

В номере:

Из первых рук

**О социальном опыте,
социальной обучаемости
и информальном образовании**



Рабочий стол замдиректора по ВР

**Влияние единого информационно-
воспитательного пространства школы
на социализацию обучающихся**

4 **Л. И. Боровиков,**
Новосибирск

11 **Н. Н. Волосевич, Н. Ю. Помельцева,
Ю. В. Комова,**
г. Барабинск,
Новосибирская область



Методическая служба

**Профессиональный стандарт
«Педагог дополнительного
образования детей и взрослых»**

Из опыта внедрения

21 **Н. И. Машкова,**
г. Бердск,
Новосибирская область



Воспитывающее обучение

Семья. Литература. Жизнь

*Программа метапредметной
воспитательной работы*

27 **М. Ю. Кравченко,**
г. Искитим,
Новосибирская область



Лаборатория творческой педагогики

**Волонтеры как ресурс развития
музея**

Из опыта работы музея «Заяльцовка»

33 **Е. В. Макарова,**
Новосибирск








Педагогический совет

**Воспитательная система,
которой, казалось бы, нет...**

Из выступления на педагогическом совете

37 **Г. И. Галямина,**
Новосибирск

Вкладка в середине журнала:

Н. Е. Хомченко, Новосибирск	44	Использование квестов в процессе семейного обучения	<i>Семейная педагогика</i>	
А. Комаров, г. Искитим, Новосибирская область	48	Перекресток дорог, или Кем я хочу стать	<i>В мире профессий</i>	
С. М. Гамагина, с. Баган, Новосибирская область	51	Социальное проектирование и инновационная деятельность <i>Новые возможности профессионального творчества</i>	<i>Письма, рецензии, обзоры, комментарии</i>	
А. А. Иванченко, Новосибирск	54	Аннотация. Корпоративное обучение как инструмент инновационного развития образовательной организации		
Р. И. Боровикова, Новосибирск	56	Зазеркалье <i>Комментарии к 4-й странице обложки</i>		
			<i>Блокнот педагога</i>	
	39	Авторский терминологический словарь Л. С. Выготского <i>К 120-летию со дня рождения</i>		
			<i>Сообщают наши корреспонденты</i>	
Т. П. Стасенко, Новосибирск	10	I Международная выставка-ярмарка и научный конгресс «Книга: Сибирь — Евразия»		
Т. И. Колышкина, Новосибирск	20	Научно-практический семинар «Реали- зация инновационных моделей успеш- ной социализации детей средствами до- полнительного образования»		
Н. Н. Малахова, Новосибирск	32	Международная научно-практическая конференция «Теория и практика вос- питания: педагогика и психология»		
Н. Н. Малахова, Новосибирск	50	Духовно-нравственное воспитание и развитие инновационных практик		

Леонид Иванович Боровиков,
главный редактор журнала «ВиДО»,
кандидат педагогических наук, почетный работник общего
образования РФ, профессор кафедры педагогики и психологии
НИПКиПРО

О социальном опыте, социальной обучаемости и информальном образовании

Существенным недостатком современной нормативно-правовой базы в сфере воспитания и дополнительного образования является ее полипарадигмальная эклектичность. Поэтому не все концептуальные воспитательные идеи, модели и утверждения, представленные в текстах законодательных актов и распоряжений, можно привести в согласие друг с другом. И это происходит вовсе не потому, что государственные регламентирующие указания такого рода есть плод злонамеренного административно-управленческого ума. На поверку дела мы имеем вполне достойные теоретические материалы, претендующие, правда, более на статус научной гипотезы, чем на действительно завершенный инструкторно-методический продукт, проверенный в широкомасштабном педагогическом эксперименте и гарантирующий, в случае его адекватного использования, достижение строго определенных воспитательных результатов.

Что же в сегодняшней жизненной педагогической ситуации следует реально предпринять законопослуш-

ному педагогу-воспитателю? На наш взгляд, ему необходимо обратиться к углубленной отработке своей профессиональной воспитательной позиции, обязательно выделив в ее составе те ключевые методико-воспитательные ориентиры, которые, во-первых, в методологическом плане не вступают в противоречие с действующей нормативно-правовой базой российского образования. Во-вторых, в эмпирическом отношении соотносимы с объективными фактами практического воспитательного опыта. И, в-третьих, в субъективно-личностном ракурсе дают внутренний творческий импульс для активизации личностно-профессионального роста.

Чтобы окончательно не запутаться в дебрях громоздкого понятийно-терминологического аппарата, зафиксированного в нормативно-правовой документации, попытаемся свести сложное к простому, не искажая, естественно, сути рассматриваемого вопроса.

Анализ более чем двадцатилетней истории создания системы методико-андрогогической работы с кадрами педагогов-воспитателей на

кафедре педагогики и психологии НИПКиПРО убедительно свидетельствует о том, что при всех непредсказуемых перипетиях быстроменяющейся государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования наиважнейшим ориентиром для эффективной профессиональной воспитательной деятельности практических педагогических работников должны выступать следующие три фундаментальные категории: 1) социальный опыт личности; 2) эффект социальной обучаемости; 3) система неформального образования.

Об этом и пойдет далее речь.

Социальный опыт личности. Соприкосновение растущей личности с окружающей ее социальной действительностью имеет для нее разноплановые, порой полярные воспитательные последствия: в одном случае — позитивные, ведущие к конструктивному, созидательному развитию; в другом — негативные, влекущие за собой деструктивные, личностно разрушительные тенденции регресса. Социальный опыт есть дитя социализации. Педагогически регламентируемая часть механизмов социализации позволяет современному педагогу-практику не в полной мере, а только лишь частично обеспечить восприятие и усвоение растущей личностью опыта конструктивных человеческих взаимоотношений. Большая же часть спонтанных, педагогически нерегламентируемых механизмов присвоения ребенком различного социального опыта остается,

как правило, вне поля целенаправленных профессиональных воздействий педагога-воспитателя.

В качестве характерного примера назовем здесь «непреднамеренное» (К. Д. Ушинский) воспитание ребенка в семье, а также относительно свободное общение детей и подростков в открытом социуме. Сверх того, фактически на любом уроке, учебном занятии в системе дополнительного образования обязательно дает о себе знать спонтанное усвоение растущей личностью того социального опыта, который обычно оказывается за скобками выстраиваемых педагогом учебно-дидактических отношений. Это, скажем так, есть сопутствующий воспитательный продукт целостного образовательного процесса. По справедливому мнению известного российского социального психолога А. А. Реана, такая контекстно-образовательная социализация детей представляет собой «опыт не декларируемых правил и норм, а опыт реально испытываемых и наблюдаемых социально-психологических взаимоотношений учителя с учениками, учеников между собой, а также взаимоотношений учителей друг с другом» [1, с. 549]. Действие данного, в функциональном отношении «вторичного», учебно-дидактического ресурса социализации, локализуемого во внешкольной и внеурочной работе, на наш взгляд, способно с максимальной степенью ясности раскрыть специфику процесса становления индивидуального социального опыта ребенка, подростка, старшеклассника.

В эффективном социальном воспитании современных детей должны быть тесно сопряжены между собой рационально-логические, деятельностно-практические и эмоционально-образные способы познания окружающего мира. Все они в равной степени должны составлять и структуру индивидуального социального опыта индивида. К сожалению, в существующих массовых воспитательных практиках эмоционально-образной стороне дела не уделяется серьезного внимания. Пропорции нарушаются. Сегодня все более доминирует рационально-логическая компонента, либо — обездушенная, эмоционально выхоленная деятельностно-практическая. Отсюда и проистекает факт многих массовых недочетов и недоработок в современной теории и методике социализации детей и подростков. В этом же и причина низкой эффективности воспитательной работы.

На острую необходимость «превращения объективных явлений окружающей действительности в элементы чувственного опыта индивида» указывает нам авторитетный исследователь психологических перцептивных закономерностей человеческого восприятия В. А. Барабанщиков. При этом он настойчиво подчеркивает, что именно возникающий в сознании индивида целостный перцептивный образ, в силу его глубинной психофизиологической оснащенности, способен становиться наиболее надежной основой для «любого поведенческого акта, регулирующие-

го познавательное отношение индивида к среде» [2, с. 334]. По сути дела, об этом же самом перцептивном явлении повествует в своей «Книге для родителей» и Антон Семенович Макаренко. «Поведение, — аргументированно свидетельствует он, — есть очень сложный результат не только одного сознания, но и знания, силы, привычки, ухватки, приспособленности, смелости, здоровья и, самое главное, социального опыта» [3, с. 160].

«Глаза страшатся, а руки делают», — гласит старинная русская пословица. Современная теория и методика воспитания детей, подростков и старшеклассников, при всех ее неоспоримых достоинствах, не может пока предложить практическому педагогическому работнику надежный ключ к конструктивному развитию различных сторон и граней социального опыта. Но, заметим, практическая педагогика во многих случаях вполне успешно осуществляет это! Надо только с максимальным вниманием погрузиться в имеющиеся творческие методические наработки современных социальных педагогов, учителей, классных руководителей, педагогов-организаторов, ну и конечно же, педагогов дополнительного образования. И тогда, и только тогда мы наконец-то сможем приступить к формированию у подрастающего поколения «широкого социального опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности» [4]. Именно так обозначена данная целевая задача в материалах Концепции развития дополнительного образования детей. Срок исполне-

ния этой стратегической задачи — конец 2020 года. Не опоздать бы!

Эффект социальной обучаемости.

Способность детей к обучению важна не только в дидактическом, но и в воспитательном отношении. Теория социального воспитания призвана самым серьезным образом изучить эффект социальной обучаемости детей и подростков.

В рамках реализации прикладной программы экспериментально-исследовательской деятельности коллектив кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО еще в 1993 году сформулировал для себя следующее рабочее определение этого социально-психологического феномена: «Социальная обучаемость есть способность индивида активно включаться в восприятие встретившейся социокультурной информации, умение работать с ней на уровне эмоционально-личностного сопереживания, готовность фиксировать наличие в ходе такого сконцентрированного информационно-личностного взаимодействия объективных и субъективных барьеров по ее успешному критическому освоению и последующему использованию в границах своего социально-ориентированного поведения» [5]. Были апробированы также и отдельные критерии, способы и механизмы психолого-педагогического измерения этого специфического социально-психологического феномена. Настоящее время, по всей видимости, благоприятствует продолжению такого рода исследований.

Господствующие стереотипы современного постиндустриального общества, а равно с ними и укоренившиеся дефекты массового семейного и школьного воспитания тоже не самым благовидным образом сказываются на социальной обучаемости личности. Эффект ее крайне низкий. Что мы имеем здесь в виду? Воспользовавшись ярким метафорическим сравнением выдающегося психолога XX века Эриха Фромма, скажем: «Жернова воспитательной мельницы» [6, с. 210]. Для уточнения психологической сути такой постановки данной проблемы обратимся к психолого-педагогическому наследию Эриха Фромма. Стремясь обстоятельно углубиться в вопрос о важности внешне-внутреннего стимулирования творческой активности ребенка, он замечает: «До определенного возраста (примерно до пяти лет) дети настолько активны и продуктивны, что сами постоянно находят себе “стимулы”, сами их “создают”. Они могут сотворить целый мир из обрезков бумаги, кусочков дерева, мелких камешков, ступень и любых других предметов» [Там же]. Но уже в шесть лет, по меткому наблюдению Э. Фромма, дети начинают все больше приспосабливаться к существующему социуму, утрачивают свою непосредственность, и поэтому нуждаются во все более возрастающем внешнем стимулировании.

Коммерческий потребительский рынок нашего времени, как и давно прошедшие годы, задают особую,

предельно простую стимуляцию, отмеченную мозаикой внешне яркого развлекательного поведения, проникнутого иллюзией творчества, а по сути дела, «не требующего от человека никаких серьезных усилий: ни терпения, ни дисциплины, ни критического мышления, ни самоограничения; здесь даже нет необходимости учиться, не надо концентрировать внимание, преодолевать какие-то свои недостатки, отказываться от укоренившихся эгоистических устремлений и др.» [Там же, с. 211]. Этому деструктивному типу внешней стимуляции, по мысли Э. Фромма, противостоит более сложная, вдохновляющая стимуляция, мобилизующая стремление ребенка проникать вглубь вещей, осуществлять движение с поверхности явления к его причинам и корням. Именно такой конструктивный способ организации процесса обучения «вдохновляет учащихся и становится условием истинно человеческого роста» [Там же, с. 210].

Наблюдаем ли мы все это в современном массовом российском образовании? Готов ли учитель или педагог дополнительного образования успешно решать столь сложные социально-психологические и методико-воспитательные проблемы? Достигаем ли мы повсеместно столь желанного эффекта социальной обучаемости ребенка? Наверяд ли.

Система неформального образования. Концепция дополнительного образования детей [4] особым образом акцентирует внимание россий-

ской педагогической общественности на необходимости безотлагательного освоения детьми и подростками ресурсов неформального образования. Система неформального образования на правах подсистемы, по замыслу разработчиков данной Концепции, входит в следующую трехкомпонентную структуру:

1. Формальное образование (школьное).
2. Неформальное образование (дополнительное).
3. Неформальное образование (образование в процессе жизни).

Термин «неформальное образование» пришел к нам с Запада. В настоящее время есть отдельные попытки построения собственных российских вариантов системы неформального образования. Такие попытки мы находим в трудах Ю. М. Гибадуллиной, А. В. Керешко, О. В. Павловой и др. Создаваемая нами сегодня теория неформально-ориентированного образования детей и подростков [7] стихийному влиянию окружающей социальной действительности противопоставляет сознательную субъектную позицию растущей личности, способной вдумчиво реагировать на многообразие реально обнаруживающих себя в повседневной жизни факторов, источников и средств саморазвития, предполагает целенаправленное воспитание личности, способной ответственно, с ясным пониманием специфики средового обучения выбирать для себя наилучшую траекторию жизненного творческого самоосуществления.

Понятно, что информально-ориентированная жизненная позиция растущей личности активно формируется, прежде всего, в семье, а также в открытом социуме. Но на естественную динамику ее становления накладывают свой заметный след и обучение в школе, в учреждениях дополнительного образования. В этом нас убеждают многочисленные целевые опросы, беседы и наблюдения. Но здесь еще предстоят теоретико-практические изыскания.

В ходе создания любой эффективной системы информального образования нельзя сбрасывать со счетов и фактор индивидуальной информальной одаренности растущей личности. Ведь диапазон реально встречающихся индивидуальных различий весьма широк. Фактически достигаемый информально-образовательный эффект тех или иных средовых воспитательных влияний для одних детей может оказаться, к примеру, максимально высоким, а для других, пребывающих, казалось бы, в подобных социально-образовательных условиях — максимально низким, почти нулевым, даже индифферентным.

Индивидуальный жизненный опыт растущей личности, устоявшаяся система социокультурных детерминант тоже налагают свой отпечаток на качество информального образования современных детей и подростков. Приоритетным, стабильно воздействующим источником информального образования может выступать не только семья, но и близкие родственники. Немало инфор-

мально-ориентированных навыков в структуре компонентов жизненного социального опыта ребенка незримо перенимается у любимых учителей, классных руководителей, творчески работающих педагогов дополнительного образования.

Д. И. Писарев, талантливый русский педагог, еще в середине XIX века написал: «Кто хочет содействовать успехам образования, тот должен, прежде всего, обращать внимание на то учение, которое производится после школы и помимо школы» [8, с. 290]. Развивая этот важный теоретический постулат Дмитрия Ивановича Писарева, мы предположили, что современная российская система дополнительного образования детей может стать основной ресурсной эмпирической базой для апробации вариативных методических подходов к формированию у обучающихся различных возрастных групп интеллектуально-когнитивной, социально-поведенческой и эмоционально-личностной готовности к своему непрерывному информальному образованию как в сегодняшней, так и в будущей повседневной жизни.

По нашему глубокому убеждению, феномен творческой, личностно-созидающей информальности должен постепенно вызревать в лоне дополнительного образования, все более явственно давать о себе знать при творчески ориентированном взаимодействии с детьми и взрослыми. Вполне возможно, что для этого педагогам-практикам придется освоить

новый, скорее всего исследовательский, социально устремленный, но эмоционально глубоко насыщенный способ обучения. И только в этом случае у нас сохраняется надежда, что наши дети постепенно станут воспринимать свою повседневную жизнь как естественное чередование разнообразных проблемно-творческих ситуаций, требующих от них адекватного — информально-ориентированного — реагирования.

Литература

1. Общая психология и психология личности / под ред. А. А. Реана. М. : АСТ ; АСТ МОСКВА ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. 639 с.

2. Барabanчиков В. А. Онтологический подход к исследованию восприятия // Сергей Леонидович Рубинштейн / под ред. К. А. Абульхановой. М. : Российская политическая энциклопедия (РОС-СПЭН), 2010. С. 317–345.

3. Макаренко А. С. Книга для родителей. М. : Педагогика, 1983. 160 с.

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряж. Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 26.08.2016).

5. Аникеева Н. П., Хромова И. В. Социальная обучаемость как свойство личности // Личность в системе деятельности: тезисы докладов к регион. науч.-практ. конф. Новосибирск : Изд-во НГПУ, 1993. С. 19–20.

6. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М. : Республика, 1994. 447 с.

7. Боровиков Л. И. Формирование готовности обучающихся к информальному образованию // Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС общего образования : сб. мат-лов Всерос. науч.-практ. конф. : в 2 т. Т. 1. Новосибирск : Изд-во НИПКипРО, 2016. С. 44–47.

8. Писарев Д. И. Избранные педагогические сочинения. М. : Педагогика, 1984. 368 с.



Сообщают наши корреспонденты

г. Новосибирск

С 1 по 3 сентября 2016 года в Новосибирске на базе Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ул. Восход, 15) состоялись **I Международная выставка-ярмарка и научный конгресс «Книга: Сибирь — Евразия»**. В конгрессе приняли участие ученые и практики книжного дела из Казани, Саранска, Якутска, Томска, Челябинска, Москвы, Новосибирска, Хабаровска, Санкт-Петербурга, Омска, Кемерово, Улан-Уде, Ташкента и Варшавы.

Работало 13 секций: «Информационные технологии в издательском и библиотечном деле», «Библиотека в контексте книжной культуры», «Книжная культура на пороге цифровой эпохи», «Искусство книги», «Книга в медиасреде: социокультурное взаимодействие, экспертные оценки», «Художественное оформление книги», «Читающий регион: книга в жизни современников» и др.

Т. П. Стасенко,

заведующая библиотекой НИПКипРО



Наталья Николаевна Волосевич,
заместитель директора по воспитательной работе;

Наталья Юрьевна Помельцева,
руководитель школьного медиацентра;

Юлия Викторовна Комова,
педагог-психолог, средняя общеобразовательная школа № 2,
г. Барабинск, Новосибирская область

Влияние единого информационно-воспитательного пространства школы на социализацию обучающихся

Российское общество на протяжении двух последних десятилетий подвергается весьма существенным системным и структурным изменениям. Проводимые социально-экономические преобразования в стране ставят перед педагогом-профессионалом качественно новые, все более сложные воспитательно-образовательные задачи, требующие осуществления целенаправленной опытно-поисковой и экспериментальной деятельности. Важная стратегическая цель современного образования — воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России — предполагает обязательную ее системно-деятельностную конкретизацию на уровне всякого конкретного общеобразовательного учреждения.

В материалах федеральных государственных образовательных стандартов общего образования процесс образования рассматривается не только как целенаправленное усвоение обучающимися системы знаний,

умений и навыков, составляющих инструментальную основу их компетенций, но и как системно выстроенный процесс развития личности, обеспечивающий осознанное принятие растущей личностью вполне определенных духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в максимальном конкретизированном виде представляет широкой педагогической общественности научно прогнозируемые результаты воспитания, выраженные в терминах личностной культуры, культуры семейной и культуры конструктивных социальных взаимоотношений.

Наряду со школой и семьей в модернизируемой системе российского образования едва ли не важнейшим социально-педагогическим фактором, влияющим на процесс успешной социализации растущей личности, должны выступать средства



массовой информации (СМИ): печать, радио, телевидение, Интернет. Решить эту социально-педагогическую проблему весьма непросто.

Наши психолого-педагогические наблюдения подтверждают, что ребенок школьного возраста, без сомнения, может быть очень восприимчив к эмоционально-коммуникативному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию, но вместе с тем последствия произошедших именно в этот период жизни ребенка конфликтов в его социокультурном развитии бывает очень трудно, почти невозможно преодолеть во все последующие годы.

Эмоционально пережитая и на деятельностно-практическом уровне усвоенная в детстве и отрочестве информация отличается особой психологической силой и устойчивостью. Причем в личностно-динамическом отношении здесь особую значимость играют обычно следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем и к юности. Это, так сказать, узловые моменты успешного социального взросления растущей личности. Об этих переходах педагогу-воспитателю всегда следует помнить. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей есть основной момент при переходе от возраста к возрасту», — справедливо указывал в свое время выдающийся отечественный психолог XX века Л. С. Выготский. Наша задача — реально наполнить конструктивным жизненным содержа-

нием эти межвозрастные переходы, найти и апробировать систему четко методически выверенных воспитательных технологий. В границах реально имеющихся у нас воспитательных возможностей мы обратились к собственным общешкольным средствам массовой информации, сконцентрировав свою опытно-поисковую работу на усилении их информационно-воспитательной функции. Как это может повлиять на успешную социализацию?

Как известно, социализирующий эффект СМИ во многом определяется тем, что они задают информационно-содержательное основание. Этические нормы и поведенческие модели, транслируемые СМИ, исподволь, незаметным образом присваиваются детьми, формируя их ценностные ориентации, нередко мотивируя и реальное поведение. Особенно ярко это можно проследить на примере формирования политических предпочтений, а также агрессивного и полоролевого поведения. Во многих современных социологических исследованиях отмечается, что в области политической социализации российского подростка роль СМИ превышает даже роль семьи и школы.

Многочисленные деструкции жизненного социального опыта ребенка обычно случаются у него на фоне мировоззренческой незрелости. Негативное разрушительное воздействие СМИ, непрекращающаяся социально-экономическая агрессия Запада, экспансия массовой коммерческой



культуры, отмеченной внедрением стандартов потребительского общества, приводят ко все большей смысловой примитивизации человеческой жизни, нравственной деградации личности и резкому снижению ценности человеческого бытия. Все активнее происходит системное размывание глубинных ценностных основ традиционной российской общественной морали, разрушаются многовековые механизмы культурной идентичности. Возникает серьезная угроза для сохранения самобытности отечественной культуры.

Каждодневное общение школьника с так называемой «естественной» массовой информационной медиасредой носит, как правило, стихийный, непродуманный, неуправляемый характер. Это влечет за собой непредсказуемые воспитательные последствия. Отечественное телевидение, например, предлагает в основном программы развлекательного характера, а часто и противоречащие традиционным нравственным устоям, шаг за шагом навязывает отрицательные модели социально-разрушительного поведения. На этом социально-психологическом фоне попытки использования педагогами-профессионалами электронных образовательных и медиаресурсов в интересах действительно полноценного развития личностной и социальной культуры ребенка, ведущей к его положительной социализации, носят всего лишь ситуативный, несистемный характер, а значит, не в полной мере реализуют потенциал-

ные возможности данных информационно-воспитательных средств.

На наш взгляд, в современной школе необходимо создать единое информационно-воспитательное пространство, выступающее серьезной альтернативой тем разрушительным социальным влияниям, которым в массовом порядке подвергаются наши дети. На основе современных средств и технологий, с учетом имеющегося положительного опыта взаимодействия всех субъектов целостного воспитательного процесса, необходимо выстроить мощнейшую систему пропаганды нравственности и развития социально-положительных свойств и качеств личности. В стратегическом плане долгосрочным целевым ориентиром здесь должна будет выступать информационная культура личности обучающихся.

Термин «информационная компетентность», как известно, относится к ключевым понятиям федеральных государственных образовательных стандартов. В рамках разрабатываемой нами концептуальной педагогической модели с этим термином должна быть тесно связана и категория «информационная безопасность», а вслед за ней и «информационная культура». В этом понятийно-терминологическом ряду особую значимость приобретает как раз системно выстроенная воспитательная деятельность любой общеобразовательной школы, причем деятельность, направленная на подготовку школьников к



жизни в условиях современного — информационного и постиндустриального — общества.

Мы считаем, что в сложившихся на сегодняшний день условиях ведущую социализирующую роль должен выполнять школьный медиационный центр, включающий в себя, как в нашем случае, выпуск газеты «Школьная волна», работу информационной доски «Пресс-центр» и деятельность школьного телевидения.

С функциональной точки зрения медиационный центр призван осуществлять связь между субъектами, входящими в единое информационно-воспитательное пространство школы. Одновременно важно обеспечить всеми имеющимися в школе средствами формирование у обучающихся активной жизненной позиции и высоких духовно-нравственных ценностей ориентиров.

В силу всего ранее изложенного, содержание вновь вводимой нами (на период до 2017 года) целевой воспитательной программы «Школьный медиационный центр как единое образовательное пространство для социализации обучающихся» (далее — школьный медиационный центр) было сконцентрировано на следующей системе приоритетных педагогических идей — воспитание у обучающихся бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа, искренней любви к своей Родине, готовности стать на ее защиту.

Приступая к поисковому педагогическому эксперименту, мы попытались выстроить универсальную

функциональную модель деятельности школьного медиационного центра, которая уже в настоящее время полностью подтвердила свою теоретико-методическую состоятельность. Таких функций в нашем практическом педагогическом эксперименте получилось шесть: учебно-воспитательная, информационно-просветительская, профилактическая, коррекционная, диагностическая, контрольно-аналитическая.

В арсенале организационно-педагогических принципов, средств и условий нам представилось необходимым, прежде всего, обеспечить тесную связь разработанной программы «Школьный медиационный центр» с уже существующими и реализуемыми программами на 2014–2017 годы, в частности это:

1. Комплексно-целевая программа по профориентации учащихся «Путь к успеху».

2. Дополнительная психологическая программа «Жизненные навыки».

3. Школьная программа развития ученического самоуправления «Лидер».

4. Адаптированная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Программа системного мониторинга уровня сформированности личностных универсальных учебных действий обучающихся.

В программе «Школьный медиационный центр» нами задействованы формы и методы работы, направленные на



активное участие самих учащихся во всех проводимых мероприятиях. Это, по нашему замыслу, должно помочь обучающимся лучше сориентироваться в современной жизни, способствовать их профессиональному самоопределению и формированию нравственно полноценной личности.

В 2012 году наша школа победила в конкурсе социально значимых проектов по теме «Школьное ТВ». Мы выиграли грант в размере 70 тысяч рублей. На эти средства было закуплено самое необходимое оборудование: установлены телевизоры в рекреациях, в кабинете медиацентра размещены компьютер, телевизор, фотоаппарат, архив видеоматериалов и архив печатной продукции. Все это позволило создать материально-технические предпосылки для осуществления информационно-воспитательной деятельности, формирования социально активной, успешно социализированной личности обучающихся.

Сегодня школьное телевидение является структурным подразделением медиацентра. Возглавляют его компетентные специалисты, в составе подразделения — творчески устремленные обучающиеся, увлеченные видеосъемкой, журналистикой, цифровой обработкой аудио- и видеоматериала. Так была решена проблема технического обслуживания цифровой сети школы.

За прошедшие годы мы убедились, что преимуществом школьного телевидения является его оператив-

ность, наглядность и общедоступность и действительная значимость информации для всех участников целостного образовательного процесса.

Подводя некоторые промежуточные итоги, можно сделать вывод о том, что процесс успешной социализации обучающихся обеспечивается с опорой на организационно-методические и психолого-педагогические принципы:

1. Обязательное включение в целостный воспитательный процесс всех трех психологических сфер целостного личностно-деятельностного развития обучающихся: интеллектуальной (сознательное усвоение подростками общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение их в общественно полезную деятельность); эмоциональной (взаимоотношения с окружающими).
2. Единство и взаимодополняемость организационно-педагогических и методико-психологических подходов, средств, методов и приемов.
3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, упор на их личностное достоинство, опора на положительное в проявлениях их социального характера и др.
4. Применение гибкой, динамичной, системно-комплексной диагностики, адекватной исследуемому психолого-педагогическому феномену.



Апробируемые формы и методы работы школьного медиацентра:

тематические консультации для учащихся и родителей на актуальные темы; индивидуальное консультирование; лекции; родительские собрания; конференции; встречи; беседы; диспуты; анкетирование с целью формирования у детей социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма; выступление на педагогических советах с освещением социальных аспектов обсуждаемых проблем; подбор ме-

тодической литературы и разработка раздаточного иллюстративного материала; диагностика.

Диагностика. Социально-психологическая диагностика осуществляется нами согласно составленному плану работы на год, прежде всего плану работы психолога и классных руководителей. Для отслеживания достигнутого социализирующего эффекта мы используем методико-диагностический инструментарий (см. таблицу).

Предмет диагностики	Методы диагностики
1–4 классы	
1. Формирование нравственно-этического оценивания	Анкета «Оцени поступок» (по Э. Туриепю, в модификации Е. А. Кургановой и О. А. Карабановой)
2. Формирование школьной мотивации	«Школьная мотивация» (модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н. Г. Лускановой)
3. Сформированность Я-концепции и самооотношения	Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)
5–9 классы	
1. Формирование ценностных ориентаций личности	«Тест смысло-жизненных ориентаций (СЖО)» Д. Крамбо, Л. Махолик, адаптация Д. А. Леонтьева
2. Формирование школьной мотивации	«Методика диагностики структуры учебной мотивации» Л. М. Фридман
3. Формирование самооценки	«Методика самооценки и уровня притязаний» Дембо — Рубинштейна
10–11 классы	
1. Формирование ценностных ориентаций личности	Методика диагностики системы ценностных ориентаций «Мои предпочтения»
2. Повышение уровня социализированности учащихся	Методика М. И. Рожкова «Изучение социализированности личности учащегося» (Воспитательный процесс: изучение эффективности : метод. рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. М. : Сфера, 2001)
3. Повышение уровня готовности школьников к выбору профессии	Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии В. Б. Успенского (Воспитательный процесс: изучение эффективности : метод. рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. М. : Сфера, 2001)



Информационная справка об учреждении

Средняя общеобразовательная школа № 2 Барабинского района Новосибирской области основана в 1936 году и является одной из старейших школ Барабинска. Специфика социальной жизнедеятельности школы обусловлена тем, что территориально она расположена на значительном удалении от центра города, а значит — от ДЮСШ, музыкальной школы, Центра ДОД, Молодежного центра и др. По этой причине школа фактически реализует функцию центра воспитательной работы с детьми в микрорайоне, выступая на сегодняшний день основным агентом социализации детей.

Для создания полноценной системы внеурочной деятельности школа располагает следующими материально-техническими ресурсами: трехэтажное здание, 33 кабинета для обучения с компьютерами, средствами мультимедиа, с доступом к сети Интернет. В школе есть два спортивных и один тренажерный залы, кабинет технологических мастерских, актовый зал, совмещенный со столовой, медицинский и прививочный кабинеты, кабинет психолога, кабинет логопеда, музей истории школы и края, библиотека, читальный зал на 12 мест. На пришкольной территории расположены спортивный городок, хоккейная коробка, полоса препятствий, баскетбольная площадка, игровая площадка, беговая дорожка на 320 метров.

В течение многих лет школа является местом проведения традиционных открытых массовых социокультурных мероприятий для обучающихся, родителей и общественности, ведет апробацию современных форм досуговой деятельности, осваивает разнообразные инновационные модели и подходы к организации воспитательной работы, часто выступает инициатором творческого проведения различных спортивно-оздоровительных мероприятий.

В 2006 году в соответствии с приказом Управления образования Барабинского района школа была утверждена опорной по курсу ОБЖ. Приказом № 430 от 18.02.2008 общеобразовательному учреждению был присвоен статус муниципальной экспериментальной площадки «Центр гражданско-патриотического воспитания «Родина». Школа широко использует ресурсные возможности партнеров для организации содержательно разнообразной досуговой деятельности обучающихся: Молодежного центра, РДК «Модерн», Центра ДОД и др.

В школе активно реализуется целевая программа «Одаренные дети». Более 20 лет успешно работает служба психолого-медико-педагогического сопровождения. Сложилась система самоуправления, которая помогает классным руководителям и администрации школы в вопросах организации досуга обучающихся, профилактике правонарушений. Действует программа развития ученического самоуправления «Лидер». С 2006 года в школе организован выпуск газеты «Школьная волна», работает информационная доска «Пресс-центр». В 2012 году было открыто школьное телевидение. Большой популярностью пользуется у обучающихся «Почта Доверия».

Школа богата традициями, гордится своими учениками и педагогами.



**Из творческих методических материалов
средней общеобразовательной школы № 2 г. Барабинска**

Школьное ТВ

Образцы видеофильмов

Инструкция. С фильмами можно познакомиться, пройдя по ссылке: <http://1drv.ms/1lz8VH2>. Формат представляемых фильмов — avi. Все фильмы сгруппированы по следующим тематическим рубрикам (10 рубрик — 10 видеороликов):

1. «В здоровом теле — здоровый дух» (видеоролик «Если хочешь быть здоровым»).
2. «Гордость школы» (победители муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2014/15 учебном году).
3. «День в истории» (12 декабря — День конституции РФ).
4. «Патриоты России» («Никто не забыт, ничто не забыто»).
5. «Поздравляем!» (поздравления учеников).
6. «Профилактика ДТП» (видеообращение к участникам дорожного движения).
7. «Психолог рекомендует» (как выполнять домашние задания).
8. «Символика России» («Барабинск — наш город»).
9. «Школьная жизнь» (выставка поделок из плодов и овощей).
10. «Школьный калейдоскоп» (секретное досье).

Приложение 2

Школьное ТВ

Рубрики вещания

1. Символика России (символы Российской Федерации: города-герои, города России, памятники воинской славы).
2. День в истории (знаменательные дни и праздники).
3. Психолог рекомендует (информация для решения актуальных задач развития детей, рекомендации, документальные фильмы о профессиях, социальные ролики, отрывки из «Ералаша» с целью обозначения проблематики и актуальности разговора, релаксационные видеозарисовки).
4. Школьная жизнь (информация о состоявшихся или планируемых школьных мероприятиях; репортажи о жизни классов).
5. Гордость школы (поздравление победителей и участников олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований).
6. Патриоты России (информация о деятельности клубов: военно-патриотического, исторического, интеллектуального, школьного музея).
7. Школьный калейдоскоп (творческие ролики, школьные «приколы»).
8. Профилактика ДТП (информация о правилах дорожного движения, советы, рекомендации).
9. «В здоровом теле — здоровый дух» (правила, советы, рекомендации о ведении здорового образа жизни).
10. «Поздравляем!» (поздравления учеников и учителей с днем рождения, с праздниками с использованием фотографий).



Газета «Школьная волна»

Краткая аннотация рубрик

«Вернисаж» — предполагает фоторепортажи с места событий. К школьным событиям можно отнести любые праздники и мероприятия, проводимые в ее стенах или за ее пределами, где принимали участие ученики или учителя, а также фотографии, отражающие будни школьной жизни. Фотографии могут сопровождаться текстовым комментарием, а могут помещаться в газете самостоятельно.

«Школьные новости» — отражение новостей из жизни школьников может происходить либо кратко, сжато, либо содержать подробную информацию о наиболее важных для школы мероприятиях с использованием фотографий.

«Записки статиста» — рубрика заместителей директора по УВР и ВР. В ней содержится подробная информация о количестве учащихся в школе, об итогах окончания каждой четверти и года, о результатах конкурсов, олимпиад, соревнований. В «Записках статиста» рассказывается о правонарушениях и несчастных случаях, произошедших в школе, даются советы и рекомендации учащимся.

«Страничка здоровья» — рубрика содержит информацию о здоровом образе жизни, даются советы, рекомендации врачей, спортсменов, диетологов.

«Школа безопасности» — рубрика содержит правила поведения в чрезвычайных ситуациях, в природной среде, техногенной среде, правила поведения на дороге пешеходов, пожарная безопасность, даются советы, рекомендации.

«Это интересно» — рубрика содержит занимательные материалы, интересные школьникам, расширяющие их кругозор.

«Психолог рекомендует» — рубрика содержит актуальные темы по направлениям психопросвещения и психопрофилактики детей (проблемы в учебе и общении, выбор будущей профессии, психологическая подготовка к ЕГЭ и т. д.), рекомендации, тесты, проективные методики, ответы на вопросы.

«Хочу сказать» — высказывания обучающихся о школьной жизни, поздравления с праздниками.

Информационная доска «Пресс-центр»

Рубрики:

- «Школьная жизнь»;
- «Я — гражданин РФ»;
- «Наша безопасность»;
- «Наше здоровье»;
- «Психолог рекомендует»;
- «Поздравления».

Промежуточный мониторинг результативности реализации программы «Школьный медиацентр как единое образовательное пространство для социализации обучающихся»

В 2014/15 учебном году среди учащихся четвертых классов было проведено срезовое диагностическое обследование, цель которого — проследить динамику формирования нравственно-этического оценивания, становления конвенциональных и моральных норм.



Количество испытуемых: 48 человек.

Инструментарий: анкета «Оцени поступок» (осуществляется дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю, в модификации Е. А. Кургановой и О. А. Карabanовой, 2004).

	1 уровень Сумма баллов, характеризующая <u>недопустимость нарушения конвенциональных норм</u> , превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла	2 уровень Суммы равны (± 4 балла)	3 уровень Сумма баллов, характеризующая <u>недопустимость нарушения моральных норм</u> , превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4 балла
Октябрь	24 %	26 %	50 %
Апрель	26 %	14 %	60 %

Выводы: по результатам исследования наблюдается положительная динамика третьего уровня — недопустимость нарушения моральных норм.

Моральные нормы: помощь, щедрость, ответственность, справедливость, ответственность за несение материального ущерба.

Рекомендации:

1. Поддержка и развитие приобретенных положительных личностных качеств, организация деятельности, направленной на оказание помощи другим людям, развитие эмпатии.
2. Формирование базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т. д.
3. Выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм.



Сообщают наши корреспонденты

г. Новосибирск

Яркое межрегиональное педагогическое событие произошло в Новосибирске в самом начале лета 2016 года по инициативе работников Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» (директор А. В. Вострокнутов) и при поддержке департамента образования Мэрии города Новосибирска — с 27 по 29 июня проходил **научно-практический семинар «Реализация инновационных моделей успешной социализации детей средствами дополнительного образования»**. Свой творческий педагогический опыт сообществу новосибирских педагогов дополнительного образования представлял корпус директоров дворцов и центров детского творчества Санкт-Петербурга.

На открытии пленарной части мероприятия гостей представила И. А. Евланова, специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Работали пять презентационных педагогических площадок:

1. «Модели успешной социализации детей» (Е. В. Вергизова, директор Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, и Н. Л. Иванова, директор Центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга).

(Продолжение на с. 36)



Надежда Ивановна Машкова,
методист Центра дополнительного образования
и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива»,
г. Бердск, Новосибирская область

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Из опыта внедрения

Работа по внедрению профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (далее — Профессиональный стандарт) началась в нашей образовательной организации задолго до вступления в силу Федерального закона от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации». Внедренческая деятельность осуществлялась нами по трем условно выделенным этапам — своеобразным содержательно-преобразующим направлениям организационно-педагогической деятельности.

Постараемся вкратце охарактеризовать каждое из них.

1. Создание «Дорожной карты» — оптимального плана-графика изучения и внедрения основных требований Профессионального стандарта.

Основной целью данного этапа было обеспечение плавного перехода учреждения на работу в условиях предстоящего введения Профессионального стандарта. Преобразующая

организационно-педагогическая деятельность осуществлялась в основном в рамках обновления системы повышения квалификации на рабочем месте и совершенствования внутриучрежденческой процедуры аттестации педагогических работников. И была направлена на приведение процессов развития профессионального мастерства педагогических кадров в соответствие с последовательно осваиваемыми требованиями Профессионального стандарта. Что было реально сделано?

Прежде всего, методическая служба Центра дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива» подготовила специальную информационно-инструктивную разработку для осуществления всеми педагогами дополнительного образования самоанализа степени соответствия своей деятельности имеющемуся уровню личностно-профессиональной компетентности. Понятно, что требования Профессионального стандарта использовались здесь как самый общий



ориентир, как предваряющая измерительная шкала. Метод же независимых экспертных оценок степени соответствия Профессиональному стандарту, необходимый в этом случае, мы отнесли на хронологически более поздний период.

Подготовленная нами информационно-инструктивная разработка представляла собой рабочую тетрадь для проведения самоанализа соответствия требованиям Профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Кроме специально подготовленной рабочей схемы самоанализа педагогам были предложены краткие рекомендации к процедуре проведения самоанализа.

Педагогам предстояло по предлагаемым рабочим показателям оценить, во-первых, соответствие уровня своего профессионального образования требованиям вновь вводимого Профессионального стандарта и, во-вторых, проанализировать свою профессиональную деятельность в контексте характеристики обобщенной трудовой функции «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам». Также здесь была размещена система возможных критериев для оценки качества владения теми компетенциями, которые будут нужны современному педагогу дополнительного образования для успешного выполнения трудовых функций, реально задаваемых Профессиональным стандартом.

После проведения такого предварительного общесистемного анализа

профессионального опыта, педагоги должны были сделать собственный, по возможности, объективный вывод о реально достигнутом уровне профессионального развития в аспекте взаимосоотнесенности с каждой из трудовых функций, сформулированных в Профессиональном стандарте.

Следовало провести самоанализ в течение месяца. Методисты оказывали помощь в разъяснении нюансов используемой методики самоанализа. Показательно, что уже на этом этапе эксперимента педагоги неоднократно отмечали взаимосвязь результатов самоанализа и профессионально-личностной самооценки. Это, действительно, оказалось так.

Представленная в методическую службу информация была подвергнута статистической обработке. И мы пришли к определенным выводам.

Прежде всего, явно выделяются две категории: педагоги со стажем работы до двух лет и педагоги со стажем работы более четырех лет. Но как в той, так и другой группе были участники, которые самонадеянно оценили собственную профессиональную деятельность как на 100 % соответствующую требованиям Профессионального стандарта. Это не помешало нам установить некий среднестатистический показатель по коллективу: ведь педагоги дополнительного образования с опытом работы более четырех лет оценили уровень своей профессиональной деятельности как «допустимый» (60 %); а педагоги с опытом работы до двух лет — «допустимый критический» (около 50 %).



Исходя из фактически установленных данных, мы сочли необходимым поставить вопрос о целесообразности более углубленного ознакомления наших педагогов дополнительного образования с содержательно-смысловой частью вводимых стандартных требований.

В этой связи в рамках осенней кадровой недели 2016/17 учебного года было организовано еще два важных мероприятия: практический семинар «Изучаем Профессиональный стандарт по должности “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» и педагогический совет «Проблемы готовности педагогического коллектива к работе в условиях действия Профессиональных стандартов».

Основной целью прошедшего практического семинара было изучение функциональной структуры профессионального стандарта.

В частности, были рассмотрены все ранее нераскрытые функции, проанализирована характеристика самого высокого — шестого — уровня квалификации, а также проработаны те конкретные элементы трудовых функций, которые вызывали у наших педагогов наибольшие затруднения в процессе ранее проведенного самоанализа.

В результате новым по отношению к традиционному функционалу педагога дополнительного образования было признано следующее:

1. Электронное обучение и использование дистанционных образова-

тельных технологий (если это целесообразно).

2. Проведение мероприятий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием.

3. Развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной сфер жизнедеятельности учащихся различного возраста.

4. Анализ и интерпретация результатов педагогических наблюдений, контроль и диагностика с учетом специфики задач и особенностей реализуемой образовательной программы, а также личностно-психологических особенностей учащихся.

5. Критический анализ и корректировка собственных экспертно-оценочных действий.

Основной целью проведенного педагогического совета стала обстоятельная характеристика, по возможности, всех тех проблем, которые возникли у нашего педагогического коллектива при переходе к работе в условиях Профессионального стандарта. Педагогам было предложено решить ряд актуальных ситуационных задач, составленных именно по тем элементам трудовых функций, которые вызвали затруднения в их практической интерпретации у большей части коллектива. Педагоги дополнительного образования работали вместе с педагогами-психологами и сообща определяли глубину своего «невладения» осваиваемым функционалом. Педагогический совет указал



на необходимость следующих действий:

- изменения и создания новых нормативных локальных актов в области формирования кадровой политики, трудовых отношений с педагогическими работниками, нормирования и оценки качества труда педагогических работников;
- создания индивидуальных программ повышения квалификации педагогических работников учреждения;
- изменения системы аттестации педагогических работников учреждения в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

2. Расширение пространства повышения квалификации педагогов дополнительного образования Центра «Перспектива» города Бердска как условие активизации методического поиска и проявления творческой педагогической инициативы в работе с учащимися.

Следует подчеркнуть, что деятельность по данному исследовательско-методическому направлению началась у нас еще в 2015/16 учебном году. Это было связано с работой педагогического коллектива Центра «Перспектива» над новой методической темой: «Создание условий для развития творческого потенциала личности и одаренности детей, способствующих их профессиональному и личностному становлению, профессиональной адаптации». Для успешного решения ключевых задач, в сентябре 2015 года был составлен

и утвержден на методическом совете план-график (дорожная карта) мероприятий на пять лет. В содержание этих мероприятий в качестве смыслового логического основания были введены требования Профессионального стандарта. Однако акцент на их безотлагательном теоретическом изучении и жестком практическом выполнении не ставился.

В 2015/16 учебном году в соответствии с общим планом работы нашего Центра именно под таким углом зрения были проведены следующие общегородские мероприятия:

1. Городской фестиваль творчества «Разноцветная планета».
2. Серия предметно-тематических проектов (в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ «Город мастеров», «Я и мир», «В мире профессий», «Планирование карьеры и жизни») муниципальной инновационной площадки «Профессиональное и личностное самоопределение детей как условие их социальной адаптации и развития одаренности».
3. Городские педагогические мастерские, организуемые в рамках работы муниципальной инновационной площадки «Профессиональное и личностное самоопределение детей как условие их социальной адаптации и развития одаренности».
4. Проект «Муниципальные инновационные площадки города Бердска» (был отмечен серебряной медалью конкурса «Золотая медаль выставки “УчСиб–2016”»).



5. Проект «Профессиональное и личностное самоопределение детей как средство совершенствования системы непрерывной профессиональной ориентации» (диплом конкурса «Золотая медаль выставки «УчСиб-2016»»).

6. Проект-площадка «Креатив». Плановая работа муниципального ресурсного Центра выявления и поддержки одаренных детей и талантливой учащейся молодежи города Бердска.

В процессе подготовки и проведения мероприятий педагоги дополнительного образования должны были учитывать требования вводимого Профессионального стандарта. Методом психолого-педагогических наблюдений специалисты методической службы постоянно фиксировали положительную динамику в этом важном вопросе.

Повышению личностно-профессиональной готовности педагогов дополнительного образования к работе в условиях новых профессиональных требований также способствовало их участие во внутриучрежденных мероприятиях и проектах, которые предусматривали представление созданных продуктов на территориально-региональном уровне. А именно:

1. Смотр методических пособий педагогов «Методическая разработка «Открытое занятие»».

2. Конкурс проектных работ учащихся и педагогов дополнительного образования «Учитель + Ученик» (ди-

пломы I и III степеней на региональном конкурсе творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» в рамках проведения международного форума «УчСиб-2016»).

3. Учрежденческий конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

4. Работа творческой лаборатории «Мастерство и опыт».

5. Проект «Школа молодого педагога» и др.

Социально-профессиональный успех всех наших внутриучрежденных мероприятий в значительной мере был обусловлен четко спланированными действиями методической службы учреждения. В частности, своевременной разработкой и адресным распространением локальной инструктивно-нормативной документации.

Так, за прошедший учебный год было подготовлено соответствующее методическое сопровождение целого ряда мероприятий, включая разработку положений «Об учебно-методическом пособии», «Об учебно-методическом комплексе педагога», «О смотре учебно-методических пособий педагогов», «О проведении фестиваля творчества «Разноцветная планета»», «О конкурсе «Учитель + Ученик» на 2015/16 учебный год», «О творческой лаборатории «Мастерство и опыт»», «О внутриучрежденческом конкурсе «Сердце отдаю детям»», проект «Школа молодого педагога» и др.



3. Дальнейшее системно-комплексное совершенствование качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Все более возрастает сегодня значение системно-аналитической, а по существу — прогностической, деятельности методической службы. На что мы здесь можем реально опереться? Ежегодно методическая служба нашего учреждения проводит анализ удовлетворенности качеством предоставляемых услуг Центра «Перспектива» среди учащихся и их родителей. Диапазон обследуемых качеств, вне всякого сомнения, требует значительного расширения. Этим вопросом мы сейчас серьезно занимаемся.

Если рассматривать качество как совокупность характеристик услуги, выделяющих ее из массы аналогичных услуг других производителей, то профессионализм педагога можно считать одной из главных характеристик услуг, оказываемых учреждениями дополнительного образования. Профессиональный стандарт не устанавливает критерии оценки выполнения элементов трудовых функций. Поэтому еще одним перспективным направлением в опытно-поисковой деятельности методической службы, реализуемым совместно с админи-

страцией учреждения, будет разработка системы надежных критериев оценки профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования — руководителей детских творческих объединений.

Таким образом, указанные здесь направления организационно-методической и поисково-исследовательской деятельности по внедрению Профессионального стандарта поставили перед нами целый ряд актуальных задач, требующих постоянной и кропотливой работы над их решением.

Литература

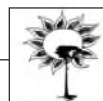
1. Журнал «Управление начальной школой». 2016. № 2.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008.
4. Правила оказания платных образовательных услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 4 ст. 23; пп. 1, 2 ст. 27; п. 3 ст. 75; др.).

Газета работников образования Новосибирской области
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭХО

Газета работников образования
«Педагогическое эхо» издается
с 1994 года.

На ее страницах вы можете поделиться интересным профессиональным опытом, впечатлениями о проведенном мероприятии или рассказать о достижениях своих коллег.

Подписной индекс в «Каталоге газет и журналов в Новосибирской области» — 31523.



Марина Юрьевна Кравченко,
учитель русского языка и литературы
средней общеобразовательной школы № 2,
г. Искитим, Новосибирская область

Семья. Литература. Жизнь

Программа метапредметной воспитательной работы

I. Общая постановка проблемы. Семья... Семья — это опора. Семья — это надежда. Это любимые люди, готовые понять, помочь, поддержать. Семья — это смысл человеческого существования. Испокон веков человек без семьи на Руси считался обиженным судьбою. Иметь семью и детей было так же естественно, так же необходимо, как и трудиться. Прочность семьи покоилась на нравственном авторитете. Особым авторитетом пользовался глава семьи — муж, отец. Традиции воспроизводили сложившиеся нравственные семейные взаимоотношения, передавали их из поколения в поколение.

Однако за последнее десятилетие законы института семьи сильно изменились. В силу сложившейся социально-экономической обстановки изменились и взаимоотношения в семье. Возросла конфликтность, шаг за шагом разрушающая культурные традиции российского семейного уклада.

В круговороте повседневной жизни мы как-то забываем, что семья — наиважнейшая ценность нашей жизни. Это ответственнейший жизненный выбор. Сейчас можно не задумываясь жениться и так же не задумываясь

развестись. А подумаешь... Например, в 2007 году отделом ЗАГС города Искитима и Искитимского района было зарегистрировано 1068 браков и 809 разводов. Конечно, немного утешительно, что разводов все-таки меньше, чем заключенных браков. Но цифра разводов все же огромная! Значит, стоит задуматься, проверить свои чувства, прежде чем решиться на серьезный шаг. Чтобы, как говорится, один раз и на всю жизнь...

II. Идеальное моделирование. Он и она. Счастливые молодые люди. Они счастливы, потому что нашли друг друга, нашли в этом огромном мире. Не расточая красивых слов, порой расходящихся с делом, они мгновенно понимают друг друга. Они нашли друг друга, потому что искали. А искали не всуе, не безрассудно вступая в близкие отношения, а искали вдумчиво и не торопясь. И однажды они поняли, что не могут жить друг без друга, что они — словно одна душа. Они думают одинаково, они любят одно и то же. Они встретились, чтобы не расставаться... Через год у них родился ребенок, а через несколько лет еще один.

С рождением детей появятся другие заботы, но эти заботы будут при-



ятными. Дети растут в атмосфере любви и добра. Они шалят, как все дети, но их никогда никто пальцем не трогает, никто на них не кричит, им всегда объясняют, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

Любовь отца одаривает мир благородством, способностью защищать семью, любовь матери — мягкостью, кротостью, милосердием. Родители воспитывают детей собственным примером, а не постоянными нравоучениями, не совпадающими с их образом жизни. В результате дети хорошо учатся, умеют трудиться, они обладают чувством такта, они умеют отличить добро от зла, они не способны на трусость и предательство... И даже переходный возраст пройдет с минимальными потерями нервных клеток. Повзрослев, дети уже сами будут искать себе пару по тому же принципу, что и родители. Складывается большая добрая семья, где все вместе — и в беде и в радости, где живут несколько поколений, где старые и малые не в обузу, а в радость.

Вы скажете, что это идеальная картинка, что это редкость, чтобы родители не ругались, и приведете статистику разводов! А вот и нет! Есть такие семьи! И это не редкость, это не исключения. Просто хочется, чтобы таких семей было как можно больше.

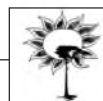
III. Краткое предисловие к основной части. О таких семьях нужно рассказывать детям. О некоторых семейных проблемах и трудностях тоже нужно рассказывать, а также о совместных победах, о тихой семей-

ной радости, семейных традициях, о взаимном уважении и взаимопонимании...

К сожалению, исчез из школьной учебной программы такой предмет, как «Этика и психология семейной жизни». А какой же предмет еще позволяет нам коснуться данной темы? Конечно, литература! Ведь программа по литературе богата семейными темами.

Уроки литературы развивают в ребенке не только воображение, память, дар слова и дар рассуждения, но они призваны помочь маленькому человеку определиться среди людей, обрести жизненную позицию, которую он мог бы обосновать и защитить, сознательно следовать своим убеждениям в течение своей жизни. Эти уроки учат распознавать ложь и правду, учат добру и справедливости, учат человечности. Можно говорить о единых человеческих ценностях и их многообразии в разные времена, но важно научить ребенка распознавать эти ценности, в том числе и ценности, на которых строятся семейные отношения. Именно поэтому на уроках литературы я особое внимание уделяю теме «Роль семьи в развитии личности ребенка».

IV. Основная часть. Методическая. С возрастными социально-психологическими комментариями. Как это реально происходит? Там, где позволяет тема урока, я обязательно включаю материалы о семье, семейных традициях и ценностях, о том, как семья влияет на развитие личности ребенка. Важно, чтобы дети по-



нимали, что родители — самые дорогие и близкие люди.

Если в младшем и среднем возрасте важно воспитывать в душе ребенка гармоничное видение мира, развивать у него творческое восприятие семейных ценностей, познакомить с нравственно-этическими нормами и традициями семейного уклада, помочь почувствовать, понять, какое это счастье — жить в семье, то в старших классах, как я считаю, нужно воспитывать в детях ответственное отношение к созданию в будущем своей семьи.

Например, в пятых-шестых классах ребята довольно часто говорят и о себе, и о любимых игрушках, книжках... И если на уроках русского языка мы описываем любимую игрушку, то на уроке литературы (после изучения сказок Г.-Х. Андерсена) сочиняем сказку, где главный герой — все та же игрушка. Мы говорим о самых дорогих людях — родителях, бабушках, дедушках, о материнской безграничной любви, о заботе отца. О понимании друг друга, о том, как научиться делить радость и печаль близких людей, устраивать праздники для них.

Предположим, пятый класс, тема «Сказки Г.-Х. Андерсена». Почему бы здесь не взять сказку «Талисман» и не поразмышлять о счастливой семье?

В начале урока дети делятся на группы, и каждая группа доказывает, что семья — счастье человека.

Затем читаем сказку «Талисман», отвечаем на вопросы, выполняем творческое задание (группы по три-че-

тыре человека: папа, мама, дети; каждой группе дается ситуация, например: в семье нет денег, пропала собака, ребенок плохо учится. Каждая группа должна придумать, как в той или иной ситуации должны поступать члены семьи, чтобы в ней сохранилось счастье), затем каждый рисует в тетради большое сердце и перечисляет сокровища того сердца. А дома описывает волшебный талисман счастья для своей семьи. В проведении таких уроков помогают великолепные книги А. А. Лопатиной и М. В. Скребицовой. Так, в книге «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых» можно найти замечательные сказки, вопросы и задания, которые можно использовать на уроках литературы.

В седьмом классе мы говорим о родном доме, о его надежности, его неповторимости, о теплоте, уюте и спокойствии, о книгах. Невозможно переоценить значение книг в жизни каждого человека. И здесь важна помощь родителей, которые рассказывают детям о своих любимых книгах, авторах, о книге-долгожителе, книге, которую читала прабабушка. Это целая история, которую необходимо пропустить через сердце и душу.

В восьмом классе, когда увеличивается внимание к себе, когда содержанием психического развития подростка становится развитие его самосознания, повышается чувство собственного достоинства, мы работаем над сочинением «История моего имени, отчества и фамилии». Это уже небольшая исследовательская



работа, ведь надо заглянуть не только в справочную литературу, чтобы узнать, что значит имя, из какого языка оно пришло, какие возможны вариации, но и побеседовать с родителями, уточнить, почему именно так вас назвали, как объясняют близкие родственники вашу фамилию.

Вот пример из сочинения учащегося восьмого класса В. Кожанова: *«Маленький человечек, приходя в этот мир, не знает, кто он, что за мир его окружает. Родители являются тоненькой ниточкой, связывающей ребенка с окружающим миром. И первое, что делают родители, — это дают ребенку имя. Порой они даже не догадываются, что оно влияет на судьбу человека. Кроме имени, человек имеет фамилию. И если имя дается ему родителями, то фамилия передается по наследству. Например, наша фамилия — Кожан — украинская. Только мой прадед, переехав в Искитим, изменил ее, добавив -ов, и поэтому мы теперь Кожановы.*

Кожан — это летучая мышь. А мое имя пришло из древнерусского языка. Означает оно “настырный”, “упрямый”. Его дала мне мама еще в роддоме. Заранее его никто не выбирал. Она лишь написала моему папе: “Мы с Вадимом чувствуем себя нормально...”»

В своей воспитательной работе на уроке я пользуюсь возможностями информационных технологий. Учащиеся с удовольствием работают над мультимедийными презентациями. Один из уроков обязательно посвя-

щаем семейным альбомам, рассказываем о старых фотографиях, приглашаем с рассказами родителей (после изучения рассказа В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»). Такие уроки провожу в компьютерном классе.

Для старшеклассников жизненно важным моментом является осознание своего «Я» и самореализация, поэтому в методическом плане упор я делаю на организацию самостоятельной деятельности учащихся: подготовку докладов, сообщений, сбор справочно-информационного материала, составление литературоведческих справок. Главным же считаю воспитание и развитие личностного восприятия художественного произведения. В этом возрасте учащиеся смотрят на свою семью и с позиции ребенка, и с позиции взрослого, пытаются осознать историю своей семьи во взаимосвязи с историей страны. В основе системы творческих заданий, разработанных мною, лежит признание в каждом ученике уникальной и неповторимой личности, учет не только его возрастных психофизиологических особенностей, но и всей совокупности ценностей его внутреннего мира.

Какую роль играет семья в становлении характера человека? Об отношении младшего и старшего поколения, о месте семьи в культурно-историческом процессе — обо всем этом мы и говорим на уроках в старших классах.

Так, в десятом классе, прежде чем сравнивать Обломова и Штольца, мы



говорим о том, в какой семье родился и вырос каждый из них. Как мог активный, любознательный ребенок превратиться в человека, не способного ни на какие поступки, человека, загубившего свою жизнь.

Еще пример: изучение произведения А. Н. Островского «Гроза». Тема урока: «В чем трагедия Катерины?» На этом уроке мы обязательно говорим о том, в каких разных семьях воспитывались Катерина и Тихон. Не получилось у них счастливой семьи, потому как представление о семейном счастье у них было разное. Властная Кабаниха воспитала безвольного, бесхарактерного сына, не способного защитить свою жену. Легко ли жить с таким человеком? Мы говорим также о том, что главой семьи, в силу сложившейся на Руси традиции, должен быть мужчина, а хранительницей домашнего очага — женщина.

Воспитание семейных ценностей, уважения друг к другу начинается с детства, но ответственное отношение к семье формируется в старших классах, когда, с одной стороны, появляется критическое отношение к жизни взрослых, а с другой — дети все более стараются проникнуться проблемами взрослых. И тут нам на помощь приходит произведение Л. Н. Толстого «Война и мир»...

V. Практические итоги и теоретические размышления. Чем больше я исследую представленную здесь тему, тем больше понимаю, что иду по правильному методическому пути. А ведь начинала я когда-то свою опытно-поисковую работу с раз-

работки, казалось бы, простейших творческих заданий на тему «Я и моя семья». Разговор тогда шел о родителях, бабушках и дедушках, о книгах, которые читают в семье, о семейных фотографиях, то есть о том, что непосредственно касается каждого. Со временем ко всему наработанному я стала добавлять уникальные обобщающие материалы, которые имеют отношение, так сказать, к семье вообще, семье в идеале, семье как ничем не заменимому источнику любви, добра, взаимопонимания.

На уроках литературы мы говорим о семьях, в которых, например, родились и выросли известные поэты и писатели. Ведем дискуссии и о семьях, семейных радостях, проблемах и трудностях литературных героев.

Я глубоко убеждена, что тема семьи сегодня, как, впрочем, и вчера, да и завтра — тема актуальная, остро социально востребованная. Учителя как действительные воспитатели-профессионалы должны сделать эту тему близкой и понятной каждому ученику. Ведь истинная ценность нашего российского общества заключается во многом в семье, в сохранении и углублении многовековых семейных традиций, а вовсе не в их искоренении, не в бездумном переходе на заимствованные меркантильные разрушительные ценности Западного мира. Есть в России созидательные духовные ценности, над которыми не властно время. Семья относится именно к ним.



VI. Post scriptum I. Для выхода на сегодняшний мой уровень понимания роли семьи в развитии личности ребенка я должна была пройти немалый путь теоретико-практического осознания вековой мудрой идеи: «Счастлив может быть только тот, кто счастлив у себя дома». Пройдя этот нелегкий путь и разносторонне осмыслив эти слова, я всеми силами своей души хочу обратить внимание детей на этот неоспоримый факт. И, представьте, как приятно мне читать следующие строки из детских сочинений: «Моя семья — это теплый мир из четырех человек, в котором все помогают друг другу»; «моя семья — это мои родители, я и брат, это моя поддержка, люди, которых я очень люблю»;

«моя семья — это единое целое. На семейных советах мы всегда приходим к общему мнению»; «самое ценное в семейных отношениях — любовь, уважение и взаимопонимание»; «самое ценное в семейных отношениях — это доверие и любовь»; «мне бесконечно повезло с родителями: добрый и умный отец, понимающая и немного строгая мама, младший брат. Многие качества родителей я стараюсь перенять, но больше всего я стараюсь подражать отцу. Такой семьи, как у меня, нет ни у кого!».

Post scriptum II. Когда я учу детей, я сама учусь у них обретать свое семейное счастье.



Сообщают наши корреспонденты

г. Москва

Международная научно-практическая конференция «Теория и практика воспитания: педагогика и психология» состоялась 7–8 июня 2016 года в Москве под эгидой Российской академии образования. Конференция была приурочена к 120-летию со дня рождения выдающегося отечественного психолога XX века Льва Семеновича Выготского.

Основное внимание авторитетных ученых и опытных педагогов-практиков было уделено рассмотрению стратегии развития воспитания, особенностей ее реализации в новом социальном пространстве образовательных организаций и учреждений Российской Федерации.

На пленарном заседании конференции были представлены следующие доклады: «Стратегия воспитания: исторический аспект» (Г. Б. Корнетов, заведующий кафедрой Академии социального управления); «Психологические аспекты морально-нравственного воспитания детей и подростков» (О. А. Карабанова, заведующая кафедрой возрастной психологии факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова); «Психология безопасности детства» (И. А. Баева, профессор кафедры психологии развития и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена).

Программу пленарного заседания конференции продолжила работа круглых столов:

1. Технология воспитания: психологические и педагогические основы.
2. Проблемы воспитания и профессиональной ориентации обучающихся: школа — колледж — вуз.
3. Формирование этнокультурной и гражданской идентичности учащейся молодежи в условиях межкультурных отношений.

(Продолжение на с. 43)



Елена Валерьевна Макарова,
руководитель музея «Заельцовка» —
филиала Музея города Новосибирска,
г. Новосибирск

Волонтеры как ресурс развития музея

Из опыта работы музея «Заельцовка»

Добровольчество (или волонтерство) — это форма благотворительной деятельности, где в качестве благотворительного вноса выступает добровольный безвозмездный труд. Несмотря на безвозмездность труда, добровольчество может предусматривать получение некоторых привилегий, о которых должен знать социально грамотный руководитель-профессионал. Добровольческое движение является неотъемлемой частью цивилизованного общества. Это, к примеру, и сестры милосердия, и добровольцы-метростроевцы, и добровольческие дивизии сибиряков, и добровольная помощь, оказываемая человеком или группой людей обществу в целом или отдельным людям. Несомненно, волонтерство содержит огромный культурно-воспитательный потенциал. Традиции волонтерства надо всемерно поддерживать, возвращать, формировать. Не должны оставаться в стороне от решения этой социально-педагогической проблемы и музейные работники.

В нашем районном музее «Заельцовка» (далее — музей) существует добровольческий актив. Он начал создаваться еще в 2012 году и к настоящему

времени включает в себя людей самого разного возраста, профессий, социального и семейного статуса. В условиях известной ограниченности (а в некоторых случаях — и просто острого дефицита) человеческих, организационных и финансовых ресурсов работа команды волонтеров исключительно важна для нас: она поддерживает, по существу дела, социальную жизнеспособность музея, его полноценное функционирование в окружающем нас социуме, в городском и районном культурно-образовательном пространстве.

В среднем в год музей проводит от 50 до 70 мероприятий разного уровня, целевого и технического характера. В 70 % из них волонтеры являются активными участниками. Каждый задействован с учетом его индивидуального творческого потенциала и имеющихся личностных предпочтений. А в целом же у нас сложилась на удивление дружная команда добровольцев, которая способна решать многие задачи. Не будет преувеличением сказать, что о нашем волонтерском музейном движении можно написать не одну серию педагогических книг, где практическая музейная педагогика будет представ-



лена как исключительно живое дело, неотъемлемая часть жизни наших современников — творчески увлеченных, неравнодушных жителей замечательного города Новосибирска.

Однако справедлив вопрос, который чаще всего нам и задают: «Что может волонтер?». И добавляют обычно со скепсисом: «Тем более в музее...». Действительно, за весьма редким исключением, наши волонтеры не обладают какими-либо серьезными музейными познаниями на профессиональном уровне. Но на самом деле благодаря именно волонтерской команде у нас без особых хлопот решается очень много важных вопросов.

Так, по сложившейся традиции, основным содержанием деятельности волонтера в нашем музее является:

- прием посетителей и помощь администратору в зоне ресепшен, помощь смотрителю в экспозиционных и выставочных залах;
- переводы информационных материалов, помощь в ведении документации и подготовке публикаций;
- участие в разработке и реализации проектов;
- помощь в транспортировке музейных предметов и проведении выставок, театрализованных и концертных акций, культурно-массовых мероприятий;
- поиск предметов музейного значения;
- рекламная деятельность, участие в подготовке и проведении творческих встреч, фестивалей и др.

При создании эффективной системы волонтерского движения в музейном культурно-образовательном пространстве важно соблюсти принцип динамичности. В частности, в период адаптации волонтеры, безусловно, решают самые простые информационно-коммуникативные задачи, например, становятся наблюдателями в экспозиционных залах или распространителями рекламной информации о музее, учатся работать в социальных сетях и др. Но шаг за шагом их деятельность становится все более сложной, самостоятельной и ответственной. Появляются и первые индивидуальные творческие успехи, и признаваемые всеми достижения...

Мы не без основания рассматриваем добровольческий актив и как один из ресурсов развития, поскольку наши волонтеры не только исполняют возложенные на них функции, но и являются источниками идей. В итоге они становятся соавторами разнообразных музейных проектов. Например, традиционное мероприятие «Ретрофестиваль», которое проводится в музее «Заельцовка» вот уже четвертый год, возникло по инициативе и при непосредственном участии волонтеров.

Во время фестивальных мероприятий опытные волонтеры ведут отдельные творческие интерактивные площадки (например, площадка «Швейная мастерская»). Волонтеры-стажисты проводят соцопросы, готовят фрагменты новых тематических экскурсий, причем как для де-



тей, так и для взрослых. И, конечно, многие волонтеры обязательно участвуют в различных благотворительных акциях. Например, дважды в залах музея была организована яркая благотворительная акция «Дарим дом. Истории животных». Инициатива этой акции, подчеркнем это с особой гордостью, принадлежит волонтерам нашего музея.

Волонтеры незаменимы во время различных массовых культурных мероприятий, организуемых на базе музея, например, межрайонный музейный интеллектуальный квест по мотивам произведений нашего земляка М. Я. Черненко «Музейный детектив», в котором принимали участие учащиеся старших классов школ Калининского района и Центрального округа города Новосибирска. Музейный велоквест — еще одно массовое мероприятие, целью которого является популяризация историко-культурного наследия Завельцовского района Новосибирска. Организация и проведение акции просто немыслимы без волонтеров. Ни одна из акций «Ночь музеев» не проходит без их активного участия.

Добровольцы нашего музея не только примеряют на себя роль экскурсоводов и гидов (как, например, во время благотворительной акции «Тихие, красивые, седые» или интерактивной экскурсии для посетителей с ограниченными возможностями здоровья), экспертов и авторов (при проведении Ретрофестиваля), но и участвуют в создании особой атмосферы гостеприимства, чтобы нашим

гостям хотелось приходить к нам вновь и вновь. И это им отлично удастся!

Есть и важный управленческий нюанс. Хороший уровень организации работы с волонтерами — практически гарантия того, что в следующий раз волонтер обязательно придет не один, а приведет друзей, близких людей, членов семьи.

Таким образом, можно сделать вывод, что волонтеры в музее играют немаловажную роль. Правильное выстраивание отношений с добровольцами популяризирует музей в обществе, формирует его положительный образ в глазах общественности. Они становятся неотъемлемой частью музея, создавая дополнительный импульс для его динамичного развития.

Для волонтеров музей ценен тем, что он позволяет найти применение каждой потребности, дает возможность развиваться. Современным людям очень важно — вне зависимости от возраста и стажа — непрерывно самосовершенствоваться, причем как профессионально, так и общекультурно. При опросе музейных волонтеров, зачем они участвуют в волонтерской деятельности нашего музея, были даны типичные ответы: «Это интересно», «Здесь бурлит жизнь», «Я выполняю ту работу, которую никогда в жизни не смог бы делать», «Могу реально сделать хорошее дело и оказать посильную помощь музею», «Могу посмотреть на работу музея изнутри», «Знакомлюсь/общаюсь с интересными людьми» и др.



Безусловно, еще один фактор ценности волонтерской деятельности в музее — это признание ее необходимости и ценности, в том числе публичное признание заслуг и благодарность.

Взаимообогащение, взаимное информационное наполнение социально-коммуникативного опыта — итог формирования и развития нашего добровольческого актива. И как

следствие — создание уникальной социокультурной среды, в которой происходит сотворчество, личностное и профессиональное становление, присутствует творческий поиск, что является неотъемлемой частью жизнеспособной, динамично развивающейся системы — музея «Заельцовка».



Сообщают наши корреспонденты

г. Новосибирск

(Окончание. Начало на с. 20)

2. «Поддержка детских социальных инициатив» (И. А. Евланова и Н. А. Савченко, директор Дворца детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга). 3. «Оценка качества дополнительного образования» (М. В. Шумова, директор Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга, и И. О. Сеничева, заместитель директора по НМР Дома детского (юношеского) творчества Красносельского района Санкт-Петербурга). 4. «Организационно-методические центры сопровождения развития дополнительного образования Санкт-Петербурга» (М. Р. Катунова, генеральный директор Санкт-петербургского городского Дворца творчества юных, и А. А. Котова, заместитель директора по УВР Санкт-Петербургского центра детского (юношеского) технического творчества). 5. «Инновационные образовательные практики в системе дополнительного образования детей» (Н. В. Губкова, главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга, и Д. С. Ковалёв, директор Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга).

Во второй день конференции состоялись диалоговые площадки, на которых был представлен опыт образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Новосибирска. Вторая половина рабочего дня была посвящена презентации методико-практической деятельности новосибирских учреждений дополнительного образования: ДЮЦ «Планетарий», ДДТ «Центральный», ДДТ им. В. Дубинина, ЦРТДиЮ «Заельцовский», ДДТ «Кировский». Вторая Новосибирская гимназия также представила оригинальную систему инженерного образования.

В последний день работы семинара была рассмотрена проблема формирования культуры инженерного мышления обучающихся средствами дополнительного образования. Итоговый круглый стол «Анализ моделей развития дополнительного образования в различных регионах России» позволил наметить перспективы творческого сотрудничества педагогов дополнительного образования из двух ведущих мегаполисов России — Новосибирска и Санкт-Петербурга.

*Т. И. Кольшикина,
заместитель директора по НМР ДДТ им. В. Дубинина*



Галина Ивановна Галямина,
руководитель историко-краеведческого клуба «Исток-39»,
Дом детского творчества «Центральный»,
г. Новосибирск

Воспитательная система, которой, казалось бы, нет...

Из выступления на педагогическом совете

Задача познакомить коллег с системой воспитательной работы в творческом объединении — историко-краеведческом клубе «Исток-39» — сначала была воспринята нами, руководителями клуба, с энтузиазмом. Но затем мы пришли к выводу, что она в нашем клубе отсутствует. Хотя, как выяснилось чуть позже в ходе теоретического анализа многолетней жизнедеятельности клуба, именно воспитательная сторона дела составляет глубинную суть всей нашей дополнительной общеобразовательной программы.

Итак, наш клуб работает в Доме детского творчества «Центральный» вот уже 33-й год и осуществляет историко-краеведческую и туристско-краеведческую подготовку детей и подростков от 11 до 18 лет. Основными целевыми задачами своей деятельности мы считаем организацию внешкольного, свободного времени детей и подростков, насыщение его общественно полезной деятельностью, активное наращивание социального опыта обучающихся и расширение их общего и исследова-

тельного кругозора. Какая из этих задач наиважнейшая? Они для нас вполне равнозначны.

Нельзя сказать, что все предшествующие годы мы занимались созданием какой-либо особой — стройной и развернутой — системы воспитательной работы в клубе. Однако у нас сложился определенный подход в организации воспитательной деятельности. И глубинную суть обсуждаемого здесь вопроса составляет обязательное соблюдение ряда принципиальных теоретико-методических положений:

- воспитательная работа может быть действительно результативной, только если она осуществляется в рамках какой-либо социально значимой деятельности;
- наличие разновозрастного коллектива не препятствует, а напротив, усиливает результативность организуемого воспитательного процесса;
- необходимо диалектически гибко, этически корректно сочетать педагогическое руководство и инициативную самостоятельную деятельность воспитанников;



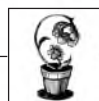
- педагоги как воспитатели-профессионалы обязаны неукоснительно следовать озвученным ими моральным принципам и ценностям;
- педагоги должны обязательно принимать самое активное участие во всех видах жизнедеятельности клуба;
- неременным условием успешной воспитательной работы в клубе является полное доверие и взаимное уважение всех участников воспитательного процесса.

Одним из узловых моментов в составе всех вышеназванных принципиальных педагогических положений мы считаем воспитание наших подопечных средствами общественно полезной деятельности. При этом мы исходим из того очевидного факта, что любой человек вступает во взаимодействие с окружающим миром и приобретает необходимые навыки жизни в социуме именно в процессе деятельности. Конечно, те или иные социальные навыки можно получить в процессе любой деятельности, но их качественные характеристики будут различны в зависимости от характера организации этой деятельности. Поэтому для нас приоритетна деятельность с общественно полезным содержанием. Именно таким содержанием мы стремимся наполнить жизнедеятельность подростков в историко-краеведческом клубе «Исток-39».

Содержание социально значимой, общественно полезной деятельности в клубе разнообразно. Это, например, работа по благоу-

стройству самого клуба: ремонт и уборка помещений, ремонт оборудования и снаряжения. Это — подготовка и проведение экспедиций и походов различной степени сложности, а также массовых мероприятий как развлекательного (празднование дней рождения, календарных праздников), так и научного (учебно-практических конференций и семинаров) характера.

Особым образом стоит выделить и участие наших воспитанников в археологических экспедициях. Роль и значение их трудно переоценить. Для детей это форма фактической причастности к общественному производительному труду, нужному людям делу. Мы всегда помним следующую яркую педагогическую мысль А. С. Макаренко о производительном труде: «Я не представляю себе трудового воспитания коммунаров вне условий производства». «Труд, — уточняет далее Антон Семенович, — не имеющий в виду создание ценностей, не является положительным элементом воспитания». Да, в археологических экспедициях новые материальные ценности не создаются, но создаются ценности научные, нравственные, связанные с изучением и сохранением историко-культурного наследия Родины. Кроме того, в походно-экспедиционных условиях все участники оказываются на полном самообслуживании, а значит, на практике привыкают к преодолению жизненно-бытовых трудностей, как объективных (например, плохие погодные условия, физические нагрузки), так и субъективных (собствен-



ная неумелость, леность и т. д.). Это тоже важная сторона успешно организуемого воспитательного дела.

Впрочем, то же самое можно сказать и о любых других видах человеческой деятельности: ведь каждое реально осуществляемое дело требует от его участников некоторых волевых, организационных и интеллектуальных усилий. Подготовка и проведение совместных творческих дел и мероприятий, их успешное осуществление дает каждому члену клуба осознание значимости собственного вклада в общее дело. Однако мы принципиально против искусственного создания для наших кружковцев ситуации успеха. Эту ситуацию они должны создавать сами, и только тогда реально достигнутый результат будет осознан ими как их собственное достижение, как следствие именно их собственных жизненных усилий. Участие в каждом, пусть даже небольшом, творческом деле требует от ребят преодоления собственных слабостей ради достижения общей цели. Мы убеждены: адекватные возрасту препятствия и трудности содействуют повышению самооценки подростков, выступают личностно-психологической основой для дальнейшего успешного социального развития личности. Значит, реализовав себя в клубе, как в части общества, подросток получает исключительно ценный опыт для будущей самореализации в социуме в целом.

Говоря о системной организации воспитательного процесса в клубе



Блокнот педагога



1 Авторский терминологический словарь Л. С. Выготского К 120-летию со дня рождения

- **Агглютинация** — слияние образов, простейшая форма соединения, склеивания представлений, в котором невозможно различить отдельные элементы. Агглютинацию называют иногда символическим мышлением в противовес абстрактному (формальному) мышлению культурно зрелого человека.

- **Акт поведения.** Акт-действие, психический процесс, выражающий ту или иную деятельность психического аппарата. В современной психологии акт — процесс поведения, включающий ряд реакций и представляющий в функциональном и структурном отношении единое замкнутое целое. Ко всякому акту поведения психология должна подходить только из целого, постигая его части, а не наоборот — из отдельных частей составляя целое.

- **Актуальный** — проявляющийся в действии в отличие от потенциального, то есть обладающего действительностью в возможности.

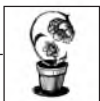


2

- **Анализ** — применение методологии к познанию факта. Всякий культурный прием поведения, даже самый сложный, может быть всегда полностью и без остатка разложен на составляющие его естественные нервно-психические процессы. Поэтому первой задачей научного исследования, когда оно подходит к какому-нибудь культурному приему поведения, является анализ этого приема, то есть вскрытие его составных частей, естественных психических процессов, образующих его.

- **Вербализм** — употребление слов, за которыми не скрывается никакого смысла, содержания, значение которых остается пустым.

- **Внутренняя речь** — речь, с помощью которой человек мыслит. Внутренняя речь строится совершенно иначе, чем речь внешняя. В ней иное отношение между физическими и семантическими моментами.



Блокнот педагога

3

• **Детская примитивность** — задержка в культурном развитии ребенка (задержка в культурном развитии поведения, вызванная недостаточным овладением средствами культурного мышления). Бывает связана большей частью с тем, что ребенок по каким-либо причинам не овладел культурными средствами поведения, чаще всего — языком.

• **Диагностика развития.** В диагностике развития задача исследователя заключается не только в установлении известных симптомов и их перечислении или систематизации и не только в группировке явлений по их внешним, сходным чертам, но исключительно в том, чтобы с помощью мыслительной обработки этих внешних данных проникнуть во внутреннюю сущность процессов развития.

• **Единица анализа.** Для анализа, который пользуется разложением на элементы, самое характерное заключается в том, что он доводит расчленение целого до таких частей, которые уже не содержат в себе свойств, присущих целому, и поэтому такой анализ

4

исключает возможность объяснения сложных свойств, присущих целому, из свойств отдельных частей. Единица же анализа характеризуется тем, что она есть такая часть целого, в которой содержатся, хотя бы в зачаточном виде, все отдельные свойства, присущие целому.

• **Игра** — величайшая школа социального опыта. В игре усилие ребенка всегда ограничивается и регулируется множеством усилий других играющих. Во всякую задачу-игру входит как неперемное ее условие умение координировать свое поведение с поведением других, становиться в активное отношение к другим, нападать и защищаться, вредить и помогать, рассчитывать наперед результаты своего хода в общей совокупности всех играющих. Такая игра есть живой, социальный, коллективный опыт ребенка. Игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально-координированная, подчиненная известным правилам система поведения или

«Исток-39», необходимо обратить внимание и на такую специфическую особенность, как его разновозрастной состав. Здесь одновременно занимаются и собственно дети (или младшие подростки 11 лет), и ребята 17–18 лет. Сохраняется и постоянный неформальный контакт с выпускниками клуба. Они вплоть до весьма зрелого возраста принимают участие во многих наших совместных делах, оказывают клубу помощь в работе. Вообще, клуб можно сравнить с большой семьей, где существует постоянная связь и преемственность поколений, где самыми различными путями осуществляется передача норм и ценностей от старших к младшим. Есть и не всегда заметные со стороны воспитательные нюансы. В частности, старшие не только помогают клубу в его работе, но и служат наглядным примером для младших кружковцев.

Влюбом разновозрастном коллективе всегда бывает очень непросто избежать конфликтных ситуаций, возникающих по типу армейской «дедовщины». Однако нашему клубу удалось счастливо избежать этого. Как? Ответ, на удивление, будет прост. Каждый старший кружковец в свое время был младшим и на своем личном опыте он прекрасно понимает, хорошо помнит все те проблемы, с которыми он сталкивался в клубе как новичок. Помнит он и то внимание, ту заботу, какую проявляли к нему, тогда еще неопытному, неумехе, старшие кружковцы. Потому-то и сам, по прошествии



определенного времени, начинает проявлять заботу по отношению к младшим товарищам. Так постепенно — день за днем, месяц за месяцем, год за годом — по мере социального взросления кружковца у наших воспитанников формируется чувство товарищеской взаимопомощи и заботы. Это дорогого стоит.

Назовем еще один принципиально важный воспитательный момент. При наличии абсолютной ответственности нас, педагогов, руководителей, взрослых, за жизнь и здоровье детей, мы тем не менее не забываем развивать в подопечных самостоятельность и инициативу, постепенно расширяя сферу принятия ими индивидуальных и коллективных ответственных решений. Естественно, делаем это под завуалированным, как собственно и должно быть в воспитании, контролем с нашей стороны.

Одним из важных условий успешной организации воспитательной работы в объединении является активное участие педагогов во всех его делах, во всех видах деятельности — от игры до хозяйственных забот. Мы никогда не сидим в стороне, давая банальные руководящие указания. Мы сами участвуем во всех делах. Ребята привычно видят нас с лопатой на раскопе, с ведром и шваброй — на уборке помещения, с мячом — на волейбольной площадке. При этом мы стараемся никогда не пользоваться никакими привилегиями, но всегда помним о своей личной и профессиональной ответственности. Вот и



Блокнот педагога



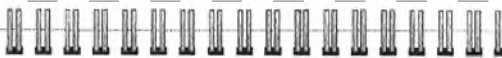
5

затрата энергии. При всей объективной разнице, существующей между игрой и трудом, психологическая природа их совершенно совпадает.

- **Индивидуальность** — своеобразная совокупность признаков каждой личности, характеризующая ее как целое и отличающая ее от всех других.

- **Личность.** Мы склонны поставить знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность есть понятие социальное, оно охватывает надприродное, историческое в человеке. Оно не врожденно, но возникает в результате культурного развития. Личность есть социальное в нас. Она первичное, что создается вместе с высшими функциями.

- **Мораль.** С точки зрения социальной психологии на мораль приходится смотреть как на известную форму социального поведения, вырабатываемую и устанавливаемую в интересах господствующего класса, разную



6

для разных классов. Вот почему всегда существовала мораль господ и мораль рабов, вот почему эпохи кризисов бывали величайшими кризисами морали.

- **Практическое мышление.** Первичной формой интеллектуальной деятельности является действенное, практическое мышление, направленное на действительность и представляющее одну из основных форм приспособления человека к новым условиям, к изменяющимся ситуациям внешней среды.

- **Социальное воспитание.** Всякое воспитание всегда было функцией социального строя. Такой социальный характер воспитание носило всегда, во все эпохи, как бы оно не называлось и какова бы ни была его идеология. Смысл социального воспитания с научной точностью определяется как известный социальный отбор, который воспитание производит из множества возможностей, заключенных в ребенке, предоставляя осуществиться только одной.



Блокнот педагога

7

• **Творчество.** Кроме воспроизводящей деятельности в поведении человека легко заметить и другой род деятельности, именно деятельность комбинирующую или творческую. Всякая такая деятельность человека, результатом которой является невоспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, и будет принадлежать к этому второму роду творческого или комбинированного поведения. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое настоящее.

Детское творчество стоит в таком же отношении к творчеству взрослых, в каком детская игра стоит к жизни.

• **Трудный ребенок** — общее обозначение огромных групп детей, отличных друг от друга; предварительное обозначение, выдвинутое из-за практического неудобства. Здесь мы фактически встречаемся с такими категориями детей, которые глубоко разнятся друг от друга и которых объединяет только один

8

отрицательный признак: все они представляют трудности в воспитательном отношении. Виды и типы трудного ребенка, подлежащие изучению: трудные дети в массовой школе, трудновоспитуемые дети в собственном смысле этого слова (беспорядочные, правонарушители, педагогически запущенные), психические и невропатические дети, умственно отсталые, слепые, глухонемые, логопаты, психически и физически больные.

• **Эмоциональная реакция** — это реакция, возникающая в критические моменты поведения, когда приспособление организма к среде затрудняется или, наоборот, облегчается, когда равновесие между организмом и средой оказывается нарушенным.

*Источник:
Словарь Л. С. Выготского /
под ред. А. А. Леонтьева.
М.: Смысл, 2014.*

выходит, что для наших кружковцев мы — и руководители, и товарищи. Пожалуй, именно такая гармонично сбалансированная воспитательная позиция обеспечивает рост нашего авторитета в глазах воспитанников, позволяет успешно руководить коллективом клуба даже в самых, казалось бы, критических, почти безвыходных ситуациях, каких немало случается в наших многочисленных походах и экспедициях.

Воспитательная работа в клубе «Исток» — тема большая и интересная. Мы не отважимся сказать, что все у нас получается, все удается. Нет. Есть досадные ошибки и просчеты. Это естественно. Мы во все не хотим сказать, что у нас есть строгая, четко прописанная, идеально выстроенная система воспитательной работы. Скорее всего, есть осмысленный за прошедшие три десятилетия практический воспитательный опыт, внутреннее понимание каких-то глубинных, основополагающих принципов воспитания, которыми мы объективно не можем поступиться. А может быть, как раз это и есть то самое воспитание, которое мы подчас стремимся уместить в рамки какой-то особой, умозрительно выстроенной системы?

О том, что мы реально делаем в нашем клубе, еще многое можно было бы рассказать. К примеру, о способах воспитания любви к родной земле, к родной природе, о принципах воспитания бережного отношения ко всему живому. Это тоже отдельная, невероятно большая и исключитель-



но важная тема для теоретических и методических дискуссий. В полной мере удастся нам эта сторона воспитательного дела — покажет время. Но нельзя списывать со счетов и момент современности. Ведь в клуб к нам сегодня приходят подростки. Это далеко не *tabula rasa**. Это люди в стадии активно формирующегося мировосприятия и мировоззрения. А эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру происходит под влиянием семьи, общества, многих других социокультурных и психофизиологических факторов. Зачастую комплексное влияние всех этих сторон, граней и детерминант создает весьма негативные черты мировоззрения и внутреннего мира подростков.

Полностью искоренить наметившиеся личностные деструкции ребенка бывает крайне сложно. Поэтому в своей каждодневной воспитательной практике мы часто ощущаем себя идущими против какого-то мутного течения. Но действительно полноценные положительные воспитательные итоги можно получить только тогда, когда за спиной имеется реальная поддержка со стороны родителей воспитанника. Оценить же все наши усилия в деле воспитания подрастающего поколения можно будет только спустя многие годы, только когда наши сегодняшние воспитанники вырастут и станут совсем взрослыми.

* *Tabula rasa* (рус. — чистая доска) — латинское выражение, которое используется для обозначения эпистемологического тезиса о том, что отдельный человеческий индивид рождается без врожденного или встроенного умственного содержания, то есть чистым, его ресурс знаний полностью строится из опыта и чувственного восприятия внешнего мира. — Прим. ред.



Сообщают наши корреспонденты

г. Москва

(Окончание. Начало на с. 32)

Об успешном опыте творческой поисковой деятельности педагогов-воспитателей Новосибирской области на конференции рассказала Наталья Николаевна Малахова, заведующая кафедрой педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Большой интерес у собравшихся вызвало представленное ею пособие «Развитие детской одаренности: открытая методическая школа». При обсуждении была особо подчеркнута значимость осуществления открытого обмена творческими методическими идеями для дальнейшего совершенствования региональной системы поддержки талантливых детей и молодежи. Такая система должна получить аналогичное распространение и в других регионах Российской Федерации и странах ближнего зарубежья.

*Н. Н. Малахова,
заведующая кафедрой педагогики и психологии НИПКиПРО*



От редакции

У семейной формы обучения, которая приобретает сегодня в России все более заметную популярность, есть свои сторонники и противники. На страницах педагогических изданий не один год ведутся острые споры и дискуссии. Каждая из сторон приводит свои аргументы, выдвигает свои — казалось-бы, вполне убедительные — доводы, касающиеся того или иного проблемного вопроса. Но, по большому счету, суть дела в России обычно решает живой практический опыт, наполненный искрой подлинного творческого творчества.

Н. Е. Хомченко — творчески одаренный педагог-практик, несмотря на свою молодость, имеющий за плечами не одну победу на самых престижных конкурсах профессионального мастерства. Взвесив все «за» и «против», Наталья Евгеньевна более года тому назад решила на своеобразный педагогический эксперимент. Она не только блестяще организовала обучение своего сына-первоклассника в режиме семейного образования, но и провела комплекс сопутствующих психолого-педагогических наблюдений, апробировала множество оригинальных методических подходов, средств, форм и методов, которые естественным образом соединили в себе учебный и воспитательный процессы, мобилизовали всех субъектов семейного воспитания на совместный поиск и успешное творческое решение актуальных воспитательно-дидактических проблем и задач.

Известно, методист, если он действительно высокий профессионал своего дела, не может не поделиться авторскими педагогическими замыслами, творческими идеями и находками. Именно поэтому редакция журнала «ВиДО» пригласила Наталью Евгеньевну рассказать в серии небольших методических зарисовок о своем деятельностно-практическом разрешении проблем семейного образования.

*Л. И. Боровиков,
профессор кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО,
кандидат педагогических наук*

Наталья Евгеньевна Хомченко,
методист Центра дополнительного образования
«Алые паруса», г. Новосибирск

Использование квестов в процессе семейного обучения

Квест — это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Чаще всего в методико-психологическом основании игры есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка — это ключ к следующей точ-

ке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Квесты можно проводить для любого количества человек. Они подходят для всех возрастов, для любой местности. Они универсальны. Основная трудность — наполнить форму под-



ходящим содержанием. Я хочу поделиться своим опытом проведения квестов в нашей семье. Сразу замечу, для нас это одна из удачных форм проверки знаний или изучения новых тем при семейном обучении.

Мы увлеклись квестами еще задолго до поступления сына в первый класс. Идея квестов возникла внезапно и полюбилась как взрослым, так и ребенку. Первый квест — поиск «сюрпризика» по записочкам в квартире. Нашему сыну Косте тогда было около четырех лет. Ребенку вручалась первая записка, в ней было нарисовано примечательное место в квартире (диван, аквариум, зеркало...) и крестиком отмечено, где искать следующую записку. И так далее. А в конце ребенка ждал «сюрпризик». Это мог быть фрукт или раскраска, мыльные пузыри, ручки, карандаши или еще какая-то мелочевка. Количество записочек было не менее трех. В разное время они прятались не только в каком-то месте квартиры, но и у членов семьи. И тут я оговорюсь отдельно, что семья у нас большая, и кроме нас с мужем в доме на тот момент жили бабушка с дедушкой. И все взрослые с удовольствием включились в игру!

Уже во время организации игр с ребенком меня ждали две приятные неожиданности. Во-первых, сын вдохновился квестами и сам стал пытаться их придумывать (место в квартире было далеко не всегда узнаваемым, и ему приходилось нам подсказывать, где искать записочку). И, во-вторых, ребенку был интересен сам процесс поиска записочек.

Конечно, «сюрпризик» в конце игры ему тоже хотелось найти, но потом этот же сюрпризик мог быть спрятан для другого члена семьи.

Квесты как инструмент выручали нас и во многих случаях, когда мы сталкивались с трудностями в обучении. В какой-то момент я поняла, что ребенок путает левую и правую стороны. И тут на помощь пришли опять же квесты. Теперь это была карта, на которой отмечалось, сколько шагов надо пройти и в какую сторону повернуться, и уже там искать записочку.

Сын рос и интересовался все больше числами, буквами. И опять для нас было находкой делать квесты с шифровками. Здесь тоже возникали разные варианты.

Мы загадывали одно слово (место, где искать «сюрпризик»), разбивали его на буквы и на каждую букву придумывали задание. Например, посчитать предметы и сопоставить с числом. Предлагалось три варианта. Возле каждого варианта — буква, и только рядом с верным вариантом — нужная буква. Еще пример: требовалось раскрасить картинку по цифрам, а в результате получалась нужная буква. Или соединить точки по порядку — опять буква. Могут быть нарисованы предметы, а необходимо назвать букву, на которую они начинаются, и т. д. В итоге задания выполнялись, буквы находились и складывались по порядку, из них — слово. Теперь оставалось его прочитать и найти долгожданный «сюрпризик».



Когда Костя научился читать, то в заданиях начали появляться слова, из которых надо было составлять предложения. Да и сами задания стали текстовыми.

Время шло. Костя стал чаще составлять квесты сам и не только для членов семьи, но и для друзей.

Не всегда квесты были связаны с нахождением записочек. Иногда это было «путешествие» не в пространстве, а на листе бумаги. Мы составляли для него задания, задачи, загадки, после решения которых можно было составить итоговое слово или фразу.

Один из примеров квеста «на листе бумаги» для нашей семьи — изучение рек по предмету «Окружающий мир». Необходимо было научиться определять левый и правый берега. Но мы решили расширить тему и познакомиться с географическим атласом, научившись по координатам находить географический объект и определять, откуда берет река свое начало и в какое море впадает. И опять на помощь нам пришла квестовая игровая форма.

План работы был следующий:

1. Выдается задание, в котором зашифровано название реки. Необходимо его отгадать и определить, в какое море река впадает. Сообщить результат.

2. Ребенок решает задания по математике. Этот предмет дается ему легче остальных. В задания включается часть тем из повторения, а часть дается на самостоятельное изучение из зоны ближайшего развития.

3. При решении задания ребенок получает числовой ответ.

4. Сопоставляет ответ с таблицей-ключом, в которой числа соответствуют буквам.

5. Из полученных букв составляет название реки.

6. Открывает географический атлас мира с алфавитным указателем, ищет название реки, определяет координаты реки и номер страницы, находит реку.

7. Рассматривая реку, определяет исток, море, в которое она впадает, а вместе с этим — левый и правый берега.

8. Определив море, в которое река впадает, сообщает результат. Получает «сюрпризик».

Костя находит на карте две реки из семи. Ему это понравилось, он воодушевлен. И у нас состоялся следующий диалог:

— У меня есть задания для отгадывания еще пяти рек (я пытаюсь здесь мотивировать ребенка на продолжение начатой работы).

— А у тебя хватит «сюрпризиков»? — вполне обоснованно интересуется Костя.

Я делаю удивленное лицо, пытаюсь натолкнуть сына на мысль, что не в «сюрпризиках» дело, а сам процесс познания чего-то нового доставляет удовольствие.

— За два раза у меня выработалась привычка отгадывать названия рек с «сюрпризиками», — говорит сын.

И все мои идеи о процессе познания чего-то нового в одну секунду рушатся.



— А если «сюрпризов» не будет? — я пытаюсь как-то выйти из сложившейся ситуации.

— Значит, у меня выработается привычка отгадывать названия рек без «сюрпризов», — мудро рассказывает все на свои места Костя.

Я облегченно выдыхаю, и остальные реки мы изучаем уже без «сюрпризов», просто сообщая папе название морей, в которые впадают реки. И это становится открытием для ребенка.

Идея квестов универсальна и для одного ребенка, и для группы. Собирая на день рождения детскую компанию, мы хотели, чтобы дети не просто весело, но еще и с пользой провели время. С пяти лет дни рождения сына проходили в виде игр-путешествий: «Поиск сокровищ капитана Флинта», «Поиск молодильных яблок» (по русским народным сказкам), «Путешествие в Древний Египет». Тематика каждого праздника определялась увлечениями ребенка в это время. Задания для игровых станций мы составляли так, чтобы было, с одной стороны, весело, с другой — можно было опробовать полученные в учебе

навыки на практике. Общаясь друг с другом в процессе решения задач, ребята находили верные решения, при необходимости старшие помогали младшим. Ребята получают отличную возможность проявить находчивость и сообразительность, потренировать память и внимательность. Дети всех возрастов остаются довольны нашими праздниками.

Такая форма проведения дней рождений нравится и нашим друзьям. Теперь и их семейные праздники носят не только развлекательный, но и образовательный характер.

Возможно, кто-то скажет, что ребенок должен отдыхать, и его нельзя перегружать учебной. Наш опыт подсказывает, что включая квесты в образовательную деятельность, мы расширяем возможности обучения, позволяя ребенку на практике опробовать полученные знания, обучаться в движении, решать задания в компании друзей, помогая и поддерживая друг друга.

*Продолжение
в следующем номере.*

Уважаемые авторы и читатели!

Электронную версию журнала "Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области" вы можете приобрести на Национальном цифровом ресурсе "Рукоонт" (<http://rucont.ru>), где размещены все номера в формате PDF за период с 2006 по 2016 год.



Александр Комаров,
*президент Детской школьной организации им. С. Д. Давыдова,
учащийся средней общеобразовательной школы № 3,
г. Искитим, Новосибирская область*

Перекресток дорог, или Кем я хочу стать

Новый учебный год начинается свой бег. Тысячи ребят стали первоклассниками. Меня же ждет финальная ступень получения школьного образования — 11 класс. Для многих моих ровесников до сих пор открыт вопрос: «Кем я хочу стать?». Я постарался разобраться, почему они еще не выбрали профессию и кто может помочь им сделать правильный выбор, а кто может и помешать.

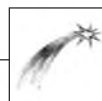
Еще в детском саду можно услышать, как дети мечтают о своем будущем. «Я буду военным», — гордо говорит мальчик, доедая манную кашу. «А я хочу лечить животных», — мечтает девочка, обнимая плюшевого мишку. Когда же наступает момент осознанного выбора, мало кто может так же уверенно определить свой путь. Часто школьники, задумываясь о выборе профессии, говорят: «Да я только в седьмом классе, мне до одиннадцатого далеко, успею еще!». Но годы летят, и, переступая порог школы в одиннадцатый раз, многие так и не знают, кем же они хотят работать...

На мой взгляд, это большая проблема, решение которой достаточно сложное, потому что влияние на профессиональный выбор старшеклассника оказывают многое и многие.

В первую очередь это увлечения и интересы самого ученика. Кому, как не ему, знать свои слабые и сильные стороны? Большое влияние имеет и место проживания, ведь многим хочется работать в своем населенном пункте. Семья и школа — социальные институты, которые влияют на старшеклассника, наверное, больше всего. Все эти факторы могут сыграть как на руку школьнику, так и против него.

Вспоминаю, как в восьмом классе у нас появился необычный урок: «Основы выбора профессии» (ОВП). И это была хорошая возможность определиться с будущим направлением своей деятельности. Такие занятия, конечно же, реально помогают ученикам лучше узнать свои умения и возможности. Кому-то, например, проще работать с людьми, а кому-то интересна сложная техника. Хотя я достаточно давно выбрал будущую профессию, мне тоже не приходилось скучать на этих занятиях. Проходя различные тесты, анализируя свою деятельность, можно еще раз убедиться в правильности сделанного выбора.

Ну а вообще-то, уже в девятом классе надо точно знать, чего ты хочешь. Именно в это время перед мно-



гими учениками остро стоит вопрос: «Уходить ли в другое учебное заведение или остаться в родной школе?».

Встречи со студентами ссузов и вузов, которые рассказывают о своем учебном заведении и отвечают на интересующие школьников вопросы, также способствуют углублению интереса к той или иной профессии. Живое общение всегда приятнее и полезнее даже самых обстоятельных и мудрых рассказов учителя.

Однако больше всего не хватает «встреч с профессионалами» — откровенных бесед с теми, кто по-настоящему любит свою профессию. К сожалению, на школьных уроках ОВП такое случается не часто, а по моим данным, так и вообще нет. Я верю, что интересные встречи в недалеком будущем сможет организовывать быстро набирающее сегодня силу Российское движение школьников (РДШ). С этим общественным движением готовы сотрудничать многие медийные личности и представители крупных компаний.

Также было бы очень полезно уже в школьные годы реально попробовать себя в какой-то конкретной профессиональной деятельности. Конечно, никто не отправит школьника в космос и не доверит оперировать человека, но профессии, которые не представляют большого риска и опасности, как мне кажется, будет интересно «примерить» практически каждому. Так, замечу, можно решить сразу две задачи. Если практиковать те профессии, которые наиболее необходимы стране и конкретно регио-

ну, то и ученик с выбором определится, и закроется кадровый вопрос.

Очень важен в выборе будущей профессии и такой аспект, как дополнительное образование. Не секрет, что многие таланты и способности ребенка раскрываются как раз на занятиях в различных секциях, кружках и объединениях. Говоря про себя, отмечу, что примерно до седьмого класса я увлекался всем подряд: ходил в театральную и танцевальную студии, посещал уроки игры на фортепиано, пел, занимался в детской студии телевидения. И пусть у меня не было свободной минуты после школы, я смог попробовать себя везде, где хотел. Потому считаю, что возможность быть разным, которую дает система дополнительного образования, может сыграть ключевую роль при удачном выборе будущей профессии.

Давайте на минуту представим идеальный вариант: школьник на уроках ОВП узнал подробности о какой-то профессии, встретился с увлеченным профессионалом, смог попробовать себя на этом поприще и даже записался в тематический профильный кружок. Но тут он неожиданно столкнулся с протестом со стороны родителей! Многие мамы и папы хотят, чтобы их любимое чадо продолжило династию. При этом они совсем не думают об уже пробудившихся интересах самого ребенка! Я знаю достаточно много таких людей, которые, послушав когда-то родителей, шли в вуз на несимпатичную им специальность с мыслями: «Стерпится — слюбится». Но



уже после первого семестра они со слезами на глазах забирали документы и с тревогой ждали начала вступительных экзаменов, чтобы поступить в другое учебное заведение.

Для снижения числа случаев таких психотравм, следует, вероятно, проводить специальные занятия с родителями будущих выпускников. Возможно, даже рассказывать им примерно то же, что и нам на уроках ОВП. Этим может заниматься школа либо все более прочно становящееся

на крыло РДШ. Уверен: таким образом мы серьезно уменьшим риск неправильного выбора старшеклассниками своего жизненного пути.

Я искренне желаю всем сегодняшним старшеклассникам правильно выбрать профессию, а тем, кто в силах им в этом помочь, не оставаться в стороне, ведь одно из составляющих человеческого счастья — это любимое дело.



Сообщают наши корреспонденты

г. Новосибирск

27 мая 2016 года в Министерстве образования, науки и инновационной политики Новосибирской области состоялась **коллегия, посвященная вопросам духовно-нравственного воспитания и развития инновационных практик**. Коллегия прошла в режиме видеоконференц-связи с районами области. Ее провел министр образования, науки и инновационной политики Новосибирской области С. А. Нелюбов.

Начальник управления образовательной политики региона В. Н. Щукин представил собравшимся доклад на тему «Реализация стратегии воспитания в системе образования Новосибирской области». Как отметил Владимир Николаевич, современному обществу требуются новые, адекватные времени механизмы воспитания подрастающего поколения. Ведь разноплановая информация, непрерывно поступающая из различных источников: Интернет, телевидение, рекламные щиты и др. — помимо нашей воли входит в жизнь ребенка и влияет на его развитие, не всегда положительно. Реализуемая на государственном уровне Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает поддержку семейного воспитания, развитие воспитания в системе образования, поддержку общественных объединений в сфере воспитания. «Наибольшего эффекта можно добиться, если будет разработан не только региональный, но и муниципальные планы реализации стратегии воспитания», — подчеркнул В. Н. Щукин.

По данному вопросу также были заслушаны выступления: «Школьное образование как инструмент преодоления современного нравственного кризиса» (Кривушев Сергей Александрович, заслуженный учитель РФ, директор Технического лицея № 176 Карасукского района); «Ресурс детских общественных объединений в воспитании обучающихся» (Вохмина Наталья Валерьевна, председатель Региональной общественной организации поддержки детских и молодежных инициатив «Союз пионеров», преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета); «От качества воспитания — к качеству образования» (Тальшева Любовь Пантелеймоновна, директор Православной гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского); «Региональная система сопровождения непрерывного профессионального развития специалистов в области воспитания» (Малахова Наталья Николаевна, заведующая кафедрой педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования).

(Продолжение на с. 55)



Социальное проектирование и инновационная деятельность

Новые возможности профессионального творчества

От кого Галаганой С. М.

Откуда с. Баган Новосибирской области,
Баганский ДДТ

Индекс места назначения



Кому Редакция журнала «ВДО»

Куда г. Новосибирск, Красный проспект, 2

630007



Социальное проектирование — поистине безграничная сфера для проявления профессиональной творческой активности педагогов дополнительного образования. В нашей образовательной организации — Баганском Доме детского творчества — социальному проектированию уделяется самое серьезное внимание. И это приносит свои положительные результаты. Но в чем конкретно заключена профессиональная «полезность» социального проектирования для практических педагогических работников? Поделимся своими размышлениями на этот счет.

В нашем Доме детского творчества накоплен положительный опыт

участия педагогов дополнительного образования в конкурсах социально значимых проектов. Наличие такого опыта — законный повод для теоретических обобщений и предположений.

По нашему мнению, социальное проектирование является одним из наиболее продуктивных источников для осуществления инновационной поисковой деятельности педагогов — любой социальный проект, по существу дела, всегда несет педагогическую, воспитательную нагрузку. Но здесь педагогу-практику важно постоянно учиться творчески переносить имеющийся в распоряжении индивидуальный профессио-



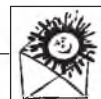
нально-методический опыт из сферы привычной воспитательно-образовательной деятельности в новое, качественно иное русло — впервые выстраиваемые социальные воспитательные взаимоотношения. Для этого необходимо пересмотреть рамки сложившихся методико-дидактических стереотипов, по-новому взглянуть на процесс и результаты своей каждодневной профессиональной педагогической деятельности. Более того, педагогу-практику следует стараться увидеть новые, постоянно возникающие воспитательные идеи и оригинальным образом отреагировать на них. Такое приращение воспитательного мастерства, безусловно, происходит не одномоментно, а требует кропотливой, длительной, системно выверенной организационно-педагогической работы.

За последние пять лет 11 проектов педагогов дополнительного образования Баганского Дома детского творчества получили гранты. Сразу замечу, что даже профессионально грамотная подготовка заявки на грант формирует предпосылки нового социально-проектировочного мышления практических педагогических работников. Хотя сами педагоги-практики этого, как правило, почти не замечают. Приращение мастерства происходит незаметным для них образом. Но объективно формирующий эффект здесь явно присутствует и дает о себе знать как на индивидуальном, так и на общекolleктивном уровне.

Небезынтересно будет отметить, что все наши проекты-победители всегда имели различную предметно-тематическую направленность. Например, экологическую: проект «Первые шаги в науку» (педагог С. М. Беккер) был посвящен проведению летнего экологического практикума с включением в него модулей по кукольному театру, туризму, рисованию и др.; художественную: проект «Путь в профессию» (педагог В. А. Приходько) был обращен к созданию технической базы для занятий резьбой по дереву. Также успешно был реализован проект «Лето в цвете пластилина» (педагог Г. В. Саяпина), устремленный на создание детских мультипликационных фильмов; проект «Я — лидер» (педагог-организатор Г. К. Досжанова) был посвящен развитию лидерских качеств обучающихся, подготовке и проведению соответствующих тренинговых занятий.

Следует отметить, что реализация проекта «Азбука робототехники» (педагог Н. А. Зубкова) позволила нам открыть на базе Дома творчества новое объединение технической направленности. Это еще один важный аргумент в пользу создания системы социального проектирования.

Важнейшей особенностью всех — как успешно реализованных, так и реализуемых нами сегодня — социальных конкурсных проектов является активная вовлеченность в них детей: обучающиеся на разнообразных тематических мастер-классах создают оригинальные по своему исходному социокультурному замыслу



ду продукты детского социального творчества.

С течением времени возросшая социально-педагогическая компетентность педагогических кадров, их теоретико-практическая подготовленность к максимально актуальной, общественно востребованной и информационно насыщенной проектировочной работе с детьми (плод нашего творческого методического вдохновения) приобрели статус личностно-воспитательной и надпредметно-дидактической результативности.

Нельзя не упомянуть и получивший грант президента социально значимый проект «Баган – Качиры — территория дружбы и культуры». Фактическими результатами его успешной реализации стали: во-первых, постановка детского мюзикла «Дюймовочка», во-вторых, достигнутое творческое сотрудничество с детьми из Казахстана и, в-третьих, проведение широкомасштабного фестиваля культур народов, проживающих в Баганском районе. Проект объединил в единую творческую команду наших педагогов вокала, хореографии, а также членов общественной организации «Олимп Баганского района НСО». Кроме того, в организационно-управленческом плане он дал возможность в самые кратчайшие сроки выйти на различные уровни творческого партнерского взаимодействия с общественными организациями всего Баганского района.

Мы убедились: разработка и реализация социальных проектов фор-

мирует у педагогов дополнительного образования новые грани профессионального воспитательного мышления, активизирует их умение прогнозировать культурно-развивающий эффект, предусматривать возможные риски, оптимальным образом выделять основные этапы работы, подбирать наиболее продуктивные формы и методы обучающе-воспитательных действий. Но одним из наиболее заметных последствий активного участия практических педагогических работников в социальной проектной деятельности в наших конкретных условиях стало возросшее умение педагогов работать в команде, их способность создавать и эффективно взаимодействовать во временных творческих группах. Сверх того, приобретенный педагогами дополнительного образования социально-проектировочный опыт помогает им по-новому подходить к своей профессионально-обучающей деятельности, к подготовке открытых учебных занятий, к проведению массовых воспитательных мероприятий и, что особо важно подчеркнуть, пробуждает стремление к непрерывному совершенствованию своей дополнительной общеразвивающей программы.

*Светлана Михайловна Гамагина,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Баганского Дома детского
творчества,
с. Баган, Новосибирская область*



Аннотация

КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ : научно-методическое пособие / авт.-сост. В. Т. Аубакирова, Н. В. Горякина ; под науч. ред. Л. И. Боровикова. — Новосибирск : Изд-во НИПКИПРО, 2016. — 88 с. — (Центр дополнительного образования — системный интегратор культурно-развивающей и профессионально-ориентированной среды малого города ; вып. 1).

Настоящее издание открывает серию научно-методических брошюр, в которых будут представлены результаты проводимого в г. Искитиме (Новосибирская область) социально-педагогического эксперимента по проблеме создания интегративной культурно-развивающей среды малого города.

Авторами-составителями первого выпуска стали работники муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима: В. Т. Аубакирова — заместитель директора по учебно-воспитательной работе, и Н. В. Горякина — методист по научно-методической работе.

Ключевым ориентиром для развертывания экспериментального педагогического поиска в соответствии с выдвинутой гипотезой стала идея о необходимости организации специального опережающего внутрикорпоративного обучения педагогического коллектива городского Центра дополнительного образования —

инициатора и основного исполнителя этого широкомасштабного социально-педагогического проекта. Дальнейшие выпуски, преемственно углубляя намеченную в первом выпуске идейно-теоретическую платформу, будут посвящены следующей тематике: «Работа с одаренными детьми», «Методическое творчество педагога», «Фестивальное движение», «Исследовательская деятельность обучающихся».

На страницах данного пособия в деятельностно-практическом плане охарактеризована успешно апробированная в Искитимском Центре дополнительного образования организационно-педагогическая модель интенсивного развития воспитательного профессионализма практических педагогических кадров.

В концептуальном основании представляемой модели — система тьюторского сопровождения творчески работающих педагогов дополнительного образования, активизация их профессионально-личностного развития, нацеленного на самостоятельное освоение



современных интегративных форм и методов организации культурно-воспитательной работы в открытом социуме.

На международной образовательной выставке «УчСиб – 2016» авторское пособие В. Т. Аубакировой и Н. В. Горякиной «Корпоративное обучение как инструмент инновационного развития образовательной организации», открывающее научно-методическую серию «Центр дополнительного образования — системный интегратор культурно-развивающей среды малого города», было удостоено Серебряной медали.

Настоящий выпуск пособия адресован руководителям образовательных организаций, их заместителям, методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, а также творчески работающим педагогам-исследователям, интересующимся вопросами эволюции массовых форм организации целостного социально-педагогического процесса.

*А. А. Иванченко,
старший преподаватель
кафедры педагогики и психологии
НИПКуПРО*



Сообщают наши корреспонденты

г. Новосибирск

(Окончание. Начало на с. 50)

По мнению Н. Н. Малаховой, региональная система сопровождения непрерывного профессионального развития специалистов в области воспитания реализуется по следующим ключевым направлениям: 1. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических и управленческих кадров в области воспитания. 2. Обобщение эффективного опыта воспитания образовательных организаций общего и дополнительного образования, создание регионального банка инновационных практик, диссеминация профессионального педагогического опыта, авторских методических систем воспитательной работы. 3. Развитие среды профессионального общения педагогов-воспитателей Новосибирской области по актуальным вопросам воспитания. 4. Организация, научно-методическое сопровождение и экспертиза конкурсных материалов, развитие регионального конкурсного пространства. 5. Разработка и издание методических рекомендаций, методических пособий по вопросам воспитания.

Перкова Вера Гавриловна, директор Областного центра информационных технологий, выступила с докладом «О реализации регионального проекта “Сетевая дистанционная школа Новосибирской области”».

В продолжение темы выступили: Яшкин Игорь Львович, директор Информационно-методического центра Мошковского района, с сообщением «Организация электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий на муниципальном уровне»; Головач Анатолий Филиппович, директор Областного центра образования, с сообщением «Использование дистанционных образовательных технологий в обучении детей с ОВЗ и инвалидностью в системе образования Новосибирской области».

*Н. Н. Малахова,
заведующая кафедрой педагогики и психологии
НИПКуПРО*



Зазеркалье

Комментарии к 4-й странице обложки

С 24 июня 2016 года в Новосибирском государственном художественном музее (Красный проспект, 5) проходила традиционная ежегодная выставка художественной студии «Зазеркалье», работающей здесь же. На этот раз она стала составной частью выставочного проекта, куда помимо детских рисунков вошли и работы фотографа Игоря Шадрина. Экспозиция была посвящена миру животных и получила название «Живая шляпа».

Студия «Зазеркалье» представила более 200 детских работ, выполненных в различных техниках: акварель, гуашь, пастель, гелевая ручка, которые позволили продемонстрировать всю детскую эмоциональность и импульсивность. Во всех работах в первую очередь впечатляет интенсивность цветового видения авторами окружающего мира.

Поскольку в силу возраста ребята чаще используют небольшие форматы, зрителям были представлены два больших тематических панно — «Тропические животные» и «Животные Севера». Подобные работы позволяют формировать у учащихся как навыки взаимодействия в коллективе, так и умение создавать многофигурные композиции.

Педагоги студии в рамках одной темы смогли не только продемонстри-

ровать индивидуальные особенности воспитанников, но и исподволь передать свое отношение к теме — в рисунках каждой творческой мастерской присутствуют некие общие черты.

В работах студийцев Виктории Мордвинцевой прослеживается стремление к опоре на традиции взрослого искусства — отсюда и появление живописи маслом, но не как копирование стиля кого-то из мэтров, а создание по их мотивам авторских ассоциативных фантазий.

Воспитанники Марии Кувшиновой сосредоточены на раскрепощении эмоций и их запечатлении на бумаге, впрочем такова в целом концепция обучения в студии.

Отличительная особенность работ учеников Анны Сураевой — декоративность и условность, достигаемая по большей части предпочтением в качестве материала гуаши.

Особое внимание посетителей выставки привлекли работы детей, выполненные в технике мозаики из цветного стекла, что нечасто встречается в детском изобразительном творчестве (руководитель В. А. Мордвинцева).

*Р. И. Боровикова,
искусствовед,
член Союза художников России,
г. Новосибирск*