

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ (для педагогов дошкольных учреждений)

РОДИОНОВА А.В.
педагог дополнительного образования
ЦВР «Лад», г. Радужный
Владимирская область

От создателя

В данном пособии представлены виды игр с театральной тематикой, их описание, сценарии и методические рекомендации по использованию в работе с дошкольниками.

Изучение материала поможет организовать работу в детских садах по развитию речи, творческих способностей на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Пособие разработано с использованием литературы авторов М.Д. Маханевой, А.Е. Антипиной, Н.Ф. Сорокиной, Т.Н. и Ю.Г. Караманенко и предназначено для воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования.

Артист – кукловод

Человека, который надевает куклы на руку и играет с ней, называют кукловодом. Ребенок надевает куклу на руку – и мир вокруг него преобразовывается. Участвуя в играх с театральным направлением, он знакомится с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Такие игры – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способов приобщения к духовному богатству.



Бумажный театр

К этому виду театра относятся куклы из папье-маше, оригами, конусный театр, куклы из коробок и картона. Играют такими куклами на столе, т.е. это театр настольный. Управлять бумажными куклами несложно. Важно, чтобы кукла, которая говорит, двигалась, покачивалась. Речь ребенка должна совпадать с движениями куклы. К бумажному театру относится и «силуэтный театр», фигурки которого вырезаются из картона или бумаги и являются не только персонажами, но и декорациями к настольному театру.

Баумачный театр

Куклы изготавливаются из старых баумачков. К ним добавляются детали из бумаги, ткани, поролона, проволоки. Играют такими куклами на столе или на специально отведенной площадке без ширмы, на виду у зрителей.



Верховые куклы - куклы на гапите

Для работы с верховыми куклами необходима театральная ширма. Навыки кукловождения верховых кукол ребенок осваивает постепенно. В этом ему помогают этюды с куклами на театральной ширме. Во время игры куклы смотрят друг на друга, уходят и приходят, как бы, вниз и вверх по лестнице.

Вязаные игрушки

К этим игрушкам-куклам относятся: театр из клубков; театр перчаточный; куклы-рукавички, внутрь которых вставляется каркас (банка, бутылка), и кукла настольного театра готова. Часто такой вид театра используется как домашний, и дети играют этими куклами вместе с родителями.



Маски

К этому виду театра относятся карнавальные очки, картонные маски различных животных и птиц, маски из бумажных пакетов, маски из папье-маше.

Ложечный театр (театр деревянных ложек)

Это самый простой и доступный для детей младшего и среднего возраста вид театра. Куклы - ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы их упрощенным вариантом. Украсить ложку, придать ей какой-либо образ можно с помощью аппликации из бумаги и ткани.



Марионетки

(театр кукол – марионеток)

Марионетки относятся к напольным куклам. Кукловод управляет ими на виду у зрителей. Куклы приводятся в движение с помощью ваги (деревянной крестовины), к которой на нитях крепится кукла. Одной рукой кукловод держит вагу, а другой поднимает ту или иную нить. Простейшую игрушку можно сделать из шариков для пинг-понга.

Пальчиковый театр

С этого вида театра начинается знакомство детей с разными видами театра. Изготавливаются они из бумаги (наперсток) или из ткани (колпачок). А еще куклами могут быть пальчики самих детей, которые двигаются под какой – либо текст.

Платочный театр

Это нетрадиционный вид театра, в который дети играют в детском саду и дома. Изготовление таких кукол не составляет труда для ребенка. Применяв свое воображение и фантазию, дети перевязывают нитками платок в разных местах и получают интересную куклу – большую (из большого женского капронового платка) и маленькую (из носового платка).



Теневой театр

Для игры с теневыми куклами понадобится ширма из тонкой светлой ткани, настольная лампа, свет которой, падая на ширму, оставляет тень от куклы. Куклы теневого театра изготавливаются из плотного картона и красятся в черный цвет. За ширмой прячется рука кукловода (ширма стоит на столе).

Шляпный театр

Очень простой вид театра в изготовлении и управлении. Шляпы берутся разного размера, цвета, которые помогают определить характер персонажа, выстроить его образ. Можно подобрать шляпы к одной сказке. В работе над образом помогут такие этюды: чьи это шляпы? примерь и покажи походку; как общается эта шляпа; Попробуй!

Ум – хорошо, а два – лучше!

Спектакль – игра
(по мотивам русских сказок)

Действие 1.

Музыка

Изба. Бабка замешивает тесто, лепит колобок, рисует ему глазки, носик, ротик, сажает в печь, затем достает из печи и сажает на подоконник студиться. Уходит (пантомимика под музыку). Дает книгу.

Колобок: Ха! Как бы ни так! Буду я тут сидеть один! Это же скуотища! Ничего и никого я на свете не боюсь! Вот я читал про Мальчиша – Кибальчиша. Он сильный и смелый, и я таким буду. Укачусь - ка я от бабки да дедки. Хочу свободы. Свобода колобкам! Ура!

(поет песню):

Через горы напрямик,
Весело шагая,
Шел веселый колобок,
Песню напевая.
Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел,
Я от бабки и деда ушел!

Музыка



Действие 2.

Декорация меняется. Лес. По тропинке катится колобок. На полянке играют маленькие зайчата в прятки. Считаются и видят колобка.

1-ый зайчик: Ой! Смотрите! Кто это?

2-ой зайчик: Кругленький какой! Наверное, это колобок. Помните, нам мама про него рассказывала.

3-ий зайчик: А давайте его съедим. Он такой аппетитный.

(потирает лапки).

Зайцы: Колобок, колобок, мы тебя съедим! (тихонько пощипывают его, колобок кричит).

Зайчиха: А, ну, перестаньте, проказники! Вы не знаете сказку про колобка. Он и без вас еще натерпится от лисы да от волка. Лучше поучите его, как от Лисы спастись!

1-ый зайчик: Да ладно, мы пошутили. Не бойся, Колобок. У нас друзей много (показывает в зрительный зал). Видишь, сколько зайцев на полянке. Пойдем, может быть, они что –нибудь посоветуют.

Музыка: (идут все вместе в зал, советуются со зрителями, как перехитрить лису, затем возвращаются на сцену).

2-ой зайчик: Ну, что, Колобок, все понял?

Колобок: Все понял! Спасибо вам.

Зайчиха: Ну, иди и ничего не бойся!

Действие 3.

Колобок катится по лесу, слышит песенку.

Колобок: Ой! Кто это? Неужели Мальчиш - Кибальчиш? Вот здорово!

Мальчиш – Кибальчиш: Привет, Колобок! Ты чего такой испуганный?

Колобок: *(жмут друг – другу руки).* Здравствуй, Мальчиш – Кибальчиш. Не испуганный я, а удивленный, не ожидал тебя встретить. А я только что про тебя книжку читал. Надеюсь, ты-то меня есть не будешь.

Мальчиш – Кибальчиш: Ну, что ты! У меня есть дела и поважнее.

Колобок: Хорошо тебе, ты сильный и смелый. А я вот ушел от бабушки и бабушки, расхрабрился, а сам всего боюсь. Сейчас только волк из-за дерева выглядывал. Разве я с ним справлюсь!

Мальчиш - Кибальчиш: Конечно, справишься. И запомни: в трудном челе не только сила нужна, а верные друзья да смекалка. Иди и ничего не бойся *(уходит с песней).*

Если снова над миром грянет гром,
Небо вспыхнет огнем,
Вы нам только шепните,
Мы на помощь придем.

Колобок: Вот так встреча! А ведь он прав. Недаром люди говорят, что ум - хорошо, а два - лучше! *(уходит).* *(Появляется волк).*

Действие 4.

(На тропинке появляется волк).

Волк: Ох, как есть хочется! Хоть бы, встретился кто-нибудь.

(замечает в зале зайцев).

О! Вон, сколько зайцев на поляне. Пойду, закушу!

Музыка:

Игра с зрителями: «Зайцы – деревья».

Волк: У-у-у! Совсем меня запутали! Ещё больше есть захотелось. *Видит колобка.*

Волк: А это кто такой? О! Да это колобок! Колобок - румяный бок. Вот им-то я сейчас и закушу. *(Крадется за колобком, хватая его).* Ну, Колобочек, вот тебя- то я сейчас и съем!

Колобок: Да погоди, волк! Разве ты не знаешь, что перед едой надо лапы мыть?

Волк: Лапы мыть? А зачем? Они у меня и так чистые, смотри!

Колобок: Вот так чистые! Приглядишь-ка! Вон сколько микробов! Сходи-ка ты к ручейку, да вымой руки. Потом придешь и съешь меня. Да водички захвати, я тоже пыльный с дороги. Меня умыть надо.

Волк: *(потирает руки)* Ух ты, моя чистюлочка! Молодец, о моем здоровье заботишься. Ладно, сядь на пенек, я сейчас приду.

Музыка:

(Волк уходит, колобок бежит и прячется за елку).

Волк: *(приносит в руках воды)*

А где же колобок? *(выливает воду на себя - жарко от досады).* Провел! Как мальчишку провел! Ну, колобок, погоди! *(убегает).*

Колобок выходит, радуется и кричит волку вслед: «Так тебе и надо, серый!» «Запомни, ум да смекалка не хуже любой силы».

Колобок: Ой, темнеет! Скоро ночь наступит! Страшно-то как, хоть я и смелый. И зачем я только от бабушки и бабушки ушел. Сидел бы сейчас дома на печке и сказки слушал.

Действие 5.

Темнеет. Выходит Ночь, говорит слова: «Я Ночь – владычица тьмы!»

Колобок: Что же мне делать? Ой, светлячки, вот они-то мне и помогут. Светлячки, вы не могли бы показать мне дорогу домой?

Светлячки: Конечно, иди за нами, мы тебе поможем.

Наступает утро. Встает солнце. Распускаются цветы. Колобок ходит между ними, танцует с ними, умывается росой из цветов.

Цветы: Что с тобой случилось, Колобок? Не горюй. Вон идет ежик. Поговори с ним. Он тебе поможет.

Идет ежик - музыка.

Действие 6.

Колобок: Какой интересный зверь! Кругленький и в иголках. Послушай, ежик, а зачем тебе иголки?

Ежик: Как зачем? Во-первых, это красиво, во-вторых, они меня от врагов спасают. Скручусь я в клубочек, выставлю иголки – попробуй, съешь меня!

Колобок: Вот здорово! Так и от лисы спрятаться можно?

Еж: Конечно, можно!

Колобок: Вот бы мне такие иголки! Тогда бы я уж точно никого не боялся!

Еж: Так это дело можно проверить! Вон стоит елка в иголках. Намажься медом, поваляйся под елкой - и будешь на меня похож!

Колобок: Да, неплохо бы! Но, где же я меду возьму?

Еж: Как где? Да тебе любой скажет? *(спрашивают у зрителей).* У медведя!

Колобок: А если он меня съест?

Еж: Не съест! Он вообще-то добрый. Расскажи ему все. Говори побольше хорошего, делай комплименты. Да вот он и сам идет. Действуй!

Действие 7.

Музыка.

Медведь: Ха? Колобок! Аппетитненький какой! Колобок, колобок, я тебя ведь съем!

Колобок: *(в сторону)* Вот, говорил же я, что съест. Эх, была, не была, попробую.

Да что ты, Михаил Иванович! Это уже старо и не в моде. Что у тебя, такого сильного богатыря, других проблем нет. У такого могучего силача и дела должны быть могучие! Да и о доброте твоей я наслышан - маленьким ты всегда помогаешь.

Медведь: *(гордо)* Что верно, то верно. И сильный я, и могучий я...

Колобок: И добрый! Вот я и говорю, что помочь надо. Медку бы мне немножко, а!

Медведь: А зачем это? *(колобок шепчет ему на ухо)*

Медведь: *(довольный)* Для этого, пожалуйста, для этого не жалко.

Музыка.

(намазывает колобка медом, колобок валяется под елкой)

Медведь: И вот в таком виде ты, куда же собрался! *(хохочет)*

Колобок: На встречу с лисой!

Медведь: Ой, не могу, ой, умираю! Насмешил! Поделом ей, плутовке. Всех замучила своей хитростью. Пусть попытается тебя куснуть. Может, твои иголки отобьют у нее охоту вредничать да хитрить. Иди, не бойся. Удачи тебе!

Действие 8.

Колобок выкатывается Лисе навстречу. (Музыка).

Лиса: Ой, кто это? Не пойму. Кого-то он мне напоминает. Попробую определить по цвету. Зеленый! Лягушка? Бр-р-р! Нет. Крокодил? Ой! Нет. Может, елка? Да уж больно круглая,

(игра со зрителями «На что похоже?»)

Попробую определить по запаху. Торт? Нет, Пирог? Тоже нет. Хорошо. Пойдем от формы. Мячик? Нет. Шарик воздушный? Нет.

(зрители добавляют).

Лиса: А! Догадалась! Круглый, как мячик, пахнет, как пирожок. Это Колобок! Ах, ты мой хорошенький, ах ты мой кругленький...

Колобок: Знаю, знаю, лиса, чего тебе хочется, Съесть меня? Так я это сам хотел тебе предложить. Съешь меня, а?

Лиса: *(удивленно)* Ничего себе! Впервые таких глупых колобков вижу. Сам себя съесть предлагает. Ну что ж! Такого и съесть приятно. Ни тебе слез, ни горечи...во взгляде.

Колобок: Да ешь ты что - ли меня побыстрее!

Лиса: *(прослезилась)* Что ж, назови свое последнее желание и...

Колобок: Хочу, чтобы ты поскорее меня съела!

Лиса: *(плачет)* Ну надо же. Сама доброта! О себе не думает, а о других печется *(вытирает слезу, пытается куснуть Колобка).*

- А - а - а ! В руки впиваются иголки. Вытаскивает их. Плачет.

Музыка.

Колобок: Жалеет лису. Ну, ладно, лиса, не плачь. Это я пошутил. Ну, не реви, а *(снимает иголки).*

(Выходит Мальчиш – Кибальчиш). Музыка,

Колобок: Видишь, как я ее обидел!

Мальчиш – Кибальчиш: А ты уж и пожалел. Поделом ей. Не будет хитрить да обманывать.

Колобок: Она же укололась, а это плохо.

Мальчиш – Кибальчиш: Ничего. Все пройдет у твоей лисы!

Колобок: Кстати, лиса, скажи честно. Ты что, голодная? Зачем тебе меня есть понадобилось?

Лиса: Да так, по традиции. Ведь в русской народной сказке так и было. А не съешь я тебя, так и сказки не будет!

Колобок: Ну да, не будет. Еще как будет! Мы ведь эту сказку сами сочинили! Видишь, здесь даже есть Мальчиш - Кибальчиш - мой любимый сказочный герой.

Мальчиш – Кибальчиш: Я рад, что познакомился с тобой, Колобок. Держи мою саблю на всякий случай. Но лучше, чтобы она тебе никогда не пригодилась.

Колобок: Слушай, Мальчиш - Кибальчиш, может, ты научишь меня, как сражаться на саблях. Хочу быть таким же сильным и смелым.

Мальчиш – Кибальчиш: Конечно, с удовольствием *(свистит, выбегают мальчиши).*

Танец Мальчишей с саблями.

Мальчиш – Кибальчиш: Счастливо тебе, Колобок! Не забывай своих друзей! Помни: ум - хорошо, а два - лучше! *(уходит)*

Колобок: Ну, что, лиса, хочешь, я научу тебя сказки сочинять?

Лиса: Конечно, хочу!

Колобок: Тогда пойдем, проводи меня домой, а по дороге я тебе все расскажу (*уходят, меняется декорация: изба, в избе бабка бросается Колобку на встречу*).

Бабка: Где ты был, Колобок? Я так волновалась.

Колобок: Бабушка, ты не представляешь. Я ведь в лесу Мальчиша - Кибальчиша встретил!

Бабка: Ну, хватит сочинять, хватит. Какого еще Мальчиша-Кибальчиша?

Колобок: Да вот этого! (*показывает книгу*). Я же про него сказку читал. А теперь вот встретился с ним. Хочешь, расскажу, как это было? (*поет песню*):

Через лес, через горы я шагал

И в пути никогда не унывал.

Я - веселый Колобок,

У меня румяный бок

Шел и песню напевал

Припев:

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел

Ля - ля, ля - ля, ля - ля, ля - ля.

А потом повстречалась мне лиса -

Рыжий хвост и хитрющие глаза.

Только вдруг сказала: «Ам!»

С ней расправился я сам - 2 раза.

Припев:

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел

И от рыжей я ушел.

Покатился, а навстречу мне Мальчиш.

А мальчиш-то по прозванию Кибальчиш.

Защитить меня готов, победил он всех врагов.

Победил он всех врагов!

Припев: Буду смелым, как Мальчиш,

По прозванию Кибальчиш.

Буду смелым, как Мальчиш.

(*ложится спать*).



Зло к добру не приведет!

Спектакль

(по мотивам русских сказок)

Лесная поляна, вылетает Сорока.

Сорока: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Как дела, как дела, как дела? Какие новости, какие новости, какие новости? Ни-ка-ких?!? Тогда я пошла, поскокала, полетела! А то с этими разговорами можно столько всего пропустить! Ой! *(наклоняется, поднимает корень)* Какой странный корешок. Весь в узорах каких-то! Может вкусный? Тьфу! Совсем невкусный! Может поменяться с кем-нибудь? *(на поляну выбегает Заяц, носится вокруг дерева)* Вот кого я вокруг хвоста обведу!

Сорока: Стой! Заяц! Стой, кому говорю! *(Заяц тормозит, останавливается)*

Сорока: Куда бежим, Косой?

Заяц: А! Да не куда, а от кого! По моему следу Волк идет.

Сорока: Волк? По следу? Как интересно! И далеко он, Волк-то?

Заяц: Откуда же мне знать, Тетушка Сорока! Я же просто улепетьваю без оглядки!

Сорока: А вот я тебе подсажу. *(Взлетает на дерево, смотрит из-под крыла)* Так-так-так! Эх ты, Заяц, Волка и не видно!

Заяц: Не видно? Вот спасибо, тетушка Сорока! Хоть передохну немного.

Сорока: Передохни, милоч, передохни! А заодно посмотри, какой я корешок нашла. Весь в узорах!

Заяц: Это, тетушка Сорока, не узоры, а буквы.

Сорока: Буквы? Ишь ты! Вот и я говорю, в буквах весь корешок-то. Возьми!

Заяц: Да зачем он мне? Ты бы сама этот корешок съела!

Сорока: Не сорочье это дело - корешки глотать! Мы, сороки, любим все красивое, блестящее. *(видит у Зайца конфету)* А давай поменяемся на конфету. Ты же не девчонка конфеты есть! И от конфет зубы будут болеть.

Заяц: Ладно, давай свой корешок!

Сорока: Вот и славно, а я полетела! У меня столько дел, столько дел *(улетает)*.

Заяц: *(откусывает корень)*: Какой кислый! Обманула меня Сорока! Может и буквы не настоящие *(читает)*: « Волшебный корень откуси, и тот час чудес проси!» Вот это да! Корень – то волшебный! Хоть раз в жизни повезло по – настоящему! *(вдали появляется Волк)*

Елочка 1: А что, подружки, поможем Зайчику!

Елочка 2: Конечно! Жалко его!

Елочка 3: Он такой доверчивый!

Елочка 4: Не можем же мы допустить, чтобы его Волк съел! *(Заяц прячется за елками, Волк бежит, видит его)*

Заяц: Откушу я корень странный и тот час Лисою стану! *(Волк, наконец, хватается Зайца)*

Волк: От Волка не уйдешь, Косой! *(видит, что это Лиса)*

Волк: Это еще что! Кума, куда ты дела Зайца?

З-Л: Я! Н-н-никуда!

Волк: Да ладно! Только что на этом месте был Заяц. Я его видел, как тебя сейчас!

З-Л: А я не видел-ла никакого Зайца! Никого тут не было!

Волк: Все хитришь, Кума! Ну что нам с тобой делить? Давай так – тебе уши и хвост Зайца, а мне остальное.

З-Л: Вот так поровну! Может, тебе уши и хвост, а мне остальное? И вообще, чего делить – то! Никакого Зайца тут нет! Пока, Куманек! *(уходит, хихикая)*

Волк: Очень странная история! И Кума, какая – то странная! И уши у нее странные! *(на поляну выходит настоящая Лиса с мешком):* Хороша Кума – Лиса,

Знают все про то леса!
Обхитрить могу любого
Хитрое я знаю слово!
Даже глупый серый Волк
Он ни в чем не знает толк
Со мною спорить он боится
Вот какая я Лисица!

Волк: Привет, Кума!

Лиса: Привет, Серый!

Волк: А когда это ты подрасти успела? Только что маленькая была, а теперь вон какая! И одета по-другому! Ха! Мешок! Только что у тебя этого мешка не было.

Лиса: Как это не было. Ты что такое говоришь?

Волк: Я знаю, что говорю. Хочешь, я угадаю, что в твоём мешке?

Лиса: Ну, Волк, ты и удивил! Кто же не знает, что может быть у Лисы в мешке!

Волк: А в мешке твоём Заяц, вот кто!

Лиса: Заяц!?!

Волк: Отдай моего Зайца! Отдай по – хорошему!

Лиса: Какого такого Зайца! Отстань от меня! Отпусти мой мешок, кому говорю!
(Волк дергает за мешок, из него выглядывает Курица)

Волк: Вот те на!!! Слышь, Хохлатка, кроме тебя в мешке кто-нибудь еще есть?

Курица *(прикладывает крыло к гребешку):* Никак нет, гражданин Серый!

Лиса: Ну, конечно же, нет, Волк, что ты честным Лисам перестал верить!

Волк: Ты – честная? Не смей меня! Хохлатка, а ты в мешке что делаешь?

Курица: Думаю...

Волк: И о чём думаешь?

Курица: Думаю, будет у Лисы обед, или нет.

Лиса: Во, дает!

Волк: Ну, и что надумала?

Курица: Думаю, Волк, не будет Лиса обедать!

Лиса: Ой, умру со смеху! Ой, держите меня, а то упаду!

(Волк держит Лису, а Курица в это время убегает)

Волк: А почему обеда-то не будет?

Курица *(из-за дерева):* Потому что сбежал!!!

Лиса: Стой! Стой, кому говорю! *(вырывается, а Волк не пускает)*

Лиса: Ну, Серый! Ты зачем меня держал?

Волк: Здра...сте!!! Ты же сама просила, боялась упасть! Кричала, чтобы тебя держали!

Лиса: Вот - серость!!! По твоей милости без обеда осталась! *(убегает)*

Волк: Ну и невезение... Зайца упустил, с Кумой поссорился! А чего она со своими шутками – то ушла, то пришла. И уши у нее какие-то странные. Ладно, пойду!

(появляются Бабочка и Комарик, танцуют, волк сердито наблюдает за ними)

Комарик: Здравствуйте, уважаемый Волк!

Волк: Чего? Нужно мне твое «здрасьте»? А ну, кыш отсюда!

Комар: Я же вам здоровья пожелал!



Волк: Не нужно мне твое здоровье! Мне своего хватает! *(подлетает Бабочка)*

Бабочка: Волк, а Волк!!! Давай в прятки поиграем!

Волк: Чего? Тут такое творится! Кыш отсюда!

Бабочка: Чего ты сердишься? Я же тебе добра желаю!

Волк: Не нужно мне твое добро! Мне и своего хватает! Лети, пока цела! А то на одну лапу посажу, а другой прихлопну!

Бабочка: Недобрый ты! Зло тебя к добру не приведет!

Комар: Знаете что, уважаемый! Я бы мог вас очень больно укусить за то, что девочку обижаете! Только связываться не хочется! Полетели, Бабочка!

Волк: Поговори у меня!!! *(убегает, вылетает Сорока, сталкивается с Зайцем – Лисой, сталкиваются друг с другом)*

Сорока: Караул! Помогите! Ключи от гнезда отнимают!

Заяц: Что ты так кричишь, тетушка Сорока?

Сорока: Что? Какая я тебе тетушка? Помогите! Доктора мне!

З-Л: Улетела! Что же это получается! Я – Заяц, но я – Лиса! И теперь все от меня будут шарахаться! Хватит! Снова буду Зайцем! *(елочки укрывают Зайца, помогают)*

(говорит слова и превращается в Зайца)

Ура! Я снова Заяц! Лапы – на месте? Хвост – на месте? Усы – на месте? И уши – на месте? *(елочки подтверждают)* Настоящий Заяц! Какое счастье – быть самим собой!

Хорошо быть Зайцем! Хорошо быть Зайцем!

Пусть других слабее – это ничего!

Волк меня сильнее! Волк меня сильнее!

Но бояться больше не буду я его!

Заяц поет и танцует, а в глубине леса появляется Волк. Он тоже пританцовывает и подхватывает Зайца в танце. Заяц поднимает глаза и видит Волка.

Волк: Волком тоже неплохо быть! И знаешь, Заяц, сытым Волком быть намного лучше, чем голодным! Ты понял, о чем я?

Заяц: П-п-понял!

Заяц: Волк, а Волк! Я сейчас не очень вкусный!

Волк: А когда ты бываешь вкусным?

Заяц: Вкусный я, когда сытый. Может, разрешишь мне немножко перекусить?

Волк: А где я тебе здесь перекусить найду?

Заяц: А у меня с собой есть корешок сладенький!

Волк: Ну, так ешь быстрее, а то я есть хочу!

(Зайца окружают елочки и передевают его в елку)

Волк: Ну, что, подкрепился? О? А где же Заяц? Ты елка? И ты елка! И ты тоже елка? Ничего не понимаю! Эй! Колючки, вы зайца не видели?

Елки: Нет, не видели!

Волк: Странно! Пойду, а то я совсем запутался.

(Уходит)

Заяц: Ура! Поверил! Спасибо вам, елочки!

(влетает Сорока)

Сорока: Скажите, пожалуйста, я правильно лечу по направлению к больнице?

Заяц: А зачем тебе больница, тетя Сорока?

Сорока: Спасибо! Огромное спасибо! Значит, скоро прилечу, и добрый доктор мне поможет! Спасибо, а то мне кругом одни Зайцы мерещатся! *(взлетает на дерево)*

Заяц: А я и есть – Заяц! *(уходит, появляется Волк, садится, пригорюнившись, на пенек)*

Сорока: Ну, что пригорюнился? Что ты не весел? Что головушку повесил?

Волк: Куда же Заяц подевался! Ведь 2 раза его в лапах держал, а он улизнул! Не мог

же он сквозь землю провалиться!

(ходит, думает, бормочет)

Сорока: Может, корешок помогает?

Волк: Какой корешок? Сорока: С буквами! Я с ним на конфету поменялась!

Волк: А ты их запомнила?

Сорока: Я, извиняюсь, не очень грамотная! То есть, совсем неграмотная! Но память у меня хорошая! Там были вот такие палочки, крючочки и загогулилки.

Волк: Сама ты загогулинка! Не могла раньше сказать! Тут написано: « Волшебный корень откуси, и тот час чудес проси!»! Вот в чем дело! Ну, Заяц, держись!

(убегает)

Сорока: Так что же это все проделки Зайца! И голова моя в полном порядке! И в больницу мне теперь не надо! Вот это – жизнь! Еще не болела, а уже выздоровела!

(появляется Заяц)

Сорока: Привет, Заяц! А мы с Волком твою тайну знаем!

Заяц: Какую тайну?

Сорока: Таковую! Волк тебя ищет! Он и про корень знает, и волшебное заклинание прочитал. Я ему все рассказала!

(улетает)

Заяц: Болтушка!!! Теперь мне и волшебный корень не поможет.

Заяц: Прощай, лес, моя любимая поляна, прощай, солнышко! Больше я вас никогда не увижу!

(входит Медведь)

Заяц: Прощай, дядя Миша!

Медведь: Да что с тобой, Заяц? Помирать что – ли надумал в такую хорошую погоду?

Заяц: Да нет, дядя Миша, Волк меня ищет, чтобы съесть!

Медведь: Как это, съесть?

Заяц: Так просто! Ам - и все! Со мной вот что приключилось *(шепчет на ухо)*. Волк всем свою силу и злость показывает, всех обижает!

Медведь: Волшебный корень, говоришь? Тогда я вот что тебе посоветую *(шепчет на ухо, Заяц смеется)*.

Заяц: Ну, дядя Миша, ты и голова! Я бы до такого не додумался!

Медведь: А ты неправильно думаешь. Ты думаешь снизу вверх, а я большой! Мне сверху видней, куда думать! Ну, до свидания! Завтра в гости заходи, малинкой угощу *(уходит)*

Заяц: Так! Теперь позову Волка и превращу его в мышонка, как дядя Миша посоветовал! Волк! Выходи! Это я – Заяц!

Сорока: Сюда, Волк, сюда! Тут он!

(появляется Божья Коровка, Волк наскაკивает на нее и падает, воеет от боли)

Волк: Ты, малявка пятнистая! А ну, кыш отсюда! Сейчас как дам!

Б. К.: Я – Божья Коровка, и немало пользы приношу! А тебе я ничего плохого не сделала! Недобрый ты! Твое зло к добру тебя не приведет *(уходит)*.

Волк: Вот ты где, храбрец! Сейчас я тебя есть буду!

(елочки закрывают Волка, Заяц шепчет волшебные слова, откусывая корень, и Волк превращается в Мышонка)

Заяц: Съешь, конечно, съешь, когда Волком станешь!

В-М: А я тебе кто?

Заяц: Ты? С виду – Мышонок! Маленький Мышонок!

Волк (Сорока): Что он такое лепечет? Я же Волк!

Сорока (спрыгивает с дерева): Батюшки! Опять у меня с головой не порядок! Может ты и Волк, но с виду – Мышонок!

В-М: Что?!? Я - Мышонок! Меня же любой обидеть может!

Сорока: Ой! Опять у меня началось! Зря в больницу не долетела!

Волк: Как жить дальше? Мыши такие слабенькие!

Зяец (гладит Волка по голове): А ты не грусти, Мышонком тоже быть не плохо! Зато теперь ты поймешь, каково быть слабым. Теперь и ты Лису будешь бояться!

Сорока: Успокойся, нам нужен доктор. Он нас вылечит!
(появляется доктор Ежик, Волк рыдает)

Доктор: Что такое! Что за шум? Что случилось?

Сорока: Доктор, у меня это... *(трясет головой – звенят монетки)*.

Доктор: О! Да вы больны, милочка!

Сорока: А это не смертельно?

Зяец: Вредностью она больна!

Доктор (слушает): Дышите! Не дышите! Все понятно! Вредность и недружелюбие 1 степени!

Сорока: Доктор, а с этим живут?

Доктор: Многие живут, но это очень плохо! От этого нужно лечить. Сестра! *(появляется медсестра Курица)* Выпишите ей направление в лесную больницу.

Медсестра: Хорошо, доктор!

Сорока: Спасибо, Доктор!

М-В: Доктор, а вы меня вылечите?

Доктор: А у тебя, Мышонок, что болит?

В-М: Душа у меня болит. Я из Волка в Мышонка превратился! Как мне жить? Меня же любой обидеть может!

Зяец: А! Опомнися! Ты же всегда всех обижал! Как же мы живем?

Доктор: Да, Волк, плохи твои дела!

Волк: Я что, умру?

Доктор: Да нет, не умрешь. Тебе лечиться нужно от злости и нелюбви к другим. Сестра, сделайте ему укол! *(Курица делает укол, Волк воем от боли)*

Будешь ходить ко мне целый месяц на иглоукальвание. Только после продолжительного лечения ты сможешь стать самим собой. Сестра, выпишите ему таблетки «Добрин» 3 раза в день перед едой и «Любвин» утром и на ночь по 2 таблетки.

Сестра: Хорошо, доктор. Держите рецепт, больной!

Сорока: Пойдем, Мышонок – Волчонок! И тебя вылечат, и меня вылечат, всех вылечат!

Зяец: Спасибо, доктор, теперь нам полегче жить будет *(появляется Лиса)*.

Лиса: Ой! Так это же мой обед!

Курица: Что!?! Не обед, а медсестра Кура Рябовна! Прошу любить и жаловать! Доктор! Еще бы Патрикеевну подлечить от вредности и хитрости!

Елочки: Да! Мы тут живем. Мы все видим и слышим. Лиса тоже всех обижает! Назначьте и ей лечение!

Доктор: Медсестра! Сделайте ей укол!

Сестра: С удовольствием, доктор! *(делает укол, Лиса кричит)*.

Сестра: Потерпите, больная!

Доктор: Пойдемте, Елизавета Патрикеевна. Мне нужно вас обследовать!

Лиса: Ну, нужно так нужно. Только не назначайте мне иглоукальвание – у меня на него аллергия!

Доктор: Посмотрим, посмотрим *(уходят)*.

Песня:

Надо всем всегда дружить и друг другом дорожить!
Тот, кто слабых обижал, сам слабее зайца стал!
Зло к добру не приведет – каждый это пусть поймет!
Будь добрее, не сердись и пошире улыбнись!

От добра добра не ищут!

Спектакль-сказка

(По мотивам русских сказок: «Палочка – выручалочка», «Хвосты»)

Действие 1.

По полю бегают Мышка, она собирает колоски, а затем садится на пенёк и поёт песенку:

Вкусные зёрнышки в поле собираю
И еду я себе в зиму запасая.
Я люблю трудиться,
Не хочу лениться!

У берега речки появляются Лягушата. Они громко квакают, поют свою песенку (запись). Мышка пританцовывает, попискивая.

1Лягушонок: Ква-ква! Не понимаю я этих «сухопутных»! Чему радуются? Зёрнышки собираю!!! Умора! Комаров нужно ловить, а не ерундой заниматься!

2Лягушонок: Действительно! И что за манера пищать?!? Квакать гораздо приятнее!!! Послушайте, какой тембр, какое бесподобное звучание!

Громко квакают.

Мышка: Не сердитесь, Лягушата! Каждому своё!

1Лягушонок: Сходили бы Вы, уважаемая, к кузнецу!

2Лягушонок: Да! Он мигом перекуёт Ваше горлышко!

Вместе: Будете квакать так же красиво, как и мы!

Мышка: Нет! Что Вы! От добра добра не ищут!

Слышится музыка – Лягушки, испугавшись, ныряют в воду. На Мышку налетает Заяц – оба пугаются. Мышка пищит, Заяц дрожит.

Мышка: Извините, не могли бы Вы поднять правую лапку?!?

Заяц: Ещё чего?!? Вы что, прикажете мне на одной лапке стоять?!?

Мышка: Да нет! Просто Вы наступили на мой хвостик!

Заяц: А! Простите! Хвоста-то я и не приметил! Ладно, некогда мне! Пойду! Меня ждут великие дела!

Лягушата из речки: Ква-ак всегда, хвастунишка! Ква-а! Не хвастайся раньше времени!

Заяц: А ну, цыц, лупоглазые! *(Падает через палку).* Ой! Вот тебе!

Перепрыгивает через кочку. Мышка тоже пытается, но у неё не получается.

Заяц: Эй, малявка! Ничего у тебя не получится! Слишком велика для тебя кочка!

Мышка поднимает палку и с её помощью перепрыгивает, приговаривая: «Палка, палка – выручалка, становись-ка ты скакалкой!»

Заяц: Здорово у тебя получилось! Молодец! Уважаю!

Мышка: Это не я! Я и прыгать-то не умею! Это всё палочка – выручалочка!



Действие 2.

Звучит тревожная музыка. На полянку выходит Лиса. В руках у неё телефон. Зайцу бежать некуда – сзади речка.

Лиса: Так! Включаем навигатор. Порядок! Работает! До чего дошёл прогресс! Ничего вынюхивать и выслеживать не нужно! Навигатор сам подскажет, как выйти на курочку или зайчика!

Слышится голос: Внимание! Прямо по курсу возможна встреча с Зайцем!

Лиса видит Зайца, который еле жив от страха.

Лиса, целуя телефон: Спасибо, дорогой! А ведь, действительно, очень дорогой! Что бы я без тебя делала? Здравствуйте! Милости просим! Давненько не встречались! Тебя, мышка, я не трону, иди! Не хочется связываться с таким мизером! Тут и пожирнее подарочек для меня есть! Вот с ним я и побеседую! Чего стоишь? Убирайся, пока цела!

Мышка: Ухожу, ухожу! Прощай, Зайчик! Ой, Лиса, а можно мне с ним обняться на прощание?

Лиса: Ладно, я сегодня добрая! Только побыстрее! Нечего тут сырость разводить!

Мышка обнимает Зайца и шепчет, что палочка им поможет. Отходит в сторону.

Лиса: Ну, вот, теперь нам никто не помешает! Закусочка ты моя!

Двигается к Зайцу, он плачет. Мышка потихоньку встаёт сзади Лисы, приговаривая: «Палка, палка – выручалка! Становись-ка ударялкой!»

Лиса: Ах! Как ты вкусненько пахнешь!

Мышка ударяет Лису. А-а-а! Что? Охотники? Собаки? Помогите!!! Лиса убегает.

Заяц: Спасибо, мышка! Ты спасла мне жизнь!

Мышка: Это опять не я, это всё палочка – выручалочка.

Заяц: Да, хороша палочка!

Мышка: Так возьми её себе, сгодится ещё!

Заяц: А как же ты без неё?

Мышка: Палку-то я, где хочешь, найду! А вот выручалку! Выручалочка-то, вот она где!

Заяц: Да! Верно! Выручалка-то, вот она где!

Ворона: Кар – кар! Нет у него там никакой выручалки! У него в голове одни «хвасталки»!

Заяц: А ты откуда тут взялась? Я, между прочим, всё понял! Буду теперь совсем другим, как говорят люди, человеком!

Ворона: Ну, что ж! Поживём, увидим!

Заяц уходит.

**Действие 3.**

Ворона пытается взлететь на дерево и находит лисий хвост.

Ворона: О! Лисий хвост! Это что же получается: и Лиса теперь без хвоста, и хвост без Лисы! Видно, собаки, всё-таки, хорошо её потрепали. Отличный хвост, зря пропадает. Себе его взять что ли? Да нет, с таким хвостом далеко не улетишь! Правильно люди говорят, что от добра добра не ищут. Не буду рисковать.

Она оставляет его около пенька и взлетает. Мимо пробегает мышка, напевая свою песенку, и находит хвост.

Ворона: Чего смотришь? Видишь, хвост лисий! Совсем новый! Бери его себе, носи на здоровье! Чего добру пропадать?

Мышка: Да, хвост хороший, но он мне ни к чему!

Лягушата из речки: Бери, бери! Вот уж мы похочем! Получится из тебя Лисомышь! Ква-ква – ква!

Мышка: Да нет, дорогие мои! Мне с таким хвостом и в норке не поместиться! От добра добра не ищут!

Мышка уходит, на полянке появляется Заяц. Он находит лисий хвост, пугается, оглядывается по сторонам.

Ворона: Чего испугался, косой? Бери хвост себе! Такие хвосты не всегда на улице валяются!

Заяц: Ну, что ты! Это же лисий!

Ворона: Ну и что ж такого! Ты посмотри на свой – фитюлька какая-то, кнопочка! А с этим хвостом тебе никто не страшен. Все тебя уважать и бояться будут!

Заяц: Да я сам б..ббоюсь!

Ворона: Бери, говорю, не бойся!

Заяц: Эх, была, ни была! Возьму!

Отстёгивает свой хвост и пристёгивает новый. Скачет, радуется обнове.

Заяц: Ну, как, хорошо?

Ворона: Куда там! Красавец! Фирменный! Загляденье!

Лягушата: Ква-ква! Вот умора! Вот потеха! В нашем лесу новый зверь появился – Лисозаяц!!!

Заяц: Опять вы?!?

Пытается схватить лягушат, падает. Лягушата смеются.

Лягушата: Эй, Косой! Вот ты и стал «новым человеком»!

Заяц: Смотрите! Завидуйте! Теперь меня все бояться и уважать будут! Правда, Ворона?

Ворона: А то!!!

Слышится музыка Лисы. Заяц пугается и убегает. Лиса подходит к пеньку и обходит вокруг него.

Лиса: Эй! Пернатая! Ты здесь мой хвост не видела?

Ворона: А вон на пенёчке хвост лежит! Не твой ли?

Лиса брезгливо двумя пальчиками поднимает хвост Зайца.

Лиса: Да что ты! Разве это хвост?!? Фитюлька какая-то! Пуговка! Мы, Лисы, таких не носим!

Ворона (в сторону): Подумаешь, принцесса!

Лиса: Чего, чего это ты там бормочешь?

Ворона: Да я говорю, зря не носите! Это очень модный хвост! Очень изящный! Теперь все такие носят. Бери, бери, Кума, не прогадаешь!

Лиса: Модно, говоришь? Ну, если модно, пожалуй, возьму! (*прицепляет хвост, воображает, танцует*). Ну, как?

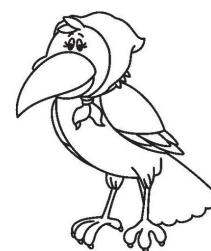
Ворона: Ой, глаз не отвесть! Изящно! Модно! Стильно! Не то, что твоё помело!

Лиса, напевая и пританцовывая, уходит.

Лягушата: Ква-ква! Ой, умора! Ой, не могу! Думает, и правда, красиво! Лисозаяц какой-то! Ква-ква!

Лиса: А ну, цыц, лупоглазые!

Ворона: Ой, и правда! Кар-карриатура какая-то!



Лиса: А ты чего там каркаешь?

Ворона: Да я тоже говорю, цыц, говорю!

Лиса: Смотри у меня! А то перьев не досчитаешься!

Лиса, гордая, уходит.

Действие 4.

На полянке сидит Мышка. Она, напевая, плетёт венок из колосков. На неё с грохотом налетает Заяц.

Заяц: Опять свой хвостик-прутик распустила! Нам с нашим хвостом пройти негде!

Мышка, обходя вокруг Зайца и рассматривая его хвост: Заяц, ты что! Откуда у тебя это!?!

Заяц: Что ты говоришь? Смотри, какая красота! Спасибо Вороне! Это она мне присоветовала! Говорит, теперь меня все бояться и уважать будут!

Мышка: Смеяться все теперь над тобой будут, а не уважать! Эта насмешница Ворона нарочно тебе присоветовала! Сама-то себе не взяла этот хвост! Знает, что от добра добра не ищут! Не позорь наш лес! И не вздумай ещё кому показаться – засмеют!

Заяц: Ты думаешь? Что ж, придётся идти за своим хвостом.

Мышка и Заяц уходят, а на полянке появляется Лиса, воображая своим новым хвостом.

Действие 5.

Из речки выглядывают Лягушата:

1Лягушонок: Ой, смотри, ква-ква, Лисозаяц шагает! Вот умора!

2Лягушонок: Ага! Или, по-другому, Кумозаяц! Смехота!

Вместе: Эй! Кумозаяц, приветик! Что это у тебя сзади за пуговка?

Ква-ква!!!

Лиса пытается поймать Лягушат, они ещё больше смеются над ней. На поляне появляется Волк.

Волк: Здорово, Кума! (*пытается обойти вокруг*) Позволь, позволь, а что это такое?

Лиса: Да, так! Это теперь модно! И кур хватать удобно! Подойдешь, этак, к курице, хвостиком вот так помашешь! Она думает, что это Заяц, а я её цап!

Хватает Волка.

Волк: Ой! Сила!!! И модно, говоришь! Эх, и мне бы такой хвостик!

Лиса: Ну, что ж, может быть, может быть, я и обменяюсь с тобой!

Волк: Вот спасибо, Кума!

Лиса обходит вокруг Волка, рассматривает его хвост.

Лиса: Ой, у тебя хвост-то какой-то драный! Извини, но с таким хвостом и на зверях показаться стыдно!

Волк: Бери, Кума, мой хвост! Я тебе в придачу целого барана притащу! Честное слово!

Лиса: Ну, если барана! Ладно, так и быть, только из уважения к... барану!

Меняются хвостами. Лиса уходит, а Волк, прицепив новый хвост, радуется.

Волк: Ух! Сила! Подойдешь, этак, к Бурёнке, вот так хвостиком пома-



шесть! Она, глупая, подумает, что это Заяц! А я её цап! Хо-хо-хо!

Волк уходит. Около первого пенька появляется Заяц.

Ворона: Кар-кар! В чём дело, Косой?

Заяц: Да я тут хвостик свой оставлял! Не видела, куда он подевался?

Ворона: Не знаю, милый, не знаю! Ходят тут всякие! А я знать должна! За всех отвечай! Хотя, чисто случайно, видела я, как с твоим хвостом Волк щеголял!

Заяц: Ой, пропал я! Совсем пропал! Ну, как мне теперь у Волка свой хвостик выручить?!?

Заяц плачет. Из речки выглядывают Лягушата и тоже начинают плакать.

1Лягушонок: Ты чего плачешь?

2Лягушонок: Мне Зайца жалко!

1Лягушонок: Ага! И мне тоже!

2Лягушонок: Давай ему поможем! Пойдём к Медведю и всё ему расскажем!

1Лягушонок: Точно! Он в лесу главный – пусть и разбирается!

Лягушата идут в лес. Видят на дереве объявление: «Лесной губернатор». Читают объявление вслух. Медведь сидит на пенёчке и ест из бочонка мёд. Лягушата, облизываясь, наблюдают за ним.

Медведь:

До чего же вкусный мёд

Просто, объеденье!

Обожаю я ещё

Малину и варенье!

К Медведю то и дело подлетают Пчёлки и ложками выливают ему в бочонок мёд. Он рычит от удовольствия. Затем разыгрывается инсценировка-пантомима, где Лягушата рассказывают Медведю о том, что в лесу переполох – звери хвостами меняются. Медведь сердится.

Медведь: Куда же это моя секретарша смотрит?! Эй, Ворона!

Подбегает Ворона с блокнотом и ручкой

Ворона: Да, Михаил Иванович! Чай? Мёд? Кофе?

Медведь: Ты что, издеваешься? Какой чай? Почему я ничего не знаю о том, что в лесу творится?!?

Ворона Лягушатам: Уже доложили, Лупоглазые! Будет сделано, Михаил Иванович!

Медведь: Чего будет сделано? А, ну, объявляй общий сбор!

Ворона: Сию минуту, Михаил Иванович!

Взлетает на дерево, показав Лягушатам кулак, берёт рупор.

Ворона: Внимание! Внимание! Всем лесным жителям срочно собраться на планёрку у лесного губернатора!!!

К Медведю, опустив головы, подходят Волк, Лиса и Заяц. Мышка встает рядом с Лягушатами. Медведь, убрав лапы за спину, рассматривает их хвосты.

Медведь: Да!!! Докатились! И кто же до такого додумался?

Все смотрят на Ворону, а та прячется за спины Лягушат и Мышки.

Ворона: Да пошутила я, Михаил Иванович, а они, глупые, чем думали? Выручалочки-то что же не сработали?

Медведь: С тобой, моя умная секретарша, мы ещё поговорим! А вы быстро приводите себя в порядок, и запомните, что каждому именно свой

хвост нужен. От добра добра не ищут!

Звучит музыка. Звери, тихонько споря, меняются хвостами. Все расходятся по домам. Ворона взлетает на дерево.

Ворона: А я что? А я ничего! Зато весело было! Правда? Пусть в следующий раз включают свои выручалочки, если они у них есть! Кар-кар!!!

Смеётся, улетает.

Лягушата: Вот и мы доброе дело сделали! Зайцу помогли! Да, оказывается, добро делать очень приятно!

Вместе: Не верите? А вы попробуйте! Ква-ква!

Прыгают в речку, помахав лапками.



(продолжение следует)

ДЛЯ ЗАМЕТОК