

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной
организации «Российский комитет защиты мира»



НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Материалы XIV Международных аксиологических
чтений
27 марта 2023 г.

Омск
2023

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Сборник статей
XIV Международных аксиологических чтений
27 марта 2023 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПО «МАНО»
2023**

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Н86

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

Н86 Нравственные ценности и будущее человечества [Электронный ресурс]: сборник статей XIV Международных аксиологических чтений, Омск, 27 марта 2023 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2023. – 334 с.

Сборник статей составлен по материалам XIV Международных аксиологических чтений, которые состоялись 27 марта 2023 г. в городе Омске. Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира». Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Представленные в сборнике материалы могут быть полезны исследователям, педагогам, преподавателям, занимающимся вопросами воспитания подрастающего поколения.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

УДК 37.034
ББК 74.200.51

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА | |
|--|-----------|
| <i>Глухов И.В.</i> «МОЛОДЕЖЬ» КАК ПОТЕНЦИАЛ: ЗАДАЧИ ДЛЯ ОБЩЕСТВА..... | 10 |
| <i>Денисов А.А.</i> БИБЛЕЙСКИЙ ОБРАЗ МУДРОГО СТАРЦА: ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ..... | 15 |
| <i>Ефимова С.В.</i> ОБРАЗ-ПОНЯТИЕ «ПРАВДА» КАК СМЫСЛ РОССИЙСКОГО БЫТИЯ | 23 |
| <i>Заславский Я.М.</i> НОВОМУЧЕНИК СЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ О ПУТЯХ СПАСЕНИЯ | 29 |
| <i>Касачев Н.Е.</i> КАК ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В СИБИРИ БОРОЛИСЬ ЗА НРАВСТВЕННОСТЬ | 34 |
| <i>Коломникова Е.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА СОВРЕМЕННОГО ИКОНОПИСЦА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ | 40 |
| <i>Лукин О.В.</i> СЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ О РЕКОМЕНДАЦИЯХ МИССИОНЕРАМ В ТРУДАХ ПРОТИВ СЕКТАНТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 48 |
| <i>Осинцев А.А.</i> СЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ – НАСТАВНИК И УЧИТЕЛЬ.... | 56 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ О ОБРАЗОВАНИЯ | |
| <i>Афельд В.Э.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ | 61 |
| <i>Беляева К.И., Соколова Е.А., Соколов С.В.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ | 67 |
| <i>Вершинина Т.А.</i> ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА | 72 |
| <i>Дегтярёв А.А.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕНОСТЕЙ В РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ КЛУБА «ГВАРДИЯ»)..... | 76 |

| | |
|--|------------|
| <i>Казимирская Л.Н.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГИМНАЗИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ..... | 83 |
| <i>Кислова Д.В.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА | 90 |
| <i>Лопаткин М.Н.</i> РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ | 94 |
| <i>Сазонова А.Г.</i> РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ | 99 |
| <i>Паленко И.В., Кочнова О.Н.</i> ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕННОСТНО- МИРОВООЗРЕНЧЕСКОГО КРИЗИСА ЭПОХИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.... | 104 |
| <i>Свичинская Е.В.</i> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ | 111 |
| <i>Федосов А.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... | 117 |
| <i>Ямщикова Е.В.</i> РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ ДИЗАЙНА..... | 120 |
| ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ | |
| <i>Абылкаримова Б.К.</i> ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 126 |
| <i>Амехина В.Е., Братухина Л.С.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПРАВОСЛАВНЫМИ ХРАМАМИ РОДНОГО ГОРОДА | 130 |
| <i>Анашкова Л.В.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 137 |
| <i>Анташкевич А.А., Хабанина Ю.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ | 141 |

| | |
|--|-----|
| <i>Апенько Т.В., Рябова А.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 146 |
| <i>Балаева О.Е.</i> ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДОЛЮБИЮ – КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ | 150 |
| <i>Бобыкина М.Н.</i> ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 156 |
| <i>Васильцова В.А., Окина Н.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НОРМ И ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ | 160 |
| <i>Васильченко Е.В.</i> СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА | 163 |
| <i>Горлова Е.И., Пожарова Т.В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ | 168 |
| <i>Горобец Т.П.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. | 171 |
| <i>Грижневич Н.В.</i> НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 177 |
| <i>Гурова О.С.</i> РАЗВИТИЕ ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ КАК ВАЖНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА | 183 |
| <i>Ермакова Н.Д.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК | 186 |
| <i>Ильченко Н.А., Передерина Н.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 190 |
| <i>Илювкенова Г.М., Вуни И.И., Калиниченко Л.В.</i> РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ, АКЦИЙ, ВЫСТАВОК В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 194 |
| <i>Калинская О.В., Кравцова Т.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ | 198 |

| | |
|--|------------|
| <i>Кленина М.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ | 201 |
| <i>Коростелева В.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКОЙ | 204 |
| <i>Косинцева А.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА | 209 |
| <i>Крылова О.Ю.</i> ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАРОДНЫХ ОБЫЧАЯХ, ТРАДИЦИЯХ ЧЕРЕЗ ИГРЫ, ПЕСНИ И НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ..... | 213 |
| <i>Крылова О.Ю.</i> О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ | 216 |
| <i>Лаврентьева Е.А., Двойнева Г.С.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ..... | 223 |
| <i>Лапина Е.А., Стоянова Н.И.</i> РАЗВИТИЕ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МАСТЕР-КЛАССОВ..... | 227 |
| <i>Лузина И.А.</i> КОГДА МЫ ЕДИНЫ – МЫ НЕПОБЕДИМЫ! | 231 |
| <i>Маркина Н.П., Юркив Ю.Р.</i> РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.. | 236 |
| <i>Матвеевко Ю.И.</i> РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.. | 240 |
| <i>Мельготченко Е.В., Волгина А.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ..... | 243 |
| <i>Мельниченко Е.С., Чернакова О.О.</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МООДЕЖИ «МЫ ВМЕСТЕ!»..... | 246 |
| <i>Никанина Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 252 |
| <i>Новгородцева Е.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕБЕНКА С ОКРУЖАЮЩИМИ ЕГО ЛЮДЬМИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 258 |
| <i>Ожиганова В.В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | 265 |

| | |
|--|------------|
| <i>Подкорытова М.Н., Зырянова О.С.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 267 |
| <i>Полещук Н.Е.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... | 270 |
| <i>Рахвалова Н.А.</i> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ... | 275 |
| <i>Регеда Л.Г., Заречная О.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... | 279 |
| <i>Сидорович М.М., Шулепко Т.А.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА | 285 |
| <i>Соловей Н.В.</i> ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ..... | 289 |
| <i>Степанова М.Г.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ..... | 294 |
| <i>Тимохина А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 296 |
| <i>Токарева О.В., Старостина М.В., Дмитриева Е.В.</i> РОЛЬ РЕЧИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ... | 300 |
| <i>Фомочкина И.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 303 |
| <i>Фурсова О.В.</i> НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 306 |
| <i>Хименко С.В., Ельцова М.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗНООБРАЗНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ..... | 309 |
| <i>Хоменко Е.Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОТЫ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ..... | 314 |
| <i>Чучина Л.Н., Черепанова Е.Б.</i> ВСЕ В НАШИХ РУКАХ – ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВА ПРАВСТВЕННОСТИ РЕБЕНКА..... | 317 |

| | |
|---|------------|
| <i>Швец Ю.В., Сивоченко Т.В., Дмитриева И.В.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... | 321 |
| <i>Шеина Н.В.</i> ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАЗАЦИИ..... | 327 |
| <i>Якушкина Т.В.</i> ПРИШКОЛЬНЫЙ УЧАСТОК, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 329 |

**ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА**

*Глухов Игорь Владимирович,
студент 4 курса,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
el55@inbox.ru*

«МОЛОДЕЖЬ» КАК ПОТЕНЦИАЛ: ЗАДАЧИ ДЛЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация. Автор осмысливает как само понятие «молодежь», так и общественные устремления в ее формировании, ведь со всей очевидностью следует, что от того как будет молодежь образована и воспитана сегодня, таким будет общество завтра.

Ключевые слова: молодежь, социологический опрос, государство и молодежь, церковь и молодежь.

В периодизации жизни человека (онтогенез) такое понятие, период развития как «молодежь» отсутствует. Термин появляется в социологии как определение обширной совокупности групповых общностей, образующихся на основе возрастных признаков и, связанных с ними, основных видов деятельности. Однако, общие подходы в выделении возрастных групп также отсутствуют, тем не менее, мы являемся свидетелями пересмотра возрастных границ, если молодежью считались люди до 30 лет, то сейчас эта граница удлинилась.

Молодёжь, по мнению Манхейма, выполняет функцию оживляющего посредника социальной жизни; эта функция имеет своим важным элементом неполную включенность в статус общества, она является своего рода резервом, выступающим на передний план, когда такое оживление становится необходимым для приспособления к быстро меняющимся или качественно новым обстоятельствам. Динамичные общества рано или поздно должны активизировать и даже организовывать их (ресурсы, которые в традиционном обществе не мобилизуются и не интегрируются, а часто подавляются) [1, с. 572, 574].

При этом, хорошо известен феномен хиппи, повзрослев, многие стали вполне консервативными буржуа потому, что они в конце концов восприняли и освоили «правила общественной жизни». Однако, глобализация и информатизация привели к недоверию и/или всеядности информации, уходят в прошлое смыслы и ценности, происходит нарушение договоренностей (действовавших как по умолчанию, так и в праве).

Антропологический кризис, с одной стороны, выражается в массовом опыте одиночества, отчужденности, растерянности, неуверенности, страхе перед лицом современных вызовов, с другой, в настойчивом горделивом стремлении элитарного меньшинства отказаться от самой человеческой природы, улучшить и превзойти её, перейдя к новой форме сверхчеловеческого существования. Молодежь же, оказывается наиболее незащищенной, в связи с тем, что она еще не обрела способность разрешать проблемы.

Обратимся к данным ВЦИОМ на 14.12.2022 г. о современной российской молодежи¹. Топ-3 жизненных ориентиров российской молодежи на сегодняшний день – это высокий уровень благополучия (58%); жить спокойно, работая и заботясь о семье (54%) и возможность приносить пользу своему народу, обществу, активно участвуя в общественной и политической жизни (26%). Изменить мир, внедрить что-то новое хотели бы 17% молодых граждан, а беззаботная жизнь, без мыслей о будущем привлекает 9%, наименее интересным для молодежи оказалось завоевание известности и популярности (6%).

Высокий уровень благополучия наиболее актуален для 18-24-летних (64%), в этой же группе каждый третий отметил желание приносить пользу обществу и своему народу (34%).

Жить спокойно, работая и заботясь о своей семье, наиболее важно для старшей молодежи 30-35 лет – 65%.

В младшей молодежной группе 14-17-летних 20% хотели бы добиться

¹ Ценности молодежи // ВЦИОМ. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/cennosti-molodezhi> (дата обращения: 10.03.2022).

популярности, известности, то есть каждый пятый.

В структуре ценностных ориентаций российской молодежи первое место занимают ценности семейные: по 97% назвали важными здоровье членов семьи и безопасность семьи, 96% – отношения в семье; 95% – материальное положение семьи. Далее следует группа ценностей, характеризующих условия по месту проживания: инфраструктура в месте проживания (94%) и возможности для достижения поставленных целей (94%), экологическая ситуация (90%). Экономическая ситуация в стране важна для 89%, полноценный досуг – 83%. В меньшей степени значимыми для молодых россиян оказались ценности личностного развития: перспективы продвижения по карьерной лестнице звучат в ответах 81%, социальный статус – 72%, творческая самореализация – 71%. Нижние строки списка ценностных ориентиров заняли ценности социальные – участие в общественной и политической жизни (52%) и участие в волонтерской и добровольческой деятельности, помощь другим людям (49%). Важность ценности здоровья подтверждают и следующие данные: 65% молодежи внимательно относятся к своему здоровью, треть признались в обратном (33%). Максимум следящих за здоровьем отмечен в младшей молодежной группе 14-17 лет – 74%.

По социологическим нормам, как бы неплохое состояние и настрой молодых людей. Но ничего не сказано о духовно-нравственных ценностях.

Надо отметить, что Президент, общество и Церковь стали намного больше уделять внимания воспитанию молодежи, чем в предыдущие годы. Государство и Церковь выступают за укрепление в нашем обществе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Церковь никогда не забывала своих ценностей, всегда хранила их, исповедовала и проповедовала. Но временами её не хотели слышать (кое-кто и сегодня не хочет слышать). Показательна в связи с этим цитата из Евангелия «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих: убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить в геенне» (Мф.10:28).

В Указе Президента Российской Федерации В.В. Путина от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» четко отмечено, что насаждение чуждых идеалов и ценностей, осуществление без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений реформ в области образования, науки, культуры, религии, языка и информационной деятельности приводят к усилению разобщенности и поляризации национальных обществ, разрушают фундамент культурного суверенитета, подрывают основы политической стабильности и государственности.

Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняет память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога – гласит Конституция РФ. Президент указывает на несколько важных задач, способствующих национальной безопасности России: укрепление гражданского единства, защита исторической правды, укрепление института семьи, реализация государственной информационной политики, развитие системы образования, обучения, воспитания и другие.

Последовательная позиция руководителя страны заключается в постоянном внимании к данной проблеме, 9 ноября 2022 года, В.В. Путин издает Указ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Развитие духовной традиции значит её созидательное продолжение, перенесение в современную реальность, творческое применение к возникающим новым ситуациям и вызовам. Благодаря творчеству, традиция перестаёт быть достоянием одного лишь прошлого, но становится актуальным настоящим и устремляется в будущее. Традиция становится мостом из прошлого через настоящее в будущее. Через духовную традицию осуществляется живая связь между поколениями. Мы чувствуем свою сопричастность всем нашим соотечественникам, когда бы они ни жили. Благодаря ей события, личности, процессы выстраиваются в единое

историческое полотно, в которое каждый из нас вплетает нить своей земной жизни. Без своей духовной традиции, без верности её ценностям и идеалам история народа превращается в хаос, общество разделяется в себе, государство рушится. По слову Господа: «Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит» (Мф. 12:25).

Выбор, который сегодня стоит перед всеми нами, одновременно и прост, и крайне сложен. Прост он потому, что очевиден. Ведь, это выбор между тем, что нам дорого, что составляет истинное сокровище нашей страны – православной отечественной традицией и её духовными ценностями, и тем, что для нас чуждо, враждебно, разрушительно и смертельно опасно – секулярным глобальным либерализмом.

У Апостола Павла читаем: «твердая же пища свойственна совершенным, у которых чувства навыком приучены к различению добра и зла» (Евр. 5:14). Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, развивая мысль апостола говорит, что нам необходимо научиться жить в той свободе, которую Бог нам даровал, чтобы никакая одержимость, в том числе одержимость политическими идеями, идеологическими установками, не смогла лишить нас образа Божия и толкнуть на совершение страшных преступлений.

«Дорогу осилит идущий», пойдёмте по пути выработки собственной духовной цензуры. Она предполагает радикальное очищение от всего, что чуждо традиционным духовным ценностям.

Список литературы

1. Манхейм К. Избранное: Диагноз нашего времени / пер. с нем. и англ. М.: РАО Говорящая книга, 2010. С. 570-591.

*Денисов Андрей Анатольевич,
иерей, преподаватель,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»,
магистрант и аспирант,
ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
г. Омск, Россия
andrey-pustinnik@yandex.ru*

БИБЛЕЙСКИЙ ОБРАЗ МУДРОГО СТАРЦА: ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация. В статье рассматривается специфика библейского образа мудрого старца. Автор на основании экзегезы текста Священного Писания выделяет основные значения мудрости, которые имплицитно в нём содержатся. В работе отмечается, что библейское понимание мудрости связано не столько с возрастом мудреца, сколько имеет онтологические и аксиологические основания.

Ключевые слова: Библия, старец, мудрость, экзегеза, онтология, аксиология.

В Священном Писании Ветхого и Нового Завета понятие «старец» встречается довольно часто. При этом смысловое наполнение этого термина в святоотеческих толкованиях не является единообразным. Если же учитывать, что, древний экзегет, как правило, «использует библейский текст не столько для раскрытия его собственного смысла (хотя и этот элемент присутствует), сколько как основу для рассуждений нравоучительного характера» [1, с. 75-76], то возникает необходимость не только в уточнении значений изучаемого понятия, но и в дальнейшем его осмыслении и актуализации в контексте современной духовной жизни.

В библейском тексте на основании экзегезы можно выделить семь основных значений понятия «старец»: 1) старец как старик; 2) старец как старейшина, начальник, пресвитер; 3) старец как хранитель традиции, предания; 4) старец как нравственный авторитет, образец добродетели; 5) старец как наставник, учитель; 6) старец как духовидец, пророк; 7) старец

как мудрец. В нашем исследовании мы сосредоточимся на рассмотрении библейского образа мудрого старца.

В обыденном сознании связь мудрости со старостью является чем-то настолько очевидным, что существует в виде расхожего стереотипа, который не подвергается рефлексии. Однако, как отмечают некоторые исследователи, старость далеко не во все времена человеческой истории ассоциировалась с мудростью. В архаическую эпоху существовали кровавые ритуалы жертвоприношения богам стариков, которые считались уже бесполезными для общества. Человечество лишь на определенном этапе своего духовного развития начинает почитать старость за тот бесценный опыт, хранителями и трансляторами которого становятся старцы [2].

В Священном Писании мудрости придается большое значение, например, «совокупная частота появления в тексте Библии производных от основы «мудр—» составляет 538 появлений... [3, с. 108]. Как правило, мудрость в библейских текстах именно приписывается старцам, т.е. людям, вступившим в свой последний возраст: «В старцах – мудрость, и в долголетних – разум» (Иов 12:12); «Я говорил сам себе: пусть говорят дни, и многолетие поучает мудрости» (Иов 32:7); «Сын мой! от юности твоей предайся учению, и до седин твоих найдешь мудрость» (Сир.6:18); «Бывай в собрании старцев, и кто мудр, прилепись к тому» (Прем.6: 35).

Однако, исходя из вышеизложенного, было бы всё же неправомерно считать, что библейское понимание мудрости необходимо связано только с возрастным измерением человека, поскольку далеко не каждый старик является мудрым. Мудрость не обретается автоматически в результате старения человека. Более того, исходя из святоотеческих толкований, можно заключить, что не старость делает человека мудрецом, но мудрость делает человека старцем: «Мудрость есть седина для людей, и беспорочная жизнь – возраст старости» (Прем. 4:9).

Как утверждал в своих «Толкованиях на пророка Исаию» святитель Василий Великий: «Если же и в юном возрасте найдется старческий образ мыслей, не должно презирать дара, но верить тому, кто говорит: «седина есть мудрость человеком» (Прем. 4:9), потому что действительно «старцем» делает не столько белизна волос, сколько старческий образ мыслей... Ибо если кто, подобно мудрому Даниилу, юн телом, но стар умом, то справедливее – предпочесть его тем, которые, как вавилонские старцы, «обетшальные злыми денми» (ср.: Дан. 13:52), имеют развратное изволение при телесной седине» [4].

Исходя из этого, библейский образ старца как мудреца нуждается, прежде всего, в богословском осмыслении, которое позволит выделить не акцидентальные, а сущностные характеристики как библейской мудрости, так и собственно старчества.

В библейском понимании мудрость имеет не столько возрастной характер, сколько онтологические и аксиологические основания. Она доступна далеко не всем, поскольку не является имманентно присущей человеческой природе. В богословском смысле для обретения мудрости необходимо трансцендирование за пределы характеристик, свойственных ветхому человеку. «Премудрость соответствует имени своему, и немногим открывается» (Сир. 6:23). В этом отношении только тот старец является мудрецом, который соответствует обозначенным библейским критериям. Каковы же они? Здесь нас ждёт некоторое затруднение, поскольку понимание мудрости в Священном Писании не является единообразным.

Исходя из нашего анализа, можно выделить четыре основных значения библейской мудрости: 1) мудрость (или премудрость) как проявление связи с высшим бытием, «мудрость во Христе» (онтологический уровень); 2) мудрость «плотская» как проявление привязанности исключительно к земному бытию (онтологический уровень); 3) мудрость как добродетель (аксиологический уровень); 4) житейская мудрость (обыденный уровень).

Одно из самых популярных определений философии было дано в своё время выдающимся мыслителем Пифагором, который определил её как любовь к мудрости. В христианстве тоже очень высоко ценится любомудрие. Однако, в отличие от многих философских школ (субъективистского типа) в богословии любовь и мудрость понимаются предельно онтологично как связь с высшим бытием, с Богом. В Библии утверждается, что «Бог есть любовь» (1 Ин. 4:8). В этом отношении любовь, понимаемая в христианском смысле, предполагает связь с Божественной реальностью. Христианская любовь имеет онтологическую природу и гносеологическое значение, которое выражается в возможности обретения высшей мудрости от Бога. Любовь к мудрости и является одним из проявлений любви к Богу.

В свою очередь любовь к Богу в Ветхом Завете часто осмысливается через страх Господень, т.е. боязнь нарушить волю Божию: «Всякая мудрость – страх Господень, и во всякой мудрости – исполнение закона» (Сир. 19:18); «Начало мудрости – страх Господень; разум верный у всех, исполняющий заповеди Его» (Пс. 110:26). Таким образом, высшим проявлением библейской мудрости является страх Господень, т.е. боязнь отпасть от Бога, который является источником всякого блага и бытия самого человека.

При этом в отличие от философских инвариантов мудрости библейская мудрость имеет личностную окраску и персонифицируется в самой личности Иисуса Христа, который экзегетами Священного Писания отождествляется с Премудростью Божией. Христианское любомудрие – это поиск подлинной мудрости во Христе, который для верующего «есть путь, истина и жизнь» (Ин. 14:6).

На онтологическом уровне мудрость в Библии осмысливается как согласование человеческой воли с волей Божией, как процесс обоживания. Как отмечал отечественный философ С. А. Лишаев: «Иная форма любви к мудрости обнаруживается в этосе верующего, ищущего согласия с Господом и стремящегося жить в согласии с его Волей... Обожение как соединение с Богом-

истиной – это состояние, напоминающее (экзистенциально, но не содержательно) ту расположенность Dasein, которая в дохристианскую эпоху именовалась мудростью» [5, с. 19].

Таким образом, библейский старец-мудрец – это не просто рефлексирующий философ или советчик, умеющий давать людям практические рекомендации по жизненным ситуациям, но человек Божий, т.е. опытно знающий Бога и стремящийся передать это духовное знание ищущим Бога: «Библейский мудрец – это, прежде всего, проповедник, обладающий моральной обязанностью донести до людей свою мудрость, в которой отражена мудрость Творца..» [3, с. 111].

При этом библейский мудрый старец вовсе не лишён способности к метафизическим размышлениям. Как отмечает С.Г. Воркачѳв: «Высшее» значение библейской мудрости – это «мудрость размышляющая», направленная на раздумья о смысле жизни и конечной цели бытия, в которой отражается «кодекс нравственного поведения», данный Всевышним человеку, формально часто отмеченная пондеративным префиксом «пре-» и обсуждаемая преимущественно в Книгах Иова, Экклезиаста и Иисуса, Сына Сирахова» [3, с. 109-110]: «Корень премудрости – бояться Господа, а ветви её – долгоденствие» (Сир. 1:20); «Если желаешь премудрости, соблюдай заповеди, и Господь подаст её тебе» (Сир. 1:26); «Премудрость и знание есть страх пред Господом, и благоугождение Ему – вера и кротость» (Сир. 1:27); «Соблюдающий заповедь не испытывает никакого зла: сердце мудрого знает и время, и устав» (Ек. 8:5).

Исходя из вышеизложенного, нетрудно заключить, что в Священном Писании онтологический уровень понимания мудрости тесно связан с аксиологическим. Добродетельность является сущностной характеристикой библейского мудрого старца: «Всѳ сотворил Господь, и благочестивым даровал мудрость» (Сир. 43:36); «Уста праведника изрекают премудрость, и язык его произносит правду» (Пс. 36:30); «Мудрый сердцем принимает заповеди, а

глупый устами преткнётся» (Пр. 10:8). В этом контексте следует признать, что, согласно Библии, злой человек мудрым быть не может, поскольку он не соблюдает заповеди своего Творца. Только лишь с ограниченной человеческой точки зрения безнравственный человек может какое-то время казаться мудрым.

Если обратиться к философскому пониманию мудрости, то по авторитетному мнению немецкого мыслителя Иммануила Канта, мудрость – это «свойство воли согласовываться с высшим благом как конечной целью всех вещей». Данное определение имеет ярко выраженный аксиологический характер, что вполне коррелирует с выраженным нравственным содержанием мудрости, проповедуемой в Библии. В целом библейский образ мудрого старца отчасти может даже соответствовать кантовскому пониманию мудрости, если благо рассматривать не умозрительно, а в христианском контексте – как благого Творца. Получается, что мудрым старцем можно назвать лишь того, кто стремится к высшему благу, к уподоблению Богу.

В Священном Писании Ветхого и Нового Завета мудрый старец предстаёт как образец добродетели, имеющий безусловный нравственный авторитет среди своего народа. При этом основополагающие добродетели в той или иной степени связаны как раз с мудростью. Наиболее высоко в ценностном отношении рассматриваются такие нравственные качества старца как смирение, смиренномудрие и целомудрие: «Чтобы старцы были бдительны, степенны, целомудренны, здравы в вере, в любви, в терпении» (Тит. 2:6); «Придёт гордость, придёт и посрамление; но со смиренными – мудрость» (Пр. 11:2); «Мудр ли и разумен кто из вас, докажи это на самом деле добрым поведением с мудрою кротостью» (Иак. 3:13); «Также и младшие, повинуйтесь пастырям; все же, подчиняйтесь друг другу, облекитесь смиренномудрием, потому что Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать» (1 Пет. 5:5); «Ничего не делайте по любопрению или по тщеславию, но по смиренномудрию почитайте один другого высшим себя» (Флп. 2:3). Таким образом, во многих библейских

текстах ярко выражены аскетические требования к подвижнику, которого можно назвать мудрым старцем.

Несмотря на то, что в Библии мудрость по преимуществу понимается в онтологическом и аксиологическом смыслах, можно найти и другие её значения. Например, С.Г. Воркачѳв выделяет мудрость житейскую, практическую, «с помощью которой человек может безгрешно преуспеть в своих земных делах» [3, с. 109]. С одной стороны, данное значение трудно признать основополагающим для понимания специфики библейской мудрости. Однако православное старчество на протяжении многих веков дало многочисленные примеры того, как старцы старались не только отвечать на духовные вопросы своих учеников, но и занимались решением их житейских проблем. Житейская мудрость старцев, на самом деле, своим источником имела «мудрость во Христе». Исходя из этого, противопоставлять житейскую мудрость высшей мудрости, по-нашему убеждению неправомерно.

Реальной, а не мнимой антитезой и антиценностью «мудрости во Христе» является «плотская», земная мудрость. В этом отношении библейский мудрый старец противостоит тем мудрецам, которые, на самом деле, ищут не истину, а людских почестей и потакают своим страстям: «И еще: Господь знает умствования мудрецов, что они суетны» (1 Кор. 2:20); «Это не есть мудрость, нисходящая свыше, но земная, душевная, бесовская, ибо где зависть и сварливость, там неустройство и всё худое. Но мудрость, сходящая свыше, во-первых, чиста, потом мирна, скромна, послушлива, полна милосердия и добрых плодов, беспристрастна и нелицемерна» (Иак. 3:15-17); «Мудрость же мы проповедуем между совершенными, но мудрость не века сего и не властей века сего преходящих, но проповедуем премудрость Божию, тайную, сокровенную, которую предназначил Бог прежде веков к славе нашей» (1 Кор. 2: 4-7).

Таким образом, в результате изучения библейского образа мудрого старца, выявлены его онтологические и аксиологические основания, которые являются определяющими в понимании сущности данного феномена. В

Священном Писании «мудрость во Христе» как стремление к подлинному бытию и высшему благу противопоставляется низшей, «плотской» мудрости, которая рассматривается как проявление отпадения человека от Бога и в аксиологическом смысле как антиценность. Мудрый старец представлен в Библии как человек, живущий по воле Божией, имеющий «страх Господень» и соблюдающий Его заповеди. Эти критерии являются самыми значимыми для понимания сущности библейского мудрого старца, тогда как его возрастные характеристики, хотя и являются важными, но в рамках экзегезы рассматриваются как акцидентальные.

Список литературы

1. Кашкин А.С. Каким должно быть современное православное толкование Ветхого Завета? // Труды Саратовской православной духовной семинарии. 2012. Вып. VI. С. 60-116. EDN: [YFXFWZ](#)
2. Рыбакова Н.А. Феномен старости. М.: Псков. 2000. 169 с.
3. Воркачев Г.В. Мудрость в тексте Библии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2015. № 3 (19). С. 106-114. EDN: [VBRJLF](#)
4. Василий Великий, свт. Толкование на пророка Исаию [Электронный ресурс] // Оптиная Пустынь. URL: <https://bible.optina.ru/old:is:03:02> (дата обращения: 27.03.2023).
5. Лишаев С.А. Старость, мудрость, философия // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2019. Т. 20. Вып. 1. С. 12–25. <https://doi.org/10.25991/VRHGA.2019.19.3.001> EDN: [ZDSUCT](#)

*Ефимова Светлана Владимировна,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
svemetod21@gmail.com*

ОБРАЗ-ПОНЯТИЕ «ПРАВДА» КАК СМЫСЛ РОССИЙСКОГО БЫТИЯ

Аннотация. Поиски и осмысление смысложизненных ориентиров актуализируются как поиск адекватных ответов на вызовы времени. Автор размышляет, основываясь на философском наследии русской религиозной мысли, об образах-понятиях, выступающих как концепт российской ментальности, позволяющей сохранять идентичность.

Ключевые слова: эсхатологизм, «вызовы», евразийство, правда, истина.

Человечество всегда мечтает жить в мире, но периоды мирного существования не столь значительны. Эсхатологизм христианства, некоторых философских систем, а, в последствии, развитие науки с идеей тепловой смерти Вселенной, заставляют человека быть в постоянном напряжении. Каждый кризисный этап, наступающий общество требует принятия решения, как принято говорить в современном философском дискурсе, отвечать на вызовы. Однако любой вызов требует мировоззренческого основания.

В периоды испытаний, связанных с опасностью потери идентичности государством, обществом, человеком, со всей очевидностью встает дилемма: подчиниться или выстроить собственную стратегию спасения. Для того, чтобы определиться с поиском стратегии, необходимы опоры, проверенные в предшествующих подобных состояниях. Исторический опыт указывает на имевшие место удачные стратегии, при этом они могут иметь как рациональные, так и иррациональные основания.

Россия достаточно часто ввергается в периоды испытаний. Огромные пространства и многообразие этнических особенностей, населяющих ее жителей, постоянно становятся обсуждаемыми мыслителями, стремящимися

определить вектор развития государства. С XIX века эти направления определяются отчетливо и достаточно хорошо известны как позиции славянофилов и западников, а в начале XX века и евразийства, проявляющиеся по-разному, в зависимости от вызовов.

Евразийская идея витает тем определеннее, чем более происходит противостояние России с Западом. По мнению, Н.С. Розова специфика Евразийской цивилизации строится на:

– православии (с включением всех его церквей, старообрядчества и сект), а также секуляризм «от православия»;

– культурно-исторической самоидентификацией (быть преемниками Византийской империи и наследниками Киевской Руси);

– «византизме» властных и имперских традиций с гипертрофией централизованного государства, культом великого князя, тягой центральной власти к самосакрализации;

– специфическом корпусе базовых культурных текстов (восточная патристика, старославянские переводы священных книг христианства, древнерусская и русская классическая литература);

– всячески скрываемым, но весьма мощным остатком традиций «ордынства», с безответственным и оккупантским отношением власти и чиновничества к собственному народу в целом и к индивиду в отдельности (в этом пункте Евразийская цивилизация печально отличается от Западной цивилизации с ее традициями правовой защиты личности и собственности, и от большинства восточных цивилизаций, где личность защищена системами семейно-патриархальных, клановых, кастовых традиций) [1, с. 24].

Не беремся оспаривать, принимать в полной мере или отвергать данную позицию, однако, согласимся, что для принятия решения о пути в каждый исторический момент времени, необходимо проанализировать особенности того, что называют, то русским менталитетом, то русским характером. Учтем и то, что даже в государственных документах указывается, что православие

сыграло значительную роль в формировании традиций и ценностей российского общества [2, с. 2].

Обращаясь к наследию русской философской мысли, отмечаем, что авторы указывают на тягу российского мышления к иррациональному, что приводит к формированию представлений об особенной миссии России, попыткам формулирования и разработки «Русской национальной идеи» в ключе мессианства.

В то же время, происходит как бы отстройка от чисто рационального рассмотрения проблем, на что обращает внимание представитель религиозного экзистенциализма Н.А. Бердяев: «Для нашей эпохи характерно соединение иррационального и рационального. Это может казаться противоречивым, но в действительности оно понятно. Происходит взрыв иррациональных сил, и человек утопает в образовавшемся хаосе. Он делает усилие спастись через рационализацию. Но рационализация есть лишь обратная сторона иррационального. Ситуация человека в мире делается абсурдной, бессмысленной. Он погружен в бессмысленность жизни, но не признает смысла, который только и может оправдать бессмысленность. Мир приходит к рационализированной тьме» [3, с. 237]. Несмотря на почти столетие со времени написания этого вывода, ситуация буквально повторяется в современности.

Но, что же позволяет российскому человеку преодолевать данные темные времена? Еще одной особенностью русской философской мысли исследователи считают глубокую нравственность, благодаря которой в череде проблем накладывается вето на любой социальный проект, рассчитанный на принуждение или насилие над личностью, но если на чашах весов стоят личность и Отечество, то последнее становится определяющим! Русская религиозная философия глубоко заинтересована в сохранении цельности мира, что приводит ее к мысли о ключевых концептах, позволяющих выстроить такой нравственный каркас, который цементирует этот самый мир, в силу чего: «Русский народ велик не тем, что он *еще* совершит и о чем мы ничего знать не

можем, а тем, что он *уже* сделал, тем, что *уже* актуализировал и актуализирует в себе: своею вековой государственностью, своею духовной культурой, Церковью, наукой, искусством, для признания которого, право, незачем ехать в Париж» [4, с. 480].

Иррациональность, нравственность и психологизм в русском мышлении приводит к особенностям в восприятии мира, которое складывалось в рамках православной парадигмы.

Как утверждает американский историк религии У.Л. Кинг, все религии по своей природе эсхатологичны, поскольку религиозные поиски, **какую бы форму они ни принимали** (выделено С.Е.), – это поиски конечного состояния реальности (абсолютная реальность), высших ценностей (абсолютная истина, благо, красота и т.п.) и особых качеств опыта (трансцендентное, непостижимое) [5, с. 169].

«Православное сознание сочетает признание абсолютной ценности во всяком проявлении жизни с признанием относительности и несовершенства всего человеческого», – читаем у Л.П. Карсавина [4, с. 528].

В чем такая особенность восприятия? Мы усматриваем ее в таком понятии-образе как «Правда».

Абсолютизация понятия «правда» позволяет рассматривать и как божественное существование, и как общечеловеческий идеал. Выработанное православием понимание правды отражает духовный, эсхатологический уровень, однако восприятие именно такого уровня невозможно для всех православных, ибо вступает в действие противоречие, связанное со степенью присвоенности ценностей.

Несмотря на четко прописываемые христианством представления о том, что есть праведность и святость, не все православные следуют им. Понять, почему это происходит, можно углубившись в «Аксиомы религиозного опыта» И.А. Ильина. «История показывает нам, – пишет И.А. Ильин – что религиозные насильники всех времен и народов искали путей для вторжения в религиозное

чувствилище человека, чтобы «разрушить» не одобряемую ими веру и водворить в нем новый, одобряемый ими, религиозный акт – любыми средствами и любой ценой, даже ценой человеческой духовности и религиозности вообще.... Весь этот способ «религиозного очищения» совершенно не соответствует своей цели, не разрешает поставленную задачу и достигает обычно обратных результатов: замученные и убитые не могли обновить свой акт; оставшиеся в живых, истерзанные и застрашенные, теряли духовную свободу, вступали на путь притворства и утрачивали вообще божественный дар веры; религиозный акт разрушался, но не очищался. Не освобождался и не перестраивался; принудительно «обновленный уклад души» не был уже ни духовным, ни религиозным, а навязанный обряд оставался внешним, мертвым знаком погибшей религиозности» [6, с. 251].

И.А. Ильин пишет о том, что человеческая душа «должна пережить некий аффект, потрясающий бессознательное, нарушающий его привычный, но духовно неверный уклад и заставляющий его обновить свою интенцию, переоценить свои жизненные содержания и перестроить или по крайней мере исправить свой акт. Необходимо некое, достаточно глубокое «ранение чувствилища», которое «вытолкнуло» бы душу из «наезженных» ею «рельс», т.е. психических механизмов» [6, с. 253] и только тогда произойдет освобождение от несправедности. Рассудочный путь не годится. И.А. Ильин указывает, что, влияя на воображение, возможно достичь подобного аффекта, что используется не только в христианстве, но и в языческих культах. Катарсис, рассматриваемый И.А. Ильиным, и есть то откровение, после которого существовать как прежде уже невозможно.

Прав Н.А. Бердяев, написавший почти столетие назад относительно русского народа: «...истину не любят и не ищут. Истина все более заменяется пользой и интересом, волей к могуществу» [3, с. 203].

Карсавин вторит: «... преимущество восточного христианства перед западным заключается в полноте и чистоте хранимого им предания – того, что

выражено вселенским и соборным периодом церковной жизни..» [4, с. 528].

Русские постоянно ищут правду, даже если делают это, используя научный аппарат: правда мыслится то религиозно, то морально, то социально, но, в конечном счете, она – спасение.

Следует признать наличие разных смысловых оттенков в понимании правды в православной культуре. Ядром, вокруг которого они сформировались, безусловно, является новозаветная традиция, но накладывающиеся культурные (например, сохранение в русской культуре языческих представлений мифологизированных образов, а также значительных ветхозаветных смыслов и образов) и психологические особенности восприятия мира приводят к возможности появления такого феномена, как правдоискательство.

Правда раскрывает многообразие духовной нравственной жизни, является внутренним самоощущением, тем жизненным стержнем, который позволяет осознать смысл жизни.

Список литературы

1. Розов Н.С. Национальная идея как императив разума (Эскиз геоэкономической и социокультурной стратегии России для XXI века) // Вопросы философии. 1997. № 10. С.13-28. EDN: [YUOBPP](#)
2. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 [Электронный ресурс] // Постоянное представительство Российской Федерации при Европейском союзе. URL: <https://russiaeu.ru/ru/novosti/ukaz-prezidenta-rossiyskoy-federacii-ot-09112022-no-809-ob-utverzhdanii-osnov> (дата обращения: 10.02.2023).
3. Бердяев Н.А. Дух и реальность: основы богочеловеческой духовности. Минск: Изд-во Белорусского Экзархата. 2011. 512 с.
4. Карсавин Л.Н. Философия истории. Минск: Изд-во Белорусского Экзархата. 2011. 768 с.

5. King W. Eschatology: Christian and Buddhist Religion // Leiden. 1896. Vol. 16. № 2. P. 169.

6. Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. Исследование: в 2 т. М.: Парогъ, 1993. 448 с.

*Заславский Ярослав Максимович,
студент 4 курса,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
jarz00@inbox.ru*

НОВОМУЧЕНИК СВЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ О ПУТЯХ СПАСЕНИЯ

Аннотация. Осмысление трудов новомучеников является важным шагом в понимании роли православного христианина в периоды испытаний, которые выпадают Отчизне и ее гражданам. Из них черпается мудрость в отношении ситуации и утверждается вера. Автор указывает на необходимость обращения к трудам Сильвестра Омского, соотнося созвучие слов архипастыря и религиозного философа И.А. Ильина.

Ключевые слова: новомученичество, религиозный опыт, миссионер, верность Церкви.

Начиная с 2017 года российское общество вступило в стадию переосмысления событий, которые имели место столетие назад и в корне изменили судьбу России. В исторической науке сто лет, прошедшие со времени печальных событий в Русском Православии, срок, когда проявляется истинный смысл свершившегося.

Осмысление подвига новомучеников Церкви Русской является крайне необходимым углублением в православную веру и важным процессом, направленным на извлечение уроков, осмыслением собственной позиции в вере, соотнесенности своей твердости в вере.

Русская Церковь стремится проникнуть в сущность новомученичества, открыть имена тех, кто стойко принял смерть, но не предал самое важное – веру в Господа.

Чему учат нас новомученики, что скрывается за их трагическим жизненным опытом, какую мораль должно извлечь современное общество из их подвига?

В каждой земле найдется священноисповедник, чье имя и труды известны за пределами региона. Обратимся к святительскому опыту владыки Сильвестра Омского. Господь судил владыке Сильвестру пережить революционный 1917 год, на его глазах Омская епархия, как и вся Сибирь, была втянута в кровопролитную Гражданскую войну. В условиях атеистического смерча, обрушившегося на Церковь с приходом к власти большевиков, владыка до конца явил свою верность Христу и своему служению. К нему, как многим нашим новомученикам, приложимы слова Господа Иисуса Христа: «Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть; ...диавол будет ввергать из среды вас в темницу и будете иметь скорбь..., Будь верен до смерти и дам тебе венец жизни (Откр. 2:10).

В страшное время русской смуты, когда брат шел на брата и рушилось то, что казалось незыблемым, когда фактически рушился мир, единственной опорой для людей была вера. Не упасть духом, достойно перенести все испытания им, жившим на изломе эпох, помогали истинные пастыри. Таким добрым пастырем был владыка Сильвестр, архиепископ Омский и Павлодарский. Пусть спорят историки о последних днях и кончине пастыря, но память о нем хранима каждым православным омичем, ведь через его миссионерский епископский труд каждый христианин может совершенствовать свой религиозный опыт, вдохновляясь примерами стойкости архипастыря, его верности и молитвы.

Священномученик Сильвестр был незаурядной личностью и ревностным служителем Церкви Христовой. Его волновали вопросы как церковной, так и

государственной жизни, не теряющие своей актуальности и по сей день. Это вопросы миссионерского характера, вопросы особого призвания России к просвещению восточных и западных народов, апологетическая деятельность по защите родной веры от всевозможных сект и расколов. Пастырь не мог спокойно смотреть, как духовные вожди сектантов пытаются увести от Истины верных чад Церкви, и его позиция по отношению к ним красноречиво отражается в словах: «Всем ясно теперь, что именующие себя баптистами, евангельскими и духовными христианами, сознательно или несознательно, составляют собою передовые посты врагов наших, разрушающих наши духовные твердыни», – говорил архиепископ Сильвестр [1].

В своих трудах, беседах и проповедях святитель Сильвестр всегда подчеркивал, как важно для христианина хранить верность Церкви. «Чтобы быть причастником благ христианства, необходимо принадлежать истинной Церкви и держаться православного исповедования», – говорил пастырь в своем слове на празднике Торжества Православия в 1901 году, обращая внимание на еретические проявления среди верующих [2].

Архипастырь отмечал, что самочинное исповедание, представляя человека его собственным силам, лишает его руководства Божественного. Такой человек, хотя бы одушевлен был в деле веры самыми добрыми намерениями, впадает в односторонности, которые влекут его к гибели: об этом свидетельствуют существующие среди отступников от Церкви, среди сектантов «изуверные и развращенные по началу своем антихристовы по существу деяния» [3].

Символично названа одна из работ святителя – «Пути спасения», в которой владыка постоянно подчеркивал важное значение человеческой личности, со всеми ее особенностями, указывал на то, что нельзя навязывать всем определённый духовный путь, поскольку люди и их религиозный опыт очень разные, и то, что может спасти одного, может погубить другого, и наоборот [4].

Об этом, к слову, свидетельствуют также и труды религиозных русских философов XX века, так, И.А. Ильин в своем центральном произведении, посвященном исследованию религиозного опыта «Аксиомы религиозного опыта», пишет: «Весь непосредственный процесс жизни человека, его способности, поступки и болезни, словом все естество и вся судьба каждого (человека) – остаются абсолютно самобытными. Поэтому, религиозный опыт безвозвратен и неповторим и уже пережит каждым по-своему, и вплетен органически в его личную душевную ткань» [5].

О высоких заслугах святителя Сильвестра на миссионерском поприще еще во время пребывания архипастыря в Полтаве свидетельствует послание паствы к Священному Синоду, в котором верующие писали, что благодаря молитве, трудам и проповедям преосвященного Сильвестра они полюбили богослужение, осознали важность приобщения церковным Таинствам во спасение души и тела [2]. И действительно, вчитываясь в его статьи, труды и проповеди открывается нам трудное поприще миссионерского труда не как восторженное геройство, но как твердый ответ на призвание, требующее от миссионера порой нечеловеческого напряжения сил.

Архипастырь, обращаясь к православным, писал: «Господь Христос заповедал своим ученикам, а в их лице и всем пастырям церкви быть прежде всего проповедниками мира, посему и аз, смиренный, обращаюсь к вам, возлюбленные во Христе братья и чада с сим христовым словом: мир мой даю вам» [2]. Святитель подчеркивает, что мир от Господа не тождественен тому миру, который исходит от людей мира сего. Мир людей являет собой олицетворение духовной немощи, беспечности и нерадения. Мир же Христов, акцентирует святой владыка, есть мир совести и нравственной безукоризненности.

Стоит отметить, что в своих проповедях владыка Сильвестр будто прозревал, что вскоре страна и народ будут ввергнуты в пучину зла, именно под предлогом стремления к миру. И понимая это, всей душой чувствуя свою

паству, он стремился дать ей единственное оружие с помощью которого каждый христианин может противостоять злу – молитву.

Обращение к работам архиепископа Сильвестра для православных является указанием того, что, несмотря на жестокие испытания, он всегда любил Бога и свою родину, призывая к этому и паству. Он являл пример истинного и честного пастыря, патриота своего отечества, прошел через многочисленные трудности и искушения, оставшись верным Воскресшему Христу, Православной вере и христианским идеалам.

В его письменном наследии мы находим мысли и идеи, не теряющие своей актуальности до сегодняшнего дня. Можно со всей уверенностью и твердостью сказать, что каждый, кто соприкоснется с образом и словом этого дивного архипастыря, найдет что-то важное и ценное для своего пути спасения.

Напутствие православным верующим находим в книге священноисповедника Сильвестра «В вере ли вы?»: «Дело спасения есть дело восстановления богоподобного достоинства нашего духа. Потому не количество дел определяет нашу религиозность, а степень сыновней готовности отдать себя Господу, не оставляя себя самому себе» [3].

В этих словах заложена вся полнота церковного служения, да даст Господь молитвами новомучеников Церкви Русской не уклониться от истины Православной веры всем верным чадам Христовой Церкви!

Список литературы

1. Кошман А.А. Жизнь и труды Священномученика Сильвестра (Ольшевского), Архиепископа Омского [Электронный ресурс] // biblioclub.ru. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=571991 (дата обращения: 10.03.2023).

2. Владимир (Иким), митрополит Омский и Таврический. Слова в дни памяти особо чтимых святых. Книга восьмая: январь, февраль. М.: Сибирская Благовонница, 2021. 895 с.

3. Сильвестр (Ольшевский), священноисповедник. В вере ли вы? [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr_Olshevskij/v-vere-li-vy/ (дата обращения: 10.03.2023).

4. Сильвестр (Ольшевский), священноисповедник. Пути спасения [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr_Olshevskij/puti-spasenija/ (дата обращения: 10.03.2023).

5. Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. М.: АСТ, 2004. 586 с.

*Касачев Николай Евгеньевич,
магистрант 2-го года обучения,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
kosacevn1991@gmail.com*

КАК ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В СИБИРИ БОРОЛИСЬ ЗА ПРАВСТВЕННОСТЬ

Аннотация. Реформы, проводимые в России, начиная со второй половины XIX – начала XX века, выстраивают буржуазные отношения, ломая устоявшийся традиционный уклад. Автор привлекает материалы Омских епархиальных ведомостей для иллюстрации перемен в стиле либерализма.

Ключевые слова: Первая русская революция, нравственность, Сибирь, Омские Епархиальные Ведомости, нововведение, либерализм.

В начале XX века в Сибири количество ссыльных увеличилось до 1251 революционера. М.В. Шиловский пишет, что политические преступники оказывают влияние на местное население, «пользуются всеобщей симпатией ... переносят... отечественную культуру». Активизируют общественно-

политическую жизнь, стоя у истоков политической сферы и являясь «мощным резервом пополнения кадров местных радикальных политических организаций и движений» [1, с. 38-39].

Общественно-политические взгляды «новых» средних слоев отличались радикализмом. Наиболее массовые группы их (врачи, учителя, студенты), активно участвуя в просветительной деятельности, главным препятствием в этой сфере считали «экономическую необеспеченность» и одобряли деятельность радикалов, активно помогая им. Преподаватели и учащиеся активно включились в общественно-политическую и культурную жизнь города Томска. В 1896 г. прошла первая сходка студентов университета, в 1899 г. состоялась их забастовка, в 1903 г. студенты организовали первую в Томске демонстрацию, сопровождавшуюся масштабными столкновениями с полицией [2, с. 13-14].

Такая активность ссыльных революционеров влияла на нравы населения Сибири, особенно интеллигенции и студентов, настраивая их против власти. Демонстрация закончилась тем, что «простой народ» избил студентов, тем самым, став на сторону полиции. Своего рода это получилась борьба с не потребным, за сохранение нравственности, предварившая черносотенные погромы в 1905 году.

В том же 1903 году в Томске была напечатана и ходила в широких кругах прокламация: «Патриотическое воззвание» с рефреном: «Долой с горизонта земли русской всех этих крамольников-молокососов... Долой этих недоучек-лентяев, не желающих учиться тому, чему правительство старается их учить, для пользы русского гражданства, предоставляя им всевозможные льготы... Студенчество тяготится всякою властью, оно дерзнет не признавать даже страшного имени Бога... В этом гнилом контингенте мнимых студентов господствуют польские и жидовские элементы...». Авторы сих слов говорят, что первый «исконный враг России, а второй – всего человечества» Воззвание завершилось призывом «к русскому патриоту и христианину»: «Долой всю эту

негодную тварь!.. Погрози им своим внушительным русским кулаком!» [1, с. 42].

В журнале «Омские Епархиальные Ведомости» за апрель 1905 года приводится случай нравственного поучения, демонстрирующий отношения духовенства к нововведению. Статья, написанная священником Д. Волосатовским, под названием: «Праздник – "лукавого миродержца"» рассказывает о работе в выходные и праздничные дни и отдыхе в понедельник.

Батюшка пишет: «Переживаемые нами век беспокойных исканий нового устройства жизни, по началам свободы, непринуждённого веселья и ощущения вне совести (Свобода совести), всё чаще и острее знаменуется такого рода явлениями, которых невозможно было и предвидеть мирному обывателю Святой Руси...

Не очень давно, одним из таких знамений века, явилось – установление особого отношения к праздникам св. Церкви. Теперь вы приглашаетесь не стесняться с праздничными днями, назначенными св. Церковью для молитвы, чтения Слова Божьего и отдыха и можете делать свои житейские дела в любой праздник: – будь то – Рождество Нашего Спасителя Господа, или Его преславное, светлое Воскресение!..

– Воскресный отдых переведен на понедельник... Какая же причина? Их много: – воскресение нужно проводить свято, в молитве; теперь ведь говорят: „лучше работать в праздник, чем предаваться гульбе”, – вот и работают, коль скоро нельзя гулять без того, чтобы не осквернить святость праздника; да к тому же и шинки-то, но праздникам, открыты всего часа на три. Другое дело – понедельник! день будневый, – торговля вином во весь день: надо-же вознаградить себя за недельный труд, перешедший даже на воскресение!» [3, с. 28-29].

Священник Д. Волосатовский пишет, что жители деревень не согласились поменять воскресный день на рабочий, в отличие от жителей города, которые будто бы и ждали этого.

Из этой публикации видно, что люди в воскресные и праздничные дни пили мало дабы «не осквернить святость Праздника!» Да и государство об этом заботилось, позволяя питейным заведениям работать всего три часа. В противовес обывательскому мнению о пьянстве, мы обнаруживаем в этой публикации, что народ соблюдал нравственность, люди старались не упиваться в эти святые дни, чтобы не уподобиться свиньям и сохранить человеческий облик. Они помнили, что человек создан по образу и подобию Божью (Быт. 1, 26) и, что воскресение есть «малая Пасха». К тому же жители деревень отказались «воровать у Бога воскресение», не смотря на возможность больше зарабатывать.

«Праздник Рождества Богородицы, – пишет батюшка. – 9:00 утра. Слышится благовест в церквах к поздней литургии. Против моей квартиры появляются двое рабочих и начинают рыть яму для телеграфных столбов. Выхожу к ним – „Что это вы, братцы, так рано сегодня за работу взялись? Хоть дождались бы окончания обедни!.. Прежде сходили бы в святой храм, а там уже, если так спешно, – можно-бы и делать свою работу?“» [3, с. 29].

Рабочие отвечают: «нас послал казенный чиновник». Говорят, что долгое время сидели без работы, пытались объяснить чиновнику, что в праздник нельзя работать. А он сказал, что нынче можно, поэтому им пришлось работать.

Далее разговор идёт о совести, что она упрекает рабочих. Они не понимают о чем речь. Священник им объясняет: «„А вы вот непослушались совести своей; – что же вы с ней сделали? Заставили её замолчать? Так, что-ли?!“»

– „Да, так точно! Это вы верное про нашу совесть сказали; прямо, значит, в самую „точку“ определили!.. Мы, точно, сейчас как будто вышли из своей совести, делаем это „без совести;“ Эх, батюшка, нужда наша, а то бы ни в „жизть“ не пошли работать в праздник“...

Утро понедельника. На пустом заброшенном дворе городского дома человек 12 рабочих расположились в кружок и трапезуют. На почётном месте

1/4 водки. – Мне понадобился рабочий для закупорки книг – подхожу к ним. – „Могу я, братцы, нанять одного из вас часа на два, три помочь мне закупорить книги?“ – „что-ж, батюшка, можно; Хотя мы нынче и справляем свой праздник, ну, да делать нечего – для вас можно“. – „Можно полюбопытствовать – какой вы ныне справляете праздник?“».

Далее рабочие объясняют ситуацию с расчётом и говорят, что подрядчик велел отдыхать в понедельник, так как они в воскресенье работали.

– „Да как-же это так, братцы? Ведь отдых-то положен в воскресный день: – и отдых и Церковная молитва. Скажите, – ради чего, – вы из рабочего, будневого дня сделали себе праздничный отдых?“.

– „А кто его знает, батюшка! Нам подрядчик еще сказывал, что теперь, значит, все можно! теперь, стало быть, никакая тебе полиция, ни „жендармерия“ супротив ничего не может сказать!“

– „Да при чем же тут полиция! Ведь это ваша добрая воля: – воскресный день посвящать молитве и отдыху, а в понедельник, как будни, – работать; а вы, неизвестно чего ради, делаете как раз наоборот: –в воскресенье работаете, а в понедельник празднуете,..

Согласитесь, что здесь что-то не ладно! При этом, крайне обидно то, что дню Христова Воскресения вы предпочитаете простой будневый день; – вместо праздника Христова вы придумали свой праздник.

– „Нет, батюшка, энергично произнес один худощавый, с строгим взглядом, рабочий, – не „свой“ праздник и не мы его придумали, а его установил лукавый, прелюбодейный мир, при усердном участии того, кто держит в своих когтях этот, во зле лежащий, мир; его это работа.

„Отъ плода ихъ познаете ихъ“ (Матѳ. VII, 16), говорит Св. Писание. И что иное, как – ни „злой плодъ злого дерева“ (Матѳ. VII, 18) этот понедельничий разгул, все более приобретающий права гражданства, вместо воскресного отдыха, предваряемого обыкновенно молитвою во св. храме?

И, – „какъ отъ тернія не объемлють грозди и отъ репія смоквы” (Матѳ. VII, 16), так точно и в превращении праздника – дня молитвы и отдыха в рабочий день, а будневого дня – в праздник, следует видеть достойный плод лукавого, злого миродержца, которому ненавистно все святое, доброе, благоустроенное; дыхание жизни и отрада для которого составляют: – зло, лукавство, обман, гордость и всякие нестроения!..

Да, дождался злой миродержец своего праздника!.. Вдвойне торжествуют теперь его мятежные слуги – современные ненавистники св. Церкви, – что праздник их „Владыки” установлен за счет Воскресения Того Христа Господа, Которого они, в своем злом ослеплении, не теряют надежды победить!..

Грустно и больно становится на душе, когда представишь себе дальнейшее развитие этого нововведения о праздничных работах! В самом деле, – может-ли быть достигнута цель этого нововведения: – улучшение экономической жизни крестьян – путем разрушения вековых христианских понятий и бытовых преданий?!..

„Благосостояние – является уделом наших сельских обществ всегда, когда в них бывает крепок религиозный и нравственный строй” (Епископ Антоний Волынский (Храповицкий) – прим. автора) [3, с. 29-32].

Необходимость приведения столь пространныго текста из Омских епархиальных ведомостей подчеркивает озабоченность духовенства изменениями в обустройстве общественной жизни начала XX века.

Либерализация во всех сферах жизни, приводит к весьма неоднозначным результатам: реформирование и предоставляемые свободы оборачиваются «повреждением нравов», переменами в укладе жизни, внутренними противоречиями.

Список литературы

1. Шиловский М.В. Первая русская революция 1905–1907 гг. в Сибири / отв. ред. М.Н. Колодкин. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2012. 320 с.

2. Шиловский М.В. Томский погром 20–22 октября 1905 г.: хроника, комментарий, интерпретация. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010. 150 с.

3. Волосатовский Д., священник. Праздник – «лукавого миродержца» // Омские Епархиальные Ведомости. 1905. № 7. С. 27-32.

*Коломникова Елена Николаевна,
преподаватель кафедры библейских,
богословских и церковно-исторических дисциплин,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
elkolomsk@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА СОВРЕМЕННОГО ИКОНОПИСЦА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье поднимаются вопросы развития духовно-нравственной сферы студентов-иконописцев на примере и опыте обучающихся в Омской духовной семинарии, публикуются результаты начального этапа исследования в данной области, намечаются актуальные задачи дальнейшего изучения данных вопросов.

Ключевые слова: духовно-нравственная сфера, иконописец, образовательный процесс, воспитательный процесс.

О смысле и значении иконы, необходимости благоговейного отношения к ней написано уже довольно много. Для человека, воспитывающегося в традициях православной культуры, которая издревле являлась основополагающей в нашем государстве, уже стало привычным почитание святынь, в том числе иконных образов. Поэтому даже несмотря на советские годы забвения церковного искусства, наши современники, многие из которых все еще остаются атеистами, или неопределившимися, даже они понимают, что икона – это нечто отличное от картины, содержит в себе большее, чем

произведение искусства. Феномен иконы, как священного изображения, глубоко осмыслен православными богословами, начиная от раннехристианских апологетов и заканчивая современными теологами. О ней много и подробно писали Е.Н. Трубецкой, отец Павел Флоренский, Н.П. Кондаков и другие знатоки церковного искусства, а также сами иконописцы, осмысливая свое творчество как например, монахиня Иулиания, инок Григорий (Круг). Последние, внутренне переживая сам процесс создания иконного образа, наверняка таким опытным путем выработали для себя ряд условий, при которых их работа становилась успешной, как они, пожалуй, сказали бы «под благодатью Божией».

Ранее это особый опыт передавался от иконописцев к ученикам внутри небольших артелей, мастерских. Нынешняя же ситуация развития образования в духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви ставит новые задачи, соответствующие современным условиям образовательной среды в мире. Учитывая советские годы забвения и последние десятилетия возрождения церковного искусства у нас в стране, появилась необходимость в целенаправленной подготовке специалистов, способных к практической работе в этой области, на благо Церкви и общества: в росписи строящихся и восстанавливаемых храмов, в написании храмовых и частных икон.

В 2020 году был разработан Церковный образовательный стандарт по программе подготовки иконописцев, согласно которому проводится обучение в духовных учебных заведениях, в том числе в Омской духовной семинарии. Вопрос формирования духовно-нравственного облика будущего иконописца является одним из важных аспектов образования и воспитания специалиста в этой области. Отчасти он заложен в одной из компетенций, которой должен обладать выпускник программы, и в общих чертах описывается следующим образом: «Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени» [1].

Эта характеристика затрагивает осознание специалистом важного и неординарного момента в своей деятельности – соприкосновение с сакральным, священным, что требует особого отношения как к своей работе, так и к самому себе. Это в большей степени понимали отцы Церкви и представители церковной иерархии несколько столетий назад, когда обсуждали вопросы допущения к иконописанию различных лиц. В определенные периоды истории Русской Православной Церкви они стояли особо остро в связи с распространением неумелых расхожих икон, низведением этой деятельности на уровень ремесла. Подобные ситуации периодически возникали на протяжении истории церковного искусства и известны по полемике на соборах, письмам Иосифа Владимировича, работам Н.П. Кондакова и т.д. Обобщая предъявляемые всеми требования к облику иконописца, можно выразить словами, высказанными еще Максимом Греком: «Подобает убо изыграфом, рекше иконописцам, чистителным быти, житием духовным жити и благими нравы, смирением же и кротостию украшатися и о всем благое гонити, а не сквернословцем, ни кощунником, ни блудником, ни пьяницам, ни клеветником, ни иным таковым, иже последующе обычаем скверным» [2]. Оно затрагивает некие общие христианские ценности соблюдения чистоты веры и помыслов, приобретения добродетелей кротости и смирения, к которым призывались все, кто считал себя христианином. Но кроме прочего, от иконописца все-таки ждали и расположенности к изобразительному творчеству, художественных навыков.

В современных условиях в рамках учебного заведения и реализуемой им программы приобретение необходимых навыков и качеств происходит во время учебно-воспитательного процесса. Каждая из рабочих программ дисциплин предусматривает освоение нужных компетенций, в том числе затрагивает и духовно-нравственную сферу студентов. Работая над иконами, они не только

приобретают технические навыки изобразительного искусства, но и внутренне переживают сам процесс, осмысливают образы и их содержание. Такое воздействие отмечали многие специалисты, исследователи: «Искусство обладает способностью первичного прямого и непосредственного воздействия на эмоциональную сферу личности, может ее активно формировать в нужном направлении, корректировать с учетом индивидуальных особенностей» [3, с. 176]. Знакомясь с теоретическими дисциплинами по истории Церкви, истории церковного искусства, богословию иконы, литургике и догматике, студенты узнают суть того, с чем соприкасаются на практике, могут переосмыслить свое отношение ко многим моментам художественного творчества, знакомятся с лучшими примерами из церковной традиции. Как отмечал С.Ю. Степанов, «культура – неисчерпаемый резервуар судеб, прецедентов», которые достойны, чтобы на них учились. [Цит. по: 4, с. 60]. Академик же Лихачев Д.С. напрямую называл ее: «Культура – это святыни народа, святыни нации» [Цит. по: 5, с. 23].

Воспитанию и формированию особых качеств, во многом, способствуют музейная, копияная и богослужебная практики: студенты выходят на уровень других коллективов, учатся совместной работе, сотрудничеству, которые также дают возможности возрастанию терпения и смирения, любви к ближнему. Немаловажным элементом воспитательной работы в духовном учебном заведении являются посильные послушания. Они служат сплочению всего студенческого сообщества, взаимопониманию и взаимовыручке, ответственности.

Наряду с участием в повседневной жизни семинарии и ее регулярными мероприятиями, учебным процессом, студенты привлекаются к работе в особых проектах учебного заведения, которые выводят их уже за рамки его ограниченного круга и направлены на решение проблем города, области, страны в целом. Так, за последние несколько лет студенты иконописного отделения смогли принять участие в проекте реставрационной мастерской

семинарии, в работе над православным мультфильмом, в создании копий икон для жителей освобожденных территорий Донбасса. Эта многообразная деятельность тоже в определенной мере способствует их духовно-нравственному развитию и является актуальной для всего современного российского общества. Она затрагивает идеи патриотизма, традиционных ценностей, их укрепления и развития в среде подрастающего поколения, – столь актуальных для сегодняшней ситуации в стране и в мире. «Доминантой нашего мировоззрения является стремление к устроению человеческих отношений именно на христианской ценностной основе. В основе этого жизнеутверждающего мировоззрения – вера, единство, высокая нравственность, достоинство, патриотизм, солидарность, милосердие, семья, культура, национальные традиции, стремление ко благу человека, трудолюбие, самоограничение, жертвенность», отмечал в своем обращении митрополит Новосибирский и Бердский Тихон [5, с. 9].

Описанные выше элементы учебно-воспитательной системы Омской духовной семинарии, несомненно, оказывают необходимое воздействие на формирование духовно-нравственной сферы студентов, в частности иконописцев. Но для ее совершенствования целесообразно проводить мониторинг развития соответствующих качеств и дальнейшее изучение вопроса формирования духовно-нравственного облика современного иконописца в сознании самих специалистов и того, как он представлен в обществе. С этой целью на кафедре иконописи были предприняты первые шаги подобного исследования: проведено анкетирование студентов-иконописцев первого и второго курсов. С помощью вопросов анкеты, часть из которых были открытыми, другие давали возможность оценить роль некоторых факторов в работе иконописца, стало возможным выяснить: какими чертами, по мнению начинающих иконописцев, должен обладать специалист в этой области; какие собственные качества помогают им в работе; насколько при этом молитва и пост являются необходимыми сопутствующими условиями; как именно они

переживают сам момент работы над иконой; какие дисциплины помогают им в понимании духовного смысла своей деятельности; насколько поменялось их представление и отношение к профессиональной деятельности по сравнению с началом обучения. Как показали результаты анкетирования, студенты выделяют среди необходимых качеств такие, как веру и воцерковленность, обязательность, уравновешенность и склонность к сглаживанию конфликтов, усердие и усидчивость, трудолюбие, аккуратность, ответственность и добросовестность, любовь, человеколюбие и миролюбие, смирение и терпение, снисходительность к недостаткам других, оптимизм, наличие художественных навыков. При этом у себя некоторые из них уже отмечают перечисленные ими качества, но считают, что обладают таковыми еще не в полной мере или обладают не всеми, то есть осознают необходимость дальнейшего развития. О необходимости поста и молитвы писали все студенты, многие отметили их высочайшую ценность (отметка в 10 баллов из 10) в работе иконописца. В понимании духовного смысла своей профессиональной деятельности, как признали студенты, им действительно помогают дисциплины по литургике и догматике, по изучению Священного Писания и истории церковного искусства, иконописанию, богослужбная практика. По поводу изменения представления и отношения к профессиональной деятельности мнения анкетированных разошлись: студенты, как правило первого курса, по-видимому ввиду еще небольшого срока обучения, отметили, что оно не поменялось. Некоторые студенты старшего курса стали чувствовать уверенность в работе, осознавать трудоемкость и ответственность процесса, лучше понимать некоторые иконы. Подобным же образом отличаются ответы студентов на вопрос об их состоянии во время работы. Некоторые сосредоточены на техническом моменте исполнения и желании повторить, другие чувствуют полную отрешенность от внешнего мира, трепет перед создаваемым образом. Многие отметили радость и удовольствие от процесса работы, осознание особой ответственности.

Первое проведенное исследование представило общую картину формирования духовно-нравственной сферы иконописцев в образовательном учреждении и требует продолжения и уточнения, выявления зависимости складывающихся качеств от содержания дисциплин и методов их преподавания, от постановки различных учебных и внеучебных задач перед студентами.

Как показывает практика общения со студентами и прихожанами в современном обществе сложилось своеобразное клише – некий обобщенный образ иконописца древних лет, к которому нужно стремиться. Это некий аскет, чаще всего из монашествующих, который отрешен от мира, пребывает в постоянной молитве и посте, занимается только иконами. Но современная ситуация предъявляет другие условия: наличие большого поля работ на благо Русской Православной Церкви теми воцерковленными мирянами, кто имеет к тому природное и духовно-нравственное расположение. Поэтому вопросы формирования духовно-нравственного облика современного иконописца, как в сознании нынешнего общества, церковного сообщества, предъявляющего к нему определенные требования, ожидающего или нет, наличия особых моральных качеств, вплоть до аскетизма, так и в сознании студентов-иконописцев, желающих каким-то образом духовно-нравственно соответствовать своей профессиональной деятельности, являются на сегодняшний день особенно актуальными. В этом смысле справедливы слова, что «человек оказывается не только творцом культуры, но и ее творением» [4, с. 61].

Вот почему затронутые вопросы требуют дальнейшего изучения в научном плане и исследования с точки зрения практики для дальнейшего совершенствования образовательной среды, создаваемой в учебном учреждении, занимающемся обучением иконописцев.

Список литературы

1. Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность: «Иконописец»: утв. 29.12.2020 журнал № 116 [Электронный ресурс] // Учебный комитет Русской Православной Церкви. URL: <https://uchkom.info/obrazovanie-i-vospitanie/ikonopisnoe-obrazovanie/> (дата обращения: 24.03.2023).

2. Максим Грек. Сказание о иконописцах, каковым подобает быти [Электронный ресурс] // nesusvet.narod.ru. URL: <http://nesusvet.narod.ru/ico/books/philos/grek.htm> (дата обращения: 24.03.2023).

3. Ерошкина И.Ю. Влияние искусства на становление духовно-нравственных качеств личности будущего молодого учителя // Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: сб. материалов Пятых Международ. аксиологических чтений / под общ. ред. Н.Н. Лебедевой. Омск: Изд-во Сибирского ин-та непрерывного дополнительного образования, 2014. С. 174-177.

4. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 2004. 208 с.

5. Тихон, митрополит Новосибирский и Бердский. Нравственные ценности и будущее человечества: доклад. Новосибирск: Изд-во Новосибирской Епархии РПЦ, 2018. 40 с.

*Лукин Олег Владимирович,
диакон, студент 4 курса,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
oleg.lukin.1998@mail.ru*

СВЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ О РЕКОМЕНДАЦИЯХ МИССИОНЕРАМ В ТРУДАХ ПРОТИВ СЕКТАНТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Миссионерская деятельность с сектантами является важнейшим направлением деятельности Русской Православной Церкви. Активность сектанства особенно усиливается в «смутные» времена. Наставления Сильвестра Омского являются актуальными и по сей день, о них и идет речь в статье.

Ключевые слова: сектантское движение, сектант неохристианского толка, миссионерская деятельность, Высшее Временное Церковное Управление Сибири.

Прежде, чем раскрыть рекомендации миссионерам в работе с сектанством, следует понять, как сформировался этот пастырь, столь усердно радеющий за чистоту веры.

Священноисповедник Сильвестр родился 1 июня 1860 года в селе Косовка Сквирского уезда Киевской губернии в семье диакона Льва Ольшевского и в крещении был наречен Иустином. В Киевской Духовной семинарии, куда Иустина определили родители, он проявил прилежание к богословским наукам, добрый нрав, молитвенную настроенность души. Столь важные качества стали основой для выполнения работы чтеца у знаменитого богослова-догматиста, профессора академии архимандрита Сильвестра (Малеванского), впоследствии викарию Киевской епархии и ректору Духовной академии.

Поскольку у архимандрита было слабое зрение, Иустин читал ему вслух сочинения богословского характера, так он стал осами и пером богослова. Иустин Ольшевский помогал архимандриту Сильветру писать его труд

«Догматическое богословие», как бы мы сказали сегодня, оказывал техническую поддержку в написании.

В 1883 году Иустин окончил Духовную семинарию, и в том же году архимандрит Сильвестр рекомендовал одаренного, трудолюбивого и высоконравственного юношу к поступлению в Киевскую Духовную академию. Иустин окончил академию в числе первых в 1887 году, во все время обучения пользуясь духовным и научным покровительством владыки Сильвестра.

Иустин Ольшевский, наблюдая с какой быстротой распространяются различные секты и сектантские учения, принял решение сразу же после окончания академии посвятить себя служению миссионерскому делу.

27 октября 1887 года он был назначен учителем церковноприходской школы в селе Липовка Киевского уезда.

15 января 1888 года он был переведен преподавателем Закона Божия в двухклассное министерское училище в местечке Шпола того же уезда, одного из беднейших в губернии, в этом уезде повсеместно был распространен штундизм (секта). Иустин Львович основательно ознакомился с учением секты и пришел к мысли, что деятельность светского миссионера может принести больше плодов, чем миссионера из духовенства.

Встав на путь миссионерства, общаясь с самыми разными народными слоями, Иустин Львович приобрел опыт, который не всегда мог иметь приходской священник. Его слушателями были и непоколебимые в вере православные, и колеблющиеся в своих убеждениях, и вовсе отпавшие от веры, и раскольники, именующие себя старообрядцами, и сектанты, и даже малочисленные еще в то время толстовцы.

Свои наблюдения, соображения и предложения, касающиеся сектантского движения и его опасности для православия, Иустин Львович изложил в докладе «Задачи нашей противосектантской миссии», который он прочел на публичном заседании Полтавского Комитета Миссионерского Общества. Он обосновал как причины возникновения сектантского движения в

России, так и причины его успеха, а также указал меры по преодолению этого распространившегося пагубного явления.

Иустин Львович Ольшевский начал печатать в «Руководстве для сельских пастырей» свое «Обличение штундизма в библейских текстах». Эти миссионерские записки обратили внимание всех заинтересованных в борьбе со штундой.

Наблюдая сектантское движение и его развитие, Иустин Львович увидел масштаб и значение той угрозы, которая нависла со стороны сектантства над русским народом и над самим существованием государства.

В проповедях и публичных выступлениях Иустин постоянно обличал штундистские заблуждения, указывая на очевидные для него выводы, он говорил, что всем известно, что те славянские народы, которые неизменно верны остались Православию, Господь благословил государственной самостоятельностью и всяким благополучием. К этим народам он относил русских, черногорцев, сербов, болгар. Те же славянские народы, которые потеряли Православие (чехи, поляки, хорваты), вместе с верой потеряли и государственную самостоятельность, и должны теперь подчиниться влиянию и власти чужих народов, а именно немцев, для которых чуждо и даже неприятно благополучие славян.

Таким образом, Иустин Львович считал, что в судьбах славянских народов Господь ясно показал, что только при верности Православию славянам обеспечено государственное благополучие, а с потерей Православия славянам угрожает наказание Божие в виде потери государственной самостоятельности.

Беспокоясь о судьбе Православия он писал: «Происходит новое отречение от Христа – и в попытках отстранить государственную и общественную жизнь от влияния Церкви, и в Стремлении удалить из школ изучение Закона Божия и религиозное воспитание, и в том небрежении к молитве и уклонении от Богослужения, какое проявлено в высшем государственном учреждении лицами, почитаемыми за представителей

православного народа» [1].

Вспоминая начальный период служения отца Иустина можно упомянуть, что, будучи священником, он жил жизнью истинного монаха в миру, он заслужил беспредельное уважения, проявив себя как пастыря высокого христианского душенстроения и мировоззрения, пастыря исключительной силы воли и характера.

Миссионерская деятельность отца Иустина еще более сближала его с духовенством. Для полтавской паствы и духовенства оказалась особенно значима и ценна деятельность отца Иустина по организации богословских чтений для интеллигенции и его личное в них участие. Прочитанные на этих чтениях лекции составили глубоко содержательную книгу под названием «В вере ли вы?», книга выдержала ни одно издание, что указывает на значимость этого труда. Просветительская деятельность отца Иустина заключалась не только в написании трудов, но в организации просветительских обществ, каким являлось «Братство законоучителей и педагогов в память отца Иоанна Кронштадтского» в Полтаве.

Отец Иустин видел важнейшую задачу в верном наставлении и образовании чад, поэтому разработал «Миссионерскую программу Закона Божия», которая была одобрена 3-м Всероссийским миссионерским съездом и принята к исполнению первым чрезвычайным собранием Училищного совета при Святейшем Синоде.

Всю глубину его просветительства можем мы почерпнуть из его богословских бесед [2].

«Обличение штундизма (в библейских текстах)» – это замечательное пособие, где по пунктам разложено, как правильно вести полемику с любым сектантом неохристианского толка. Данный труд, с нашей точки зрения, со временем вовсе не утратил своей ценности и с успехом может найти практическое применение в деятельности современных миссионеров. Считаем необходимым выделить основные положения из этого труда, указываем, что в

этих положениях все пропитано любовью к пастве, которую необходимо образовывать, опираясь на Священное Писание.

1. Беседу со штундистами (*читай с сектантами – выделено мной*) вести следует непременно на почве новозаветного библейского текста. Вся речь миссионера должна дышать библеизмом: он библеистом должен быть не только по духу, но и по букве. К этому приводит только постоянное чтение непосредственно священного текста.

2. Истолковывать тексты Св. Писания следует самим же Св. Писанием, поменьше обращаясь к неавторитетной для сектанта историко-археологической науке.

3. При истолковании библейского текста следует держаться исключительно смысла буквального. Изречениями книги Откровения Иоанна Богослова следует пользоваться с великой осторожностью и обращаться к ним возможно меньше; истолкование таинственных образцов этой книги следует совсем отклонять.

4. Когда сектант указывает в защиту своего лжеучения библейские изречения, то истинный православный смысл этих изречений раскрыть следует при помощи их контекста и с помощью библейских параллелей, по своему значению сродных и противоположных.

5. Для опровержения сектантского лжеучения и для защиты учения православного следует брать библейские места наиболее ясные, выражающие смысл истинного понимания по возможности осязательно – даже внешним выражением, а не одним своим внутренним содержанием, которое часто недоступно для недисциплинированного ума простолюдина.

6. Пользуясь текстуальными доказательствами следует предусмотрительно отклонить софистические уловки противника. Имея в готовности текстуальный ответ на всякое мелочное замечание сектанта, следует избегать тех изречений, которые сектантом могут быть обращены в свою пользу.

7. При полемической беседе опровержение сектанта всего лучше начинать приведением такого библейского изречения или факта, который совершенно противоположен сектантской мысли или указываемому сектантом библейскому изречению; только после этого следует производить тщательный разбор сектантской мысли или же указываемого сектантами текста.

8. Из сектантских лжеучений разбирать и опровергать при беседе следует только те, которые указывают сами сектанты. Высказывать и формулировать проповеднику все известные ему сектантские заблуждения – для миссии бесполезно.

9. При беседе публичной миссионеру более подобает положение вопрошающего отступников из обличающего из заблуждения, а не положение защищающегося от нападений. При беседе частной более уместен для миссионера тон изъяснительно-увещательный и сердечная беседа во всех её формах.

10. Если миссионер светский в публичных беседах может не без пользы для дела допускать резкие обличения и даже иронию, то проповедник, облечённый священным саном, и обличения свои непременно растворять должен пастырской кротостью... и оберегая от укоризны свой сан.

11. Перед началом бесед публичных предпочтительно перед всеми молитвами употреблять молитву «Отче наш».

12. Чтобы не быть врасплах застигнутым, необходимо свою книгу сделать для себя возможно более «послушной». Для этого, кроме постоянного чтения, весьма полезно в своей настольной Библии явственно отметить как те места, на которые ссылаются сектанты, так и те, которые более ясно обличают их; при местах этих обозначить следует и соответствующие полемические параллели.

13. Все указанные приёмы миссионерские могут иметь надлежащее своё значение только тогда, когда полемист, и особенно священник, в беседе и в жизни своей держит себя так, что штундист (читай – сектант) лишён

возможности сказать ему: «Исцелися сам!»).

Все рекомендации, которые предлагает отец Иустин, призывают и священство к глубокому познанию Священного Писания и каждодневному труду. 7 декабря 1893 года за плодотворный миссионерский труд отцу Иустину была выражена благодарность с внесением в формуляр от епархиального архиерея.

В 1915 году Сильвестр прибыл на Омскую кафедру, а 22 апреля (5 мая) 1918 году Патриарх Тихон возвел епископа Сильвестра в сан архиепископа.

Гражданская война и последующие события выявили лучшие качества святителя: принципиальность, стойкость.

Омск, как и вся Сибирь, оказался отрезанным от России линией фронта, он стал третьей столицей России.

В ноябре 1918 года в Томске состоялось совещание архипастырей Сибири, организовавшее Высшее Временное Церковное Управление Сибири, главой которого стал высокопреосвященный Сильвестр. Свою деятельность он начал с того, что отменил безбожный декрет от 19 января 1918 года. Православной Церкви были возвращены земли и собственность, в школах восстановлено преподавание Закона Божия. В Сибири была восстановлена учебная деятельность в пяти Духовных семинариях и в пяти духовных училищах. Даже в таких непростых условиях архиепископ Сильвестр планомерно вел деятельность по просвещению.

После занятия города Омска большевиками, архиепископ Сильвестр был изгнан из архиерейского дома и поселился в доме настоятеля Успенского кафедрального собора священника Феодора Чемагина.

До сего дня ведутся споры об истинной смерти святителя, но, как бы ни было, его слова и наставления ведут православных христиан к вере и спасению в нынешние непростые дни.

На сегодняшний день наше общество находится в сложном духовно-нравственном состоянии, разделяемое как экономическими, так и

политическими аспектами нашей жизни. Антихристианские принципы гедонизма и нигилизма являются столпами нынешней идеологии и в этой непростой ситуации, пользуясь религиозной жаждой людей, многие секты начинают процветать и уводить паству за собой в духовную «яму».

Благодаря трудам святителя Сильвестра, мы можем помочь людям избежать духовной гибели, а также продолжить дело апостолов, просвещая всех Светом Христовой веры.

Список литературы

1. Иустин Ольшевский, прот. Слово пред св. Плащаницей в Великую Пятницу // Феодосий (Процюк), митр. В вере ли вы? Житие и труды священномученика Сильвестра, архиепископа Омского. М.: Воскресенье, 2006. 558 с.

2. Сильвестр (Ольшевский), священноисповедник. Пути спасения [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr_Olshevskij/puti-spasenija/ (дата обращения: 10.03.2023).

*Осинцев Александр Александрович,
студент 4 курса,
Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии
Русской Православной Церкви»
г. Омск, Россия
welprod.oaa@mail.ru*

СВЯТИТЕЛЬ СИЛЬВЕСТР ОМСКИЙ – НАСТАВНИК И УЧИТЕЛЬ

Аннотация. Автор обратился к наследию новомученика земли Омской Сильвестру, чтобы найти в столь непростое время ответы на вопрос как быть в этих перипетиях, где черпать силы, терпение, как строить свою жизнь.

История жизни и служения владыки Сильвестра – жизнь радетеля спасения, указанный им путь, возможно, спасет многих.

Ключевые слова: Христианская Церковь, спасение, вера, молитва.

Священномученик Сильвестр был незаурядной личностью и ревностным служителем Церкви Христовой. Вопросы государственного и церковного характера для него были важны. Приняв Омскую кафедру в 1915 году, активно работал на благо епархии. Он принял на себя пожизненное звание почетного старшего брата Омского епархиального братства 16 октября 1915 года, после Указа Святейшего Правительствующего Синода об организации ускоренного обучения дьяконов, псаломщиков и учителей школ, желающих принять сан священника, Владыка Сильвестра обязал дьяконов и псаломщиков, прошедших обучение в течение 5 лет отслужить в приходах [1].

Серьезным потрясением для многих становится отречение Николая II от престола, безусловно, Владыка не мог не отреагировать на такое событие, он выступил 10 марта 1917 года на городской площади с проповедью, в которой говорил: «Император Николай II, давший при своем священном миропомазании обет перед Господом блюсти благо народное, снял с себя обет отречением от престола и от верховной власти. Величайший долг устройства государственной жизни приняли на себя народные избранники из Государственной Думы. Они составили Временное правительство, которое ныне заменило собою царскую

власть. Так своим отречением Николай II не только себя освободил, но и нас освободил от присяги ему. Наш долг повиновения за совесть мы должны поэтому перенести всецело на новое Временное правительство. Будем верны новому правительству, дабы и врага победно отразить, и внутреннюю жизнь наисовершеннейше устроить...», а уже в кафедральном соборе продолжил мысль: «Ныне совершается обновление нашего государственного строя в нашем отечестве. Наш долг молиться Господу, просить Его милости, чтобы в спокойной созидательной работе совершилось это обновление, и чтобы оно принесло благо стране нашей. Мы будем молиться об этом. Но обновление нашей государственной жизни совершалось и совершается не без крови...» [Цит.: 2]. Еще до прихода на Омскую кафедру, тогда отец Иустин, много писал на темы миссионерского характера, апологической деятельности по просвещению и защите православной веры от всевозможных сект и расколов, он посвящал этому свою жизнь.

В проповеди по поводу отречения Николая II единственным спасением видел он молитву и веру. Сколько раз в страшное время смуты, когда брат шел на брата, когда фактически рушился мир, единственной опорой для людей была вера. Не упасть духом, достойно перенести все испытания им, жившим на изломе эпох, помогали истинные пастыри. Таким добрым пастырем был владыка Сильвестр, архиепископ Омский и Павлодарский. Он призывал делать то, что должно, «сохраняя как истинные христиане полное спокойствие духа в нынешнее тяжелое время».

Пастырь добрый душу свою полагает за овцы... Владыка Сильвестр не оставил свою паству, рискуя своей жизнью призывал православный народ молиться и совершал крестные ходы, вдохновлял, поддерживал, наставлял. Он отказался уезжать из обреченной Белой столицы и 10 марта 1920 года принял мученическую смерть. Люди верили и шли за своим добрым пастырем.

Труды священномученика Сильвестра актуальны и сегодня, ибо нравственные поучения указывают как оставаться в вере, спасаясь ею. В «Пути

спасения» раскрывает пастырь важное дело каждого христианина – подвижничество, христианское совершенствование.

По мнению Сильвестра, задачей каждого подвижника является прежде всего очищение своей души от всего нечистого, чтобы можно было приблизиться к Господу Богу. Но для этого, предстоит освободиться от всех страстей греховных и победить свои духовные немощи. Подвижник постоянно помнит о своих недостатках и ведет с ними борьбу. Идет борьба с плотью, миром и дьяволом. Средствами борьбы служат по преимуществу внешние подвиги. «Даждь кровь – и приими дух», – говорят подвижники.

Отец Иустин говорит, что чем больше радеть спасения делает успехов, чем более просветляется у него духовный взор, – тем он строже относится к себе, тем более усматривает в себе недостатков.

Позиция Христианской Церкви о знании и науке также становится обзором Сильвестра, который, несмотря на либерализацию образования, всегда оставался поборником образования православного. Он указывает, что Христианская Церковь всегда благословляла полезные знания или науку и всякие улучшения в жизни или искусстве. Все изящные искусства Церковь применила к непосредственным потребностям религиозной жизни. Средоточием этого применения является святой храм, где широкое употребление нашли для себя живопись, музыка и поэзия.

Христианское совершенствование можно видеть, что в существующем разнообразии подвигов, как в иноческих обителях, так и в миру, раскрывается то великое богатство дарований, которым Господь снабдил человеческое естество. Однако единичной человеческой личности недоступно полное совершенство, недоступны все вместе добродетели. Человеческое сознание, подобно хрустальной призме, в себе преломляет и разлагает луч божественной истины. Затем, усвоив из разложенного доступное, посредством личного подвига, оно вынашивает красоту которой-нибудь одной из сторон божественной истины.

Ссылается отец Иустин и на авторитетных отцов Русской Православной Церкви. Применительно к сему преп. Серафим Саровский дает такое остроумное наставление своему собеседнику: «стяжайте благодать Духа Святого всякими Христа ради добродетелями, торгуйте ими духовно, торгуйте теми из них, которые вам больший прирост дают. Примерно: дает вам больше благодати Божией молитва и бдение, бдите и молитесь; много дает вам Духа Божьего пост, поститесь; более дает милостыня, милостыню творите. Таким образом о всякой добродетели, делаемой Христа ради, рассуждайте.

Мы видим, таким образом, что в путях ко Господу много точек исходных, но одна цель. Сколько есть отдельных личностей, столько бывает путей в начальной стадии, но все пути сходятся потом в одну дорогу. «Аз есмь путь, и истина, и живот: никто же приидет ко Отцу, токмо Мною» (Ин. 14:6), – сказал Господь Христос [3].

Прошло более ста лет с тех пор, как не стало в мире священномученика, но и сейчас он продолжает защищать, оберегать и помогать своей пастве. Его святые и чудотворные мощи, находящиеся в Успенском Кафедральном Соборе г. Омска, молитва в дни его поминовения – это надежда и вера людей в лучшее.

Список литературы

1. Суховецкий В.А., иерей. Омская епархия накануне революционных потрясений // Вестник Православной Духовной Омской Семинарии. 2017. Вып. 2. С.17.
2. Елизарова Н.В. Реакция Сибирского духовенства на падение монархии в России // Вестник Православной Духовной Омской Семинарии. 2017. Вып. 2. С. 38.
3. Сильвестр (Ольшевский), священноисповедник. Пути спасения [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr_Olshevskij/puti-spasenija/ (дата обращения: 10.03.2023).

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И
НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА
ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

*Афельд Вячеслав Эдуардович,
учитель математики и информатики,
БОУ «Тарская СОШ № 5»
г. Тара, Россия
afeld-s@mail.ru*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Аннотация. Формирование личности ребенка и воспитание человека, гражданина, патриота является одной из важнейших задач, поставленных перед классным руководителем. В статье обобщен опыт духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся через организацию краеведческой деятельности классного руководителя.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, краеведческая деятельность, классный руководитель, Тарское Прииртышье.

Какими вырастут будущие граждане России, с каким запасом нравственных убеждений и эстетических ценностей вступят они в самостоятельную жизнь, насколько проникнутся чувством уважения, ответственности и гордости за всё то, что досталось им в наследство, во многом зависит от того, что они услышат и увидят на уроках и внеклассных занятиях, на классных мероприятиях [1]. Трудно сформировать у детей патриотические чувства, способствовать его духовно-нравственному становлению, не привив им любовь к родному краю. Для многих педагогов стали путеводными слова К.Г. Паустовского: «Нет такого уголка в нашей стране – даже самого отдаленного и малоизвестного – где бы не было людей, любящих свой родной уголок и досконально знающих его историю, все его особенности...» [1]. Благодаря сотрудничеству с образовательными учреждениями, общественными организациями, учреждениями культуры города Тары и района стали неотъемлемой частью классной жизни экскурсии, участие в социально-значимых делах, проектах, интерактивные беседы краеведческой направленности.

На протяжении многих лет выстроено взаимодействие с общественной организацией Историко-краеведческий центр «Тарский уезд», которая

осуществляет свою деятельность с 2003 года, объединяя историков, краеведов, преподавателей, представителей Тарской епархии, библиотекарей, работников культуры и искусства, а также всех тех, кого интересует история малой родины, кого волнуют проблемы сохранения культурно-исторического наследия Тарского Прииртышья.

Совместная работа неравнодушных жителей города Тары, педагогов и учеников школы в уборке и благоустройстве территории Тихвинского парка, на месте которого ранее располагались городское кладбище и церковь, позволила каждому из участвующих в данной акции почувствовать значимость своей работы для города и лично для себя. Не просто привести участок земли в порядок, а своей деятельностью способствовать возрождению традиций сохранения памяти о своих предках, о людях, трудившихся во благо своей малой родины.

Участие подростков в раскопках на месте разрушенной в 50-е годы двадцатого века Тихвинской церкви важно для исследований, связанных с историей Тарского Прииртышья. Ребята не только получили уникальный опыт археологических изысканий, но и с удовольствием стали знакомиться с различными источниками информации о создании и судьбе храмов города Тары. Продолжением данной работы стала организация и проведение в 2017 году муниципального телекоммуникационного проекта «Тайны Тихвинского парка» для обучающихся школ Тарского района. Совместным продуктом деятельности школьников Тарского района стал выпуск книги «Православная Тара: вчера, сегодня, завтра...». Благодаря этому участники проекта смогли через судьбу Тихвинской церкви узнать больше о многовековой истории нашего города, приобщиться к культурно-историческому наследию и духовным ценностям родного края.

Участие в театрализованной экскурсии с элементами военно-исторической реконструкции «Как тарчане бунтовали...» на Дне города в 2022 году и организованной по инициативе общественной организации «Тарский

уезд» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, а также дальнейший выпуск одноименного видеофильма позволили жителям и гостям Тары, в особенности молодому поколению, подробнее узнать об этом трагическом событии из истории нашего города.

Приобщению воспитанников к памятным событиям нашего города способствовало участие в качестве волонтеров в интерактивной экскурсии, посвящённой празднованию 140-летия Тарской районной библиотеки в феврале 2023 года.

Благодаря сотрудничеству с учреждением «Дом дружбы» есть возможность в интерактивной форме ознакомиться с традициями народов Тарского Прииртышья. Экскурсии, знакомство с деятельностью национальных объединений, участие в мероприятиях «Предания и легенды Тарского Прииртышья», «У самовара», «У ремесла золотое дно», «Слава нашим казакам» позволяют расширить представления ребят о культуре народов, населяющих Сибирь, способствуют развитию толерантности по отношению к людям других национальностей.

Успешным стал опыт совместной работы на районном конкурсе «Ученик года» ученика БОУ «Тарская СОШ № 5»: создан образ участника, подобраны национальные костюмы, разучен танец для выступления. Благодаря слаженной, творческой работе «Дома дружбы» и коллектива школы № 5 юноша одержал уверенную победу и представлял Тарский район на региональном этапе конкурса.

Сотрудничество, совместная работа в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения связывают сотрудников Тарской епархии и коллектив школы. Участие в международных и всероссийских конкурсах на православную тематику, праздничные мероприятия, посвящённые Дню народного единства, Дню матери, Рождеству Христову, Дню православной книги, Пасхе, Дню славянской письменности и культуры, Дню семьи, любви и верности, Дню учителя позволяют воспитать в учениках добро,

сострадание, милосердие, желание помогать людям, быть внимательными к окружающим. Самое главное при организации всей этой работы - найти точки соприкосновения, доброе стремление к сотрудничеству, организовать живой диалог, который поможет решить возникающие вопросы и проблемы.

В 2022 году на региональном этапе XXX Международных Рождественских образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» совместно со школьником представлены результаты двухлетней работы над созданием альбома «Дореволюционная Тара в фотографиях». Данная деятельность получила высокую оценку от организаторов мероприятия.

Важнейшим направлением взаимодействия Церкви и образовательного учреждения является работа с родителями, которые также являются участниками образовательного процесса. Целью данной деятельности является поддержка на уровне семьи работы школы по духовно-нравственному воспитанию. В школе поддерживаются идеи прославления семей с положительным опытом семейного воспитания, идеи многодетных семей, где царят помощь, поддержка, любовь и уважение. Родительские собрания с тематикой духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, индивидуальные беседы с родителями, участие в школьном конкурсе «Семья года», совместные праздники – вот неполный перечень мероприятий, проводимых в классе, в школе.

На протяжении нескольких лет (2014–2017 годы) в школе функционировал ансамбль казачьей культуры под руководством иерея Михаила Сафичука. Обучающиеся и педагоги школы участвовали в репетициях, в концертах, приобщая детей и подростков к духовным ценностям и культурно-историческим традициям Отечества. Ребята становились участниками Сретенского бала, экскурсионных программ в Спасский кафедральный собор и книжную иконную лавку при нем, а также в Духовно-просветительский центр. Всё перечисленное направлено на воспитание школьников в соответствии с

добрыми традициями Русской Православной церкви, для возрождения русских традиций и формирования православной духовности у молодёжи в современном обществе.

Сотрудничество с Тарским историко-краеведческим музеем позволяет в различной форме развивать у воспитанников сопричастность к истории родного края, его культуре. Экскурсии, тематические выставки, участие в проектах и конференциях обогащают внутренний мир молодого поколения, инициируют подробнее изучать определённые моменты из истории нашего государства. Ребята посещали выставку «Екатерининская голгофа. Семья Романовых», благодаря которой узнали больше о трагической судьбе семьи последнего императора.

Обучающиеся школы участвуют в различных мероприятиях, организованных музеем. В октябре 2022 года присутствовали на мероприятии «Без вины виноватые», проводимом Тарским музеем и посвящённом Дню памяти жертв политических репрессий. В ходе видеолектория «Помнить страшно и забыть нельзя» ребята ознакомились с историей политических репрессий, обсуждение которых продолжилось на классных часах в школе.

Участие в XI региональной научно-практической конференции «Вагановские чтения», посвящённой 130-летию со дня рождения А.В. Ваганова, краеведа, основателя и первого директора Тарского историко-краеведческого музея, позволило презентовать для участников конференции собственный опыт в краеведении, получить рекомендации и наметить направления дальнейшей работы.

Обучаясь в «Школе музейного волонтерства «ИСТОки»», воспитанники постигали азы экскурсионного дела, сами разрабатывали и реализовывали туристические маршруты для учеников Тарского района. Для этого ребята работали с различными источниками информации, получали консультации от специалистов музея, встречались с тарскими краеведами, что способствовало их профессиональному самоопределению, обогащению знаний в изучении

родного края.

Краеведение в рамках работы с классным коллективом помогает реализовать концептуальные положения Закона РФ об образовании, в частности его ключевую идею о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Ведь для того, чтобы стать гражданином страны, надо знать ее прошлое, традиции, жить ее заботами.

Деятельность классного руководителя по изучению и сохранению истории родного края способствует формированию молодого поколения тарчан с активной гражданской позицией, активизации краеведческой деятельности и привития любви к малой родине.

Список литературы

1. Ткачева Е.Д. Краеведческий компонент в воспитательной работе классного руководителя и преподавателя-предметника [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/10/16/kraevedcheskiy-komponent-v-vozpitatelnoy-rabote> (дата обращения: 12.03.2023).

*Беляева Ксения Игоревна,
педагог дополнительного образования,
Соколова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Соколов С.В.,
педагог дополнительного образования,
БОУ ДО города Омска «Городской Дворец
детского юношеского творчества»
г. Омск, Россия
udacha23-87@mail.ru
dana-dance@mail.ru*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ

Аннотация. Статья посвящена воспитательному потенциалу спортивных танцев. Авторы статьи раскрывают ценность трудового, эстетического воспитания в ходе обучения спортивным танцам.

Ключевые слова: воспитательный потенциал спортивных танцев, методика хореографических дисциплин, движение.

Искусство имеет уникальные возможности воздействия на человека, поэтому воспитание нужно рассматривать не только как процесс приобретения художественных знаний и умений, но прежде всего, как универсальное средство личностного развития детей на основе выявления индивидуальных способностей, разносторонних эстетических потребностей и интересов [1].

Взгляды известных философов, искусствоведов, педагогов, психологов разных времен позволяют констатировать целесообразность приобщения учащихся с раннего возраста к занятиям танцем с целью их разностороннего и гармоничного развития. Поэтому издавна во многих странах элементы хореографического искусства как составляющие компоненты педагогических систем включались в эстетическое воспитание.

Спортивные танцы являются не только набирающим популярность видом спорта, но также эффективным спортивно-педагогическим средством, оказывающим существенное влияние на всестороннее развитие личности. Формирование гармоничности учащихся достигается посредством развития

физических качеств, улучшения физиологических показателей, развития воображения и творческого мышления, воспитания морально-нравственных черт личности.

Приобщение детей и подростков к хореографическому творчеству в условиях деятельности учреждения дополнительного образования формирует культуру и пластику движений, гибкость и выразительность и др., способствует развитию творческого воображения и фантазии, совершенствует понимание языка музыки, умения чувствовать её характер и умения выражать его в танце (передавать танцевальными средствами) и др.

Следует особо отметить, что не все из учащихся коллектива спортивного бального танца в итоге пойдут в профессиональное хореографическое искусство, но чувство соприкосновения с прекрасным – это на всю жизнь. Не менее важно в педагогическом процессе – обогащение жизненного опыта подрастающего человека через ознакомление с произведениями искусства хореографии, а также участие в их создании, формирование при этом духовно-нравственных ориентиров, культурной самоидентификации [2].

Цели обучения спортивным танцам направлены на достижение основных целей образования, а именно на формирование физических исполнительских качеств, творческих способностей и личностных качеств обучающихся. Анализируя личностные качества участников, отметим, что наиболее эффективное формирование достигается путем воспитательной деятельности педагога [3]. Педагог-хореограф спортивных танцев, реализуя цели образования, рассматривает методику хореографических дисциплин как базис, который состоит из целого комплекса аспектов воспитания, в котором основными задачами выступают: изучение основ народной художественной культуры и профессионального искусства; освоение хореографических движений, элементов и комбинаций; развитие на их основе творческой фантазии, музыкальности, индивидуальности, эстетического вкуса,

художественного восприятия, оригинальности обучающихся, и как итог, – формирование их личностных качеств.

Прежде всего, руководителю спортивно-хореографического коллектива следует помнить, что хореографическая деятельность подчиняется воспитанию всесторонне развитой личности при поддержке учреждения дополнительного образования, школы, родителей. Педагогу необходимо знать, как обстоят дела с учёбой и дисциплиной в школе, где обучаются его ученики. В связи с этим он может себе позволить быть более взыскательным, но справедливым по отношению к детям, иметь равный подход к любому члену детского коллектива, обеспечив при этом индивидуальное общение.

Можно считать, что в коллективе «Дана-Дэнс» сложилась своя система воспитательной работы, может не столь оригинальная, но очень эффективная.

Через выступления в той или иной мере проходят все обучающиеся образцового коллектива бального танца «Дана-Дэнс», все турниры и конкурсы закаляют характер, раскрывают творческий потенциал, заставляют действовать здесь и сейчас. Сформирована особая образовательная среда, которая дарит детям моменты преодоления себя, радость побед, ощущение успеха.

Спортивный танец необходим детям для нормального развития организма, четкого руководства движениями, он является средством оздоровления, укрепления школьников. В сочетании с музыкой танец развивает психомоторные способности детей: чувство такта, ритма, времени. Дети, у которых развиты разнообразные мышечные движения, становятся выносливыми, ловкими, настойчивыми. Они более способны к гармоничному развитию. Благодаря поиску вариантов движения танца, способов его выполнения совершенствуются воображение, память, мышление, воля. В ходе воспроизведения движения, через активизацию психомоторных процессов идет построение образа и отражение его в сознании ребенка.

Благодаря развитию психомоторных способностей, через динамику танца, происходит созидание красоты в гармонии. Эта красота выражается в

поведении ребенка, в его способе общения. Обучая ребенка танцевать, руководитель должен развивать его психомоторные способности, опираясь на чувственно-эмоциональную сторону деятельности, ее душевное состояние [4].

Особенно важно подчеркнуть тот факт, что коллектив спортивного танца часто выступает в качестве своеобразной подростковой субкультуры, которая может компенсировать им то, что не в состоянии предоставить семья и школа. Подростки, которые состоят в субкультуре, получают там поддержку и внимание со стороны других людей, обретают чувство единства, больше узнают о себе и ищут свое «Я». Молодежные объединения в целом являются более устойчивым социальным институтом, где есть и общение, и самосознание, и творческая, созидательная деятельность, что положительно влияет на развитие и становление личности подростка [5].

Обучение спортивному танцу побуждает человека к активной, творческой деятельности, пробуждающей художественное начало. Занятия танцами опосредованно учат ребенка красоте, он постоянно работает над собой, преодолевает определенные трудности для достижения гармонии тела и души. Хореография рождает в личности умение видеть прекрасное, ценить его и делиться позитивными эмоциями с другими.

Таким образом, занятия спортивными танцами – результат длительной, кропотливой, коллективной и индивидуальной работы педагога с ребенком, который является составной частью целостного, педагогического и художественно-творческого подхода к явлениям жизни искусства для развития ценностей трудового, эстетического воспитания, с помощью спортивных танцев.

Список литературы

1. Мартиросян К.М., Панина М.С. Педагогическая проблематика использования средств хореографического искусства для социализации детей и

подростков в учреждениях культуры // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 197-199. EDN: [WNTIWC](#)

2. Волкова А.О. Эстетическое воспитание подростков средствами хореографической деятельности // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса: материалы Четвертой науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, Москва, 11–25 апреля 2019 г. / под общ. ред. С.М. Низамутдиновой. М.: УЦ Перспектива, 2019. С. 180-185. EDN: [IGUUHE](#)

3. Аралбаева Г.Р. Народный танец как средство воспитания толерантности в любительском хореографическом коллективе // Научная парадигма: сб. науч. трудов по материалам XXXI Междунар. науч.-практ. конф., Анапа, 03 февраля 2022 г. Анапа: Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов, 2022. С. 17-23. EDN: [WJNWUP](#)

4. Мищерякова Л.В. Воспитательный потенциал хореографического коллектива // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании: сб. ст. / под общ. ред. С.М. Низамутдиновой. М.: УЦ Перспектива, 2021. С. 376-380. EDN: [EDLLKM](#)

5. Фролова А.Н., Калимуллин Д.Д. Роль руководителя хореографического детского коллектива в саморазвитии и становлении личности ребенка // Социально-культурная деятельность: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 20-21 мая 2022 г. / науч. редакторы: Р.Ш. Ахмадиева, П.П. Терехов, Р.С. Гарифуллина. Казань: Казанский государственный институт культуры, 2022. С. 437-44. EDN: [QRKNVM](#)

*Вершинина Татьяна Александровна,
учитель начальных классов,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Омск, Россия
tatyna_vershinina@mail.ru*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Обучение в школе начинается с формирования навыка чтения. Научить читать это не просто! Знание букв и умение прочитывать тексты не даёт ещё право сказать, что ребёнок умеет читать.

Научить читать – научить работать с текстом: слушать, слышать, понимать, рассуждать, доказывать и много другое. Все это называется читательская компетенция обучающихся. Ученик, овладевший основами читательской компетенции – это ученик, получивший основу образования. Своему сыну Александру Герцен внушал: «Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания. Гёте и Шиллер равняются целому университету».

Я работаю в школе более двадцати лет. Каждое поколение всё меньше и меньше интересуется книгой. Это и не удивительно, современные средства массовой информации и технологии этому способствуют. Дети привыкают к общению на основе жестов, смайликов, мимики всё это приводит к истощению словарного запаса, потере культуры, а значит духовности. Поэтому очень важно вернуть книгу в сферу интересов детей.

Одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности, является книга, как художественная, так и научно-популярная. Чтение это есть творческий процесс. Многие известные педагоги и психологи придавали чтению, и именно детскому, исключительное значение для развития всех качеств и способностей человека – его интеллекта, воли, характера, психики, а также развитию духовно-нравственной культуры. Социальная стабильность, духовно-нравственное развитие нации является одним из

ключевых ресурсов, влияющих на экономический рост, национальную безопасность государства. Узнать свою историю, культуру и традиции с первых дней обучения и развития помогает младшему школьнику книга. А учитель здесь является проводником. Обучая чтению и вовлекая обучающихся в мир книги, я стараюсь не просто познакомить с автором или произведением, а погрузить ребенка в данную историю, привлечь его к рассуждениям, осмыслению прочитанного.

«Я заметил, что дети более охоты читать книги из народа, а именно: сказки, пословицы, сборники песен, легенд, стихов, загадок...» [1, с. 60-61]. Это слова Л.Н. Толстого, писатель сказал это, когда работал над «Азбукой». В современной Азбуке авторы постарались сохранить идею Л.Н. Толстого. Я работаю по программе «Школа России», авторы учебника умело сопоставили учебный материал и произведения устного народного творчества. При ознакомлении с буквой, ребята знакомятся с пословицами или поговорками. Ряд букв сопровождаются текстами из истории о нашем государстве. Огромную роль выполняют и иллюстрации. Так первая часть Азбуки начинается с изображения каравая, солнца и луны, полей и лесов, а вдалеке купала церкви, возвышаются над простором. Тут же нарисованы космический корабль и воздушный шар, первые летающие аппараты и вертолёт – связь прошлого и настоящего. Обсуждая нарисованные предметы, первоклассники, старались рассказать, что они знают о тех или иных предметах, а на вопрос, почему художник изобразил и Солнце и Луну с лицом, дети рассказали о своих наблюдениях, которые они получили при прослушивании русских народных сказок, загадок. Ребенок младшего школьного возраста жадно впитывает информацию. Это время, когда он готов к вовлечению в мир фантазий и сказок. Через образы сказочных героев мы можем сформировать у ученика нравственные качества личности, понимание добра и зла, делая это ненавязчиво, а погружая в размышления, наблюдение за образами героев. Здесь на помощь приходят великолепные рисунки В.М. Васнецова к русским

народным сказкам, музыкальные произведения классиков и, конечно же, слово!

Чтение книг учит ребенка думать, размышлять, мышление становится стимулом, пробуждает силы разума и сознания. Духовность человек определяется ещё и знанием своего языка, владение им. На развитие словарного запаса школьника чтение также оказывает огромное влияние. Изучая стихи, мы с ребятами находим рифму, находим олицетворение и сравнения, подбираем синонимы и антонимы. Это развивает не только кругозор, но и словарный запас, а работая с толковым словарем, они раскрывают многозначность и красоту русского слова. Так, например во 2 классе, при изучении произведения русских классиков (М.Ю. Лермонтов) при прочтении отрывка из «Казачьей колыбельной песни»:

«Тихо светит месяц ясный

В колыбель твою,»

Слова «месяц», «колыбель» заменяя синонимами, мы превращали стихотворную строку в простое предложение, тем самым дети обогащали свою речь, знакомились со старыми словами и сравнивали рифмованные строки с нерифмованными. Интерес вызывает у ребят и творчество А.С. Пушкина. Его отрывки из романа «Евгений Онегин» о зиме натолкнули моих учеников на создание своего словаря устаревших слов и написание исследовательской работы « Речь наших предков». В данных отрывках слова «бразды, салазки, берега, на дровнях, плетется, облучке и многие другие слова и выражения раскрывают наш язык, увлекая в мир красоты и чувственности.

Огромную роль играет и учебная литература. Здесь ученик встречается с разными стилями текстов, узнает их функции и признаки. Сравнивая такие тексты, ребенок видит, как можно используя разные слова описать один и тот же предмет в научном тексте и художественном. Прекрасным материалом здесь являются поэтические произведения А.С. Пушкина, С.А Есенина, а как живо описывает красоту русской природы М.М. Пришвин, И. Тургенев.

Огромное влияние оказывают на развитие духовно-нравственного воспитания произведения детских писателей В. Бианки, Е. Чарушина. Их рассказы помогают учителю формировать такие качества личности как: гуманность, доброта, отзывчивость, любовь к ближнему. Раскрывают перед детьми мир звуков природы, красоту русского леса. В. Бианки погружает в своих рассказах детей в увлекательный мир размышления. Рассказ «Музыкант» пример того, как на таких произведениях ребенок может осознать роль человека в природе и получить урок правильного отношения к окружающему миру.

Воспитать школьника пытливым, вдумчивым читателем не так просто. Невозможно привлечь к чтению, лишь заставляя читать. Чтение должно притягивать. В своей работе я использую стратегии смыслового чтения, именно они помогают мне заинтересовать ребенка и вовлечь в читательскую среду. Важно обращать внимание и на личность ребенка, ни всегда мнение о герое или поступке может совпадать с уже установленными канонами. Здесь важно услышать размышления ребенка и через примеры, путем убеждения помочь ему прийти к правильному пониманию ситуации. При этом не стараться навязать свою или общественную точку зрения, а убедить, доказать.

Нельзя представить полноценного воспитания, если человек в детском возрасте не узнал на собственном опыте волнующей радости размышления над книгой.

Чтение становится могучей воспитательной силой благодаря тому, что, увлекаясь моральной красотой, стремясь подражать, человек начинает думать о себе, оценивать свои действия и поступки, измерять себя определенной мерой моральности. Чтение и раздумья над книгой должны остаться интеллектуальной потребностью современного человека.

Список литературы

1. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. / под общ. ред. В.Г. Черткова. М.: Терра, 1992. Т. 8. 269 с.

*Дегтярёв Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования,
МБОУДО Дворец детского (юношеского) творчества
г. Пенза, Россия
Mir-876@yandex.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ КЛУБА «ГВАРДИЯ»)

Аннотация. В статье предложено краткое содержание программы военно-патриотической направленности. В качестве современного запроса в нравственно-духовном воспитании молодого поколения рассмотрена возможность реализации этой задачи на примере программы клуба «Гвардия». Представлена структура программы и обозначено решение духовно-нравственных задач у занимающихся в виде формирования отношений в коллективе, внимание к общему делу, поддержка и защита друг друга, уважение своей страны и своего народа, сохранение здоровья не только как личной необходимости, а как общественного блага.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, военно-патриотическое воспитание, система дополнительного образования, учащиеся.

Организация работы военно-патриотического клуба для детей требует понимания природы воспитания духовно-нравственных ценностей. Важность формирования духовной и нравственной сторон личности детей, подростков и молодых людей обоснована необходимостью жить и работать в полноценном обществе, не испытывая угрозу своему благополучию [1; 2]. Военно-прикладная подготовка знакомит учащихся с оружием, формирует навыки, которые большинству людей недоступны и в этих условиях как никогда необходимо формировать и укреплять в сознании занимающихся духовно-нравственные ценности [3]. Поэтому реализация военно-патриотических программ всегда должна сопровождаться целенаправленным духовно-нравственным воспитанием детей клуба или кружка. В материале статьи приводится краткая характеристика курсов, составляющих программу.

Курс «Самбо». На протяжении всей жизни человек включается в борьбу за выполнение поставленных целей. Борьба, с любой точки зрения, это путь к преодолению трудностей. А как вид спорта, борьба позволяет и учит умению

защитить себя, своих близких, Родину, закаляет не только физически, но и морально. Известно, что борьба – естественная, обусловленная природой потребность детей и подростков в единоборстве. По мнению русского ученого и педагога П.Ф. Лесгафта, борьба – это одно из эффективнейших средств физического воспитания молодежи. Борьба – "есть упражнение, – говорил Лесгафт, – с возрастающим напряжением, состоящее в проявлении силы в соответствии с проявлением ее другим лицом, при умении стойко управлять своим телом на определенной опоре...".

Что привлекает в занятиях самбо? Во-первых, возможность получить всестороннюю физическую подготовку. Занятия самбо развивают силу, ловкость и выносливость. Позволяют решить многие проблемы со здоровьем. Во-вторых, развивают у курсантов волю, смелость и решительность, настойчивость и выдержку. В-третьих, самбо позволяет каждому повысить собственную самооценку, помогает, что немаловажно для детей и подростков, утвердиться в глазах сверстников и адаптироваться в детском (подростковом) коллективе. В-четвертых, (что следует из самого названия боевого искусства) дают возможность научиться при необходимости защищаться от нападения с помощью изученных приемов от вооруженного так и невооруженного противника. Задачи курса: овладение основами спортивного мастерства; укрепление здоровья, физическое и нравственное развитие учащихся, привитие интереса и привычки к регулярным занятиям физической культурой и спортом; социальная адаптация учащихся; патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Курс «Армейский рукопашный бой». Существует огромное количество подходов к обучению рукопашному бою. Но многообразие задач, которые необходимо уметь решать в реальном бою, диктует необходимость многоплановой подготовки бойца, умеющего: уверенно вести бой и побеждать не только на ринге и борцовском татами, но и в городских условиях, и на пересечённой местности; противостоять без оружия вооруженному противнику;

вести бой в любых условиях: ночью, в ограниченном пространстве, уметь пользоваться условиями местности; противодействовать противнику, прошедшему спецподготовку; использовать способы самостраховки и взаимной страховки, владеть навыками взаимопомощи в бою и многое другое. Цель курса: развитие эмоционально-ценностного отношения к миру посредством приобщения юношей и девушек к занятиям армейским рукопашным боем. Задачи курса: укрепление здоровья учащихся; совершенствование умственного и физического развития; приобщение к систематическим занятиям спортом и как следствие, формирование личной дисциплины; воспитание любви и преданности своему коллективу; формирование положительных ценностей и позитивного отношения к жизни.

Содержание курса предусматривает применение различных форм и методов организации учебной и воспитательной деятельности: фронтальную, индивидуальную, коллективную, а также их сочетание. Применение методов коллективной творческой деятельности, проблемно-поискового и продуктивного обучения (обучения в процессе практической деятельности) способствует высоким результатам. Состав групп разновозрастный, что позволяет учащимся, имеющим высокий уровень знаний и умений, помогать новичкам и тем, кто ещё недостаточно подготовлен. Таким образом, перед каждым учащимся ставятся конкретные задачи и создаются условия для роста мастерства. Такой подход к организации работы способствует сплочению коллектива, формированию взаимопонимания и сотрудничества.

Курс «Самооборона». В отличие от спортивных единоборств курс «Самооборона» имеет ярко выраженный прикладной характер и направлен на формирования у учащихся умения и навыков действия в экстремальных уличных ситуациях. Данный курс включает в себя изучение таких разделов как передвижения, самостраховка, ударная техника, освобождения от захватов, приемы противодействия холодному и огнестрельному оружию. Данный курс рассчитан на три года обучения. Вводится курс «Самооборона» со второго года

обучения. Цель курса: укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни учащихся, формирование положительных нравственно-волевых черт личности. Задачи: формирование мотивации учащихся на систематические занятия спортом и здоровый образ жизни; укрепление здоровья и развитие физических качеств, необходимых для самообороны, таких как ловкость, гибкость, взрывная сила, координация, выносливость; обучение навыкам психологической саморегуляции и повышение устойчивости к стрессовым ситуациям; формирование чувства патриотизма, готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, защите своей страны и Родины; воспитание дисциплинированности, организованности и морально-волевых качеств; развитие способности к самоконтролю и психической уравновешенности.

В базовый курс подготовки входит физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа.

Курс «Выживание». Было время, когда люди смотрели на природу, как на враждебную стихию, которая способна погубить, если к ней не относиться без должного почтения и осторожности. И основания для этого были. Человечество было малочисленно, рассеяно островами жизни в океане природы. Отсутствие научных знаний, дорог, примитивность средств передвижения и почти полная зависимость от дикой природы в добыче средств к существованию. Шли тысячелетия, века. Общество развивалось. Человек познавал себя и окружающую природу. Тяга к познаниям толкала людей в неизведанные страны, дальние путешествия. В прошлом сравнительно редко удавалось спасти людей, попавших в беду в отдаленных и малоприспособленных для обитания человека географических районах планеты. Но и техническая революция, появление более совершенных средств связи, современных средств передвижения, не сняло эту проблему. Абсолютно надежной техники не существует. Тонут океанские корабли, самолеты совершают вынужденные посадки в безлюдной местности, халатность человеческая проявляется все чаще

и чаще, вследствие чего катастрофы, пожары, взрывы. С развитием общества растет и преступность, города, как правило, ее центры. Политические кризисы влекут за собой локальные боевые конфликты. А человек оказывается зачастую просто не готов к действиям в неадекватной ситуации. Уныние, страх, растерянность, паника, неспособность трезво оценить ситуацию и полное безволие. Потом смерть или самоубийство. А в лучшем случае человек становится заложником обстоятельств: болезни, пристрастие к алкоголю и наркотикам, разрушение семьи и преступления.

Безусловно лучше, чтобы таких ситуаций в жизни не происходило, но обстоятельства решают за нас. Тогда выход один – заранее готовить подростка к достойному выходу из стрессовых ситуаций современной жизни. Помочь решить эту проблему и призван курс «Выживание». *Цель курса:* становление личности, обладающей рядом умений и навыков, необходимых для автономного существования при возникновении чрезвычайных ситуаций, культурой поведения в природе, ответственным отношением к окружающей среде и как следствие к своему здоровью. *Задачи курса:* научить курсанта уверенно и правильно действовать при воздействии любых неблагоприятных факторов внешней среды, преодолевать стрессовые состояния; вселить в подростка уверенность в свои силы; научить любить и понимать природу.

Курс «Высотно-штурмовая подготовка». Курс «Высотно-штурмовая подготовка» предполагает приобретение учащимися необходимых знаний и навыков, необходимых для работы на высотных зданиях и сооружениях, которые могут быть использованы для оказания помощи сотрудникам МЧС России при проведении спасательных работ в ходе устранения последствий террористических актов, техногенных катастроф и природных катаклизмов. *Цель курса:* подготовить учащихся к работе на высотных зданиях и сооружениях с использованием специального снаряжения. *Задачи курса:* овладение основами высотно-штурмовой подготовки; укрепление здоровья учащихся; патриотическое воспитание учащихся; мотивация на здоровый образ

жизни.

Курс «Тактика». В военном деле тактическая подготовка играет важнейшую роль, – она является основой всех боевых действий, как индивидуальных, так и групповых. Сложно представить эффективную работу подразделения без серьёзной тактической базы, благодаря которой, каждый боец способен увеличить своё преимущество там, где он окажется. Курс вводится для изучения в основную программу со второго года обучения и длится до конца четвертого. Цель курса: приобретение навыков и умения ведения боевых действий как индивидуально, так и в составе подразделения. Задачи курса: формирование мотивации учащихся на необходимость самосовершенствования; обучение навыкам грамотных тактических действий в зоне военного конфликта; обучение навыкам психологической саморегуляции и повышение устойчивости к стрессовым ситуациям; формирование чувства патриотизма, готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, защите своей страны и Родины; воспитание всесторонне развитой личности; обучение навыкам слаженных действий в составе небольших групп и подразделений; развитие способности к самоконтролю и психической уравновешенности.

Курс «Морское дело». Жизнь без воды невозможна. Трудно переносить голод, но еще мучительнее – жажду. Без пищи человек может обойтись больше месяца, а без воды несколько дней. Но не только в этом ее роль. Зачастую профессиональная деятельность человека напрямую связана с водой, и именно она становится его основной стихией. А еще для каждого человека вода – это источник здоровья и бодрости. Плавание, водные игры прекрасно снимают напряжение и усталость, накопленную в течение трудового дня. Водные виды спорта могут решать многообразнейшие задачи. Это способ познания окружающего мира и природы в многодневных туристских походах, и закалка тела и воли в спортивных сплавах, знакомство с удивительным подводным миром наших морей. Цель курса: повышение общего и спортивного кругозора

обучаемых. Задачи курса: знакомство с историей и традициями Военно-Морского Флота; вовлечение подростков в регулярные занятия водными видами спорта; обучение основным техническим навыкам управления шлюпкой на веслах и под парусом; приобретение учащимися знаний и умений, необходимых при совершении водного путешествия; развитие основных навыков и физических качеств, необходимых для прохождения военной службы.

Таким образом, составленные в единую программы курсы формируют совокупность духовно-нравственных ценностей у занимающихся. Проявления личностных качеств во время занятий, соревнований, походов являются необходимыми для приобретения знаний и умений, но и воспитанности [4; 5].

Список литературы

1. Васильев А.М., Тома Ж.В. Пути оптимизации двигательной активности старшеклассников // Перспективы развития студенческого спорта и олимпизма: сб. ст. Всерос. с междунар. уч. науч.-практ. конф. студентов, Воронеж, 26 апреля 2021 г. / под ред. О.Н. Савинковой, А.В. Ежово. Воронеж: Изд-во Ритм, 2021. С. 159-166. EDN: [TTYULL](#)

2. Григорьева О.Д., Тома Ж.В. Воспитательная работа в вузе как условие развития творческого подхода к педагогической деятельности // Университетское образование (МКУО-2015): сб. XIX Междунар. науч.-метод. конф., посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне, Пенза, 09–10 апреля 2015 г. / под ред. А.Д. Гулякова, Р.М. Печерской. Пенза: Изд-во Пензенского гос. ун-та, 2015. С. 228-230. EDN: [UHZXUJ](#)

3. Макаренко В.К., Григорьева О.Д., Тома Ж.В. Культура здоровья как приоритетная задача общественного развития молодежи // Спортивный психолог. 2009. № 2. С. 63-67. EDN: [KWNBHL](#)

4. Тома Ж.В., Толстунов В.А. Патриотическое воспитание молодежи на примере муниципального образования // VII Педагогические чтения,

посвященные памяти профессора С.И. Злобина: сб. материалов, Пермь, 05–07 октября 2021 г. / сост. А.И. Согрина. Пермь: Изд-во Пермского ин-та Федеральной службы исполнения наказаний, 2021. С. 85-88. EDN: [WCFANO](#)

5. Тома Ж.В. Целевые ориентиры профессионального воспитания студентов-педагогов // Актуальные проблемы модернизации высшей школы: Воспитание как часть образовательного процесса: материалы XXXIII Междунар. науч.-метод. конф., Новосибирск, 26 января 2022 г. Новосибирск: Изд-во Сибирского гос. ун-та путей сообщения, 2022. С. 375-382. EDN: [YZVMZI](#)

*Казимирская Людмила Николаевна,
кандидат педагогических наук, директор,
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя
Советского Союза В.П. Горячева»
г. Омск, Россия
kazln@mail.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГИМНАЗИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. При разработке программы духовно-нравственного воспитания обучающихся гимназии была предложена структурная модель духовно-нравственного воспитания школьника в условиях гимназической среды, реализация которой, на наш взгляд, приводит к определенным положительным результатам.

Ключевые слова: гимназическая среда, событие, пути приобщения гимназистов к духовно-нравственным ценностям.

Процесс духовно-нравственного воспитания школьников в гимназии осуществляется на основе структурной модели духовно-нравственного воспитания школьника в условиях гимназической среды, включающей следующие основные блоки:

– принципы организации среды гимназии (акцент на духовно-нравственное содержание образования, гуманитаризация образовательного

процесса, интеграция учебных дисциплин, вариативность содержания образования, индивидуализация учебных программ);

– личностные предпосылки успешной духовно-нравственной самореализации школьников (личность гимназиста, стремление к самосовершенствованию, симпатия к себе, самопринятие, ценностное самоотношение к собственной личности, виды деятельности);

– социальные предпосылки успешной духовно-нравственной самореализации школьников (семья, сообщество сверстников, коллектив педагогов);

– критерии успешности духовно-нравственной самореализации гимназистов (сформированность навыка рефлексии, ответственности, активности, инициативности, интереса к духовно-нравственной культуре общества, эрудиции, кругозора, мотивации, гармонизация отношений с миром).

Внутренняя гимназическая среда, включающая в себя педагогов, учащихся, родительское сообщество, непосредственно сам учебно-воспитательный процесс, является одним из основных источников формирования у гимназистов ценностного отношения к себе, способствует их духовно-нравственной самореализации. Поэтому совершенствование существующих условий духовно-нравственного воспитания школьников в гимназической среде включает в себя изменение целевых ориентиров, содержания, методов и форм работы, затрагивающее всех субъектов воспитательно-образовательного процесса – педагогов, гимназистов, родителей и социальных партнёров гимназии.

Работа с педагогами как носителями социокультурных ценностей по изменению целевых установок образовательной деятельности, обеспечению педагогических условий, запускающих механизм духовно-нравственного воспитания гимназистов, осуществляется на основе самодиагностики и диагностики направленности личности и их профессиональной деятельности. Выявление противоречий и проблем используется как мотив реализации

программы развития профессиональной культуры педагогов. Развитие их личности направляется в сторону гармонизации ядра аксиосферы [1] – моральных и нравственных качеств, соразмерности дидактической и воспитательной функций педагогической деятельности. Специально организуются лекции, тематические педсоветы, семинары («Идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Событийность в образовании школьников», «Педагогика среды», «Проектирование индивидуально-личностных маршрутов школьников», и др.), педагогические группы опережения, освоение опыта коллег, индивидуальные консультации и т.д. В них педагоги овладевают гуманным «человеческим смыслом» профессии, понимают духовно-нравственное воспитание гимназиста как процесс, повышают уровень внутренних требований к себе, формируют доминантность на другого человека, диалогичность, рефлексию своих действий и позиций. Это мотивирует овладение в самообразовании, тренингах практическими умениями содействия осуществлению их духовно-нравственному развитию и самореализации.

Работа с **родителями** включает вопросы формирования позитивного семейного микроклимата, гуманных взаимоотношений, актуализации опыта духовно-нравственной самореализации родителей и проходит в форме индивидуальных бесед, тренингов, консультаций, семинаров, тематических лекций, круглых столов («Знаю и понимаю ли я своего ребёнка?», «Стили семейного воспитания», «А я делаю так» и т.п.), партнерства в школьной жизни. На основе становления родительско-детского взаимопонимания личный опыт гимназиста дополнялся опытом взрослого «значащего Другого» [2]. При этом гимназисты как равноправно взаимодействующие субъекты активно привносят свои личностные смыслы в сознание, чувства и волю своих родителей. Утверждается «презумпция понимания» и принятия нетленных духовно-нравственных ценностей и снижается опасность подмены их суррогатами, предотвращается становление «духовного люмпена» [3].

Работа с гимназистами проводится в направлении формирования представлений о самих себе, особенностях характера, личности в соответствии с разработанной программой актуализации духовно-нравственного воспитания, включающей освоение выделенного в содержании каждого учебного предмета духовно-нравственного аспекта знаний, комплекс внеучебных занятий, тренинг духовно-нравственного личностного роста, индивидуальные консультации.

Гимназическая среда, акцентированная на духовно-нравственную составляющую, придаст личностный смысл процессу духовно-нравственного воспитания школьника. Такой акцент достигается на основе приобщения гимназистов к духовно-нравственным ценностям, совместный исследовательский поиск значимости и смысла духовно-нравственных и моральных ценностей в комплексе событий, поэтапной передачи обучаемому оценочной функции.

Приобщение гимназистов к духовно-нравственным ценностям осуществляется через целенаправленное формирование у них рефлексивного и диалогического мышления как способов миропонимания, которые предоставляют возможность для выработки и свободного обсуждения разнообразных мнений, самовыражения и конструктивного поиска истины при изучении учебных предметов и во внеучебной деятельности. Этот процесс обеспечивается специально организованными круглыми столами, дискуссиями, диспутами с целью обсуждения актуальных проблем, исследования всевозможных точек зрения; обучением приёмам многомерного мышления, при котором один и тот же предмет или явление может рассматриваться под разными углами, обнажая их глубинную суть, внутренние взаимосвязи («Философия – весёлая наука?», «Легко ли быть взрослым?», «Гражданин России – это звучит гордо?», «Умеют ли дружить литературные герои?», «Знаю ли я свой город?», литературно-музыкальные гостиные с оркестром «Лад» и др.). Практика индивидуально-личностных образовательных маршрутов позволяет реализовать персональные программы духовно-нравственного воспитания гимназистов. Средством

достижения цели в образовательном процессе становится комплекс художественно-исторических текстов, познавательных вопросов и заданий, этических ситуаций.

Совместный исследовательский поиск значимости и смысла духовно-нравственных ценностей субъектами образовательного процесса, опосредованный их индивидуальным опытом, осуществляется в комплексе событий. «Событие – педагогическое действие, помогающее ребёнку пережить определённое психологическое состояние, оставляющее след в его душе, а затем сказывающееся на его сознании и поведении». Именно событие, включающее со-знание, со-переживание и со-действие [4, с. 145], послужит средством актуализации духовно-нравственных отношений, средством накопления жизненного опыта гимназистов. Осуществляется экспертиза реализуемых в гимназии мероприятий и перевод их в события (Гимназическая спартакиада, Олимпиадный марафон, День гимназии, День народного единства, Рождество, День театров, День матери, День защитника Отечества, День Победы, Последний звонок и др.). Разрабатывается и реализуется комплекс гимназических проектов «Строим свой мир сами», в которых в совместной деятельности педагогов, гимназистов, их родителей и социальных партнеров гимназии моделируются духовно-нравственные отношения и поступки. Проекты развивают гимназиста как созидателя, формируя критерии выбора, творения и реализации духовно-нравственных ценностей, дают возможность выбрать интересное и полезное для каждого участника занятие, становящееся событием.

Осуществляются проекты: «Дом без одиночества» – помощь одиноким, инвалидам, пожилым людям; «Ты знаешь – я рядом!» – совместная деятельность с находящимися на домашнем обучении детьми; «Рука в руке», «Шаг навстречу» – помощь воспитанникам детского дома и интерната; «Малышок» – забота о младших; «Забота» – внимание к учителям-ветеранам; «Письмо в армию» – поддержка новобранцев; «Милосердие» – помощь

животным; «Уют нашего дома» и «Почта доверия» – создание комфорта в гимназии, «Турнир эрудитов» – знакомство с культурными событиями, «История гимназии» – создание музея истории школы, «Тропинка к храму» – знакомство с историей и традициями Омской области и др. В процессе создания и реализации проектов безразличие, отчужденность, субъект-объектное воздействие через сопричастность, взаимопомощь в общезначимом деле переводятся в динамику субъект-субъектного сотрудничества. Осуществляя себя в значимом деле, гимназисты сопереживают радость, удовольствие и интерес, «настраивающие» на овладение и реализацию духовно-нравственных ценностей [5]. Эти состояния первоначально переживаются как кратковременные, но очень привлекательные, фиксируемые сознанием в виде ценностно-смысловых образцов. Затем они становятся устойчивыми, рождая энергию освоения и порождения духовно-нравственных ценностей.

Поэтапная передача гимназистам оценочной функции с целью формирования у них понимания ценности собственной личности и мира (общества, культуры и природы) осуществляется через создание ситуаций успеха в процессе обучения и внеучебной деятельности, использование приёмов оценивания и самооценивания достижений учащихся. Выработка на основе диалога стратегии и тактики реализации школьных событий помогает согласовать представления, желания гимназистов. Это «снимает маски», обусловленные социальными ролями, вносит гуманные отношения, где воздействия замещаются «содействием» [6].

Педагогическое содействие в преодолении затруднений в процессе духовно-нравственного воспитания гимназистов осуществляется через постепенный переход от руководства к сопровождению, помощи и поддержке, различающиеся по степени инициативы педагога, который «вместе, но чуть впереди» [7], его включенности в процесс преодоления затруднений школьников в ходе их духовно-нравственного воспитания.

Мы считаем, что в результате актуализации педагогических возможностей гимназической среды, духовно-нравственные ценности, которые гимназисты пережили, осознали и которым оказали предпочтение в условиях выбора, сделанного ими в процессе смоделированной духовно-нравственной деятельности, межличностного общения, становятся их духовно-нравственными качествами, реализующимися в поведении.

Список литературы

1. Асташова Н.А. Аксиологическое образование современного учителя: методология, концепция, модели и технологии развития: дис. ... д-ра пед. наук. Брянск, 2001. 498 с.
2. Школа диалога культур: идеи, опыт, перспективы: сб. ст. / под общ. ред. и с предисл. В.С. Библера. Кемерово: АЛЕФ, 1993. 414 с.
3. Щуркова Н.Е. Восхождение к нравственности. М.: ИТРК, 2016. 264 с.
4. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования // Новые ценности образования. 2010. Т. 43. № 1. С. 4-13. EDN: [MBDBYX](#)
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2012. 705 с.
6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. Введение в психологию субъективности. М.: ПСТГУ, 2014. 359 с.
7. Макаренко А.С. О воспитании. М.: Политиздат, 1990. 415 с.

*Кислова Диана Витальевна,
преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного
искусств, педагог дополнительного образования,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»
г. Омск, Россия
di.abackumowa@yandex.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматривается проблема нравственного воспитания школьников средствами изобразительного искусства, в ходе выполнения детьми заданий практического характера на занятиях по изобразительному искусству. Раскрываются особенности процесса нравственного воспитания выразительными средствами изобразительного искусства.

Ключевые слова: нравственное воспитание, эстетическое воспитание, изобразительное искусство.

Большие возможности для развития детского художественного творчества и формирования через него нравственных качеств обучающихся, открывает система дополнительного образования детей. Эти возможности могут быть реализованы в составлении программ и методических разработок, направленных не только на обучающий, но и на воспитательный процесс.

Прямой задачей обучения изобразительного искусства в дополнительном образовании является передача и закрепление знаний [1]. «Сверхзадача» может стать пробуждением духовного потенциала личности, благодаря которому знания нравственных норм перерастают в убеждения. Педагог может найти путь к сердцу ученика, даже если вопросы нравственности, духовности и целомудрия непривычны ему. В глубине души каждый человек стремится к полноте духовной и творческой жизни, верной любви и счастью.

Чаще всего в начале каждого моего занятия звучит музыка, мелодия. Так ученики настраиваются на работу, концентрируют внимание на занятии. Музыка является следующим этапом в духовном развитии человека. Она объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека.

Музыка – это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний, недоступные слову.

Прежде чем ученики начнут выполнять задание, мной проводятся предварительная работа – наблюдение природы. Заранее, перед занятием, ребятам даётся план наблюдения. Например, при выполнении этюда на тему «Весенняя капель», обращаю внимания детей на окружающий мир: форма деревьев и их ветви, как выглядит снег под лучами солнца, какого цвета небо и т.д., так организую целенаправленное, профессиональное восприятие, при этом развивая зрительную память, наблюдательность, а также воспитываю эстетическое отношение к миру и бережное отношение к родной природе.

На занятиях дети рассматривают репродукции известных отечественных и зарубежных художников. Таким образом дети учатся анализировать работы художников – как восхитительно те передают огромное пространство яркого, солнечного неба. А вот вблизи это пространство состоит из мазков: розово-голубых, зелено-голубых, сине-фиолетовых. И, правда, чистого небесного цвета среди красок невозможно найти. Здесь можно наблюдать массу неожиданных и разнообразных авторских приёмов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить свою индивидуальность¹.

Предварительный анализ весенней природы и работ художников помогает обучающимся создавать самостоятельные живописные этюды под свое настроение. Понять настроение ребёнка помогут цвета красок, используемые в творческой работе. Любимый цвет у ребенка появляется уже года в три. А наиболее ярко его цветовые предпочтения проявляются в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Дело в том, что, когда ребенок рисует, рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. И ученик изображает то, что просит его душа.

¹ Час общения "Экология и мы" // kopilkaurokov.ru. 2018. 07 ноября. URL: https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/prochee/chas_obshcheniia_ekologii_i_my (дата обращения: 10.03.2023).

Очень часто дети на занятии сравнивают свою работу с образцовой работой на доске, либо же с рисунком соседа по парте. При всём этом у них складывается впечатление идеала к которому хотят стремиться, но не всегда ожидания совпадает с реальностью.

Оптимизм педагогов, уверенность в том, что беду возможно преодолеть, помогает ребенку принять мир таким, какой он есть.

Важно понимать, что в конце каждого занятия необходимо проводить анализ и оценку работ каждого обучающегося, ведь каждый хочет получить внимание, чтобы его работа была замечена остальными.

Решение этой проблемы вижу в организации рефлексивной деятельности на занятии. Именно она позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность. Поскольку каждый ребёнок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности. Такой подход соответствует смысловому содержанию понятия "образование" как формированию образа собственного "Я".

Успешный результат в духовно-нравственном воспитании школьников достигается при проведении психологического тренинга с элементами Арт-терапии.

Упражнение «Ассоциации» (10-15 мин)

Цель: Упражнение усиливает чувство команды, включает всех учеников в работу, создает положительный эмоциональный настрой. Необходимые материалы: краски, кисточки, карандаши, мелки, бумага, стаканчики для воды, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, фломастеры, маркеры.

Ход работы: группа делится на пары. Каждый участник на листе бумаги рисует на своего партнера ассоциации (если бы он был предметом, животным, музыкальным инструментом, то каким?). На эту работу даётся 10 минут. Когда ассоциации готовы, можно с их помощью представить своего партнера. Для составления ассоциативного ряда можно воспользоваться готовыми образами, вырезав их из журнала и наклеив на бумагу.

Так снимается напряжение и обеспечиваются добрые и доверительные отношения между учениками и педагогом. Положительный настрой позволит осуществить поставленные цели: ознакомление с шедеврами мирового искусства, развитие воли и самостоятельности, также воспитание культурного, духовно-нравственного человека.

Участие в выставках тоже направлено на духовно-нравственное воспитание. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций разных народов, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ученик получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача – научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования детей можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

К большому сожалению детей окружает негативная и вредная информация из разных источников. Мы обязаны защищать их ещё чистый и наивный внутренний мир от псевдокультуры. Важно разговаривать с детьми и объяснять что хорошо, что плохо с ранних лет. Мы можем приложить все усилия, чтобы сформировать у подрастающего поколения представление о том, какое поведение является правильным и нравственным, что есть добро, что есть красота. И тогда они научатся самостоятельно делать правильный выбор,

защищать себя от отрицательного и разрушающего воздействия окружающей информационной и общественной среды.

В заключение можно сказать, что духовно-нравственное воспитание обучающихся всегда занимало не последнее место во внимании общества. Данная проблема изучалась многими педагогами и психологами. Современное общество сейчас переживает духовно-нравственный кризис, поэтому задача духовно-нравственного воспитания детей имеет огромное значение. Общество нуждается в людях, обладающих не только знаниями, но и моральными качествами.

Список литературы

1. Флоренская Т.А. Мир дома твоего: человек в решении жизненных проблем. М.: Русский Хронографъ, 2009. 478 с.

*Лопаткин Максим Николаевич,
психолог, руководитель,
Психологическая служба
г. Кандалакша, Россия
loparkinmaksim@ya.ru*

РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается важность патриотизма в объединении русского народа и утверждается, что православие играет значительную роль в воспитании чувства национальной идентичности. В статье исследуется православная концепция патриотизма и ее историческое значение в российской военной службе. В статье утверждается, что православие обеспечивает основу для общей национальной идентичности, основанной на общих верованиях русского народа, и предполагается, что патриотизм необходим для возрождения страны.

Ключевые слова: православие, патриотизм, национальная идентичность, Россия, история, военная служба, христианское мировоззрение, вера, мужество, самоотверженность.

Как нация, мы обладаем уникальной историей, которая была

сформирована различными иностранными влияниями. Однако мы всегда прокладывали свой собственный путь, отказываясь идти по стопам других. Но, чтобы по-настоящему утвердить нашу национальную идентичность, мы должны принять патриотизм, моральную категорию, которая позволяет нам объединиться как единому народу.

К сожалению, понятие патриотизма устарело для многих наших граждан. Слова митрополита Серафима Чичагова, сказанные более века назад, звучат правдиво и сегодня [1, с. 64]. Наша нация сбилась с пути, и сейчас мы переживаем время великого разложения и коррупции. Мы утратили наши знания истории и нашу любовь к нашей стране. Наша разобщенность – первопричина всех этих бед.

Мы должны найти способ собраться вместе и принять общую национальную идентичность, основанную на фундаменте православной веры, которая поддерживала нашу цивилизацию на протяжении веков. Одни только экономические и политические реформы не могут возродить нашу страну. Мы должны обращаться к нашей истории и традициям за руководством и вдохновением.

Патриотизм в православии

Христианское, особенно православное, сознание порождает уникальное чувство национально-государственного мышления. Это чувство принадлежности к святому Отечеству, которое отличается от несовершенного и греховного политического института государства. Это чувство испытывают глубоко религиозные люди, которые понимают святость своего личного, национального и государственного существования как дар Божий. Для них Отечество – это метафизическое понятие, а не обожествленное конкретное государство с его институтами.

Патриотизм, согласно православию, – это исполнение двойной заповеди любви к Богу и любви к ближним. Мы любим наше Отечество как место обитания Православной Церкви, где происходит наша духовная подготовка к

Небесному Отечеству. Святой Иоанн Кронштадтский напоминает нам горячо любить наше земное Отечество и быть готовыми отдать за него свои жизни [2, с. 212]. Любовь к нашей Родине также означает любовь к нашему народу как хранителю православия и уважение к другим народам, ибо они наши соседи. Сосед – это тот, для кого разделять наши религиозные убеждения не обязательно, но это не делает его менее близким.

Для православных верующих Отечество – это дар Божий, данный нам для активного созидания. Успехи и неудачи в нашей стране не отталкивают верующего человека от России, даже если он недоволен нынешним положением дел. Такой человек никогда не будет презирать свою Родину и всегда будет помнить ее историю. Они терпеливы к неудачам и мотивированы служением вечным идеалам. Для верующих государство ценно само по себе, а не потому, что оно идеально, что невозможно. Для них государство – это общество, напоминающее семью.

Патриотизм в православной истории

История славной военной службы России является свидетельством патриотизма и самоотверженности во имя Отечества. Лучшие качества русского народа, такие как мужество, стойкость и умение переносить лишения, проявились во времена, когда враги вторгались на их земли. Эти качества были привиты нашим предкам христианским мировоззрением, которое сыграло жизненно важную роль в формировании их характера с юных лет. От благоверных князей Бориса и Глеба до преподобных Пересвета и Ильи Муромца и многих других история России полна воинской доблести и гражданского мужества, оставленных нашими славными предками.

Преподобный Сергей Радонежский – яркий пример того, как мы можем защищать Отечество не только оружием, но и духовно. Он благословил великого князя Дмитрия Донского перед битвой с Мамаем на Куликовом поле в 1380 году, когда над будущим Россией нависла смертельная угроза. Будучи православным христианином, князь Дмитрий обратился за наставлением к

святому Сергию, который благословил его и призвал смело идти к атеистам [3, с. 50]. Последовавшее сражение было ожесточенным, и русская армия вышла победительницей не только с точки зрения физической мощи, но и в моральном и духовном плане. Эта победа на Куликовом поле – выдающийся пример того, как православие и любовь к Отечеству формировали боевой дух солдат Российской армии.

Знаменитые слова Александра Невского "Не в силе Бог, а в правде!", сформулированные в 1240 году, стали ведущей моральной установкой для воинов России на многие столетия [4, с. 122]. Значение победы на Куликовом поле невозможно представить без предыдущих побед Александра Невского. Истоки этих побед лежат в одном и том же источнике – православии.

А.В. Суворов и его "Наука побеждать" служат исключительным примером опоры на духовную мощь русской армии. Приказы и инструкции Суворова были проникнуты глубокой верой, он готовил свои войска к сражениям молитвами и утверждал, что каждая победа – дар Божий [2, с. 80]. Его самым замечательным достижением стал альпийский поход, в ходе которого он преодолел физические ограничения человека с помощью непоколебимой веры в Божье провидение [2, с. 84].

История российской военной службы полна героических поступков, которые воспитывают патриотизм и самоотверженность. Христианское мировоззрение в сочетании с любовью к Отечеству сыграло жизненно важную роль в формировании характера русских солдат, которые защищали свои земли как физической, так и духовной силой. История России – от святого Сергия до Александра Невского и А.В. Суворова – является свидетельством силы веры и мужества, которые она прививает своему народу.

Патриотизм – это важнейшая духовная ценность, которая глубоко укоренилась в Православной Церкви и русской культуре. Речь идет не только о любви к своей стране, но и о служении Богу и исполнении заповеди Христа любить ближнего, как самого себя. «Служа Отечеству, мы этим самым служим

Богу...», – проповедовал святитель Феофан Затворник [1, с. 51].

История России является свидетельством силы православия и его роли в объединении и организации страны, особенно в формировании государственных институтов и вооруженных сил. Духовно-нравственные основы российской военной культуры богаты и до сих пор в значительной степени не изучены, и важно изучать наследие наших мудрых предков. Как граждане России, мы считаем своим священным долгом чтить и поддерживать наследие прошлого нашей страны и стремиться к достойному будущему.

Список литературы

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: метод. пособие для учителя. М.: ЦПКИТО, 2008. 108 с.
2. Пушкарев С.Г. Обзор русской истории. Ставрополь: Кавказский край, 2006. 416 с.
3. Житие преподобного Сергия Радонежского / авт.-сост. М.А. Письменный. М.: РИПОЛ классик, 2003. 160 с.
4. Полководцы России / сост. Е.И. Кильсеев; худож. Е.В. Поляков. Н. Новгород: Нижний Новгород, 1995. 224 с.

*Сазонова Алена Геннадьевна,
преподаватель,
Донецкий колледж культуры и искусств
г. Донецк, Россия
sazonovaflena@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России в последние годы наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Образовательное учреждение – часть общества, и в ней, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране [1]. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением занимался, видел плоды своего труда и мог их оценить [2]. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Применение информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе специального (коррекционного) образовательного учреждения позволяет получить учащимся компетенции, необходимые для жизни и работы в современном обществе, являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования [3]. Информатизация является необходимым компонентом и условием общей модернизации образования, обновления содержания и форм учебной деятельности. В этой связи в систему курсовой подготовки педагогов ДООУ включена тема: «Информационно-коммуникационные технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья».

В работе со слушателями КПК рассматриваются различные информационно-коммуникационные технологии, которые можно использовать в специальной (коррекционной) педагогике. Так одно из семинарских занятий

посвящается проблеме использования текстового редактора в работе учителя-логопеда для преодоления нарушений письменной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Письменная речь обеспечивает передачу информации в необходимом объеме и позволяет хранить ее длительное время. К сожалению, у многих обучающихся отмечаются нарушения письма, для преодоления которых используют множество различных методов.

Для взрослых сегодня предпочтительным средством создания и редактирования текста стали компьютерные программы под общим названием «Текстовые редакторы». Их преимущества состоят в следующем:

- впервые предоставляется возможность избежать рутинного процесса переписывания текста в целях редактирования его первоначального варианта;
- текст можно редактировать в любом аспекте (по структуре, по смыслу, по лексико-грамматическому оформлению; по объему и др.);
- ошибки любого характера исправляются бесследно; не вырванные из него фрагменты, вследствие чего пишущий имеет возможность анализировать, насколько улучшается текст в целом под влиянием каждого внесенного изменения;
- в процессе построения текста предоставляется возможность неограниченного и непосредственного экспериментирования с языковым материалом (поиск и отбор необходимых слов; синтаксических структур предложений; обеспечение контекстности высказывания и связности предложений в тексте);
- редактирование текста может быть многократным. При этом последовательность редактирования является свободной;
- встроенные автоматизированные средства проверки помогают автору найти те орфографические, синтаксические и стилистические погрешности в тексте, которые он не может обнаружить самостоятельно;
- автору могут быть предложены варианты редактур допущенных

погрешностей;

– текст может храниться в памяти компьютера сколь угодно долго и к нему всегда можно вернуться;

– созданный текст может быть распечатан в любом количестве экземпляров [4].

Главное отличие текстовых редакторов от предшествующих им средств построения текста состоит в том, что эта компьютерная технология полностью соответствует характеру и структуре этой деятельности, облегчает ее, дает возможность пишущему совершенствовать составляющие эту деятельность операции, подчиняя их смысловой работе над текстом, свободно.

Использование компьютерной технологии дает ребенку уникальное преимущество: он может редактировать целостный текст, а не вырванные из него фрагменты, постоянно анализируя, насколько улучшается его сочинение под влиянием каждого внесенного изменения [5]. Традиционно используемые в обучении средства редактирования текста (переписывание и работа над ошибками) не дают ребенку такой возможности. Таким образом, третий аргумент состоит в том, что благодаря компьютерной технологии открывается столь необходимая детям возможность редактировать целостный текст в любом аспекте (по смыслу, структуре, лексико-грамматическому оформлению, стилю и др.). Особенно важно, что применение компьютерной технологии позволяет совершенствовать необходимые для построения текста действия и операции, подчиняя их смысловой работе над текстом.

Уникальность текстовых редакторов для детей, испытывающих трудности на пути развития речи, состоит в том, что впервые открывается возможность неограниченного экспериментирования с языковым материалом в пределах текста.

В ходе семинарского занятия слушателей подводят к следующим выводам в пользу обучения текстовым редакторам детей младшего школьного возраста, испытывающих по тем или иным причинам трудности в освоении

письменной речи как особого вида речевой деятельности:

– обучение редактированию текстов на компьютере и последующее использование этого умения в процессе развития письменной речи дает возможность развивать и поддерживать мотивацию ребенка к трудной для него работе над совершенствованием своей речи, поскольку исключается переписывание и не остается следа от допущенных ошибок;

– открывается возможность целенаправленного формирования у ребенка осознанного стремления находить и исправлять ошибки, поскольку, чем больше погрешностей в тексте он найдет и тем более умело их исправит, тем скорее добьется безупречной работы;

– появляется реальная возможность сосредоточить силы ребенка на осмысленном редактировании своих сочинений в тот период обучения, когда другими средствами сделать это чрезвычайно трудно;

– уже в начальной школе можно перенести акцент в работе над письменной речью с написания и переписывания текста на его осмысленное редактирование;

– ребенок получает возможность редактировать целостный текст в любом аспекте и анализировать, насколько он улучшается под влиянием каждого внесенного изменения;

– становится возможным совершенствовать необходимые для построения текста действия и операции, подчиняя их смысловой работе над текстом;

– впервые появляется возможность неограниченного и непосредственного экспериментирования с языковым материалом в пределах текста; ребенок может накопить несравненно больший, традиционном обучении, опыт такого экспериментирования, необходимый для его речевого развития;

– благодаря компьютерной технологии взрослый получает возможность приучать ребенка редактировать текст последовательно, выделяя аспект за

аспектом, многократно возвращаться к своему произведению и заканчивать работу над ним лишь тогда, когда замысел и его воплощение в речи пришли в необходимое соответствие.

Практические занятия помогают слушателям освоить приемы обучения детей применению имеющихся в редакторе способов проверки орфографии и грамматики, поскольку их характерной особенностью является пропуск допущенных ошибок в ходе самостоятельной проверки текста.

Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники. Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

Список литературы

1. Авакян И.Б. Социально-психологический климат в педагогическом коллективе как условие восприимчивости педагогов к новому // Педагогическое образование в России. 2012. № 4. С. 67-72. EDN: [PEIZOD](#)
2. Горовая О.А. Использование дистанционных технологий в развитии готовности учителя к формированию универсальных учебных действий младших школьников // Инновационные проекты и программы в образовании. 2009. № 6. С. 22-25.
3. Лебедева М.Б., Агапонов С.В., Горюнова М.А. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. 336 с.
4. Емцова О.М., Кучинский В.Ф. Дистанционное обучение химии детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2013. Том 19. № 3. С. 15-18. EDN: [RHUDCF](#)

*Паленко Ирина Валентиновна,
методист,
Кочнова Ольга Николаевна,
педагог-организатор,
МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ»
г. Куйбышев, Россия
palenkoi@mail.ru*

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕННОСТНО-МИРОВООЗРЕНЧЕСКОГО КРИЗИСА ЭПОХИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены причины и последствия мировых глобальных процессов в аспекте влияния глобализации на формирование мировоззрения личности. Определены актуальные воспитательные задачи современного образования. На примере рабочей Программы воспитания МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ» показана модульная структура воспитательной деятельности в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: глобализация, ценностно-мировоззренческий кризис, духовно-нравственная личность, базовые ценностные ориентиры.

С двадцатого века начался период мировых глобальных процессов, которые характеризуются взаимодействием и интеграцией между людьми, компаниями, и правительствами по всему миру [1]. Глобализация ускоряется благодаря достижениям в области транспортных и коммуникационных технологий, международной торговли, обмену идеями, верованиями, культурой. Возникает вопрос: глобализация это прогресс или оскудевание?

Причинами глобализации являются: повсеместное распространение западной культуры, которая становится общепринятой; туризм и общение граждан разных стран; возникновение и развитие массовой культуры, одинаково доступной всем; обмен плодами интеллектуальной деятельности.

Последствия глобализации: возникновение международного экстремизма и терроризма; исчезновение самобытных культур и традиций; ускоренная трата природных ресурсов на удовлетворение потребностей глобального рынка и ухудшение экологической ситуации в планетарном масштабе; формирование мирового экономического и политического пространства, в котором каждая

страна теряет независимость; усиление роли транснациональных кампаний; развитие международной преступности; появление общемировых угроз.

Таким образом, глобализация процесс неизбежный, в котором больше минусов, чем плюсов. Но задача человечества – минимизировать отрицательные эффекты, получив максимум пользы. Особенно необходимо акцентировать внимание на взгляды, принципы, суждения, представления, определяющие понимание человеком мира, происходящих в нём событий и своего места среди людей, то есть на мировоззрение.

«Мировоззрение – это целый комплекс признанных, исповедуемых, если можно так выразиться, понятий, руководящих всем поведением человека. Это вопрос о жизни, о мире, о природе человека и смысле его жизни» [2]. Чётко сформированное мировоззрение упорядочивает жизнь, а его отсутствие превращает существование человека в хаос, что приводит к нестабильности, неуверенности и нередко к психологическим проблемам.

К важнейшим компонентам структуры мировоззрения относятся: знания, идеалы, духовные ценности, принципы, идеи, убеждения. В жизни и деятельности людей мировоззрение играет большую роль, потому что даёт ориентир, как поступить в сложных обстоятельствах общественной и личной жизни; определяет программу поведения, включающую методы решения проблем, нормы поведения, оценку происходящего в мире; раскрывает жизненную позицию, обуславливающую принципы жизни, истинные ценности, значимые дела и поступки [3].

Современная глобализация приводит к ценностно-мировоззренческому кризису, который является частью общесистемного мирового кризиса: геополитического, экономического, финансового, культурного. Наше время отличается выраженным конформизмом, когда молодые люди пассивно принимают чужое мнение, корректируют собственное поведение, чтобы соответствовать нормам, принятым в небольшой группе. Они сливаются с

толпой, не стремясь иметь собственную позицию и способность отстоять свои взгляды и убеждения, то есть не хотят стать личностью.

Одной из главных задач воспитания в современный период глобализации в нашем государстве является формирование подрастающего человека как нравственную личность, у которой духовные принципы, реализуемые в своей жизни, воплощены в виде собственных моральных принципов и ценностных ориентиров, таких как ответственность, честь, достоинство, совесть, уважение к окружающим, доброжелательность, преданность, миролюбие.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 1 ноября 2017 года на открытии XXI Всемирного русского народного собора, сказал: «Если мы не воспитаем собственный народ, его будут воспитывать другие». В наши дни общественные идеалы всё более отдаляются от идеалов святости. Власть, деньги, удовольствие, популярность – вот, что является доминантой в сознании человека и его бытия.

Но ведь культ комфорта и потребления сдвигает чувства сострадания и истинной любви к ближнему. Сознательный выбор потребительства приводит к эгоизму и жестокосердию, умаляя совесть, которая связывает нас с незримым духовным основанием мира.

Поэтому, образование должно быть нацелено на воспитание духовно-нравственной личности подростков, которые будут способны контролировать своё поведение и обладать силой воли, осознавая ответственность в решении любых возникающих жизненных проблем.

Второй учебный год наше учреждение – Куйбышевский Дом детского творчества выполняет рабочую Программу воспитания на 2021-2025 годы для реализации приоритетных задач развития духовной нравственности учащихся, их гражданско-патриотического сознания, уважения к правам человека, ответственности перед собой и обществом за результат своей практической

деятельности в социальной, культурной и природной среде¹. Программа воспитания имеет модульную структуру и содержит 5 модулей.

В модуле «Традиции» проводятся: праздники «Мы рады видеть вас, друзья!» к началу учебного года; концерты ко Дню Матери; познавательно-досуговые мероприятия «Ура! Каникулы!»; новогодние театрализованные праздники; познавательно-развлекательные программы «23+8» ко Дню защитника Отечества и Международному женскому Дню 8 Марта; фольклорные праздники «Масленицу встречаем!»; тематические мероприятия «И помнит мир спасённый» ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; концертные программы «Планета детства» к окончанию учебного года; родительские лектории; семейные гостиные. Педагогическая ценность традиций состоит в том, что они обеспечивают устойчивость и преемственность сложившихся форм деятельности и общения детей и взрослых, формируют представления о содержательном досуге, создают условия для реализации творческой индивидуальности, являются эффективным средством формирования духовно-нравственной личности.

Мероприятия модуля «Здоровьесбережение» проводятся с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий, объединяющих все направления деятельности Учреждения по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся в соответствии с триединым представлением о здоровье – физическом, психическом, духовно-нравственном. Регулярно организуется профилактическая работа по безопасности жизнедеятельности учащихся: соблюдение правил пожарной безопасности и дорожного движения; безопасное поведение на водоёмах в осенне-зимний и весенний периоды; правила поведения в случае экстремальных и чрезвычайных ситуаций; техника безопасности по направлениям практической деятельности; тренировочные эвакуации в случае чрезвычайных ситуаций; ролевые игры по

¹ Рабочая Программа воспитания МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ» на 2021-2025 годы // ddt-kuyby.edusite.ru. URL: https://ddt-kuyby.edusite.ru/sveden/files/b47cb31ca3504a9bf88de8073171df1f_0.pdf (дата обращения: 05.03.2023).

ПДД «Страна БЕЗопасности»; диспуты по антитеррористической защищенности; беседы по укреплению здоровья и профилактике наркотической зависимости, вредных привычек и инфекционных заболеваний.

В модуле «Учебное занятие» на первом плане задачи по развитию навыков социального взаимодействия учащихся, их задатков, творческих способностей и самоопределения; формированию благоприятной психологической атмосферы; созданию ситуации успеха для каждого ребёнка. Занятие представляет собой модель воспитательной деятельности педагога дополнительного образования и детского коллектива через общение, развитие интеллектуального и творческого мышления, познания себя в мире профессий. Фактором успешности обучения и воспитания по всем дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам является результативное участие детей в конкурсах всех уровней от городского до Международного.

Модуль «Каникулы» включает работу зимней профильной смены «Шаг в науку» для учащихся 12-18 лет; летней профильной смены «В стране Весёлых Гномов» для учащихся 5-7 лет; летнего лагеря с дневным пребыванием «Академия успеха» для учащихся 7-15 лет. В каникулярное время педагоги при содействии родителей и законных представителей несовершеннолетних учащихся организуют творческие профильные смены, туристские маршруты, направленные на оздоровление, восстановление хорошего самочувствия и работоспособности, расширение масштаба воспитательно-образовательного и социокультурного пространства детских объединений. Каникулярные игровые программы – это познавательно-развлекательные мероприятия для организации разновозрастного общения, в ходе которых у детей формируются навыки проведения интересного культурного досуга и позитивного эмоционального взаимодействия друг с другом.

Основной целевой задачей Модуля «Работа с родителями» является укрепление и развитие системы взаимодействия образовательного учреждения с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся) на

основе сотрудничества, оказание психолого-педагогической поддержки семье в воспитании детей, создание благоприятных условий для совместной деятельности детей и взрослых. Актуальными направлениями работы с родительской общественностью являются: информационно-просветительская деятельность через издания информационных материалов; организация индивидуальных и групповых консультаций; проведение общих родительских собраний; внедрение интерактивных форм взаимодействия через ведение социальных сетей и блогов; информационное насыщение сайта учреждения. А также вовлечение родителей в организацию детско-взрослого семейного досуга и для участия в регулярных родительских лекториях; в работе родительских комитетов детских объединений и Управляющего совета Учреждения. Родители привлекаются к работе Муниципального родительского комитета и «Областного родительского лектория», организуемого ГБУ НСО – Центра психологическо-педагогической, медицинской и социальной помощи детям в рамках проекта «Интерактивное министерство» в режиме онлайн участия.

Таким образом, воспитательная деятельность Куйбышевского ДДТ, включающая 3 основных направления: здоровьесбережение, патриотизм и гражданственность, духовно-нравственное воспитание, нацелена на укрепление и сохранение физического и психического здоровья, пропаганду здорового образа жизни, как важную жизненную ценность; воспитание любви к Родине, преданность и верность Отечеству, активной гражданской позиции как условие формирования патриотического долга; формирование духовно-нравственных ориентиров как средство развития образовательно-воспитательной среды и социокультурной деятельности.

Мониторинг эффективности воспитательного процесса в каждом направлении за последние 3 года показал рост высокого уровня проведения массовых воспитательных мероприятий (рисунок 1).

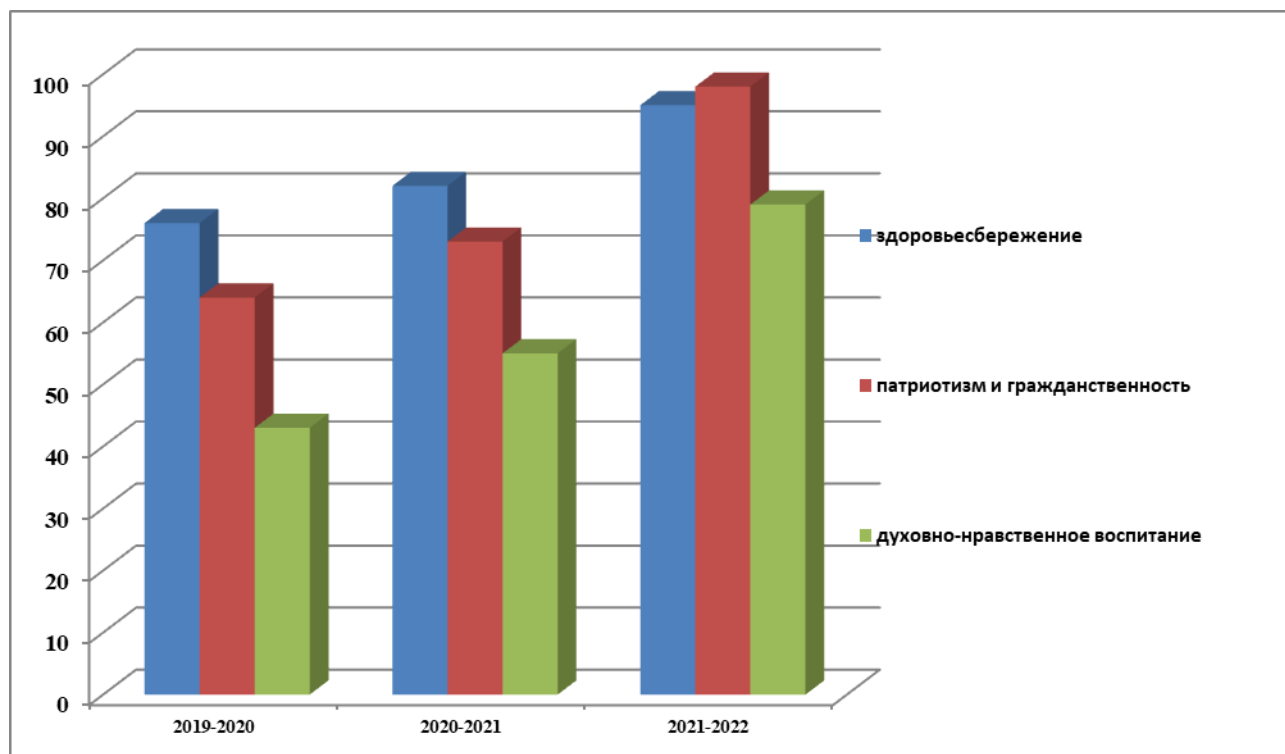


Рис. 1. Оценка эффективности воспитательного процесса в МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ»

Это свидетельствует о результативной работе с учащимися и родителями в образовательно-воспитательной среде и повышении профессиональной компетентности педагогов в вопросах воспитания.

Педагогический коллектив Куйбышевского Дома детского творчества ставит перед собой приоритетную воспитательную задачу, направленную на развитие физически здоровой и духовно-нравственной личности ребёнка с активной жизненной позицией и способностью адаптироваться в социуме, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей позитивно реализовывать свой интеллектуальный и творческий потенциал в интересах общества и государства.

Воспитывая подрастающее поколение на базовых ценностях, культурных, национальных и духовных традициях, и будет формироваться духовно-нравственная личность, способная быть ответственной за будущее человечества вне зависимости от эпохи, в которой мы живем.

Список литературы

1. Ткаченко Д. Что такое глобализация: 5 главных признаков, плюсы и минусы [Электронный ресурс] // Блог Даниила Ткаченко. 2020. 22 ноября. URL: <https://dnevnik-znaniy.ru/znaj-i-umej/globalizaciya-chto-eto-takoe.html> (дата обращения: 05.03.2023).
2. Сурова Л.В. Педагогика духовного развития: статьи разных лет. [Б. м.]: Храм Казанской иконы Божией Матери, 2014. С. 331.
3. Попов М.Е., Мальцева В.В. Ценностно-мировоззренческие конфликт и проблема социокультурной интеграции: Российская специфика [Электронный ресурс] // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 11-2 (61). С. 169-172. URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2015_11-2_43.pdf (дата обращения: 05.03.2023). EDN: [UMESUZ](#)

*Свичинская Елена Владимировна,
учитель музыки и ОРКСЭ,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 45»
г. Омск, Россия
elena.svichinskaya@mail.ru*

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Через СМИ, кино, рекламу, Интернет насаждаются модели, среди которых главная – обогащение и успех любой ценой [1]. Одна из причин такого положения в том, что не завершен процесс формирования системы общечеловеческих ценностей и приоритетов. В обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, нет согласия в вопросах корректного и конструктивного

социального поведения, отсутствуют созидательные, смысложизненные ориентиры.

Человечество за время своего существования изменилось: из homo sapiens оно превратилось в человека «разумного» и «цивилизованного», как само считает. Но, удивительное дело, став умнее, оно, вместе с тем, стало более жестким, изощренным, гордым и самолюбивым. Власть и деньги для многих стали «святая святых», а что такое творить благо, вера, любовь, совесть и милосердие, постепенно забывается. Формировать чувство доброты и прививать желание взаимопомощи необходимо с самого раннего возраста. Для школьников же чрезвычайно важно создавать среду для возможности помочь нуждающимся.

Участие детей в социально значимых делах прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развиваться инфантильным и избалованным настроениям. Добровольчество формирует у детей такие качества, как милосердие, доброту, стремление прийти на помощь ближнему, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающие неоспоримый результат. Закрепляясь, такая потребность в будущем станет ориентиром ребенку, подростку в достижении поставленных целей, доведении начатого дела до желаемого результата.

В основе любого благотворительного движения старейший, как мир, принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов. Одним из способов повышения духовно-нравственного уровня, на мой взгляд, может являться приобщение подростков к акциям милосердия, благотворительности.

Понятием «добровольческая деятельность» в русском языке часто подменяют понятие «общественная деятельность», которой обозначают любую

полезную деятельность во благо общества. Деятельность добровольцев направлена в первую очередь на помощь остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помогать себе самим (старикам, беспризорным, инвалидам, и...) [2].

Многие педагоги современности в своих работах уделяют большое внимание формированию милосердия (А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Д.С. Лихачев), в литературе рассматривается многообразие методов и средств, направленных на реализацию данной задачи. Я постаралась выделить те методы, которые использую в своей работе учителя.

1. Одним из словесных методов является **разъяснение и рассказ**. Разъяснение – пояснение, анализ, истолкование, доказательство различных положений излагаемого материала.

2. **Диспут** – метод формирования суждений, оценок, убеждений, основанных на давно открытых закономерностях. Суть диспута – в анализе понятия, в защите своих взглядов, в обнаружении слабых и сильных сторон. Целью диспута является создать ориентировочную основу для формирования милосердия [3].

3. **Беседа** – основанный на фактах обмен мнениями и решению определенной проблемы. Цели беседы: оценка событий и поступков, явлений и формирование у учащихся отношения к окружающей действительности.

4. **Пример** – действие, служащее образцом для подражания. Формирование социально-нравственного поведения является целью примера.

5. **Упражнение** – многократное выполнение определенных действий, целью которых является выработка и совершенствование умений и навыков.

Учителю для формирования милосердного отношения ко всему живому необходимо создавать условия для многократного повторения действий.

6. **Поручение** сочетает в себе волевою и эмоциональную сферу деятельности. Поручение – возложение на учащегося заботы о ком-либо [1].

7. **Поощрение** используется учителем в качестве «подбадривания» ученика. Стимулирует развитие ребенка в выработанном направлении при выявлении положительного поведения. Это вселяет в ученика уверенность в своих силах, способностях, развивает чувство собственного достоинства. Я считаю, что поощрять необходимо не только за результат, но и за старание.

Наверное, во всех школах время от времени проводятся акции «Неделя Добра». В нашей школе эта акция объединялась с акцией «Помоги другу». Ребята и родители приносили вещи, обувь и корм для животных.

С 2009 года ответственным за «Неделю Добра» была учитель химии и биологии Кузьменко Нина Николаевна. Вместе со старшеклассниками она два раза в год собирала и отвозила все собранное в Центр социальной поддержки населения (г. Омск, ул. Б. Хмельницкого, 132). А корм для животных – в общественную некоммерческую организацию «Друг», которая создана группой энтузиастов, объединяющей усилия всех неравнодушных людей по спасению животных (г. Омск, ул. 2-я Учхозная, 2А). Итогом этих акций в 2022 году стал фильм, созданный учащимися 6-1 класса, о проведенной работе по благотворительности. В начале учебного года ко мне обратилась ученица 9 класса Лидия К. с просьбой помочь в работе над проектом по благотворительности. Тема девочке была понятна, даже близка, так как сама она активно принимала участие в некоторых акциях школы. А вот определить цели, задачи, гипотезу и проблему оказалось сложно для нее.

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция по освобождению Донбасса. И перед учащимися стали задачи немного иного плана:

1. Сбор канцелярских принадлежностей для детей Донбасса к учебному году;
2. Сбор новогодних игрушек для детей города Стаханова;
3. Письма поддержки нашим воинам, участникам СВО (акция продолжается);

4. Сбор теплых перчаток, носок варежек для фронта;
5. Сбор жестяных банок для фронта (акция продолжается);
6. Поздравительные открытки «С Днем Защитника Отечества» для фронта;
7. Акция «Талисман Добра»;
8. Поддержка и внимание к ветеранам Великой Отечественной войны и Киселёвой Людмилы Николаевны, сестре Киселёва Владимира Николаевич.
9. Итог каждой акции – плакаты с результатами проделанной работы.
10. В апреле – «Неделя Добра»;

Для того чтобы узнать, насколько велик круг участников данной деятельности, мы провели свое исследование в форме анкетирования и опроса. И выясняли, какое отношение у ребят к благотворительности и готовы ли помогать подростки незащищенным слоям населения.

В качестве объекта исследования были выбраны учащиеся нашей школы. Анкетирование проводилось в январе 2023 года. Участвовали учащиеся 8-9 классов в количестве 52 человек.

Результаты анкетирования показали, что активность к благотворительности проявляют и мальчики, и девочки, но девочки на 18% больше. На вопрос: «От кого ты узнаешь о благотворительных акциях?» – ответили учащиеся: «В школе». На вопрос: «Твои предложения по проведению благотворительной акции», – большую активность проявили девочки 8-х классов, которые и подсказали нам подводить итог прошедшей акции. В результате: мы подвели итоги проведенных акций, проанализировали работу, выпускали фоторепортажи, отчеты, видеофильмы о благотворительности. Наше исследование подтвердило и выдвинутую нами гипотезу о том, что уровень нравственности у подростков будет повышаться, если сделать проект **традицией** в школе. В ходе работы над проектом были созданы видеоролики и предложены рекомендации по проведению акций благотворительности в школе. У нас появилось **предложение** – установить прочные связи внутри

ученического, педагогического и родительских коллективов. С учениками Лида работала напрямую, знает каждого из них, и её знают дети. Учительский коллектив – это помощь каждого классного руководителя и администрации. А связь с родителями – это выступление с отчетом работы на родительских собраниях. Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее раскрытие поставленной проблемы. Перспективными могут стать и другие мероприятия, которые способствуют приобщению подростков к общечеловеческим ценностям.

Я считаю, что добровольческое движение в современной школе имеет огромное нравственно-воспитательное значение. Это гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Уверена, что успех нашего проекта «Благотворительность как способ формирования социальной активности детей и подростков» зависит не только от объема выполненных работ, но и от того, с какой душой и с каким настроением подростки участвуют в различных акциях и оказывают помощь нуждающимся. Наш опыт показал, что одинокие, больные и беспомощные люди преображаются и молодеют, когда мы к ним приходим. Их глаза загораются тем забытым огоньком любви и тепла, которыми они когда-то согревали самых близких людей. А мы сами испытываем не только чувство гордости, но и огромное удовлетворение от проделанной работы и желание продолжать эту деятельность: дарить людям заботу, любовь и внимание, которой им так не хватает в повседневной жизни.

Молодёжь – это будущее и она должна быть духовно обогащенной, чтобы уметь решать проблемы, стоящие перед человечеством не только с прагматической стороны, но и гуманной.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. С. 24.

2. Крылова Н. Школьное самоуправление перед выбором пути // Народное образование. 2002. № 7.

3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М.: Просвещение, 1983. 208 с.

*Федосов Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
ЦРТДиЮ г. Омска «Амурский»
г. Омск, Россия
fedos-om@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье описываются способы формирования чувства доброты и милосердия посредством театрализованных постановок.

Ключевые слова: гуманные чувства, актерское мастерство, воспитание.

Доброта и милосердие – это нравственные высочайшие ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Доброта – понятие емкое и многогранное. Это человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим «я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей. Каждый ребенок рождается добрым, готов проявлять милосердие, совершать добрые поступки [1].

То, что с возрастом ребенок начинает терять свой «запас доброты» – виновато общественное бытие. Если ребенок растет в неблагополучном районе,

где, чтобы нормально существовать, необходимо фактически драться, изворачиваться и пробираться по головам, то он начинает обрастать грубым панцирем. Пробиться через эту чёрствость доброте, милосердию, теплу и любви очень сложно. Задача педагогов, включая и педагогов дополнительного образования, на занятиях снимать эти барьеры и разными способами воспитывать готовность и желание заботиться о других, уделять внимание каждому, делать акценты на добрых поступках.

Наверное, самый важный момент в воспитании – это личный пример. Личный пример для ребенка начинается ещё в семье, но семьёй не ограничивается. Дети как губки впитывают и зеркалят поведение педагогов. Внешний вид, фразы, манеры и так далее. Если педагог ведет себя открыто и доброжелательно с детьми, то и они начинают вести себя так же.

Кроме личного примера есть конкретные способы. Занятия по актерскому мастерству очень хорошо подходят для решения этой задачи. Самый очевидный способ – работа с определенным материалом. С детьми дошкольного возраста на примере русских народных сказок можно разобрать те или иные поступки героев, дать им нравственную оценку. Русские народные сказки очень емкие на разные смыслы. Педагог волен направить обсуждение сказки в ту или иную стезю. На примере сказки «Колобок» можно обсудить разные темы. О том, что бывает, если уйти от родителей, о том, к чему приводит излишнее бахвальство или о том, что один и тот же прием не будет работать на всё.

С ребятами среднего и старшего школьного возраста можно брать материал, в котором обсуждаются более серьезные вопросы.

Работая над ролями, старшие дети, хотя бы они этого или нет, должны будут задавать себе те же вопросы и перекладывать действия персонажей на себя. Как бы я поступил? Почему этот персонаж сделал этот поступок? Что нужно, чтобы я совершил такое? Смог бы я так сделать?

Хорошим примером будет пьеса Евгения Шварца «Дракон». Сюжет довольно традиционен и прост: доблестный рыцарь Ланцелот приходит в город, чтобы освободить его жителей, в том числе и свою возлюбленную Эльзу, от злого и жестокого Дракона. И, конечно же, как и полагается, освобождает. Но пьеса Шварца, хоть в ней вопросы о доброте и сострадании стоят на первом плане (главный герой, умирая, прямым текстом говорит людям: «жалейте друг друга, жалейте – и вы будете счастливы» [2]), значительно глубже.

Ребенку, который будет играть в спектакле по этой пьесе, придётся отрефлексировать многие вещи. Когда он поступал как Дракон, почему.. В какие моменты он был Ланцелотом.

Проживая роль на сцене, ребенок будет возвращаться к этим вопросам всякий раз, когда в его жизни будет стоять выбор – сделать добро или нет.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Ребенок должен различать хорошие и плохие поступки, понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения. И театр для этого подходит как никогда хорошо.

Работа педагога по воспитанию Человека – работа «мелкая – хуже вышивания» [2]. Но плоды этой работы мелкими не назвать.

Список литературы

1. Баранцева С.П. Доброта и милосердие – высочайшие нравственные ценности // Омская Епархия. 2019. 17 февраля. URL: <https://omsk-eparhiya.ru/news/dobrota-i-miloserdie-vysochajshie-nravstvennyie-tsennosti/> (дата обращения: 10.03.2023).
2. Шварц Е.Л. Дракон. М.: Время, 2018. 544 с.

*Ямщикова Елена Валериевна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин,
ГБПОУ «Самарский государственный
колледж сервисных технологий и дизайна»,
г. Самара, Россия
yammelen@gmail.com*

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ ДИЗАЙНА

Аннотация. Выявлено несоответствие представлений студентов о приоритетных личностных качествах дизайнера современным требованиям, предъявляемым к ним в реальных условиях процесса трудоустройства. Акцентируется внимание на формировании у учащихся колледжа нравственных ориентиров, опирающихся на систему традиционных ценностей и расширяющих горизонты профессиональных компетенций.

Ключевые слова: эмпатия, дизайн-проектирование, выявление потребностей заказчика, содействующее поведение.

Приобретение студентами профессиональных навыков является несомненной целью учебного процесса в учреждениях среднего специального образования. Не менее важна задача формирования у молодых людей системы их личностных ориентиров, опирающихся на традиционные нравственные ценности, позволяющих успешно находить свое место не только в профессии, но и в социуме, адаптироваться к любым изменениям, происходящим в нем. Когда речь идет о сфере услуг, в частности о специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), то человечность, чуткость, деликатность, умение слушать и понимать другого человека, способность вставать на его место, понимать мотивы его действий, терпеливо и деликатно выяснять его потребности являются важнейшими качествами будущих профессионалов и маркерами их компетентности. В списке приоритетных черт, которыми должны обладать специалисты, претендующие на вакантные места в крупных компаниях, работодатели во всем мире в последние годы ставят на первые места эмоциональный интеллект, эмпатию, уважение к чужому, отличающемуся от твоего, мнению, умение слышать других, выяснять потребности и мотивации других, находить консенсус, умение работать в команде.

Однако такой запрос противоречит современным представлениям студентов о своей будущей профессиональной деятельности и приоритетам в ней. То, что эмпатийная составляющая не является для студентов значимым аспектом дизайнерской деятельности, убеждают проведенные мною в группах вышеуказанной специальности на занятиях по предмету «Основы дизайна» опросы, в которых было предложено назвать и отметить в порядке убывания степень важности для своей будущей работы определенных личных качеств. В большинстве анкет студенты подменяли личностные характеристики профессиональными навыками и умениями, зачастую не видя разницы между ними. Так, на первое место учащимися ставились: знание современных дизайнерских компьютерных программ, знание современных материалов, композиционных средств и приемов, графическая культура, а также ответственность, собранность, трудолюбие, рациональность, стрессоустойчивость. Эмпатия, как показали мои опросы, в перечень необходимых личных качеств дизайнера не входит.

Современная социальная психология рассматривает эмпатию интегративно, понимая под ней социально-психологическое свойство личности, формирующееся в процессе социализации [1, с. 8]. К главным компонентам эмпатии относятся следующие:

- способность к эмоциональному реагированию и отклику на переживания другого человека;
- способность к пониманию и распознаванию состояния другого человека, мысленному перемещению в его мысли, чувства или действия;
- способность к выбору и использованию адекватных способов и приемов взаимодействия, проявляющихся в альтруистическом, содействующем поведении по отношению к другому человеку.

Эмпатия является профессионально необходимым качеством для специалистов, работающих в активном взаимодействии с людьми: психологов, педагогов, медицинских работников, работников сферы услуг [1, с. 15]. Дизайн-

проектирование как элемент сферы услуг предполагает внимательное, позитивное, содействующее отношение к клиенту/ потребителю, реализуемое как на начальных этапах работы над проектом, так и в процессе его реализации.

Проведенные мной опросы показали неполное понимание студентами основ своей будущей деятельности, которая осуществляется в рамках системы «человек – предмет дизайна/среда – человек». Дизайнер посредством проектируемого предмета/среды коммуницирует с заказчиками, будущими потребителями, удовлетворяя продуктом своего труда их запросы, выясненные на предпроектном этапе. Важной компонентой непосредственно проектной деятельности является учет этих запросов и их соотнесение с профессиональными способами решения поставленных задач.

Особенно важным это становится при работе над проектами жилых пространств, где потребители реализованных проектов будут находиться длительное время. Важно учитывать возраст заказчиков, темперамент, образ жизни, уровень образования, особенности восприятия объемно-пространственных и цветовых решений [2, с. 40-41] и еще множество различных факторов, для того чтобы профессионально «режиссировать» жизнь в будущем жилье.

Еще острее тема сочувствия и понимания потребностей других людей звучит в том случае, когда проектируются объекты для людей с ограниченными возможностями. Эргономические требования в таких проектах специфичны и требуют особой ответственности со стороны дизайнеров, например, регламентируются: высота полок, до которых может достать поднятой вверх рукой человек, сидящий в инвалидной коляске, ширина проходов для свободного передвижения в ней, высота рабочей поверхности кухонной столешницы, возможность использования различных электрических подъемников, управляемых дистанционно с помощью пульта и т.д.

Важным моментом процесса проектирования объекта дизайна является, как и в любой творческой деятельности, создание эстетичной, художественно

значимой, композиционно выверенной целостной единицы, чьи характеристики наиболее полно, с одной стороны, отражают реализуемый дизайнером замысел, а с другой – с помощью транслируемой им системы художественных знаков воздействуют на клиента/потребителя, вызывая в нем ответную, задуманную автором, соответствующую эмоциональную реакцию.

Созвучие замысла автора и реакции клиента, нахождение на «одной волне», близость проекта к ожиданиям заказчика означают наличие у профессионала эмпатийных качеств, позволивших не только рационально выявить потребности клиента, но и эмоционально настроиться с ним на одни и те же регистры, почувствовать его.

Проектировщик в таком случае демонстрирует, как правило, умелое использование композиционного, объемно-пространственного, художественного профессионального инструментария: он знает, как та или иная форма, тот или иной цвет воздействуют на эмоции и психику человека, как происходит процесс восприятия, т.е. он применяет профессиональные приемы для получения задуманной им, ответной позитивной эмоциональной реакции потребителя.

Важно не только то, как в процессе дизайн-проектирования и реализации проекта учитываются потребности потребителя, но и то, как спроектированная/реализованная среда, дизайн-объект в свою очередь будут влиять на потребителя, формируя его эстетические предпочтения, художественный вкус, как они станут декорациями, комфортной и вариативной объемно-пространственной структурой для различных жизненных сценариев. Не случайно в истории архитектуры и дизайна можно найти немало (отчасти, утопических) примеров, подтверждавших влияние окружающей человека формы на него самого, будь то новаторские проекты русского авангарда, созвучные социальному обновлению мира и формированию нового человека или проекты «Города Солнца» и «соцгородов».

Список литературы

1. Менджерицкая Ю.А. Эмпатия в межличностном общении // Психология личности: учеб. пособие / под ред. П.Н. Ермакова, В.А. Лабунскова, М.: Эксмо, 2007. 653 с.
2. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. М.: Искусство, 1985. 175 с.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ
КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Абылкаримова Бибигуль Курмангалиевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
detsad101@rambler.ru*

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Доброта – это солнце, которое согревает душу человека.
Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека
М. Пришвин*

По мере роста разума и тела становится совершенно ясно, что детям требуется здоровая доза теплоты и доброты, чтобы расти здоровыми, счастливыми и разносторонними людьми. Именно этим обусловлена актуальность данной темы – воспитания такого качества как доброта у дошкольников. Формирование этих исключительно важных качеств (доброты и милосердия) лежит в основе нравственного воспитания дошкольника.

Доброта – это проявление искренних чувств человека, которые полезны другим, но, в то же время, не требуют вознаграждения либо некоего ответного действия, это чистый альтруизм и в делах, и в эмоциях. Каждый ребенок рождается добрым. И для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты виноваты мы, взрослые. Наша задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения [1, с. 125].

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, и «братьям нашим меньшим» – животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-

нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия [2, с. 173].

Образец заботы и сострадания – лучший способ научить своих детей доброте, а подавать хороший пример – это ключ к тому, чтобы заставить их применять эти ценности в своих отношениях и взаимодействии с другими людьми. Именно поэтому, по моему мнению, наверное, главный шаг к воспитанию доброты – это помощь ближним. Когда мы сами совершаем добрый поступок, это, скорее всего, побудит других действовать аналогичным образом.

Мы, педагоги, должны уметь воспитать у детей эту готовность, а также желание заботиться о других. Поощрять стремление ребенка к доброте – задача взрослых: и педагогов, и родителей в семьях. Поэтому в беседах я с детьми больше уделяю внимания и делаю акцент на развитии добрых поступков. Заучиваем стихи на темы доброты и заботы о ближних. Учю детей постигать смысл пословиц и поговорок о добрых поступках. Пословицы и поговорки это наша «золотая» кладезь мудрости, изложенная в цитатах.

Вот, например:

1. «Дашь другому – приобретаешь себе».
2. «Верная указка – не кулак, а ласка».
3. «Добрые слова, лучше мягкости пирога».
4. «Доброе братство – лучше богатства».
5. «Доброе слово доходит до сердца».
6. «Доброе дело питает и душу, и тело».
7. «Жизнь дана на добрые дела».

Так же веду работу над созданием особого психологического климата, т.е. созданием в группе спокойной, доброжелательной, тихой обстановки. Мы (персонал группы) следим за своей речью, эмоциями, голосом. Голос стараемся не повышать, а пользуемся его интонацией, а также выразительностью речи. С первых дней дети нашей группы приучаются к порядку, ответственности,

спокойному разговору, уважительному отношению к взрослым. Используя все свои возможности, создаем в нашей группе красоту, уют, доступность игр, комфортность. В группе есть разнообразные игровые зоны для мальчиков, и для девочек, и для совместных игр и занятий. Оформлен уголок добрых дел. Книжный уголок дополнила литературой по данной теме. Подобрала игровой и иллюстративный материал.

Большое внимание уделяю культуре поведения детей, их внешнему виду, аккуратности, подтянутости. Прививаю детям умение увидеть неполадки во внешнем виде у себя и у другого ребенка и тактично помочь ему.

Культура общения детей между собой и взрослыми предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестыкуляций. Ребенка необходимо учить замечать состояние других людей, своих сверстников. Руководствоваться чувством уважения к окружающим. В связи с этим оформила уголок настроения. С помощью него можно определять эмоциональное состояние ребенка, которому необходима эмоциональная поддержка, выделять причины положительного или отрицательного эмоционального состояния и спланировать работу по устранению отрицательных воздействий, как в семье, так и в ДОУ.

В своей работе использую – фронтальный, индивидуальный и подгрупповой методы общения с детьми, а также следующие формы:

1. Во время занятий делаю акцент на нравственной стороне вопроса или темы, слежу за ответами детей и их правильной реакцией на ответы других детей, чтобы избежать иронии и усмешек по отношению друг к другу.

2. Этические беседы основываю на чтении литературных произведений или стихов, с последующим их обсуждением.

Положительные персонажи и герои сказок вызывают у детей симпатии, желание подражать им. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются и

лишаются того, к чему стремились. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чем выражается зло, и к чему может привести зависть.

3. Любая коллективная работа, коллективный труд обязывает ребенка к повышенной ответственности за свой участок работы, стимулирует к большому вниманию по отношению к соседу, помощи товарищу: при регулярном наведении порядка в группе ребенок выполняет не только порученную ему работу, но и помогает своему товарищу, проявляя при этом максимум усердия и старания.

4. Рассматривание иллюстративного и наглядного материала вызывает у детей эмоциональное переживание: они по внешнему виду учатся определять внутреннее состояние человека, чтобы в дальнейшем быть тактичным и корректным в общении. При рассматривании одинаковых по форме, виду, но противоположных по нравственному содержанию дети на наглядном примере могут сделать правильный вывод – «Что такое хорошо и что такое – плохо».

5. Настольно-печатные игры, развивающие словарный запас детей: игры по карточкам – «Когда мы так говорим?», «Как еще можно сказать?». Подвижные игры: «Вежливые прятки», «Вежливые жмурки». Игры с мячом: «Назови ласково», «Чем я помогу маме» и т.д. Речевые игры. Сюжетно-ролевые: «Парикмахерская», «Семья», «Дочки-матери».

6. Через режимные моменты детей можно приучить к культуре поведения, вежливости, заботе друг о друге и о взрослых.

Поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми. И наша задача каждодневно, целенаправленно вкладывать в детские головки, что смеяться над чужой бедой некрасиво [3, с. 136].

В результате проведения этой работы в нашей группе сложилась очень спокойная доброжелательная обстановка, которая проявляется в отношениях персонала группы между собой, в отношениях взрослых с детьми, в отношениях детей между собой. Дети стали более спокойными, более внимательными друг к другу, взрослым. У детей появилась потребность быть

аккуратными, внимательными друг к другу и проявлять эти качества не только на словах, но и на деле в детском саду, дома, на прогулке, в гостях.

Работа по данной теме является не только необходимой, но и очень интересной, и требует от взрослого человека большого терпения, потому, что воспитывая детей, человек воспитывает и себя самого.

Список литературы

1. Вульф Б.З., Иванов В.Д. Психология и педагогика: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2012. 724 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика: учебное пособие. Р-н/Д: Феникс, 2013. 381 с.
3. Козлов С.А. Дошкольная педагогика: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений. 6-е изд., испр. М.: Академия, 2014. 416 с.

*Амехина Вера Евгениевна,
воспитатель,
vera.amekhina@mail.ru*

*Братухина Любовь Сергеевна,
воспитатель
bratukhina.63@mail.ru*

*БДОУ города Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»,
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПРАВОСЛАВНЫМИ ХРАМАМИ РОДНОГО ГОРОДА

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, благотворительная деятельность, храмы родного города, дух милосердия.

Одним из приоритетных направлений деятельности в работе дошкольного образовательного учреждения является духовно-нравственное

воспитание детей. В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, его понимание добра и зла, его собственное поведение и реакция на поступки других. У детей формируются первые представления об окружающем мире, о малой Родине, о своей семье. Яркие впечатления о родной природе, о достопримечательностях и традициях родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь. Приобщение детей к истории и культуре родного края, города является важной частью нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитание патриотических чувств, в том числе, начинается с уважения к религиозным святыням своего народа [1]. Поэтому в своей работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников мы решили использовать ознакомление детей с православными храмами родного города, с их благотворительной деятельностью.

Надо отметить, что выбор данной темы был подсказан нам самими детьми. Рассматривая картинки из лэпбука «Мой любимый город Омск», дети заинтересовались: «А почему в нашем городе так много церквей и храмов?». Оказывается, раньше церквей и храмов было гораздо больше, и это не случайно.

Чтобы начать работу в выбранном направлении, мы разработали перспективный план по духовно-нравственному воспитанию детей в процессе знакомства с православными храмами родного города.

Определили основные направления в работе по данной теме:

- сбор информации о храмах нашего города, подбор иллюстраций, фотографий;
- изучение опыта по теме других педагогов, представленного в сети Интернет;
- оформление книжного уголка (подборки книг по воспитанию доброжелательности, умения помогать, уступать, трудиться – В. Осеевой, Н. Носова, А. Барто, Е. Чарушина, Е. Пермяка и др.) [2];

- подбор музыкальных произведений по теме;
- создание настольных дидактических игр по теме;
- оформление тематического альбома «Храмы и церкви города Омска»;
- создание презентаций «Отличительные особенности архитектуры православных храмов», «Для чего нужен храм»;
- создание виртуальной экскурсии по церквям и храмам города «Омск православный»;
- создание коллекций поделок («Рождественские ангелочки», «Волшебные колокольчики», «Чудесное яйцо»);
- организация выставки совместных творческих работ детей и родителей;
- взаимодействие с семьями воспитанников (индивидуальные беседы, разработка консультаций «Как познакомить детей с православными традициями», создание папок-передвижек).

В процессе знакомства детей с православными храмами родного города мы использовали такие формы и методы работы как:

– рассматривание иллюстраций с изображением храмов города. Большое количество храмов снесли. Изображения некоторых из них мы рассмотрели на старых фотографиях. Глядя на эти снимки, невозможно не восхищаться искусством мастеров, которые их возводили. Именно храмы были наиболее красивыми омскими зданиями. А те церковные сооружения, которые дошли до нашего времени, после восстановительных работ продолжают оставаться, с одной стороны, очагами веры, а с другой – ценными памятниками архитектуры. Они создают неповторимый колорит нашего города.

– знакомство с внешним видом, устройством и украшениями храмов (просмотр презентаций «Отличительные особенности архитектуры православных храмов», «Для чего нужен храм»);

– знакомство с правилами поведения в храме (в храме нельзя разговаривать, громко шуметь, слушать музыку и беседовать по телефону. Если

человек хочет зажечь свечу, он потихоньку подходит к иконе, не мешая другим);

– беседы о православных церквях и храмах («Почему строились храмы», «Благие деяния Церкви», просмотр презентации «Для чего нужен храм»).

В Омске, как и в любом другом городе России, с давних времен возводилось немало храмов и часовен. Храм – это здание, в котором собираются верующие для того, чтобы молиться Богу. Храм – это место, где хранятся православные реликвии. Древняя Русь не знала музеев: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях. С давних времен в храмах хранились знамена, с которыми воины земли русской воевали на полях сражений (в Никольском казачьем соборе Омска хранилось Знамя Ермака и знамя Сибирского казачьего войска). На знаменах этих были изображены лики святых, назывались они «хоругви». С хоругвями воины шли защищать свою землю, потому что верили в заступничество святых. Также на Руси существовала традиция: ставить храмы – памятники в честь военных побед. В этих храмах из года в год поминали погибших и прославляли победителей.

Но храмы – не только дома для моления, в нашем городе они являлись центром просветительской деятельности (при Крестовоздвиженском храме сразу после освящения открыли женскую школу для беднейшего населения Кадышевского форштадта). При храмах открывались церковно-приходские школы, в которых дети могли получить бесплатное начальное образование (в 1912 году в 310 омских церковных школах обучалось 17 122 учащихся!).

В конце XIX – начале XX вв. в Омске наблюдается быстрый рост населения, связанный с постройкой Великой Сибирской железной дороги. Прибывшее население преимущественно было православным, поэтому увеличилось количество церквей, открывались новые приходы. Существовало большое количество домовых храмов при различных учреждениях и учебных заведениях (при больницах, при военном госпитале, при женской и мужской гимназиях, при Сибирском кадетском корпусе). Все крупные военные

формирования города имели свои храмы. Пожертвования на строительство храмов поступали от военных, чиновников, казаков, купцов, от простых жителей города.

И, конечно, православные храмы являлись центром благотворительной деятельности: давали приют осиротевшим детям, «детям раненых и увечных воинов», помогали старым, убогим и больным людям, погорельцам, беженцам, бездомным, организовывали больницы, делились зерном для посева с бедными крестьянами. Во все времена Церковь протягивала руку помощи обездоленным и нуждающимся и помогает до сих пор. Традиции благотворительности сохранились до наших дней – и сегодня в церкви оказывают помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию: обеспечивают питанием, по необходимости одеждой, оказывают бесплатную медицинскую помощь (социальные гостицы при храмах), закупают и раздают продуктовые и вещевые наборы нуждающимся (Центр помощи нуждающимся при храме в честь святой великомученицы Параскевы Пятницы), оказывают помощь детям из малообеспеченных и неблагополучных семей. Молодежная группа при храме св. мчц. Татианы – студенты «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского» – регулярно навещают детей-сирот в детском доме, посещают детей-инвалидов на дому, поздравляют с праздниками, дарят подарки. При храме действует театральная студия, участники ставят спектакли и готовят концерты к церковным праздникам.

Также, происходит:

- рассматривание иллюстраций картин знаменитых художников, на которых они запечатлели неповторимую красоту омских церквей и храмов. На картинах они являются композиционным центром, сразу привлекают внимание.
- прослушивание фрагментов колокольных звонов, музыкально-дидактические игры по теме;
- виртуальная экскурсия по церквям и храмам города «Омск православный» (применение ИКТ способствует стимулированию

познавательной активности детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств рассматриваемого объекта);

- рассматривание фотографий «Я иду в храм»;
- рисование храмов нашего города «Мой любимый храм»;
- аппликация «Храмы любимого города»;
- творческие мастерские по изготовлению тематических коллажей,

атрибутов к православным праздникам: изготовление открыток и поделок на тему Рождества (Рождественские ангелочки), Пасхи (роспись яиц), Масленицы, Троицы;

- дидактические игры «Разрезные картинки», «Найди подобное», «Найди лишнее», «Чего не стало?», лото «Мой любимый город Омск»;

- привлечение родителей к оформлению выставок совместных с детьми работ (так, в преддверии Нового года и Рождества Христова мама одной из воспитанниц изготовила поделку в виде целого ансамбля церквей. Маленькие церквушки подсвечивались изнутри и создавали в группе волшебную атмосферу; мама другой воспитанницы вышила икону);

- рекомендовать родителям посещение храмов вместе с детьми, делиться впечатлениями, обсудить увиденное.

Воспитательная ценность проведенной нами работы по ознакомлению детей с православными храмами родного города заключается в следующем:

- у детей и родителей появился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала;

- у детей сформировано понятие, что храмы, как и другие памятники и достопримечательности, сохраняют историю родного города, рассказывают о его возникновении и развитии, поэтому необходимо сохранять и оберегать эти культурные памятники;

- у детей возникло чувство уважение к искусству мастеров, возводивших храмы и церкви нашего города;

- на наглядном примере благотворительной деятельности храмов нашего

города дети увидели, как претворяется в жизнь христианская заповедь: делать окружающим нас добро, помогать всем;

– положительный наглядный пример ориентирует детей на такое же поведение.

И в заключение хочется отметить, что мы ответили на вопрос детей: «А почему в нашем городе так много церквей и храмов?». Большое количество церквей и храмов показывает готовность жителей нашего города много помогать другим людям, показывает широту души омичей!

Ушедшие поколения оставили нам, ныне живущим, богатое наследие – множество храмов и церквей, которые в современном мире призваны сыграть одну из главных ролей в воспитании молодого поколения. Своими благими деяниями Русская Православная Церковь показывает пример и воспитывает подрастающую молодежь в духе милосердия и гуманизма [3].

Список литературы

1. Шатохина Е.Е., Хаустова М.А., Мишукова С.В., Болданова Н.А. Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с историей родного города [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2017. № 40 (174). С. 188-189. URL: <https://moluch.ru/archive/174/45860/> (дата обращения: 25.03.2023). EDN: [ZJABMR](#)

2. Скотарь О.Т. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста // Наука и образование: новое время. 2016. № 5 (16). С. 659-668. EDN: [WYDXNJ](#)

3. Ковалевская Е.А. Помощь Русской Православной Церкви обездоленным: история и современность [Электронный ресурс] // Образование Ямала. 2020. № 25. С. 492-498. URL: <https://yamal-obr.ru/articles/pomosh-rpc-obezdolennim/> (дата обращения: 25.03.2023).

*Анашкова Любовь Витальевна,
старший воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Знаменский детский сад «Теремок» Знаменского МР Омской области
Омская область, с. Знаменское, Россия
lan76a@mail.ru*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью дошкольного образования является формирование у детей дошкольного возраста нравственных и патриотических отношений и чувств к семейным традициям, истории и культуре родного края и своей Родины.

Наши педагоги большое внимание уделяют патриотическому воспитанию, но эта работа эффективна в том случае, если есть тесная связь между всеми участниками образовательного процесса.

При освещении вопроса о работе с семьей в патриотическом воспитании детей детский сад использует разнообразные традиционные и нетрадиционные формы работы.

Одной из наиболее эффективных педагогических технологий для решения задач нравственно-патриотического воспитания является проектный метод.

Метод проектов позволяет ребенку почувствовать себя исследователем и объединяет ребенка, родителей и педагогов дошкольного учреждения для совместной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) играет важную роль в реализации проекта.

Участие родителей в проекте способствует развитию у детей чувства гордости и самоуважения, оказывает значительное влияние на развитие и формирование морально-патриотического сознания, морально-этических качеств и социальных навыков детей.

Привлекая родителей в проект, педагоги детского сада получают больше возможностей для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта и расширения возможностей для его реализации.

Однако мы часто сталкиваемся с проблемой, что большинство молодых родителей некомпетентны в вопросах патриотического воспитания своих детей, в вопросах правильной организации дома, и родители в целом не уделяют этому вопросу достаточно внимания.

Так появился проект «Вместе растим патриотов», объединяющий всех субъектов – педагогов, родителей, детей, общественные организации. Целью которого было повышение уровня профкомпетенции родителей путем создания клуба молодых семей «Вместе растим патриотов» на базе МБДОУ Знаменского детского сада «Теремок».

Задачи:

- 1) Создать клуб молодых семей «Вместе растим патриотов».
- 2) Организовать семейный досуг культурными мероприятиями с помощью фоторепортажей «Встречи с интересными людьми («Мастера-кукольники Знаменского района», «Поэты и писатели с. Знаменское», «Ветераны спорта»).
- 3) Издать сборники «Изготовление народных кукол», «Традиции села Знаменское».
- 4) Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания через проведение семинара «Наша история, наша культура», мастер-классов, тематическое родительское собрание «От семейных традиций к традициям родного края».

Участники проекта: воспитанники детского сада, педагоги, родители.

Социальные партнеры:

- МБСНУ Центр русской традиционной культуры «Истоки»;
- МПКУ «Молодежный центр»;

– МБУК Знаменский историко-краеведческий музей.

Реализация проекта осуществляется в три этапа:

I этап – организационно-подготовительный. Он включает в себя: подбор и изучение методической литературы по теме проекта, подбор форм и методов работы с родителями, анкетирование родителей.

II этап – основной (или практический). Проведение запланированных мероприятий.

III этап – заключительный. Предполагает повторное анкетирование родителей, анализ анкетирования, подведение итогов проекта и анализ его реализации.

План реализации:

1. Организовать семейный досуг культурными мероприятиями – Экскурсия в историко-краеведческий музей.

2. Создать фоторепортаж «Встречи с интересными людьми» – Съёмка видеоролика для фоторепортажа «Встречи с интересными людьми» (детский писатель В. Бован).

3. Организовать семейный досуг культурными мероприятиями – Литературная гостиная «По творчеству В. Бована».

4. Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания – Семинар для родителей «Наша история, наша культура»

5. Создать фоторепортаж «Встречи с интересными людьми» – Съёмка видеоролика для фоторепортажа «Встречи с интересными людьми» (мастер – кукольник Т.И. Бахтина).

6. Организовать семейный досуг культурными мероприятиями – Мастер-класс для клуба молодых семей по изготовлению народной куклы «Десятиручка».

7. Создать фоторепортаж «Встречи с интересными людьми» – Съёмка видеоролика для фоторепортажа «Встречи с интересными людьми» (ветеран спорта И.Н. Батвинкин).

8. Собрать информацию о традициях села Знаменского – Создан сборник «Традиции села Знаменского».

9. Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания – Тематическое родительское собрание «От семейных традиций к традициям родного края».

10. Собрать информацию об изготовлении народных кукол – Создан сборник «Изготовление народных кукол»

11. Организовать семейный досуг культурными мероприятиями – Мастер класс по изготовлению народной куклы «Пеленашка».

12. Организовать семейный досуг культурными мероприятиями – фестиваль «Семейные истории».

Метод проектов является наиболее приемлемым в системе нравственно-патриотического воспитания, так как позволяет связать интересы всех, кто участвует в проекте.

Благодаря проекту произойдет актуализация семейных традиций в семьях – участниках проекта; повышен уровень компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания.

Успешное патриотическое воспитание возможно только в том случае, если сами взрослые знают и любят историю своей страны и края.

*Анташкевич Анастасия Александровна,
воспитатель,*

a.antashkevich89@gmail.com

*Хабанина Юлия Николаевна,
воспитатель,*

yuliya.kolova89@gmail.com

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»,
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Формирование и воспитание трудолюбия как одного из важных качеств личности, является предметом изучения многих современных наук, в частности философии, психологии и педагогики.

Особое место в формировании трудолюбия занимают дошкольные образовательные учреждения, основной целью деятельности которых является обеспечение воспитания, обучения, развития воспитанников, а также присмотр, уход и их оздоровление.

В статье рассмотрены различные инструменты формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: труд, трудолюбие, воспитание, личность, дети дошкольного возраста.

Труд играет важную роль, как в социальном, так и в интеллектуальном развитии человека, потому что в процессе труда пополняются его знания, приобретаются необходимые для жизнедеятельности навыки и умения. Именно трудом создаются материальные и духовные ценности [1]. Отношение к труду имеет особое значение в воспитании детей дошкольного возраста, в их личностном развитии, поскольку может приводить к различным как положительным, так и негативным проявлениям в поведении в дальнейшем. Формирование трудолюбия у дошкольников является базовой основой формирования личности в целом, социализации в общество.

Согласно ст. 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование выполняет следующие функции: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, а также формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление

здоровья.

Важную роль в формировании трудолюбия дошкольников играет дошкольная образовательная организация, где воспитание является основной задачей. К воспитанию здесь относится тщательное соблюдение распорядка дня, выполнение получаемых поручений, ответственное отношение к дежурствам и др. Ребенок имеет возможность приобщаться к различным видам трудовой деятельности в коллективе, выполнять посильные трудовые поручения, наблюдать за трудовой деятельностью взрослых.

Изучению сущности трудолюбия как качества личности детей дошкольного возраста посвящены исследования многих российских исследователей, таких как Л.Ш. Алиева, М.А. Арсенова, Н.А. Коростелева, Т.В. Першина, Э.А. Рамазанова, Е.И. Тимошина, Н.И. Храпченкова.

Н.И. Храпченкова, Н.А. Коростелева в своих исследованиях определяют трудолюбие как нравственное качество личности ребенка, проявляющееся в его активной деятельности, «осознанности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, положительном отношении к трудовой деятельности, потребности трудиться, заинтересованности в достижении полезных результатов своего труда» [2; с. 82].

Е.В. Бродникова при рассмотрении процесса формирования трудолюбия детей дошкольного возраста отмечает важность практической деятельности и ознакомление с взрослым трудом на примере так называемых мастерских полезного действия (домоводство, кулинария, робототехника, ораторское искусство и другие). Особенностью образовательного процесса в Мастерских полезного действия является то, что каждый ребенок независимо от его возможностей и способностей, может попробовать себя в разных видах трудовой деятельности, сформировать трудовые навыки и умения. Такой подход в работе с детьми дошкольного возраста способствует формированию положительного отношения к труду [3].

Е.И. Тимошина, М.А. Арсенова, Т.В. Першина рассматривают понятие

трудолюбие детей дошкольного возраста как качество, характеризующееся положительным субъективным отношением ребенка к процессу и результату трудовой деятельности, проявляющееся в желании трудиться, удовлетворенности самим процессом труда, увлеченности, усердии [4].

Л.Ш. Алиева, Э.А. Рамазанова в своих работах выделяют несколько компонентов процесса воспитания трудолюбия:

1) познавательный: организация работы, направленной на расширение познаний о труде взрослых, существующих профессиях, осознание детьми социальной функции труда;

2) эмоционально-мотивационный: организация работы, направленной на формирование интереса к труду, чувства удовлетворения от выполненной работы, помощи другим;

3) поведенческий: организация работы, направленной на формирование умения планирования работы, ее организации и оценки результатов труда [5].

Особый интерес представляет для нас исследовательская позиция отечественных исследователей К.Н. Григорьевой, И.К. Силкиной и Е.М. Сосновской о том, что трудолюбие является нравственной чертой личности, определяющей нравственный установки, нравственный облик, отношение к труду и являющейся основой развития таких позитивных качеств, как сила воли, инициативность, целеустремленность [6].

С целью формирования и воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста на основе формирования ценностного отношения к труду обязательно выполнение определенных педагогических условий, а именно: интеграция задач формирования трудолюбия с задачами основной образовательной программы, интеграция трудовой деятельности с другими видами деятельности, внедрение в систему работы эмоционально насыщенных форм организации, методов с целью формирования ценностей переживания, активное включение в образовательную деятельность родителей воспитанников с целью мотивации собственным примером [4].

В качестве основных инструментов формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста можно выделить следующие:

- поручения: при выполнении поручений дети могут проявлять способности самоорганизации;
- коллективная трудовая деятельность: воспитываются положительные формы общения между детьми;
- дежурства: обязательное выполнение ребенком каких-либо работ, направленных на обслуживание коллектива. Дежурства способствуют формированию у детей ответственности и пониманию значимости своей деятельности [6];
- проведение бесед, чтение художественной литературы, народных сказок, составление рассказов о профессиях взрослого как носителя трудолюбия.

Теоретическая значимость результатов проведенного исследования состоит в анализе способов и подходов к образовательной развивающей среде дошкольного образовательного учреждения в контексте формирования трудолюбия у детей. Практическая значимость результатов заключается в возможности использования предложенных инструментов образовательным дошкольным учреждениям для разработки модели создания развивающей среды с целью формирования и укрепления трудолюбия среди воспитанников.

Список литературы

1. Осипян И.Ю. Трудолюбие как социально значимое качество личности // Перспективные научные исследования: материалы Междунар. (заочной) науч.-практ. конф., Кишинев, Молдавия, 14 февраля 2018 г. / под общ. ред. А.И. Вострецова. Нефтекамск: Мир науки, 2018. С. 91-95. EDN: [YQFYQE](#)
2. Храпченкова Н.И., Коростелева Н.А. Анализ философских, психолого-педагогических предпосылок воспитания трудолюбия у детей

дошкольного возраста // Актуальные проблемы современности. 2017. № 3 (17). С. 78-84. EDN: [ZOVXKL](#)

3. Бродникова Е.В. Формирование трудолюбия у детей дошкольного возраста посредством образовательной деятельности в мастерских полезного действия // Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Чебоксары, 30 ноября 2019 г. Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2019. С. 124-128. EDN: [DCZTQN](#)

4. Тимошина Е.И., Арсенова М.А., Першина Т.В. Ценностные основания воспитания трудолюбия у дошкольников // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. № 3 (90). С. 178-187. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2019-3-90-19> EDN: [KPIMSN](#)

5. Алиева Л.Ш., Рамазанова Э.А. Сущность трудолюбия как качества личности дошкольника // Январские педагогические чтения. 2018. № 4 (16). С. 68-71. EDN: [VPHOJI](#)

6. Григорьева К.Н., Силкина И.К., Сосновская Е.М. Формирование трудолюбия как основа развития личности старшего дошкольника // Нравственные ценности и будущее человечества: сб. ст. XIII Междунар. аксиологических чтений, Омск, 29 марта 2022 г. Омск: Изд-во Многопрофильной Академии непрерывного образования, 2022. С. 132-138. EDN: [AGQGKK](#)

*Апенько Татьяна Васильевна,
воспитатель,
Рябова Анастасия Юрьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»
г. Омск, Россия
tatyana_apenko@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одним из значимых средств формирования личности ребенка. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Включаясь в трудовой процесс, у ребенка формируется такое качество личности, как трудолюбие.

Проблема трудолюбия нашла свое отражение в трудах таких известных педагогов, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский [1; 2].

Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, по словам Г.С. Малуновой, состоит в активизации позиции самих дошкольников, расширении сферы совместной с взрослыми трудовой деятельности, в процессе которой осуществляется взаимоперсонализация [3].

Трудолюбие – черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности, проявляющаяся в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда. Оно предполагает потребность и привычку трудиться, заинтересованность в достижении полезного результата труда, является обязательной предпосылкой успехов в любой деятельности.

Трудолюбие проявляется у детей в разных жизненных ситуациях: дома, в гостях, в детском саду, когда за ними наблюдают, а также вне прямого контроля. У трудолюбивых детей проявляются такие важные качества, как исполнительность, самостоятельность, инициатива, ответственность. Наилучший способ сформировать трудолюбие – это так организовать труд ребенка, чтобы он был полезен для его нравственного, физического, умственного и эстетического воспитания.

Т.А. Маркова считает, что воспитание трудолюбия в старшем дошкольном возрасте заключается в следующем:

- развитие интереса ребёнка к труду посредством моделирования ситуаций и развития желания оказывать помощь или учить кого-либо трудовому процессу;
- осознание ребёнком смысла, общественной важности и результата труда;
- участие в труде совместно с взрослыми;
- осознание ребёнком своих обязанностей во время трудового процесса;
- изготовление моделей трудового процесса, которые будут понятны ребёнку, станут опорой для него во время трудовой деятельности [4].

В процессе трудовой деятельности у ребенка формируется умение доводить до конца всякое начатое дело, рационально планировать свои силы и соизмерять их с реальными возможностями в труде, настойчиво и терпеливо выполнять любую работу. А так же развиваются такие качества, как распорядительность, внимание, расчет, изобретательность, находчивость, деловитость.

Следовательно, труд является важнейшим фактором, влияющим на развитие личности ребенка.

Выделяются следующие виды детского труда:

1. Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание им самого себя. Это постоянная забота о чистоте тела, об

опрятности внешнего вида, соблюдении гигиенических правил. Старшие дошкольники самостоятельно следят за своим внешним видом, устраняют недочеты в одежде, помогают застегнуть и расстегнуть пуговицы и молнии детям которым затруднительно это сделать, расчесывают волосы и делают элементарные прически. А так же самостоятельно застилают постель, наводят порядок в своих шкафчиках, убираю свое рабочее место после занятий.

2. Хозяйственно-бытовой труд – это второй вид труда, который должен усвоить ребенок дошкольного возраста. Дети активно включаются в различные виды хозяйственно бытового труда, самостоятельно распределяют обязанности, умеют наметить последовательность работы, критически оценивать результаты труда своего и товарищей. В нашей группе ребята самостоятельно вытирают пыль с полок, моют кукольную посуду, стирают одежду для кукол, наводят порядок в игровой комнате, очищают участок от снега.

3. Труд в природе. Он связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, растениях, трудовых процессов, орудиях труда. Дети поливают комнатные растения, рыхлят землю, протирают листья цветов от пыли. В нашем саду ежегодно проходит конкурс «Огород на окне» и ребята тоже принимают в нем активное участие. Они с удовольствием учувствуют в посадке лука, посева семян цветов и овощей. Во время прогулки подметают пол на веранде, помогают с уборкой листвы, сбором веток на участке, прополкой клумб и поливом растений.

4. Ручной и художественный труд. Это всевозможные аппликации и поделки из природного материала, украшение и оформление выставок. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук. В нашей группе организована мастерская для починки книг «Айболит». Ребята ремонтируют не только порванные книги в группе, но и занимаются починкой книг для детей младших группы.

Работу по развитию у дошкольников трудовых качеств, мы проводим в тесном сотрудничестве с родителями, беседуем о достижениях и проблемах

детей, с учётом индивидуальных особенностях каждого ребёнка, рекомендуем родителям придерживаться трудового воспитания в семейной обстановке. Родители учувствуют в ежегодных субботниках по уборки участков от листвы. Зимой помогают чистить снег, строят снежные постройки на участке, изготавливают кормушки.

Разнообразие форм взаимодействия ДОО и семьи позволило заинтересовать родителей и активно включить их в воспитательно-образовательный процесс.

Для детей нужен наглядный пример, и если родители принимают участие в этом, тогда достигается цель формирования трудолюбия в ребенке. Наблюдая за трудом взрослых, родителей, бабушек, дедушек – ребенок сам начинает принимать непосредственное участие в трудовом процессе.

Поэтому в общеобразовательную программу ДОО мы включаем специальные тематические недели. Посвященные профессиям, их видам и важности. Мы читаем книги, просматриваем определенные фильмы и мультфильмы, играем в сюжетно ролевые игры. Проводится организация предметно-развивающей среды и ее постоянное обновление.

Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Труд основа человеческой жизни. Труд – это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Труд должен приносить радость, доставлять счастье.

Таким образом, благодаря совместной работе педагогов и родителей достигается цель формирования у ребенка такого качества личности, как трудолюбие. Оно проявляется в потребности и привычки трудиться, заинтересованности в достижении полезного результата труда, а также является обязательной предпосылкой успехов в любой деятельности.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Книга для родителей. М.: Педагогика, 1988. 300 с.
2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. Алма-Ата: Мектеп, 1983. 126 с.
3. Малунова Г.С. Трудовое воспитание как основа самореализации личности ребенка: монография. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского гос. ун-та, 2006. 246 с.
4. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: М.: Просвещение, 1991. 108 с.

*Балаева Ольга Евгеньевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДОЛЮБИЮ – КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Трудовое воспитание в ДОУ – важное средство всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Это два важных направления в работе с дошкольниками по трудовому воспитанию.

Проблема трудолюбия в научной литературе рассматривается в аспекте трудового обучения и воспитания и широко раскрывается в трудах таких известных педагогов, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский.

Трудолюбие – черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности, проявляющаяся в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда. Оно является нравственным

качество личности, поэтому формирование трудолюбия согласуется с нравственным развитием ребенка. Выполняя несложные обязанности, связанные с сервировкой стола, помогая готовить все необходимые к занятиям, дети учатся быть полезными и для других. Это формирует у них готовность приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, охотно выполнять посильные трудовые поручения, формирует ответственное отношение к порученному делу, старательность и исполнительность [1, с. 75].

Трудолюбие – не врожденное свойство, а формирующееся в процессе развития и воспитания качество личности.

Трудовое воспитание дошкольников я осуществляю через четыре основных вида детского труда: самообслуживания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой. Я учу умываться, раздеваться, одеваться и т.п. Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

В младшем дошкольном возрасте самообслуживание связано с определенными трудностями (недостаточное развитие мускулатуры пальцев, сложность усвоения последовательности действий, неумение их планировать, легкая отвлекаемость), что тормозит процесс формирования навыков, порой вызывает у ребенка нежелание выполнять необходимые действия. Однако уже у этих детей я начинаю развивать умения обслуживать себя, добиваясь аккуратности и тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности, формирую привычку к чистоте и опрятности. Все это требует от меня терпения, настойчивости и доброжелательности, поддержки малышей в их порой тщетных усилиях.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной

жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Я учу помогать накрывать на сто, приводить в порядок игрушки после игры и мыть их, собирать листья на участке, сметать снег со скамеек и т.д., при этом обязательно оценивая нравственную сторону трудового участия детей: «Наташа и Сережа хорошо помогли нашей няне, какие молодцы!», «Ирочка – заботливая девочка, аккуратная, как старательно она убирала игрушки!». Такие оценки вызывают у детей желание подражать сверстникам, способствуют формированию представлений о том, как следует поступать в подобных случаях.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике, принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц. С помощью данного вида труда развиваю наблюдательность, воспитываю бережное отношение ко всему живому, любовь к родной природе. Труд помогает мне решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

При ручном труде я с детьми делаю поделки из разнообразных материалов (картона, бумаги, природного материала). Такие поделки становятся приятным подарком родным и друзьям. Это имеет немаловажное значение в нравственном воспитании, приучая детей оказывать внимание окружающим, потрудиться ради того, чтобы доставить им удовольствие. Ручной труд развивает конструктивные способности детей, творчество, фантазию, выдумку. Все это оказывает большое воспитательное влияние на детей, формирует их эстетические чувства и нравственно-волевые качества.

В работе с детьми ежедневно я использую пословицы и поговорки. Эти «жемчужины народной мудрости» помогают мне в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Маленький, да удаленький», «Глаза боятся, руки делают»), высказать отношение к лени («У лодыря Федорки всегда

отговорки», «Труд кормит, а лень портит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»), подчеркнуть важность труда («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож», «Хочешь, есть калачи, не лежи на печи»). Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Ознакомление с трудом взрослых. Это средство позволяет нам расширить представление ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. При организации наблюдений за трудом взрослых я каждый раз использую разные приемы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приемы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание определенного стихотворения. Дети быстро запоминают эти стихи. Благодаря этому, малыши узнают о том, что доктор – это добрый и смелый человек, он помогает детям, зверям, если они заболевают (читаем «Айболит» К. Чуковского) [2, с. 35].

С помощью художественных средств, таких как художественная литература, музыка, изобразительное искусство, у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений [3, с. 82].

Моральная ценность труда утверждается и в сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь всем и поэтому, вознаграждается любовью, богатством, признанием.

Читая детям художественные произведения о труде, я решаю сразу несколько важных обучающих и воспитательных задач: дети узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к еще одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому ребенок начинает стремиться, создавая себя.

Под музыку физический труд становится легче и приятнее. Поэтому я во

время коллективной уборки групповой комнаты и во время ручного труда включаю соответствующую для малышей музыку.

Таким образом, все названные художественные средства очень эффективны в педагогическом процессе, т.к. используются систематически, во взаимосвязи друг с другом и с организацией трудовой деятельности дошкольников. Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее образование и воспитание. Трудовая деятельность закаливает детей физически, так как многие ее виды они выполняют на воздухе, дети становятся способными к напряжению сил, преодолению трудностей.

Дети, воспитанные в труде, меньше устают, отличаются творческим подходом ко всему, чем они занимаются, выделяются самостоятельностью, ответственностью, умением себя обслуживать, держать в порядке свое рабочее место. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость-необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. В формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений, загадок, пословиц. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Вопросы трудового воспитания дошкольников на современном этапе являются актуальными, как и для дошкольного воспитания в целом.

Главной своей задачей, я, как воспитатель, считаю организовать свою деятельность так, чтобы ребенок испытывал радость труда, положительно относился к нему. Положительное отношение к труду, которое лежит в основе трудолюбия, возникает, если родители и педагоги поддерживают стремление ребенка участвовать в жизни взрослых и предоставляют ему возможность

проявить свою самостоятельность.

Трудолюбие, формируемое у дошкольника, важнейшее личностное качество, и я буду продолжать правильно организовывать трудовую деятельность ребенка, систематически включать малыша в трудовую деятельность.

Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, я тем самым воспитываю трудолюбие – важное моральное качество личности. В труде дошкольники успешно усваивают и закрепляют нравственные нормы поведения.

Таким образом, формированию нравственной компетентности на первой ступени общего образования способствует оптимально подобранный педагогом метод трудового воспитания, направленный не только на развитие трудовых умений и навыков, но и на развитие нравственных качеств личности. Определение таких методов, а также организованных форм воспитания и является одной из важнейших задач современной педагогики.

Список литературы

1. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 221 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 139 с.
3. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Воронеж: Метода, 2014. 208 с.

*Бобыкина Марина Николаевна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга»,
Омская область, р.п. Таврическое, Россия*

ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются особенности проведения работы искусство как средство духовно- нравственного развития дошкольников и его развития на основе взаимодействия различных видов искусства в дошкольной образовательной организации. Показаны формы, методы и приемы формирования нравственного потенциала ребенка через творчество.

Ключевые слова: искусство, развитие фонетического слуха, певческие навыки, ритмопластика, духовное развитие, элементарное музицирование, театральная деятельность, дошкольный возраст.

В искусстве свой особый язык общения «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. В современном мире люди «не умеют, не хотят, не приучены слышать», будь то собеседник, природа или музыка. В решении этой проблематики невозможно переоценить роль музыки, и сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Художественное слово, музыка, изобразительное искусство – энергоисточник особой детской радости в дошкольном детстве. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя в собственном «творческом продукте» через рисование, музицирование, словотворчестве. В ходе музыкальной деятельности, развлечений, праздников, свободной деятельности, наблюдая за детьми, я заметила, что задания, где требуется импровизация, имеющие творческие умения и навыки вызывает у детей затруднения. Большинство детей начинают стесняться при инсценировке, а единицы из них копирует сказочных героев и друг друга, не испытывая затруднений. Чтобы «заговорить» с ребёнком на одном языке, возникла необходимость вариативности инновационными технологиями музыкального воспитания направленной на углубленное развитие творческих способностей детей.

Анализируя технологию «Синтез искусств» О.А. Куревиной, в которой задачи нравственного воспитания решаются не отдельными блоками – ИЗО, музыка, литература, а рассматриваются как целостная система художественного видения мира и особенностей его отражения в искусстве [1]. Слушая произведения, дошкольники передают настроение музыки в цвете, в творческом движении и игре на детских музыкальных инструментах, «озвучивают» истории к собственным рисункам, что помогает разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным произведением. За основу произведений мной был взят музыкальный альбом «Времена года» П.И. Чайковского. Цикл разработанных музыкальных занятий способствовал развитию у детей музыкально-образного мышления, дошкольники самостоятельно находили свою «ноту» и сочиняли собственную музыку. Изучив технологии Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» помогли мне апробировать и адаптировать предложенные в них упражнения и задания для детей дошкольного возраста [2; 3]. С большим удовольствием дети выполняют упражнения «голосовых сигналов речевой коммуникации», например «от шепота до крика», «волна с криками чаек». Работая над певческими навыками, я столкнулась с проблемой зажатостью - неумением детей открыто выражать свои эмоции. Анализируя программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной я нашла для себя простор для выражения творческих способностей детей через ритмо-пластику движений [4; 5]. Для драматических действий взяла за основу главные эмоции человека: интерес, радость, удивление, горе, страх в русском фольклоре. Основным отличием народных действ является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой.

В своей деятельности применяю здоровьесберегающие технологии, легкие развивающие игры эмоций и этюдов «Психогимнастики», М.И. Чистяковой помогают мне устанавливать с детьми контакт [6].

Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, с предложенными в ней музыкально-творческими играми оригинальны и интересны. В разработанных мною занятиях дети, путешествуя по станциям, исполняют песню Г. Гладкова «Львенок и черепаха» и вживаются в роль героев, самостоятельно сочиняют продолжение этой истории.

Элементарное музицирование провожу с детьми в игровой форме с творческими заданиями: озвучивание сказок, явлений природы, животных и птиц, сочинение собственных рассказов, загадок, и озвучивание их с помощью звучащих жестов и музыкальных инструментов. Создание предметно-развивающей среды для творчества позволяет мне применять иллюстрации, дидактические материалы, игровые атрибуты, разные виды театра, музыкальные инструменты, аудиозаписи, ИКТ, музыкальные инструменты - изготовленные из подручного материала, в результате – эмоциональный подъем детей, хорошее настроение, высокое усвоение музыкального материала и высокая творческая активность.

Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Магия музыки», «Из чего родилась музыка», «Ступеньки музыкального творчества», «Волшебный театр». Организовала вокально-хоровую студию «Домисолька», которая состоит из детского коллектива и коллектива педагогов детского сада. Музыкальный репертуар составлен согласно возрасту детей и возможности взрослого. Разученный материал демонстрируется на праздниках, которые проводятся в дошкольном учреждении и мероприятиях организованных социальными партнерами. Провожу в учреждение Музыкальные водевили «Наши добрые друзья», постановка мюзикла «Непослушные котятка», нетрадиционные праздники «День смеха», «День музыки», «В гостях у сказки» «Русской березки», «Пасхальные посиделки», музыкальные гостиные: «Творчество П.И. Чайковского», «Рисуем музыку», «Танцуем балет» по творчеству М.П. Мусоргского, досуги по

ритмопластике: «Бал весенних красок», «В гостях у скрипки», «День рождения сказки». Постоянными участниками выставки детского творчества, проектов, праздников, концертов являются родители, педагоги ДОУ. Для родителей и педагогов провожу, мастер классы, семинары-практикумы, выступаю на собраниях, ассоциациях, консультирую педагогов и родителей. За многолетний трудовой стаж мною накоплен кейс творческого материала для работы с детьми – упражнения и задания на развитие импровизации; стихи, песни о родном крае «Моё Таврическое». Для ознакомления детей с русским народным театром была основана «театральная изба» для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Разработаны конспекты занятий, в содержании которых есть лирические, колыбельные песни, народные игры-хороводы, частушки, заклички, обрядовые танцы. Дети знакомятся с музыкальными инструментами (дудка, гусли, балалайка). Совместно с детьми и педагогами нам удалось изготовить самодельные шумовые инструменты (рубль, трещотки, полешки, свистульки) для индивидуального музицирования. Ребятам доставляет радость изображать персонажей сказок «сидеть за прялкой», «варить кашу в чугушке» что очень помогает поднять самооценку и уверенность при выступлении. Ребенок ведет себя более раскрепощённо после таких мероприятий. Особую роль в своей работе я отвожу народному искусству. Проанализировав всю работу, я сделала вывод, что использование выше сказанных авторских программ пополнило мой педагогический кейс и является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Список литературы

1. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
2. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. М.: Сов. Россия, 1976. 39 с.
3. Емельянова В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1991. 39 с.

4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Сфера, 2022. 208 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. 196 с.
6. Чистяков М.И. Психогимнастика / под. ред. М. Буянова. М.: Просвещение, 1990. 128 с.

*Васильцова Виктория Анатольевна,
воспитатель,
Окина Наталья Анатольевна
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»
г. Омск, Россия
moskalenko96.1957@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НОРМ И ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Образовательная область «Физическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ФГОС ДО) ставит перед педагогами и детским садом много задач, но одна из наиболее актуальных по мнению педагогов и родителей нашего детского сада, это овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек. Педагогами ДОУ используются разнообразные здоровьесберегающие технологии, но соединить их в систему, познакомить с ними родителей, сделать их использование интересной игрой для дошкольников нам помог долгосрочный проект «Быть здоровыми хотим».

Создание данного проекта было обусловлено потребностью педагогов группы и родителей воспитанников в сохранении и укреплении здоровья дошкольников путем формирования внутренней мотивации к здоровому образу жизни и обогащения опыта здоровьесберегающих привычек у всех участников образовательного процесса [1].

Задачи, которые ставились в результате проекта:

1. Изучить современные здоровьесберегающие технологии, и их основное содержание, принципы и направления использования в современном ДОУ.
2. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ и семье.
3. Разработать мероприятия для детей дошкольного возраста и их родителей с применением здоровьесберегающих технологий.
4. Разработать картотеку здоровьесберегающих технологий для работы с дошкольниками.
5. Описать модель работы образовательного учреждения по охране здоровья детей в ДОУ.
6. Создать электронные презентации по теме здоровьесбережения.
7. Создать памятки для педагогов ДОУ и родителей дошкольников «Здоровый образ жизни» для повышения педагогической компетенции в вопросе здоровьесбережения.
8. Повышать родительскую компетентность по вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ.

В проекте приняло участие сразу три группы одинакового возраста. Это позволило охватить как можно больше родителей, разнообразить здоровьесберегающие технологии, обогатить обмен опытом между педагогами в данном направлении. Регулярные встречи обсуждения текущих мероприятий проекта позволило повысить мотивацию к участию в проекте у педагогов и родителей. Блиц опрос детей «Что я знаю о способах укрепления здоровья?» в

формате видео интервью, а также проведение онлайн анкетирования родителей «О здоровье всерьез» выявило проблемные зоны – не все родители знали, что в саду используется технология Су-джок, не все знали и делали гимнастику для глаз с детьми дома и так далее. Поэтому на интернет ресурсах педагогов были организованы странички по данному проекту, где родители могли познакомиться со всеми материалами по здоровьесбережению. Проект позволил модернизировать физический уголок в группах, пополнить их картотеками, предметами для самомассажа, закаливания, сделанными руками родителей. Особый интерес у родителей вызвал флешмоб «Наш полезный завтрак». Даже после его завершения родители продолжали присылать фотографии и видео, что показывало их заинтересованность. Также родителям были разработаны буклеты «Профилактика простудных заболеваний», проведены мастер классы по самомассажу и точечному массажу с использованием массажеров Су-джок. Родители совместно с педагогами готовят мероприятие по дыхательной гимнастике с элементами гимнастики по А. Стрельниковой. Были разработаны схемы и картотеки для проведения глазодвигательной гимнастики и в детском саду и дома. На улице была оборудована тропа здоровья, для закаливания детей в теплое время года, массажа стоп. Проект еще не завершен, но первые результаты уже видны:

1. Становление устойчивого интереса к правилам здорового и безопасного поведения, развитие субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности.

2. Повышение родительской компетентности по вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников средствами в условиях ДОУ и семьи.

3. Ребенок переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья и здоровья других.

Список литературы

1. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. М.: Глобус, 2007. 108 с. EDN: [QVMSWP](#)

*Васильченко Елена Владимировна,
воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 355»
г. Омск, Россия
lena19761804@mail.ru*

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка - это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Цель педагогов – дать ребенку необходимую гамму переживаний, создать особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызвать добрые и серьезные чувства через восприятие сказок.

Ключевые слова: воспитательная ценность, народная сказка, сказочные мотивации, образы, эмоциональный контакт.

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Цель педагогов – дать ребенку необходимую гамму переживаний, создать особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызвать добрые и серьезные чувства через восприятие сказок. Сделать так, чтобы сказка – была средством эмоционального погружения ребенка в новую область знания.

Как же читать (рассказывать) сказку детям? Одно из главных условий рассказа сказки – это эмоциональное отношение взрослого к рассказываемому.

При рассказе от педагога требуется выражения подлинных эмоций и чувств, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и фальшь. Педагог во время чтения или рассказа должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения [1].

Важно не просто читать, а рассказывать, как дети видят педагога, так и педагогу необходимо видеть лицо ребенка, его жесты, мимику, как они изменяются в процессе слушания.

Воспитательная ценность народных сказок заключается ещё и в том, что в них запечатлены лучшие черты русского трудового народа: свободолюбие, природный ум, настойчивость, упорство достижение цели.

Сказки воспитывают у детей гордость за свой народ, любовь к родине. Народная сказка, как правило, вызывает богатые эмоции у детской аудитории, что усиливает её воспитательное влияние. Интенсивность переживаний детей находится в тесной зависимости от содержания сказки, разнообразие приключений, которые испытывают её герои.

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.

Сказочные образы дают определенные сведения об окружающем мире, то есть обладают познавательными значениями. Нужно пробудить у детей национальное самосознание дать ощутить им национальный идеал, почувствовать себя как бы приемниками славы русских богатырей. Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки, просмотра спектакля. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средство выразительности и так

далее, можно узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех; каким представляют себе дети тот или иной сказочный персонаж и так далее [2].

Осознание детьми закономерностей сказки позволит перейти к следующему этапу работы – сочинению сказок. Педагог может рассказать, что есть не только люди, которые хорошо сказывают сказки – сказатели, но и те, кто сами их сочиняют – сказочники. Дошкольники, как правило, с удовольствием и активно откликаются на предложение воспитателя стать сказочниками, придумывать свои сказки. Однако умение самостоятельно придумывать связные, законченные сказочные сюжеты формируется не сразу. Нужно учить ребенка приемам сочинения: обдумыванию замысла, образов, логическому разворачиванию сюжета, завершению его и многому другому.

В работе по ознакомлению со сказкой, нужно вовлечь и родителей. Родители вместе с детьми придумывают сказки, рисуют к ним иллюстрации. Совместное творчество родителей с детьми, создает атмосферу доверия, свободы общения, удовлетворенности, обеспечивает максимально свободный эмоциональный контакт детей друг с другом и педагогом их взаимное доверие, эмоциональную раскованность и так далее. Всё это в конечном итоге ведет к творческому раскрепощению, к созданию ярких, неповторимых, индивидуальных образов [3].

Особое значение для развития процесса воображения имеют сюжетно-ролевые игры. Сказка и игра – самый верный и короткий путь к детскому разуму и сердцу. С помощью игры и сказки значительно легче привить ребенку определенные навыки, научить ладить с другими детьми и взрослыми.

Руководство педагога во время игры, как правило, не носит обучающего характера. Дети активно погружаются в игровую атмосферу, в мир сказок, где импровизационное творчество воспитателя и ребенка неизбежно.

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные

психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к Миру, так и он к тебе!

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его. В любое время совместное чтение сказок дают много и маленькому, и взрослому человеку помогают им сблизиться душой.

Роль детских сказок не ограничивается только приятным время препровождением. Сказку можно использовать как способ снятия тревоги у ребенка. Задача воспитания детей сказками довольно сложная. Надо учесть ряд моментов, связанных с особенностями вашего ребенка. В сказке заложена многовековая народная мудрость. В сказках всегда побеждает добро, а зло должно погибнуть. Это очень важно в воспитании детей на сказках.

Моральное воспитание ребенка возможно через все виды народных

сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Формируя нравственные представления у ребёнка в старшем дошкольном возрасте, мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью воспитания, основанной на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего и любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

По словам философа и педагога И.А. Ильина: «Сказка будит и пленяет мечту, она дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, усилия и победы: она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от кривды. В сказке народ сохранил свое видение, своё страдание, свой юмор и свою мудрость» [4].

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Альянс, 2020. 255 с.
2. Васильева З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста. М.: Педагогика, 1983. 137 с.
3. Буре Р.С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 80 с.
4. Ильин И.А. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. СПб.: Шпиль, 2004. 352 с.

*Горлова Елена Ивановна,
воспитатель,
elena_gorlova_84@mail.ru
Пожарова Тамара Васильевна,
воспитатель,
tomikr@gmail.com
БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей второй младшей группы через средства искусства. Произведения искусства вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, о добре и зле, дают образцы поведения. При реализации мероприятий, связанных с различными видами искусства, у детей формируются такие качества, как сопереживание, сочувствие, сострадание к людям, животным, природе.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, художественная литература, театрализованная деятельность, нравственные качества.

В дошкольном возрасте происходит процесс активного познания мира и культуры, представлений о добре и зле, осуществляется формирование основ личности ребенка. Причем, чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его поведение и развитие. Ребенок в этот период открыт для всего нового.

Здесь на помощь воспитателям и родителям приходит творчество и искусство, ведь именно в творчестве, может быть достигнут высокий уровень деятельности. Творческая деятельность играет огромную роль в личностном развитии и является основой многих мероприятий. В нашем ДОУ проходят недели посвященные искусству и культуре, в том числе и народной культуре, например «Народная игрушка», «Мастерская Деда Мороза» и т.д. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Народное искусство, в том числе и декоративно-прикладное, несет в себе эстетический и нравственный идеал, помогает педагогам рассказать об истории края, страны, о наших традициях. Детско-взрослые сообщества, организуемые нами в рамках тематических недель, несут в себе цель не только

совместного творчества, но и знакомства детей и родителей с народной культурой и традицией. Знакомство родителей с народной культурой также важно, а иногда оно происходит одновременно у детей и взрослых, о чем-то они знали, но забыли, а что-то становится открытием. Надо сказать, что такое открытие просто необходимо, если мы хотим воспитать в детях любовь к Родине, поэтому работа с родителями должна вестись постоянно. Большой отклик нашли у них сообщества «Мастерская Деда Мороза» и «Матрешка». Моменты совместного творчества очень важны для развития гармоничной личности ребенка, для обогащения эмоционального интеллекта. В детско-взрослых сообществах по изготовлению открыток ко Дню матери или ко Дню защитника Отечества развивается художественный вкус, творческие способности, формируются умения и навыки по изготовлению поделок в различных техниках, а также воспитывается желание радовать близких результатами своего труда.

Большое внимание стараемся уделять участию воспитанников в конкурсах и выставках различного уровня, таких как: «Что нам осень принесла», «Золотая осень», «Мой город», «Мы едины», «Наша русская зима, ты прекрасна для меня», «Морозные узоры», «Для любимой мамочки», «Весна пришла», «Птицы», «Мир вокруг нас» и др. Красота родной природы, времен года, сменяющих друг друга – все это воспитывает в ребенке эстетическое мировоззрение, умение видеть прекрасное в каждом дне, восхищаться многообразием. В нашем ДОУ в различных форматах знакомим детей с традициями, воспитываем нравственные чувства, большую роль здесь играет музыкальное искусство. Музыка и танец наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, позволяют нам решить многие педагогические задачи, ведь знакомство с праздничной культурной традицией и искусство неразрывно связаны. Такие мероприятия как «Осенние забавы», «Зимние святки», «Масленица» и др. оставляют глубокое впечатление у детей и родителей надолго.

Большое внимание обращаем на художественные произведения. При знакомстве с художественным словом, будь то сказка или стихотворение, следует обращать внимание на отрицательных и положительных героев. «Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей», писал Н.И. Морозов [1, с. 63]. Сравнение противоположных поступков облегчает усвоение конкретных представлений о хорошем и плохом, а ничто так близко и наглядно не показывает эту разницу как театральное искусство. Театральная деятельность так схожа с игровой, поэтому наши дети с таким удовольствием берут на себя различные роли и действуют в предложенных обстоятельствах. Сказки используют для передачи ребёнку основных жизненных принципов и закономерностей; передачи жизненного опыта предыдущих поколений и получения ощущений своей сопричастности с миром людей; духовно-нравственного становления личности и моральной компетентности [2, с. 15].

Искусство помогает нам рассказать о важных событиях в истории страны, и конечно же с помощью искусства мы можем рассказать о Великой Отечественной войне. Чтение и заучивание стихов о защитниках Отечества, рассматривание картин, посвященных подвигу героев, прослушивание песен тех тревожных лет имеет не только большое значение для познавательного развития детей, но и средствами искусства дает урок мужества.

Художественное слово, музыка, изобразительное искусство – это источник особого счастья для детей, а для нас это способ рассказать им о мире, добре и зле, научить чувствовать их. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя через рисование, музыку, танцы. Таким образом, можно сделать вывод: духовно-нравственное воспитание средствами искусства это основа формирования у наших воспитанников доброжелательности, уважения к старшим, любви к своей стране, богатого воображения, способностей к творчеству.

Список литературы

1. Зубков В.Н. Мудрость тысячелетий от А до Я. М.: АСТ, 2010. 864 с.
2. Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. М.: Сфера, 2010. 64 с.

*Горобец Татьяна Петровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Черлакский детский сад № 2»
Омская область, Черлакский район, р.п. Черлак, Россия
berngardt.tatjana@yandex.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность духовно-нравственного развития на современном этапе, обосновывается необходимость реализации программ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ на основе традиций православной.

Ключевые слова: развитие, духовно-нравственное воспитание, нравственность, семья.

Ни для кого не секрет, что основой духовно-нравственного воспитания детей является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Духовно-нравственное развитие предполагает обретение ребенком устойчивых навыков в различии добра и зла, прекрасного и ужасного, понимание чести и бесчестия, духовных и материальных ценностей.

Рассмотрим сущность понятий «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание».

Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность», ибо она выступает изначальным базисным ориентиром общества в целом. Говоря о понятии «духовность»,

следует отметить, что оно принадлежит к категории понятий, значение которых сложно унифицировать, дать какое-то одно определение. Существует мнение, что «духовность» имеет отношение только к религии и вере, а духовный человек - значит верующий. На мой взгляд, понятие «духовность» имеет более широкое содержание, так как включает в себя потребности в культуре и другом Человеке.

Нравственность – это внутренний свод законов, которые передаются в первую очередь внутри семьи, но которые так или иначе все равно основаны на некоторых запросах в обществе. Поэтому человек их несет в себе, как некий внутренний закон, который не может нарушить [1].

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс формирования личности детей на базе национальных ценностей, освоение ребенком системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации [2].

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов.

В связи с этим возникает необходимость наставнического сопровождения семейного духовно-нравственного воспитания. Это связано с существующим кризисом в духовно-нравственной сфере современного общества. Главная

причина духовно-нравственного кризиса – частичная утрата традиционных устоев семьи: искажение нравственных представлений о браке и семье, семейных устоев, утрачено традиционное восприятие родительства и детства, семейного воспитания. Поэтому в системе дошкольного образования возникает необходимость формировать духовно-нравственные ценности ребенка совместно с семьей воспитанника. В настоящий момент дошкольная образовательная организация является ведущим фактором нравственного воспитания детей и оказания помощи семье, а педагогу отведена серьезная и ответственная роль наставника в воспитании самых ценных качеств человека.

Работа с родителями является одним из главных звеньев в работе педагога. И действительно, каким бы ни был педагог замечательным, все-таки воспитывает ребенка, прежде всего, семья. И поэтому сегодня семья нуждается в сопровождении в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

В основу всей работы по сопровождению семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания, несомненно, должен быть положен системный подход. Педагоги, выполняющие роль наставников, должны непрерывно самообразовываться и получать информацию, необходимую для духовно-нравственного сопровождения семьи воспитанников ДОО.

Педагоги нашего образовательного учреждения изучают проблему нравственного воспитания детей (семьи), что называется изнутри. С каждым конкретным случаем педагог работает индивидуально, алгоритм решения возникшей проблемы для каждой ситуации свой. Но существует ряд мероприятий, просветительского характера, когда приглашается группа родителей и педагог-наставник информирует, ведет беседу, знакомит родителей с каким-то вопросом массово.

Это такие мероприятия как:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- вечера вопросов и ответов;

- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары);
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядная информация: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В нашем дошкольном учреждении существуют традиции проведения народных и православных праздников совместно с семьями воспитанников:

- День знаний.
- День дошкольного работника.
- День отца.
- День матери.
- Новый год.
- Рождество Христово.
- День воинской славы.
- День защитника Отечества.

- 8 марта.
- Масленица.
- Пасха.
- День Смеха.
- Праздник весны и труда.
- День Победы.
- Международный день семьи.
- Выпускной.
- День защиты детей.
- День России.
- Всероссийский день семьи, любви и верности.
- День государственного флага России.

Все мероприятия проводятся в формате праздников, игр-путешествий, досугов, театрализованных развлечений, экскурсий, бесед, встреч, тематические выставки детского творчества, цикл занятий под названием «Уроки доброты», чтение народных и авторских сказок, литературных произведений, где родители являются полноценными участниками, вместе с детьми и педагогами. Все перечисленные мероприятия носят системный характер.

Современные родители часто не совсем грамотно и корректно излагают ответы на вопросы ребенка, которые связаны с нравственностью, духовностью, честью, совестью и часто, из-за собственного непонимания, дают неправильно истолкованный ответ ребенку, который вызывает обратную реакцию: ребенок с недоверием относится к таким объяснениям, а его вопросы зачастую остаются без ответа. В поисках ответов, на эти самые трудные для детей и родителей вопросы, зачастую помогают найти наши педагоги. А чтобы педагоги могли всегда правильно ответить на вопрос и оказать помощь, они постоянно накапливают опыт, получают новые знания в вопросах духовно-нравственного воспитания детей и оказания помощи семье. Так наши педагоги систематически

участвуют в различных конференциях, педагогических форумах, педагогических советах, изучают литературу, некоторые наши педагоги являются учителями в воскресной школе «Зёрнышки» при Свято-Никольском приходе в Черлакском муниципальном районе Омской области.

Мы стараемся, чтобы дети в нашем детском саду жили в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь, лучшее, что начнет формироваться в дошкольные годы, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и будет иметь огромное влияние на последующее духовно – нравственное развитие человека.

В завершении, хочется еще раз обратить внимание на то, что семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, поэтому и совместная работа, в вопросе духовно-нравственного воспитания детей, должна носить принцип единства.

Список литературы

1. Ахмедова С.Д. Мораль и нравственность – объекты этического знания // Путь науки. 2019. № 7 (65). С. 32-34. EDN: [JFZPOT](#)
2. Селиванова М.Е. Духовно-нравственное воспитание и развивающее обучение дошкольников посредством приобщения детей к искусству колокольного звона // Евразийский союз ученых. 2020. № 5-8 (74). С. 50-52. EDN: [DVCJZJ](#)

*Грижневич Наталья Владимировна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
deva-2000-nata@bk.ru*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Рука является вышедшим наружу головным мозгом
И. Кант*

За последнее время увеличилось количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при усвоении программного материала, и причина этого кроется не в детском нежелании воспринимать материал, а в недоразвитии и особенностях развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, в работе с ними можно использовать нейропсихологические методики.

Нейропсихология – это современная наука о мозговой организации психических процессов. Она изучает то, как особенности развития мозга человека влияют на его личность и поведение. Теоретическая основа метода нейропсихологического исследования была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е.Д. Хомской, Т.В. Ахутиной) [1, с. 134]. Нейропсихология детского возраста занимается исследованием и анализом взаимосвязи формирования психических функций, когнитивной сферы ребенка и созревания нервной системы ребенка. А также изучением индивидуальных вариантов развития в детском возрасте в связи со спецификой созревания мозга и его структурно-функциональной организации [2, с. 7].

Применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься подготовкой как следует, незаметные пока особенности поведения повлияют на жизнь ребенка в среднем

и старшем школьном возрасте, когда корректировать восприятие будет гораздо сложнее. Сенсорика, восприятие, моторика, а также возможность сознательно управлять этими функциями являются базовыми в развитии ребенка. Нарушение любой из этих функций приводит к плохой координации, недоразвитости моторики, ребенок не может правильно освоить речь [3, с. 96]. Данный вид коррекции осуществляется через нейропсихологические игры, двигательные упражнения, которые помогут подготовить ребенка к школе, легко встроится в повседневную жизнь, занятия или обычные игры.

Фитбол и балансировочные доски

Существует связь между работой вестибулярного аппарата и навыками речи, эмоциональной стабильностью и учебными успехами. За работу вестибулярного аппарата отвечает мозжечок, а его стимулируют упражнения на фитболе и балансировочных досках. Чтобы встроить такие упражнения в обычные занятия, можно заменить в начале занятия привычный стул на фитбол на 5-7 минут – это вызовет интерес у ребенка и поможет дополнительно сконцентрироваться на необходимости удерживать тело. Прodelать то же самое во второй половине занятия, если заметили усталость дошкольника. Предложить ребенку попружинить на фитболе и с помощью взрослого выполнить на большом мяче разные двигательные упражнения на спине, на животе.

Разминки-физкультминутки

Удачно встраиваются в обычные занятия ребенка небольшие разминки-физкультминутки. Есть целая группа упражнений на удержание равновесия, которые вовлекают в игру и также стимулируют работу мозжечка.

- Разложить на полу веревочку и предложить детям пройти от одного конца к другому, наступая только на веревочку.
- Попросить ребенка попрыгать или постоять на одной ноге. Чередовать левую и правую ногу и одновременно закреплять понятия «лево-право».

- Предложить ребенку постоять на одной ноге, не качаясь, с закрытыми глазами под разнообразную музыку, постепенно увеличивая длительность упражнения от занятия к занятию.
- На детской площадке попросить детей походить по бревнышкам, узким дорожкам, обязательно помочь им.

Качели и карусели

Качели и карусели – больше чем просто развлечение. Когда ребенок катается, у него работают разные зоны головного мозга, в том числе мозжечок. Во время катания попросить детей улыбаться, закреплять позитив, рассказать трудно запоминаемое стихотворение, проговорить четко проблемные звуки, посчитать прохожих, деревья. Так укрепляются нейронные связи между образовательной деятельностью и интересным занятием, формируется мотивация к изучению цифр, букв, проговариванию разных звуков.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это тренировки, которые развивают мозолистое тело, существенно улучшают нейронные связи между двумя полушариями, синхронизируют их работу, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Причем, чем эти занятия интенсивнее, тем заметнее положительные изменения в работе мозга;

относится к «здоровьесберегающей технологии». Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга, нейрогимнастики) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки.

Как обеспечить эффективное взаимодействие полушарий и развить их способности? Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. После этого обучать каждого ребенка, получив обратную информацию о специфике воздействия.

Что включают в себя комплексы упражнений? Растяжки – нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Телесные упражнения – при их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения. У детей–дошкольников отмечается высокий уровень мышечного напряжения. Особенно он высок в области рук, лица, шеи, плеч, грудной клетки и живота. Такие дети нуждаются в мышечной релаксации. Пальчиковые кинезиологические упражнения –

используют для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

Как сочетать нейропсихологические игры с обычными занятиями

В нейропсихологии важен комплексный подход. Старайтесь задействовать разные типы восприятия – зрение, обоняние, осязание, слух и вкус. Это позволяет развивать максимальное количество элементов нервной системы [4, с. 52].

Вот пример такого подхода при изучении цифры 5:

- покажите яркий рисунок цифры – это развивает зрительный анализатор и зрительную память;
- попросите ребенка нарисовать пять предметов – это также задействует зрительный анализатор, правое полушарие у левшей;
- предложите написать цифру прописью – это развитие моторики пальцев;
- попросите ребенка поприседать 5 раз, хлопнуть в ладоши 5 раз, подпрыгнуть 5 раз – это поможет снять физическую усталость, повысить мышечный тонус, развить уровень осознания частей тела и вестибулярного аппарата;
- предложите ребенку с закрытыми глазами угадать, какие цифры вы нарисовали пальцем на руке, на спине, на ладошке – это развивает тактильную чувствительность, осознание разных частей тела, передает нервные импульсы от кожных покровов в головной мозг, создает эмоциональную привлекательность нового знания;
- слепите вместе с ребенком цифру 5 из пластилина – так развивается зрительное восприятие, тактильное восприятие пальцами рук, которое напрямую связано с мозговой активностью;
- спойте вместе песню про цифру 5 или произнесите нараспев слово «пять» – работает слуховая память, фонематическое восприятие, ритмика;

– нарисуйте пальцами цифру 5 на песке, в манке, в воздухе – опять же тактильные ощущения и зрительная память;

– на ощупь с закрытыми глазами в мешочке ищем именно фигуру 5 среди других цифр – тактильные ощущения и успокоение нервной системы.

Выполняя такие упражнения, ребенок не утомляется, проводит время весело и интересно, а главное – качественно усваивает каждую тему благодаря образованию крепких многочисленных нейронных связей. Развивайте мозг ребенка с помощью несложных нейропсихологических игр, это поможет комплексно подготовить нервную систему к новому жизненному этапу – школе.

Список литературы

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 8-е изд. М.: Академия, 2013. 384 с.

2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2009. 137 с.

3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008. 320 с.

4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. М.: АЙРИС-пресс, 2021.

*Гурова Ольга Сергеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

РАЗВИТИЕ ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ КАК ВАЖНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. В статье затрагивается тема воспитания доброты и милосердия у дошкольников, что является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования.

Ключевые слова: доброта, чуткость, отзывчивость, милосердие, сострадание.

Становление ребенка как личности начинается с раннего детства. И представляет собой сложный непрерывный процесс, при котором потребности личности адаптируются к потребностям общества. Более качественно этот процесс протекает, если он осуществляется с раннего детства и при активном взаимодействии родителей и дошкольных образовательных организаций.

Современные родители стремятся видеть своих детей деловыми и успешными, полагая, что это важные условия выживания в современном мире. Создается впечатление, что нравственные качества в этом мире вроде и не нужны вовсе. И всё же нельзя забывать о том, насколько важно какой чувственный опыт получит ребенок в начале своей жизни – опыт доброты или жестокости. И это довольно серьезно будет воздействовать на дальнейшее становление его личности [1].

Исходя из этого, воспитание доброты и милосердия у дошкольников является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Ведь малыши еще непосредственно воспринимают окружающий мир. Очень часто в их действиях присутствует эгоизм и равнодушие, они остро испытывают только свою боль, их мало трогает то, что испытывают другие. Это происходит вследствие того, что дети не умеют оценивать собственные действия глазами окружающих. Лишь только мы – взрослые можем заложить основы доброты и

милосердия, обучить малыша думать, испытывать, понимать значимость нравственных ценностей [2, с. 68].

В нашей группе мы уделяем большое внимание созданию комфортных условий для воспитания у ребят стремления и готовности заботиться о других, демонстрируя это на собственном примере. Стараемся поддерживать в группе атмосферу доброжелательного и чуткого отношения между взрослыми и детьми. В нашей работе по формированию чувства доброты у воспитанников постарались с самых первых дней разработать и научиться выполнять понятные для всех детей правила взаимодействия. Каждый день в группе проходит такая форма работы как «Утренний» и «Вечерний» круг [3, с. 69]. «Утренний» круг позволяет ребятам настроиться на предстоящий день, вспомнить правила поведения и взаимодействия в группе, ребята могут поделиться новостями, впечатлениями, происходит обсуждение планов на день. «Вечерний» круг провожу в форме рефлексии, разговора, где происходит обсуждение с детьми наиболее важных и значимых ситуаций произошедших за день. Это становится отличной помощью ребятам в том, чтобы научиться разбирать и обдумывать собственные действия и действия своих товарищей. Стараюсь уделить как можно больше внимания и делаю особый акцент на всём положительном, что произошло в течение дня. В результате этого малыши учатся справедливости, взаимному уважению, умению внимательно выслушать и понимать друг друга.

В образовательном процессе для развития данных качеств очень хорошо помогает заучивание стихов на темы доброты и заботы о ближних. На развитии речи и в режимных моментах происходит обогащение словарного запаса детей такими словами, как: «добрый», «чуткий», «отзывчивый», «ласковый», «милосердный» и др. В пословицах и поговорках стараюсь показать воспитанникам скрытый смысл народного творчества, так как пословицы и поговорки это наша «золотая» кладезь мудрости, изложенная в цитатах. Особое внимание уделяю чтению художественной литературы и сказок. После чтения с

ребятами разбираем и анализируем поступки героев, пытаемся разобраться в сложившейся ситуации. Обращаю их внимание на то, в каком состоянии находится «пострадавший персонаж» и почему это с ним произошло. А так же вместе с ребятами всегда стараемся разобраться кто и почему положительный, а кто отрицательный герой. Кто больше страдает, кому больно? Можем ли мы помочь и как? Вместе с ребятами придумываем, как можно изменить финал сказки или литературного произведения и прошу выразить свои эмоции через рисунок.

Детские поступки не всегда бывают справедливыми и добрыми. И моя задача как педагога ежедневно, целенаправленно работать над тем, чтобы вложить в детские головы, что смеяться над чужой бедой некрасиво.

Широко использую в собственной работе тематические картинки по этой тематике. Ребята придумывают истории по картинкам. Каждую историю мы с ребятами проговариваем. Я уточняю, как можно поступить в предложенной ситуации. Ответы детей бывают разные, иногда они затрудняются с ответом и здесь моя функция заключается в том, чтобы – сформировать у ребят понимание, что всё можно решить мирным путём, а ласковое и доброе слово действует быстрее и эффективнее, чем грубая физическая сила.

Итог моей работы по развитию таких качеств как доброта и милосердие у ребят моей группы можно подвести такой: в группе сложилась очень спокойная, доброжелательная, доверительная обстановка как между взрослыми, так и в отношениях между взрослыми с детьми, в отношениях детей между собой. Ребята стараются уважать личное пространство других детей. Стали более спокойными и стараются решать возникающие проблемные ситуации мирным путём. Стали более чуткими и внимательными друг к другу, взрослым. Это можно увидеть в том, что они с желанием могут позаботиться о своём товарище, поделиться игрушкой, помочь одеться, подарить подарок, сделанный своими руками грустившему ребёнку. Словарный запас детей обогатился: такими словами и фразами как «Разрешите, пожалуйста», «Вы не

могли бы мне помочь?», «Всего доброго», и т.д. Воспитание чувств сострадания, доброты и милосердия у детей осуществляю во время игр, бесед, наблюдений, чтения художественной литературы. Родители также отметили что дети стали более аккуратными и более внимательными к членам своих семей, на прогулках, в гостях. И все эти изменения побудили их включиться в совместную с педагогами работу.

Список литературы

1. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. 1999. № 4. С. 117-121.
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. М.: Владос. 2005. 158 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Ермакова Наталия Давидовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»
г. Омск, Россия
ermakova_rabota@mail.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК

*Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, незаменимый инструмент формирования нравственного, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка
В.А. Сухомлинский*

Я работаю с детьми ЗПР вот уже двадцать пять лет, зная особенности детей:

- неустойчивое внимание;
- неумение играть дружно, вежливо обращаться друг к другу;
- отставание в развитии познавательной сферы;
- импульсивность;
- склонность к конфликтам, драчливости, агрессии, враждебности, нежелание помочь товарищу в трудной ситуации;
- ограниченность словарного запаса.

Чтобы создать сплоченный, доброжелательный коллектив детей необходимо было найти пути решения проблемы. Меня натолкнуло на мысль: увлечь детей чтением художественной литературы. Почему? По своей сущности сказка отвечает природе маленького ребенка: с рождения ребенок нацелен на идею хорошего; необходимо показать ребенку суть каждого поступка; дать представление о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, вежливости, и патриотизме. Начала свою работу с рассказа об истории сказки (от слова «казать»), познакомила детей с категориями сказок:

- бытовые «Курочка ряба», «Репка»;
- волшебные «Финист - ясный сокол»;
- сказки-притчи «Лиса и заяц», «Волк и семеро козлят»;
- в гендерном отношении:
 - женские «Крошечка-хаврошечка», «Морозко» (главная героиня персонаж женского пола);
 - мужские «Три поросенка», «Мальчик-с-пальчик» (главный герой мужчина);
 - смешанные «Золушка», «Белоснежка» (два главных героя).

Сделала подборку высказываний умных людей, разместила в уголке для родителей. Например: Сказка дает ребенку первое чувство героического –

чувство испытания, опасности, усилия к победе, учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу. В сказке народ сохранил свое страдание, свой юмор и свою мудрость. И. Ильина.

У детей с задержкой психического развития бедный словарный запас. В процессе чтения сказки обращала внимание детей на богатство родного языка, литературные обороты [1]. Например: сказка «Лиса и волк» (пустился на утек), сказка «Два брата» (ни жив, ни мертв), сказка «Финист - ясный сокол» (добра наживать). Пониманию детей доступны все элементы сказки:

- увлекательность сюжета;
- выразительный язык;
- образность и забавность;
- динамика событий;
- яркое противопоставление добра и зла.

Так как детям с ЗПР свойственно неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, важно использовать разные приемы в работе: читать сказку выразительно используя разную мимику, интонацию, иногда используя жесты, чтобы дети представили себе живой образ. Использовать прием – повторность чтения. Детям бывают непонятны некоторые слова и выражения – объясняю понятие новых слов до чтения сказки [2]. Дети с ЗПР хорошо воспринимают текст сказки, если сопровождать его рассматриванием иллюстраций, показом настольного театра, театра на фланелеграфе. После прочтения сказки предлагаю детям дать оценку поступкам героев, что вызывает трудности у многих детей, для этого использую прием – образец рассказа товарища. В процессе такой работы у детей воспитываем уважительное отношение к выступающему.

Читая детям сказки о животных формируем такие нравственные категории как: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Например сказка: «Зимовье зверей» – дружба помогает победить зло, «Волк и семеро козлят» – добрые и миролюбивые побеждают.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушайся родителей, уважай старших, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту [3]. Например: нельзя одним ходить в лес – можно попасть в беду (предостерегает сказка «Маша и медведь»). Сказки «Зимовье зверей», «Теремок» – учат детей дружить. Сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка» слушаться старших. В сказке «У страха глаза велики» - высмеивается страх и трусость. «Лиса и журавль» – хитрость и коварство. Слушая сказку, ребенок учится тому, что трудолюбие всегда вознаграждается. Например: сказка «Хаврошечка». В сказках восхваляется мудрость («Лиса и козел»). Дети подражают положительным героям, перенимая лучшие качества, используя их в общении со сверстниками и взрослыми.

Большое значение в формировании духовного начала, без которого невозможно формировать будущую личность, отводим ближайшему окружению – семье ребенка. В процессе своей работы проводила консультации – рекомендации с родителями по использованию сказок в семейном воспитании (благодарности, трудолюбия, нравственности у детей).

Анализируя проведенную работу с детьми с ЗПР, с учетом их особенностей, можно сделать вывод:

- дети научились понимать смысл сказок;
- отличать хорошо или плохо;
- дети стали менее застенчивы, доброжелательны;
- сформировались понятия зло, добро, дружба.

Сказки помогают всесторонне развивать ребенка, как личность, возрождать в людях духовность, милосердие, внушают уверенность в торжество правды.

Список литературы

1. Кочеткова С.В. Сказка как средство воспитания нравственных качеств

у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Инфоурок.
URL: <https://infourok.ru/skazka-kak-sredstvo-vozpitaniya-nravstvennih-kachestv-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-3006652.html> (дата обращения: 11.03.2023).

2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО; АСТ, 2000. 464 с.

3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2008. 64 с.

*Ильченко Наталья Александровна,
заведующий,
Передерина Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»
г. Омск, Россия
detsad258@mail.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов дошкольного учреждения по приобщению воспитанников к православной культуре. Актуализированы формы и методы работы с детьми дошкольного возраста по реализации православного компонента.

Ключевые слова: православный компонент, православная культура, духовно-нравственное воспитание.

Дошкольная образовательная организация – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является обеспечение всестороннего развития ребёнка. Большое значение для личностного развития дошкольника имеет формирование у дошкольников основ православной культуры [1, с. 3].

Грамотное сочетание современных образовательных стандартов дошкольного образования со стандартами Православного компонента осуществляется в нашем дошкольном учреждении, где мы являемся первой ступенькой в высокой лестнице получения образования нашими детьми.

Православный компонент дошкольного образования, к основной образовательной программе позволил нам разработать на его основе ряд мероприятий и дал возможность повысить значимость взаимодействия Церкви, семьи, детского сада, осуществить непрерывность и преемственность процесса духовно-нравственного воспитания с начальным общим образованием [2].

Большое значение в подготовке мероприятий по приобщению дошкольников к Православной культуре имеет подбор методической литературы. Мы благодарны благотворительному фонду Кирилла и Мефодия за предоставленную возможность приобрести в дар книги «Рождество Христово» Е.В. Тростиниковой, Б. Ганго «Детям о молитве», «Детям о вере», «Детям о душе».

Мы, педагоги, дошкольных учреждений своей задачей видим привитие детям правильного восприятия мира, разъяснения, что такое добро и зло, и просто вырастить хороших людей, знающих, как найти свой путь. Без православной литературы сделать это невозможно. Нельзя наполнить душу человека без обращения к прошлому своей Родины, к ее героям и Святым.

Многолетнее сотрудничество с Омской епархией помогает нам строить педагогический процесс так, чтобы дети через разные формы образовательной деятельности знакомились с Православной культурой и традициями. Ежегодно, два раза в год, в рамках постоянно-действующего семинара для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, педагоги проводят мастер-классы и музыкально-познавательные мероприятия: «Рождество», «Пасха», «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Крещенские колядки», где в ярких формах представляются православные традиции, песни, игры, сценки, хороводы. Детскому восприятию присуща удивительная особенность.

В памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки – на Троицу, ванильный вкус куличей, красные свечи и крашенки на Пасху, а народные гуляния на Масленицу. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка.

Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать радостную атмосферу праздников. Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников важно создать радостную атмосферу. Перед праздниками Светлого Христова Воскресенья, Рождества Христова, Троицы, Масленицы, разъяснять некоторые обряды, обычаи, слова, связанные с данным праздником. На Пасху принято красить яйца; на праздник Троицы у христиан существует обычай украшать дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой, сошедшего на них Святого Духа. На Рождество нужно делать с детьми ангелов и украшать рождественскую елку, на Масленицу сжигать чучело Масленицы и лакомиться блинами. Эти праздники воздействуют на детей эмоционально и надолго остаются в памяти ребенка [3, с. 8].

Стало традицией приглашать на праздники настоятеля Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Омска – протоиерея Алексия Айжинаса, который обращается к взрослым и детям с божьим словом и проповедью.

Эффективными методами работы зарекомендовали такие формы как: мультимедийные просмотры («Храм в живописных полотнах», «Имя святого, которое ты носишь», «История рождения Иисуса Христа»), просмотр репродукций картин на библейскую тематику, прослушивание духовной музыки (рождественские песенки, колядки, церковные песнопения), постановка сказок («Грибок», «Шарф – покров», «Нужный голос», «Клубок»), разучивание и исполнение танцевальных композиций («Танец ангелов», «Танец пастушков»,

«Звездочки» и т.д.), разучивание и исполнение песенного материала (православные песни, колядки).

Успех нашей работы обеспечивается тесным взаимодействием музыкального руководителя и воспитателя. Эта конкретная взаимосвязь состоит в понимании целей и задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в совокупности с художественно-эстетическим развитием.

Закончить свое выступление нам бы хотелось словами нашего президента В.В. Путина: «...Трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни».

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л.С. Куприна [и др.]. 3-е изд., перераб. и дополн. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 400 с.

2. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников / под ред. А.В. Орловой. Владимир: Владимирский областной институт усовершенствования учителей, 1995. 184 с.

3. Измайлова А.Б. Традиция русской народной педагогики в современном семейном воспитании // Современные проблемы психологии и образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи: материалы II Всерос. с межд. уч. науч.-практ. конф., Москва, 26–27 апреля 2018 г. / под ред. Р.Е. Барабанова. М.: Московский архитектурно-строительный институт, 2018. С. 315-320. EDN: [YMATHV](#)

*Илювкенова Гуль Мухамедовна,
воспитатель,
Вуни Ирина Ивановна,
воспитатель,
Калиниченко Лидия Валерьевна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»
Stepan.chudo1989@mail.ru*

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ, АКЦИЙ, ВЫСТАВОК В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Данная статья посвящена воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. В статье рассматривается значение слова патриотизм, показываются возможности влияния творческих конкурсов на нравственно-патриотическое воспитание детей.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, конкурсы, акции.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1, с. 160].

Средствами и методами патриотического воспитания детей являются само окружение (природное и социальное, в котором живет ребенок; художественная литература, музыка, изобразительное искусство, театр) Мы в своей работе широко используем участие детей в различных конкурсах, проектах, акциях. В нашей группе мы активно развиваем творческие способности детей через их участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях. Стараемся привлекать ежемесячно всех детей с различными интеллектуальными и творческими способностями к участию в творческих и интеллектуальных конкурсах.

Основной целью проведения конкурсов, акций детского творчества являются: воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Воспитание патриота – сложный процесс. Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе. Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края - одно из средств воспитания патриота.

Участие детей в экологических акциях и конкурсах формирует экологическую культуру, создает условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Покормим птиц зимой

Участие в конкурсе «Каждой пичужке по кормушке». Дети совместно с родителями сделали кормушки из различного материала. Кормушки развесили на территории сада и на участке группы. Организовали столовую для птиц, приносят корм и насыпают в кормушки.

Акция трудовой десант. Воспитанники с огромным воодушевлением и энтузиазмом трудились на площадке детского сада. Кто-то работал с граблями, кто-то подметал, самые сильные уносили листочки с участка. Такой совместный труд дает дошколятам возможность научиться ответственности, формирует трудовые навыки и объединяет детский коллектив. И, конечно, труд на свежем воздухе способствует сохранению и укреплению здоровья.

Активно принимают участие в творческих конкурсах от Октябрьского дома творчества «Осень золотая», «Семейный марафон».

Городской конкурс «Картинки моего города» в честь празднования дня города. Творческий конкурс проводится для обучающихся и воспитанников образовательных организаций города Омска и Омской области.

Участники конкурса с помощью рисунков делятся своими впечатлениями

о любимом городе, о его красоте. Это иллюстрации достопримечательностей, памятников, природных уголков, значимых мест родного города. Дети рисовали достопримечательности Омска: парки, скверы, памятники. Воспитанник сада Ярослав Ш. со своей работой «Гарские ворота» занял 1 место.

Центр образовательных инициатив проводит конкурс детских рисунков «Галерея победы», наши воспитанники занимают призовые места.

Ко дню Победы мы реализовали проект «Герой моей семьи» где семьи воспитанников изготавливали памятные страницы о герои своей семьи участнике Великой Отечественной войны.

Акция «Окна Победы», ежегодно оформляем с детьми и родителями окна к 9 мая. Ежегодно в нашем саду проходит выставка детских работ ко Дню Победы, семьи воспитанников изготавливают поделки и рисуют рисунки.

В сотрудничестве с общественной организацией КТОС – Заозерный 1 для ветеранов и тружеников тыла дети рисуют поздравительные открытки, которые сотрудники организации вручают ветеранам и труженикам тыла.

В период карантина принимали участие в дистанционной акции «Сад Победы».

Проводимые конкурсы способствуют формированию у подрастающего поколения уважительного отношения к истории Отечества, ветеранам войны и труженикам тыла; формирование уважительного отношения к истории Отечества, ветеранам войны и труженикам тыла; сохранение памяти о великом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной Войны; эстетическое воспитание детей, вовлечение детей в занятие художественным творчеством.

Акция «Рисунки для окопных свечей». Наш детский сад присоединился к акции «Рисунки для окопных свечей» в помощь и моральную поддержку участников боевых действий в 2023 году. Воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в помощи военнослужащим СВО. Малыши рисуют яркие рисунки и открытки на военную тематику, которые с помощью

резинок прикрепляют к банке со свечой или вкладывают в посылки к бойцам.

Детский клуб «Таис» проводит викторины, конкурсы, турниров, выставки детского творчества, которые способствуют формированию здорового образа жизни детей; воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье; развитие творческих и индивидуальных способностей детей. Ежегодно воспитанники принимают участие в творческих конкурсах детского клуба «ТАИС» «Поделкин», «Светофор», «Рождественская сказка», «Семейная мастерская», «Мое безопасное лето», «Солнечный круг».

Территориальная общественная организация «Заозерный-1» ежегодно проводит выставки детских работ к праздничным мероприятиям. Наши воспитанники активно принимают участие в онлайн-выставке поздравительных работ «Вам, любимые!», посвященной Международному женскому дню; «Защитник Отечества – звание гордое»; конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза», дети и их родители с энтузиазмом приняли участие в конкурсе.

Детский сад активно сотрудничает с религиозной организацией «Омская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Воспитанники сада приняли участие в конкурсе «Наш храм». Проводился конкурс в целях развития и активизации интереса воспитанников к истории и культурному наследию города Омска и Омской области, создания условий для социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у детей чувства патриотизма и гражданственности. Патриотическая акция «День Российского флага». В преддверии праздника, воспитанники нашей группы изготовили флажки российского триколора. Цель акции: формирование у детей знаний о символике своей страны, о важности такого атрибута в жизни каждого человека, как Государственный флаг родной страны; развитие у детей патриотических чувств, воспитание гражданской культуры, уважение к флагу.

Опыт работы показал, что применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М.: Педагогика, 1974. Т. 2. 438 с.

*Калинская Ольга Владимировна,
учитель-дефектолог,
Кравцова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 52 компенсирующего вида»
г. Омск, Россия
vadimka_kalinskiy@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Представлен опыт формирования доброты и милосердия у детей старшего дошкольного возраста с использованием «дневника добрых дел», представлена система поощрения и мотивации детей с целью формирования и закрепления у них нравственных качеств.

Ключевые слова: нравственное развитие, милосердие, доброта, дошкольники.

Нравственное воспитание занимает важное место в целостном развитии личности дошкольников. Значимость формирования нравственных качеств закреплено в требованиях ФГОС ДОО, поэтому воспитателями осуществляется регулярная работа по нравственному воспитанию детей.

В настоящее время актуальность нравственного воспитания возросла в силу изменений происходящих в обществе. Современная среда, в которой

существуют реальная и виртуальная среда, изобилие игрушек, гаджетов, которые имеют развлекательный характер, приводит к тому, что утрачиваются общечеловеческие ценности. Не каждый родитель стремится заложить в своем ребенке основы нравственности, соответственно, нет единства воспитательного воздействия сада и семьи.

Нравственное воспитание направлено на то, чтобы каждый ребенок ознакомился с нравственными категориями, знал их значение, на примерах литературных героев или на основе жизненных примеров видел, как проявляется то или иное качество, в частности милосердие и доброта. В дошкольном возрасте ребенок постигает значение нравственных понятий, с понятием добро ребенок знакомится с младшего дошкольного возраста, а понятие милосердие является более сложным для понимания дошкольниками, поэтому необходимо использовать такие методы, которые бы помогли сформировать понимание этих качеств, а в будущем эти качества проявились бы у ребенка.

В научной литературе доброта понимается как «отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим» [1, с. 274]. Доброта является качеством личности, которое формируется в процессе воспитания. Термин милосердие означает «интегративное качество, представляющее единство знаний о необходимости прощения, бескорыстной помощи нуждающимся, любви и заботы о ближнем; поведения человека, проявляющегося в содействии, сотрудничестве, бескорыстном отношении к окружающим, в помощи на деле; в сострадании, любви к ближнему, в сопереживании и сочувствии; в способности поступать адекватно своим знаниям и чувствам» [1, с. 315]. Милосердие также является качеством личности, но в большей степени имеет поведенческое проявление.

Для того, чтобы формировать у дошкольников доброту и милосердие необходимо использовать разнообразные методы и приемы работы, которые бы на примере демонстрировали их проявление.

Согласно образовательной программы детского сада в качестве методов и приемов работы, которые используются в рамках нравственного воспитания и направлены на формирование доброты и милосердия используются чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, анализ поведения героев, анализ проблемных ситуаций, этические беседы, дидактические игры [2]. Помимо этого в нашей старшей группе есть уголок «добрых дел», он представляет собой дневник, в котором есть каждый ребенок группы. В этом дневнике фиксируется поведение детей, особое внимание уделяется проявлению нравственных качеств, таких как доброта и милосердие. Ведение такого дневника дает возможность родителям наблюдать за поведением своего ребенка. В дневнике фиксируются не только положительные поступки детей, но проступки. Для того, чтобы данный дневник было удобно вести, есть флажки, разного цвета, например, желтый флаг означает участие в организации режимных процессов воспитателю, например, ребенок помогает разложить на столе материалы для аппликации. Зеленые флажки означают помощь сверстникам, например, помогли сложить игрушки, помогли одеться друг другу, пожалели. Если ребенок расстроен, во время любого вида деятельности проявление сопереживания, оказание помощи в образовательной деятельности и т.д. Если между детьми возникают ссоры, а один из детей стремится помочь, помирить их, жалеет кого-то, то это является проявлением милосердия и хорошего поступка. Голубой флаг означает помощь помощнику воспитателя, например, помогли убрать посуду, сложили игрушки и другое. Красный флажок означает плохое поведение, ссоры, отказ соблюдать режим дня, конфликты со сверстниками и т.д. Преимуществом такого дневника является наглядность, дети стремятся заработать как можно больше флажков, чтобы в конце недели получить поощрение, есть рейтинг добрых дел, на котором выбираются дети, которые совершили больше всех добрых дел. При этом мы следим за тем, чтобы в этом рейтинге побывал каждый ребенок, если ребенок старается мы отмечаем его успехи, даже если они менее значительны по

сравнению с поступками других детей. Такой подход важен с точки зрения понимания ребенком, что требуется для того, чтобы попасть в данный рейтинг. В режимных процессах всегда привлекаем внимание детей на хорошие поступки, которые будут отмечены соответствующим флажком, это формирует понимание и имеет наглядный пример проявления доброты или милосердия.

Таким образом, в настоящее время особенно важно формировать у современного поколения детей такие качества как милосердие и доброта, так как утрачиваются общечеловеческие ценности. С этой целью следует использовать разнообразные методы и формы работы.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под общ. ред. Л. И. Скворцова. 28-е изд., перераб. М.: Мир и Образование: ОНИКС, 2012. 1375 с.
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.

*Кленина Марина Валерьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»
г. Омск, Россия
moskalenko96.1957@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Художественная литература – мощнейшее средство развития гармонично развитой личности. Чтение развивает ребенка, способствует развитию

интеллектуальных способностей, пополняет словарный запас, развивает воображение. В младшем дошкольном возрасте необходимо закладывать основы одного из видов функциональной грамотности – читательской грамотности.

Читательская грамотность – это способность к пониманию текстов, умение извлекать подтекстовую информацию, интерпретировать ее, использовать в повседневной жизни и для решения учебных задач [1].

Технология смыслового чтения (продуктивного чтения слушания) развивает у ребенка именно читательскую грамотность. Но сначала необходимо заинтересовать процессом чтения не только ребенка, но и родителей. Поэтому в нашем детском саду уже третий год на параллели 2 младших групп проходит среднесрочный проект «Книжки малышам». Анкетирование родителей, педагогов ДОУ наблюдения за детьми выявили проблемные зоны: недостаточное внимание родителей к семейному чтению, низкие компетенции педагогов и родителей в освоении технологии смыслового чтения, адаптационный процесс во 2 младшей группе, низкая мотивация родителей к участию в проектной деятельности.

Проект «Книжки малышам» соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Проект хорош еще тем, что родители, чей ребенок в силу причин различных, не может посещать детский сад, могут дома читать предложенную детским садом художественную литературу, вести дневники наблюдения, получать онлайн мастер-классы и консультации по технологии смыслового чтения. Задачи проекта – не только воспитать маленького читателя, но и облегчить адаптационный период у детей младшего дошкольного возраста через изготовление вместе с родителями книжек малышек, озвучивания их родителями при помощи записываемых стикеров Говорящей ручки «Знаток», включения их в образовательный процесс и режимные моменты. Акцент

проекта делается на семейном чтении и ведении дневников наблюдения родителями. Процесс адаптации воспитанников и игровые моменты с использованием Книжек малышей координируются в группах проекта педагогом психологом.

Ожидаемые результаты проекта: формирование интереса к книге в целом у детей младшего дошкольного возраста, сокращение и облегчение адаптационного периода у воспитанников 2 младших групп, формирование практики волонтерского движения у родителей, перенос традиций и позитивных практик чтения из семьи в детский сад, воспитание у детей младшего дошкольного бережного отношения к книге, формирование опыта сотрудничества между детьми и родителями одновозрастных групп в детском саду, выявление творческих родителей, для дальнейшего включения в различные проекты ДОО, представление инновационного опыта работы в соответствии с проводимыми в ДОО проектами, методическая копилка образовательных деятельностей по технологии продуктивного чтения слушания, образование коллектива единомышленников, мотивация к профессиональному росту и развитию, высокий процент родителей читающих с детьми дома, понимание подтекстовой информации (читательская грамотность) прочитанных произведений детьми.

Продукты проекта – Книжки малышки пополнили не только читательские уголки в группах, но и позволили создать интерактивный музей Книги в детском саду.

Анализ Дневников наблюдения, которые по итогу проекта родители вернули педагогам, показал, что 75% детей уже систематически просят дома им читать, в процесс семейного чтения подключились папы, дети с удовольствием рассказывают дома о том, о чем им читали в детском саду. На майском педагогическом совете уже сложилась традиция передавать эстафетную палочку проекта «Книжки малышам» другим группам.

Список литературы

1. Журавлева Н.М. Формирование читательской грамотности учащихся в начальной школе через использование современных методов и приемов обучения // Формирование читательской грамотности у младших школьников: сб. статей / под ред. Е.Е. Пановой. Липецк: ИРО, 2020. 116 с.

*Коростелева Валерия Викторовна,
воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 44»,
г. Омск, Россия
Valeriadornes@mail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКОЙ

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные аспекты формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста путём ознакомления с волшебной сказкой, представлены учёные, которые занимались исследованием данной тематики, проанализирована роль волшебной сказки в воспитании нравственных качеств. Представлены диагностики, на основе которых у детей был исследован уровень развития нравственных качеств. На основе выявленного уровня составлены серии занятий, для поднятия уровня развития нравственных качеств путём ознакомления с волшебной сказкой.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные качества, волшебная сказка, нормы и правила поведения, оценка действий, нравственные представления.

Проблема формирования нравственных качеств является актуальной в современном мире. В связи с тем, что в обществе произошла утрата значимости института семьи, размывание норм морали, духовных ценностей, что оказывает влияние на путь личностного становления детей дошкольного возраста, тем самым затрудняя его. Развитие нравственных качеств помогает формированию гармоничной личности, которая осознает нормы и ценности, определяющие основы отношений между людьми в обществе. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из важных направлений в образовании.

Сразу несколько задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министра РФ от 14 ноября 2013 года № 30384, заключаются в следующем:

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» (пункт 1.6 общего положения).

На современном этапе вопрос формирования нравственных качеств находит отражение в работах психологов и педагогов. Таким образом, исходя из исследований О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, Л.И. Романовой, можно говорить о том, что эффективность нравственного воспитания детей дошкольного возраста зависит от организации коллективной деятельности детей, увеличения морального положительного опыта [1]. Данная проблема нравственного воспитания имеет отражение в фундаментальных работах зарубежных ученых – Л. Кольберга, С. Френе, Э. Хиггинс. В современной педагогике в работах В.А. Сухомлинского большое внимание уделяется проблеме воспитания нравственных чувств ребёнка.

Современные ученые отмечают то, что значительную роль в нравственном воспитании и развитии детей дошкольного возраста играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут В.П. Аникин, Ш.А. Амонашвили. Изучением русских народных сказок занимались известные педагоги и психологи: А.Н. Афанасьев, А.И. Никифоров, В.Я. Пропп, братья Б. и Ю. Соколовы, К.Д. Ушинский.

У детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться

большой круг нравственных представлений о правилах и нормах поведения ребёнка, которые управляют взаимоотношениями между взрослыми и детьми, направляют на проявление этих качеств на практике, учат аккуратности. Исходя из нравственных представлений о правилах у детей старшего дошкольного возраста, начинают формироваться элементы морально-оценочного отношения к собственному поведению, и поступков сверстников [2]. В данном случае воспитатель должен помочь ребёнку расширить круг нравственных представлений, объединить их с поведением. Таким образом, в ходе приобретения опыта общения в коллективе, и в результате педагогических оценок и оценок детьми друг друга, старшие дошкольники усваивают большое значение соблюдения культуры поведения.

Одной из форм работы по формированию нравственных качеств, является ознакомление детей с волшебной сказкой. Волшебная сказка занимает важное место в формировании нравственных качеств дошкольников. Она помогает ребёнку понимать реальную действительность, усваивать нравственные ориентиры. Также волшебная сказка развивает у ребёнка эмоциональную отзывчивость, побуждает ребёнка поступать в соответствии с моральными ориентирами. Волшебные сказки погружают ребёнка в необыкновенные события, содержат глубокие моральные идеи. Такие сказки учат детей доброте, смелости. При этом обучение данным качествам происходит на примерах героев из сказки.

Отличие волшебной сказки от других видов сказок в том, что волшебная сказка содержит особый мир волшебства, необыкновенный событий. Герои волшебной сказки – это образец совершенства для ребёнка.

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников мы провели исследование на базе МБДОУ г. Исилькуль «Детский сад «Радуга», Исилькульского муниципального района Омской области.

Приведём методики, которые мы использовали в нашем исследовании:

1. «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой) – изучение понимания таких нравственных норм, как доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость.

2. «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой) – изучение умения детей различать добро и зло, выделять хорошие и плохие поступки.

3. «Сделаем вместе» (И.Б. Дерманова) – способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами.

В ходе проведения названных диагностических методик мы выявили, что дети недостаточно знают нравственные нормы. Преобладает средний уровень развития. У детей недостаточный уровень сформированности нравственных качеств, что выявляет необходимость дополнительной работы в этом направлении.

На формирующем этапе эксперимента нами в качестве средства для формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста была использована волшебная сказка. Были разработаны серии занятий, цель которых была повысить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления с волшебной сказкой.

Для начала нами были отобраны волшебные сказки, в которых иллюстрированы нравственные качества, нормы поведения и т.д. Мы выбрали сказки «Морозко» и «Гуси-лебеди».

Сказка «Гуси-лебеди» – учит детей быть ответственными (если совершил ошибку, то нужно сразу её исправлять), вежливости, оказывать помощь нуждающимся, уметь быть благодарным.

Работа со сказкой начиналась с прочтения. Мы с детьми рассматривали иллюстрации, пересказывали с помощью мнемотаблицы, проигрывали эпизоды сказки, рисовали героев, которые помогли Алёнушке в спасении братца. В

заклучении мы постарались с детьми провести театрализованную игру.

Сказка «Морозко» учит детей быть добрыми и отзывчивыми, уважению к людям. Для начала мы с детьми прочитали сказку. Далее пересказывали с использованием сюжетных картинок, рисовали добрых героев сказки.

В заклучении с детьми был создан коллаж «В мире сказок». Мы вместе с детьми ещё раз поговорили о героях прочитанных сказок. Дети самостоятельно распределили их на бумаге. Затем нужно было закрасить доброго героя синим цветом, а злого красным. Дети успешно справились с этим заданием.

Также был создан буклет «Сказка – это важно» для родителей. Для того чтобы родители и дома могли заниматься формированием нравственных качеств детей.

После формирующего эксперимента нами был проведён контрольный этап, который выявил положительную динамику. У большинства детей расширились знания о нравственных нормах, могут различить добрый и злой поступок.

Низкий уровень представлений о нравственных нормах практически не выявлен. У детей, которых раньше был выявлен низкий уровень, после реализации серии-занятий был выявлен средний уровень развития нравственных качеств. Улучшилось взаимоотношение между сверстниками и воспитателем. Дети стали в процессе деятельности делиться игрушками.

Таким образом, можно говорить о том, что тема нравственного воспитания детей актуальна. В старшем дошкольном возрасте ведётся продуктивная работа по формированию нравственных качеств. С помощью волшебной сказки нам удалось повысить уровень развития нравственных качеств у детей. У детей повысились знания о нравственных нормах, качествах, улучшились взаимоотношения. Одним из важных средств в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, является волшебная сказка.

Список литературы

1. Батищева Ю.А., Якубенко О.В. Деятельность воспитателя ДООУ по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: сб. ст., Нижневартовск, 04-05 апреля 2017 г. / отв. ред. А.В. Коричко. Нижневартовск: Изд-во Нижневартковского гос. ун-та, 2017. Ч. 7. С. 190-192. EDN: [ZNKHYF](#)
2. Долбина Е.Н., Якубенко О.В. Создание ситуации успеха как средство повышения самооценки обучающихся // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: сб. ст., Нижневартовск, 02–03 апреля 2019 г. / отв. ред. Д.А. Погоньшев. Нижневартовск: Изд-во Нижневартковского гос. ун-та, 2019. Ч. 7. С. 33-36. EDN: [BQBEER](#)

*Косинцева Анна Александровна,
воспитатель,
БДОУ города Омска «Детский сад № 279»,
г. Омск, Россия
annjea@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ранний дошкольный возраст – это благоприятный период для удачного духовно-нравственного воспитания, социального развития личности и формирования такого качества как доброта. Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим [1]. Это качество требует особого внимания, так как ребёнок обладает им с самого рождения, но если ребёнка правильно не учить мыслить и чувствовать, не воспитывать по главным законам добра в человеческих отношениях, то зерно доброты не прорастёт в нём.

В.А. Сухомлинский сказал так, что «добрые чувства уходят корнями в самое детство. Добрые чувства нужно успеть воспитать в детстве, если упустишь это момент, то уже никогда их не воспитаешь, потому что все что подлинно в душе человека впитывается с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек проходит первую в своей жизни школы - школу по воспитанию в нем добрых чувств» [2].

Очень актуально сегодня звучат слова Н.А. Добролюбова: «Разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному. Ранние привычки будут служить основанием, на котором держится (строится) жизненное знание нравственности и благородства» [3].

Главная задача взрослых (педагогов и родителей) – учить, воспитывать ребёнка, поощрять его стремление к доброте с самого раннего возраста, в каждом жизненном моменте, в различных видах деятельности. Делать это необходимо целенаправленно, систематически, ежедневно.

Основными условиями формирования доброты в нашей группе являются:

- заботливое, чуткое, внимательное, доброжелательное отношение к детям, родителям и коллегам;
- создание эмоционально-положительного, благоприятного климата в группе;
- организация и пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
- использование разнообразных форм, методов, приёмов, средств в работе по взаимодействию с детьми и родителями.

Для родителей мы в приёмной размещаем информационные материалы, консультации, папки-передвижки, памятки (например, «В дом входит доброта», «Доброе сердце», «Добрым быть...», «Научите ребёнка любить живую природу»), привлекаем родителей к участию в жизни группы и детского сада (участие в творческих совместных с детьми выставках, фотовыставках,

общественных работах, в создание дидактических пособий и игр), к участию в благотворительных акциях («Открытка ко дню Пожилого человека», «Спаси дерево, сдай макулатуру!», «Рождественский ангел», «Пасхальное яйцо»).

В своей работе с детьми мы используем:

– создание педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства, заботу, внимание, помощь к другим детям, животным, природе («Почему Саша сегодня грустный? Поделимся с ним хорошим настроением», «У Гриши непослушные кнопки, что же делать? Помочь застегнуть! Полина, помоги, пожалуйста» и т.д.);

– чтение потешек, пеструшек, сказок, художественной литературы, направленные на воспитание и формирование у детей добра, доброжелательности («Не плачь, детка», «Семья», «Смастерим для птичек дом», русские народные сказки для самых маленьких, В. Сутеев «Сказки для малышей», А. Столбова «Приключения в лодке» т.д.);

– прослушивание песен о добре и доброте («Что такое доброта», «Дорогою добра», «Ты и я», «Если добрый ты», «Мы бельё стираем» и т.д.);

– рассматривание сюжетных картин «Помощники», «Покормили птиц», «Подарок маме» и т.д.);

– рассматривание фотоальбомов («Моя бабушка! «Моя мама!», «Мой дедушка!», «Мой папа!», «Моя семья!», «Мой питомец!»);

– показ различных видов театра: пальчиковый, кукольный, перчаточный, «бибабо», «на палочке», картонный («Репка», «Как Клёпа друзей искал», «Зайка ищет маму», «Теремок» и т.д.);

– адаптационные игры, подвижные, пальчиковые, хороводные, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые игры на данную тематику («Кто у нас пригожий», «Мы весёлые ребята», «Кошка и котята», «Дружно за руки берёмся», «Уложим куклу спать», «Катя заболела», «Гостей встречаем, вкусным чаем угощаем» и т.д.);

– выставки творческих работ («Покормили мы цыплят», «Скворечники»,

«Цветочек для мамы», «Сюрприз для папы» и т.д.);

– фотовыставки («Вместе с папой», «Семейная прогулка», «Я и мамочка моя!» и т.д.).

В нашей группе есть традиция, ежемесячно в начале месяца мы выставляем в приёмной для родителей фотоотчёт в виде папки-гармошки «Жизнь замечательных детей» за прошедший месяц. В этом отчёте мы размещаем фотографии детей в различных режимных моментах, в разных видах деятельности, а также с праздников и мероприятий. Через некоторое время мы забираем эту ширму в группу, оставляем в изначальном виде или делаем альбомом с помощью дырокола и ленточки. Дети с удовольствием рассматривают, узнают и называют себя и других, вспоминают разные моменты. При рассматривании фотографий, обращаем внимание детей на то, как они дружно играли, какие добрые поступки делали, как им было вместе весело и уютно, радуемся своим и чужим успехам и сейчас мы большие молодцы и всегда будем дружны, дружелюбны, внимательны друг к другу. В формирование доброты у детей данная форма работы бесспорный помощник.

Таким образом, целенаправленно, систематически, ежедневно создавая условия и поддерживая атмосферу любви, взаимопомощи, милосердия в своей группе, мы формируем доброту у детей с раннего возраста.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / под общ. ред. Л. И. Скворцова. 28-е изд., перераб. М.: Мир и Образование: ОНИКС, 2012. 1375 с.

2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М.: Академия, 2019. 247 с.

3. Добролюбов Н.А. По поводу педагогической деятельности Пирогова. О значении авторитета в воспитании. СПб.: Деятель. 1918. 33 с.

*Крылова Ольга Юрьевна,
музыкальный руководитель,
БДОУ «Любинский д/с № 1»
Омская обл., р.п. Любинский, Россия
krilova68olga@yandex.ru*

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАРОДНЫХ ОБЫЧАЯХ, ТРАДИЦИЯХ ЧЕРЕЗ ИГРЫ, ПЕСНИ И НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Аннотация. В этой статье содержится информация о том, как музыкальный руководитель может познакомить детей дошкольного возраста с народными традициями и обычаями. Автор описывает эффективные методы и приемы ознакомления детей младшего возраста с этими обычаями, такие как вовлечение их в интерактивную деятельность, включающую пение, танцы, рассказывание сказок и игру на инструментах. Закрепляя знания о народных традициях среди подрастающего поколения, мы способствуем формированию духовной культуры и воспитанию их музыкально-эстетического вкуса. Таким образом, данная статья является бесценным пособием для любого учителя музыки, стремящегося провести своих учеников через этот важный процесс.

Ключевые слова: народные традиции, музыкально-эстетическое воспитание, фольклор, духовность, культура.

В нашем детском саду мы сделали приоритетным знакомство детей с русской народной музыкой и фольклором. Мы считаем, что это необходимая часть музыкально-эстетического воспитания всех детей, так как позволяет им больше узнать о своей национальной культуре и традициях. Наши усилия в этом направлении были встречены детьми с большим энтузиазмом, их завораживает яркая образная речь, отточенная интонация, замысловатость этих песен. Изучая народную музыку и фольклор, дети не только получают знания о собственном культурном наследии, но и развивают творческие навыки, такие как импровизация, что в значительной степени способствует развитию у них чувства идентичности. В целом, мы убеждены, что преподавание русского фольклора является важным компонентом в воспитании молодых умов!

Обучение детей на основе фольклора – это увлекательный, искренний опыт, идущий от сердца. Речь идет не просто об обучении обширному репертуару песен и танцев, а о создании атмосферы, в которой дети могут эмоционально и глубоко пережить эти впечатления. Эти впечатления прочно

закрепляются в их сознании, давая им духовные и моральные ценности, которые были утрачены современной массовой культурой, а также семейными кризисами. Чтобы помочь воспитать эти качества в своих учениках, я часто включаю русские народные песни и игры в уроки музыки, досуг, развлекательные мероприятия или праздники; это помогает воспитать чувство взаимопонимания друг с другом, научиться внимательно слушать, любить безоговорочно и прощать друг друга.

В каждый момент музыкальных занятий я стремлюсь сосредоточить внимание детей не только на технических аспектах, таких как интонация и ритм в песне или танце, но и на основе народных традиций. Например, во время хоровода важно, чтобы мальчики показали себя настоящими мужчинами, приглашая девочек присоединиться к ним и ведя их по кругу. Важно, чтобы они стояли так, чтобы их партнерша была хорошо видна во время представления, а по его окончании проводили ее на место.

Важно также, чтобы дети поняли, почему русские народные песни так любимы – потому что они передавались из поколения в поколение очень бережно и трепетно, как бесценные сокровища! Эти песни, созданные давным-давно, и сегодня остаются близкими, родными и интересными, что говорит о силе воздействия этих произведений искусства!

Исполняя русский народный хоровод «На горе – то, калина» и напевая русскую народную песню «Марьюшка-Марьяна», я объясняю детям одну из уникальных особенностей традиционной русской музыки: слоги поются протяжно, мелодично. Важно научить их, что просто петь вместе с мелодией недостаточно, нужно также внимательно слушать друг друга и стремиться к гармонии. Как говорили русские, «давайте исполним эту песню» – ее нужно исполнять, а не просто петь! Этот урок поможет детям открыть свое сердце навстречу музыке, чтобы, когда они станут старше, их души затрепетали, услышав прекрасную русскую мелодию.

Когда я говорю с детьми о русских народных песнях, их всегда

завораживает разнообразие мелодий. От веселых и грустных до быстрых и медленных – для каждого найдется что-то свое. Мы часто поем нежную и мелодичную песню «Во поле береза стояла», которая показывает мирный характер этих песен. Я объясняю, что с древних времен люди верили, что береза – особенное дерево, так как она принесет им удачу на полях для пышных хлебов. Нам также нравится петь вместе с «Ой, встала я рано», которая имеет бодрый темп с шутливыми припевками типа «Калинка, малинка моя», что придает ей веселый характер – это одна из многих характерных черт русской народной музыки!

Знакомство старших дошкольников с русскими народными песнями стало увлекательным опытом. Благодаря использованию литературно-музыкальной композиции по мотивам сказки «Крупеничка» дети старших групп смогли познакомиться с различными видами народных песен, такими как лирические, трудовые, колыбельные. Образный язык, использованный в сказке, способствовал эмоционально-образному восприятию «Ты заря моя белая зорюшка» – одного из самых известных русских лирических произведений. Такой подход позволил детям получить представление об этом уникальном виде национального искусства и одновременно приобщиться к своим культурным корням.

Народные игры являются бесценным национальным богатством в формировании нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста. Эти игры не только служат жанром устного народного творчества, но и содержат информацию, которая дает нам представление о быте и мировоззрении наших предков. Игры были неотъемлемой частью традиционных обрядовых праздников, позволяя детям проявить свою творческую фантазию, независимость и изобретательность. К сожалению, сегодня народные игры практически полностью исчезли из детства, поэтому я всегда стараюсь включать их в различные виды музыкальной деятельности со своими учениками. Многие подвижные игры можно встретить среди детей и

сегодня – такие как «У дяди Трифона», «Гори-гори ясно» или даже «Заря-Зарница». Эти нестареющие классические произведения, надеюсь, будут продолжать вдохновлять поколения еще долгие годы!

Наши дошкольники знакомятся с различными народными традициями в форме детских праздников. Эти обряды отражают жизнь крестьянских деревень, передают труд и явления природы, с которыми люди сталкивались на протяжении всей истории. Умывание крашеным яйцом на Пасху, сжигание чучела на Масленицу, исполнение шуток скоморохов на проводах зимы, пение частушек на фольклорных праздниках – вот лишь некоторые примеры приобщения наших малышей к русским народным традициям. Одной из таких традиций является Масленица – провода зимы и встреча весны, которая отмечается на свежем воздухе со сказочными героями, песнями, хороводами, а также играми и конкурсами для детей! Конечно же, ни один праздник не обходится без блинов и горячего чая - и то, и другое с удовольствием едят все возрасты! Таким образом, впитывая с детских лет русские народные традиции, народный дух, дети не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своего Отечества.

*Крылова Ольга Юрьевна,
музыкальный руководитель,
БДОУ «Любинский д/с № 1»
Омская обл., р.п. Любинский, Россия
krilova68olga@yandex.ru*

О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ

В конспекте образовательной деятельности «О дружбе и друзьях», автор представляет тему нравственно-духовного воспитания дошкольников через формирование у воспитанников нравственных качеств (умение дружить, беречь

дружбу), понимания ценности дружбы, помощи детям в осознании качеств, которые важны в дружбе.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что дружба имеет важное значение для дошкольника. Дружба расширяет детские интересы, способствует выработке положительных эмоций, воспитывает у дошкольников чувства доброжелательности, уважительного отношения друг к другу. У детей возникает желание помочь друг другу, вместе пережить радость и огорчение.

Работая более 30 лет музыкальным руководителем в БДОУ «Любинский д/с № 1», автором был накоплен большой опыт работы по данной теме при проведении ОД, праздников, досугов. Вот пример такого занятия.

Конспект образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: «О дружбе и друзьях» (старшая группа)

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция видов деятельности: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: Развитие нравственных основ личности в процессе формирования представления о друзьях, дружбе через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- формировать культуру слушания, продолжать знакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского;
- побуждать петь песню весело, оживленно, различать музыкальное вступление и проигрыш;
- продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять навыки выполнения танцевальных движений в парах, формировать способность к взаимодействию с партнером;
- продолжить формирование понятий «друг», «дружба», понимать и

оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения.

Развивающие:

- развивать вокально-певческие, речевые навыки, совершенствовать умение петь слаженно при исполнении знакомых песен и распевов, работать над достижением ансамбля – интонационного, ритмического, динамического, тембрового.

- развивать чувство ритма, координацию движений, способствовать формированию навыков выразительного исполнения танцевальных движений.

Воспитательные:

- воспитывать слушательскую и певческую культуру; доброе, дружеское отношение друг к другу.

Оборудование: портрет композитора; рисунки, изображающие плаксу, злюку, резвущку; карточки к МДИ «Эмоциональные грибочки», музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, электронное пианино.

Ход занятия:

Перед входом в зал детям даётся задание: услышать, о чем поется в песне, под которую они зайдут в зал.

Дети входят в музыкальный зал под песню Б. Савельева «Настоящий друг».

Музыкальный руководитель (далее М. р.): О чем песня, под которую вы сейчас вошли в зал? (*о дружбе*). В жизни почти у каждого есть человек, которого он называет «другом». А что означает слово дружба? (*это когда готов прийти на помощь друг другу, не ссорится между собой, друга нельзя обижать, друга надо защищать; нужно стараться помогать друг другу, быть добрым и внимательным к своему другу*).

- А вы умеете дружить?

- Какие должны быть друзья? (*ответы детей*)

М. р.: А как называется песня, которая сейчас звучала? (*«Настоящий друг»*). И в ней есть такие замечательные слова про друга:

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий, верный друг.

М. р.: Ребята, я предлагаю сегодня на музыкальном занятии поговорить о дружбе и показать, как во время слушания музыки, пения песни, во время игры и танца мы умеем общаться между собой, слушать и уважать друг друга.

А теперь, поприветствуем друг друга нашей здоровалкой «Зашагали ножки», и постараемся быстро найти себе друга и встать с ним в пару.

Здоровалка «Зашагали ножки»

М. р. обращает внимание детей на мольберт, где изображено грустное солнышко без цветных лучиков.

М. р.: Ребята, посмотрите на солнышко, почему то оно грустное, а вы не догадываетесь почему? Потому что ее дружные лучики куда-то рассыпались. Поможем солнышку собрать свои лучики? (*да*). Для этого надо постараться быть на занятии активными, дружно и правильно отвечать на вопросы, помогать друг другу. А когда мы соберем все лучики, солнышко нам весело улыбнется.

- Вы готовы помочь солнышку? (*да*)

- Справимся с заданиями? (*да*).

М. р.: Ребята, в группе с воспитателями вы уже разговаривали о друзьях, о дружбе, познакомились с пословицами, поговорками о дружбе. Давайте их вспомним, и за каждую правильно сказанную пословицу будем крепить к солнышку цветной лучик.

Дети вспоминают пословицы:

- Сам пропадай, а товарища выручай.

- Нет друга - ищи, а нашел – береги.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

После каждой пословицы, дети крепят лучики к солнышку.

М. р.: Ребята, я надеюсь, что вы очень дружно живете в группе, очень много общаетесь, и сможете легко узнать друг друга по голосу.

Игра «Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой

Педагог оценивает выполнение заданий. Дети крепят к солнышку цветной лучик.

Слайд 1.

М. р. просит детей обратить внимание на экран, где изображен Доктор Айболит и Бармалей.

М. р.: Ребята, посмотрите внимательно на экран. Кто из них добрый, а кто злой?

- Почему доктор Айболит – добрый, а Бармалей – злой?
- С кем бы из них вы хотели дружить?
- А кому бы вы посоветовали изменить свое поведение?

М. р.: О настроении, характере, эмоциях человека, может рассказать не только вот такая картинка, рисунок, но и музыка. Слушая разную музыку, мы можем с вами определить, где человек смеется, а где грустит и даже плачет, где злится, а где радуется.

На прошлом занятии вы слушали музыку, которая ярко передает черты характера человека, как бы рисует его портрет. С какими пьесами мы знакомились на прошлом занятии? («Три подружки»). Как их звали? (*резвушка, плакса, злюка*). Кто композитор этих музыкальных пьес? (*Д.Б. Кабалевский*). Сейчас я загадаю вам музыкальную загадку, а вы попробуете её отгадать. Кто сейчас перед нами: **плакса, злюка или резвушка?**

*Звучат три пьесы. Дети поочерёдно поднимают одну из карточек с изображением **плаксы, злюки и резвушки**, соответствующую характеру музыки*

Другом двум детям предлагается найти карточки грибочков: веселый, сердитый, грустный.

МДИ «Эмоциональные грибочки».

Педагог оценивает выполнение заданий. Дети крепят к солнышку цветной лучик.

Слайд 2.

М. р. просит детей обратить внимание на экран, где изображены дети, играющие в зимние забавы.

- Какое время года перед вами?
- Какие зимние игры – забавы вы знаете?
- Как называется песня, где есть такие слова:

Нам всего милее зимние деньки,

Нам всего милее зимние деньки

Снежные аллеи, лыжи и коньки? («Зимняя песенка»)

- В каком характере мы будем исполнять эту песню? (*веселый, радостный, озорной, игривый*)

М. р. предлагает исполнить попевку про зиму.

Распевка зимняя

Пение «Зимняя песенка»- разучивание 3 куплета, исполнение всей песни.

Дети крепят к солнышку цветной лучик.

М. р: Все вы, ребята, знаете, что в одном мультфильме Волк постоянно ссорится с Зайцем.

- Как называется мультфильм? («Ну, погоди!»)

Слайд 3.

М. р: Представьте себе, что в одной из новых серий мультфильма «Ну, погоди!», Волк должен подружиться с Зайцем. Волк долго думает, но не знает с чего начать.

А как вы думаете, с чего должно начаться примирение Волка?

(выслушать варианты детей, сказать слова прибаутки:

Мирись, мирись, мирись,

И больше не дерись...)

М. р.: Молодцы, что смогли найти правильные слова для примирения. И чтобы их хорошо запомнить, давайте станцуем парный танец «Мирись».

Педагог дает задание: бежать в парах не обгоняя, и не отставая друг от друга; бежать по кругу легким бегом на носочках, в соответствии с характером песни

Дети исполняют танец «Мирись».

Дети крепят к солнышку цветной лучик.

М. р. обращает внимание детей, что у солнышка не хватает еще одного лучика.

М. р.: Ребята, посмотрите, мы все задания уже выполнили, а у солнышка не хватает одного лучика, Что же делать? Я кажется, придумала! Садитесь на коврик, я вам расскажу, что-то интересное.

Слайд 4

Дети садятся на коврик, на экране заставка: «День друзей».

М. р. рассказывает детям об этом празднике.

М. р.: Оказывается, есть даже такой праздник – «День друзей». Его отмечают летом, 9 июня. Он считается Международным, потому что этот день отмечают во многих странах мира.

Слайд 5

М. р.: Люди, независимо от цвета кожи, встречаются со своими друзьями, которые были рядом с ними в радостные и грустные моменты в жизни, чтобы сказать им теплые слова и провести вместе свободное время. Товарищи в этот день назначают встречи в кафе, парках, выбирают загород на пикник.

Слайды 6-12

М. р.: Тема дружбы широко представлена в литературных, музыкальных произведениях, живописи, а так же в мультфильмах и в сказках. Вспомните их и назовите. (**Сказки:** «Теремок», «Под грибом», «Репка», «Кот, петух и лиса», **м/ф:** «Кот Леопольд», «Каникулы в Простоквашино», «Незнайка и его друзья»).

М. р.: Вы справились с заданием и пора к солнышку прикрепить последний лучик.

Дети крепят к солнышку цветной лучик.

М. р.: Вот мы и собрали для солнышка все лучики, и оно для нас сейчас обязательно улыбнется. А мы улыбнемся друг другу вместе с солнышком.

На экране – футаж «Веселое солнышко».

М. р.: Вот наше занятие подошло к концу. Давайте вспомним, что мы делали для того, чтобы солнышко не грустило, а улыбнулось нам (*дети отвечают*).

М. р. благодарит детей за активную работу, дети выходят в группу.

*Лаврентьева Екатерина Анатольевна,
музыкальный руководитель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 214 комбинированного вида»
katenka-muay@mail.ru
Двойнева Галина Сергеевна,
музыкальный руководитель,
Бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления № 385»
г. Омск, Россия
Galchunja@yandex.ru*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье освещается актуальность и компоненты профессионально-педагогической культуры педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: Дошкольное образование, профессиональная культура педагога, культура речевого поведения педагога.

Атмосфера семьи имеет решающее значение в воспитании ребёнка. Но нельзя отрицать, что в формировании личности ребёнка также принимают активное участие и педагоги. Наставник – это образец подражания для детей, а иногда и родителей. Огромное воздействие оказывает личность педагога, его

манера держать себя, способы обращения с детьми, родителями, окружающими людьми, словом, моральный облик воспитателя.

И здесь уместно вспомнить выражение великого русского педагога Константина Ушинского: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Педагог – это ключевая фигура системы образования. Уровнем развития его профессионализма и нравственной культуры определяются любые успехи, как в этой сфере, так и в развитии общества в целом. Сегодня как никогда в России актуальна тема формирования и развития нравственности современного общества. Особое внимание формированию нравственных качеств личности необходимо уделить именно в раннем, дошкольном возрасте ребенка. Поэтому на педагога, который занимается с дошкольниками, возлагается огромная ответственность за становление личности воспитанников как достойных граждан нашей страны. Для этого сам педагог, будь то воспитатель, музыкальный руководитель, психолог, логопед, либо другие сотрудники детского сада должен стать примером, образцом для подражания в глазах своих воспитанников. Поэтому так важна для каждого педагога профессиональная культура в процессе воспитания подрастающего поколения.

Основой становления профессиональной культуры педагога выступает его общая культура, которая проявляется:

- в разносторонности, широком кругозоре, эрудиции;
- в высоком уровне духовных интересов и запросов, эстетических и нравственных потребностей в общении с искусством, с людьми, с природой;
- в культуре мышления, эмоциональной культуре личности, культуре труда, общения, правовой и экологической культуре и т.д.

Профессиональная культура педагога (педагогическая культура) – это часть общепринятой в обществе культуры, которая включает в себя духовные и материальные ценности воспитания и обучения, являющиеся основой созидательной педагогической деятельности.

Педагог, обладающий высоким уровнем культуры, любит детей, защищает их права и интересы, заботится об их здоровье, проявляет доброту и уважение к детям независимо от успехов, понимает психологию детей, обладает широкой эрудицией, творчески подходит к педагогическому процессу, во всех ситуациях проявляет высокую культуру поведения.

Профессиональная культура педагога – это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики. Она проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к детям;
- во владении возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников;
- в самокритичной оценке своего труда;
- в непрерывном саморазвитии педагога.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, соблюдает сроки выполнения своей работы и не подводит других; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; качественно выполняет свои обязанности; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим; тактичен в общении с детьми и взрослыми. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры педагога.

Отдельно хочется сказать о культуре речевого поведения. В.А. Сухомлинский называл «речевую культуру зеркалом духовной культуры человека и важнейшим средством облагораживания его чувств и мыслей». Эта

тема очень актуальна в наше время, а бескультурье – часто встречающееся явление. Культура речевого поведения предполагает владение педагогом нормами устного и письменного литературного языка. Роль речи в педагогической деятельности чрезвычайно высока, т.к. именно она является основным инструментом коммуникации и средством воздействия на личность воспитанников. Педагог должен уметь найти стилистически уместный вариант языкового средства, выразительно и доходчиво его применить в процессе педагогического общения. Стоит напомнить, что общение с детьми и взрослыми должно быть доброжелательным, вежливым и культурным. Педагогам необходимо работать над собой, над формированием собственной культуры, избегать повышения голоса, неуместных высказываний, которые могут иметь негативное воздействие на взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса.

В заключении хочется привести высказывание Виссариона Григорьевича Белинского: «Никакой человек в мире не рождается готовым, то есть вполне сформировавшимся, но всякая жизнь его есть не что иное, как непрерывно движущееся развитие, беспрестанное формирование». Поэтому саморазвитие – это важнейшая часть профессионального роста педагога. Правильно организованная работа самосовершенствования должна стать стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

*Лапина Елена Анатольевна,
воспитатель,
Стоянова Наталья Ивановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
elena_lapina70@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МАСТЕР-КЛАССОВ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов детского сада по использованию мастер-классов в работе с родителями, путем их активного участия в организации и проведении мероприятий.

Ключевые слова: партнерские отношения, взаимодействие, сотрудничество, семья, мастер-класс, равноправные участники.

Abstract. In the article presents the experience of teachers of the kindergarten for use of master-classes in working with parents, through their active participation in organizing and carrying out events.

Keywords: partnerships, collaboration, cooperation, family, master class, equal participants.

Семья и дошкольная организация – два важных этапа развития детей. Их воспитательные функции различны, но, для всестороннего развития ребенка, необходимо их взаимодействие. У родителей и педагогов стоят одни цели и задачи: создать условия, чтобы дети росли здоровые, счастливые, активные, общительные, любознательные и в дальнейшем могли реализовать себя, как всесторонне развитую личность. Приоритет семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство». Искать пути налаживания взаимоотношений с семьями должны воспитатели, потому что они получили специальное профессиональное образование и понимают возрастные особенности детей и их способности, могут прогнозировать результат. Необходимо создать такие условия в детском саду, которые бы позволили родителям стать действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Взаимодействие детского сада и семьи необходимо для создания единого

пространства развития ребенка. Педагоги используют нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, которые будут основываться на едином принципе воспитательных воздействий. И чем новее эти формы, тем больше родителей принимают активное участие в образовательном процессе детского сада. Сотрудничество – это когда в процессе деятельности взаимоотношения педагогов и семьи, существует согласованность и слаженность мнений и действий. При организации совместной деятельности оно проявляется в доверии, доброжелательности, уважении и взаимопонимании. Для достижения общих целей обе стороны должны поддерживать и учитывать возможности и способности друг друга.

Понятие партнерство заключается в равенстве позиции ДООУ и семьи. При принятии решений стороны придерживаются равноправия, учатся доверять и искать компромиссы, учитывают интересы и толерантно относятся к мнению и позиции партнера.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались в работах В. А. Сухомлинского. Он писал: «Дошкольник почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей. Поэтому, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если школа поддерживает связь с семьей, если между воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества» [1, с. 211].

По мнению Т.А. Куликовой: «Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих... Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития» [1, с. 213].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в статье 18 записано, что родители являются первыми педагогами. Именно они должны заложить основы нравственного, физического и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. А в помощь семье для воспитания детей дошкольного возраста действует сеть дошкольных организаций. Поэтому для достижения высокого результата педагогического процесса ДОУ огромное значение имеет работа с родителями воспитанников.

Анализ работы нашей группы показал, что в работе с семьями воспитанников чаще использовались традиционные формы: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, беседы, стендовая информация. Данные формы работы только информировали их о деятельности образовательного учреждения. Родители были пассивными участниками в жизни группы.

Таким образом, перед нами встала задача поиска новых форм работы с семьей.

Поэтому, был разработан проект «Путешествие в страну прекрасного», который реализуется ежемесячно в форме мастер – класса.

При планировании работы с семьями воспитанников была поставлена цель: создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка на основе формирования сотрудничества педагогов, детей и родителей. Для достижения поставленной цели, разработали следующие задачи:

- способствовать установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества педагогов детского сада и родителей, путем привлечения родителей к активному участию в мастер-классах;
- активизировать воспитательные умения родителей и направить их на конструктивные партнерские взаимоотношения с детьми;
- ориентировать родителей на возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада;

– формировать у детей любовь и уважение к родителям и педагогам, через совместную деятельность.

Для того чтобы родители приняли участие в нашем проекте, соблюдается ряд условий: добровольность, целеполагание, индивидуальность, систематичность. Совместная деятельность по реализации проекта обеспечивает педагогическое сопровождение семьи, это дает родителям возможность стать действительно равноправными участниками образовательного процесса. Работа по проекту планируется заранее. Для получения эффективного результата, в начале года, через личные беседы о семейных традициях, о желании поделиться своим опытом с детьми, предлагаются интересные темы творческих идей. Каждое мероприятие предварительно обговаривается, определяется цель, мотивация, настрой и ожидаемый результат. Родители не только предлагают свои творческие идеи, но и подбирают информацию, материал для проведения мастер-класса и проводят их. Воспитатели помогают организовать мероприятие с учетом возрастных особенностей и способностей детей. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Ребята становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий. И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОО, положительная оценка его деятельности.

Таким образом, использование мастер-классов в работе с родителями способствует активному сотрудничеству всех участников проекта.

Список литературы

1. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. 3-е изд., исправ. и доп. М: Академия, 2001. 416 с.

*Лузина Ирина Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»
Омская область, р.п. Крутинка, Россия
luzina-1969@mail.ru*

КОГДА МЫ ЕДИНЫ – МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

Аннотация. Духовно-нравственное воспитание детей необходимо начинать с дошкольного возраста в тесном сотрудничестве с родителями и социальными институтами. Только тогда когда будет создана единая воспитывающая среда, только в этом случае можно говорить о формировании устойчивых нравственных ценностей у детей.

Ключевые слова: истоки народной культуры, народные традиции, акции, сотрудничество, взаимодействие, малая Родина, родная страна.

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие личности.

Каким же образом нам взрослым сохранить свою духовность, научить детей гордиться своими корнями, родословной, историей своего народа, научить любить Родину, такой какая она есть! Что может заинтересовать малыша? Наша многовековая история и культура, терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения, которое решается во всех видах деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту, в самостоятельной деятельности. Воспитывает в ребенке духовно-

нравственную личность вся его жизнь в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Перед педагогическим коллективом нашего дошкольного учреждения встал вопрос, каким же образом выстроить систему по формированию у детей нравственных качеств, которая будет охватывать все виды деятельности в рамках единого образовательного пространства «Детский сад – семья – социум». Мы приняли решение разработать проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Мы вместе».

Проект включает в себя следующие направления работы:

1. Познавательно-исследовательскую деятельность.
2. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

В первую очередь мы обратились к истокам русской народной культуры, разработали план ознакомления детей с народными обрядовыми праздниками, народными традициями. Оформили в русском стиле «мини-Горницу». В нашей Горнице мы сконцентрировали предметы народно-прикладного искусства (салфетки, коврики домотканые, деревянные ложки, расписные половники, вышивки, рушники); домашнюю старинную утварь; народные костюмы, отражающие процесс развития духовной культуры русского народа.

В целях приобщения дошкольников к истории своего народа включили в тематический план серию народных традиционных праздников: «Широкая масленица», «Осенины на Руси», «Троица», «Веселая ярмарка», фольклорные праздники «Жили-были крестьяне», «Богатыри русские». В процессе

проведения народных гуляний, посиделок, через игры, песни, прибаутки дети знакомятся с жизнью русской деревни. У них непроизвольно пробуждается интерес к народной культуре, воспитывается трудолюбие и уважение к людям труда. Все события дети проживают эмоционально и глубоко, что, несомненно, оставляет надолго след в душе.

Следующим этапом нашей работы стало взаимодействие с семьей по воспитанию духовно-нравственного воспитания детей. Так как родители являются активными участниками реализации нашего проекта, мы запланировали и провели серию Акции, в рамках которых родители являются активными участниками: «Посади дерево», «Подари улыбку», «Танцуй добро». Провели акцию «Мой дом – моя крепость!», в которой каждая семья совместными усилиями создавала свой герб. Затем в течение года мы работали над созданием «Генеалогического древа». Эта работа не только захватила всех участников, но и очень удивила результатами, которые мы оформили в виде большой выставки.

Огромное внимание мы уделили в нашем проекте ознакомлению детей с родным поселком, его достопримечательностями и историей. Дети старшего дошкольного возраста два раза в год посещают Крутинский краеведческий музей, Свято-Ильинский храм. Имеют возможность через экскурсии по поселку познакомиться с историей улиц, памятников архитектуры, домов. А благодаря огромной работе родителей и педагогов дети закрепляют полученные знания при рассматривании фотоальбомов с достопримечательностями поселка или видео, которое родители оформили в виде видеозаписей по родному краю.

В рамках программы мы знакомим детей с профессиями пап, мам, дедушек, бабушек, с династиями, со значимостью добросовестного отношения к любому делу, с мастерством, уважаемым в обществе, социуме. В детском саду целенаправленно идет процесс приобщения детей к труду, а также предлагается понаблюдать за профессиональной деятельностью взрослых во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеороликов, рассмотреть

форменную одежду, приборы или специальные атрибуты, знаки отличия. В рамках муниципального проекта «АгроКрут» наши дети самостоятельно выращивают рассаду овощных культур, весной высаживают рассаду в грунт и в течение лета ухаживают за растениями в «Чудо-огороде», тем самым у детей формируется положительное отношение как к труду взрослых, так и к труду сверстников.

Следующий этап по духовно-нравственному воспитанию - это связь с социумом. Весело и интересно проходят встречи детей с участниками Крутинского народного хора, которые знакомят детей со старинными обрядами и песнями. На эти встречи дети с удовольствием одевают сарафаны, кокошники и косоворотки, и вместе с гостями распевают шутки-прибаутки, играют в народные игры.

В Крутинском муниципальном краеведческом музее дети узнают много интересного о жизни людей до войны, во время войны и имеют возможность познакомиться с героями нашей страны, встретиться с ветеранами Великой отечественной войны. А встречи с молодыми людьми в военкомате, отслужившими в рядах Российской армии, позволяет проследить преемственность поколений и сложившиеся армейские традиции. Эта связь воспитывает чувство гордости и уважения к людям, защищающим нашу страну.

В рамках программы нами были запланированы литературные встречи и литературные вечера в центральной детской библиотеке на которых сотрудники знакомят детей с интересными и талантливыми людьми нашего района. Дети встречаются с поэтами, народными умельцами, ветеранами труда. Крутинская поэтесса Т.З. Гобец написала для нас целый сборник стихов, которые дети с удовольствием рассказывают своим знакомым и близким.

Ознакомление детей с малой Родиной постепенно переходит к знакомству с Родной страной. Благодаря большой работе родителей и педагогов по созданию гербов семьи, дети легко и быстро запоминают все символы, входящие в Российский герб. Через рассказы, сказки, былины дети

узнают об истории и значимости символики страны. Историю и значение полос на Российском флаге мы преподнесли детям в стихотворной форме. Педагогический коллектив разработал ряд дидактических игр, которые позволяют, в свою очередь, закрепить полученные знания о символах страны, а так же о главных городах и их местоположение на карте. Формирование у детей представлений о значении государственных символов решает задачу воспитания любви и уважения к своей стране, гордости за принадлежность к гражданам России.

Хочется отметить, что только благодаря совместному взаимодействию таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к другим нациям и народам. И хотя многие впечатления еще и не осознаны детьми глубоко, но уже умело пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности, являющейся носителем великой русской культуры, национальных традиций.

Мы создаем такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями и социальными институтами стало бы обоюдно интересным и продуктивным к различным видам деятельности

Результатом нашей работы мы можем считать то, что дети и взрослые стали понимать, что кроме понятия «достаток» есть еще и более важное понятие «достоинство» и, прежде всего нравственное, духовное достоинство.

*Маркина Наталья Петровна,
воспитатель,
Юркив Юлия Равильевна,
воспитатель
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 262 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
yurkiv1977@mail.ru*

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

*Чтобы подготовить человека духовно к
самостоятельной жизни надо ввести его в мир книги
В.А. Сухомлинский*

Итак, почему чтение так важно? Как привить и приумножить к нему интерес? Любовь к искусству и литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

В силу возрастных особенностей дошкольника, его считают не читателем, а слушателем. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы доступные его пониманию. Таким образом, помогая детям овладеть языком художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания [1, с. 22]. Даже если ребенок не умеет читать, а только слушает чтение

взрослых, он выбирает, что будет слушать; он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение [2, с. 26].

В наш век технического прогресса, проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательно приобщать ребенка к книге, чтению уже в дошкольный период (в соответствии с ФГОС ДО), иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя. Как говорил С.Я. Маршак: «Есть талант писателя, а есть талант читателя». Именно через «талант читателя» мы познаем наш огромный многослойный и многогранный мир!

Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно!

Целью нашей работы в данном направлении является развитие у детей дошкольного возраста любви к литературе, к чтению, книгам в игровой нетрадиционной, креативной форме. Нами был поставлен комплекс задач:

– знакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами;

- обогащать лексику образными словами, выражениями, помогать формировать грамотную речь;
- расширять кругозор;
- формировать познавательную активность;
- воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Для этого в своей работе мы используем различные методы и приемы: организация книжных уголков; «книжных больниц»; создание мини-музеев детской книги; организация экскурсий в библиотеку; проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов и т.д.

Также нами используется наглядно-образный материал: иллюстрации и репродукции; наглядно-дидактический материал; игровые атрибуты; «живые игрушки» (дети, одетые в соответствующие костюмы); стихи, загадки; открытки для рассматривания.

Для решения поставленных задач мы отобрали произведения художественной литературы, рекомендованные программой «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. для нас является важным привить детям интерес к книге как к произведению искусства, не только показать им хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-малышек).

Мы понимаем, что добиться успеха в нашей работе можно только в контакте с родителями, как с полноправными партнерами в системе работы. Для того, чтобы родители осознали, что в первую очередь они ответственны за формирование приобщения ребенка к книге, нами были продуманы разные формы работы: организация совместного семейного чтения, с обязательной беседой о прочитанном (развитие памяти, внимания, связной речи); активное участие вместе с детьми в литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; в конкурсах чтецов, знатоков

детской художественной литературы, выразительности чтения и домашних театрализациях, конкурсах рукописной семейной книги, в совместной проектной деятельности; совместные посещения детских библиотек.

Таким образом, совместная целенаправленная работа уже в ближайшее время показала положительную динамику: у детей возник интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказывают о переживаниях, пересказывают понравившийся сюжет. Эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений.

От нас, педагогов, зависит, как ребенок в дальнейшем будет относиться к книге, будет ли у него желание взять ее в руки. Сможет ли он черпать знания из «клада», накопленного на протяжении многих веков умом человека.

В заключении отметим, что совершенствование работы по данной теме будет нами продолжено в течение последующих лет работы.

Список литературы

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 110 с.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детсада / под ред. В.И. Логиновой. 3-е изд. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 128 с.

*Матвеевко Юлия Игоревна,
воспитатель,
БДОУ города Омска «Детский сад № 130»
г. Омск, Россия
kichina1995@bk.ru*

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация. В данной статье рассматривается роль чтения в духовно-нравственном развитии детей, а также приведен краткий анализ русско-народных сказок, которые способствуют духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, чтение, дети, молодежь.

В настоящее время остро стоит проблема отсутствие интереса подрастающего поколения к книгам, чтению. Ведь книги нас учат и «рассказывают» о важном. Сейчас же подрастающее поколение предпочитает электронные носители, но не как источник знаний, а развлечение. Из-за этого происходит деградация интеллектуального развития детей и молодежи. В следствии этого нарушается речь, зрение, восприятие, память, дети становятся менее образованными, допускают много речевых и письменных ошибок (орфография, пунктуация и так далее).

Известный педагог В.А. Сухомлинский считал, что «...самое страшное в воспитании ребёнка это то, когда ему не хочется читать». По его мнению «...без книги наступает убогость умственной жизни, а это ведёт к бездуховности» [1, с. 79].

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Таким образом, приобщение юных читателей к подлинным ценностям мировой художественной литературы, формирование культуры

чтения становится сложнейшей педагогической проблемой.

Детское чтение основано на лучших образцах мировой литературы. Читающий лучшие книги приобретает духовное богатство. Чтение детей – одна из составляющих духовности, интеллекта, культуры народа, нации, общества.

Существуют различные средства духовно-нравственного воспитания, которые органично вплетаются в деятельность дошкольников. Особое место среди них занимает художественная литература, в частности такой ее жанр, как сказка.

Сказку можно считать своеобразной «воспитательной системой», включающей в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое воспитание.

В сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития духовно-нравственных качеств дошкольников.

Например, в сказках «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Мороз Иванович», «Репка» и другие мы увидим, что задача детей в семье уважать родителей, слушаться, помогать им и любить. У каждого члена семьи есть свои обязанности, которые нужно выполнять.

Такие сказки как, «Лиса и журавль», «Как собака друга искала», «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко» и другие, учат ценить друзей, помогать друг другу, дружбе.

Сказки «Бычок – смоляной бочок», «Заяц хвастун», «Жихарка», «Мужик и медведь» учат нас быть сообразительными в разных ситуациях, включать смекалку и не опускать руки.

Например, сказки «Никита Кожемяка», «Предание о граде Китеже» «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец идолище», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змей». Данные сказки показывают нам что такое хорошо, что такое плохо,

прививают патриотизм, любовь к своей Родине. Как важно слушать взрослых, показывают единство, добро всегда побеждает зло.

«Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и журавль», «Золотое веретено», знакомят нас с предметами русского быта (скалка, коромысло, кадка и другие). Воспитывают честность, порядочность, гостеприимство.

Также через русско-народные сказки дети знакомятся с разнообразием природного мира. Например, с различными видами птиц, животных, насекомых, растений, природных явлений.

Таким образом, мы видим, что через чтение сказок дети познают свое место в этом мире, получают первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют детям, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

Подводя итог о выше сказанном, дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле, а также воспитание нравственных качеств личности.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Просвещение, 1979. 176 с.

*Мельготченко Елена Васильевна,
воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
e.melgotchenko@mail.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Высшая общечеловеческая ценность – личность человека, его неповторимость. Систему нравственных ценностей мы ориентируем на благо человека – на любовь к людям, миролюбие, доброту, труд, совесть, свободумыслие. Воспитав в ребенке такие качества, можно с уверенностью заявить, что воспитана сильная личность.

Нравственные ценности тесно связаны с нравственными качествами, которые мы – педагоги дошкольного образования формируем у детей.

Одна из важнейших нравственных ценностей – любовь к людям, требующая в воспитании таких качеств личности, как доброжелательность, стремление совершать добрые поступки. Каждое утро, встретив всех детей, мы обязательно организуем игры утреннего круга («Давайте поздороваемся», «Пожелание», «Комплименты», «Здравствуй мой дружочек», «Назови соседа ласково»).

Прививая детям духовно-нравственные ценности, необходимо ему объяснять, как нужно относиться к ошибкам другого человека. Главное здесь лояльность и никакого высмеивания. Ребенок должен понимать, что каждый человек имеет право на ошибку. Важно в такой ситуации уметь ее признать, вовремя исправить, быть способным попросить прощения и простить обидчика. Стремиться примирять ссорящихся, не отвечать злом на зло.

Формируя у ребенка нравственные ценности, нельзя забывать о таких качествах, как заботливость и трудолюбие, бережное отношение к труду

другого человека, желание радовать своим трудом других [1, с. 42]. Начинаем эту работу с детьми трех лет. Формируем первичные представления о труде взрослых, воспитываем у ребенка интерес к труду. Приучаем к посильному труду, начиная с элементарных культурно-гигиенических навыков (обучаем к порядку одевания и раздевания, аккуратно вешать свои вещи на стульчик; приучаем поддерживать порядок в игровой комнате). С детьми старшего дошкольного возраста, у которых уже сформированы навыки самообслуживания, мы выделяем следующие виды трудовой деятельности:

- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;

При формировании трудовой деятельности предусматриваются три формы организации:

- поручения;
- дежурства
- коллективный посильный труд;

При формировании духовно нравственных ценностей каждого ребенка, как личности, необходимо помнить о таких качествах, как честность и правдивость. Быть честным и правдивым – значит открыто заявлять о своем мнении, желании поступать в соответствии с ним, признаваться в совершенном поступке, не боясь наказания.

Маленькие дети чаще всего по своей природе простодушны и правдивы, и важная задача стоит перед нами взрослыми – сохранить это. Причины детской лжи чаще всего вынужденный поступок в ответ на неправильные действия взрослых. Это чаще всего боязнь наказания, желание получить награду, переложить вину на другого. Наша задача объяснить родителям, как нужно вести себя, формируя у ребенка такого качества как правдивость. Мы распечатываем буклеты для родителей, проводим тематические родительские

собрания и индивидуальные беседы по формированию нравственных ценностей. Всегда создаем партнерские отношения с родителями.

Формируя у детей такое качество, как совестливость помогают некоторые определения:

- соблюдай правило игры;
- дал слово – держи;
- игрушки детского сада принадлежат всем детям;
- правда всего дороже;

Стараясь сформировать у дошкольников эти правила, мы педагоги и родители раскрываем нравственную сущность ребенка. Конечно же, нельзя забывать о личном примере, ведь каждый ребенок берет пример со своего ближайшего окружения.

Важным аспектом в формировании духовно-нравственных ценностей является соблюдение традиций и проведение праздников. Мы с детьми провели такие праздники, как «Сороки», «Осенние посиделки». Участвовали в региональных конкурсах «Люблю березу русскую»; «День семьи, любви и верности»; Участие в региональном творческом фестивале «Гуляния на Троицу»; Все эти праздники мы проводили совместно с Омской епархией Русской Православной церкви в рамках регионального постоянно действующего семинара по теме «Духовно-нравственное воспитание и формирование понятий у дошкольников в контексте ФГОС»

Непременным условием успешного формирования духовно-нравственных ценностей в формировании личности является любовь педагога к детям. Если педагог не любит детей, его воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них. Дефицит любви к ребенку делает его черствым. Недостаток тепла и ласки в отношении между воспитанником и взрослым ограничивает развитие способности ребенка откликаться на помощь и поддержку в отношении к другим. Ведь неслучайно В.Г. Белинский говорил: «Слово, проникнутое любовью, горит огнем неотразимого убеждения и согревает

теплотой умиления сердце, услышавшее его, и дает ему мир и счастье; но слово, лишенное любви, и святые истины делает холодным и мертвым нравоучением и потому бессильно над умом и сердцем».

Список литературы

1. Широких О., Космачева Н. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. С. 42-48.
EDN: [ISHBZP](#)

*Мельниченко Елена Сергеевна,
воспитатель,
Чернакова Оксана Олеговна,
музыкальный руководитель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»
г. Омск, Россия
baranessa8@mail.ru*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОДЕЖИ «МЫ ВМЕСТЕ!»

*Любовью и единением спасемся!
преподобный Сергей Радонежский*

Программа «МЫ ВМЕСТЕ!» предназначена для воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья до 18 лет. Основная цель программы: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе и развитие предпосылок для формирования духовно-нравственной личности детей.

Задачи программы:

- средствами православной культуры создать условия для проявления

духовно-нравственных качеств личности ребенка: любви, искренности, доброты, бескорыстия, честности, чуткости, отзывчивости, человеческого достоинства, ответственности, трудолюбия;

- способствовать развитию способностей детей посредством использования разных видов детской деятельности (художественной, музыкальной, познавательной, спорте);

- организовать «территорию успеха», где каждый ребенок сможет выполнить поставленную задачу.

Сложными для современной педагогической практики остаются вопросы определения содержания работы в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей с ОВЗ, чей психологический возраст может значительно расходиться с паспортным. Достижение осознания детьми с нарушениями развития предоставляемой им информации требует использования особых приёмов, техник, психолого-педагогических технологий – с учётом особых образовательных потребностей каждого ребёнка. Автор программы – мама ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Личный опыт, педагогическое образование и многолетний труд в детском саду позволили написать программу, которая учитывает психические, физические, эмоциональные и интеллектуальные особенности детей и успешно реализуется через разные виды совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

В детском саду есть группа для детей с задержкой психического развития. С нового учебного года открывается еще одна. Но перед педагогами встали вопросы: Как организовать взаимодействие детей с ограниченными

возможностями здоровья и детей «нормы»? Как преодолеть барьер непонимания и страха между ними?

Со своими коллегами мы приняли решение разработать и реализовать программу «МЫ ВМЕСТЕ!».

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258» является базовой площадкой отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии и реализует православный компонент через разные виды

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет и с ограниченными возможностями здоровья до 18 лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год. Программа «МЫ ВМЕСТЕ!» – это основа, содержание которой можно углубить и расширить новыми формами, методами и приемами работы с детьми.

Каковы особенности социализации детей с ОВЗ?

Л.С. Выготский писал: «Недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях. Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ – участия в жизни группы здоровых сверстников... Поэтому только детские сады и общеобразовательные школы могут обеспечить им социальную реабилитацию, социальную адаптацию и личностное развитие...» [1].

Социализация ребенка – процесс длительный и очень сложный. С одной стороны, любое общество, прежде всего само заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, приняв и усвоив систему социальных и нравственных ценностей, идеалы, нормы и правила поведения, смог жить в этом обществе,

стать его полноправным членом. С другой стороны, на формирование личности ребенка большое влияние оказывают и разнообразные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в окружающей жизни.

Механизмом социализации особых детей является деятельность, как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта. В том числе: Учебная деятельность: базовое дошкольное, школьное и дополнительное образование. Предметно-практическая деятельность. Самообслуживающий труд. Использование бытовых устройств. Использование ассистивных (помогающих) устройств, например звуковое управление освещением, кроватью. Художественно-прикладной труд. Творческая деятельность. Спорт [2].

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре [3].

Наиболее важные движущие силы, обеспечивающие функционирование неосознаваемых механизмов: устремленность, эмоциональную заразительность, подражательность, внушаемость, потребность в социальном общении, любознательность, активность.

К внешним движущим силам относится среда, включающая в себя семью, средовые коллективы, группы, отдельные личности, воспитание.

Все семьи разные: по уровню духовности, по количеству членов семьи, по достатку, по состоянию здоровья... Есть семьи, в которых растут дети с ограниченными возможностями здоровья. Они требуют нестандартных методов и приемов воспитания, образования, ухода. Но дети с ОВЗ ближе всех стоят к Богу. Они могут научить нас проявлять такие чувства как: любовь, искренность, доброта, бескорыстие, честность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность и трудолюбие – главные православные ценности.

Программа реализуется в несколько этапов:

1 этап – подготовительный (проводится опрос родителей воспитанников детского сада и детей с ОВЗ, с целью выяснить согласны они, на общение их детей; составляется учебно-тематический план реализации программы, подбор необходимого материала.).

2 этап – основной – реализация программы «МЫ ВМЕСТЕ!» через различные виды совместной детско-взрослой деятельности (поисково-исследовательская, игровая, познавательная, коммуникативная, творческая, спорт):

- Совместные праздники;
- Акции;
- Мастерские по изготовлению открыток и сувениров;
- Спортивные состязания;
- Концерты;
- Чаепитие за большим общим столом;
- Акции «Подарок первокласснику», «Поможем детям Донбаса», «День мира», «День добра» и другие.

3 этап – заключительный (проводится повторный опрос родителей, с целью выяснить как они относятся к общению детей с ОВЗ с детьми «нормы»; подводятся итоги по реализации программы; трансляция опыта работы, через выступления на конференциях, семинарах муниципального, регионального, федерального и международного уровня. Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог делятся своими наблюдениями с другими педагогами.

Ожидаемый результат реализации программы:

- дети станут активнее проявлять духовно-нравственные качества личности: любовь, искренность, доброту, бескорыстие, честность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность, трудолюбие;
- у каждого ребенка разовьются способности в разных видах детской

деятельности (художественной, музыкальной, познавательной, спорте);

- территория успеха поможет каждому ребенку поверить в свои безграничные возможности, почувствовать свою значимость.

Через решение поставленных задач мы достигнем главной цели программы: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе и развитие предпосылок для формирования духовно-нравственной личности детей. Это процесс взаимовлияния детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Они обогатят друг друга. Дети с ОВЗ перестанут бояться здоровых детей. Охотнее станут взаимодействовать с окружающими. Все дети научатся проявлять духовно-нравственные качества личности: любовь, доброту, отзывчивость и другие.

Мониторинг результатов реализации программы

1. *Анкетирование* «Как Вы относитесь к общению воспитанников детского сада с детьми с ОВЗ?» Проводится на первом этапе реализации программы и на третьем. Цель: выяснить, как относятся родители к общению детей с ОВЗ с детьми «нормы».

2. *Рефлексия с родителями* (законными представителями). Проводится на каждом мероприятии. Цель: проанализировать, как меняется отношение родителей к общению детей с ОВЗ с детьми «нормы».

3. *Наблюдение за детьми*. Проводится на каждом мероприятии. Цель: проанализировать умения детей с ОВЗ общаться с детьми «нормы», проявления чувств, общение детей и взрослых.

4. *Отзывы родителей*. Цель: проанализировать мероприятие, используемые методы и приемы. Сделать выводы и внести коррективы в дальнейшую работу.

Все данные анализируются. Формулируются выводы. На их основе вводятся коррективы в дальнейшую работу по достижению цели программы: социализировать детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе и сформировать духовно-нравственную личность детей.

Главной остается наша жизненная позиция: *мы разные, но «МЫ ВМЕСТЕ!»*

Список литературы

1. Социальная педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / И.М. Бгажнокова, С.А. Беличева, О.Е. Буланова [и др.]; под ред. В.А. Никитина. М.: Владос: Моск. гос. соц. ун-т, 2000. 269 с.
2. Левко А.И. Социальная педагогика. Минск: УП "ИВЦ Минфина", 2003. 339 с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика. 8-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2013. 239 с.

*Никанина Наталья Валерьевна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 191 компенсирующего вида»
г. Омск, Россия
nikanina78@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях многонационального государства социальная стабильность во многом зависит от того, является ли педагогика, в том числе дошкольная, педагогией поликультурности и толерантности. В этой связи в последнее время в системе отечественного дошкольного образования обозначились общемировые тенденции, к каковым следует отнести отказ от единых для всех регионов государственных программ, введение в госстандарты региональных компонентов, воспитание детей в духе правового, демократического общества, уважающего права и свободы личности, формирование у них целостного миропонимания, развитие культуры межэтнических отношений [1].

Под толерантностью мы понимаем такое свойство личности, в котором выражается отношения к миру в целом, в том числе к людям и самому себе. Оно проявляется в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, особенностей поведения и т.п. и заключается в понижении сензитивности к объекту взаимодействия за счёт выдержки, самообладания, самоконтроля [2, с. 92].

Понятие «толерантность» в разных языках имеет различные смысловые оттенки. Так, в английском языке толерантность – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»; во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»; в китайском – умение «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других»; в арабском – «прощение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим», в персидском – «терпение, терпимость, выносливость, готовность к примирению».

В педагогике и психологии толерантность – это приобщение детей и молодежи к искусству жить в мире непохожих людей и идей. Когда обращаешься к современным программам, убеждаешься, что именно в учебно-воспитательных учреждениях детей приобщают к азам толерантности как системе определенных ценностей [1, с. 20].

Честь быть создателем первой в истории России программы нравственного воспитания принадлежит русскому поэту и мыслителю И.Ф. Богдановичу. Не умаляя значения Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо и других западных мыслителей, Богданович говорил о том, что у русского народа свои национальные особенности, в том числе и в области морали и этики, и эти особенности необходимо учитывать при воспитании.

Особый вклад в развитии идей нравственного воспитания внес П.Н. Енгальчев. Заслуживают внимания идеи и другого русского общественного деятеля и педагога – А.Г. Ободовского. Высоко оценены были

современниками педагогические идеи В.Г. Белинского. До настоящего времени не утратили своей актуальности многие положения Н.И. Пирогова. Особая роль в разработке форм нравственного воспитания детей младшего возраста принадлежит К.Д. Ушинскому и Л.Н. Толстому. Хотелось бы вспомнить двух советских педагогов – А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

Система нравственного воспитания дошкольников, разработанная Т.А. Марковой и В.А. Нечаевой, длительное время выступала в качестве методических рекомендаций к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. Васильевой. Первоочередной задачей нравственного воспитания дошкольников авторы считали формирование любви и уважения к родному городу, селу, краю, к Родине, к государственной символике, воспитание дружбы между детьми разных национальностей.

Подходы к социально-нравственному воспитанию в дошкольных образовательных программах нового поколения похожи [3, с. 106].

Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовывать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности, в процессе ознакомления их с культурой народов, проживающих на территории родного края, приобщения к фольклору, народному декоративно-прикладному искусству и родной литературе. Еще Л.С. Выготский указывал: психическое развитие человека должно рассматриваться в культурно-историческом контексте его жизнедеятельности.

Самоценность дошкольного детства в современной педагогике понимается так: именно в дошкольном возрасте закладываются ценностные основы мировоззрения [1, с. 20-21].

В педагогическом процессе терпение выступает как механизм толерантности и выходит на первый план в ситуациях, когда необходимо проявлять выдержку, самообладание и самоконтроль. Приятие как психологический механизм терпимости выражается в понимании ребенка, в

эмпатии. В работах Т.П. Гавриловой, Л.П. Стрелковой и др. говорится о двух ведущих формах эмпатии: сопереживании и сочувствии; при этом сочувствие рассматривается как более высокая форма эмпатического реагирования [2, с. 93].

Региональные концепции дошкольного образования, отличающиеся гибкостью и вариативностью, нацелены на решение конкретных практических задач. К одной из самых актуальных из них следует отнести создание личностно-ориентированных моделей педагогического процесса.

Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Усваивать ценности, значимые для всех людей на земле, ребенок может только в творческой деятельности, так как именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, справедливости, любви и т.п.

По мнению В.С. Мухиной, условием развития человека помимо реальности природы является созданная им реальность культуры. Поэтому, основной задачей психологических исследований в русле «культура и личность» (В.С. Агеев, А.Г. Асмолов, А.Р. Лурия и др.) является выяснение связи между внутренним, психологическим, миром человека и миром внешним – предметным, социальным, этнокультурным, при этом в процессе развития, «входа» в культуру человек присваивает ее и становится ее деятельным участником.

Л.С. Выготский выдвинул идею о том, что в развитии ребенка надо различать две «сплетенные» линии: одна – естественное «созревание», другая – культурное совершенствование, овладение культурными способами поведения и мышления.

Таким образом, культура родного края для детей дошкольного возраста является контекстом для развития.

Процесс вхождения ребенка в ценностно-нормативную систему мира взрослых должен осуществляться через освоение элементов культуры, как своего народа, так и людей, принадлежащих к другой этнической группе. Педагог должен уметь регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимодействии их с «другими» детьми, отличными от них. Отталкиваясь от взрослого мира, дети зачастую противопоставляют ему свой мир, свою систему ценностей и норм. И тогда их мир выступает как «антимир» взрослой культуры, ориентированный, тем не менее на ценности взрослого мира. Это часто приводит к тому, что влияние культурных традиций ослабевает. Вместе с тем, и это аксиома, общекультурные нормы и ценности необходимы для развития личности дошкольника [1, с. 21].

Важно, чтобы основным достоинством воспитания педагоги считали не столько создание условий для овладения родным языком и приобщения ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Проживающие у нас народы необходимо представлять перед детьми не только как народы-соседи, но и как герои и творцы произведений искусства, имеющих общемировое значение. С греками дети знакомятся через легенды, мифы, с украинцами – слушая их песни, с немцами – читая и слушая известные на весь мир сказки. И так можно сказать о любом народе. Таким образом, необходимо расширять возможности приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, делаем их более доступными, более осязаемыми и эмоционально окрашенными.

Активным и значимым субъектом процесса воспитания, осуществляемого в образовательном учреждении, является не только ребенок, но и семья в целом. Именно семья, по мнению многих исследователей проблем организации педагогического процесса, взаимодействия образовательных учреждений и семьи, должна определять цели, смысл, содержание воспитательного и

образовательного процесса, возвращая себе исконную функцию хранения и передачи социокультурной традиции.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и в детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка [4, с. 14].

Возрождению семейной педагогической культуры содействует создание семейных клубов, семейных воскресных школ, родительских общин и объединений, в которых возможно возрождение элементов традиционного духовно-нравственного уклада; организация совместных экскурсий, каникулярных поездок и трудов; введение семейных традиций и праздников в дни памяти святых покровителей семейного уклада; привлечение в семейные объединения людей старшего поколения; составление семейных родословных и фотоальбомов, семейных журналов; проведение соревнований и выставок с обязательным участием всех членов семьи (старших и младших поколений) [5, с. 12].

Итак, воспитание ребенка предполагает формирование умения понимать другого, творить добро, ориентироваться в общественно принятых нормах взаимоотношений, разрешать конфликты путем оценки ситуации и поиска этического выхода из нее. Именно эти направления являются приоритетными для дошкольного образования, которое в игровой форме знакомит детей с историей и культурой народов, проживающих в родном крае [1, с. 22].

Список литературы

1. Ильченко Л. Педагогика поликультурности и толерантности // Дошкольное воспитание. 2004. № 8. С. 20-22.

2. Клепцова Е. Типология терпимого, толерантного и нетерпимого отношения педагогов к детям // Дошкольное воспитание. 2007. № 4. С. 92-96.
EDN: [HZHLIL](#)

3. Марков В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. 2006. № 12. С. 104-110.

4. Потановская О., Гладких О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 14-16.

5. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 17-20.

*Новгородцева Евгения Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 355»,
г. Омск, Россия
novgorodceva_1972@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕБЕНКА С ОКРУЖАЮЩИМИ ЕГО ЛЮДЬМИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлены результаты работы по формированию доброжелательных взаимоотношений ребенка с окружающими его людьми средствами игровой деятельности. Рассмотрены проблемы в воспитании детей дошкольного возраста доброжелательности, толерантности, эмпатии и отзывчивости. Определены эффективные игровые приемы и методы, способствующие формированию выше перечисленных качеств.

Ключевые слова: игровая деятельность, доброжелательные взаимоотношения, групповые традиции, не традиционные формы работы.

Последнее время часто наблюдается множество негативных явлений среди детей дошкольного возраста (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, грубость, эмоциональная глухота и пр.) Развитие информационных технологий и связанная с этим интенсификация жизни привела к росту социальной дезадаптации людей в современном обществе. Ее

рост непосредственным образом сказывается на стиле воспитания и взаимоотношениях с ребенком. Итогом ошибок в воспитании, супружеских и детско-родительских конфликтов, разводов и прочих случаев семейного неблагополучия является увеличение числа детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. С 3-х летнего возраста ребенка необходимо приучать к оценке своих поступков. Кроме того, мало приучить детей выполнять определенный свод правил поведения. Акцент в этом направлении необходимо ставить на воспитании доброжелательности, толерантности, эмпатии и отзывчивости. Одним из эффективных путей воспитания вышеперечисленных качеств у детей дошкольного возраста – это путь через игру, которая является ведущей деятельностью дошкольника.

Исходя из этого, можно выделить следующие противоречия между:

- развивающим потенциалом игровой деятельности и недостаточным применением специальных игр и упражнений в воспитательно-образовательном процессе.
- потребностями ребенка в общении со взрослыми и сверстниками и неумением правильно строить межличностные отношения.
- между знаниями ребенка норм и правил поведения и неостребованностью применения этих знаний в семье.

Поэтому становится актуальной проблема развитие в детях толерантности, отзывчивости, доброты, милосердия, эмпатии, заботы и других качеств, которые являются фундаментом доброжелательных взаимоотношений ребенка с его окружающими людьми.

Появилась идея расширить содержание и формы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В основе воспитательно-образовательного процесса лежит «Концепция деятельностного опосредования межличностных отношений» А.В. Петровского. Для успешной реализации задач выбранного направления была разработана модель.

Данная модель включает в себя все многообразие развивающих игр, предлагаемые базовой программой «Детство» под редакцией В.И. Логиновой. Нами были изучены и апробированы игровые приемы, предлагаемые Л.В.Кузнецовой, выделены принципы рассмотренные педагогом психологом Е.О.Смирновой.

Работа кружка ведется на основе парциальной программы Л.М. Шипициной «Азбука общения» [1]. Весь игровой материал создает основу для развития личностных качеств детей, который проходит через все образовательные области.

Работа рассчитана на четыре года, ее реализация предполагает 3 этапа, на которых решаются определенные цели и задачи.

I этап подготовительный. Реализуя цель и задачи первого этапа, мы использовали игровые методы и приемы, помогающие детям быстро адаптироваться к условиям детского сада, познакомиться друг с другом. Более эффективными оказались игры-приветствия, игры-знакомства, которые со временем стали игровыми традициями: «Минутки вхождения в день», «Дрема пришла, сон принесла». Они помогли снизить тревогу и агрессивность в период адаптации, улучшить эмоциональный фон и развитие чувства уверенности.

Одна из задач этого этапа – мотивация родителей к сотрудничеству с педагогами и предоставление большего общения с детьми. В работе с родителями мы использовали как традиционные так и не традиционные формы взаимодействия с семьей. Совместно с педагогом - психологом была проведена встреча с элементами тренинга «Давайте познакомимся», детско-родительский праздник «Посвящение малышей в дошколята», которые способствовали сплочению коллектива родителей и педагогов. Общие интересы, атмосфера принятия и творчества, искренний интерес к личности родителей, знакомство родителей между собой и с педагогами, желание помочь им разобраться в своих переживаниях – это слагаемые доверительных отношений.

Таким образом, использование как традиционных, так и нетрадиционных форм работы с детьми и родителями помогли ускоренной адаптации воспитанников к дошкольному учреждению, к детскому коллективу, узнать друг друга, установить доверительные взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами, определить цели и задачи следующего этапа.

II этап «Реализация модели». Он охватывает все возрастные периоды дошкольного возраста. Система работы на втором этапе проходила по 4 направлениям: обучение общению в системе «Ребенок-ребенок», обучение общению в системе «Ребенок-взрослый», развитие эмоций ребенка, развитие нравственных и волевых качеств.

Одно из эффективных условий, позволяющих реализовать работу на втором этапе – организация предметно-развивающей среды. В группе оборудован «Центр социально-личностного развития, где представлены: семейные фотоальбомы, стенгазеты, дидактические материалы: «Коробочка добрых дел», «Мешочек гнева», «Цветок вежливых слов», «Коврик примирения», «Подарочный карман для именинника», мини-музей «Мои друзья», дидактические куклы и т.д. С целью защиты собственного «Я» была организована «Индивидуальная выставка ребенка», что помогает формировать важнейшие нравственные ценности.

Создание «работающих стендов»: «Мое настроение», «Здравствуйте, я пришел» направлено на развитие эмоциональной децентрации и осознанного, ответственного отношения к режимным моментам. Например, размещая утром свое фото на стенде «Здравствуйте, я пришел», ребенок начинал чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.

Создание «уголка уединения» способствовало облегчению процесса адаптации: помощь ребенку пережить расставание с мамой и привыкнуть к новым требованиям педагога. В «уголке уединения» ребёнок мог успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии в семейных фотоальбомах.

Благодаря этому, у детей постепенно создавался положительный эмоциональный настрой во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Реализация модели предполагает использование нетрадиционных форм работы. Традиция «Минутки вхождения в день» расширилась ритуалом «Утреннее приветствие», помогающим детям лучше чувствовать себя в детском коллективе в начале дня, вызывающим у них положительное эмоциональное состояние, настраивающим на доброжелательное отношение друг к другу.

Расширились традиции группы с родителями – «Дни открытых дверей», Игротеки, «День рожденья – день веселья». Участие родителей в этих мероприятиях является своеобразной школой, где они, играя, учатся общаться с детьми. Родители, на этом этапе играли роль уже не как наблюдатели и помощники, а как непосредственные участники детско-родительских мероприятий.

В соответствии с поставленной целью и задачами средней группы была организована работа кружка «Азбука общения», которая включала в себя 7 разделов. После каждой совместной деятельности предлагалось домашнее задание для совместного выполнения ребенком и родителями. Дети имели возможность представить сверстникам свою работу, сделанную в виде книги, открытки или плаката. Благодаря этому ребенок получал необходимое ему внимание, принятие со стороны группы. Со временем эта форма работы стала традицией группы «Клуб обсуждений».

Групповые традиции с участием родителей расширились: квест-игры, «Встречи с интересными людьми», мастер-классы для детей родителей, игротеки и т.д.

Таким образом, к концу среднего дошкольного возраста большинство детей группы (58%) проявляли доброжелательные отношения, стремились к общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, проявляли эмоциональную отзывчивость на состояние сверстников и близких людей, использовали вежливые слова обращения.

Реализуя, цель и задачи старшего дошкольного возраста эффективным оказался метод проектной деятельности. Организация проектной деятельности рассматривается как одна из форм взаимодействия с семьей и средство решения задач методической темы.

Примером практического применения стали проекты: «Марафон добрых дел», «В дружбе сила», «Мальчик – будущий мужчина, девочка – будущая женщина». В рамках творческой группы были реализованы 9 проектов: «Школа», «Откуда хлеб на столе», «Как сделать игрушку», «Здоровье», «Наши эмоции», «Посмотрим друг на друга» и т.д.

Эта работа способствовала объединению всех видов детской деятельности, помогла сделать их интересными, разнообразными и занимательными, удовлетворить потребность в самовыражении, свободном общении со сверстниками и взрослыми, развитию любознательности и морально-нравственных основ личности дошкольников. Реализация проектов охватывала все образовательные области, адекватные дошкольному возрасту формы работы, а в различных видах детской деятельности, приоритетной была игра.

Система работы позволила расширить границы общения взрослого и ребенка, с помощью организации новой формы работы – введение портфолио воспитанника. Данная форма является результатом системной работы взрослого (родителя, воспитателя) с ребенком.

3 этап – подведение итогов. При проведении диагностики на третьем этапе выявлена положительная динамика развития доброжелательных взаимоотношений ребенка с окружающими через проектную, игровую деятельность.

Вывод. Таким образом, с помощью специально организованной среды, подобранных игровых методов и приемов и организации проектной деятельности помогли создать в детском коллективе положительный микроклимат, снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций и

уровень тревожности детей, сформировать доброжелательные взаимоотношения ребенка с окружающими его людьми.

Результаты:

- Улучшился эмоциональный климат в детском коллективе, дошкольники стали внимательнее друг к другу, научились замечать действия и настроения других, стремясь помочь и поддержать партнеров.
- Дошкольники научились практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем.
- Воспитанники приобрели навыки работы в сотрудничестве.
- Улучшились взаимоотношения в коллективе родителей (увеличение совместных дел в ДОО и количества родителей-участников совместных мероприятий).

На наш взгляд, особое качество общения ребёнка с взрослыми и сверстниками, особая атмосфера их взаимодействия в совместной игровой деятельности, позволяет раскрыть и развить потенциальные возможности маленького человека, его скрытые силы и лучшие человеческие качества, тем самым, обеспечив ему хороший старт в новой социальной роли – ученика.

Список литературы

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. СПб.: Детство-Пресс, 2000. 380 с.

*Ожиганова Валентина Васильевна,
воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 302»
г. Омск, Россия
navigator-pr@inbox.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация. Одна из основных целей воспитания – содействие в обретении детьми нравственного опыта, основанного на традициях отечественной духовной культуры. Для этого необходимо развивать личностный и творческий потенциал ребенка посредством фольклора, декоративно-прикладной деятельности, изучения обрядов и традиций русского народа.

Ключевые слова: народное творчество, духовность, нравственность.

Сегодня прослеживается негативная тенденция преобладания материальных ценностей над духовными. В век интернета дети через экраны телевизора и гаджетов получают значительный объем информации сомнительного характера, попадая под влияние чуждых нашей культуре идей.

Русская культура уходит корнями вглубь веков, она всегда отличалась высокой духовностью и нравственностью, во все времена помогая своему народу не просто выжить, но и сохранить свою самобытность. Нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, нужен особый стиль, понятный и доступный детям, – это и есть народное творчество. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил о том, что воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ.

Русское народное творчество играет особую роль в системе формирования здоровой личности, так как способствует воспитанию таких качеств как доброта, милосердие, великодушие, трудолюбие, формированию чувства справедливости, гражданственности и патриотизма, развитию художественного вкуса, чуткого отношению к прекрасному. Отметим также важность вовлечения родителей в творческую деятельность.

Три вида народного творчества – фольклор, декоративно-прикладное и обрядово-календарное творчество – развивают ум, обогащают речь детей, воздействует на все стороны жизнедеятельности ребёнка, приобщает к богатству народной культуры, становятся главным источником познавательного и духовно-нравственного развития детей.

Фольклор – трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, загадок, пословиц и поговорок, считалок и скороговорок. Народные игры и забавы, песни и танцы. Подвижные игры с присказками, игры на развитие мелкой моторики. Фольклор отражает в играх, танцах, песнях, сказках нормы поведения в различных жизненных ситуациях, помогает сформировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру и самому себе, понять и реализовать способы взаимодействия с окружающими людьми.

Обрядово-календарное творчество – народные праздники, традиции, обряды – средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей. Активно проводим познавательные тематические беседы к праздникам («Новый год», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Ивана Купала», пр.). Оформлены тематические уголки.

Декоративно-прикладное народное творчество – отражается образ жизни людей, национальные устои, быт, труд, представления о чести, добре, справедливости. Это и выставки предметов народного быта, и иллюстрации по народным промыслам, и роспись (Городецкие узоры, Гжель, Хохлома, Дымка), а также лепка, аппликации. И, конечно, народные игрушки (тряпичные, деревянные, керамические). Проводим мастер-классы и выставки работ по созданию народной игрушки и росписи в народном стиле.

Занимаясь народным творчеством, дети испытывает чувства радости, развивают образное мышление и воображение, постигают важные стороны народного творчества, впитывают с детских лет красоту и эстетику.

Народное творчество воздействует на все стороны жизнедеятельности детей, приобщает их к богатству народной культуры, воспитывает личность, способную ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности.

*Подкорытова Мария Николаевна,
воспитатель,*

podkorytovam@inbox.ru

*Зырянова Ольга Сергеевна,
воспитатель,*

Office160916@mail.ru

Office160916@mail.ru

БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

г. Омск, Россия

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изменения, происходящее в нашем обществе, заставляют нас по-новому посмотреть на народные традиции, праздники. Важно поддержать свою национальную культуру, углублять и расширять знания о нашей многонациональной Родине и народных праздниках.

Организации и проведению традиционных государственных и народных праздников в детском саду, мы уделяем большое внимание. Стремимся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению её традиций.

В нашем детском саду духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений, поэтому мы создаём все необходимые условия, чтобы дети прикоснулись к русской культуре, и культуре разных народов других национальностей. Потому что в нашем детском саду много детей с разными национальностями. Поэтому на протяжении многих лет в своей работе большое внимание уделяем изучению истории родного края, традициям разных

национальностей России, народными играми. Проводим с детьми занятия, экскурсии, беседы, рассказываем, что у каждого народа есть национальные традиции и обычаи, которые бережно передаются из поколения в поколение. [1, с. 164].

Праздники, которые отмечаем в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают положительные эмоции, формируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Формируются моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Каждый год проводим Традиционный праздник, Масленица – проводы зимы и встреча весны. Праздник проводим на улице с народными играми, хороводами и традиционным угощением блинами. Такой праздник доставляет радость не только детям, но и взрослым.

Знакомим детей с праздниками поближе, это праздники особые, которые отмечает вся страна. Они называются государственными и связаны с важными событиями в жизни государства.

Это такие праздники: как «Новый год», «День матери», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Праздник весны и труда», «День Победы», «День России», «День народного единства» - этот праздник стали праздновать не так давно, мы формируем уважительное отношение к людям разных национальностей, культуре, народным традициям [2, с. 45].

Праздник – это общая радость, это активное, радостное проведение времени со всеми. И для этого в детском саду проводим утренники, включаем сюда викторины, танцы, песни, конкурсы, спортивные соревнования и многое другое. Идёт большая предварительная подготовка: выставки поделок, делаем поздравительные открытки своими руками, подарки для родителей и сотрудников детского сада.

Ко Дню матери готовим представление, дети разучивают номера, чтобы показать мамам и бабушкам, как они сильно их любят. Оформляем выставку детских рисунков, ребята рисуют портреты мам, мамы бережно хранят эти

портреты. Стенгазету с фотографиями и детские ладошки с поздравлениями, маленькие самодельные подарки. Что может быть лучше, детям это нравится и мамы в восторге!

1 октября Международный день пожилых людей. Проводим с детьми беседы «Старость надо уважать», рассматриваем фотографии «Мои бабушки и дедушки», воспитываем уважения к традиционным ценностям, уважение к старшим, пожилым людям. Делаем небольшие подарки и сюрпризы в виде поздравлений и стихов.

К празднику «День Победы» поздравляем ветеранов, дети читают стихи, поют песни, дарят ветеранам маленькие подарки, сделанные своими руками. Это доставляет Ветеранам огромную радость, им важно внимание и забота.

Праздники доставляют детям и взрослым радость, воспитывают чувство уважения к старшим. Вместе с детьми и родителями принимали участие в акции «Поздравление ветеранов», «Письмо солдату».

Опыт работы в данном направлении показал.

Что одним из важных условий для развития личности ребенка и возрождения народных традиций, являются праздники, которые могут выступать средством воспитания у ребёнка разнообразных понятий эстетических, нравственных, способствуют и воспитанию, дружелюбия, ответственности, уважению к старшим, к Родине и традициям народов России.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд. доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 368 с.

2. Киктев С.М. Редькина Т.В. Наша родина Россия. М.: РОСМЕН, 2016. 64 с.

*Полещук Наталья Евгеньевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 44»
г. Омск, Россия
poleshuknatalya@mail.ru*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Период дошкольного детства – время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры [1, с. 80].

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь происходит процесс духовного развития. Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемом и средств. В своей работе я активно использую проектный метод. Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка, таких как доброта, ответственность, забота, сострадание. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в единое целое [2, с. 5-6]. Благодаря интеграции проектный метод позволяет изучить проблемную ситуацию со всех сторон. Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сближает детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. Проектная деятельность

позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Известно, что ни одну воспитательную задачу нельзя успешно решить без контакта с семьей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка [3].

Работая над проектом, я создаю в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявляю творческий потенциал всех участников, воспитываю духовно-нравственные ценности.

И более подробно я хочу рассказать о проекте, который был проведен в нашей группе. Это проект «Зимующие птицы – наши друзья».

Тип проекта познавательно-исследовательский.

Срок реализации проекта: ноябрь 2022 года – январь 2023 год.

Актуальность: недостаточные знания детей о жизни птиц в зимний период и о том, как человек может помочь птицам перезимовать.

В ходе проекта дети больше узнают о птицах, выяснят, чем питаются птицы зимой и как правильно их подкармливать, узнают, какие бывают кормушки для птиц [4].

Цель: расширить и обогатить знания о зимующих птицах воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе.

Задачи:

- закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;
- воспитывать у детей сочувствие, сопереживание к зимующим птицам, желание помогать птицам в трудное для них время, оказать помощь;
- пополнить развивающую среду по теме проекта;
- развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде.

Планируемый результат:

Дети

- Сформировать элементарные представления о зимующих птицах.
- Сформировать представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы.
- Развить интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Родители

- Повысить уровень экологической воспитанности родителей.
- Провести с детьми наблюдения в природе и пресекать попытки жестокого обращения с объектами природы.
- Привлекать детей к совместному труду в природе, заботе о птицах.

Педагоги

- Вести активную работу по экологическому воспитанию детей.
- Использовать различные формы работы, интеграцию образовательных областей.
- Распространять и обобщать опыт.

Формы и методы реализации проекта были подобраны следующие:

- рассматривание тематических альбомов, репродукций картин, иллюстраций, фотографий;
- чтение художественной литературы;
- утренние беседы;
- тематические выставки работ;
- взаимодействие с семьей. (Беседы с детьми, изготовление кормушек, заготовка корма для птиц).

Таблица 1

| Подготовительный этап |
|--|
| – Определение уровня знаний детей о зимующих птицах. |
| – Чтение художественной литературы по теме проекта, просмотр иллюстраций, энциклопедий из цикла "живая природа". |
| – Определение целей, задач проекта. |
| – Подбор литературы по данной теме. |

| Основной этап | |
|--|---|
| Игровая деятельность: | <p>Дидактические игры: «Один – много», «Назови ласково», «Счёт птиц», «Третий лишний», «Угадай по описанию», «Птичья столовая», «Где чья тень», «Скажи наоборот», «Прилетели птицы».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Птичий двор», «Путешествие в лес», « Птичий питомник», « В гостях у синички».</p> <p>Подвижные игры: «Совушка», «Воробушки и автомобили», «Воробушки и кот», «Филин и пташки».</p> <p>Игра – инсценировка “Узнай птицу!”</p> |
| Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - «Как живут наши пернатые друзья зимой» - «Меню птиц» - «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой» - « Я – маленький спасатель» - «Пользу или вред приносят птицы» |
| Наблюдения (при проведении наблюдения изучить виды кормов, которые предпочитают наши пернатые друзья, а также отметить особенности птиц: внешний вид, повадки; какие звуки издают; взаимоотношение с людьми - реакция на их появление) | <p>Наблюдение за птицами зимой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - За синицами - За вороной - За снегирём - За голубем |
| Чтение художественной литературы | <p>В. Чаплина «Птицы под нашим окном», В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», «<i>Наши птицы</i>», «<i>Кто чем поёт?</i>», С. Маршак «Где обедал воробей», Н. Сладков «Синичкина кладовая», В. Флинт «Птицы в нашем лесу», Т. Скребницкий «Про наших птиц, скворцов и синиц».</p> <p>Заучивание стихотворения: А. Яшин «Покормите птиц зимой», Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы».</p> <p>Отгадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций с изображением птиц.</p> <p>Выставка книг и иллюстраций о зимующих птицах.</p> |
| Художественное творчество | <p>Рисование «<i>Снегири на ветках рябины</i>»</p> <p>Лепка (коллективная работа) «<i>Накормим синичку</i>»</p> <p>Коллективная аппликация «<i>Птицы у кормушки</i>»,</p> <p>Обрывная аппликация «<i>Мой снегирёк</i>»</p> |
| Познание | <p>Разгадывание загадок. Прослушивание голосов зимующих птиц, звуков природы.</p> <p>Просмотр учебного видеофильма «Зимующие птицы».</p> |
| Заключительный этап | |
| <p>Работа с родителями:</p> <p>Участие в конкурсе «Лучшая кормушка» (изготовление и развешивание кормушек совместно с детьми).</p> <p>Участие в экологической акции «Накормим птиц все вместе» (Заготовка корма совместно с детьми).</p> | |

Итоги проекта:

В процессе реализации проекта «Зимующие птицы - наши друзья» дети узнали о зимующих птицах, к ним пришло осознание, что они могут сохранить жизнь пусть даже одной, но живой птице. Дети стали более внимательными, заботливыми и наблюдательными по отношению к нашим пернатым друзьям. Дети с большим желанием откликнулись на призыв сделать кормушки. По настоянию детей родители изготовили разные кормушки для птиц. Была организована выставка в группе, а потом эти кормушки были развешаны на всех площадках нашего детского сада. Ребята так же заготовили корм для наших друзей, и каждый день подкладывали его в кормушки. Очень переживали за птиц. Ребята поняли, что от них многое зависит и к природе надо относиться бережно и с любовью.

Проектный метод помогает научить ребёнка основам культуры в отношении к людям, обществу, природы и к самому себе, опираясь на общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие. М.: Мозаика-синтез, 2012. С. 80.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 5-6.
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: Сфера. 2010. 120 с.
4. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д.: Феникс: Книга, 1996. 476 с.

*Рахвалова Надежда Анатольевна,
старший воспитатель.
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302»
г. Омск, Россия
rahvalovan@bk.ru*

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования активных форм методической работы в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирования компетентности профессионально-личностного совершенствования педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: методическое сопровождение, активные формы методической работы, профессиональный рост педагога, духовно-нравственное воспитание.

*Тот, кто обучает, должен всегда
продолжать учиться сам
Ричард Генри Данин*

Одной из наиболее актуальных проблем современного образования является духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе их социализации. В положениях, касающихся духовно-нравственного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает для образовательных учреждений целевые ориентиры, в соответствии с которыми духовно-нравственная культура личности ребенка складывается из установки положительного отношения к миру; способности ориентироваться в поступках людей, адекватно проявлять свои чувства в отношениях с взрослыми. Ключевая роль в развитии личности дошкольника отводится педагогу. Как отмечается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Л. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова, одной из важнейших составляющих организации социально открытого пространства нравственного развития является нравственный пример педагога. От педагогического мастерства воспитателя зависит его влияние на личность

ребёнка и помощь в социализации. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребёнок, как происходит в нём духовно-нравственная работа. Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от педагогических кадров [1, с. 21].

Основной целью методической работы с педагогами является:

Реализация методического сопровождения профессионального роста педагогов в условиях активных форм методической работы по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников [2].

В соответствии с этой целью были определены основные задачи:

1. Создать условия для повышения уровня теоретических знаний и практических умений педагогов ДОУ по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

2. Спроектировать систему методической работы, направленную на профессиональное развитие педагогов и повышение их мотивации к обобщению своего педагогического опыта.

Проанализировав научно-методическую литературу, изучив современные исследования по использованию новых подходов к осуществлению методического сопровождения педагогов, можно сделать вывод, что традиционные формы работы с педагогами дошкольных учреждений утратили свою силу из-за недостаточной обратной связи. Новые и активные формы работы, которые в настоящее время вовлекают педагогов в деятельность – это диалог и свободный обмен мнениями. Анкетирование выявило характер затруднений педагогов, и на его основе были разработаны индивидуальные программы профессионального роста и развития

педагогических работников. В методическом кабинете нашего детского сада была создана электронная библиотека и банк данных «Методические разработки образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», подобраны диагностические материалы, оформлены выставки по данному направлению. Работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников помогали также осуществлять музей «Русская изба» и изостудия, которые оборудованы в нашем учреждении и работают в соответствии с планом учебно-воспитательной работы. Важная роль была отведена мероприятиям по повышению квалификации педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста: педагогические советы: «Метод проектов как педагогическая технология для духовно-нравственного воспитания дошкольников»; «Современное состояние проблемы духовно-нравственного воспитания детей»; семинар-практикум «Тематическое планирование по проектированию культурно-образовательной среды в ДОУ», курсы повышения квалификации по данной теме.

Следующим этапом работы является самообразование педагогов. Они самостоятельно получали теоретические и практические знания по выбранной теме, а затем на консультационных часах делились опытом работы с педагогами учреждения.

Темы творческих отчётов педагогов по самообразованию: «Привитие у дошкольников любви к родному краю через нравственно-патриотическое воспитание» (младший дошкольный возраст), «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников на основе формирования представлений о Героях отечественной войны»; проекты: «Земля русская», «Мы рождены в Сибири», «Роль музыки в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников»; мастер-классы «Приобщение дошкольников к традициям национальной культуры через русские народные игры», «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников». Связь содержания методической работы в вопросах духовно-нравственного

воспитания дошкольников с ходом и результатами деятельности педагогов обеспечила непрерывный процесс совершенствования их профессионального мастерства и способствовала созданию новой модели методической работы. В результате повысилась творческая активность педагогов, мотивация к обобщению своего педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Наши педагоги ежегодно принимают участие в Рождественских, Этических и Международных аксиологических чтениях, где представляют свой опыт на темы: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе традиций русской культуры», «Формирование трудолюбия у детей дошкольного возраста», «Проектная деятельность духовно-нравственной направленности в ДОУ». Воспитатели и специалисты постоянно публикуют статьи по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях.

Разработанная система методической работы является эффективной и направлена на профессиональное развитие педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. 2-е изд., испр., допол. М.: ТЦ Сфера, 2015. 128 с.
2. Бичева И.Б., Мелентович А.В., Десятова С.В. Методическая работа как условие профессионального развития педагога дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-4. С. 33-36.
EDN: [YUZGYT](#)

*Регеда Лариса Григорьевна,
старший воспитатель,
Заречная Оксана Анатольевна,
воспитатель
БДОУ «Детский сад № 6 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
det.sad-6@mail.ru*

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Актуальность проблем, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей родины [1, с. 7].

Исходя из этого, работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста включает в себя целый комплекс задач:

- воспитание гуманного отношения к окружающему миру, любви к своей семье, родному дому, родному краю, своей Отчизне; приобщение к традиционным для православия России духовно-нравственным ценностям;
- воспитание уважения к труду, развитие интереса к народным промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека, воспитание чувства собственного достоинства и уважительного отношения к представителям других национальностей;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны, воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России, уважения к культурному прошлому своей страны [2, с. 4].

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование должно осуществляться постепенно, в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от средств и методов воспитания. Здесь особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь дошкольникам осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины и гражданином России.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, формулируется общая цель воспитания в дошкольном учреждении – создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к соперничеству, в этот период идет формирование личностных ориентиров, поэтому воспитателю необходимо знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Для педагогов проводятся тематические педсоветы, консультации, разработка проектов, организация разнообразных выставок, модели развития развивающей предметно-пространственной среды.

Еще очень важная составляющая – это взаимодействие с родителями, с семьей ребенка, важно подсказать родителям основные направления для успешного развития у детей нравственных, духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, они участвуют в мероприятиях дошкольного учреждения.

Патриотическое воспитание дошкольников определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в группах, организация экскурсий по достопримечательным местам родного города, посещение музеев, выставок; организация тематических мероприятий к государственным праздникам (День России, день Государственного флага Российской Федерации, день Государственного герба Российской Федерации, День Конституции, День Победы, День народного единства, День Защитника Отечества), организация тематических проектов «Негосударственные символы России», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Мы – наследники Победы», «Русская березка – символ Родины моей», чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, тематические занятия по изучению природы, особенностей и традиций родного края, государственной символики просмотр фильмов, передач.

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, чему он посвящен и зачем отмечается. Например, при подготовке празднования Дня Победы проводится акция «Голубь мира» – изготовление белых бумажных голубей как символа мирной жизни; шествие бессмертного полка – дань памяти о героях и участниках Великой Отечественной войны, ежегодно пополняется книга памяти об участниках войны – родственниках наших воспитанников, а также ведется поисково-исследовательская работа о вкладе родного края в историю победы. Текущий, 2023 год ознаменован 80-летием победы советских войск в Сталинградской битве. Этому событию в дошкольном учреждении посвятили образовательный проект «Воинская слава России. Сталинградская битва». Дети узнали о роли победы в Сталинградской битве в ходе Великой Отечественной и второй мировой войны, о мужестве воинов, земляков – омичей, о 308-й Стрелковой дивизии, сформированной в Омске, сражавшейся в этой битве. Организована виртуальная экскурсия по мемориалу Мамаев Курган, омским

улицам, носящих имена Л.Н. Гуртьева, С.Г. Фугенфирова, М.М. Путилова, А.С. Смирнова, М. Лисицкого, К. Телегина и других.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Великая Отечественная война для наших детей - далекая история. Российское общество, как и весь мир, меняется, и эти изменения касаются каждого из нас. Но эстафета памяти не должна прерываться. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что знаем от наших дедушек и бабушек о пережитом ими, то связь времен, семейная нить прервется. Именно поэтому необходимо сохранение исторической правды, изучение событий Великой Отечественной и противодействие любым попыткам фальсификации. Необходимо сделать все возможное, чтобы наши дети ощутили себя хранителями памяти о Великой Победе – это исторический долг сегодняшнего поколения граждан страны, это святая обязанность всех будущих поколений граждан России.

При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В праздник проводятся различных мероприятий в зависимости от возраста детей, праздник – поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики; спортивно-соревновательные конкурсы, познавательное общение «Нам нужен мир», посвященный армии, которая защищает нашу страну.

Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности.

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого проводятся беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом, но лучше

всего дети осваивают информацию во время игры. В народные праздники (Масленица, Пасха, Святки) включаются песни, танцы, заклички, колядки, народные хороводные и подвижные игры.

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Перетягивание каната, игры – соревнования «Меткий стрелок», «Быстрый наездник», «Богатырская помощь», «Самый сильный» становятся любимыми с самого детства. Военно-патриотическая игра «Зарничка», в которой папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками – в конкурсах для болельщиков, воспитывает чувство коллективизма, чувство семьи, патриотизма, формирует интерес к выполнению физических упражнений, развивает основные физические качества, приобщает к традициям.

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает и знание государственной символики страны. Необходимо привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага, символами герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины [3, с. 12] Такая работа организуется с помощью информационно-коммуникационных технологий. Наглядность, яркость изображения, музыкальность презентации вызывает у детей большой интерес к материалу.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения – это и встречи с интересными людьми, экскурсии, изучение традиций воинской доблести и славы России, историю и героическое прошлое родного края. На занятиях в совместной деятельности дети знакомятся с воинскими званиями, изучают художественную литературу на военную

тематику. На рисовании отображают свою позицию в рисунках, на музыке разучивают военные песни, учатся маршировать.

Постепенно ребёнок понимает, что он – частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно, ежедневно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является высоконравственный, творческий, компетентный и инициативный человек, который принимает судьбу страны, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей Родины, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 136 с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Скрипторий, 2016. 112 с.
3. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами. М.: АРКТИ, 2017. 64с.

*Сидорович Марина Михайловна,
старший воспитатель,
Шуленко Татьяна Александровна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 20»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

*Явление духовно нравственного воспитания
составляет главную задачу воспитания,
гораздо более важную, чем развитие ума вообще,
наполнение головы познанием
К.Д. Ушинский*

Проблема нравственного развития личности приобретает особую актуальность в современном российском обществе, которое переживает духовно-нравственный кризис, связанный с изменением смысла и содержания основных духовно-нравственных понятий и ценностей, традиционно сложившихся на протяжении тысячелетий в недрах русского национального менталитета.

Наряду с открывшимися новыми возможностями (демократизация, многопартийность, гласность, конкуренция на рынке труда) стали нарастать негативные явления, присущие «обществу потребления» (меркантилизация жизненных идеалов и целей, дегуманизация и криминализация общественных отношений).

Социальная дифференциация общества, утрата духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания.

Современная отечественная культура предоставляет каждому человеку возможность выбора духовно-нравственных приоритетов в соответствии с его интересами, потребностями, способностями и условиями жизни, вместе с тем,

психолого-педагогические исследования свидетельствуют о деформации духовно-эстетических, нравственных ценностей в Российском обществе.

Духовность мы понимаем, как ценностный ориентир, позволяющий определить нравственный потенциал человека, помогая ему осуществлять социально одобряемый выбор своего поведения, образуя внутренний стержень культуры, потребности и интересы подрастающего поколения [1].

Наиболее незащищенными от негативных воздействий, в силу несформированности мировоззренческих позиций, являются дети, подростки и молодежь. Поэтому дети дошкольного возраста требуют особого внимания, поскольку они характеризуются, с одной стороны, высокой восприимчивостью к социальным воздействиям, а, с другой, – возникновением ценностных приоритетов, определяющих поступки человека в ситуациях нравственного выбора, поскольку именно нравственность является важным способом социальной регуляции, выступающей как общественная форма отношений между людьми.

В настоящее время проблема духовно-нравственного развития личности занимает одно из основных мест в системе научно-психологического и педагогического знания.

Исследованием в этой области занимались такие психологи и педагоги как, Л.И. Божович, Н.И. Болдырев, Я.Л. Коломинский, И.С. Марьенко, Л.И. Матвеева, С.Л. Рубинштейн, Е.О. Смирнова.

В основе формирования личности ребенка, воспитания определенной нравственной позиции лежит правильное, гармоничное развитие чувств, являющихся особой формой отношения человека к явлениям действительности, обусловленной их соответствием или несоответствием потребностям человека.

Воспитание чувств тесно взаимосвязано с развитием у детей дошкольного возраста эмоционального отношения к окружающей их действительности: сверстникам, взрослым, их поступкам, взаимоотношениям. Особую группу чувств составляют нравственные, эстетические, интеллектуальные.

Недостаточное общение детей с высоким искусством, синтезирующим культурно-исторический опыт, создающим «здоровую» среду для духовно обогащенного и креативного восприятия мира, приводит к изменению в сознании системы ценностей, размыванию границы между добром и злом, нравственным и безнравственным.

Именно искусство является одним из основных инструментов обогащению знаний дошкольника о социокультурных ценностях, накоплению чувственного опыта личности, влияя на понимание морально-нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Приобщение к различным видам искусства у детей воспитывается вкус как эстетическое отношение к окружающему, развивается умение эстетически оценивать результаты собственной деятельности и окружающих людей.

Для изучения духовного развития дошкольников было проведено исследование на базе БДОУ «Детский сад № 20» г. Омска, в котором приняли участие 26 детей дошкольного возраста в возрасте 6-6,5 лет. Для определения исходного уровня духовного развития старших дошкольников использовались методики Н.С. Маляковой. При проведении эксперимента были получены такие данные: у пятой части детей в группе испытуемых старших дошкольников духовность не развита (20%), у половины из остальных 80% детей – развита недостаточно (40%), лишь у 40% детей мы экспериментально выявили наличие достаточно высокого уровня развития духовности.

Для повышения уровня развития духовности посредством искусства, мы разработали краткосрочный проект «Путешествие в мир искусства» основанный на идеях Б.Т. Лихачёва о том, что эстетическое воспитание – это важнейшая сторона воспитания ребёнка, целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Рассмотрели совместно с педагогами именно те виды искусства, которые подвластны осмысленному пониманию детьми дошкольного возраста и исходя из этого

создавали проект. В наш проект вошли такие жанры как; изобразительное искусство (раскрывает многообразие мира с помощью пластических и колористических материалов), литература (включает все оттенки творчества, реализуемые в слове), музыка (имеет дело не только со звучанием человеческого голоса, но и с разнообразными тембрами, созданными природными и техническими приспособлениями), декоративно-прикладное искусство (через существующие в пространстве материальные конструкции и вещи, удовлетворяющие практические и духовные нужды людей) театр (главным элементом театрального зрелища является сценическое действие).

Основу проекта составляет поэтапное погружения совместно с родителями. Проект состоит из трех этапов, рассчитанных на учебный год. Каждый этап включает в себя определенное количество мероприятий: первый этап программы «Мир глазами художника» – 3 мероприятия; второй этап «Народное творчество» – 3 мероприятия; третий этап «Связь времен» – 3 мероприятий. Таким образом, было проведено 9 мероприятий.

В ходе проекта дети виртуально посещали музеи, выставка с предметами искусства. В мероприятиях участвовали не только дети, но и родители. По итогу каждого из этапов проводили совместные мастер-классы.

Проект решает следующие задачи:

– обогащение знаний детей о социокультурных ценностях (в т.ч. семейных), красоте природы и ее связи с человеком, о культурных традициях России;

– накопление чувственного опыта, становление нравственных чувств, моральных переживаний;

– развитие эстетического вкуса, включая чувство гармонии, простоты и красоты окружающего мира, эстетическую позицию личности в этом мире.

После реализации Проекта по духовному развитию старших дошкольников посредством искусства, мы провели повторную диагностику, результаты которой показали положительную динамику в его развитии.

В контрольной группе дошкольников прирост показателей духовного развития детей старшего дошкольного возраста составил 6%, а в экспериментальной группе она составила 24%. Следовательно, одним из основ для старших дошкольников является искусство, и именно оно эффективное средство их духовного развития.

Список литературы

1. Бакланов К.В. К определению понятия «духовность» // Духовная культура накануне нового столетия: тезисы науч.-практ. конф., Москва, 25–26 февраля 1998 г. М.: Изд-во Рязанского заочного ин-та, 1998. С. 28-29.
EDN: [VQBPBV](#)

*Соловей Н.В.,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»
Омская область, р.п. Крутинка, Россия
nadyasolovei@mail.ru*

ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ

Аннотация: Статья раскрывает значение физических упражнений, подвижных игр на свежем воздухе, экскурсий и степ-аэробики для формирования и укрепления здоровья ребенка, основ нравственного воспитания в условиях дошкольного учреждения.

Ключевые слова: двигательная активность, степ-аэробика, игровая деятельность.

Проблема здоровья дошкольников – одна из важнейших в жизни современного общества. Как добиться того, чтобы наши дети были здоровы, здоровы не только физически, но и нравственно, что нужно делать для этого? В решении этого вопроса мы должны прийти к единому мнению: привлечение детей к активному образу жизни, их добровольное участие в подвижных играх и спортивных соревнованиях, что позволит развить у них позитивное

отношение к здоровой жизни. Как известно любая двигательная активность, а тем более спорт являются частью активной жизни общества, которая насыщена самыми важными нравственными ценностями человека. Это, конечно же, такие качества, как духовный настрой и духовная сила, определенные правила поведения в команде, так как спорт – это, прежде всего коллективные, командные игры. Спорт укрепляет здоровье человека, развивает его морально и духовно, влияет на нравственно-этическое воспитание человека. Если ребенок будет физически развит, крепкий, сильный, то он непременно должен будет обладать такими качествами, как доброта, терпение, сострадание, которые он непременно направит только на добрые поступки и дела. Еще великий русский писатель и мыслитель Л.Н. Толстой писал: "Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым морально".

К сожалению, в современном мире компьютерных технологий люди все больше времени проводят в помещениях за мониторами и редко уделяют время для занятий спортом. Современные родители не уделяют должного внимания двигательной активности своих детей. Уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата. В настоящее время появилось много разных форм физкультурно-оздоровительной работы. Охрана и укрепление здоровья, совершенствование всех функций организма ребенка и его полноценное физическое и нравственное развитие являются неотъемлемой частью нашей педагогической работы в МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»». В системе физического воспитания в нашем детском саду используются следующие основные организационные формы двигательной деятельности детей:

- организованная образовательная деятельность;
- индивидуальная работа по укреплению осанки и голеностопного сустава;

- обязательная утренняя гимнастика в физкультурном зале для старших дошкольников и игровая сюжетная гимнастика с музыкальным сопровождением для малышей в группах;
- взбадривающая гимнастика после сна;
- активный отдых, подвижные сюжетные и спортивные игры, как в дошкольном учреждении, так и на улице;
- физкультурные досуги один раз в неделю, физкультурные праздники, пешеходные прогулки, экскурсии, дни нескучного здоровья;
- веселая аэробика для детей старшего дошкольного возраста;
- самостоятельная двигательная деятельность детей в режиме дня;
- игровой стретчинг;
- опыт семейного воспитания по здоровьесбережению.

Для укрепления здоровья наших малышей мы проводим физкультурно-оздоровительную работу в рамках кружка «Здоровячок». Работа по укреплению здоровья детей проводится с использованием элементов игрового стретчинга [1]. Очень удобно, что данная методика не требует особой подготовки оборудования, кроме индивидуальных ковриков для занятий. Все упражнения игрового стретчинга на наших занятиях носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно – ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровой ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности, у ребенка закладываются основы поведения и нравственные ценности. Образно-подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакций, ориентировку в пространстве, внимание. Все упражнения не сложные, и дети с легкостью с ними справляются. Во время выполнения различных упражнений стретчинга

дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовлетворение, что в свою очередь вовлекает детей в процесс занятий физической культуры.

На занятиях стараемся сочетать динамические и статические упражнения, которые наиболее соответствуют природе опорно-двигательного аппарата человека и являются лучшим средством развития физических качеств: силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Особое внимание уделяем подбору музыки. К данному процессу активно привлекаем и родителей воспитанников. Музыка должна быть с ярко выраженным ритмом. Поскольку ритмичная музыка – один из главных возбудителей эмоций человека, под ее влияния активизируются физиологические и психические функции человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, повышаются обмен веществ и активность органов чувств.

Выполнение упражнений игрового стретчинга не ограничиваются рамками занятий по физической культуре. Изученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и гимнастики после сна. Важную роль при проведении гимнастики играет художественное слово. Оно помогает детям войти в образ, является дополнительным стимулом к выполнению определенных движений, развивает воображение, фантазию, речь, помогает решать и воспитательные задачи, такие как развитие дружелюбия, взаимопомощи, внимания.

Так же особое внимание мы уделяем совершенствованию функций внешнего дыхания, для чего детей учат сочетать движение с вдохом и выдохом, включать так называемые «дыхательные упражнения» по методике Стрельниковой [2] с произношением звуков и слогов, уделять внимание формированию правильного носового дыхания, как в помещении детского сада, так и на прогулке. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырех часов в день. Летом это время значительно

увеличивается [1]. Режим дня детского сада предусматривает проведение дневной прогулки после образовательной деятельности и вечерней – после полдника. На всех игровых площадках детского сада размещено оборудование для лазания, метания, для равновесия.

Мы пришли к выводу, что только правильное и корректное сочетание различных видов ежедневных занятий физическими упражнениями и подвижными играми помогает обеспечить рациональную двигательную активность детей. В 2019 году совместно с родителями мы изготовили хорошие прочные снаряды – степы для занятий степ - аэробикой с детьми старшего дошкольного возраста, которая развивает у детей общую выносливость, улучшает систему кровообращения и дыхания, нормализует артериальное давление, деятельность вестибулярного аппарата. Огромный интерес детей к занятиям степ – аэробикой, не иссякающей на протяжении четырех лет показал, что степ-аэробика очень эффективна в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми в условиях дошкольного учреждения. Но самое главное достоинство - ее оздоровительный эффект, формирует такие нравственные качества как ответственность, сила воли, умение работать в команде. Она эффективно дополняет программу детского сада по физическому воспитанию и помогает нам скорректировать физическую подготовку детей к школе.

Мы надеемся, что наша работа в рамках физкультурно-оздоровительной деятельности сформирует у детей уже в дошкольном возрасте основы здорового образа жизни, желание заниматься физической культурой и спортом, сформирует у детей силу воли, умение работать в команде, умение спокойно принимать как победы, так и поражения. И мы очень надеемся, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Список литературы

1. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2017. № 8. С. 13-20.
2. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / авт.-сост. Т.Ю. Амосова. М.: РИПОЛ классик, 2008. 64 с.

*Степанова Марина Георгиевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный)
центр» Нововаршавского муниципального района Омской области,
Омская область, р.п. Нововаршавка, Россия
m.g.stepanova@yandex.ru*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования нравственных ценностей у школьников. Исследовательская деятельность учащихся выступает средством для их формирования. Учебные предметы могут являться источниками для написания исследовательских работ школьниками, при этом решающая роль принадлежит профессиональным качествам педагога.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, учебные предметы, Федеральные государственные образовательные стандарты, нравственные ценности, подрастающее поколение.

В условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов исследовательская деятельность выступает как одно из главных требований реализации образовательной программы. В Стандартах обозначены требования как к предметным, так и метапредметным и личностным образовательным результатам. Это предъявляет особые требования не только к методологии написания исследовательских работ школьниками, но и к содержанию этих работ. Именно поэтому содержание работы, осваиваемое

школьником, должно основываться не только на овладении предметными знаниями, но и на приобретении личностно-значимых качеств, свойств личности, таких как: уважение мнения другого, умение принимать чужую точку зрения, культурно отстаивать свою позицию, трудолюбие. Сохранение авторства исследовательских работ – это тоже один из нравственных показателей исследователей, выполнение этого условия свидетельствует о честности человека.

Тематика исследовательских работ может быть самой разнообразной – многое зависит от выбора учащихся. Задача педагога – направлять исследование. Педагог может выстроить исследование таким образом, что ход работы будет способствовать развитию нравственности.

Так, например, написание исследовательских работ по литературе представляет благодатный материал для формирования нравственных качеств учащихся. Из литературных произведений школьники узнают о любви к Родине, уважительном отношении к матери и старшим, учатся честности и порядочности и т.п.

Выполнение исследовательских работ по истории также может способствовать развитию нравственности. Школьники узнают не только о культуре и быте народов, но и учатся уважительно и с любовью относиться к представителям других народов.

Осваивая географию, учащиеся учатся вежливо относиться к представителям других национальностей.

Биология формирует бережное отношение к живой и неживой природе.

При выполнении исследования важно так выстроить работу, чтобы дети не просто получали новую информацию о нравственных ценностях, но и развивали их у себя, применяли их, а также учили этому своих сверстников. Иначе, кому нужно такое исследование?

Важно научить учащихся грамотно и этично выстраивать защиту своего исследования. Этот этап работы также является значимым для развития

нравственных качеств личности. Необходимо учить школьников уважительно относиться к чужому мнению, правильно реагировать на критику, уметь корректно указывать на чужие ошибки. Педагогу нужно формировать у детей умение предлагать свою помощь и адекватно ее принимать. Формирование этих качеств можно использовать и на завершающем этапе исследования.

Итак, мы видим, что все этапы выполнения исследовательских работ – от постановки цели до представления работы слушателям – можно использовать как средство формирования нравственных ценностей у подрастающего поколения.

*Тимохина Анастасия Вячеславовна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
anastasiia.timokhina.1979@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Раскрыт положительный аспект формирования патриотических и духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения через изучение традиционной народной культуры. Показаны основные направления культуры: фольклор, традиции, искусство и спектр формируемых у детей положительных качеств, при их изучении.

Ключевые слова: традиционная народная культура, патриотические и духовно-нравственные качества, малые фольклорные жанры, семейные традиции.

Культура русского народа – это огромный положительный опыт, накопленный не одним поколением. Это мудрость, передаваемая от родителей детям, от детей к внукам. Добрые и мудрые сказки, веселые песни и потешки, поучительные пословицы и поговорки, развивающие кругозор загадки, позволяли русскому человеку формировать положительные качества в

подрастающем поколении. И не удивительно, что этот способ формирования положительных качеств в детях на основе богатого опыта русского народа имеет огромное значение в формировании духовности и сегодня. Многие дошкольные образовательные учреждения сегодня в основу формирования духовной нравственности у воспитанников кладут именно культуру и традиции русского народа. Как можно воспитать патриота своей Родины, посеять в детях любовь к своей Родине, не зная ее культуры, традиций, фольклора, искусства, обычаев?

Сегодня подрастающее поколение с экранов телевизоров очень хорошо знает героев комиксов, американской индустрии. Человек-паук, Супермен, Бетмен, известны каждому ребенку, как герои, однако, когда начинаешь выяснять героев богатырей русского народа Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича, Никиту Кожемяка сталкиваешься с ограничивающими знаниями, связанными с современной интерпретации мультфильмов, которые в свою очередь искажают истинные подвиги и героизм. Подрастающему поколению необходимо изучать свою традиционную культуру с учетом современного реального развития общества и эти знания должны быть восприняты так, чтобы вызывать гордость за подвиги своего народа и любовь к своей стране.

Как показать героизм русского народа? Ответ напрашивается сам собой: через былины о богатырях русских. Современные мультфильмы о богатырях интересны, смешны, но не поучительны. Они не отражают подвигов истинных героев. Однако есть современные мультфильмы, действительно показывающие подвиги русского народа. Ярким примером является мультфильм «Князь Владимир». Это вероятно самый яркий пример современной мультипликации. Одним из самых доступных способов показать подвиги русских героев на сегодняшний момент мы считаем – чтение былин и просмотр иллюстрации к ним, причем иллюстрации должны быть качественными, показывающими наших богатырей отважными, храбрыми и мужественными людьми.

Огромное значение в воспитании подрастающего поколения играют малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки отражают мудрость, накопленную не одним поколением. Эти краткие изречения четко оценивают самые разнообразные жизненные ситуации, учат не совершать ошибок, поступать правильно, показывают человеческие недостатки.

Еще один яркий жанр русского фольклора – частушки. Это краткие напеваемые песенки, так же высмеивают недостатки общества, поведения только уже происходит в юмористической форме. Частушки позволяют детям видеть и оценивать неправильные, глупые поступки.

Песенки и потешки позволяют показать, как умеет веселиться и грустить наш народ. Короткие и веселые песенки и потешки мамы и бабушки начинали напевать детям с самого раннего возраста. Всем известные «Ладушки», «Сорока-ворона» практически с рождения развивали детскую речь, память, координацию, мелкую моторику. Песенки и потешки с раннего возраста вызывали в детях чувства доброты, отзывчивости, а так же самостоятельности. Очень часто песенками и потешками сопровождалась самые разнообразные народные игры.

Особым направлением русского фольклора являются загадки, развивая наблюдательность, они заставляют детей думать, проводить самый первый сравнительный анализ, аналогию. Но при этом необходимо правильно и по возрасту подбирать загадки, чтобы они были доступны ребенку, уровню его сознания.

Огромное значение в воспитании детей играют сказки. Сказки, сложенные русским народом передаваемые из поколения в поколение существуют в нашем фольклоре во всех жанрах. Это и волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки и т.д. Сказка как жанр русского фольклора учит мудрости, правильным поступкам, доброте, милосердию, мужественности, храбрости, прививает семейные ценности. Высмеивает трусость, ложь, предательство, коварство, жадность.

С самого детства в каждой семье ребенок узнает разнообразные семейные праздники и сам того не понимая приобщается к традициям и обычаям своей семьи и своего народа. Задача детского сада, да и любого образовательного учреждения закреплять и расширять эти знания, делать их более яркими и значимыми. Важно соблюдать и чтить традиции своего народа. Дети должны знать свадебную обрядность, обрядность крещения ребенка, рождения ребенка, православные и государственные праздники своего народа, обычаи их празднования.

Немаловажным является и знание родственных связей. Особенный интерес в последнее время вызывает составление семьями генеалогического древа. Но важно еще и обращать внимание детей на такие понятия в родственных связях, как кум, золовка, деверь, свояченица и т.д., которые на сегодняшний момент забываются в нашем обществе.

Развитие в детях чувства культуры, эстетики, гармоничности невозможно без приобщения их к народно-прикладному искусству. Красота гжели, хохломы, городецкой росписи показывают детям красоту окружающего мира, прививают понятия симметрии и асимметрии, сочетания красок, узоров, разнообразные способы изображения цветов, листьев, орнаментов. Декоративно-прикладное искусство русского народа это действительно кладезь творчества.

Воспитание подрастающего поколения в рамках духовной нравственности сегодня является основной задачей нашего общества. Чтобы наши дети выросли патриотами своей страны, поддерживали культуру, обычаи, традиции своего народа нужно ценить и любить русскую культуру сейчас и здесь и тогда можно быть уверенным, что духовность и патриотизм русского народа будет передаваться будущим поколениям.

*Токарева Оксана Владимировна,
заведующий,
Старостина Марина Владимировна,
старший воспитатель,
Дмитриева Елизавета Викторовна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»
г. Омск, Россия*

РОЛЬ РЕЧИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог
Евангелие от Иоанна 1:1*

По данным АиФ «Здоровье» на Земле насчитывается почти 360 млн. людей с нарушением слуха и почти 32 млн. из них дети¹. Это значит, что эти люди частично или полностью не могут слышать человеческую речь и говорить. Мы настолько привыкли к речи, к уникальным возможностям, которые она нам предоставляет, что практически не задумываемся о ценности слов и их созидательной или, наоборот, разрушительной силе. Действительно, словом можно спасти и погубить. Для немых и глухих людей возможность говорить – это чудо, однако, мы воспринимаем речь как нечто обычное.

Работая в детском саду, мы встречаем разных детей и разных родителей. Мы видим, как манеру говорить от родителей перенимают дети. Интонация, скорость речи, некоторые обороты и фразы дети копируют, совсем не понимая их значения и порой случаются не очень красивые ситуации. От речевой культуры родителей зависит и культура речи их детей. Часто, если родитель сам не выговаривает некоторые звуки он не обращает внимание и на то, что ребенок тоже их не выговаривает. Однако каждый педагог знает о том, как важно правильно произносить звуки, ведь в школе ошибки произношения переходят в ошибки написания и сниженные баллы за задания.

¹ О цифрах и фактах: в России около 13 млн. неслышащих людей // АиФ «Здоровье». 23.09.2017 г. URL: https://aif.ru/health/life/v_cifrah_i_faktah_v_rossii_okolo_13 mln_neslyshashchih_lyudey (дата обращения: 28.02.2023).

Не менее важным нам представляется и тот факт, что, повторяя за родителем ребенок повторяет и «нехорошие», «плохие» слова. Взрослые, справедливо считая, что они уже взрослые, говорят то, что хотят, не всегда обращая внимание на детей, которые находятся рядом. Если ребенок при взрослом повторит «плохое» слово, то взрослый его отругает и, вероятно, скажет фразу «Вот вырастешь, потом будешь говорить такие слова!» Таким образом с самого детства у детей формируется речевое поведение, которое у него должно быть когда он вырастет.

Нецензурная или обценная лексика (от лат. *obscenus* «непристойный, распутный, безнравственный»; также мат, нецензурная лексика, нецензурная брань, сквернословие) – это табуированная, запрещенная лексика. Подобная речь не к лицу не только детям, но и взрослым. И если на речь взрослого мы можем повлиять с малой долей вероятности, то формирование речи детей является прямой обязанностью педагогов детского сада.

В детском саду речевая культура детей формируется постоянно и находится под контролем всех сотрудников от помощника воспитателя до заведующего. На занятиях по чтению художественной литературы дети знакомятся с литературным, книжным языком. Воспитатели поясняют им речевые обороты, которые устарели или используются в некоторых ситуациях, предлагают им различные задания на развитие языковых способностей, они ищут синонимы и антонимы, отгадывают загадки. На занятиях логопеда они составляют рассказы по сюжетным картинкам, придумывают загадки про окружающие предметы, описывают то, что видят вокруг и многое другое. В беседах об окружающем мире, дети изучают этот мир и все слова, связанные с ним, бережно складываются в копилку сначала пассивного, а потом и активного словаря детей. И даже решение конфликтных ситуаций через диалог также способствует развитию речевых умений. Русские сказки настоящий клад «волшебных слов»: пава, горница, нареченный, кушак, посошок и

многие другие слова – настоящее открытие для юных исследователей родного языка и культуры².

Каждому из нас хочется, чтобы нас считали культурным, образованным и даже интеллигентным человеком. Часто мы соотносим как синонимы понятия культуры, интеллигентности, образованности, начитанности. Но могут ли уживаться в культурном и интеллигентном человеке бранные слова и доброе сердце, чистота душевных порывов и нетерпимость к ошибкам других. Дмитрий Сергеевич Лихачев, советский и российский филолог, культуролог и искусствовед на эту тему сказал следующее: «Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков. А между тем, можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на Русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.»³.

Какими словами описывает Дмитрий Сергеевич Лихачев интеллигентного человека – ценит песни, умеет рассказывать, приветлив, не

² 30 слов из русских сказок, которые ставят нас в тупик // Мел. URL: https://mel.fm/zhizn/knigi/1839652-russian_fairy_tales_words (дата обращения 28.02.2023).

³ Лихачев Д.С. Об интеллигентности // Блог богословствующего преподавателя. URL: <https://toshaleb.livejournal.com/62414.html> (дата обращения 28.02.2023).

мусорит руганью и т.д. Все эти характеристики напрямую связаны с речью. Русский язык по праву один из самых богатых языков мира, который содержит около 130 000 слов только литературного языка, а если добавить к ним еще и диалектизмы, то картина будет еще более впечатляющей⁴.

Культура имеет свое выражение не только в произведениях искусства, но и в языке. Именно с разрушения языка начинается разрушение любой культуры. Не уважая свой язык мы тем самым не уважаем всю нашу культуру и самих себя. Давайте беречь свой язык. Давайте любить свой язык. Давайте любить и ценить свою культуру.

*Фомочкина Ирина Сергеевна,
воспитатель,
БДОУ «Любинский д/с № 1»
Омская область, р.п. Любинский, Россия
irinafomochkina1967@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о формировании чувства доброты и милосердия у детей дошкольного возраста в рамках духовно-нравственного воспитания. В современном обществе востребованность этих добродетелей обеспечит социальное развитие и гармоничное формирование личности ребенка. Какие этапы должен пройти дошкольник, но не без участия родителей и педагогов, чтоб у него были сформированы чувства доброты и милосердия.

Ключевые слова: доброта, милосердие, ценности, семья, воспитание.

С самого раннего возраста у детей появляется естественное желание общаться и строить отношения с другими детьми. Родители играют ключевую роль в обучении ребенка доброте, поскольку они часто являются первым примером, на который равняется ребенок. Милосердие – одно из самых важных качеств для любого человека, но особенно для маленьких детей. Оно учит их

⁴ Русский язык – один богатейших языков мира // Мультиурок. URL: <https://videouroki.net/video/06-russkij-yazyk-odin-iz-bogatejshih-yazykov-v-mire.html> (дата обращения 28.02.2023).

сострадать другим, прощать ошибки и предлагать помощь, когда она необходима, не высмеивая и не пользуясь чьим-то несчастьем. Чтобы милосердие действительно укоренилось в нашем обществе, нужны не только слова, но и реальные действия всех участников процесса – в том числе и родителей!

Обучая детей доброте и состраданию, мы помогаем им стать лучшими людьми. Доброта помогает строить отношения с другими людьми, вызывает положительные эмоции у окружающих и делает мир лучше. Важно, чтобы мы показали нашим детям, как доброта может изменить жизнь других людей к лучшему, подавая им пример для подражания.

Мы несем ответственность за то, чтобы дети понимали важность доброты и справедливости. Мы должны стремиться создать среду, в которой детям с раннего возраста внушают, что смеяться над чужим несчастьем нехорошо, а наоборот, они должны проявлять доброту и сочувствие к другим. Чтобы достичь этого, мы можем использовать разговоры с детьми как возможность подчеркнуть добрые дела и такие слова, как «доброта», «чуткость» или даже пословицы о добрых делах. С помощью этих занятий мы можем помочь им развить чувство понимания по отношению к сверстникам, чтобы они узнали, как важно быть сострадательным в любых ситуациях.

Важно, чтобы дети усвоили важность проявления доброты и сострадания не только по отношению к себе, но и к другим. Исходя из этого, я стремлюсь к тому, чтобы на моих уроках подчеркивалась моральная сторона вопроса или темы; помогаю детям понять, почему важно быть добрым и милосердным. Благодаря фронтальным, индивидуальным и подгрупповым методам общения с детьми, они могут лучше понять, чем мотивируются их поступки, что позволяет им развивать чувства, которые являются социально приемлемыми. Такое более глубокое усвоение идей, касающихся доброты и милосердия, будет способствовать формированию позитивного поведения у будущих поколений.

Чтение художественных или поэтических произведений может стать невероятно обогащающим опытом для детей. Положительные персонажи и герои сказок часто вызывают у них симпатию и восхищение, вдохновляя их подражать этим восхитительным качествам. С другой стороны, отрицательные персонажи обычно высмеиваются главными героями сказки, что учит детей тому, что определенное поведение имеет последствия. В таких рассказах, как Н.Носов «Живая шляпа», «На горке», «Карасик» и «Огурцы» или В.Осеева «Просто старуха», «Отомстила» и «Волшебное слово», дети получают ценные уроки о совести, стыде, зависти, а также об ответственности, когда речь идет о коллективной работе, такой как организация дел со сверстниками – внимательное отношение друг к другу и предложение помощи подчеркивается в этих рассказах, что способствует развитию в них чувства нравственности.

Работа над темой доброты с детьми – это одновременно сложный и полезный опыт. Вдумчиво подбирая картинки, я провожу дискуссии о том, как реагировать в различных ситуациях, требующих добрых слов или действий. Моя цель – показать, что мягкость и понимание часто могут быть более эффективными, чем физическая сила при решении сложных проблем. Эта работа требует от меня как от взрослого большого терпения, поскольку я не только учу детей, но и сама учусь быть добрее и сострадательнее в жизненных трудностях.

Нам важно воспитывать наших детей так, чтобы они выросли чуткими, отзывчивыми, щедрыми и заботливыми людьми – ведь именно они будут формировать наш будущий мир! Для этого мы должны использовать любую возможность, чтобы привить им эти ценности, пока они маленькие, чтобы к их взрослой жизни добрые дела стали второй натурой, как «добро, впитанное с молоком матери, продолжает жить до старости».

*Фурсова Ольга Вячеславовна,
воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Таврический
детский сад № 6 «Радуга»,
Омская область, р.п. Таврическое, Россия*

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются особенности проведения работы народное искусство как условие развития творческого потенциала дошкольников и его развития на основе взаимодействия различных видов искусства в дошкольной образовательной организации. Показаны формы, методы и приемы формирования нравственного потенциала ребенка через творчество.

Ключевые слова. Искусство, развитие фонетического слуха, ритмопластика, театральная деятельность, дошкольный возраст.

В искусстве свой особый язык общения «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. В современном мире люди «не умеют, не хотят, не приучены слышать», будь то собеседник, природа или музыка. И сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Художественное слово, музыка, изобразительное искусство – энергоисточник особой детской радости в дошкольном детстве. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя в собственном «творческом продукте» через рисование, театральную деятельность, словотворчество. В ходе занятий наблюдая за детьми, я заметила, что задания, где требуется импровизация, имеющие творческие умения и навыки вызывает у детей затруднения. Большинство детей начинают стесняться при инсценировке, а единицы из них копирует сказочных героев и друг друга, не испытывая затруднений. Чтобы «заговорить» с ребёнком на одном языке, возникла необходимость вариативности инновационными технологиями воспитания направленной на углубленное развитие творческих способностей детей. Анализируя технологию «Синтез искусств» О.А. Куревиной, в которой задачи нравственного воспитания решаются не отдельными блоками – изо, театрализация, литература, а рассматриваются как целостная система

художественного видения мира и особенностей его отражения в искусстве. Слушая произведения, дошкольники передают настроение в цвете, в творческом движении и игре, «озвучивают» истории к собственным рисункам, что помогает разнообразить процесс знакомства детей с произведением. За основу произведений в работе с детьми я использовала малые формы фольклора (загадки, пословицы, поговорки, потешки, народные сказки, сюжетные физкультурные занятия с "вкраплением", "вплетением" элементов сказки). Изучив технологию Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко «Технологии развития связной речи дошкольников» помогли мне апробировать и адаптировать предложенные в них упражнения и задания для детей дошкольного возраста. С большим удовольствием дети выполняют упражнения «голосовых сигналов речевой коммуникации», например «от шепота до крика», «волна с криками чаек». Работая над творческими навыками, я столкнулась с проблемой зажатостью – неумением детей открыто выражать свои эмоции. Анализируя программу «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной я нашла для себя простор для выражения творческих способностей детей через ритмопластику движений. Для драматических действий взяла за основу главные эмоции человека: интерес, радость, удивление, горе, страх в русском фольклоре. Основным отличием народных действий является соединение слова, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой.

В своей деятельности применяю здоровьесберегающие технологии, легкие развивающие игры эмоций и этюдов «Психогимнастики», М.И. Чистяковой помогают мне устанавливать с детьми контакт. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, с предложенными в ней музыкально-творческими играми оригинальны и интересны. В разработанных мною занятиях дети, путешествуя по станциям, исполняют песню Г. Гладкова «Львенок и черепаха» и вживаются в роль героев, самостоятельно сочиняют продолжение этой истории. Создание предметно-развивающей среды для

творчества позволяет мне применять иллюстрации, дидактические материалы, игровые атрибуты, разные виды театра, аудиозаписи, ИКТ, в результате – эмоциональный подъем детей, хорошее настроение, высокое усвоение материала и высокая творческая активность. Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Ступеньки театрального творчества», «Из чего родилось слово», «В мире театра», «Веселый паровозик». Организовала кружок по речевому развитию «Забавушка», который состоит из детского коллектива и коллектива педагогов детского сада. Разученный материал демонстрируется на праздниках, которые проводятся в дошкольном учреждении и мероприятиях организованных социальными партнерами. Провожу в учреждение мастер классы «Наши добрые друзья», «В гостях у сказки», «Русской березки», «Пасхальные посиделки», творческие посиделки «Творчество К.И. Чуковского», «Рисуем театр», «День рождения сказки». Постоянными участниками выставки детского творчества, проектов, праздников, концертов являются родители, педагоги ДОУ. Для родителей и педагогов провожу, семинары-практикумы, выступаю на собраниях, ассоциациях, консультирую педагогов и родителей. Мною накоплен кейс творческого материала для работы с детьми – упражнения и задания на развитие импровизации, потешки, игры, стихи. Для ознакомления детей с русским народным театром была основана «театральная изба» для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Разработаны конспекты занятий, в содержании которых есть народные игры-хороводы, заклички, потешки. Совместно с детьми и педагогами нам удалось изготовить самодельные атрибуты для театра из подручного материала. Ребятам доставляет радость изображать персонажей сказок «сидеть за прялкой», «варить кашу в чугушке» что очень помогает поднять самооценку и уверенность при выступлении. Ребенок ведет себя более раскрепощенно после таких мероприятий. Особую роль в своей работе я отвожу народному искусству. Проанализировав всю работу, я сделала вывод, что использование

выше сказанных авторских программ пополнило мой педагогический кейс и является эффективным средством развития творческих способностей детей.

*Хименко Светлана Викторовна,
воспитатель,*

khimenko21@gmail.com

*Ельцова Мария Александровна,
воспитатель,*

marusiael821@gmail.com

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗНООБРАЗНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. Трудовому воспитанию, то есть привлечению детей к самостоятельному и посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка, и ближайшем будущем ученика школы. Трудовая деятельность дошкольника отличается от производительного и бытового труда взрослых. Она не приводит к получению объективно значимого продукта, зато имеет огромное значение для психического развития самого ребенка.

Ключевые слова: Трудовое воспитание, трудовая деятельность, самообслуживание, навыки, умения, ручной труд.

Вопросы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Трудом ребенок может научиться только при непосредственном участии в нем, и, чем раньше ребенок будет приобщен к труду, тем успешнее будет проходить его трудовое воспитание.

Семья это первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама образцы для подражания. Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Задача детского сада

добиваться единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи [1, с. 9].

Сущность трудового воспитания заключается в приобщении дошкольников к доступной форме трудовой деятельности, а так же к положительному отношению к труду взрослых. Для того чтобы ребёнок проявлял желание и активно включался в трудовую деятельность, важно привить ему трудовые навыки, умения и стремление трудиться самостоятельно. Эффективность трудового воспитания и его уровень зависит от тесного взаимодействия с родителями, семьёй.

Целью нашей работы является: Формирование у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых

В детском саду эта цель решается в соответствии с возрастными возможностями детей, а также особенностями их трудовой деятельности.

Приобщение детей к трудовой деятельности начинается с 1-й младшей группы. Основным видом труда в этом возрасте – самообслуживание.

Во 2-й младшей группе продолжается формирование у детей желания к посильному труду.

Объем задач по трудовому воспитанию нарастает со средней группы, достигая максимума в старшей. Именно в средней группе дети активно овладевают различными трудовыми навыками и приемами труда в природе, хозяйственно-бытового и самообслуживающего труда.

В старшей группе добавляется ручной труд. В старшей группе делается больший акцент на формирование всех доступных детям умений, навыков в различных видах труда. Формируется осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать результата.

В подготовительной группе сформированные навыки и умения совершенствуются. Но базовая основа трудовых умений детей закладывается в старшей группе.

Задачи в подготовительной группе:

1. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда
2. Продолжать вызывать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей.
3. Формировать потребность трудиться, вызывая чувство радости от сделанной работы.
4. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
5. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Содержание работы для реализации задач:

Для выполнения поставленных задач мы, прежде всего, создали в группе необходимые условия для труда детей: оборудовали трудовые уголки для ухода за растениями и для работы в группе. В уголках разместили красивые фартуки, нарукавники, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, ветоши, таз для воды, точилки для карандашей, клей, скотч и т.д. Силами родителей и воспитателей были оформлены «Огороды на подоконниках», отремонтирован детский инвентарь для работы на участке. Так же оборудован уголок дежурства. Все имеющее оборудование расположили с учетом санитарно – гигиенических требований, в удобном для детей месте.

Дети пришли в группу в двухлетнем возрасте и, особое внимание мы уделяли развитию навыков самообслуживания у детей. Труд по самообслуживанию позволяет закрепить у детей интерес к этому виду деятельности, желание всё делать самим, инициативность, деловитость. Хозяйственно-бытовой труд, который мы планируем, разнообразен по своему содержанию. Это труд как в детском саду, так и на участке детского сада. Дети вытирают пыль, моют игрушки, расставляют игрушки на свои места, точат

карандаши, ремонтируют книжки, расправляют и заправляют кровати. Наиболее успешные формы работы – поручения, дежурства, коллективный труд. Труд на участке также включает в себя работу по наведению порядка. Труд в природе мы используем с младшей группы. Мы выращиваем рассаду овощей, цветов, проводим большую работу в цветнике и на огороде. В этом году в рамках проекта: «Цветок для мамы» дети самостоятельно выращивают комнатные растения. Наиболее приемлемые формы, которые мы с успехом используем в своей работе – индивидуальные и групповые поручения. Они включают выполнение ребёнком конкретной задачи и позволяют ему получить определённые трудовые навыки и умения.

Ручной труд – как один из видов труда старших дошкольников занимает особое место в нашей работе. В процессе ручного труда дети освоили навыки работы с инструментами, бережно относятся к материалам, предметам труда. Здесь большое место мы уделяем индивидуальной работе. Дети научились изготавливать оборудование, атрибуты для игр.

Мы много внимания уделяем вопросу формирования представлений у детей о людях разных профессий, для этого разработали проекты: «Люди разных профессий», «Профессии наших мам», «Профессии пап». Так же мы используем иллюстрации различных профессий, орудий и продуктов труда, художественные произведения, загадки, дидактические игры типа «Подбери пару», «Играем в профессии», «Найди лишнее» и др., рассматривание альбома «Все работы хороши». Организовали выставку фотографий мам «Мамы всякие нужны», наблюдения за трудом взрослых. Особенно широко знакомили детей с профессией библиотекаря (экскурсия в библиотеку), учителя (экскурсия в школу), спасателя (экскурсия в пожарную часть), парикмахера (экскурсия в парикмахерскую). Несколько занятий были посвящены знакомству с трудом сотрудников детского сада. При посещении медицинского кабинета, кабинета заведующей, кухни, прачечной подчёркивали, что весь коллектив детского сада работает дружно, все заботятся о том, чтобы детям в детском саду жилось

хорошо. Таким образом, в ходе ознакомления детей с трудом взрослых мы стремились раскрыть содержание работы людей разных профессий, показать последовательность трудовых процессов, результаты и значение труда.

Практика показала, что любое начинание в педагогической деятельности будет эффективным, если в нем принимают участие родители. Поэтому в работе с семьей мы использовали разнообразные формы и методы. В уголках для родителей систематически помещаем информацию по проблеме трудового воспитания. Мы широко практикуем совместный труд детей и родителей: периодически организуем субботники по благоустройству участков детского сада, изготовление и ремонт кормушек для птиц. Родители не остаются в стороне и при подготовке материала для развития игровой деятельности детей. Организуем мастер – классы родителей, которые рассказывают о своих профессиях. Дети совместно с родителями участвуют в выставках поделок: «Чудеса на грядках», «Новогодняя игрушка», «Праздник мам», «День космонавтики». Совместно с родителями сооружаем зимние постройки, благоустраиваем территорию детского сада. Проводим встречи с интересными людьми: музыкант, продавец цветочного магазина.

Анализируя проделанную работу, мы с уверенностью можем сказать о том, что она дала положительные результаты: в группе были созданы условия для различной трудовой деятельности детей. В процессе деятельности у детей сформировались навыки самоорганизации и умения последовательно и целенаправленно осуществлять работу, навыки культуры труда, использования инструментов, пособий, бережного отношения к ним. Родители стали проявлять интерес к трудовому воспитанию ребенка и активно участвовать в совместной деятельности для закрепления трудовых навыков у детей.

Труд был, есть и будет основным условием всестороннего, гармонического развития человека. Как известно, в труде формируются практические умения растущей личности, развиваются ее способности,

воспитывается привычка к доведению начатого до конца, творческое восприятие окружающего, чувство коллективизма [2].

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Детский сад: книга для заведующих / В. Изгаршева, Т.П. Сафронова, Е.А. Лебедева [и др.]; под ред. Л.П. Тарасова. Нукус: Билим, 1990. 321 с.

*Хоменко Елена Федоровна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»
yustus4@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОТЫ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ

*Доброта – это солнце, которое согревает душу человека.
Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека
М. Пришвин*

С наступлением XXI века, отмечается ряд проблем именно в области воспитания детей. Сегодня вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть, как формы проявления агрессивности, разрушают общество. Большинство ученых считают, что агрессия влечет за собой злонамеренное поведение.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к постижению окружающего мира, период его начальной социализации. В этом возрасте у

детей появляется высокая восприимчивость и их легко обучать, поэтому этот период самый благоприятный для удачного нравственного воспитания и социального развития личности.

Формирование исключительно важного качества – доброты, лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. В младшем дошкольном возрасте, когда еще только начинают формироваться нравственные качества, особое значение приобретает воспитание добрых чувств.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «Социально-коммуникативное развитие» направлено на «развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками».

На наш взгляд важным средством формирования доброты у младших дошкольников является игра, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания, сочувствия организовать легче, чем в других формах организации детской деятельности.

Чтобы дети осознали свое поведение нужно создать такие условия, которые побудили бы их задуматься о том, как следует поступить в том, или другом случае. Но опыт детей еще беден, и найти правильное решение им трудно. В своей работе помимо сюжетно-ролевой игры использую **игры – ситуации**, обогащенные наглядным компонентом: театром игрушек, иллюстрациями на фланелеграфе, рассматриванием иллюстраций и т.д.

У ребенка есть возможность увидеть непривлекательность норм поведения отрицательных персонажей; он может поупражняться в применении ценных этических норм взаимоотношений; проявить миролюбивое стремление к взаимодействию с другими детьми.

Мною создаются различные игровые ситуации, участвуя в которых у детей формируются навыки доброжелательного поведения. Большое внимание

уделяется формированию детских представлений о способах решения конфликтных ситуаций, развитию способности сопереживать, сочувствовать.

Проведение игр–ситуаций имеют следующий алгоритм:

- сюрпризный момент – введение нового героя;
- рассказ ситуаций с показом иллюстрации, или показ на фланелеграфе, либо ее инсценировка;
- постановка проблемы;
- обсуждение проблемы, которое направлено на понимание детьми проблемной ситуации, которую дети самостоятельно озвучивают ;
- поиск путей выхода из проблемной ситуации;
- подведение итогов, выводы.

Сюжеты для игр-ситуаций различны по содержанию: «Мишка отнял игрушку у зайчика», «Друзья поссорились», «Долго качаешься на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький».

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью.

Таким образом, хочется сделать вывод, что игровые ситуации являются эффективным средством в формировании нравственных качеств младших дошкольников. В результате сложившейся системы мною отмечено, что воспитанники стали более доброжелательными по отношению друг к другу, учатся прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноваты, учатся считаться с желаниями и интересами других.

*Чучина Людмила Николаевна,
воспитатель,*

Luda_chuchin@mail.ru

*Черепанова Елена Борисовна,
старший воспитатель,*

elena1966_55@mail.ru

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 55»
г. Омск Россия*

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ – ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВА ПРАВСТВЕННОСТИ РЕБЕНКА

*Все хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
Н. Луконин*

Все что делается в мире, делается с какой-то целью. Не теряем ли мы что-то более важное, когда неистово стремимся к прогрессу? К чему мы придем в итоге?

Родная природа – это могущественный источник, в котором ребенок черпает много знаний и впечатлений.

Несмотря на то, что становление человека происходит в течение всей его жизни, безоговорочно самыми важными этапами в развитии являются детство и подростково-юношеский возраст. Интерес к окружающим объектам неживой и живой природы проявляется очень рано.

Во времена космических технологий мир детства так хрупок и раним. Все самое важное в человеке закладывается в этот период. Процесс воспитания тесно связан с нормами и формами общественной жизни. Мы как педагоги стараемся эффективно реагировать на возникающие проблемы.

Поставив на первое место приоритеты духовных ценностей, мы сможем пойти правильным путем! Только так мы сможем победить в глобальном противостоянии за право быть самими собой!

Там, где есть воспитание, человек раньше оказывается способным к самовоспитанию.

Как писал К.Д.Ушинский «...только личность может воспитать личность...».

Стараясь найти индивидуальный подход к каждому ребенку, мы стремимся познать его, раскрыть его способности и талант.

В наше время, когда перед страной стоят сложные и многогранные задачи чрезвычайно важно воспитывать у детей любовь к родной культуре, к своей истории, уважения к окружающим нас людям, бережного отношения к природным богатствам своей страны.

Многолетнее накопление теоретического и практического материала, а также апробирование его в работе с детьми 4-7 летнего возраста позволило нам создать систему работы для формирования у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

Основная наша цель – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств духовные и материальные ценности. Это отношение к себе, как части природы, понимание ценности здоровья и жизни их зависимости от состояния окружающей среды.

Для достижения этой цели решаем следующие задачи:

– развиваем познавательный интерес к миру природы

– направляем активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.

– воспитываем экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

– формируем у детей экологические знания.

В нашем мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что выросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик городов, но и создают угрожающую экологическую обстановку.

Для поддержания интереса родителей и детей к ручному труду мы каждый год устраиваем в нашем детском саду показ мод с использованием бросовых материалов. Родители вместе с детьми готовят необычные наряды. Это помогает приучить ребенка к бережливости, аккуратности и усидчивости для выполнения работы. Наряды из бросового материала не требуют дорогих затрат.

Для изготовления костюмов подходят любые материалы: пластмассовые стаканчики, ложечки, картон, мусорные пакеты, фольга, вата. Материалы необязательно покупать, они всегда находятся в каждом доме. Мы их выкидываем и не задумываемся, что из них можно сделать полезные и красивые вещи, им можно дать второй шанс не попасть в мусорное ведро и защитить нашу планету с красивым названием Земля.

Чтобы процесс обучения был интересным и запоминающимся мы используем в своей работе театрализованную деятельность. Несколько лет подряд мы принимаем участие в Региональном конкурсе «Экология глазами детей»

Мы готовим и показываем экологическую сказку. И очень радуемся, когда нашу работу высоко оценивают. В нашей копилке 2 и 3 место Областного конкурса «Экология глазами детей» в 2021 и в 2022 году.

Во время подготовки сказки происходит сплочение коллектива родителей, воспитателей и детей!

Работа по защите природы продолжается в ежедневной работе.

Вместе с родителями были сделаны кормушки для птиц на нашем участке.

Мы можем наблюдать за маленькими птичками, прилетающими к нам на обед.

Частой гостьей у нас стала белочка. Ребята приносят из дома орешки и семечки. А белка радуется своим присутствием во время прогулки.

В силах каждого человека внести вклад в сохранении природы. И пусть он будет небольшой, но очень важный! Вместе с детьми и родителями мы собираем макулатуру. Несколько лет назад в обмен на макулатуру мы получили саженцы маленьких елочек и высадили их на территории детского сада. Сейчас мы наблюдаем за их ростом, оберегаем и ухаживаем.

Благодаря совместной деятельности с родителями получится вырастить и воспитать у детей потребность принимать личное участие в сохранении окружающей среды, бережно относиться к объектам окружающего мира.

Мы уверены, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное, нравственное значение для всего общества, так как закладываются основы экологической культуры в человеческой личности. Одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны: работники сферы образования и родители детей.

Подводя итоги можно сделать вывод: «Все в наших руках!»

Мы свой выбор сделали. Это преданность и искренняя любовь к нашей стране, ее удивительной природе и людям!

*Швец Юлия Викторовна,
заведующий,
Сивоченко Татьяна Владимировна,
старший воспитатель,
Дмитриева Ирина Владимировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
dmitrieva10-11-67@mail.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Проведен анализ социального заказа общества к системе образования, современных тенденций, влияющих на появление новых качественных результатов дошкольного образования: формирование первичных ценностных представлений, развитие коммуникативных и регуляторных способностей. В данном контексте актуализировано понятие «духовно-нравственное воспитание» образовательной среды как фактора, влияющего на формирование духовно-нравственных ценностей в формировании личности в системе работы дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: доброта, привязанность, сострадание, доброжелательность.

Для благополучного развития у ребёнка обязательно должна сформироваться «надёжная привязанность», когда дети чувствуют надёжность взрослого, ощущают, что взрослый не оставит их в сложной ситуации. Надёжная привязанность у детей возникает в тех случаях, когда взрослые заботливы и внимательны, удовлетворяют потребности ребёнка, рады с ним общаться. Предельно важны чуткость взрослого и его предсказуемость – в этом случае у детей формируется ощущение, что мир стабилен, что он может в нём ориентироваться и что взрослый сможет защитить его в ситуации тревоги [1, с. 210]. Для того, чтобы у ребёнка в дошкольной организации возникли тёплые, доверительные отношения со взрослыми, воспитателям важно правильно выстраивать взаимодействие в группе. Например, как сформировать чуткое и доброжелательное, приветливое отношение взрослого? Прежде всего такое отношение проявляется в том, что взрослый уважительно относится к интересам и опыту ребёнка, его идеям, открытиям, секретам и увлечениям,

может понимать и принимать чувства ребёнка, в том числе и негативные, не отрицать их. Речь не в том, чтобы идти на поводу у детей, потакать их капризам. Просто нужно показать ребёнку, что его чувства понятны и принимаются взрослым, что взрослый в любых обстоятельствах относится к ребёнку с пониманием и теплом, но готов помочь пережить и преодолеть обиду, гнев или раздражение. У детей часто возникают негативные чувства – гнев, обида, страх. Важно, чтобы взрослый не обесценивал их, а сумел показать, что ребёнок услышан. Когда ребёнок чувствует, что его эмоции приняты, он гораздо быстрее сможет справиться, успокоиться и переключиться на что-то интересное. Доброжелательное отношение взрослого может проявляться и в том, что он:

- обращается с ребёнком тепло;
- называет ребёнка по имени;
- сердечно приветствует ребёнка, когда тот приходит в детский сад;
- доброжелательно прощается с ребёнком вечером.

Необходимо проявлять чуткость к чувствам детей и во время режимных моментов, связанных с переходом ко сну и пробуждением, едой и так далее. Это особенно важно, когда ребёнок сталкивается с трудностью – разлил воду, неправильно обулся или у него что-то не получается. Во всех этих ситуациях дети особенно беззащитны, а их тревога может быть выше, чем в другое время. От доброжелательного, спокойного и терпеливого поведения взрослого зависит самоуважение ребёнка. В таких ситуациях недопустимо давить на чувство стыда и вины, тем более стыдить при сверстниках – это сильно травмирует детей. Важно помочь ребёнку почувствовать себя хорошим и компетентным.

Конечно, задача осложняется тем, что в группе детей слишком много, и взрослому не так просто откликнуться на чувства каждого. Но при умелом руководстве сама детская группа начинает помогать педагогу. Если правила поддерживающего взаимодействия принимаются детьми, они постепенно начинают поддерживать друг друга – утешать, помогать и т.д., создавая в

группе тёплую, дружелюбную атмосферу. В такие группы дети идут с радостью.

Еще один пример чуткого и доброжелательного, приветливого отношения взрослого – это, когда ситуация в детском саду для ребёнка комфортна, когда она предсказуема. Предсказуемость создаётся за счёт ежедневных групповых традиций [2, с. 17]:

- утренний круг, где дети могут поприветствовать друг друга, настроиться друг на друга, поделиться чувствами и мыслями;
- традиционные игры;
- чтение перед сном;
- рассказывание сказочных историй, сочинение книжек и т.д.

Главное, чтобы эти традиции не оказались формальными, были приняты детьми, а ещё лучше – создавались с их участием. Такая предсказуемость снижает тревогу; ребёнок предвидит, что произойдёт, а значит, ощущает себя активным участником ситуации. Кроме того, у детей появляется чувство групповой идентичности: они говорят «у нас в саду», «мы всегда в круг садимся», – и это тоже вселяет в них ощущение уверенности и спокойствия.

Конечно, предсказуемость проявляется и в том, что все взрослые в детском саду доброжелательны и приветливы.

Доброта, сострадания – чувства, присущие только человеку, и возникли они в человеческом обществе как отражение сотрудничества, солидарности людей [1 с. 110]. Именно эти чувства делают человека по-настоящему человеческим. Если горе другого – твоё горе, страдания другого – твоё страдание, только тогда ты поймёшь, как больно другому, и только тогда придёшь на помощь человеку, защитить, оградить... Даже простое сопереживание, сочувствие облегчает другому страдание, будто уменьшает горе. По сути, настоящая доброта реальна только тогда, когда она сращена, сплавлена с жалостью, состраданием. Причём искреннее, истинное сострадание, истинная доброта всегда активны. Помочь человеку в его горе;

сказать ему прямо и открыто о его вине; мягко, но, и не преуменьшая ошибки, объяснить ему, в чём он заблуждается, и помочь исправить ошибку; просто побыть с человеком, когда ему тяжело, – всё это сострадание, доброта, нежное, чистое и благородное чувство. Например, маленький Саша играет с мамой в мяч. Когда ему удаётся поймать мяч, радости нет предела. Но вот случается ужасное – мяч попадает маме в лицо. Сделав вид, что ей очень больно, мать закрыла лицо руками и «плачет». Выражение лица Саши моментально меняется: вместо веселости и беззаботности – настороженное удивление. Мать всё жалобнее всхлипывает, лицо Саши сморщивается, он вот-вот готов заплакать. Подбегает к маме, гладит её по голове, с трудом отдирает прилипшую к карману конфету и протягивает ей: «На, не плачь!». Маленький человек не просто сочувствует матери, он и действует: понимает мать, утешает её. Всё это по-детски наивно. Но именно в таких простых житейских ситуациях и начинается воспитание доброты, человеческого сострадания, воплощённого в поступок.

Воспитание не столь простая вещь, что достаточно нам лишь направить усилия на побуждения гуманизма – и мы немедленно изменим личность ребёнка. Всё гораздо сложнее, особенно в более старшем возрасте, когда уже многое в характере закреплено. Но именно поэтому развитие добрых чувств должно начинаться с первых лет жизни ребёнка. «Нехорошо смеяться над Володей, он не виноват, что заикается...», «Видишь, Наташа упала, помоги ей встать...». Есть десятки, сотни поводов для того, чтобы воспитать доброту, способность к сочувствию. Нужно только не забывать об этом. Важно, сформировать в детях гуманные чувства и милосердие, чтобы дети эти чувства умели распространять на себя, умели сострадать как к сверстникам, так и ко взрослым, а также к «братьям нашим меньшим». Слово «милосердие» говорит само за себя – иметь доброе и милое сердце. Человек с милосердием всегда готов помочь кому-нибудь, умеет пожалеть, простить, поддержать в любой ситуации и не посмеяться над чьей-то бедой. Мы, воспитатели, должны уметь

воспитать у детей эту готовность, а также желание заботиться о других. В своей работе по формированию чувства доброты у воспитанников дошкольного возраста, с самого раннего возраста провожу беседы, где уделяю внимание и делаю акцент на развитии добрых поступков. Заучиваем стихи на темы доброты и заботы о ближних. На развитии речи и в режимных моментах обогащаем словарный запас детей такими словами, как: «добрый», «чуткий», «отзывчивый», «ласковый», «милосердный» и др. В пословицах и поговорках учим воспитанников умению понимать смысл пословиц и поговорок о добрых поступках, ведь пословицы и поговорки это наша «золотая» кладезь мудрости, изложенная в цитатах. В своей группе мы с помощником воспитателя следим за своей речью, не повышаем голос, пользуемся интонацией и выразительной речью. С первых дней приучаем детей нашей группы к ответственности, спокойному разговору и уважительному отношению как к детям, так и ко взрослым. Создаем в нашей группе красоту и уют, комфортность и доступность для игр. Большое внимание уделяем культуре поведения детей, их внешнему виду, аккуратности, подтянутости. Нужно прививать детям умение увидеть неполадки во внешнем виде у себя и у другого ребенка и тактично помочь ему. В работе можно использовать фронтальный, индивидуальный и подгрупповой методы общения с детьми. Во время образовательной деятельности делается акцент на нравственной стороне вопроса или темы, нужно следить за ответами детей и их правильной реакцией на ответы других детей, чтобы избежать иронии и усмешек по отношению друг к другу. При проведении эстетических бесед, нужно основываться на чтении литературных произведений или стихов, с последующим их обсуждением. Положительные персонажи и герои сказок вызывают у детей симпатии, желание подражать им. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются и лишаются того, к чему стремились. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чем выражается зло, и к чему может привести зависть. При выполнении любой коллективной работы, дети относятся с повышенной ответственностью за свой участок работы, с

большим внимание относятся к соседу, предлагают помощь товарищу проявляя при этом максимум усердия и старания. Ежедневное использование настольно – печатных игр оказывает большое влияние на формирование милосердия у детей дошкольного возраста, например, игры развивающие словарный запас детей: игры по карточкам – «Когда мы так говорим?», «Как еще можно сказать?», «Составь предложение». Важно использовать ребусы, кроссворды, игру «Хорошо – плохо», подвижные игры: «Вежливые прятки», «Вежливые жмурки», игры с мячом: «Назови ласково», «Чем я помогу маме» и т.д., речевые игры, сюжетно – ролевые: «Парикмахерская», «Семья», «Дочки-матери» [3, с. 35]. Систематическое активное участие в конкурсах различного уровня также способствует духовно-нравственному воспитанию детей. Поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми. И наша задача каждодневно, целенаправленно вкладывать в детские головы, что смеяться над чужой бедой некрасиво. Обязательно использовать в своей работе тематически подобранные картинки. Каждую ситуацию мы всей группой детей обсуждаем. Очень важно задавать детям вопросы, как бы они поступили в данной ситуации. Ответы детей бывают разные, а цель этих бесед одна – показать детям, что ласковое, доброе слово действует быстрее и эффективнее, чем физическая сила. Результатом работы, конечно, станет, то, что дети научатся обращать внимание на нравственную сторону поступков людей, задумываться над мотивами своего поведения, а также других людей.

Список литературы

1. Аванесова В.Н., Ветлугина Н.А., Венгер Л.А. Мир детства: дошкольник / ред. А.Г. Хрипкина. М.: Педагогика, 1987. 419 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд. доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 368 с.

3. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: методическое пособие / под. ред. О.А. Шиян. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. 248 с.

*Шеина Наталья Васильевна,
педагог-психолог,
БДОУ г.Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»,
г. Омск, Россия
nata_ya17@mail.ru*

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАЗАЦИИ

Актуальной задачей нашего государства является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. Начиная со ступени дошкольного образования нужно обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятие гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следование ими в личной и общественной жизни. В дошкольном образовании должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная и культурная жизнь ребенка. Ребёнок дошкольного возраста, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. "Создание духовно-нравственной воспитательной среды" является: формированием гуманистических взаимоотношений детей. Приоритетным в воспитательном процессе БДОУ является нравственно-эстетическое воспитание – это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по

патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье. Воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Наши педагоги формируют у детей любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа, воспитывают любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Педагоги воспитывают уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности, воспитывают любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Являясь педагогами дошкольного образования, мы проводим работу по наиболее значимым направлениям. Основные направления патриотического воспитания – привитие любви к России, к своему народу, к своей малой родине, Отечеству. Работа по этому направлению формирует у детей чувство гордости за свою страну, за свой город и его историю. Организованные совместные мероприятия, патриотической песни, тематические беседы, устные путешествия по родному городу, интерактивные экскурсии и т.д. Способствует расширению представлений об истории города, о его традициях. Участие в совместных мероприятиях, спортивные соревнования. Реализация через: организованную образовательную деятельность, цикл тематических бесед о правах человека, о правах ребенка: "Я и мое право", "Я и мои обязанности", театрализованные постановки с участием сказочных героев, ролевые игры по заданной теме. Семейные праздники "Наша дружная семья", участие в утренниках ко "Дню пожилого человека", "День матери", "8 марта Женский день", тематические беседы "Я и моя семья" совместные работы дети плюс

родители по изучению истории своей семьи, созданию "генеалогического древа".

Работа по этому направлению формирует чувство лучшего взаимопонимания детей и родителей, уважение к родителям, заботу о старших и младших. Духовные ценности – это установки и ориентиры, выступающие в качестве идеала, эталона должного, которые определяют отношение человека к объектам действительности и регулируют его поведение и деятельность. Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

В детском саду дети должны жить в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

*Якушкина Т.В.,
воспитатель,
МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»
luzina-1969@mail.ru
Омская область, р.п. Крутинка, Россия*

ПРИШКОЛЬНЫЙ УЧАСТОК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья раскрывает значение пришкольного участка для формирования элементарных трудовых навыков у детей дошкольного возраста, приобщения детей к труду на земле, воспитание уважительного отношения к земле и труду на земле

Ключевые слова: огород, экологическая тропа, пришкольный участок, любовь к природе, родная земля.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается

позитивное отношение к природе, к “рукотворному миру”, к себе и к окружающим людям.

Умение любить природу не приходит само, в основе сознательного отношения детей к ней лежат знания, которые в яркой эмоциональной форме преподнесли взрослые. Наибольший результат достигается через непосредственное наблюдение в живой природе, восприятие всеми органами чувств.

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач: физических, нравственных, эстетических и т. д. Одной из главных задач воспитания на данный момент является становление экологического воспитания дошкольников.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования дети получают конкретные познавательные навыки: учатся наблюдать, рассуждать, планировать работу, экспериментировать, сравнивать, делать выводы и обобщения, получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

В связи с этим важным представляется создание развивающей экологической среды, которая при правильном её устройстве, усовершенствовании и последующем использовании в педагогической деятельности может выступать как метод экологического воспитания детей.

Традиционно на территории детского сада создаётся огород. Его наличие способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, “живое” общение с природой, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними.

Рядом с ребёнком находятся сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер. Таким образом, актуальность данной темы побудило наше дошкольное учреждение благоустроить огорода и зону с лекарственными растениями под названием «Чудо-огород». Труд детей в природе создаёт благоприятные условия для физического развития, совершенствует движение, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. В этом труде сочетается умственные и волевые усилия. Труд в природе связан с расширением кругозора детей. Наш проект по организации и благоустройству пришкольного участка направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных и лекарственных растениях, формирование знаний об уходе за растениями, на осознание детьми значимости овощей и лекарственных трав в жизнедеятельности человека.

Цель нашей работы: создание условий для ознакомления детей с овощными и с лекарственными растениями

Обоснование основных идей нашей работы:

Детский сад функционирует с 1981 года. Территория участка довольно большая, что дает возможность для реализации наших творческих фантазий.

Сделано многое: имеются разновидности деревьев (береза, ели, сосна, кедры, рябина, клен, тополя, кустарники: сирени, акации) как на участках, так и в уголке леса.

Одним из самых важных направлений в Программе воспитания детского сада является трудовое воспитание. Нам было важно так выстроить всю работу на пришкольном участке, чтобы каждый ребенок имел возможность потрудиться на огороде. Важно создать условия для общения ребенка с

природой в посильной деятельности. Большинство современных детей редко общаются с природой. А основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически грамотно организованной деятельности.

Огород в детском саду нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Кроме этого, огород в детском саду и посильный труд детей на его территории оказывают влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников. Огород в детском саду – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят. Огород в детском саду оказывает огромное влияние на гармоничное развитие детей. И, самое главное достижение детского труда – сбор урожая.

Поэтому мы поместили наш огород и зону с лекарственными растениями на открытом, незатененном пространстве. На овощном огороде мы запланировали и посадили неприхотливые и интересные для наблюдений культуры: свекла, помидор, перец, капуста двух сортов, морковь, тыква, кабачок, редиска, редька, огурцы, салат, петрушку.

При оформлении зоны «Зеленая аптека» подбор разнообразных лекарственных растений: зверобой, мята, щавель, чебрец, черемша, анис, Melissa, календула.

Таким образом, посев семян, наблюдение за ростом растений, уход за ними – прекрасная познавательная практика для детей.

В нашем огороде есть действующий колодец «Журавль». При его изготовлении мы использовали старые шины, два порочных мусорных мешка, грузило и настоящую цепь. В колодец входит два больших ведра воды, за день она нагревается и, вечером дети поливают свои грядки теплой водой. В старом

сундуке хранятся орудия труда для детей, а в плетеной корзине – оборудование для воспитателей. Дети с большим интересом и удовольствием занимаются поливом, прополкой растений, наблюдают за ростом своих посадок.

В организации пришкольного участка принимали активное участие родители воспитанников, которые участвовали в акциях: «Посади дерево», «Вырасти цветок», «Защитим планету», Флешмоб в защиту водных объектов Крутинского муниципального района, Акция «Покорми журавлей!». Результатом данных акция стали: красочные разнообразные, клумбы, и живое ограждение участков, а так же Рябиновая аллея, которая появилась в результате Всероссийского экологического субботника. Так же родители принимали активное участие в создании и оформлении экологической тропы детского сада: оформляли паспорта растений, историю каждого дерева на тропе и придумывали названия и оформление пеньков на территории детского сада. Изготовили макет улья для сказочных пчел, вместе с детьми смастерили сказочный флюгер-самолет для метеоплощадки. Данная работа в рамках пришкольного участка объединяет родителей, детей и педагогов и способствует формированию у детей таких нравственных качеств как трудолюбие, сопереживание, бережное отношение к природе.

Электронное издание

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Сборник статей

XIV Международных аксиологических чтений

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 10.04.2023

АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, д. 1, корп. 4, офис 407
Тел.: (3812) 79-03-19; mail@mano.pro

<http://mano.pro>