложений Present Simple/Present Continuous в связном тексте монологического или диалогического характера
- распознавание, правильный выбор предложений в Present Simple/Present Continuous и преобразование повествовательных предложений в отрицательные и вопросительные

Можно не ограничиваться УПЗ конструктивного характера, а использовать творческие задания, в зависимости от учебных возможностей обучающихся и уровня сформированности языковых и речевых ЗУН.

Каждый этап соревнования заканчивается презентацией выполненного задания: кадеты размещают листы с выполненным заданием в соответствующих разделах обобщающей таблицы и представляют аргументы в защиту выбора видовременной формы и комментарии к выполненным трансформациям. В конце игры доска представляет из себя заполненную лексико-грамматическую таблицу и очень напоминает полевую карту боевого сражения.

В конце урока подводим итог, подсчитываем количество правильно выполненных заданий в каждой видовременной форме, проводим рефлексию. Обращаем внимание на те задания, которые все еще вызывают затруднения у обучающихся. Если результаты положительные, обобщающую таблицу записываем в лексико-грамматический справочник. Если результаты отрицательные, проводим коррекционные уроки.

Данную лексико-грамматическую игру можно выполнить и с использованием ИКТ, в формате google.doc, при условии что обучающиеся владеют навыками ИКТ. В этом случае игра становится еще более привлекательной, так как приобретает форму сетевой игры.

Социокультурная и когнитивная природа игры очевидна, что делает ее незаменимым элементом обучения подростков данного возраста. В процессе игры:

- осваиваются правила поведения и роли в них социальных групп класса (минимодели общества), переносимые затем в «большую жизнь»;
- рассматриваются возможности самих групп, коллективов, аналогов предприятий, фирм, различных типов экономических и социальных институтов в миниатюре;

- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;
- накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами — наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Примерная программа «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2010».
3. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования/ Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н\Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с.
4. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

*Колмогорова Наталья Евгеньевна,
Фролова Ольга Павловна, преподаватели физики
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»
г. Омск*

*E-mail: kadetskyi@mail.ru
E-mail: frolovaop_69@mail.ru*

Образование в наше время должно быть направлено на развитие личности и способностей ребенка, на его подготовку к взрослой жизни. Программа развития Омского кадетского корпуса, рассчитанная на несколько лет, ставит задачу подготовки кадетов к будущей военной профессии.

Межпредметные связи - важнейший принцип обучения. С помощью межпредметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач. Межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями. На уроках физико-

математического цикла прослеживается межпредметная связь не только с такими дисциплинами как физика, математика, информатика, но география, химия, биология, история, военное дело, экология, ОБЖ

Курс физики становится базовым курсом, призванным обеспечить систему фундаментальных знаний основ физической науки и ее применение для всех учащихся независимо от их будущей профессии. Одним словом, происходит усиление практического аспекта физики как учебного предмета.

В курсе математики учащихся обучают умению составлять задачу по заданному уравнению. Аналогичный вид деятельности используется в курсе физики. Так, при изучении электрического поля применяется математическая теорема "О проекции суммы векторов на ось". При изучении понятий путь, перемещение и координата при прямолинейном движении с постоянным ускорением необходимы знания формулы для расчета площади трапеции, решения квадратных уравнений, квадратичная функция, понимание графических зависимостей между величинами.

Взаимосвязь физики с биологией реализуется при изучении явления диффузии, при этом приводятся примеры из ботаники. При прохождении звуковых и световых явлений – материал из зоологии и анатомии (в частности, о строении уха, глаза, световом восприятии, особенностях зрения рыб и человека). Взаимосвязь с химией реализуются на уроке «Строение вещества», «Строение атома», «Законы электролиза Фарадея», «Кристаллы и кристаллическая решетка».

Важное место занимает физика в выборе будущей профессии кадета. Сфера распространения физики невероятно обширна, ведь физические процессы окружают людей повсюду. В современных приборах и устройствах их не перечислить, но, тем не менее, необходимость в разработке новых или существенном улучшении уже имеющихся технологий не снижается.

Часто военному приходится решать практические задачи с помощью, законов механики, аэро- и гидростатики поскольку бесконечное разнообразие современной техники и появление новых, все более и более сложных и совершенных машин и техники является причиной подготовки знающего, компетентного, профессионального, умеющего находить нужные решения в нестандартных ситуациях, логически мыслящего технического персонала, тем более когда речь идет о военной технике и транспортных средствах.

Опыт показывает, что большой интерес у учащихся вызывают внеклассные мероприятия, темы которых охватывают широкий круг вопросов, связанных с изучением двух и нескольких школьных предметов. Например, в ходе «Недели физики, химии, биологии» проводилась конференция «Естественные науки на службе Родине». Цель этого мероприятия - в яркой увлекательной форме расширить и углубить знания, полученные на уроках физики и применить в других областях, раздвинуть границы учебников, пробудить желание как можно глубже понимать факты. Кроме этого проводятся историко-физические викторины «Физики и исторические факты», «Вклад ученых физиков в дело Победы над фашизмом», биолого-физические викторины "Медицина и физика", "Глаз и зрение", «Законы фотоэффекта и фотосинтез».

Реализация межпредметных связей в процессе преподавания физики позволяет решать ряд вопросов, которые стоят перед отечественным образованием в процессе перехода на профильное обучение:

1. Позволяет продемонстрировать единство образовательных задач, решаемых школьными предметами.
2. Оптимизирует учебную нагрузку школьников.
3. Делает обучение личностно-ориентированным.
4. Использование в работе уроков с межпредметными связями оказалось наиболее реальным путем обеспечения положительной мотивации учащихся к изучению физики, формирования устойчивого познавательного интереса к предмету, повышению качества знаний, создание педагогических условий для развития способностей учащихся.

Список литературы:

1. Т.К.Селевко. «Современные образовательные технологии». Народное образование. Москва.1998
2. А.К.Колеченко. «Энциклопедия педагогических технологий». КАРО. Санкт-Петербург. 2005.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Пособие для учителей и методистов. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. – М.: Просвещение, 2013.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ КАДЕТ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

*Коршунова Алла Ивановна, преподаватель физики,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»*

Системные изменения в сфере общего образования, происходящие в последнее время, касаются практически всех участников образовательных отношений. Одним из самых значительных изменений последнего времени является введение Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Поставленные в стандарте цели конкретизируются в виде требований к результатам освоения основной образовательной программы.

В новом стандарте появились требования к результатам образования. Результаты образовательного учреждения складываются из достижений учащихся.

Мониторинг становится непременной составляющей образовательного процесса и осуществляется непрерывно и системно. Он учитывает требования государства, общества и личности.

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса в Омском кадетском военном корпусе является системный мониторинг уровня достижений кадетов на основе педагогической диагностики. Он позволяет оценивать не только предметные знания и умения, но и общеучебные и метапредметные

результаты, способствующие формированию личностных качеств будущего защитника Отечества. Показателями метапредметных образовательных результатов выступают универсальные учебные действия. Проверка действий осуществляется через умения, которые представляют собой форму предъявления действия и выступают показателем его сформированности, таким образом, умение – показатель качества владения действием.

Планирование мониторинга, форму контроля (оценки) сформированности действий, проявляемых через умения нужно проектировать таким образом, чтобы одновременно проверялись уровни сформированности разного вида умений.

Все это можно рассматривать как условия реализации цели мониторинга – выявление положительных или отрицательных изменений в образовательной деятельности, позволяющих вносить в нее коррективы.

Так как мониторинг – длительное наблюдение за развитием процесса, то он возможен на основе стабильно существующей информационной базы, которая систематически пополняется и её данные активно используются. Информация за несколько лет подвергается экспертной оценке и наглядно представляется в виде графиков, таблиц, диаграмм.

Организация проверки знаний и обязательности их учета существенно влияют на регулярность занятий учащихся предметом, тщательность выполнения заданий. Учащиеся заинтересованы в проверке своих знаний, так как каждый ученик хочет, чтобы за процессом его труда следили, замечали ошибки, способствовали быстрому их исправлению. Ученик желает видеть свой собственный рост и результаты своего труда, быть успешным.

Представляю свой опыт в проведении мониторинга ЗУН при изучении темы «Магнитное поле» в 11 классе, на которую отводится 12 часов.

Изучения темы начинается с составления технологической карты. В карте отражаются модули, учебные элементы. Фиксируется контролирующий комплекс, который включает в себя все виды проверки – от входного контроля и определения уровня усвоения данной темы в 8 классе до итоговой контрольной работы (табл.1).

Таблица 1.

Технологическая карта

Магнитное поле					
Модуль, название	М1 «Магнитное поле, его свойства»	М2 «Магнитное поле постоянного электрического тока»	М3 «Действие магнитного поля на проводник с током». Лабораторная работа №1 «Наблюдение действия магнитного поля на ток»	М4 «Действие магнитного поля на движущийся электрический заряд».	М5 «Решение задач. Самостоятельная работа»

Следующий шаг: составление дорожной карты контроля ЗУН по теме.

Таблица 2.

Дорожная карта контроля ЗУН по теме «Магнитное поле»

Индукция магнитного поля Магнитный поток	определение вектора магнитной индукции и		рассчитать модуль вектора магнитной индукции	
	формулу расчета модуля вектора магнитной индукции		определить, как изменяется магнитный поток в конкретных примерах	
	величины, от которых зависит магнитный поток			
Явление электромагнитной индукции (ЭМИ) и самоиндукции. Правило Ленца	определение ЭМИ и		описать опыты, в которых наблюдается явление ЭМИ	
	самоиндукции			
	правило Ленца		и самоиндукции	
	примеры применения и учета явлений (генератор, трансформатор)		применить правило Ленца для определения направления индукционного тока	
Всего +			Всего +	
			Оценка	

Завершающим этапом мониторинга является контрольная работа, которая выполняется по уровням. Работа состоит из 4 задач, две из них – на уровне образовательного стандарта, две – задачи повышенного уровня (II). Учащиеся должны выполнять задания, начиная с первого уровня.

За решение 2 и 3 можно получить только «3», за решение 1,2 и 3 можно получить «4», за решение 1,2,3,4 можно получить «5».

Общее количество баллов за выполнение контрольной работы составляет 24.

Поэлементный анализ контрольной работы (табл.6) позволяет не только учителю, но и учащемуся разложить целое на элементы, видеть успешность каждого, повышает объективность оценки.

Таблица 6.

Поэлементный анализ задачи №1, количество баллов за задачу – 5.

На заряд действует F_L	$F_L \perp \vec{V}$	$A = FS \cos \alpha$	$\alpha = 90, \cos = 0$	A=0
16	16	16	16	16

Поэлементный анализ задачи №2, количество баллов за задачу – 7.

Записать условия	Перевод в СИ	Запись формулы $\Phi = BS \cos \alpha$	Условие $\alpha = 0$	Формула $S = \frac{\pi d^2}{4}$	Подстановка $\Phi = B \frac{\pi d^2}{4}$	Проведение разложения [Φ]	Вычисление
16	16	16	16	16	16	16	16

Поэлементный анализ задачи №3, количество баллов за задачу №3 – 5.

Записать условия	Перевод в СИ	Записать формулу $F_A = BIl \sin \alpha$	Выразить $B = \frac{FA}{Il \sin \alpha}$	Вычисление
------------------	--------------	---	---	------------

16	16	16	16	16		
Поэлементный анализ задачи №4, количество баллов – 7.						
Запись условия	Запись формулы $R = \frac{mv}{qB}$	Запись формулы $T = \frac{2\pi R}{v}$	Подстановка $T = \frac{2\pi R}{qB}$	Запись формулы $n = \frac{1}{T}$	Вычисл.	Размер н. [Т] [н]
16	16	16	16	16	16	16

Результаты представляются в таблице (табл.7).

Таблица 7.

Результаты поэлементного контроля

№	ф.и.кадета	1	2	3	4	Количество баллов	оценка
1							

Все данные мониторинга оформляются в сводную таблицу (табл.8), представляющую общую картину сформированности знаний и метапредметных умений по изученной теме.

Таблица 8.

Результаты мониторинга темы «Магнитное поле»

ФИ каде та	Тест (входная диагности ка)	Физический диктант	Лаборатор ная работа	Самоконтр оль	Контроль ная работа	Средн ий балл
	Внешняя проверка	Взаимопров ерка	Внешняя проверка	Самопрове рка	Внешняя проверка	



Рис. 2. Динамика результатов мониторинга по теме «Магнитное поле»

УРОК-ЭКСКУРСИЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Лаврович Анна Николаевна, учитель
образовательное учреждение «Неверовская школа»
a035v@mail.ru*

На современном этапе развития общества обучение учащихся с ограниченными возможностями в обычных общеобразовательных школах, а не специализированных учреждениях играет важную роль для социализации этой категории граждан. На данный момент в ОУ «Неверовская школа» проводится активная работа по реализации Государственной программы "Доступная среда". Задержка психического развития (ЗПР) - замедление темпа созревания различных психических функций, отставание в развитии психической деятельности, в основном отмечается у всех ребят в группе школьников с ОВЗ.

Биология как учебный предмет играет особую роль в коррекционной работе с данными учащимися, адаптированная образовательная программа включает в себя: «Природоведение» (5 класс), «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс), «Человек» (9 класс). При изучении данных курсов предполагается освоение простых сведений знаний о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья, что жизненно необходимо для данных учащихся.

Поэтому на уроках включены активные методы обучения, что позволяет изменить отношение к объекту обучения, превратив его в субъект, сделать учащегося соавтором урока. Ученик, который включен в процесс обучения, мнение которого уважают, более активный на уроках. В работах знаменитых педагогов, как Л. Выготский, В. Шаталов, П. Гальперин, В. Дьяченко отмечено, что результативность такого обучения намного выше.

Целесообразно и необходимо применять практические активные методы обучения на уроках биологии в условиях инклюзивного образования.

Визуально-пространственный тип интеллекта определяет определенные виды деятельности учащихся на уроках: экскурсии, практические и лабораторные занятия, использование таблиц и рисунков, копирование визуальной информации, использование цвета, подготовка плакатов, рисунков по учебному материалу, оформление предметных стендов, использование дидактического материала, графические конспекты.

Для совершенствования процессов формирования ключевых компетенций используются данные виды деятельности, позволяющие компенсировать и корректировать процесс овладения школьниками умениями самоорганизации учебной деятельности.

Наиболее эффективными в работе являются активный метод обучения: урок - экскурсия, включающий в себя постановку проблемной ситуации, вовлечение обучающихся в практическую деятельность. Выполнение практических заданий ориентированы и спланированы на физическое выполнение тех действий, для которых не хватает времени в классе. Предварительные поиски ответов на вопросы, изготовление моделей наглядностей, поиски информации – все это служит базой для теоретических обобщений, выдвижения гипотез. Материальный уровень усвоения действий выступает опорой для неформального абстрагирования и осмысления теоретических положений.

Важным результатом экскурсионной деятельности является активизация процессов социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья. Поиски информации, обращение к старшим, общение с товарищами, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении.

В ходе экскурсии учитель:

- использует четкие указания;
- поэтапно разъясняет задания;
- учит последовательно выполнять задания;
- повторяет инструкции к выполнению задания;
- демонстрирует выполнение задания
- рассказывает интересные факты из жизни животных и растений своего региона
- предоставляет дополнительное время для завершения задания.

В процессе экскурсии необходимо использовать вербальные поощрения, учитывающие навыки и умения школьника. Учитель и учащиеся к уроку-экскурсии совместно разрабатываются (подбираются) слова, жесты, которые помогут понять ребенку, что его поведение является недопустимым на данный момент, при этом учитель может иногда игнорировать незначительные нарушения в поведении. Урок-экскурсия повышает воспитательный эффект урока, предоставляет возможность изучения материала по разным предметам как единого целого, применять свои знания на практике, что позволяет расширить кругозор ученика.

Работа над отчетом по экскурсии стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предмету. Это отражается в следующем:

- уроки становятся более оживленными, обучающиеся с нетерпением ожидают следующего урока-экскурсии.
- прикладной характер экскурсионной деятельности, практическая направленность отчета по экскурсии лично значимы для ребят.
- у обучающихся с ОВЗ появляется стимул не только получить хорошую отметку, но и хорошие результаты проделанной работы.

Работа над отчетами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям школьников.

Ребята с ОВЗ понимают и усваивают тот учебный материал, который им предлагается, учатся его использовать в самостоятельной практической деятельности. Ситуация успеха на занятиях позволяет повысить у школьника положительное эмоциональное отношение к уроку, при этом возникает позитивное отношение к окружающим. Результат усвоения детьми изучаемого материала напрямую зависит от нестандартного подхода учителя к планированию урока для детей с ЗПР и его внутренней позиции по отношению к особым детям.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Маликова Юлия Владимировна, учитель начальных классов,
Павлыгина Марина Александровна, учитель начальных классов,
БОУ «Тарская СОШ № 5»*

Быстро развивающиеся изменения в обществе требуют сегодня от педагога умения приспосабливаться к новым условиям, находить различные способы решения сложных вопросов, демонстрировать гибкость и творчество. Главная задача современной школы — открытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает потребность в изменении статуса урока в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В начальной школе вопрос о мотивации учения может быть назван главным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться.

Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой - с безразличием?

Мотивация - это побуждение себя и других к деятельности для достижения личных целей.

Как же пробудить у детей желание учиться?

Очень важна психологическая установка на урок. Это связано с возрастными особенностями младших школьников. Дети в младших классах ещё живут в своём особенном мире, где проблемы возникают и понимаются иначе, чем в более старшем возрасте. Здесь важно не упустить то, что ценно именно для младших школьников.

Поэтому в начале урока мы используем следующие приемы:

- 1) создание ситуации успеха;
- 2) положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества;
- 3) занимательность, необычное начало урока.

Урок – это та учебная ситуация, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся.

Цель педагога на уроке – не просто дать знания, а научить ученика добывать их, дать ученику возможность думать, размышлять.

На уроках литературного чтения мы ведем диалог с учениками, побуждаем их к размышлению. Учитель и ученик выступают как равноправные партнеры. Они высказывают свои мысли о прочитанном произведении. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение. Потом обобщаем все высказывания, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

На уроках русского мы не только организуем освоение того или иного материала, но и формируем у ученика важнейшее умение – умение учиться. Есть много способов, необходимых для создания ситуации успеха на уроке русского языка. Один из них – письмо с «окошками». Детям предоставлен выбор: знаю – пишу, не уверен – показываю выбор букв в «окошке», не знаю – оставляю «окошко» пустым. Так мы учим рассуждать учеников.

Создание ситуации успеха также позволяет направить ребят на активную работу во время урока. Приучаем во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: "Я знаю, что...". Порой наблюдаем, как растёт на глазах уверенность учеников в своих знаниях.

На уроках математики мы ведем целенаправленную и систематическую работу по формированию у детей приемов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому нами используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

«Удивляй» - Суть этого приема состоит в том, чтобы привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая всех учащихся вовлечься в работу с первых минут урока.

«Интеллектуальная разминка» - Начиная урок, поднимаем молча карточку (на ней рисунок, фигура, символ и т.д., с исходными несколькими данными или вовсе без них).

Дети знают, что вопросов не последует, они сами должны придумать задачу или поставить вопрос.

Каждый участвует и все решают. Каждый слушает другого ученика и запоминает его опыт, который ему пригодится в следующий раз.

Такая направленность позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами.

На уроках окружающего мира ученики всегда наиболее раскованны и активны. В стремлении создать условия для успешного познания окружающего мира учащимся с разным типом восприятия, мы предоставляем им возможность более самостоятельно «открывать» новые знания, новые способы

взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения. По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети составляют проекты, пишут рефераты и сообщения, рисуют рисунки.

Умело подобранный материал к уроку усиливает интерес учащихся к занятиям, т.е. способствует формированию положительной мотивации учения. Педагог должен понимать, что какими знаниями он ни обладал, какими методиками не владел, без положительной мотивации, без создания ситуации успеха на уроке, такой урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нем.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМОРАЗВИТИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Осовик Наталья Сергеевна, учитель физической культуры
бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Лицей
№ 74»*

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности обучающихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Занятия обучающихся в школе и внеурочной деятельности должны быть увлекательными, интересными, должны опираться не на «зубрежку», а на механизмы саморазвития. В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Мы при организации школьной жизни уделяем большое внимание системе дополнительного образования, потому что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, а также стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Обучающиеся могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Не маловажным является и то, что они получают возможность полноценной организации свободного времени.

Для того, чтобы дети в условиях внеклассного воспитания могли проявить свои дарования, нужна умелая поддержка со стороны взрослых. Наша задача как педагогов состоит в том, чтобы сформировать личность, способную к творческой самодетельности, выработать у ученика стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию и самоуправлению.

В своей педагогической деятельности большое внимание уделяю именно внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.

Используя в своей работе, с детьми индивидуальную форму обучения и воспитания дает возможность реализовать принцип индивидуально-дифференцированного подхода, может помочь более глубоко изучить и развить способности, склонности, интересы ребенка. А также развить их инициативность и самостоятельность. Глубокое знание детской психологии обеспечивает внимание и грамотный подход педагога к душевному состоянию ребенка. Это становится гарантией преодоления психологического дискомфорта.

Одним из основных условий развития творческих особенностей ребенка является методическая культура педагогов (широкий арсенал приемов, методов, технологий), поэтому считаю необходимым постоянно повышать квалификацию, заниматься саморазвитием. Не менее важен стиль педагогического руководства, так как он оказывает влияние на активизацию творчества детей. Наиболее успешным методом является демократический стиль управления в группе, где взаимоотношения между детьми и руководителем строятся на основе сотрудничества и партнерства.

В своей работе занимаюсь проектированием и моделированием эстетических идей, стараюсь включать эмоционально-личностную сферу. Важно помнить, что в ребенке нужно уважать личность, равную себе, но не опускаться до его уровня, а, наоборот, поднимать его до своего уровня. Другими словами "быть рядом, но чуть-чуть впереди", то есть общение на равных, но с определенной дистанцией.

Моя работа с детским коллективом направлена на усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, т.е. социализацию личности. Разнообразные формы деятельности, в которую я включаю детей, способствует разностороннему раскрытию их индивидуальных особенностей, развитию у них интереса к различным видам искусства, желания активно участвовать в продуктивной деятельности. Дети учатся сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека.

Продумывая воспитательные задачи на занятиях по внеурочной деятельности обращаю внимание на различные особенности: состав группы детей, взаимовлиянием, связью каждого и его значимостью в работе творческого объединения. Вступая во взаимодействие с внутренними процессами саморазвития человека, эти факторы вызывают определенные сдвиги в сознании и поведении личности. Происходит опосредованное формирование нравственных, духовных и культурных ориентиров подрастающего поколения.

Многолетний опыт воспитания школьников показывает, что занятия по внеурочной деятельности способствуют многогранному развитию личности, раскрытию ее способностей, ранней профориентации. У детей появляется больше возможностей сделать безошибочный выбор траектории дальнейшего

развития и обучения, адекватно подойти к выбору будущей профессии. Дополнительное образование дает ребенку возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Поэтому необходимо продолжать работу по вовлечению детей с систему дополнительного образования, способствующей выявлению и поддержке детей с различными способностями и особенностями, в том числе одаренных, талантливых детей. Сегодня и детям, и родителям важно, чтобы система дополнительного образования вместе со школой активно помогала ребенку не только проявить, развить свои способности, но и делать правильный выбор в различных сферах жизни.

Список литературы:

1. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей – основа жизненного успеха. М.: НИИ ВШ, 1989.
2. Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010. — №1-2. Т. 2. — С. 282-287.
3. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.prescool.km.ru/> (дата обращения 15.10.2017).

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ. БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

*Падерина Марина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы.
МОУ “Гимназия №8” г. Пермь*

«Один человек решил давать своему доберману рыбий жир: ему сказали, что это очень полезно для собаки. Каждый день он зажимал между колен голову вырывающегося пса, насильно раскрывал ему челюсти и проталкивал жир в глотку.

Однажды пёс вырвался и разлил жир по полу. Затем, к великому удивлению хозяина, он вернулся и стал вылизывать лужу. Оказалось, что он противился не самому рыбьему жиру, а способу, каким этот жир ему вливали».[7,16]

Какой метод обучения выбирать, чтобы ребёнок не потерял интерес к получению знаний? Как в условиях сплошного тестирования и мониторинговых обследований «сохранить живую душу» предмета и самого ученика? Имеем ли мы право лишать ребёнка «радости открытия»? [6, 6] Не потеряет ли он способность к творчеству?

Над этими вопросами хоть раз задумывался каждый педагог. Проблема воспитания творчески активной, самостоятельно мыслящей личности, по нашему мнению, остаётся очень важной.

Развитие интеллектуальных и креативных способностей учащихся, формирование навыков самообразования является одной из целей филологического образования в школе. Личность ученика должна самореализоваться, и задача учителя - помочь ему в этом.

Но полноценная творческая деятельность возможна только на основе широких знаний. Таким образом, важнейшим моментом обучения становится самостоятельное овладение учащимся новыми знаниями, организуемое и руководимое учителем. При этом педагог не только учит, то есть передаёт знания, а помогает учиться и развиваться, является «не источником информации, а организатором мыследеятельности».[5,38]

Чтобы для наших учеников «необходимость мыслить» не являлась «наказанием» (по словам Г. Форда), необходимо использовать в своей деятельности активные формы и методы обучения, с помощью которых каждый из учащихся смог бы реализовывать свои знания и умения, творческие способности.

В условиях профильной школы решить эту задачу, возможно, легче, чем в любой другой. Учащиеся сознательно выбирают профиль «филология», значит, их выбор подкреплён интересом, мотивирован возможным выбором профессии. Педагогу с такими детьми работать интереснее, он и сам получает возможность совершенствовать свои педагогические навыки, расширять и углублять знания, развивать свой творческий потенциал. Ибо, как сказано в одной философской зарисовке: «Дети- наши зеркала» [7,33] Если ученик обучается и воспитывается в атмосфере совместной творческой деятельности, он будет «отражать» её, развиваться, а если сам педагог не обладает способностью к креативу, то тогда и ребёнку просто нечего будет «отражать».

Совместная деятельность учителя и учеников воспитывает любовь к упорному труду, приносящему результаты, учит тому, как надо учиться. Именно мыслительная деятельность должна являться основной составляющей урока.

В связи с этим важно обучать наших воспитанников «строгой доказательности суждений и умозаключений, обуславливающих развивающий характер учебного процесса». [4, 63]

В этом отношении, нам кажется, очень полезным является введение в урок литературы сначала элемента диспута, а в старшей школе и целых уроков, построенных в форме дебатов. Называть, впрочем, можно по-разному, но суть остаётся одна: необходимо учить ребёнка строить грамотное монологическое высказывание, обучать культуре полемики, давать возможность совершенствовать свои коммуникативные навыки.

Мы думаем, не нужно доказывать, что коммуникативная компетентность учащихся является одной из самых важных: она может помочь будущему выпускнику адаптироваться в выбранной им профессии.

Конечно, данная форма урока требует определённых читательских умений, серьёзного знания предмета спора.

Диспут – всегда импровизация, требующая от преподавателя острой реакции. Умения быстро найти нужное решение. При этом важно не навязывать ученикам собственное мнение, уважая мнения других.

Ученик опирается на своё непосредственное читательское восприятие текста, обсуждаемые вопросы требуют от него самостоятельности, мыслительной активности.

Такие уроки требуют особой подготовки. При этом совершенствуются навыки учащихся по работе с дополнительной литературой, умения составлять тезисы, грамотно и целесообразно употреблять цитаты.

В процессе подготовки, возможно, какие-то вопросы вызывают у учеников некоторое интеллектуальное затруднение, но тем активнее их поисковая деятельность и ценнее полученный результат. Очень важен при этом познавательный интерес учащегося к данной проблеме, его эмоциональный настрой. Не менее важным является и уровень межличностных отношений в коллективе: высказывающий своё мнение должен быть уверен, что его выслушают, с уважением отнесутся к его словам.

Овладение навыками ведения дискуссии помогает молодому гражданину отстаивать свою позицию, формировать независимое мнение и в результате утвердиться в обществе как самодостаточная личность.

Список литературы:

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары в старших классах/Сост. Р. И. Альбеткова. – М., 1991.
2. Гузеев В. В. Инновационные идеи в современном образовании// Педагогические технологии, №1, 1997.
3. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова.- М., 1992.
4. Махмутов М. И. Современный урок. – М., 1985.
5. Меерович М. И., Шрагина Л. И. Педагогика творчества: возможности ТРИЗ как образовательной технологии// Педагогические технологии, №1, 1997.
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
7. Энтони де Мелло Когда Бог смеётся: Сборник рассказов –медитаций.- М., 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Рубаненко Ольга Николаевна, учитель биологии,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная
школа № 110»
E-mail: orubanenko@list.ru*

На сегодняшний день особо актуальной является проблема перехода от традиционного обучения, которое ориентированно на получение определенных знаний, к обучению, направленному на развитие у учащихся постоянной внутренней мотивации к учению, умения самостоятельно конструировать свои знания для решения необходимых проблем, то есть применению системно-деятельностного подхода. Такой подход невозможно осуществить без формирования универсальных учебных действий и метапредметных компетенций учащихся[1].

Сегодня понятия «метাপредмет» и «метাপредметное обучение» приобретают особую популярность[3]. Поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый день человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества[2].

Внедрение новых информационных компьютерных технологий (ИКТ) в учебный процесс позволяет решать проблему формирования основных компетенций современного школьника, в том числе и метопредметных. Высокие темпы роста компьютеризации школ, предоставляет возможность учителю использовать ИКТ не только на своих уроках, но и в внеурочное время. Качественно и успешно организовать деятельность учащихся в внеурочное время позволяет внедрение в учебный процесс дистанционного обучения.

Удобной средой для реализации дистанционного обучения является образовательный портал "Школа" [4], который представляет собой региональную площадку для дистанционного обучения и взаимодействия студентов, учителей, школьников и их родителей. Образовательный портал позволяет разработать и реализовать любые образовательные мероприятия с применением Интернет-технологий.

Работа на портале устроена очень удобно и просто как для ученика, так и для учителя, так как имеет четкую структуру. Каждый учитель, работающий на портале должен разработать свой собственный курс или несколько курсов по желанию. Любой курс в независимости от изучаемой дисциплины включает в себя теоретический и практический раздел.

Теоретический раздел позволяет учащимся более тщательно проработать теоретический материал, изучаемый на уроке, так как, во-первых, портал "Школа" позволяет представить изучаемый материал более подробно и наглядно, во-вторых, нет временных ограничений работы с изучаемым материалом, что часто мешает усвоению материала на уроке.

Разместить необходимый теоретический материал, включающий видео, интерактивные модели, рисунки, графики, таблицы, а также практический материал тесты, задания достаточно просто, так как портал «Школа» дает возможность широкого выбора элементов курса, которые позволяют учителю создавать задания на портале или загрузить интерактивные задания и ссылку на их источник. К наиболее часто используемым элементам курса можно отнести: глоссарий - позволяет участникам создавать и поддерживать список определений, подобный словарю или собирать и систематизировать ресурсы и информацию. Записи могут также быть оценены учителем или учениками; задание - позволяет учителю добавлять коммуникативные задания, собирать работы учеников, оценивать их и предоставлять отзывы; лекция - позволяет учителю располагать контент и/или практические задания (тесты) в интересной и гибкой форме; кроссворд и криптекст; опрос - позволяет учителю задать один-единственный вопрос и предложить широкий выбор возможных ответов. Результаты опроса могут быть опубликованы после ответов учеников; тест - позволяет учителю создавать тесты, состоящие из вопросов разных типов:

множественный выбор, верно/неверно, на соответствие, короткий ответ, числовой; форум - позволяет участникам общаться в асинхронном режиме т.е. в течение длительного времени; чат - позволяет участникам иметь возможность синхронного письменного общения в реальном времени.

Таким образом, деятельность учащихся, организованная на портале «Школа» позволяет, активизировать познавательную деятельность школьников, так как работа предполагает систематическое использование различных методологических приёмов, что вызывает интерес ученика, усиливает метапредметную связь, и мотивацию, способствует появлению потребности саморазвития, самоопределения, и самоуправления.

Список литературы:

1. Громыко М.В., Половкова М. В. «Метапредметный подход как ядро российского образования» <http://www.teacher-of-russia.ru> Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2009». — СПб, 2009. — 30 с.
2. Николаева А.Д., Маркова О.И. Метапредметные компетенции как педагогическая категория /Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.;
3. Пономарева Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2, 2010.
4. Образовательный портал «Школа» [интернет-портал]. [URL: http://school.omgpu.ru/](http://school.omgpu.ru/)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «ЭКОИНФОРМАШКА»

*Рязанова Ирина Ивановна, учитель
информатики, МАОУ «Гимназия № 8» г. Пермь*

В современном мире роль информационных технологий и предмета информатики, в частности, трудно переоценить. Дети, приходя на уроки информатики в школе, уже мотивированы, заинтересованы. Поэтому очень сложно бывает предложить учащемуся что-то новое, заинтересовать его [3].

Также в настоящее время огромное внимание уделяется и проблемам охраны окружающей среды, влиянию человека на географическую оболочку. В данном направлении в нашей гимназии ведется массовая внеклассная экологическая деятельность. Так возникла идея объединить информатику и экологию, появился курс «ЭКОинформашка». Использование информационных технологий для пропаганды охраны окружающей среды и формирования экологической культуры.

Вообще, экологическая информатика (экоинформатика) или информатика окружающей среды - это раздел прикладной информатики, связанный с

разработкой и применением методов, процедур и средств ИКТ для исследований окружающей среды, включающих получение, обработку и анализ экологических данных, разработки мероприятий по защите окружающей среды, описание связей между ОС и техногенными системами, в том числе промышленными предприятиями.

Экоинформатика для меня – это не только кружок для учащихся, а направление моей работы, которое содержит как внеклассную деятельность, объединяющую информатику и экологию, так и деятельность на уроках, работа, как с группой учащихся, так и индивидуально. В рамках работы данного кружка проходило сотрудничество с Краевым эколого-биологическим центром.

За основу рабочей программы данного кружка «ЭКОинформашка» была взята авторская программа Босовой Л. для 5-7 классов и адаптирована мною с уклоном в экологическое направление. Для учащихся более старшего возраста был разработан курс «ЭКОинформашка (второй год обучения)», составленный на основе элективного курса Лариной Э.С. Информатика. 10-11 классы. Элективные курсы: "Редактор Flash MX".

Курс предназначен для учащихся девятых классов, уже обладающих практическими навыками работы за компьютером (изучающих базовый курс информатики). Содержание программы позволит учащимся получить основные навыки работы с графикой, изучить инструментальные средства создания анимационных изображений с целью создания экологической рекламы [4,5]..

Программа построена по модульному принципу и предполагает практическое выполнение индивидуальных и групповых заданий, а так же выполнение и защиту проектной работы в области информационных технологий. Знания и навыки, полученные учащимися, окажутся полезными при дальнейшем изучении не только информатики, но всех других предметов и будут способствовать формированию общеучебных умений и навыков, позволит учащимся более эффективно участвовать в конкурсах. Кроме того, средствами компьютерных программ у учащихся формируются основы экологических знаний [1,2].

По окончании элективного курса ученики должны уметь эффективно использовать инструментальные программные средства: Paint, Corel Photo Paint, Adobe Flash CS3 [4,5].

Программа имеет экологическую направленность, поэтому изучение данных программных средств основывается на решении экологических задач, все практические работы имеют непосредственное отношение к экологии.

Ожидаемые результаты

- ✓ Осознание экологической опасности и понимания необходимости своего реального участия в природоохранной деятельности;
- ✓ создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации;
- ✓ публиковать готовые работы в формат *.swf;
- ✓ самостоятельно находить информацию о программе Adobe Flash;
- ✓ размещать работу в сети Интернет.
- ✓ Принимать активное участие в конкурсах различной тематики.

На уроках информатики мной также поддерживается связь с предметом экология. Так, в 11 классе средствами программы MS Excel на основе экспериментальных данных (например, зависимость заболеваемости бронхиальной астмой от концентрации угарного газа в атмосфере) получают регрессионные модели, анализируют полученные данные и проводят прогнозирование по модели путем восстановления значения и экстраполяции. На основе экологических ситуаций, находят ответы на вопросы «Что будет, если...» (например, что произойдет, если в пруд поселить 10 карпов? 100 карпов? 1000 карпов?), «На сколько сильно фактор А оказывает влияние на фактор В», и т.д. [4,5].

Таким образом, экоинформатика – это одно из важных направлений в моей деятельности. В настоящее время планируется продолжить работу в данном направлении, выйти за рамки гимназии и рассматривать местные экологические проблемы в сотрудничестве со специализирующимися на экологических вопросах организациями.

Список литературы:

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 6 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
4. Ларина Э.С. Элективный курс Информатика. 10-11 классы - [электронный ресурс] <http://shkolarossii.ru/115636> (дата обращения 28 июля 2017 г.)
5. Элективные курсы: "Редактор Flash MX" - [электронный ресурс] <http://shkolarossii.ru/115636> (дата обращения 28 июля 2017 г.)

ВОЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Самохвалова Елена Викторовна, преподаватель химии,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»*

Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности в выполнении гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель патриотического воспитания – развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности; становление личности,

обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Военная составляющая на уроках химии в Омском кадетском военном корпусе является одним из средств, позволяющих эту цель достичь. Она направлена на просвещение кадетов с целью выработки у них собственных взглядов, суждений, оценок.

Химия по праву считается наукой созидания, но одновременно она же может способствовать разрушению, уничтожению, гибели всего живого. В курсе химии предоставляются большие возможности для военно-патриотического воспитания учащихся, формирования стойкой гражданской позиции подрастающего поколения.

Понятие патриотизма включает в себя осознание прогрессивной роли передовых деятелей нашей страны в развитии научной и общественной мысли. Именно поэтому кадеты готовят сообщения или доклады о жизни и деятельности, о научных трудах выдающихся людей России.

Изучение, осмысление и анализ опыта поколений помогает критически осмысливать и анализировать собственные поступки, а также поступки своих сверстников.

Быстрый рост технической вооруженности армии повышает значимость формирования у кадетов таких качеств защитника Родины, как коллективизм, чувство товарищества. Все эти качества формируются и на уроках химии.

На многих уроках кадеты знакомятся с огромным вкладом русских ученых в развитии военного дела. Это работы Д.И. Менделеева в области метеорологии и воздухоплавания. Им был создан высокочувствительный барометр, который положен в основу высотомера в летательных аппаратах. Д.И. Менделеев стоит у истоков русской аэрогидродинамической школы, успехи которой в советское время привели к созданию самолетов. Ученый изобретает новый бездымный порох, который приобретает огромное значение для военного дела и рецепт которого по преступной небрежности нашего правительства уплывает в Америку. Американцы, продавая порох вступившей в войну России, не скрывали, что это «менделеевский порох».

Николай Дмитриевич Зелинский – создатель первого противогАЗа. Конструкция этого противогАЗа стала основой для создания всех последующих конструкций. Об этом говорим на уроках при изучении темы «Углерод».

В 1946 году Н.Д. Зелинскому была присуждена Государственная премия за работы по каталитическому превращению циклических углеводородов нефти, в результате которых был получен бензин с более высоким октановым числом, что позволило резко увеличить мощность моторов и скорость самолетов.

При изучении темы «Ароматические углеводороды», рассматривая их применение, обращаю внимание, что толуол является сырьем для получения тринитротолуола, торговое название которого – тротил. Тротил применяется в качестве заряда в разрывных снарядах, подводных минах, торпедах. Академик Ю.Г. Мамедалиев в 1941 г. выполнил работу по синтезу толуола. Во время второй мировой войны его было произведено около 1 млн. тонн. В мирной технике применяется примесь к горным взрывчатым веществам.

При изучении темы «Металлы» и «Неметаллы» использую сведения о применении металлов и неметаллов в военном деле, в технике. На каждом уроке, посвященном металлам, отводится время для освещения вопросов «Металлы на службе Отечеству». Информация подбирается самими кадетами. Ребята используют дополнительную литературу, образовательные ресурсы Интернета для подготовки сообщений и презентаций по данной тематике.

Например, более 90% всех металлов, которые использовались в годы Великой Отечественной войны, приходится на железо. Железо – главная составная часть чугунов и сталей, а по их выплавке судят о мощности государства. Сколько этого металла было выброшено в бомбах, минах и гранатах! Чтобы судить о расходах железа в минувшей войне назовем одну цифру: 1000000 бомб, сброшенных фашистской авиацией на Сталинград. Но железо – не только война и разрушение; железо – металл созидания. Это основа всей металлургии, машиностроения, железнодорожного транспорта, судостроения, грандиозных инженерных сооружений.

А такой металл как алюминий используется в самолетостроении, ракетостроении, из них делают спутники, поэтому его называют «крылатым». Алюминий использовали для активной защиты самолетов. Так при отражении налетов авиации на Гамбург, операторы немецких радиолокационных станций обнаружили на экранах приборов неожиданные помехи, которые делали невозможным распознавание сигналов от приближающихся самолетов. Помехи были вызваны лентами из алюминиевой фольги, которые сбрасывали самолеты союзников. При налетах на Германию было сброшено примерно 20 тысяч тонн алюминиевой фольги. В годы войны инженером Головкиным был разработан непрерывный способ производства литой алюминиевой проволоки диаметром до 9 мм. Потребность в ней была громадной. Каждому, кто летал на самолете, приходилось видеть бесконечные ряды заклепок на крыльях и фюзеляже. Так вот на истребители военного времени их число доходило до 2 тыс. штук, а на бомбардировщике даже до миллиона.

Магний, горящий белым ослепительным пламенем, используется в военной технике для изготовления сигнальных и осветительных ракет, трассирующих пуль и снарядов, зажигательных бомб. Без ванадия не может быть автомобиля и солдатской каски. Германий – металл, который способен превратить тепловую энергию в электрическую, использовался в генераторах для питания раций в партизанских отрядах в годы Великой Отечественной войны. На основе магния с добавками алюминия, цинка, марганца, титана изготавливают прочные, сверхлегкие, коррозионно – стойкие сплавы для авиации и космической техники.

Сплавы бериллия используются также в космической и авиационной технике; такое же применение имеют сплавы на основе алюминия.

Сплавы меди с цинком (латунь) хорошо имитируют золото, из него делают медали и знаки отличия. А годы Великой Отечественной войны главным потребителем меди была военная промышленность. Сплав меди (90%) и олова (10%) – пушечный металл. Гильзы патронов и артиллерийских снарядов обычно желтого цвета. Они сделаны из латуни – сплава меди (68%) с цинком (32%).

Большинство артиллерийских латунных гильз используется неоднократно. В годы войны в любом артиллерийском дивизионе был человек (обычно это офицер), ответственный за своевременный сбор стреляных гильз и отправку их на перезарядку.

При этом на уроках химии показываю экспонаты, находящиеся в нашем музее: каски, штыки, пули и т.д., тем самым вызывая у кадет желание посетить музей Омского кадетского корпуса и ближе познакомиться с отдельными историческими событиями.

Изучая применение синтетических высокомолекулярных веществ и полимерных материалов, также отмечаем, что многие полимеры используются в конструкциях вооружения и военной технике. Например: пластмассы широко применяются в ракетной технике. В конструкциях воздушно-реактивных двигателей применяют текстолит, стеклопластик и другие композиционные материалы.

Рассматривая свойства оксида углерода (II) отмечаю, что в годы Великой Отечественной войны фашисты использовали его для массового уничтожения наших граждан в машинах – «душегубках». А также, что при взаимодействии оксида углерода (II) с хлором получают фосген COCl_2 – сильное отравляющее вещество удушающего действия.

При изучении темы «Кислород» более подробно знакомя кадет с оксидквитами- взрывоопасными смесями любой пористой массы с жидким кислородом. Оксидквиты использовались во время мировой войны вместо динамита. В настоящее время их применяют в основном в горной промышленности для взрывчатых работ.

Внеклассные мероприятия также направлены на военно-патриотическое воспитание кадет через военную составляющую.

В рамках недели химии привожу интеллектуальные мероприятия о жизни и деятельности ученых, конференции «Органические вещества в военном деле», «Металлы на службе Отечеству», «Химия в годы Великой Отечественной войны», «Вклад ученых – химиков в развитие нашей страны» и т.д.

Через использование военной составляющей на уроках химии и внеклассных мероприятиях формируется активная жизненная позиция кадет, расширяется их кругозор, воспитывается у каждого кадет чувство любви к Родине.

Список литературы:

1. Воспитать человека: Сб. нормативно – правовых, научно-методических материалов по проблемам воспитания / Под ред. В.А. Березиной и др. - М.: Вентана – Граф, 2003.-384с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

*Тупикина Светлана Робертовна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Тарская СОШ № 5»*

В настоящее время возрастает значимость чтения как базовой интеллектуальной технологии, важнейшего ресурса личностного роста, источника приобретения знаний и преодоления ограниченности социального опыта. Для членов общества чтение является средством трансляции и освоения ценностей мировой культуры, основной составляющей образованности и культурной компетентности личности и, следовательно, подготовки к жизни в глобальном информационном обществе.

Наблюдения за обучающимися БОУ «Тарская СОШ № 5» в ходе учебно-воспитательного процесса, бесед во внеурочное время, анализа письменных творческих работ и тестов, анализа результатов психологической диагностики показали, что уровень развития читательской компетентности у большинства тех, кто учится по ФГОС, не соответствует требуемым для успешного обеспечения выполнения образовательных программ. Исследования показали следующие результаты:

- соответствует техника чтения возрастным особенностям – 60%;
- владеют приёмами поиска и выделения необходимой информации – 50%;
- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме – 46%;
- извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов – 48%;
- определяют основную и второстепенную информацию – 32%;
- свободно ориентируются в текстах разного стиля – 37%.

Таким образом, выше обозначенные противоречия обуславливают актуальность проектирования процесса формирования и развития основ читательской компетенции обучающихся основной школы. Поэтому педагогами ОУ был разработан и реализуется проект «Формирование и развитие основ читательской компетенции обучающихся как средство становления личности современного школьника».

Развитию читательской компетентности, осмысленного чтения обучающихся в 6-м классе способствует совершенствование умения формулировать вопрос или задание к тексту. Получив для работы в группе текст, обучающиеся анализируют его, начинают работу по поиску верной формулировки вопроса или задания к тексту. При подготовке вопросов или заданий класс может быть разделен на три группы. Каждой из них предлагается правильно сформулировать вопрос или предложить задание к тексту для другой

группы другого уровня. У учеников в карточках представлены задания соответствующего уровня сложности.

Интересный приём – использование «деревя вопросов». Вопросы, представленные в виде «деревя», разделяю на три вида. Такой подход обеспечивает личностно-ориентированное обучение, учитывает индивидуальность обучающихся. Положительный момент приёма – обучающиеся могут, как составлять вопросы, так и искать на них ответы.

Все, кто искал ответы на вопросы, (каждый выбирает с «деревя» для себя вопрос по интересам) могут представить свои мысли устно, в виде реферата, презентации. Они могут быть оформлены другими способами (коллаж, рисунок, записка). Интересно, когда на один и тот же вопрос ищут ответы несколько учеников, виден личностный подход, разные пути поиска информации. Собственно говоря, обучающиеся защищают и представляют свои учебные продукты.

В рамках формирования читательской компетенции обучающихся основной школы, использую метод проектов. Так, при изучении темы «Русские народные сказки» в 5 классе, делю класс на группы, которые изучают классификацию сказок. Затем обмениваются информацией. Предлагаю принести небольшую сказку или понравившийся фрагмент, написанный от руки или напечатанный на бумаге формата А4. На уроке ребята, разделившись на группы, делают иллюстрации к сказкам. После непродолжительной выставки, отбираем лучшие работы и формируем книгу «Любимые сказки 5 класса». Итог работы – книга.

Провожу уроки внеклассного чтения «Я советую вам прочитать...». На этих уроках группы, в которых работают обучающиеся класса, рассказывают о понравившихся произведениях. Выступление ученика начинается со слов: «Я советую вам прочитать ...», далее следует аннотация произведения, цель которой заинтересовать слушателей, привлечь их внимание к произведению, в идеале, увлечь так, чтобы захотелось прочитать.

В своей деятельности практикую организацию и проведение встреч с интересными людьми. Незабываемой для школьников осталась встреча с поэтами – членами литературного клуба «Вечера на Александровской» Дерюшевым А.Н., члена Союза писателей России, Кусковой Н.А., которые поведали о своих творческих работах. Их строки о жизни, о любви, об окружающем мире, вызвали широкий отклик в сердцах обучающихся класса. Своими стихами они побудили каждого задуматься о смысле жизни, подумать о нашей малой Родине и о людях, живущих рядом с нами. Школьники проявили интерес к творчеству тарских поэтов, приняли участие в беседе с литераторами. Некоторые ребята начали пробовать свои силы в написании стихотворений. В дальнейшем планируется создание мини-сборника «Школьная пора», в который будут включены стихи педагогов и обучающихся нашей школы.

Используя данные приёмы, учитель выступает в роли партнёра, является организатором учебной деятельности, способен предоставить необходимую информацию, предположить различные способы анализа какой-либо ситуации. Его собственная точка зрения должна представлять собой равноправную

позицию по отношению к членам группы. Только в этом случае возможно формирование личностной позиции каждого участника коллектива, в котором возникает равноправный полилог, а ученик и учитель становятся единомышленниками.

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ОРКСЭ (МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ») КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Халдина Наталья Ивановна,
учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 8» г. Пермь*

К.Д. Ушинский писал: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Нельзя с этим не согласиться, т.к. с реализацией ФГОС НОО и введения в четвертом классе курса «Основы религиозных культур и светской этики» актуальным является совершенствование урока как основной формы организации учебной деятельности. Современный урок - это целый и единый механизм, главным ресурсом развития которого в любое время становился сам учитель.

Домашнее задание - один из структурных элементов урока, гармоничное его продолжение, в курсе преподавания ОРКСЭ имеет свои особенности и является средством формирования познавательных универсальных учебных действий. Поэтому педагогу следует пересмотреть не только структуру урока, т.к. традиционный урок – это не единственная форма обучения для достижения качественного образования, но и пересмотреть домашние задания, которые должны быть разнообразными, и интересными, четкими, доступными, творческими, направленными на реализацию универсальных учебных действий.

При правильном подходе учителя к домашнему заданию оно может оказаться действенным инструментом повышения учебной мотивации обучающихся, повышением качества образования и достижения планируемых результатов обучения.

Виды домашних заданий:

- Составление опорных конспектов к пересказам, планов, конспектов статьи, учебника.
- Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в вашей семье [3, с.5].
- Назовите поступки, которые вы считаете морально добрыми. Часто ли вы сами так поступаете? [3, с.13]
- Вместе со взрослыми найдите в литературе, Интернете примеры представления людей о добре и зле в разные исторические эпохи [3, с.15].
- Вместе с родителями составьте свод (перечень) моральных норм (правил), принятых в вашей семье [3, с.9].
- Возьмите интервью у родителей по изученной теме.

- Работа с пословицами.

Написать мини-сочинение после изучения темы курса. Например, «На кого я хочу быть похож в реальной жизни?», «Если бы я был чудодеем, что бы я сделал для людей?», «Мой лучший друг».

Подготовить презентацию по теме (в конце I и II полугодия), понравившейся в процессе изучения курса. Например, «Россия – Родина моя», «Символы российского государства», «Совесть», «Этикет», «Семейные праздники».

Создание галереи образов (в конце учебного года). Экспонаты для галереи учащиеся собирают и оформляют на протяжении всего учебного года. Работа по подбору материала может осуществляться в группах. Рекомендуется провести экскурсию по галерее образов для учащихся других классов.

Работа над проектом. Например, ко дню рождения г. Перми создать проект «Город большой истории». После изучения темы «Род и семья – источник нравственных отношений», выполнить проекты – «Моя семья – мое богатство», «Бабушка рядышком с дедушкой». Актуальным в конце учебного года является школьный проект «Площадь Звезд», который предусматривает сбор материала о лучших учениках школы, прославивших школу своей учебой и делами, а также выступление с этой информацией на классном часе, родительском собрании, методическом объединении учителей школы. Можно представить материал в стенгазете, разместить в Интернете на сайте школы.

Драматизация (театрализованные мини-представления), которая предусматривает разыгрывание сценок с представлением понятий, например, воспитанность, респектабельность, уравновешенность, особый патриотизм. Также можно организовать сюжетно-ролевые игры, в которых будут использованы изученные понятия.

Составление ребусов и кроссвордов, кроссвордов наоборот.

Социологический опрос (анкета, устный опрос, интервью).

Таким образом, добросовестное выполнение домашних заданий в преподавании курса ОРКСЭ формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд и является средством формирования познавательных УУД. И такая самостоятельная творческая работа ребенка должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Список литературы:

1. Брызгалова Л. С. Особенности работы с домашними заданиями в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики»). Материалы третьей международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современных социальных и гуманитарных наук». Часть 4. Книга 1. Педагогика. Пермь 2013.-182 с.
2. Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. – Изд-во Просвещение, 2012. – 24 с.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 63 с.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.

4. Организация домашней работы учащихся. http://www.metod-kopilka.ru/organizaciya_domashney_raboty_uchaschihsya.

5. Формирование познавательных УУД на уроках в начальной школе. https://docviewer.yandex.ru/formirovanie_uud.doc&name.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Шульц Анна Владимировна,
учитель английского языка
БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 110»
г. Омск
E-mail: ann73288000@yandex.ru*

Современный уровень владения иностранным языком предполагает начинать его изучение в начальной школе, а именно это происходит со 2 класса. ФГОС определяет цель обучения иностранным языкам – формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника, основу которой составляет лексико-грамматический навык [3].

Качественно сформированные лексические и грамматические навыки являются важным условием успешного общения на иностранном языке. Именно они представляют собой основной компонент содержания обучения иностранному языку.

Как показывает практика обучения младших школьников английскому языку, качество знаний при переходе в следующий класс понижается. Это связано с возрастающей сложностью учебного материала и соответственно требованиями. Таким образом, ощущается необходимость в разработке последовательной теории формирования *лексико-грамматических* навыков у младших школьников.

Одним из перспективных направлений обучения иностранным языкам является смешанное обучение.

Смешанное обучение - это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн-обучением, предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1].

Внутри классно-урочной системы выделяют следующие модели:

1. Перевернутый класс.
2. Смена рабочих зон (ротация станций).
3. Ротация лабораторий.

Наиболее подходящей моделью смешанного обучения в начальной школе является «Смена рабочих зон». Согласно принципам этой модели, класс делится на 4 группы, что соответствует количеству зон, которые нужно пройти ученикам. У каждой группы есть свой маршрутный лист, на котором указана последовательность прохождения зон: зона онлайн, предполагает самостоятельную работу по инструкции учителя, зона работы с учителем, зона групповой самостоятельной работы, а также зона отдыха, как того требуют возрастные особенности учащихся. В маршрутном листе представлены задания, над которыми нужно работать в каждой из зон, а также задания для самооценки и взаимооценки учащихся.

Условно работу на уроке можно поделить на 3 этапа:

1 этап – Организационный. Все ученики вместе с учителем формулируют тему, определяют цели и задачи урока, планируют способы их достижения. Учитель проводит чёткое инструктирование.

На 2 этапе проходит работа по зонам. Учащиеся действуют по намеченному плану учителя, осуществляя при этом самоконтроль и взаимоконтроль;

3 этап – Рефлексия деятельности. Происходит фронтально. Ученики формулируют затруднения и осуществляют коррекцию деятельности, дают оценку своей деятельности по её результатам.

С целью повышения эффективности методики формирования у младших школьников лексико-грамматических навыков по английскому языку целесообразно использовать дистанционные курсы по английскому языку, реализованные на образовательном портале «Школа».

Применение разработанной методики обучения английскому языку младших школьников с использованием принципов смешанного обучения обеспечивает повышение уровня сформированности лексико-грамматического навыка. Использование на практике данного метода позволяет проследить, как качество знаний учащихся значительно возрастает в ходе применения методики смешанного обучения.

Список литературы:

1. Blendedlearning: переход к смешанному обучению за 5 шагов – 28.10.2013. – [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://zillion.net/ru/blog/375/blended-learning-pieriekhod-k-smieshannomu-obuchieniui-za-5-shaghov> (дата обращения 20.10.2017).
2. Смешанное обучение: 6 моделей для применения в современной школе – 16.10.2014. – [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://mob-edu.ru/blog/articles/smeshannoe-obuchenie-6-modelej-dlya-primeneniya-v-sovremennoj-shkole/> (дата обращения 20.10.2017).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2014.]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Шухлина Екатерина Павловна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны РФ»
г. Омск
E-mail:ekaterina.shuxlina82@mail.ru*

В статье представлено описание технологии коммуникативного обучения, применяемой на уроках английского языка и примеры коммуникативных заданий, позволяющих достичь успехов в практическом использовании иностранного языка.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и общего образования школа должна формировать целостную систему универсальных учебных действий, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное образование. Обучение иностранному языку сегодня рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно-научной, технологической). Коммуникативная компетентность, то есть способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, является одной из главных целей обучения иностранным языкам. Весь процесс учебной деятельности должен быть направлен на развитие у обучающихся умений практически использовать иностранный язык. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции — формирования и формулирования этих мыслей. Как достичь хороших результатов в этом направлении? Технология коммуникативного обучения - обучение на основе общения позволяет достигнуть таких результатов. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам на сегодняшний день самый популярный в мире.

И даже те, кто смутно представляет себе, в чем этот метод заключается, твердоуверены, что он-то и есть самый прогрессивный и самый эффективный метод обучения иностранному языку [1, с. 67].

Основные принципы коммуникативной технологии по Е.И.Пассову[3]

1. Речевая направленность, обучение иностранным языком через общение. Это означает практическую ориентацию урока. Правомерны лишь уроки на иностранном языке. Научить говорить можно только говоря.
2. Функциональность. Речевая деятельность имеет три стороны: лексическую, грамматическую, фонетическую. Они неразрывно связаны в процессе говорения. Один из способов научить общаться- это способ «найди выход из ситуации». Когда обучающийся в своей речи не может перевести то или иное слово. Учитель предлагает вспомнить ему синоним к этому слову, а может даже и антоним или объяснить его другими словами, ситуациями.
3. Ситуативность, ролевая организация учебного процесса. Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общений, которые интересуют учащихся каждого возраста.
4. Новизна. Это прежде всего новизна речевых ситуаций, разнообразие приемов работы, новизна используемого материала его информативность.
5. Личностная ориентация общения. Коммуникативное обучение предполагает учет всех личностных характеристик.
6. Коллективное взаимодействие. Такой способ организации процесса позволяет ученикам активно общаться друг с другом. Этот принцип реализуется при проведении разнообразных игр на развитие речевых навыков.
7. Моделирование. (Отбор объема знаний, который необходим, чтобы представить культуру страны и систему языка в концентрированном, модельном виде).
8. Содержательная сторона языка. Содержательную сторону языка должны составлять проблемы, а не темы. Проблема: «Легко ли хорошо учиться?» вбирает в себя тему: «Школа», или проблема: «Помощник ли я дома?» – тему: «Семья». Наличие проблемного содержания является условием появления у человека потребности говорить, которое служит основным условием коммуникативной мотивации. Жизненные ситуации, проблемы всегда побуждают к общению, обсуждению.

Коммуникативные задания.[2]

Основным признаком коммуникативной направленности заданий являются те, которые ставят перед учащимися речемыслительную задачу. Рассмотрим следующие примеры.

Очень часто можно услышать следующие формулировки заданий, который учитель даёт обучающимся на уроке:

- Составьте рассказ по теме «Как я провел каникулы».
- Ответьте на вопросы по тексту.
- Составьте диалог с новыми словами.

Приведем примеры заданий другого типа.

- Каждому из вас хотелось провести каникулы интересно и с пользой для себя. Как вы считаете, что это значит?

- О чем бы вы хотели расспросить своего друга, если бы узнали, что он отдыхал за границей?

Конечно, можно заметить разницу между заданиями. А все дело в том, что эти два учителя по-разному понимают коммуникативную направленность. Для первого учителя важно выполнение самого задания. Для второго - желание, потребность, интерес учащихся в его выполнении. Его задания затрагивают сферу эмоций, чувств, ценностей, а это именно то, что предполагает наше общение с другим человеком. В процессе общения у человека формируются модели и образцы поведения, которые впоследствии «входят внутрь» человека. Усваивается только то, что вызывает интерес и потребность выразить свое отношение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что выделение и использование речемыслительных задач обеспечивает все остальные признаки коммуникативной направленности урока.

Можно использовать следующие коммуникативные задания, учебные речевые ситуации и коммуникативные игры:

1. Выберите из ряда реплик одну, вспомните жизненную ситуацию, которая предшествовала этой реплике, опишите её группе или речевому партнёру в форме настоящего совершённого времени. Группа или партнёр стараются отреагировать на ситуацию соответствующей репликой, согласно контексту.

2. Отработку умения строить вопросы можно построить в форме расспроса с целью заполнения анкеты друг на друга. Тренируя вопросительные структуры, можно показать фотографию и попросить их расспросить о том, где и когда это было, а на следующий урок они приносят свои фото и работают в парах.

3. Вариация: предлагаем вжиться в роль одного персонажа на фото и рассказать, что было до и после. Каждый получает картинку с изображением человека, даёт ему /ей имя, обозначает глаголами в начальной форме род его занятий или хобби. Необходимо составить рассказ об этом человеке в соответствующей временной форме.

4. На карточках записаны словосочетания, характеризующие виды занятий во время летнего отдыха. Один показывает в пантомиме действия, другие его отгадывают. При этом отрабатывают настоящее продолженное время.

5. “Комнатный бой” (в игре участвуют два человека). Каждый из участников рисует план своей комнаты (они не должны видеть рисунков друг друга), а также пустой квадрат, представляющий собой план комнаты партнёра, который будет заполняться “мебелью” по ходу игры. При этом заранее оговариваются названия и количество предметов в комнатах. Затем они по очереди задают друг другу вопросы, пытаясь выяснить расположение мебели в комнате партнёра. Если ответ утвердительный, то спрашивавший делает соответствующие рисунки в пустом квадрате – “комнате” и задаёт следующий вопрос. Если ответ отрицательный, он теряет право задавать вопросы и отвечает на вопросы партнёра. Выигрывает тот, кто первым отгадал расположение мебели в “комнате” партнёра и заполнил пустой квадрат.

6. “Интервью”. Поговорите со своими друзьями и выясните:

- а) что они делали 25 декабря;
- б) что интересного произошло на прошлой неделе;
- в) занимались ли они в течение этой недели спортом и т.д.

Разговаривая со своими друзьями, будьте вежливы: извинитесь за то, что вы прерываете их работу (беседу), попросите разрешения поговорить и задать им несколько вопросов; в конце разговора поблагодарите их за ответы. Занесите данные беседы в таблицу и будьте готовы их прокомментировать и сделать выводы.

7. Задания типа (informationgap) могут иметь нетрадиционные формы:

Picturegap - у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера;

Extractgap - у обучаемых имеются аналогичные тексты или фрагменты одного и того же текста одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить;

Knowledgegap - у одного ученика имеется информация, которой нет у другого, и ее нужно восполнить.

Как видно из приведённых примеров, любая тема может быть использована при обсуждении актуальных и интересных для учащихся тем в ситуациях, приближенных к естественным. Важно чётко определить цель задания, чтобы побудить учащихся к активному использованию языка для осуществления успешной практической деятельности. Рассмотренные виды работы предполагают выражение собственных мыслей, личную заинтересованность обучающихся в процесс общения и, следовательно, носят подлинно речевой характер, что в наибольшей степени соответствует задачам формирования коммуникативной компетенции.

Список литературы:

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1985. – 208 с.
2. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library>
3. <https://infourok.ru/tehnologiya-kommunikativnogo-obucheniya-inoyazichnoy-kulture-eipassova>

РАЗДЕЛ III. САМОРАЗВИТИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ануфриева Евгения Ивановна,
БОУ ДО г.Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»*

«Каждый человек талантлив! Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии, влияет на качество жизни»[1,1]. В числе приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования, особую значимость приобрело развитие творческих способностей личности учащегося, приобщение его к достижениям информационного общества и формированию экологической культуры. Современный человек должен быстро решать сложные задачи, уметь видеть и решать проблему, предлагая творческие варианты. Для этого необходимо создание образовательного пространства, реализующего основные функции исследовательской деятельности: развитие познавательных способностей и навыков исследования, создание условий для развития способностей обучающихся в соответствии с их специфическими потребностями в условиях гибких образовательных программ и индивидуального сопровождения талантливых детей.

Реализация потенциала личности является потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности. Дополнительное образование имеет особые права на организацию проектной, учебно-исследовательской деятельности и научно - техническое творчество учащихся. Педагоги дополнительного образования обладают возможностью в реальной образовательной практике выполнять проекты и учебно-исследовательские работы в рамках общеразвивающих программ дополнительного образования. «Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности»[2,3]. Общее требование к программе дополнительного образования с элементами исследовательской деятельности заключается в том, что она должна соответствовать нормативно - правовым документам. Признаки исследовательских программ: наличие исследовательских целей и задач в учебных занятиях, освоение и применение исследовательских методик, представление результатов выполнения заданий по структуре исследования. Для реализации проектной и исследовательской деятельности в содержание дополнительной общеразвивающей программы и учебно-тематический план

целесообразным является включение модуля с темами по основам исследовательской деятельности, что предполагает «подачу содержания учебного материала в проблемном ключе с фиксацией тех вопросов, которые могут стать темой проектов или учебно-исследовательских работ учащихся; обучение детей общей методологии проектирования или исследования, изучение состава и последовательности этапов выполнения(проблематика, планирование, целеполагание, освоение методики, получение собственных данных, обработка, анализ, выводы, представление результатов в различных формах)»[3,с33]

В основе развития УУД в дополнительном образовании лежит системно - деятельностный подход. Необходимо освоение и внедрение его в практику учебного процесса. Чему должен научиться ребенок? Мы все помним старую притчу о том, как пришел мудрец к бедным и сказал: «Я вижу, вы голодны. Давайте я вам дам рыбу, чтобы вы утолили голод». Притча гласит: не надо давать рыбу, надо научиться ловить её. Стандарт образования помогает научить учиться, научить «ловить рыбу», а тем самым овладеть универсальными учебными действиями. Именно в действии порождается знание. Дать способы культурного мышления - вот что необходимо сделать сегодня, так как поток информации безграничен. Задача образовательного учреждения -научить ребенка учиться. Основное отличие Стандарта образования заключается в изменении результатов, которые педагог должен получить на выходе, а именно: личностные, предметные и метапредметные результаты. Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия.

Системно-деятельностный подход в обучении, дает возможность учащимся не только получать готовые знания, а добывать их в процессе собственной учебно-познавательной деятельности (компоненты его – учебно-познавательные мотивы (для чего я это делаю), действия целеполагания (что я должен сделать), планирование решений (как, в какой последовательности делать), решение задач и рефлексивно-оценочные действия (правильно ли я сделал, что еще сделать). Одним из основных методов реализации данного подхода как раз и является проектно - исследовательская деятельность. «В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования - знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системызнаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития универсальных учебных действий».

[4,7]

Сформировать исследовательскую позицию учащихся не просто. Детей к поисковой деятельности необходимо подготовить. Умение рассматривать проблемную ситуацию, возникшую в процессе деятельности как задачу, предполагающую поиск, нахождение оптимального варианта решения – важная составная часть субъектной позиции личности. Обучение такому подходу к проблемной ситуации является необходимым элементом образовательного процесса. Занятия, направленные на развитие навыков проектного подхода к проблемам для учащихся переходят в другой стиль общения, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Это дает детям возможность развивать творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике. В зависимости от склонностей и способностей конкретного учащегося выполнение индивидуальной исследовательской работы может иметь различный уровень от реферата до исследования, включающего результаты самостоятельной творческой или экспериментальной работы.

Для развития практического мышления учащихся и формирования соответствующих умственных действий необходимо обеспечить освоение комплекса метапредметных понятий: проект, проблема, проблемная ситуация, поиск решения проблемы, измерение, измерительная шкала, оценка, критерий, принятие решения, цель и целеполагание, план и планирование, результативность и эффективность решения проблемы, условия эффективной работы. Основными результатами образовательных программ на уровне организации и самостоятельного исследования является формирование у учащихся универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Исследовательские способности учащегося определяются следующими универсальными учебными действиями

Исследовательские способности	Формируемые универсальные учебные действия
Способность определить цель, тематику работы, выделить основные задачи	Регулятивные: целеполагание – как постановка учебной задачи; Коммуникативные: обоснование проблемы аргументированная защита своего выбора;
Способность определить сроки выполнения работы, планировать этапы работы	Коммуникативные: консультация с учителем, обсуждение; Регулятивные: прогнозирование, сравнение, оценка
Подобрать методы и способы решения задач	Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения проблемы в зависимости от конкретных условий;

	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
Владеть методикой работы с литературой, использованием материалов сайтов, сети интернет	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска; Регулятивные: поиск новых решений проблемы
Оформление, выступление, презентация,	Регулятивные: саморегуляция Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи

Дополнительное образование с точки зрения формирования метапредметных результатов образования имеет следующие особенности: практическая деятельность учащегося, как основа образовательного процесса; опора на знания, полученные в детском объединении и их использование в практической деятельности. Во Дворце выстраивается система научно - практического образования которая предполагает несколько уровней от простейших мотивирующих форм до серьезных работ выполняемых учащимися и представляемых на ежегодную научно-практическую конференцию учреждения. В настоящее время проектная и исследовательская деятельность учащихся рассматривается как один из наиболее эффективных инструментов формирования универсальных УДД, а ее результативность – как ведущий критерий современного качества образования. В работе над исследованием главная задача педагога – заинтересовать учащихся, правильно выстроить свою работу и деятельность учащихся, получить результат работы. Через личный контакт педагога и ребенка осуществляется индивидуальная диагностика потребностей и возможностей каждого учащегося. Учебные исследования задают среду совместной образовательной деятельности для учащегося и педагога, тем самым решая современную образовательную проблему, в рамках которой происходит развитие как учащегося так и педагога. Наверное, самое сложное для педагога при работе с проектами, исследовательскими работами - это суметь раскрыть творческие способности учащихся. Не следует забывать, что все дети талантливы. Подтверждением этого являются слова великого Сократа «В каждом ребенке Солнце - только дайте ему светить!

Список литературы:

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов 03.04. 2012 г. N Пр-827

2. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г. М.

3. А.В. Леонтович, А.С. Савичев «Исследовательская и проектная работа школьников», М. «ВАКО», 2016г. 33-37с

4. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования М. Просвещение 2011. 7с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРТЕПИАННЫЙ РЕПЕРТУАР В ДШИ

*Булкина Татьяна Александровна,
преподаватель МБУ ДО «ДШИ» м.р. Кинель-Черкасский, Самарская
область*

Работая преподавателем по классу фортепиано в «Детской школе искусств» муниципального района Кинель - Черкасский я считаю, что гражданско - патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности, направленной на становление всесторонне развитой личности учащихся.

Решение задач формирования патриотического воспитания детей возможно в многообразии средств и форм дополнительного образования, в том числе в воспитании через фортепианный репертуар. Задачи преподавателя фортепианного отделения в работе с учащимися: на основе изучения простейших попевок, частушек, обработок народных песен, расширить знания учащихся об истории Родины, ее культуре, воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, культуре народностей, проживающих в Самарской области, через исполнение музыки народностей Поволжья: русских, татар, башкир, чуваш и т.д. Реализация этих задач осуществляется через различные виды инструментальной деятельности, главными из которых является сольное исполнение, игра в ансамбле с партнёром, приобретение навыков аккомпанирования и концертмейстерской практики, слушание различных интерпретаций исполнения, концертная деятельность.

Работа над репертуаром - основа патриотического воспитания личности ребенка. Проблема отбора репертуара всегда была и будет острой и актуальной практической проблемой для любого преподавателя. Необходимо включать в репертуар такие произведения, которые позволяют решать целый комплекс задач.

Наиболее важный из них - нравственное воспитание учащихся. Не все дети, особенно младшего школьного возраста, понимают и чувствуют, что такое патриотизм, чувство долга, сострадания. Необходимо подбирать такие пьесы, которые содержат яркие образы, перекликающиеся с жизненным опытом детей. Образное содержание должны быть не абстрактными, а близкими и понятными для детей.

Воспитание музыкального слуха, исполнительских навыков, музыкальности в целом. При выборе репертуара необходимо учитывать степень сложности материала, учащиеся должны справиться с исполнительскими трудностями. При этом основным критерием отбора произведений является наличие в пьесах яркой, выразительной мелодии, способствующей и исполнительскому, и нравственному воспитанию детей, т.к. с их стороны возникает эмоциональная отзывчивость.

Работа в ансамбле требует различных методик и подходов. Стилиевой подход нацелен на формирование у партнёров ансамбля осознанного стиливого восприятия исполняемого произведения, понимание стиля, методов исполнения. Творческий метод используется как важнейший художественно-педагогический метод. Творчество понимается как нечто своеобразное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах исполнительской деятельности пианистов, в первую очередь в сольном исполнении, ансамблевой игре. Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих учебно-воспитательного процесса: тематике репертуара, исполнительский материал, виды концертной деятельности.

Концертная деятельность является одним из важнейших звеньев в воспитании патриота и гражданина России. Учащиеся моего класса принимают участие во многих конкурсах и мероприятиях патриотической направленности. Исполнительский репертуар составляет русская, зарубежная классика, произведения советских композиторов, произведения Самарских композиторов, собственные переложения ансамблей для фортепиано в четыре руки патриотической направленности, музыка народностей, проживающих на территории Поволжья, обработки русских народных песен: Бетховен «Сурок», П. Чайковский «Песнь жаворонка», Д. Шостакович «Шарманка», «Три фантастических танца», С. Рахманинов «Мелодия», Д. Кабалевский «Частушка», А. Александров «Русская народная мелодия», Б. Бильзе «Ардаган – марш», Б. Косяченко «Восточный танец», В. Шевердин «Гимн» из цикла «Детская сюита», М. Левянт «Прелюдия №9» из цикла «24 прелюдии». Фортепианные ансамбли в четыре руки: Л. Бетховен «Три немецких танца», П. Чайковский «На море утушка купалася», Н. Польшинский «Узбекская мелодия», Армянская народная песня «Абрба» обр. для ф-о в 4 руки С. Павлюченко, «Александр – марш» Персиуса в переложении Т. Цировой, «Марш лейб-гвардии Преображенского полка, переложение М. Куликова, В. Шевердин «Менуэт».

С этой точки зрения особо положительным был 2012 год. Была подобрана интересная, яркая по своему музыкальному языку и патриотическому содержанию программа, с которой учащиеся класса выступили успешно на конкурсах различных уровней: областной фестиваль – конкурс «Символы великой России», региональный конкурс детского и педагогического творчества имени А.А. Трифонова, областного конкурса «Музыкальная мозаика», VIII межрегионального фестиваля – конкурса «Маэстро – марш». В конкурсной программе выступления учащихся звучала музыка В. Соловьёва – Седого «Вечер

на рейде» в переложении для фортепиано в четыре руки Булкиной Т.А, армянская народная песня «Абрба» обр. для ф-о в 4 руки С.Павлюченко, «Александр – марш» Персиуса в переложении Т.Цировой, «Марш лейб-гвардии Преображенского полка, переложение М. Куликова, Б. Косяченко «Восточный танец».

В заключении хочу сказать, что мне, как преподавателю фортепианного отделения, необходимо постоянно стремиться к продуманной системе в организации занятий с учащимися, по формированию устойчивой мотивации детей к занятиям на уроках специальности, стремиться к постоянному профессиональному совершенствованию в сфере исполнительского искусства. Все это должно быть направлено на создание добротного и прочного фундамента музыкально-педагогической системы, поскольку только при этом условии возможна прочная основа для того, чтобы из стен школы мог выйти молодой человек не только с определенными знаниями и умениями в области музыкального и художественного искусства, но и высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Список литературы:

1. Андреев Г.П. О концепции национальной школы и национально-региональной системе образования//Национальная школа: Концепция и технология развития. – М., Просвещение, 1993.
2. Бацын В.К., Кузьмин М.Н, Национальные проблемы образования в РФ. – М., 1994.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 05.10.2010, №795.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. //Учебное пособие для педагогических учебных заведений. Под редакцией академика РАО А.И.Пискунова. – М., Творческий центр, 2001.
5. Константинов Н., Медынский Е., Шабаетова М. История педагогики. – М., Просвещение, 1982.
6. Судаков В.В. Методологические основы разработки национально-региональных компонентов государственных образовательных стандартов – Вологда, 1999.
7. http://studopedia.ru/3_150688_fav-disterveg.html.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Гольцова Елена Валериевна
педагог дополнительного образования,
Ширякова Светлана Владимировна, методист
БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества
«Амурский»*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) все более прочно входят в нашу жизнь, поэтому и система образования предъявляет новые требования к внедрению новых подходов в обучении, которые должны не заменять традиционные методы обучения, а расширять их возможности. Использование ИКТ на занятиях позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс. При проведении занятий по развитию речи для дошкольников педагогу очень важно заинтересовать детей занятиями, что будет способствовать повышению уровня усвоения материала. В нашем центре творчества одним из таких действенных инструментов повышения качества дополнительного образования стало интерактивное оборудование Mimio. Интерактивный комплекс включает в себя ноутбук, проектор, магнитно-маркерную доску и размещаемую на ней интерактивную приставку MimioTeach со специальным электронным маркером (стилусом), выполняющим функцию компьютерной «мыши». MimioTeach обеспечивает все функции стандартной интерактивной доски и позволяет применять обычную магнитно-маркерную доску в качестве экрана для демонстрации наглядного материала, для моделирования, рисования, письма, перемещения объектов и т.п.

Очень легким в использовании *mimio-оборудование*: достаточно запустить с компьютера необходимый проект – и можно выходить к доске: все действия выполняются непосредственно на экране. Взяв в руки стилус, ребёнок самостоятельно *работает*: что-то меняет, передвигает или добавляет прямо на экране, также он может выполнить и набор привычных действий: писать, рисовать, стирать, подчеркивать, обводить, закрашивать, а программа сохраняет первоначальный вариант и даст возможность начать игру заново.

В программе создаются слайды по тематике занятия, с помощью которых можно наглядно, ярко и увлекательно познакомить детей с новыми знаниями или закрепить полученные.

Mimio-игры являются наглядно-дидактическим сопровождением к занятиям и применяются на всех этапах работы с детьми: как на этапе ознакомления с новым материалом, так и при закреплении знаний и контроле их усвоения.

Задания, которые используются на занятиях по развитию речи.

Задание 1. Возраст: 5 лет.

Оборудование: интерактивная приставка, стилиус.

Примечание: После знакомства с несколькими звуками – С, З, Ш, Ч, Ж, дети учатся подбирать слова с каждым из этих звуков.

Это задание выполняется у доски детьми индивидуально, по очереди, остальные дети выступают в роли экспертов, сигнализируя поднятой рукой о допущенных ошибках. Дети демонстрируют предметные знания, способность саморегуляции, умение оценивать ответы товарищей.

Инструкция: На берегу мы видим знакомых нам персонажей, у каждого из них своя песенка. Вспомните, какая песенка у насоса? (с-с-с), у комарика (з-з-з), у шарика (ш-ш-ш), у чайника (ч-ч-ч), у грузовика (р-р-р). К ним на лодках плывут гости, в названии которых можно услышать песенку. Но им нужна ваша помощь. Проведите их к нужному персонажу (Дети выходят к доске индивидуально, направляют лодку с гостем с помощью стилиуса - к насосу приплывет ли-с-а, к комарику приплывет з-аяц, а к шарик у Ш-рэк и т.д.). Методический комплект:

Задание 2. Возраст: 6 лет.

Оборудование: интерактивная приставка, стилиус. Примечание: У доски дети работают парой, при этом проверяются предметные знания, способность к саморегуляции, а именно - умение договариваться (например - кому из детей какие буквы расселять), умение доводить работу до конца и оценивать её завершенность, умение оценивать себя и других.

Инструкция: Ребята, что у нас изображено на доске? Что вы можете рассказать о красном домике? Что вы знаете о синем? Посмотрите, все буквы перепутались, их нужно расселить в свои домики, гласные в красный домик, а согласные - в синий.

Задание 3. Игра «Угадай, чей голосок» Возраст: 5-6 лет.

Оборудование: интерактивная приставка, стилиус. Примечание: В программе предусмотрено развитие речи, но и ознакомление с окружающим миром. Задание выполняется фронтально, всеми детьми сразу, при этом педагог отслеживает не только предметные знания, но и активность детей, их эмоциональное отношение к заданию, уважительное отношение друг к другу, ценностное отношение к природе.

Содержание: Задание на доске содержит анимированный элемент с аудиоматериалом. Педагог запускает интерактивный волчок, когда стрелка останавливается, звучит голос птицы. Детям нужно узнать голос, какой птицы звучит. С помощью наводящих вопросов, дети рассказывают, что они знают о ней, как люди помогают птицам.

Задание 4. Возраст: 6-7 лет.

Оборудование: интерактивная приставка, стилиус. Примечание: дети показывают умение сотрудничества со сверстниками, умение оценивать свою работу и работу других, умение приходить к общему решению, умение последовательного выполнения этапов задания. Содержание: Дети делятся на группы или команды. На доске изображены школа, карточки, на которых образно изображены умения, качества, действия детей.

Одной команде предлагается выбрать то, что необходимо уметь детям, которые идут в первый класс (уметь красиво говорить, уметь дружить, работать у доски, плавать на лодке и т.д.). Другая команда добавляет свои ответы, исправляют ошибки предыдущей команды (уметь читать, уметь работать в

команде, и т.д. говорят о том, что уметь плавать на лодке первокласснику не обязательно).

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

*Литовченко Ольга Александровна,
Фатьянова Елена Борисовна,
педагоги дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества
«Амурский»*

Формирование духовно-нравственной сферы в период дошкольного детства является важным условием всестороннего развития личности ребенка, поэтому педагогу требуется не только знание предмета и методики его преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание [1].

Преподавание математики в системе дополнительного образования обладает большим воспитательным потенциалом, реализация которого возможна через отбор содержания материала, через структуру занятия, подбор средств и приемов обучения, организацию общения. Выполнение заданий математического содержания способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность, исследовательский и творческий подход к делу, настойчивость, терпение, логичность рассуждений, умение выделять главное и в то же время замечать второстепенное. Решение задач требует от детей добросовестной и серьезной работы, умений планировать свою деятельность, искать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, что способствует воспитанию у ребенка таких черт характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах [2].

Для воспитания духовно–нравственных качеств детей дошкольного возраста на занятиях по формированию математических представлений, возможно применение широкого спектра различных форм, методов и средств. Наиболее распространенным в вопросе нравственного воспитания является метод беседы: для детей дошкольного возраста их нужно строить так, чтобы нравственно-этическое представление приобрело для них яркое, живое содержание. Содержанием этических бесед является обсуждение таких норм поведения, как доброта, дружба, правдивость, скромность, трудолюбие, а также личных качеств людей и их поступки. Использование беседы в программах, формирующих математические представления, возможно при составлении текстовых задач по картинкам, а также после их анализа и решения. Очень часто на занятиях используется игра «Шифровка»: детям предлагаются примеры и шифр, в котором каждому числу соответствует буква. Необходимо правильно решить примеры, соотнести ответы с буквами и прочитать зашифрованное

слово. Этим словом может быть нравственная ценность или качество человека, например, «доброта», «дружба», «честность» и др. После расшифровки слова важно определить с детьми его значение, обсудить примеры.

При ознакомлении дошкольников с последовательностью дней недели очень эффективны задачи, наполненные нравственным содержанием. Например, «Катя очень любит свою маму и старается во всем ей помогать. В понедельник Катя моет посуду, во вторник убирает в комнате, в среду пылесосит, в четверг помогает готовить ужин, в пятницу вытирает пыль, в субботу моет обувь, а в воскресенье Катя отдыхает». После прочтения задачи, педагог задает вопросы: «Что делает Катя в понедельник? В какой день недели Катя пылесосит, помогает готовить ужин? Сколько дней в неделю она помогает маме? и т. д. В заключение можно провести беседу с вопросами: «Как вы думаете, какая Катя? А как вы помогаете родителям? Нужно ли это делать?»

Для формирования таких нравственных качеств, как взаимоподдержка, отзывчивость, доброта, сочувствие, взаимовыручка на занятиях используется такое средство обучения, как сказка. Путешествуя по сказке, дети всегда оказывают помощь сказочному герою. Так, например, в течение всего занятия, выполняя ряд заданий математического содержания, дети «спасают Иванушку от Бабы - Яги», «помогают Василисе Премудрой выйти из волшебного леса», «ищут вместе с Машенькой выход из сказочного лабиринта» и т. д.

Кроме сказок детям дошкольного возраста очень нравится такая современная форма игры, как квест. Здесь используется чаще всего командная работа и это очень важно для формирования чувства взаимопомощи, ответственности, доброжелательности и внимательности к окружающим, дружеских взаимоотношений детей друг с другом.

Создание игровых ситуаций – еще один важный прием в нравственном развитии детей: погружаясь в ситуацию, они учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками, находят выход своим чувствам и переживаниям, учатся осознавать и принимать их в рамках игрового взаимодействия. В игровых ситуациях каждый ребенок находится в активной действующей позиции – этом и состоит их педагогическая ценность.

Именно в период дошкольного детства закладываются базовые нравственные нормы, ценности, качества личности, которые в дальнейшем определяют поступки и жизнь человека в целом. Поэтому важно и возможно уделять внимание этому вопросу во всех видах деятельности, в том числе, и на занятиях математического содержания.

Список литературы:

1. Акинина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П.. Духовно – нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста.– М.: Перспектива, 2012.- 248 с.
2. Киселёва Н. А. Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся средствами учебного предмета «математика» [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С.113-117

ПЕРСПЕКТИВА ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ КЛУБНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Шумакова Ольга Ивановна,
Акимкин Михаил Бориович,
педагоги дополнительного образования,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТД и Ю «Амурский»*

В инновационных проектах Центра творчества «Амурский» («Семь идей обновления» и «Время перемен») поэтапно осуществлялся поиск новых форм организации образовательного процесса, которые бы наиболее полно и адекватно отвечали образовательным запросам современных субъектов образования. В этом поиске произошел ряд осмыслений, позволяющих с большой долей вероятности говорить о третьем этапе реализации проектов.

В частности, обнаружилось разнообразие образовательных запросов, с одной стороны, (были выделены такие контингенты, как дети с ограниченными образовательными возможностями, и учащиеся с повышенными образовательными возможностями – одаренные). Но также проявилась и явная тенденция к комплексному взаимопритяжению найденных новых форм, к их «универсализации», с другой стороны. То есть новые формы имеют тенденцию инициировать друг друга. И если на первых порах модульность (как воплощение индивидуализации) явно претендовала на универсальность, в данный период везде обнаруживается событийность (как воплощение инициативности [2]), то в данной статье делается попытка ухватить пока еще только пунктирно являющую такую же универсальность – клубную форму, как воплощение социокультурного самоопределения.

На примере двух (очень разных, но от этого еще интереснее) коллективов мы попытаемся поставить проблему реализации клубных технологий в организации образовательного процесса в дополнительном образовании.

Первый коллектив – образцовое хореографическое объединение «Калейдоскоп», которое хорошо известно в Омске благодаря активной конкурсной и концертной деятельности. Многочисленные достижения коллектива вряд ли стали бы возможны без системно выстроенного образовательного процесса, самостоятельной и полноценной частью которого является воспитание социально ориентированной личности.

Эта работа концептуально оформлена руководителями объединения как «работа с коллективом», но под старым названием скрываются вполне современные содержания, которое можно разложить на три составляющих: самоорганизация и самоуправление (первая оставшаяся) в достижении общих, всеми членами коллектива принимаемых целей (вторая составляющих) на основе общих, разделяемых всеми членами коллектива ценностей (третья).

Они пронизывают весь образовательный процесс в форме закрепленных за членами учебных групп обязанностей, самостоятельно организуемых событий,

деятельности распределенной внутри трёх проектов («Тёплый дом», «Игра – дело серьезное», «Дарить людям радость»), самоорганизация в поездках, в период участия в волонтерских проектах и т.д. При этом, в соответствии с принципами современного теоретика коллектива Головановой Н.Ф. «обогащение общественно значимого смысла деятельности членов коллектива не может быть следствием подавления личных интересов воспитанников в пользу общественных – напротив, общественные цели становятся все более лично привлекательными, интересными, значимыми»[1]

Вторым примером, актуализирующим тему клубных технологий, будет студия игры на гитаре «Баррэ». В некотором смысле она является почти полной противоположностью «Калейдоскопу». Студия определенно не ставит целью для учащихся победы на конкурсах, не акцентирует внимания на высоких персональных достижениях или интенсивной концертной деятельности. Но при всем этом также имеет примеры ярких творческих личностей из числа студийцев. Это и самобытная группа «Пятая четверть» (сейчас эти учащиеся уже выпустились), и участница X Областного слета «Талантливая молодежь – наше будущее» Мирошникова Юлия, и другие ребята. Впрочем студия «Баррэ», наверное, интересна как раз не этим, а неизменным спросом, которым пользуется среди подростков поселка «Амур» и района Северных улиц. Но, несмотря на разительное отличие расслабленного стиля студии «Баррэ» от сплоченно-коллективистского «Калейдоскопа», мы здесь также обнаружим ту же триаду: элементы самоуправления, согласованность целей, солидарность ценностей. Пожалуй, в «Баррэ» более явно проявляется принцип «социокультурного самоопределения». И именно он на данном этапе (в данной статье) завершит набросок черт того, что претендует стать предметом новых образовательных проектов – клубная технология.

Заметим, хореографическое объединение не является «клубом» и никогда им не станет. Студия игры на гитаре, хотя один из модулей её образовательной программы «Бардовская песня» самым названием тяготеет к клубности, но и она «чистым клубом» никогда не станет – потому что есть определенные образовательные традиции обучения игре на гитаре, которые не меньше хореографии требуют систематичности и дисциплины. Поэтому мы говорим о «клубе» не как о форме (типе) детского объединения, а о «форме организации» образовательного процесса – вернее даже части образовательного процесса, которую логично называть «клубной формой организации образовательного процесса», или даже «клубной технологией».

В заключение, еще раз приведем наметившиеся в практике, и требующие теоретического осмысления, черты «клубной технологии»:

- а) согласованность целей,
- б) солидарность ценностей,
- в) свобода социокультурного самоопределения – отсутствие постоянного состава участников, жестких программных требований,
- г) наличие элементов самоуправления.

Список литературы:

1. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. СПб.: Речь, 2005. - 317 с.
2. Соловьёв Г.Е. Событийный подход в воспитании школьников// Вестник Удмуртского университета, вып.2 – Ижевск, 2009

РАЗДЕЛ IV. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ

РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ

*Бабич Елена Александровна, заместитель директора по УВР,
БОУ «Тарская СОШ № 5»*

Развитие аналитической компетенции учителя становится важным как при организации образовательного процесса в условиях ФГОС, так и при переходе к профессиональным стандартам педагога.

Согласно профстандарта «Педагог», современный учитель должен обладать рефлексивно-аналитической компетенцией. Это осмысление своей педагогической деятельности и принятие решения по её оптимизации; умение проводить наблюдения за сложными педагогическими явлениями, анализировать их, обобщать и делать обоснованные выводы. На основании анализа нормативных документов по профстандарту педагога определили рефлексивно-аналитические умения, над содержанием которых планировали работать в процессе методического всеобуча.

Работу с кадрами выстраиваем на принципах ресурсосбережения, решаем при проведении методических мероприятий сразу несколько целей и задач, привлекая научный потенциал города в лице базовой кафедры ФГ БОУ ВО «ОмГПУ», проводим мероприятия адресной направленности, исходя из профессиональных потребностей учителей школы. Согласно концепции профстандарта каждый педагог должен иметь индивидуальный план профессионального развития, который составляется на определённый временной срок, является основой неформального образования учителя в межаттестационный период. Администрация БОУ «Тарская СОШ № 5» модернизировала данное направление, разработав «Положение о годичной группе», где обозначили деятельность педагогов в режиме индивидуально-группового плана профессионального развития, в основу которого положены теоретические аспекты профессора Н.В. Немовой. Индивидуально-групповой план отличается тем, что в нём полнее отражаются личные образовательные потребности педагогов, работающих в режиме единой темы годичной группы; большее место отводится самообразованию, обучению на рабочем месте, учителя являются уже сформировавшимся субъектом собственного профессионального развития в рамках темы деятельности годичной группы. При этом происходит толерантное, бережное отношение к кадровым и временным ресурсам, а также развиваются коммуникативные компетенции педагогов,

исчезает притязание и скованность, так как тема самообразования, рассматривается именно группой учителей и каждый несёт равную ответственность за её реализацию. В структуре плана семь разделов, в совокупности они отражают разнообразные направления деятельности педагога, актуальные для введения ФГОС, что способствует развитию аналитической компетенции учителя. Подготовка аналитических материалов - отчётных материалов годичной группы и сам план хранится в портфолио. Разрабатывается план на два учебных года и конкретно (например, по четвертям) указываются сроки выполнения запланированной деятельности. Индивидуально-групповой план профессионального развития педагогов БОУ «Тарская СОШ № 5» состоит из 7 основных разделов, по результатам выполнения раздела формируется итоговая таблица:

1. Изучение литературы, связанной с тематикой годичной группы.
2. Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию основных направлений реализации ООП НОО и ООП ООО по тематике годичной группы.
3. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности.
4. Участие в системе школьной методической работы.
5. Обучение на курсах в системе повышения квалификации вне школы.
6. Работа в составе годичной группы и конкретный продукт деятельности.
7. Оценка результатов деятельности годичной группы в рамках индивидуально-группового плана профессионального развития.

Описание портфолио, как методического продукта годичной группы педагогов в рамках индивидуально-группового плана профессионального развития – это достаточный материал для составления информационной карты учителя на аттестацию, в частности это второй раздел «Результаты профессиональной деятельности», а именно таблицы:

2.4.1 – Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности;

2.4.2 – Направление экспериментальной деятельности.

Администрация БОУ «Тарская СОШ № 5» совершенствует аналитическую позицию педагогов школы через следующие направления деятельности:

- информационно-аналитическое (еженедельный анализ деятельности и целеполагание на планёрках администрации всех школьных служб);
- диагностико-аналитическое (работа по программе школьного мониторинга, ВШК, самоанализ и самооценка деятельности ОУ по определённым моделям);
- статистико-аналитическое направление (создание и апробирование форм, позволяющих осуществлять наблюдение, анализ и прогнозирование деятельности с подведением итогов на публичном отчёте школы).

Считаем, что сформированность условий при организации методического всеобуча, направленных на развитие аналитической компетенции учителя является основой успеха действий педагога и руководителя, помогает рассматривать все явления жизни ОУ через призму педагогического анализа, что актуально в условиях ФГОС и перехода к профессиональным стандартам.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Баканова Елена Николаевна, директор,
Домовова Светлана Анатольевна, педагог-психолог,
БОУ «Тарская СОШ № 5»*

В современное время развития общества приоритетной становится задача предоставления равных возможностей каждому члену социума. Деятельность школы №5 в развитии инклюзивного образовательного пространства предполагает создание универсальной безбарьерной пространственной среды и достижение безбарьерного характера обучения для всех обучающихся, создание таких условий для обучения и воспитания, при которых каждому ученику удастся максимально реализовать свой личностный потенциал, стать успешным и найти свое место в обществе. Для решения данных задач в 2013 году на базе школы был создан районный центр социально-образовательной интеграции для детей разных возможностей. На первом этапе комплексного сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов была совместно с Комитетом по образованию создана база данных детей с особыми потребностями. Провели анкетирование среди родителей детей с ОВЗ по вопросам оказания психологической помощи. В конце 2012-2013 учебного года организовали вечер знакомств «Корабль мечты» с приглашением детей с ОВЗ из разных школ города Тары. Это было и первое знакомство, и первое общение, и первый вечер, на котором ребята представляли свои увлечения, презентовали коллекции творческих работ.

Определили основные направления работы с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ. Главным для нас стало проведение мероприятий на базе школы, в которых вместе участвуют типичные школьники, ребята с ОВЗ, дети-инвалиды. Почему мы большое внимание уделяем именно этому направлению? Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов важно общение со сверстниками, с новыми людьми в их жизни. У обычных школьников воспитывается доброта, сострадание, милосердие. Полюбившимися совместными мероприятиями за эти годы стали: «Новый год» с подарками от деда Мороза, с обязательными фотографиями со сказочными персонажами после просмотренного спектакля, подготовленного силами обучающихся, педагогов и родителей школы №5. «Масленица» с подвижными играми на свежем воздухе и обязательным чаепитием с блинами, сладостями. Итоговый фестиваль творчества «Созвездие талантов». Дети-инвалиды активно привлекаются для участия в социально-значимых акциях: «Безопасность на дорогах», «Тепло души своей подарим».

Для того чтобы центр функционировал результативно, создаём необходимые условия. Педагоги школы прошли профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации по инклюзивному образованию. Педагог-психолог и учитель начальных классов прошли специализацию по направлению «Логопедия». Делаем первые шаги в работе с учениками, имеющими дефекты в произношении и недоразвитие речи, через

программу внеурочной деятельности «Школа развития речи». Учреждение вступило в государственную программу «Доступная среда». Провели ремонтные работы по частичной реконструкции здания школы для беспрепятственного попадания ребёнка-инвалида в помещение ОУ и его нахождения в нём.

Оборудовали игровую комнату для работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ, с детьми-инвалидами, с родителями, с педагогами, осуществляющими обучение детей таких групп. Осуществляем психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, но особенно детей-инвалидов, детей с ОВЗ, включающее организацию и проведение реабилитационных и коррекционно - развивающих занятий. Проводим занятия как индивидуальные, так и групповые, но чтобы вместе обязательно были и типичные, и нетипичные школьники на основе Программы психолого-педагогического сопровождения, Программы адаптации детей, вновь прибывших в ОУ, Индивидуальной программы сопровождения школьника.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, необходима хорошая материально-техническая база. Для её совершенствования участвуем в конкурсе Грантов Администрации Тарского муниципального района для поддержки общественно-полезных программ и инициатив «Социально-ориентированные проекты для граждан с ограниченными физическими возможностями». Еще одной формой работы с детьми-инвалидами в образовательном учреждении является дистанционное обучение. Проучены педагоги, оборудован центр дистанционного обучения.

Инновационная деятельность центра способствует раскрытию творческих способностей детей с ОВЗ через участие в различных конкурсах. Таких как: выдвижение кандидата на соискание премии одарённых детей-инвалидов «Мир открытых возможностей», региональный конкурс «Чудо-Ёлка», конкурс «Добрая зима», фестиваль творчества детей-инвалидов «Искорки надежды».

В настоящее время развиваем общение между детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ и обычными сверстниками в сообществе «Горячее сердце» социальной сети Интернет «В контакте». Работаем для расширения вопросов социализации детей-инвалидов, расширения их кругозора и раскрытия творческих способностей. Четыре рубрики кулинарного и творческого направления, литературная страничка уже существуют в сообществе, ведутся совместно с педагогами детского сада №9, Пологрудовской средней школы, Центра ДЮТ.

Второй год проводим совместно с Комитетом по образованию районный литературно-художественный конкурс чтецов «Вдохновение». Совместный продукт деятельности - видеокнига помогает детям с ОВЗ, детям-инвалидам не быть одинокими, способствует наглядному примеру правильной декламации стихотворных произведений. Духовно-нравственному развитию детей с особыми потребностями содействуют проводимые в школе мероприятия с приглашением представителей духовенства Тарской епархии.

Специально организованная инновационная развивающая среда центра социально-образовательной интеграции детей разных возможностей на базе БОУ «Тарская СОШ № 5» помогает всем ученикам раскрыть свою

индивидуальность и способности, обеспечивает условия для физического, психологического, социального, духовно-нравственного развития.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОО

*Бакатина Наталья Николаевна, заведующий
Хоменко Светлана Александровна, старший воспитатель
БДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад №11»
г. Омск
E-mail: ds11omsk@mail.ru*

Одним из основных направлений деятельности руководителя дошкольного учреждения является работа с педагогическими кадрами. И наиболее проблемным аспектом этого направления мы отмечаем работу по привлечению молодых специалистов и удержанию их на педагогическом поприще.

Анализируя повседневную профессиональную деятельность начинающих педагогов, мы выделили ряд затруднений, являющихся причиной их ухода не только из дошкольной организации, но и из профессии в целом: трудности применения теоретических знаний на практике; неадекватная оценка своих возможностей; слабая мотивация труда и дальнейшего профессионального роста; психологические барьеры. Перечисленные трудности, как правило, касаются вопросов профессиональной адаптации.

Изучив теоретические положения, проанализировав ситуацию, касающуюся проблемы адаптации молодых специалистов к педагогической деятельности в нашем образовательном учреждении, мы выделили две категории молодых специалистов: воспитатели, для которых адаптация носит первичный характер-это вчерашние студенты, закончившие ВУЗ и учреждения СПО, впервые включающиеся в трудовую деятельность и специалисты, имеющие трудовой опыт в другой профессиональной сфере, но сменившие профиль деятельности и для которых адаптация носит вторичный характер [1, с.2.]. Адаптация- это взаимное приспособление сотрудника и организации. Долгосрочность, продуктивность сотрудничества зависит от того, насколько это приспособление будет успешным. В качестве условий такого успешного вхождения начинающего воспитателя ДОО в профессию отмечаются наличие трудовой мотивации; связь профессиональной адаптации с процессом личностного роста; учёт личностных установок и уровня профессиональной подготовки; соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса современным требованиям, способствующим реализации инновационных подходов в работе начинающего педагога [2, с.1] .

В условиях перехода ДОО на ФГОС, требования к профессиональной компетентности каждого специалиста возрастают. Отсюда организация адресной поддержки, заключающейся в осуществлении мероприятий, способствующих успешной адаптации и профессиональному становлению

молодых специалистов - одна из первоочередных задач руководителя образовательного учреждения в осуществлении кадровой политики.

Так возникла идея создания проекта программы сопровождения адаптации молодого педагога, носящего комплексный системный характер, что позволило бы решить ряд задач: с одной стороны- сократить так называемые «стартовые издержки», снизить уровень текучести кадров и с другой стороны позволит молодым специалистам успешнее адаптироваться к работе в ДОО, сформировать мотивацию к дальнейшему профессиональному совершенствованию, начать формирование собственной профессиональной траектории.

Реализация программы предполагает три этапа:

Ориентационно-ознакомительный. Осуществляется непосредственно при приеме на работу. На этом этапе проходит ознакомление с локальными актами ДОО, с графиком работы, системой обмена и получения информации. Проводятся вводные инструктажи по технике безопасности, по охране труда и работе с сайтом ДОО. Проходит знакомство с расположением помещений и сотрудниками. Вручается буклет «Комплект новичка» с перечнем должностных инструкций, правилами взаимоотношений с участниками ОП, циклограммой деятельности ДОО.

Основной этап - специализированный. Предполагает работу в рамках школы молодого педагога под руководством наставника с использованием таких форм как мастер-класс открытых показов НОД и режимных моментов, тематические консультации, разбор педагогических ситуаций, использование ИКТ в работе, участие в тренинговой группе по развитию коммуникативных способностей в общении с участниками ОП, работа в творческих группах по подготовке педагогических советов, родительских собраний, досуговых мероприятий с дошкольниками.

Заключительный-рефлексивный этап определения успешности процесса трудовой адаптации (самооценка и оценка сотрудника наставником, принятие решения о дальнейшей работе, разработка ИППР).

Результат. Наш «Центр развития ребёнка-детский сад №11» осуществляет свою работу с 2015года. На сегодняшний день в нашей образовательной организации работает свыше 60% молодых педагогов, имеющих стаж работы до 5 лет. Такое соотношение начинающих специалистов и педагогов со стажем, является хорошей базой для организации творческой площадки взаимного обучения, развития педагогического коллектива и возможностью для молодых педагогов войти в профессиональную деятельность. За это период 4 молодых воспитателя утвердились в своем профессиональном выборе и поступили в ВУЗ по специальности «Дошкольное образование». Об успешности профессионального становления наших молодых воспитателей свидетельствует победа в 2016г. и в 2017г. в городском профессиональном конкурсе молодых педагогов «Открытие». Считаем это показателем успешной реализации инновационного для нашей ДОО направления в решении вопросов кадровой политики, в сохранении кадрового потенциала.

Список литературы:

- 1.Слезкина И. Н. «Комплексный подход к вопросу адаптации педагога к дошкольному учреждению в новых профессиональных условиях».-2011г. Электронное периодическое издание «Преемственность в образовании»-[journal.preemstvennost.ru.](http://journal.preemstvennost.ru;);
- 2.Иванова В. Г.«Адаптация молодого специалиста в ДОУ» – 2016г. Журнал «Педагогический мир» - [pedmir.ru/viewdoc.php?id](http://pedmir.ru/viewdoc.php?id;);

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Белорыбцева Алёна Владимировна, учитель,
заместитель директора по учебной работе
ГОКУ СКШ № 25 г. Братска.
artiomfootball@mail.ru*

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».
Дэвид Бланкетт.

Одним из наиболее важных условий реализации федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)", утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599, является система сопровождения и поддержки детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Стандарт также рекомендует создание новой обучающей среды: обучение по второму варианту адаптированной основной образовательной программы проводится в классах с предельной наполняемостью не более пяти человек. В образовательном процессе участвуют учитель начальных классов, учителя-предметники (музыки и движения, адаптивной физкультуры), логопед, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатель и тьютор. Тьюторство приобретает здесь особое значение.

Тьютор (англ. tutor – наставник, опекун; лат. tueor – наблюдаю, забочусь) - новая специальность в нашем образовании. Она предполагает особую педагогическую позицию (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.

В настоящее время у нас в стране специальность «тьютор» внесена в реестр профессий, определены квалификационные и иные характеристики данного специалиста, утвержден профессиональный стандарт. В нашей школе в штатное расписание введены 2 ставки тьютора. Особые требования к профессиональной

и личностной подготовке специалистов вызвали необходимость прохождения курсов повышения квалификации по программе: «Специфика профессиональной тьюторской деятельности в системе образования в условиях реализации ФГОС». Теорию подкрепили практикой в условиях Летнего университета тьюторства-2017, проводимого в рамках Международного форума на Байкале межрегиональной тьюторской ассоциацией. Также изучили специальную литературу, сайты и форумы, посвященные данной проблематике [1].

При поступлении обучающихся с ОВЗ в первый класс, специалистами психолого-медико-педагогического консилиума школы проводился анализ ситуации обучения и развития "особого" ребенка, затем была выработана стратегия совместных действий учителя и тьютора, разработана специальная индивидуальная программа развития ребенка (СИПР). Тьюторское сопровождение на первых порах заключалось в организации образовательного движения ребёнка, которое строилось на соотнесении его достижений с интересами и устремлениями. Затем началось постепенное включение ребёнка в различные учебные и внеучебные ситуации. Освоившись в новой среде, постоянно получая положительную эмоциональную поддержку, ребенок перешел на новый этап, и появились первые успехи. Тьютор следил за тем, что излагает учитель, и подавал материал на том уровне, который был понятен подопечному. Ребенок при этом выполнял столько заданий, сколько ему по силам. Процесс активности ученика находился под контролем тьютора. Например, тьютор направлял его при переходе от одного задания к другому, подсказывал, в какой момент лучше поднять руку и на какой вопрос учителя отвечать. С развитием самостоятельности, непосредственное участие тьютора в жизни ребенка постепенно снижалось, уступая место общению со сверстниками и взаимодействию с педагогами. Все значимые проявления поведения ребенка, эмоциональные реакции на ту или иную ситуацию, тьютор фиксировал в дневнике наблюдений, тем самым оценивая результаты деятельности, отслеживая динамику развития ребенка. Благодаря этому, родители могли максимально полно видеть картину жизни их ребенка в школе и понимали, как проходит процесс обучения.

В нашей практике тьютор и учитель стали одной командой при ведущей роли учителя. Главное, что тьютор смог сделать в начале длинного пути работы с «особым» ребенком, - начать процесс позитивной социализации через процесс обучения и общения с другими детьми.

Список литературы:

1. Долгова Л.М. Тьюторство в аспекте результативности образования - Тьюторство: идеология, проекты, образовательная практика. – М., 2004г. - <http://thetutor.ru/pro/articles02.html>
2. Карпенкова И.В. «Тьютор в инклюзивной школе»: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы, - М., ЦППРиК «Тверской», 2010.
3. Ковалева Т.М. - К вопросу о тьюторском сопровождении как образовательной технологии // Основные тенденции развития современного образования:

Материалы международной научно-практической конференции – М., ИТОиП РАО, 2002.

4. Ковалева Т.М. - Открытое образование и современные тьюторские практики // Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. 1996-2005.- Томск, 2005.
5. Комраков Е.С. Тьютор в роли проектировщика – В кн. Техники деятельности тьютора: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002.
6. Чернявская А.Г. Тьюторство как новое пространство педагогической деятельности/ Система обеспечения качества в дистанционном образовании: Сборник научных трудов МИМ ЛИНК, выпуск 15.
7. Основы деятельности тьютора: Учебно-методическое пособие/ Под науч. ред. С.А.Щенникова, А.Г.Теслинова, А.Г.Чернявской. В 9 книгах. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002.
8. Идея тьюторства - идея педагогического поиска: (Идентификация пространства полагания) / Н.В. Рыбалкина // Тьюторство: идея и идеология. - Томск, 1996
9. Тьюторство как новая профессия в образовании: Сборник методических материалов/Отв. ред Муха Н.В., Рязанова А.Г. – Томск: «Дельтаплан», 2001.
10. Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. 1996-2005.- Томск, 2005.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Васильева Наталья Александровна, директор,
Хоменко Людмила Николаевна, заместитель директора
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»
e-mail: gimnazia59@mail.ru*

Особенности современного этапа развития нашего общества, противоречивость социальных отношений – все это требует глубокого переосмысления функций социальных институтов, работающих с детьми. В соответствии с Национальной доктриной образования в Российской Федерации, в которой определена цель образования как формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и интересах общества, а также согласно Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации, определяющей приоритетное направление государственной молодежной политики как вовлечение молодежи в общественную жизнь и ее информирование о потенциальных возможностях развития в России, задачей педагога является объединение разных по уровню развития, интересам, способностям детей в коллектив, в котором свободное развитие каждого является условием свободного развития коллектива. Проявить себя в полной мере, самоопределиться в выборе жизненной траектории, самоутвердиться помогают детям и подросткам детские общественные

объединения. Участвуя в деятельности детских общественных объединений, они получают реальную возможность включения в систему общественных отношений, защиты прав и свобод личности от негативных влияний среды, возможность организации жизнедеятельности, удовлетворяющей потребности в развитии, отвечающей эмоционально-нравственному состоянию, возрастным особенностям.

Детское общественное объединение «Рассвет» БОУ г. Омска «Гимназия №159» создано в 1996 году, имеет свой устав, положение и символику, и входит в состав Омской городской детской общественной организации по развитию творческой, социально-активной личности «ОАЗИС» и является активным участником всех акций проектов и конкурсов, проводимых данной организацией. В состав детского общественного объединения входят структурные подразделения из классных отрядов гимназических сообществ «Солнышки» в числе обучающихся 1-4 классов, «Рассвет» (5-7 классы) и гимназического сообщества Совет старшеклассников (8-11 классы).

Приоритетными направлениями деятельности детского общественного объединения «Рассвет» БОУ г. Омска «Гимназия № 159» являются:

Лидерство, по направлению которого обучающиеся гимназии являются активными участниками окружных форума и слета лидеров, также окружного конкурса «Я – лидер» (3 место), городской школы ЗУН, городского сбора детских общественных объединений «Инициативная волна», активными участниками профильной смены детских оздоровительных лагерей «Березка», «им. А.Гайдара», областного фестиваля «Мы будущее Сибири», I регионального форума ученического самоуправления, профильная смена лидеров в ВДЦ «Океан» (5 человека).

Военно – патриотическое направление реализуется через проект «Карта памяти», деятельность отрядов «Музей», который в этом году заняли 3 место среди музеев ЦАО, отряд «Забота», ведёт поисковую работу и оказывает помощь ветеранам ВОВ и труженикам тыла, через серию мероприятий посвящённых Дню защитника Отечества и 9 мая, занятия объединения «Юнармия».

Духовно – нравственное направление реализуется через проект «Новый год у ворот», совместную деятельность с Союзом ветеранов.

Нравственно – эстетическое направление реализуется через деятельность «Театра «Мод Имидж», «Конкурс «Юная звезда» по раскрытию талантов и одарённостей;

Социальное направление реализуется через акции «Протяни руку помощи», «Сладкий подарок» для поддержки не защищённых слоёв населения; Ежегодно участники детского общественного объединения «Рассвет» являются лидерами благотворительных акций «Недели добра», «Посылка солдату», «Забота о братьях наших меньших», «Пожилой человек живет рядом» и других.

Волонтерское направление реализуется отряд волонтеров «Надежда» гимназического сообщества Совета старшеклассников пропагандирует здоровый образ жизни и призывает население города делать добро.

Спортивно – оздоровительное направление реализуется в деятельности спортивного клуба «Факел».

Досуговое направление определяет условия для организации досуга обучающихся на переменках в рамках акция «Культурная переменка» где проходят игры; конкурсы рисунков; мастер класс по оригами; мастер класс «Цирковая школа»; мастер класс по прическам, а также деятельности клуба «Досуг».

Информационно-медийное реализуется через выпуск газеты "Совушка", сайта гимназии и группы в контакте. Представитель медиацентра гимназии в этом году посетила смену участников школьных медиацентров в ВДЦ «Смена» в г.Анапа с целью приобретения новых знаний и опыта в информационно - медийном направлении Российского движения школьников, призёры всероссийского конкурса юных медиаторов посетили профильную информационно медийную смену в ВДЦ«Океан» (4 человека).

Основная идея практики вовлечения обучающихся в гимназические сообщества по направлениям заключена в создании условий и самостоятельного выбора обучающихся в выборе социальных практик от возможности и интересов обучающегося.

В каждом структурном подразделении есть активисты, которые с каждым годом набирают опыт и становятся активистами не только гимназического объединения, но и объединений города, области и активными участниками Российского движения школьников. Так, по итогам 2016-2017 учебного года детское общественное объединение «Рассвет» БОУ г. Омска «Гимназия № 159» среди школ Центрального административного округа заняло 1 место.

Развитие лидерских качеств гимназистов в деятельности детского общественного объединения «Рассвет» БОУ г. Омска «Гимназия № 159»стало возможным благодаря системной работе всего педагогического коллектива, на основе организации классного самоуправления и созданным условиям в системе образования города Омска, Омской области, а теперь и деятельности Российского движения школьников по развитию и совершенствованию личностных качеств обучающихся.

ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Ломыко Елена Михайловна, директор
Зайнитдинова Зухра Сагитовна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 им. А.С. Пушкина».
г. Омск*

Как говорил доктор педагогических наук, профессор Л.Н.Боголюбов, осознание ответственности за будущее своего ребенка – один из признаков гражданской ответственности родителей.

Семья для ребенка - это место его рождения и становления. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. Но вместе с тем воспитательное воздействие семьи ограничено, так как родители очень мало занимаются воспитанием детей, являются психологически и педагогически недостаточно компетентными, недооценивают значение детско-родительской общности. И в этом родителям может помочь школа. И такое взаимодействие будет способствовать формированию навыков саморазвития ребёнка.

Анализ наших наблюдений позволил определить типологию родителей по нескольким основаниям: *отношение к образованию, доверие к школе, степень участия в совместной деятельности.*

В результате выделились три категории родителей, отличающихся уровнем социальной активности по отношению к школе: родители с отсутствием социальной активности – 20%; родители с социальной активностью, выраженной слабо – 46%; родители с ярко выраженной социальной активностью – 34%.

Взаимодействие школы и родителей в рамках партнерских отношений мы рассматривали как совместный проект, в котором каждая из сторон вносит свой вклад и имеет возможность влиять на его реализацию, на любом этапе сотрудничества. Технология взаимодействия школы с родителями осуществлялась с учетом их социальной активности. В ходе совместной деятельности образовательного учреждения и семьи было сделано следующее:

1. В обсуждении стратегии и тактики образовательного процесса родители привлекались к работе в органах общественного самоуправления в качестве консультантов и экспертов по отдельным вопросам.

2. Во внеурочной деятельности - инициатива, активное участие, помощь в организации и проведении традиционных школьных праздников, фестивалей, спортивных состязаний, творческих конкурсов, а также формирование, сохранение и распространение школьных традиций....

Использование уникальных возможностей партнёрских отношений в разработке педагогических условий для взаимодействия семьи и школы позволило родителям осознать необходимость совместной деятельности в достижении целей образования и оптимизации процесса развития их детей.

Это достигалось в разработке и реализации социально значимых образовательных проектов, таких как: 1) повышение качества образования детей разных национальностей, слабо владеющих русским языком; 2) духовно-нравственное воспитание детей в школе диалога культур; 3) развитие познавательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраста; 4) комплексное сопровождение «трудного» подростка в образовательном процессе.

Каждый из них предполагал использование форм и методов совместной работы на основе добровольности, долговременности и взаимной ответственности педагогов, учащихся и родителей.

Добровольческие инициативы школы позволили родителям совместно с другими общественными организациями (Омская региональная общественная

организация «Центр развития общественных инициатив», Омский центр развития местных сообществ, Межрегиональная ассоциация общественно-активных школ) активно принимать участие в благотворительных акциях разного уровня.

Родители как активными участниками образовательного процесса были включены в управление школьной жизнью. В 1.5 раза повысилась их активность в совместной деятельности по оптимизации процесса детского развития. Разработанные педагогические условия обеспечивают взаимопонимание и однонаправленность взаимодействия школы и семьи в развитии личности ребенка.

Конкретное выражение эффективности взаимодействия семьи и школы проявляется в следующем: Для ребенка – это повышение мотивации к получению образования; рост авторитета родителей в глазах ребенка; понимание собственной значимости в совместной деятельности. Для родителей: рост заинтересованности в получении ребенком необходимого уровня образования; повышение психолого-педагогической компетентности; восприятие школой национальных особенностей как ценности семейного воспитания. Для школы: повышение статуса школы; поддержка инноваций школы со стороны родителей; расширение возможностей партнерских отношений.

Список литературы:

1. Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения: Учебно-методическое пособие для администрации и учителей общеобразовательных учреждений /Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005.
- 2.Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - М-: Политиздат, 1982.
3. Грехнов В.С. Культура педагогического общения. – М. 1990.
- 4.Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. – М.: Педагогика, 1991.176.
5. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. - М., 1981.
6. Хоменко И. Отношение школы к родителям: попытка классификации. // Директор школы № 1, 2007.

ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Лукашенко Ирина Викторовна,
учитель биологии
Рамошина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
Резинкина Вера Леонидовна,
учитель математики, бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска «Лицей № 74»*

В современном обществе работа с талантливыми детьми является актуальной. Рыночная экономика формирует спрос на энергичных молодых людей с высоким интеллектом и яркими творческими способностями. Расцвет государства зависит, в том числе и от умения педагогов выявлять и правильно выстраивать индивидуальный маршрут одарённых детей.

Лицеем № 74 уже накоплен значительный положительный опыт в работе с талантливыми и одарёнными детьми, который способствует конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных услуг.

Уже с первого года школьной жизни лицеисты получают возможность участвовать в различных конкурсах интеллектуальной и творческой направленности. Межмуниципальный фестиваль творческих проектов «Держава», городские этические чтения, городская конференция обучающихся 5 – 11-х классов, «Шаги в науку», Молодёжные чемпионаты, Турнир им. М.В. Ломоносова, Всероссийская олимпиада школьников — вот далеко не полный перечень конкурсных программ, в которых обучающиеся с интересом участвуют и побеждают. Внутри лицея 10 лет проходит конкурс «Кубок интеллектуалов», выявляющий самый активный класс, принимающий участие в различных конкурсах.

Отличительной особенностью лицея, работающего на основе личностно-ориентированного образования, является составление индивидуальных образовательных маршрутов одаренных и талантливых обучающихся, начиная с начальной школы. Лицеисты выбирают курсы по различным предметам, посещают кружки по интересам не только на базе лицея, но в учреждениях дополнительного образования, высших учебных заведениях и других образовательных и общественных учреждениях города.

Любой обучающийся лицея, в том числе и одаренный, выстраивая образовательный маршрут в 10-11 классах, имеет возможность выбрать для изучения в качестве профильных и элективных курсов любой набор предметов, так как в лицее реализуется сетевой вариант профильного обучения. Ресурсы лицея объединяются с образовательными учреждениями СОШ № 11, СОШУИП № 47 и ОмГТУ. В результате для обучающихся обеспечивается более широкий спектр возможностей для самостоятельного и ответственного выбора необходимых ему учебных курсов и образовательных программ.

На сегодняшний день в лицее создана своя система работы по выявлению и поддержке талантливых и одарённых детей, основанная на собственных традициях. В ее основе труды ученых, исследовавших проблему одаренности, в том числе Н. А. Менчинской, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. При выстраивании системы мы руководствовались принципами максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности, интеграции урочной и внеурочной деятельности, индивидуализации и дифференциации обучения, свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных программ.

В нашем понимании одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Особое значение имеют

собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования [3].

Задачей образовательного учреждения является выявление и развитие способностей обучающегося, создание условий для реализации своих возможностей в различных конкурсных программах. Учитель, вовлекая обучающегося в деятельность, наблюдает за характером его действий, в которых и можно увидеть признаки одаренности. Признаки явной одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный – отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Внутришкольная среда, объединяющая урочную и внеурочную деятельность, представлена следующими структурными единицами:

- 1) Лицейская академия наук, объединяющая лидеров в учебно-познавательной и исследовательской деятельности.
- 2) Научное общество учащихся «Эврика» объединяет высокомотивированных обучающихся, способных к самообразованию, одаренных особым пытливым умом исследователя, и являются центром научно-исследовательской, проектной деятельности.
- 3) Пресс-центр, объединяющий детей с творческими способностями.
- 4) Школа олимпийского резерва, объединяющая детей, активно участвующих во Всероссийской олимпиаде школьников.
- 5) Лицейский клуб командных игр «Вместе к успеху» реализует программу подготовки к командным конкурсам и интеллектуальным играм.
- 6) Университет для всех проводит лекции преподавателей ОмГТУ для школьников и педагогов.

Список литературы:

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000.
2. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. -М.: Владос,2000
3. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М, 1990

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Сыздыкова Зура Абуловна ,
заместитель директора, бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»
E-mail: zurabul@mail.ru*

Управление школой осуществляется на основе закона Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава образовательной организации и локальных актов. Для эффективного управления характерно сочетание принципов единоначалия и коллегиальности в рамках системно – деятельностного подхода.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации (директор), который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

В образовательной организации сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся Совет учреждения, общее собрание работников образовательной организации, Педагогический совет, методический совет, школьные методические объединения учителей.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в образовательной организации:

- 1) создан совет обучающихся, совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 2) действует профессиональный союз работников образовательной организации.

В управлении образовательной организации можно выделить пять уровней управления:

Первый уровень – уровень директора школы, где реализуются стратегические вопросы развития школы.

Второй уровень – уровень заместителей директора и главного бухгалтера. Это уровень скорее тактического, чем стратегического управления. На данном уровне организуется научно-методическое сопровождение инновационного и образовательного процессов.

На третьем уровне – уровне функциональных и методических служб, и четвертом уровне – уровне учителей и классных руководителей реализуется оперативное управление, разрабатываются и реализуются средства достижения целей.

Пятый уровень – уровень учащихся. Этот уровень считается уровнем самоуправления и самоуправления, в создаваемые структуры входят и педагоги и учащиеся.

Управление школой осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости и учета общественного мнения.

Управление школой включает в себя:

- взаимодействие коллегиальных органов управления школой;
- планирование развития школы;
- принятие и реализацию программ, направленных на развитие школы;

- проведение мониторинга учебно-воспитательного процесса школы;
- информационное и методическое обеспечение органов управления школы;
- организацию подготовки и повышение квалификации руководителей и педагогических работников школы.

Управление в нашей школе осуществляется на основе сотрудничества педагогического, ученического и родительского коллективов.

Цели и задачи программы.

Задачи современного развития выдвигают новые требования к системе управления образовательным учреждением: усиления гибкости, динамичности, открытости, нацеленности на обеспечение развития образования, его доступности, высокого качества и эффективности.

Управление развитием педагогического коллектива на принципах мотивационного системно-деятельностного подхода должно обеспечить переход педагогического коллектива на более высокий уровень развития, что будет способствовать достижению цели, определенной в программе развития школы «Создание мотивационной образовательной среды образовательного учреждения достижения образовательных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС».

Цель программы: Повышения уровня развития педагогического коллектива образовательной организации.

Задачи программы:

- 1.Определить уровень развития педагогического коллектива на начальном этапе.
2. Разработать модель мотивационного управления развитием педагогического коллектива (содержание деятельности членов администрации).
- 3.Внедрить модель мотивационного управления развитием педагогического коллектива

Содержание деятельности членов администрации по мотивационному управлению развитием педагогическим коллективом общеобразовательной школы

Направление деятельности	Содержание деятельности	Ожидаемые результаты
Создание оптимально гибких условий мотивирования педагогического коллектива:	1.Внесение изменений в рейтинговую систему оценки деятельности учителей 2.Совершенствование нормативно-правовой базы учреждения (должностные инструкции работников, изменения в Положении об оплате труда 3.Интеграция должностных обязанностей на условиях совмещения должностей	1.Повышение уровня мотивации учителя 2.Повышение уровня готовности к инновационной, творческой, исследовательской деятельности 3.Повышение заработной платы

Развитие сплоченности коллектива	1.Корректировка методических планов (школы, методических объединений, планов самообразования учителей) 2.Организация и проведение педагогических советов, круглых столов, диспутов по формированию корпоративной культуры 3.Организация мастер-классов учителей-новаторов 3.Обратная связь: статьи в СМИ, на сайте школы о достижениях педагогов, моральные, материальные поощрения	1.Общие согласованные стратегические, ведущие, текущие цели коллектива «Омолаживание» коллектива 2.Сохранение педагогических традиций
Создание организационно-педагогических условий для самореализации и самосовершенствования педагогов	1.Организация методических семинаров, педагогических советов по определению и решению методических проблем (по плану работы методической службы) 2.Обеспечение непрерывной курсовой переподготовки учителя (план курсовой подготовки учителей на текущий год, организация мастер - класса учителей новаторов, организация обучающих семинаров на базе школы) 3. Организация школы молодого учителя 4.Методическое «сопровождение» учителя при подготовке к аттестации, к конкурсам педагогического мастерства, проектной, исследовательской деятельности	1.Профессиональный рост учителя 2.Повышение уровня самооценки учителя 3.Обмен передовым педагогическим опытом 4.Рост числа учителей – участников конкурсов педагогического мастерства 5.Повышение доли учителей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию.

Результаты реализации программы

1. Создание системы мониторинга профессиональных затруднений педагогов школы.

2. Сформированная система методической поддержки педагогов на основе выявления и устранения индивидуальных и типичных профессиональных затруднений.
3. Осуществление перехода на управление по результатам.

Список литературы:

1. Мартина, Н. Формирование готовности к профессиональному самоопределению/ Н.Мартина// Директор школы .- 2006.- №3.- С.65
2. Селевко, Г.К. Научи себя учиться/ Г.К.Селевко //Центр “Педагогический поиск”.-2006.-С. 20
3. Сам себе инспектор: самооценка качества // Библиотека журнала “Директор школы”.-2005.-№7
4. Лизинский, В.М.// Центр “Педагогический поиск”.-С.126
- 5.Самигуллин, Г.Х. Педагогические требования к открытым урокам/ Г.Х.Самигуллин// Методист.-2007.-№6.-С.52
- 6.Побережная, О.Е. Самоанализ деятельности методического объединения учителей// О.Е.Побережная.-2007.-№8.-С.66
- 7.Поваренков, Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 160 с.
8. Зверева, В.И. Как сделать управление школой успешным/ В.И.Зверева.-М.: Центр “Педагогический поиск”.-2004.-160с.