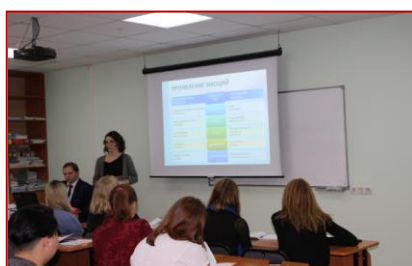
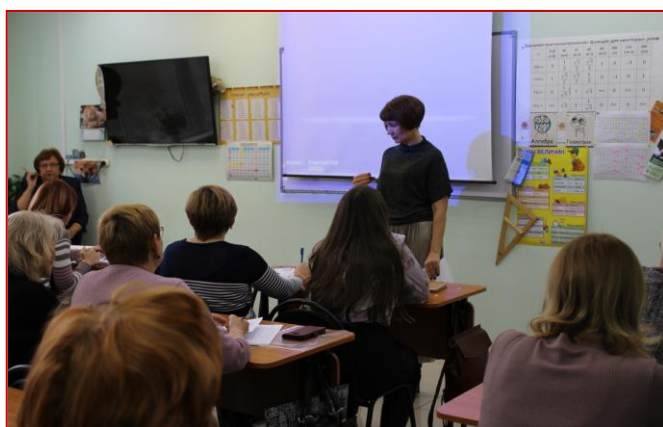




Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная
Академия непрерывного образования»



Инновационная практика
в современном образовании:
опыт, проблемы, решения

**Материалы
Межрегиональной Ярмарки
педагогических инноваций**

г. Омск – 2019 г.

УДК 37.01
ББК 74.00
И 66

И66 Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения: материалы Межрегиональной науч.- практ. Ярмарки, г. Омск, 31 октября 2019г./ АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования».- Омск, 2019.-253с.

Редакционная коллегия:

Михайлова В.Е. начальник отдела научно-методического сопровождения АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Агалакова Е.А., проректор по учебной работе АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Гам А.В., проректор по развитию АНПОО «МАНО»

Настоящий сборник составлен по материалам Межрегиональной Ярмарки педагогических инноваций «Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 31 октября 2019 года в г. Омске (Россия). Сборник трудов содержит материалы теоретического характера, описание образовательной практики педагогов, опыт, который раскрывает способы решения проблем дошкольного, среднего и профессионального образования, учитывает современные контексты модернизации образования. Сборник адресован представителям педагогического сообщества.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37.01
ББК 74.00

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | <i>Акифьева Т.В., Никитина С.П., БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400», г. Омск.</i> Формирование вопросительно-познавательной активности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. | 9 |
| 2. | <i>Анискович И.В., БОУ г. Омска «Гимназия № 159».</i> Инновационная деятельность педагога-библиотекаря в условиях реализации ФГОС. | 13 |
| 3. | <i>Бабич Н.М., БОУ ДО «Центр развития творчества «Дом пионеров», Шкиря Л.А., БОУ ДО «Центр развития творчества «Дом пионеров», г. Омск.</i> Методическое сопровождение педагогов дополнительного образования БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров» в инновационной деятельности. | 15 |
| 4. | <i>Баганец Л.И. БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида».</i> Управленческий проект: «построим счастливый дом детства вместе». | 20 |
| 5. | <i>Баркова Е.В., БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 247», Бутяева Е.Г., БДОУ г. Омска «Детский сад № 304 компенсирующего вида», Миллер Е.В., БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 21».</i> Повышение уровня педагогической компетентности родителей через внедрение инновационных форм взаимодействия учителя-логопеда с семьёй. | 23 |
| 6. | <i>Большаков В.В., ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ», г. Омск.</i> Военно-профессиональная ориентация воспитанников омского кадетского военного корпуса. | 26 |
| 7. | <i>Билецкая Н.Ю. ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, колледж, г. Омск.</i> Медиация в современном образовании. | 28 |
| 8. | <i>Боктикова М.С., БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96» г. Омск.</i> Использование девайса - говорящей ручки «Знаток» в разных видах деятельности дошкольников. | 33 |
| 9. | <i>Бычкова М.С., БДОУ г.Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида».</i> Духовно - нравственное воспитание ребенка через семейные традиции и игры в семье. | 36 |
| 10. | <i>Валынкина Н.С., БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 53».</i> Успешная аттестация педагога посредством развития его управленческой компетентности. | 38 |
| 11. | <i>Василенко Т.И. ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса», г. Чита.</i> Формирование профессиональных компетенций студентов СПО через исследовательскую деятельность. | 42 |

| | | |
|-----|---|----|
| 12. | <i>Васильева С.А., Дмитриева Н.Н., Бондарь Т.Н., БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №68».</i> Организация превентивного обучения на разных уровнях образования в условиях ФГОС (из опыта работы БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа) №68. | 45 |
| 13. | <i>Виноградова О.Ф., Уткина Т.Н., Черкасова Л.Н. БОУ г. Омска «Лицей № 54».</i> Творческие союзы как эффективный механизм создания условий для реализации потенциала педагога. | 51 |
| 14. | <i>Габитова Н.Ю. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа».</i> Применение инновационных технологий в вокальном воспитании учащихся, в условиях учреждения дополнительного образования | 53 |
| 15. | <i>Гаранина А.В., БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».</i> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание студентов средствами полихудожественного образования и традиций и ценностей православной культуры. | 57 |
| 16. | <i>Гаранина Т.В. БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж».</i> Формы повышения успеваемости и мотивации студентов на учебных занятиях. | 62 |
| 17. | <i>Гречуха Т.В., БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида».</i> Современные технологии в обеспечении взаимодействия семьи и детского сада. | 66 |
| 18. | <i>Демидова О.В. ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, колледж, г. Омск.</i> Формирование профессиональных компетенций через организацию исследовательской деятельности студентов. | 68 |
| 19. | <i>Дмитриева Г.Б., ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ», г. Омск.</i> Развитие творческих способностей обучающихся. | 73 |
| 20. | <i>Ефремова А.Ф., БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 11» г. Омск.</i> Тема «Малой Родины» в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. | 76 |
| 21. | <i>Зайцева Е.Г., БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №65».</i> Опыт апробации и внедрения ООП «Тропинки» в образовательно-воспитательную деятельность дошкольного учреждения. | 78 |
| 22. | <i>Зайцева Н.В. ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава России, колледж.</i> Проведение профессиональных проб для школьников – фактор формирования готовности к выбору профессии. | 80 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 23. | <i>Земова И.В. БУ «Городской центр психолого - педагогической, медицинской и социальной помощи» г. Омска, Юдина О.А., МБОУ «Лузинская СОШ №2», Загородникова О.А., МБОУ «Лузинская СОШ №2». Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и полезные привычки в условиях реализации ФГОС НОО.</i> | 85 |
| 24. | <i>Ильенко И.Л., Никанина Н.В.БДОУ г. Омска «Детский сад № 191 компенсирующего вида». Занимательные игры с прищепками, как одно из направлений в логопедической работе с детьми дошкольного возраста.</i> | 95 |
| 25. | <i>Каменских Л.В., Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Очерская средняя общеобразовательная школа №3». Межпредметный образовательный проект как одно из средств достижения метапредметных результатов.</i> | 99 |
| 26. | <i>Киница Е.М., БПОУ ОО «Тюкалинский профессиональный колледж» г. Тюкалинск. Приёмы обучения критическому мышлению на занятиях иностранного языка.</i> | 103 |
| 27. | <i>Кобылецкий М.А., БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №7". Проблема организации работы с источниками летописного и законодательного характера в условиях реализации ФГОС СОО.</i> | 105 |
| 28. | <i>Коптева Т.В., МЗ РФ ФГБОУ ВО Омский Государственный Медицинский Университет, Колледж, г. Омск. Горный туризм - как универсальный путь решения гражданско-патриотического воспитания молодежи</i> | 112 |
| 29. | <i>Коршунова А.И., ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ», г.Омск. Дифференциация обучения на уроках физики в кадетском корпусе.</i> | 114 |
| 30. | <i>Кошля Л.Н. БОУ г. Омска «Гимназия № 9». Формирование навыка самоорганизации учащихся через педагогически целесообразное использование информационно-коммуникационных технологий.</i> | 117 |
| 31. | <i>Кугаевская Т.В., БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 142». Использование структур Сингапурской методики обучения на разных этапах урока как средство повышения его эффективности (из опыта работы).</i> | 123 |
| 32. | <i>Лаврович А.Н., ОУ «Неверовская школа» Таврический муниципальный район Омской области с. Неверовка. Изучение родного края с. Неверовка</i> | 126 |
| 33. | <i>Макшеева Л.А., БОУ ДО «Дом пионеров» г. Омск. Роль концертмейстера в развитии творческой активности у учащихся ансамбля.</i> | 128 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 34. | <i>Медведева А.В.</i> . БОУ г. Омска «Гимназия №85». Трудности обучения говорению на уроках английского языка в начальной школе. | 131 |
| 35. | <i>Мельготченко Е.В., Волгина А.А.</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида». Патриотическое воспитание дошкольников. | 134 |
| 36. | <i>Муркина Н.Н.</i> БОУ ДО г. Омска « Центр развития творчества «Дом пионеров». Изучение личности ребенка и признаков его одаренности. | 137 |
| 37. | <i>Озол В.А.</i> БОУ ДО г. Омска «ГДД(Ю)Т». Влияние традиционного национального костюма на танцевальную культуру. | 139 |
| 38. | <i>Осинцева Ю.Г.</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида». Создание условий для сенсомоторного развития детей раннего возраста с нарушением зрения в соответствии с ФГОС дошкольного образования в условиях ДОО компенсирующего вида. | 141 |
| 39. | <i>Отрадных О.В.</i> , БДОУ г. Омска "Детский сад №25" Повышение качества образования ДОО посредством разработки и реализации стратегии развития кадрового потенциала. | 145 |
| 40. | <i>Палёная Т.Н.</i> , Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский региональный многопрофильный колледж». Развитие инклюзивного профессионального образования в современном мире. | 147 |
| 41. | <i>Пахтелева Ю.В.</i> ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка г.о.Кинель. Некоторые приемы формирования познавательного интереса у учащихся на уроках математики. | 151 |
| 42. | <i>Пономарева Н.В.</i> ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет». Эффективность речевой ситуации и способы ее повышения. | 156 |
| 43. | <i>Попова Т.М.</i> БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №96»г. Омск. Макеты – как один из видов современной развивающей предметно пространственной среды в ДОО. | 159 |
| 44. | <i>Посохова О.С.</i> БДОУ г. Омска «Детский сад № 134 комбинированного вида» г. Омск. Использование ИКТ при организации музыкальных занятий. | 161 |
| 45. | <i>Пузырева Д.Н.</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида №87». Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре. | 163 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 46. | <i>Ракитская В.Н., ГБПОУ РХ Черногорский механико - технологический техникум г. Черногорск.</i> Роль учебно-исследовательской деятельности в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов на уроках математики. | 166 |
| 47. | <i>Рассошанская Ю.А., БОУ г. Омска «Гимназия № 9» г. Омск.</i> Особенности организации исследовательской деятельности учащихся 7 класса при обучении планиметрии в условиях реализации ФГОС. | 169 |
| 48. | <i>Ребус О.Г., МКДОУ «Детский сад №482» г. Новосибирск.</i> Управление процессом введения профессионального стандарта педагога в детском саду: проблемы и пути их решения. | 172 |
| 49. | <i>Сивоченко Т.В., Швец Ю.В., БДОУ г.Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида».</i> Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством игровых этических бесед. | 175 |
| 50. | <i>Смирнова Е.Ф., БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Омск.</i> Проектная деятельность обучающихся в старших классах | 180 |
| 51. | <i>Стафеева Е.В., БПОУ ОО «Омский региональный многопрофильный колледж».</i> Роль исследовательской деятельности в формировании профессиональных компетенций студентов. | 185 |
| 52. | <i>Субботник А.С., БДОУ г. Омска «Детский Сад № 396 общеразвивающего вида».</i> Нетрадиционные методы рисования как средство художественно-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. | 187 |
| 53. | <i>Сыздыкова З.А., БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51».</i> Проектная деятельность в школе. | 190 |
| 54. | <i>Таймер И.А., БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7».</i> Формирующее оценивание как основа развития регулятивных универсальных учебных действий учащихся начальной школы. | 192 |
| 55. | <i>Тихонова С.В., БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №96» г. Омск.</i> Экологическое воспитание в ДОУ – как один из способов развития любознательности и познавательной мотивации дошкольников. | 197 |
| 56. | <i>Трохова А.В., ФГБОУ ВО «ОмГМУ» Минздрава России, Колледж г. Омск.</i> Система критериев оценки эффективности образовательных организаций по методу оценки результатов. | 199 |
| 57. | <i>Ульянова М.В., БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр».</i> Организация учебно-исследовательской деятельности в | 206 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | школьной теплице. | |
| 58. | <i>Ульянова Е.П.</i> БДОУ г. Омска "Детский сад № 268 "Елочка" компенсирующего вида". Модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников. | 209 |
| 59. | <i>Усков А.В.</i> , МБОУ «Крутинский лицей». Проектная деятельность как способ формирования творческого потенциала обучающихся в условиях внеурочной деятельности и дополнительного образования. | 213 |
| 60. | <i>Филатова Т.В.</i> , БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов». Использование ИКТ на уроках английского языка как средство повышения мотивации и качества работы учащихся. | 217 |
| 61. | <i>Хасанова Е.В.</i> , Сибирская школа нового поколения АНПОО «МАНО». Использование экранизации литературных произведений на уроках литературы. | 219 |
| 62. | <i>Хоменко С.А.</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 11». «Клуб для родителей» как форма взаимодействия семьи и детского сада. | 224 |
| 63. | <i>Бакатина Н.Н., Хоменко С.А.</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 11» г. Омск. Взаимодействие семьи и детского сада в системе физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. | 228 |
| 64. | <i>Христовская Т.В.</i> БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов». Классное руководство как ответственное творчество и сотворчество. | 231 |
| 65. | <i>Худорожко М.П.</i> , ФГБОУ ВО «ОМГМУ», колледж г. Омск. Трудоустройство лиц с ограниченными возможностями здоровья. | 235 |
| 66. | <i>Цирамуа М.С.</i> ФГБОУ ВО «ОМГМУ», колледж г. Омск. Волонтерство – средство формирования патриотизма у молодежи. | 237 |
| 67. | <i>Цыхлер Т.А., Шихова Э.Р.</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад №396 общеобразовательного вида». Расскажи мне сказку добрую... | 241 |
| 68. | <i>Черкасова Л.Н.</i> , БОУ г. Омска «Лицей № 54». Деятельностные технологии как средство формирования навыков XXI века на уроках математики. | 244 |
| 69. | <i>Шароглазова Е.М.</i> , БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества». Формирование у детей старшего дошкольного возраста целостной картины окружающего путем организации учебно-исследовательского и проектного обучения. | 248 |

*Акифьева Татьяна Викторовна, учитель-логопед
Никитина Светлана Петровна, учитель-логопед
БДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 400», г. Омск*

ФОРМИРОВАНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Одно из обязательных условий эффективности коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением речи – высокий уровень их речевой и познавательной активности. Именно речевая активность, её объём и характер становятся главным показателем успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной и других видов деятельности.

Многие исследователи считают старший дошкольный возраст сензитивным для развития любознательности ребёнка, основной приметой которой является познавательный вопрос. Так, Н.Б. Шумакова называет старший дошкольный возраст важнейшим этапом в развитии вопросов. В этом возрасте ребёнок овладевает произвольной постановкой вопроса, направленного на расчленение и обследование проблемной ситуации.

Однако при изучении детей с общим недоразвитием речи особое внимание следует обратить на состояние познавательной активности и особенно языковых средств общения: во многих исследовательских работах акцентируется наличие стойких лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений, ограничивающих возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков (Р.Е. Левина, А.Ф. Спирина, Г.В. Чиркина и др.). У детей с тяжелым нарушением речи снижена субъективная активность в познавательной и речевой деятельности. Прирожденное свойство любознательности не становится для них стимулом к учению. У дошкольников с ОНР отмечается низкий уровень сформированности потребности в познании окружающей действительности, отсутствие устойчивого познавательного отношения к миру. В свою очередь, недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с ОНР ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения – неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу (Ю.Ф. Гаркуша, С.А. Миронова и др.) Низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов (Е.О. Смирнова, Т.В. Сенько и др.). Как показывает практика, дети с ОНР долго не включаются в занятие, поверхностно оценивают проблемную ситуацию.

Наличие такого рода негативных особенностей в речевом и познавательном развитии у детей с ОНР убеждает в том, что необходимы эффективные меры поддержания у них детской вопросительности. К тому же, анализ научно - методической литературы, практический опыт педагогов,

работающих в логопедических группах, показал, что данная проблема освещена фрагментарно, мозаично, что вызывает у логопедов определенные трудности. Большая часть работ имеет отношение к дошкольникам с нормальным речевым развитием. Решение данной проблемы требует длительного специально организованного коррекционного воздействия логопедических и воспитательских мероприятий, направленных на формирование вопросительно-познавательной активности у старших дошкольников с ОНР.

После изучения специальной литературы были отобраны и структурированы наиболее приемлемые для коррекционной работы методы и приёмы, направленные на стимуляцию детской вопросительности у дошкольников с ОНР. Работа проводилась в двух параллельных группах, был составлен подробный календарный план и собрана картотека заданий. Основным путем к решению данной задачи состоял в создании на логопедических и воспитательских занятиях ситуаций, максимально мотивирующих общение детей, формирующих у них стремление задавать вопросы и получать ответы. Так как познавательная активность детей в форме вопросов проявляется ярко при поиске объекта, скрытого от непосредственного взгляда ребёнка, то для реализации поставленной цели использовалась работа со спрятанным предметом (с закрытой картинкой) как методический приём для формирования вопросительно-познавательной активности у детей с ОНР. Таким образом, выбор данного вида работы основывался на предположении о том, что поисковые возможности ребенка наиболее ярко будут проявляться при решении проблемной задачи, в данном случае при отгадывании предмета, скрытого от детского взгляда. После диагностического обследования, которое проводилось по методике Н.Б. Шумаковой в форме игры «Вопрошай-ка», был составлен план коррекционной работы, предусматривающий поэтапное усвоение ребенком познавательных вопросов в онтогенезе (А.И Сорокина, Н.Б Шумакова, С.А Миронова и др.), а также включающий последовательное усложнение работы с закрытой картинкой, которое проводилось по трем направлениям.

Первое направление усложнения работы – усложнение формы и содержания объекта. Первоначально после словарной работы по лексической теме (в старшей группе) использовался спрятанный предмет, либо простая картинка с изображением одного статичного предмета. Далее вводились предметы сложной формы с большим количеством деталей или картинки с действующим персонажем (мальчик бросает мяч, девочка бежит и т.п.). Для подготовительной группы подбирались серии закрытых картинок, сюжетные картинки по прочитанным произведениям. Детям предлагалось задавать вопросы и по описанию узнать, из какой сказки этот персонаж.

Второе направление усложнения работы касалось содержания и формулировки вопросов, которые задавались по закрытой картинке (по спрятанному предмету). Первоначально на данном этапе логопед сам классифицировал предмет («Это игрушка», «Это предмет посуды» и т.п.) и

помогал детям сформулировать простые по степени сложности ответов репродуктивные вопросы: «Спросите у меня, что лежит в ящике?», «Что нарисовано на картинке?», «Это помидор?», «Спросите у меня, яблоко большое или маленькое?». Постепенно дети приучались самостоятельно формулировать вопросы. Если использовались картинки с действующим персонажем, дети выясняли действие данного объекта: «Что делает?»; затем внешний вид данного объекта, детали одежды: «Какое платье у девочки?», «Какие волосы у куклы?», «Что на ногах у девочки?». Репродуктивные вопросы помогали детям удерживать последовательность высказывания, повествования и способствовали развитию памяти. В подготовительной группе включались более сложные по своему характеру поисковые вопросы, предполагающие полных развернутых ответов: «Где?», «Куда?», «Откуда?», «Как?», «Сколько?», «Когда?». Данный вид вопросов позволял развивать наблюдательность и внимание. На последнем этапе использовались проблемные вопросы: «Почему?», «Зачем?», сложные по синтаксической структуре и по содержанию, требующие определенной мотивации ответов, осмысления причинно-следственных связей и установления смысловых ассоциаций.

Третье направление усложнения работы связано с развитием самостоятельности детей при работе со спрятанным предметом или закрытой картинкой. В начале работы логопед побуждал детей задать тот или иной вопрос, затем его помощь уменьшалась, так как дети постепенно научались делать это самостоятельно.

Для оформления различных вопросов использовались визуальные знаки (пиктограммы), обозначающие то или иное вопросительное местоимение, с которого следует начинать формулировку вопроса - модели, символически отражающие направленность вопросов. Дополнительно были изготовлены небольшие по размеру фишки, соответствующие цветовой гамме вопроса на пиктограмме. Они выступали в качестве средств стимулирования к задаванию различных по оформлению вопросов. Например: изображение знака вопроса в треугольнике определенного цвета означает, что надо задать вопрос «Что?», изображение кружков в разных местоположениях – вопрос «Где?», изображение циферблата часов – вопрос «Когда?», изображение ряда чисел – вопрос «Сколько?». Для активизации познавательных проявлений в форме инициативных вопросов использовались следующие игры: «Закрытая картинка», «Чудесный мешочек», «Угадай-ка», «Все ли мы увидели?», «Да и нет», «Ты мне - я тебе», «Вопросы с подсказкой», «Турнир знатоков».

Целенаправленные занятия по формированию вопросительно-познавательной активности дали хороший результат. Дети преодолели речевой негативизм, стали более коммуникабельными; активно включались в игровую деятельность. Была отмечена положительная динамика в накоплении активного словаря, развитии внимания, памяти и наблюдательности. Об этом свидетельствовали результаты диагностики, проведенной в начале и в конце коррекционной работы. Использование в практике такого приема, как работа

со спрятанным предметом или закрытой картинкой, позволило сделать следующие выводы: 1) дети в достаточной степени овладели диалогической формой речи, научились задавать вопросы и отвечать на них, постигли основы коммуникационной сущности вопроса как одного из главных компонентов речевого общения; 2) у детей повысилась познавательная активность, появилась мотивация к деятельности; 3) расширился словарный запас дошкольников, выработалось умение устно описывать предмет и содержание картинки; 4) дети научились самостоятельно организовать работу по закрытой картинке или спрятанному предмету; 5) отметилась положительная динамика в коррекции психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Решение данного вопроса значительно повысило эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Таким образом, проведенное исследование показало необходимость в продолжении и совершенствовании работы над формированием вопросительно-познавательной активности у старших дошкольников с ОНР.

Список литературы:

1. Баранова Э.Л. «Диагностика познавательных интересов у младших школьников и дошкольников» – М.: Просвещение, 1983 г.
2. Гаркуша Ю.Ф. «Дети с нарушениями речи. Технология воспитания и обучения» – М.: Сфера, 2007 г.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Формирование диалогической у детей с ОНР» – М.: Сфера, 2002 г.
4. Левина Р.Е. «Основы теории и практики логопедии» – М.: Просвещение, 1967 г.
5. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» – М.: Просвещение, 1983 г.
6. Сидорова У.М. «Формирование речевой и познавательной активности детей с ОНР» – М.: Сфера, 2005 г.
7. Сорокина А.И. «Комплексная диагностика детей с речевыми нарушениями» – М.: Владос, 2018 г.
8. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. «Учебное пособие для студентов. Основы логопедии» – М.: Просвещение, 1989 г.
9. Шумакова Н.Б. «Развитие общей одаренности детей в условиях школьного обучения» – М.: Сфера, 2006 г.

*Анискович Ирина Витальевна, педагог-библиотекарь
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»
e-mail: ipihhka@mail.ru*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА- БИБЛИОТЕКАРЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Деятельность библиотеки по формированию общекультурных, информационных компетенций у гимназистов средствами цифровых технологий играет большую роль в образовательном процессе гимназии. Вести данную работу позволяет хороший технический ресурс: библиотека гимназии - это библиотека с функциями медиатеки, она оснащена пятью компьютерами с выходом в интернет, проектором, экраном.

Приобретение обучающимися ИКТ-компетенций проходит в разных формах.

Во-первых, действует библиотечный кружок «Грамотный читатель», в рамках которого дети читают произведения, обсуждают прочитанное, играют, составляют отзывы, загадки, синквейны, изображают прочитанное в рисунках, получая экологическое, духовно-нравственное воспитание, развивая свою читательскую грамотность и такие ключевые компетентности, как сотрудничество, коммуникация, критическое и креативное мышление. Кроме того, вся эта информация размещается в интернет-сервисах, что позволяет формировать ИКТ-компетенции. На заключительном занятии обучающиеся защищают работу и дают оценку своей работе и работам остальных участников. Для этого вида деятельности используется виртуальная доска Padlet и сервис по составлению пазлов. Созданы виртуальные доски: «Волшебная сила добрых слов», по творчеству В.А. Осеевой <https://padlet.com/ipihhka1970/o7wvu712ljd1> и «Заинтересуй друга!» по творчеству Л.Н. Толстого <https://padlet.com/ipihhka1970/7386j4yuxa8>.

Во-вторых, на базе библиотеки развёрнута проектная деятельность, которая представлена следующими работами: А. Стешенко, обучающегося 5 класса, «Исследование читательского интереса на примере творчества Тамары Шамильевны Крюковой» (выступление на школьном НОУ - 1 место; на научно-практических конференциях «Ищи. Дерзай. Твори» - лауреат отборочного тура; «Шаги в науку» — лауреат заочного этапа, НОУ Поиск — свидетельство категории «А»; на региональном этапе «Фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» - диплом за 1 место, на всероссийском этапе – диплом финалиста; на Всероссийской гуманитарной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных наук» проводимой РХТУ им. Д.И. Менделеева - (онлайн выступление) диплом 1 степени). В рамках данной деятельности создан онлайн обзор для родителей <https://view.genial.ly/5bed600a1a7ccd5e7f93817c/tvorchestvo-tsh-kryukovoj>.

Проект литературная викторина «Волшебная сила добрых слов», разработанный учащимися 3 класса Григорьевой М, Назыровой Л., где из 6 этапов викторины два созданы в интернет-сервисах (для конкурса капитанов <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0c4c9d78572c> и мини-викторина из 7 вопросов для команд в сервисе Kahoot <https://play.kahoot.it/#/k/3c77f13c-a76e-4981-b015-a128595d8c76>). Данная работа представлена на интернет-конференции детских исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Омской области «Мир моих увлечений — 2019», результат — диплом за 1 место.

Под руководством педагога-библиотекаря обучающиеся гимназии приняли участие в телекоммуникационном проекте «Страна, которой нет на глобусе — Читалия 2017», где проводилась исследовательская работа на экологическую тему: чтение книг, поиск информации, размещение продукта проекта в интернет-сервисах. Были представлены две команды, обе стали победителями http://priola-kniga.project.obr55.ru/?page_id=695, выполнив следующие работы: «Эколята» —

<https://padlet.com/aniskovichwaleri/qvl56hl33xfh>; «Зеленые спасатели» - <https://padlet.com/ipihhka1970/aai57z74xupg>.

Кроме этого, библиотекарь гимназии является экспертом исследовательских конференций: «Мир моих увлечений 2018, 2019», «Путешествие в мир сказок 2019», разработанных КУ РИАЦ Министерства образования Омской области.

Является разработчиком и членом жюри региональных телекоммуникационных проектов «Школьник Сибири, читай — 2018», «Страна, которой нет на глобусе — Читалия 2019» <http://priola-kniga.project.obr55.ru/>, для библиотечных работников общеобразовательных учреждений города и области, проект «Великий дар небес — моя работа» (2018) <https://vmo.obr55.ru/modules/smartsection/item.php?itemid=2326>

Также библиотекой составляются литературные викторины по произведениям детских писателей, где предлагается обзор творчества писателя и размещаются вопросы по этой информации, например, по творчеству Н. Носова в [genial.ly](https://view.genial.ly/5bf40e75dd43fe394cc28b18/nosov-nn) создан обзор <https://view.genial.ly/5bf40e75dd43fe394cc28b18/nosov-nn>, который размещён в образовательной сети Дневник.ру. Такие продукты набирают большое количество просмотров. Игровая форма способствует тому, что учащиеся все-таки прочитают произведение, чтобы ответить на вопрос. По запросам учителей литературы составляются викторины для оценки знаний по творчеству автора, создаются они в сервисе Kahoot (Шолохов «Судьба человека», Чехов «Вишневый сад», Энди «Бесконечная история» <https://create.kahoot.it/share/6039f439-1c84-4dc0-9ffd-63fc718d4e1d>). Ребятам предлагаются вопросы, созданные в виде гугл-опроса, ссылки на которые размещены в сети Дневник.ру (например, игровые формы для предварительного изучения сказочной повести М. Энди «Бесконечная история» представлены по ссылке

<https://sites.google.com/view/omsk159biblioteka/использование-современных-технологий-для-формирования-и-устойчивого-развити>), а затем в классе в соревновательной форме идёт игра с мобильных устройств; такая новая форма повышает интерес детей и мотивацию к прочтению произведения.

В 2018 году гимназия 159 стала участницей инновационного комплекса в образовании (РИП-ИнКО) «Школа как центр творчества и развития одаренности детей», где получила техническое задание разработать бренд «Старт в науку», включающий мероприятия, направленные на развитие мотивации обучающихся 4-7 классов, имеющих признаки одарённости. Таким инновационным продуктом стал сценарий сетевой игры «Пять с плюсом», модератором которой является педагог-библиотекарь. В основном меню на сайте гимназии <http://gimnazia159.ru/> создана страница игры, на которой размещено Положение, описание игры, задания, инструкции, ссылка на регистрационный лист и другие необходимые документы. Игра состоит из четырех этапов: математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, которые соответственно названы «Математический калейдоскоп», «Грамотейка», «Читай-ка», «Мир вокруг нас». Для обучения команд работе в сервисах была разработана программа внеурочной деятельности «Компьютерный мир легко и просто», ставшая призером профессионального конкурса БОУ ДПО ИРООО программ внеурочной деятельности общеинтеллектуального, социального направлений.

Такова инновационная деятельность педагога-библиотекаря в условиях реализации ФГОС: использование интернет-сервисов, ресурсов в учебных целях, для развития УУД, творческих способностей детей, расширения их кругозора, мотивации к познавательной деятельности в нестандартной, интересной им форме.

*Бабич Нажгуль Маулетжановна, старший методист
БОУ ДО «Центр развития творчества «Дом пионеров»
Шкиря Лилия Анатольевна, старший методист
БОУ ДО «Центр развития творчества «Дом пионеров»
город Омск
e-mail: galimova141@yandex.ru*

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БОУ ДО ЦРТ «ДОМ ПИОНЕРОВ» В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особую роль в процессе повышения профессиональной компетенции педагога дополнительного образования имеет участие в инновационной деятельности учреждения. С 2018 года учреждение включено в работу

региональной инновационной площадки – инновационные комплексы в образовании «Дополнительное образование – навигатор будущего».

Свою работу с педагогическим коллективом мы начали с опроса педагогов о профессиональных затруднениях по реализации требований профессионального стандарта к компетенциям современного специалиста в области дополнительного образования, о готовности к размещению программ на открытом информационном портале дополнительного образования детей «Навигатор» и на Едином Национальном Портале дополнительного образования детей «Наше знание – дорога в будущее». По итогам опроса 75% педагогов отметили необходимость корректировки программ в соответствии с современными требованиями и 88% педагогов показали, что используют интернет только как источник информации и возможность общения, и испытывают затруднения в применении интернета, как средства и способа обучения и хранения информации. С учетом выявленных проблем методический отдел разработал проект «От идеи до результата». В работе проекта над программами с 2018 года проводилась информационно-разъяснительная работа по корректировке программ в соответствии с новыми рекомендациями. Проведены семинары, групповые и индивидуальные консультации для педагогов по вопросам обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. На сегодняшний день 50% программ подготовлено к размещению на открытых образовательных порталах, и продолжается работа в этом направлении.

В современном мире невозможно представить жизнь без информационных технологий. Цифровизация положительно влияет на процесс и качество образования. И одно из основных современных требований к педагогу дополнительного образования, представленных в профессиональном стандарте, является наличие необходимых умений и знаний в области использования информационно - коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов в образовательной деятельности. Применение ИКТ дает педагогу возможность реализации личностно-ориентированного и дифференцированного подходов в обучении, формировать информационную образовательную развивающую среду, использовать презентации, слайд-шоу, обучающее видео.

В рамках реализации проекта методисты проводят для педагогических работников Центра творческую мастерскую по освоению информационно-коммуникационных технологий, где педагоги получают практические знания и умения работы в онлайн - платформе «Открытая школа», учатся разрабатывать свои занятия в предложенном формате конструктора уроков, научились создавать инфографические плакаты, научились работать в редакторах онлайн-анкет Google Формы, учатся создавать электронную книгу.

Результаты своей работы в проекте методисты представили в статусе спикеров в работе трека «Современное дополнительное образование» III Международной конференции «Информационные технологии в образовании

– 2019». Показателем результативности проекта также стало участие и победа команды педагогов «Домик» в конкурсе конференции «Педагогический Хакатон». Для оценки эффективности деятельности педагогов в проекте и умения создавать рекламу программы, в мае 2019 года был организован и проведен конкурс инфографических плакатов в учреждении, педагоги применяли информационные технологии для создания информационного продукта о своем детском объединении, об организации образовательного процесса и представили результаты работы с обучающимися.

В целях реализации принципа непрерывности, доступности и принципа реализации права на развитие личностного самоопределения детей и подростков в рамках работы РИП-ИНКО «Дополнительное образование – навигатор будущего» в Центре была разработана краткосрочная (каникулярная) дополнительная общеразвивающая программа по профориентации «Я фотограф» для детей от 9 до 17 лет бренда «Профориентационные каникулы в дополнительном образовании». Программа летом в нашем Центре прошла апробацию. На занятиях дети познакомились с историей фотографии и с выдающимися учеными, которые внесли свой вклад в развитие фотоискусства. Учащиеся освоили технические настройки фотоаппарата и учились работать в специальных профессиональных программах для обработки фото. Профессиональные пробы проводились по основным направлениям деятельности фотографа, где дети учились создавать документальное и художественное фото. Каждый школьник получил возможность попробовать себя в профессии фотографа, познакомиться с работой современных профессиональных фотостудий и обучаться у профессионалов фотографов. На итоговом занятии дети представили свои визитки, выполнили профессиональные задания по документальному и художественному фото и представили результаты своей работы в форме презентации. Ранняя профориентация детей позволяет расширить представления школьников о профессиональном самоопределении и в будущем более осознанно подходить к выбору профессии. По окончании курса обучения дети оформили творческую выставку и получили сертификаты. Занятия уже позади, отзывы детей и родителей только положительные и масса пожеланий о продолжении



деятельности в этом и других направлениях.

Еще одно направление инновационной деятельности учреждения - это работа в рамках бренда «Развивающие каникулы в дополнительном образовании». Учитывая приоритетность направления государственной политики в

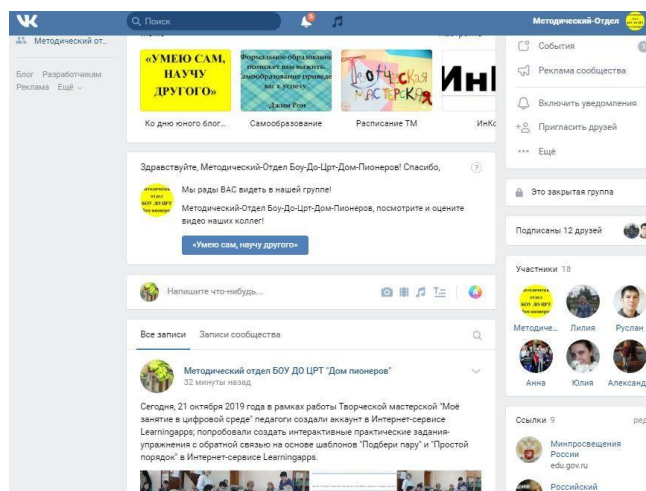
области образования детей и подростков, воспитательной работы в части приобщения к культурным ценностям российского народа, в организации каникулярного отдыха детей и привитие культуры здорового образа жизни в нашем Центре была разработана и прошла апробацию краткосрочная (каникулярная) дополнительная общеразвивающая программа занятости детей в каникулярный период **«Ура – каникулы!»** для детей от 7 до 15 лет. Необходимым условием организации полноценного отдыха в данной программе является вовлечение в досуговую каникулярную деятельность ребят из многодетных, малообеспеченных семей и семей, попавших в сложную жизненную ситуацию. В процессе реализации программы проводились практические занятия по изобразительной деятельности, где дети познакомились с выставкой творческих работ, научились работать в современных техниках, узнали, что такое изобразительно-выразительные средства графики, графические изобразительные средства декоративного рисования. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству **«Пластилиновое чудо»** узнали о возможностях пластилина, познакомились с интересными техниками работы с пластилином и научились рисовать пластилином. На практическом занятии по начальному техническому моделированию **«Космическое чудо»** беседовали о космических объектах и космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине, о вкладе России в космонавтику, и самостоятельно сделали свою летающую тарелку. На интеллектуальной игре дети отвечали на вопросы о любимых детских произведениях, сказках и сказочных героях, разгадывали ребусы, и выполняли задания на тему **«Достопримечательности города Омска»**. Отвечая на вопросы о родном городе, проявили себя как знатоки города, истории и детских произведений. В рамках спортивно-игровой программы **«Юные спасатели, вперед»**, обучающиеся закрепили знания о чрезвычайных ситуациях, о пожаре и способах тушения, узнали спасательные команды, номера телефонов спасательных служб, а так же на практике научились оказывать первую помощь, тушить пожар и выручать товарища в трудную минуту. Театрализованная игровая программа **«На задней парте»** окунула детей в мир праздника, волшебства и хорошего настроения. Игры, конкурсы, соревнования и встреча с героями мультфильма: Бармалейкиным и Зазнайкиной, помогли школьникам почувствовать себя единой командой и помочь пройти все испытания неудачливому двоечнику. Дискотека с играми **«Радужная»** встретила ребят современной музыкой различных направлений, танцами в разных стилях и ведущей Радужкой, которая научила всех правильно танцевать и познакомила с интерактивными танцами. На итоговом занятии, подвели итоги, где дети рассказали что им понравилось, чему научились и нужны ли такие программы в будущем. Получили положительные отзывы и пожелания продолжать разные программы для детей. Программа реализовывалась совместно с социальным партнером комплексного центра социального обслуживания населения САО **«Любава»**,

планируется дальнейшее сотрудничество в организации развивающих каникул для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.



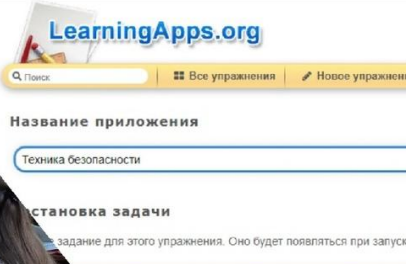
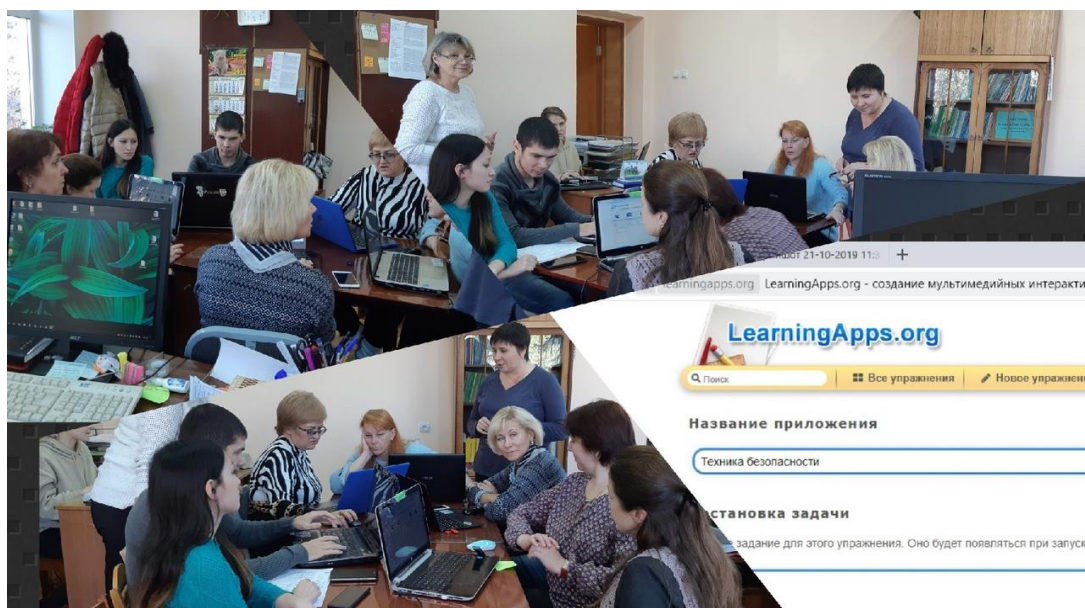
В целях формирования информационно-образовательной среды Центра для педагогов создано сообщество “Методический отдел БОУ ДО ЦРТ “Дом пионеров” в социальной сети ВК, где размещается необходимая информация, рекомендации, полезные ссылки, отчеты о

проведенных мероприятиях и новости.



В рамках проекта «От идеи до результата» мы продолжаем работать над повышением уровня профессиональных компетенций педагогов в области информационно-коммуникационных технологий и совершенствовать содержание дополнительных

общеразвивающих программ в соответствии с современными требованиями.



Список литературы:

1. **Профессиональный стандарт.** Педагог дополнительного образования детей и взрослых приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н [электронный ресурс]- Режим доступа. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=260191> (дата обращения 15.10.2019).
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-п[электронный ресурс]- Режим доступа. – URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения 15.10.2019).

*Баганец Людмила Ивановна, заведующий БДОУ г.Омска
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
e-mail: detski3209@rambler.ru*

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «ПОСТРОИМ СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ ДЕТСТВА ВМЕСТЕ»

Идея проекта: создать такой дом детства, в котором было бы комфортно детям, родителям и педагогам "...в их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности - огромная сила". [1.с.5] Н.К.Крупская.

Основные положения ФГОС ДО выдвигают о необходимости включения в образовательный процесс различные формы взаимодействия с семьей, мы выделяем три основные направления:

- Выявление образовательных потребностей родителей, как следствие повышение их компетентности в детско-родительских отношениях;
- Организация детей через семью;
- Проведение детско-взрослых сообществ, включая родителей в образовательный процесс БДОУ.

На сегодняшний день в нашем учреждении одной из активных форм сотрудничества является технология проектирования. Проектная деятельность развивает у всех субъектов образовательного процесса самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Цель данного проекта: усовершенствование системы партнерского взаимодействия педагогического коллектива и семьи посредством проектной деятельности.

Вовлечение родителей в единое пространство осуществлялось по нескольким этапам.

На первом этапе был проведен мониторинг среди родительской общественности на выявление детско-родительских отношений, а также мотивационной готовности к взаимодействию с дошкольным учреждением.

Были проведены семинары, практикумы с педагогическим коллективом по изучению технологии «метода проектов», поиск активных форм взаимодействия с родителями.

На втором этапе реализация проектов, использование различных форм и методов взаимодействия с родителями – семейные гостиные, клубы по интересам, творческие мастерские, детско-взрослые сообщества, активное участие в совместных досугах, праздниках, участие в конкурсах, выставках. Создание условий для реализации проектов, методические рекомендации для педагогов по организации и развитию проектной деятельности, защита проектов с использованием информационно-коммуникативных технологий, творческий отчет на сайте дошкольного учреждения.

На завершающем этапе подведение итогов управленческого проекта, анализ, актуализация выявленных проблем.

Для реализации были предложены следующие виды проектов:

1. Исследовательско - творческие: в данных проектах дети занимаются исследованием, экспериментированием, а затем результаты оформляют в виде газет, макетов («Как люди делают запасы?», «Волшебные коробки», «Почему морская вода соленая?», «Пернатые друзья», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Почему у елки колкие иголки», «Таинственный космос»);
2. Сюжетно-ролевые (с элементами творческих игр): дети входят в образ персонажей сказки и решают самостоятельно, либо совместно с родителями поставленные проблемы (« Волшебные превращения», «Как сказочные вещи стали служить людям?», «В мире сказок», «История новогодней игрушки»);
3. Информационно - практико-ориентированные: дети совместно с родителями собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы («Я и моя семья», «Наша безопасность», «Народная игрушка в гостях у ребят», «Я вырасту здоровым», «Природа родного края», «Мой любимый цветок»).

Для проведения комплексной оценки качества реализации цели проекта разработаны показатели и критерии эффективности для всех участников образовательного процесса.

Для воспитанников:

- поддержание повышенного интереса детей к познавательной деятельности, наполняя её опытами, экспериментами, исследованиями, наблюдениями;

- создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному поиску необходимой информации;

- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности.

Для родителей:

- степень вовлеченности родителей в проектную деятельность,
- участия в образовательном процессе,
- пополнении развивающей предметно-пространственной среды в группах и на территории ДОУ,
- доверительное отношение родителей к педагогам, создание положительного эмоционального микроклимата (отсутствие конфликтов, удовлетворённость качеством оказываемых образовательных услуг).

Для педагогов:

- повышение педагогической компетентности (внедрение проектного метода в образовательный процесс, новых форм взаимодействия с родителями),
- сплочение детско-взрослого сообщества, распространение опыта работы.

Для администрации

- создание новых, качественных психолого-педагогических условий,
- творческое объединение педагогов,
- расширение развивающей предметно-пространственной среды,
- появление новых механизмов взаимодействия педагогов с родителями, привлекая ресурсы социальных партнеров.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобрели необходимые социальные навыки – стали внимательнее к друг другу, кроме того развились общие способности детей - познавательные, коммуникативные, регуляторные. Игровая деятельность детей стала более разнообразной.

Результаты нашего взаимодействия с родителями позволили нам не только раскрыть таланты, но и вызвать искренний интерес к жизни детского сада, обновить материально-техническую базу ДОУ. За счет внебюджетных средств пополняется развивающая предметно-пространственная среда в группах. Ежегодно мы занимаем призовые места в округе и городе по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Таким образом, внедренная нами система мероприятий с использованием проектной деятельности оказалась эффективной. Наш проект помог родителям, педагогам и детям сделать шаг навстречу друг другу, создать такую развивающую среду в детском саду, в которой все могли активно участвовать в совместной деятельности.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

Список литературы:

1. Битютская Н.П. система педагогического проектирования: опыт работы, проекты.- Волгоград, Учитель,2012.-212с.
2. Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. [Текст]/ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77.

3. Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. [Текст]/ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДООУ /Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова .- 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013. -96 с.

5. Материалы журнала «Дошкольное воспитание»: № 4-2006 г., № 10-2007 г.

6. Материалы журнала «Дошкольная педагогика»: № 2; 5 – 2010 г.

7. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. (Приложение к журналу «Управление ДООУ»).

*Баркова Елена Владимировна, учитель - логопед
БДООУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 247»*

*Бутяева Елена Геннадьевна, учитель - логопед
БДООУ г. Омска «Детский сад № 304 компенсирующего вида»*

*Миллер Елена Викторовна, учитель - логопед
БДООУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 21»*

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ

Практика работы в ДООУ доказывает, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития, поддержка и помощь детям.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности [1, с. 194]. Учитель-логопед осуществляет работу по интеграции общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста с речевой патологией. Все это требует пересмотра содержания и форм работы с родителями.

Таким образом, модернизация российского образования актуализирует проблемы ДООУ, семьи, социума; сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования семейного воспитания детей с нарушениями речи.

Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка в детстве являются родители. Для правильного

воспитания педагоги предоставили в их распоряжение специальные пособия и дидактические материалы.

Я.А.Каменский в помощь матерям создал первую в мире энциклопедию, И.Г.Песталоцци – руководство для матерей. К.Д.Ушинский считал, что родители должны читать педагогическую литературу, а также приобретать знания в общении с педагогами [2, с. 26].

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями [5, с. 98].

Многие родители не всегда задумываются о возможных последствиях дефицита родительского общения с детьми. Дефицит родительского общения возникает и в, казалось бы, благополучных семьях, родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, поэтому в настоящее время наблюдается острая потребность работы с семьей. Учитель, воспитатель, психолог, учитель-логопед должны оказывать помощь родителям в развитии и воспитании детей. Прежде всего, усилия педагогов направлены на понимание взаимоотношений родителей и детей. Это связано с тем, что именно в семье ребенок проходит первые этапы социализации, начинается развитие его личности.

Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. Некоторые считают, что ребенок ленив, не желает заниматься, упрямится. С досады подсмеиваются над ним или называют его «тупицей», «лентяем» и т.д. Это травмирует психику детей [5, с. 114].

Такое поведение самых близких людей воспитывает в ребенке комплекс неполноценности и другие негативные проявления. Некоторые родители откладывают консультацию у логопеда из-за недостатка времени или, считая, что с возрастом у ребенка все пройдет и так. В таких случаях усложняется процесс коррекции речевого нарушения, воспитания и обучения.

Неадекватное отношение родителей к ребенку возникает как следствие непонимания причины речевого нарушения. Основная задача логопеда - ориентироваться на ребенка, его интересы; помочь родителям правильно воспринимать своего ребенка. Беда многих современных родителей – это слабые педагогические знания, отстранённость, причины которых скрыты, прежде всего, в отсутствии элементарных психолого-педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка.

Сказка, неизменный, как бы обычный спутник детства, давно привлекала внимание педагогов. Сказка является необходимым средством в постижении родителями как внешнего, так и внутреннего мира ребёнка [3, с. 35].

Существует два вида сказок:

1. Народные сказки.
2. Авторские сказки.

Сказка может помочь решить основную задачу в психолого-педагогической деятельности:

- прежде всего, это установление контакта родителя с ребёнком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям среды.

Способ общения через сказку ценен тем, что родителю Ничто не навязывается насильно и, самое главное, все новое, что он узнает, воспринимается им как результат самостоятельных усилий [4, с. 27]. Таким образом, родитель получает возможность испытать чувство своей собственной значимости, свою способность взвешивать ситуацию и самостоятельно принимать решения.

Для помощи родителям мы разработали и написали серию авторских сказок, прочитав которые они осознают:

- что образ жизни родителей всегда влияет на дальнейшее развитие ребенка;

- зачем в раннем возрасте нужна консультация логопеда;

- как непроизвольно укреплять мышцы, необходимые для развития речи ребёнка;

- для чего необходимо научить детей вслушиваться и слушать звуки окружающего мира;

- как проявление эмоций влияют на развитие речи ребенка;

- как обыкновенную работу на кухне превратить в увлекательное обучение;

- как сделать самую обыкновенную игру развивающей и увлекательной;

- как совместный просмотр мультфильмов поможет малышу заговорить.

Таким образом, при новом подходе взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы. Родители, видя результаты своего труда, начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают детей на красивую, правильную речь.

Список литературы:

1. Доронова, Т.Н., Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина - М.: Линка - Пресс, 2001.

2. Дергачева, О.М., Проблема взаимодействия детского сада и семьи / О.М. Дергачева, Г.И. Хозяинов // Юбилейный сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК. - М.: 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб.: “Речь”, 2006.
4. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с “особым” ребенком. – СПб.: Речь, 2006.
5. Рубченко, А. К. Подходы к проблеме детско-родительских отношений в отечественной психологии / А.К. Рубченко - //Вопросы психологии. - 2005. - №4.

*Большаков Виктор Владимирович, старший воспитатель
(начальник курса)
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»,
г.Омск
e-mail: bolshakov.omsk@mail.ru*

ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА

Военно-профессиональная ориентация в кадетском корпусе – это система психолого-педагогических, медицинских и организационных мероприятий, являющихся составной частью учебно-воспитательного процесса и направленных на формирование у обучающихся готовности к сознательному и обоснованному выбору военной профессии в соответствии со своими желаниями склонностями и способностями и способностями.

Цель работы по военно-профессиональной ориентации – формирование у кадет готовности к сознательному выбору военной службы на офицерских должностях.

Структура военно-профессиональной ориентации:

- профессиональная диагностика – исследование и оценка индивидуальных особенностей и перспектив развития кадет в целях выявления их пригодности к успешному выполнению различных видов профессиональной деятельности;
- профессиональное воспитание - формирование у кадет интересов и мотивов выбора профессии, любви к избранному виду деятельности, необходимых качеств специалиста;
- профессиональное просвещение – сообщение знаний о профессиях, на основе которых формируются положительное отношение к различным видам военной деятельности, устойчивые профессиональные интересы, стремление

к осознанному и самостоятельному выбору военной профессии и специальности;

- профессиональная консультация, цель которой – выработка индивидуальных рекомендаций при выборе профессии, предпочтительного вида деятельности и учебного заведения.

В военно-профессиональной деятельности выделяется три аспекта:

- информационный: обеспечение кадет информацией о военных специальностях, требованиях, предъявляемых к личности специалиста;

- диагностический: всестороннее изучение и оценка индивидуально-психологических качеств, физического развития и состояния здоровья кадета, формирование готовности к самостоятельному и осознанному выбору специальности, оказание помощи в подборе резервных специальностей;

- воспитательный: активная целенаправленная работа по формированию у воспитанников профессиональной направленности, выработке интереса и стремления к выбору определенных профессий.

Военно-профессиональная ориентация организуется и проводится поэтапно и последовательно в процессе всего обучения:

-адаптация (от момента поступления до 6 месяцев): основное внимание уделяется выявлению и изучению профессионально важных личностных качеств, военно-профессиональной мотивации кадет на основе психодиагностики;

-ориентация (6-12 месяцев, т.е. конец 1 курса): применение различных форм и методов военно-профессиональной ориентации, проведение профориентационного просвещения кадет;

- выбор (12-20 месяцев, т.е. окончание 2 курса): консультирование по выбору профессии офицера, конкретной военной специальности с учетом личностных особенностей кадета;

- подкрепление сделанного выбора или переориентация воспитанника, оказание практической помощи в подготовке к поступлению в избранные военно-учебные заведения.

Виды психолого-педагогического сопровождения военно-профессиональной ориентации:

- психологическое обеспечение: оценка индивидуально-психологических особенностей личности кадета, формирование положительной мотивации к профессии офицера, консультации о психологических особенностях различных профессий, практические рекомендации по выбору профессии, анализ эффективности профориентационных мероприятий, коррекция системы военно-профессиональной ориентации;

- профессиографический анализ основных специальностей офицеров, изучение требований, предъявляемых к личности офицера. Военно-профессиональная работа строится на знании содержания и условий деятельности по военным профессиям (специальностям), представлениях о

требованиях каждой профессии к психологическим и личностным качествам воспитанника;

- создание положительной мотивации к профессиональному самоопределению: побуждение кадет к самопознанию и саморазвитию, выработка правильной оценки проблем профессионального самоопределения, обеспечение выбора профессии офицера, училища и специальности; переориентация в случае выбора профессии без учета индивидуальных качеств.

Формы военно-профессиональной ориентации:

- занятия по военной подготовке и ознакомлению с профессией офицера;
- работа консультативного пункта профессиональной ориентации;
- проведение встреч, бесед с ветеранами Великой Отечественной войны и военной службы, участниками военных действий, кадетами-выпускниками;
- применение в учебном процессе задач, упражнений военно-прикладной направленности;
- проведение Дней воинской Славы России;
- посещение музеев боевой славы воинских частей, ВВУЗов;
- знакомство с жизнью, бытом, службой офицеров, курсантов, солдат.

Методы военно-профессиональной ориентации: анализ документов, наблюдение, индивидуальные и групповые беседы, анкетирование, консультирование, изучение результатов психодиагностики, обобщение характеристик, анализ результатов учебы и служебной деятельности.

Целенаправленное психолого-педагогическое сопровождение военно-профессиональной ориентации способствует побуждению кадет к профессиональному самоопределению, выбору профессии офицера, учебного заведения и конкретной воинской специальности.

Билецкая Н.Ю.

ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, колледж, г. Омск

МЕДИАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Современная образовательная система функционирует таким образом, что довольно часто процесс обучения связан с возникновением конфликтов. Это происходит не только благодаря наличию усложняющихся требований, перегрузки преподавательского состава, тех условий и тех требований в которых живёт и работает педагог, но и усложнением и разнообразием взаимодействия всех участников образовательного процесса. Сложность заключается не только в наличии конфликтов и провоцирующих ситуациях, но и наличием такого феномена как конфликтогены.

Конфликтогены это слова, действия или бездействия, «могущие» привести к конфликту. И слово «могущие» здесь первостепенно. Потому-что

в одних случаях они действительно приводят к конфликтам, а в других нет. В результате чего человек теряет бдительность по поводу конфликтогенов или вообще не обращает на них внимание. Коварность в том, что мы очень чувствительны к тому, что говорят другие по отношению нас, и мало чувствительны к тому, что говорим сами. Нет культуры конструктивного диалога и умения продуктивно решать ситуации спора. В результате чего и возникает конфликтная ситуация.

Конфликты бывают самыми разными: от легких ссор на несколько минут до серьезных проблем и претензий, длящихся месяцами, а иногда и банальная «травля». В результате чего решить спор без третьей стороны (специалиста) не под силу. Таким специалистом и выступает медиатор. Медиатор – это нейтральный и независимый посредник при разрешении споров. (конфликтов) мирным путём, через осознание своей ответственности сторонами спора, добровольно участвующими в процедуре медиации, совместно вырабатывающие взаимоприемлемые и жизнеспособные решения.

Создание в среднем учебном заведении (колледже) собственной службы медиации – серьезный и необходимый процесс, требующий сотрудничества всех подразделений образовательной организации. *Служба медиации* – это объединение участников образовательного процесса различных уровней (сотрудников образовательной организации, обучающихся, родителей и др.), направленное на оказание содействия в предотвращении и разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе учебно-воспитательной деятельности, с помощью медиативного подхода, восстановительного правосудия и использование восстановительной практики в профилактической работе и мероприятиях, направленных на работу с последствиями конфликтов, асоциальных проявлений, правонарушений. *Восстановительный подход* - использование в практической деятельности, в частности в профилактической и коррекционной работе с обучающимися, в том числе при разрешении споров и конфликтов и после совершения правонарушений, умений и навыков, направленных на всестороннее восстановление отношений, доверия, материального и морального ущерба и др. *Восстановительное правосудие* - способ реагирования на противоправные действия и подход к отправлению правосудия, направленный прежде всего не на наказание виновного путем изоляции его от общества, а на восстановление материального, эмоционально- психологического (морального) и иного ущерба, нанесенного жертве, сообществу и обществу, на осознание и заглаживание вины, восстановление отношений, содействие реабилитации и ресоциализации правонарушителя. Одним из инструментов восстановительного правосудия является особая форма медиации – между потерпевшим и обидчиком (оступившимся).

Для решения поставленных задач на базе КОЛЛЕДЖа ОмГМУ организована и реализует работу служба медиации (примирения). В процессе ведения просветительской деятельности, обучающиеся усваивают азы

конструктивного общения, знакомятся с различными стратегиями поведения в конфликте и через проведение мастер-классов отрабатываются навыки взаимодействия. Служба медиации работает всего 2 года, знания и навыки только систематизируются и копятя. Но однозначно, знания и навыки полученные в ходе работы помогут в дальнейшей профессиональной деятельности и общении.

Одной из главных задач службы примирения является создание благоприятной, гуманной и безопасной среды для развития и социализации личности, умеющей принимать решения и нести ответственность за свои поступки, формирование ответственного поведения. Большой акцент делается на ведении профилактической работы, связанной с профилактикой потенциальных конфликтов, а также умением конструктивно общаться и вести спор не затрагивая личность оппонента. Повышение уровня социальной и конфликтной компетентности всех участников образовательного процесса, создание с помощью метода медиации и восстановительного подхода системы защиты, помощи и обеспечения гарантий прав и интересов, обучающихся и сотрудников колледжа, адресная информационно-просветительская работа по воспитанию культуры конструктивного поведения в конфликте, внедрение новых форм, технологий и методов работы для решения конфликтов мирным путем, повышение квалификации преподавателей колледжа по вопросам применения процедуры медиации в повседневной педагогической практике, проведение просветительской работы в отношении медиации и конструктивного урегулирования конфликтов среди обучающихся.

Тем самым реализуется один из главных постулатов медиации - умение выходить из конфликтов с наибольшей результативностью. Этот навык пролонгировано формирует профессиональные компетенции обучающихся, умение находить выход в сложных ситуациях взаимодействия.

Существование органов медиации в нашей стране закреплено Федеральным законом № 193-ФЗ от 27 июля 2010 года «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)». Кроме того, существует Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2011 года № 187 «Об утверждении программы подготовки медиаторов».

Для работы медиатором необходимо пройти специальное обучение. Работает в службе несколько человек. Процедурой примирения занимается служба медиации, созданная в образовательной организации и состоящая из работников образовательной организации, прошедших необходимую подготовку и обучение основам метода медиации в состав которой входит: куратор службы медиации (сотрудник образовательной организации прошедший подготовку в качестве медиатора), преподаватели, прошедшие обучение проведению примирительных программ, социальный педагог, педагог-психолог. Процедура медиации проводится по индивидуальному запросу, с учётом принципов деятельности службы примирения. Служба

имеет право привлекать к сотрудничеству специалистов других организаций для улучшения качества работы.

У службы медиации есть свой порядок работы:

Служба медиации может получать информацию о случаях конфликтного характера от преподавателей, обучающихся, администрации, членов службы медиации. Обращение в службу медиации возможно в устной и письменной форме. Обращение в письменной форме пишется в произвольной форме, с указанием причины конфликта, участников (обидчиков).

Служба медиации принимает решение о возможности или невозможности медиативной программы в каждом конкретном случае самостоятельно.

Медиативная программа начинается в случае согласия конфликтующих сторон на участие в данной программе.

Служба медиации самостоятельно определяет сроки и этапы проведения программы в каждом отдельном случае. При согласии всех сторон конфликта медиативный случай разрешается в течении 2-х недель.

Переговоры с родителями и должностными лицами проводит руководитель службы медиации.

Работа службы примирения проводится в тесном контакте со всеми участниками образовательного процесса (администрацией, преподавателями, обучающимися, сотрудниками колледжа) тогда её эффективность достигается гораздо быстрее.

Служба медиации основывается на принципах:

Принцип добровольности, предполагающий как добровольное участие обучающихся в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной программе. Допускается направление сторон конфликта и их законных представителей на предварительную встречу с медиатором, после которой стороны могут участвовать или не участвовать в программе восстановительного разрешения конфликта.

Принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство службы примирения не разглашать полученные в процессе медиации сведения за исключением примирительного договора (по согласованию с участниками встречи и подписанный ими). Также исключение составляет ставшая известная медиатору информация о готовящемся преступлении;

Принцип нейтральности, запрещающий службе примирения принимать сторону какого-либо участника конфликта (в том числе администрации). Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение. Если медиатор понимает, что не может сохранять нейтральность из-за личностных взаимоотношений с кем-либо из участников, он должен отказаться от медиации или передать ее другому медиатору.

Равноправие сторон, предполагает одинаковое право высказывать своё мнение, право определять повестку переговоров.

Соблюдение принципов призвано обеспечить безопасность участников, желание пройти процедуру примирения, если есть необходимость, формирование осознанного и ответственного поведения.

Создание службы медиации на мой взгляд, это возможность научиться слышать не только себя, но и другого человека, это возможность ощутить удовлетворение от принятого решения, это чувство справедливости. А также это умение конструктивно решать конфликты в будущей профессиональной деятельности. Служба примирения может помочь обучающимся:

- научиться конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми,
- научиться убеждать других словами, а не силой, участвовать в интересной «взрослой» и общественно-полезной (волонтерской) деятельности,
- научиться самоорганизации, стать более ответственными и культурными, научиться эффективно выходить из конфликта, ссоры, обиды, чтобы конфликты не перерастали в правонарушения,
- помогать другим помириться (своим друзьям, сверстникам и родителям).

В нашем колледже служба медиации осуществляет следующие направления деятельности:

Создание нормативно-методических оснований для функционирования службы медиации в колледже - разработка методических материалов по программе мероприятий работы службы примирения; разработка должностной инструкции медиатора.

Просветительская - проведение просветительской работы в отношении медиации и конструктивного урегулирования конфликтов среди обучающихся и педагогического состава образовательного учреждения; разрешение разнообразных конфликтов, возникающих в образовательной организации; формирование основ конструктивного общения.

Образовательная - повышение конфликтологической компетентности, расширение знаний о конфликтах, стратегиях поведения в конфликтных ситуациях, способах урегулирования конфликтов.

Восстановительная - проведение медиативных встреч по запросу. Рассмотрение конфликтных и спорных ситуаций.

Медиативный подход основан на диалогичном общении и взаимодействии всех сторон, предполагающем равноправие и предоставление равного пространства для самовыражения и защиты своих интересов. А для реализации этих возможностей все стороны должны четко представлять и знать не только свои права и свои обязанности, но и осознавать границы своей ответственности. Создавая с помощью медиативного подхода безопасную среду в образовательной сфере, мы говорим о праве и возможности каждого защитить и отстаивать свои интересы,

при этом признавая равное право и за своим оппонентом реализовать свои интересы, не нанося ущерба другим.

Данные навыки безусловно имеют важное значение в профессиональной деятельности и формировании специалиста.

Список литературы:

1. «Гражданский процесс: Учебник» (под ред. А. Г. Коваленко, А. А. Мохова, П. М. Филиппова)// «ИНФРА – М», 2011.
2. Теория государства и права: Учебник для вузов / Отв. ред. В.Д. Перевалов. - 3-е изд. - М.: Норма, 2005. - С. 120.
3. Альтернативное разрешение споров: учебно-методический комплекс / А.И. Зайцева, И.Ю. Захарьяшева, И.Н. Балашова, А.Н. Балашов / Под ред. А.И. Зайцева - М.: Экзамен, 2007. - 573 с.
4. Комментарий к Федеральному закону "О третейских судах в Российской Федерации" / Под ред. А.Л. Маковского и Е.А. Суханова. - М., 2003. - 176с.
5. Научно-практическая конференция "Медиация и ее возможности в разрешении корпоративных, межкорпоративных и коммерческих споров"// "Вестник Арбитражного суда города Москвы", 2007, N 4

*Боктикова Марьям Саневаевна, воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96»
г. Омск
e-mail: boktikova@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕВАЙСА -ГОВОРЯЩЕЙ РУЧКИ «ЗНАТОК» В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Всё активнее стали использоваться в образовании информационные коммуникационные технологии (ИКТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) [1, с.17]. ФГОС ДО особое внимание уделяет развивающей предметно-пространственной среде, которая должна не только создавать благоприятные условия для развития детей, но и быть полифункциональной, насыщенной, доступной. Чтобы заинтересовать детей деятельностью, развивать их любознательность, познавательную активность ,нужны нестандартные подходы и новые технологии.

В работе нам помогает интерактивная говорящая ручка «Знаток», которая разработана на основе уникальной методики интерактивного обучения. Говорящая ручка «Знаток» - это инновационное пособие, которое способствует разностороннему развитию детей. При помощи ручки «Знаток» можно слушать книги, песенки, учить азбуку и даже изучать иностранные

языки. А при помощи диктофона ребенок может сам записать своим голосом сказку или стихотворение и потом его прослушать.

Сама ручка выглядит очень интересно и может похвастаться необычным дизайном. Для говорящей ручки «Знatok» выпускают специальные книги, на которые записана информация. Помимо книг, к говорящей ручке «Знatok» выпускают плакаты и перезаписываемые стикеры, при помощи которых можно записывать информацию. Говорящая Азбука - книга, которая позволит ребёнку в весёлой форме ознакомиться с алфавитом, послушать и выучить стихи про каждую букву, узнать много новой информации. В конце книги он может проверить свои знания, сдав экзамен и заодно разучить весёлую песенку про алфавит. "Лесные истории" - это набор из 5-ти "говорящих" книг для обучения чтению детей от 3-х до 5-ти лет. В книгах собраны небольшие весёлые истории про забавных обитателей леса. «Мы познаем мир» - набор книг, предназначен для чтения с помощью удивительной ручки. В этом выпуске представлены разносторонние темы – времена года и профессии, животные и их место проживания, что происходит у бабушки в деревне, кто живет в морских глубинах, первые правила дорожного движения, геометрические фигуры. Набор плакатов "В помощь школе" – настоящая находка! Уникальная разработка представлена в данном комплекте девятью плакатами, которые помогут каждому малышу освоить необходимый минимум знаний для поступления в первый класс. Русский и английский алфавиты, цифры и таблица умножения дополнены яркими и красочными плакатами с домашними и дикими животными. Здесь же присутствует и раздел с главными государственными символами России. «Учимся читать с говорящей ручкой» - это набор из 3-х книг, разработанных логопедами для последовательного обучения детей чтению. В набор также входят две тетради для письменных занятий и инструкция по пользованию набором.

В нашей работе мы широко используем запись информации на аудиостикеры и диктофон ручки «Знatok». Области применения ручки «Знatok» различны, например, подгрупповые и индивидуальные занятия, в ходе которых наши воспитанники имеют возможность самостоятельно использовать ручку в игровых ситуациях. Ручка «Знatok» позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывать у ребенка живой интерес. Она является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует мотивации детей к деятельности, лучшему усвоению материала.

В рамках ежегодного проекта «Огород на подоконнике», совместно с родителями, педагогами создана «живая» энциклопедия «В царстве комнатных растений». Все рассказы о растениях построены как интересный актёрский монолог, погружающий ребёнка в удивительный мир комнатных растений. Монологи читали родители и педагоги, записывали на аудиостикеры и приклеивали на красочное фото с растением в

энциклопедию. Также в группе детского сада разбивают огород на подоконнике. Родители принимают активное участие в проекте, приносят контейнеры, землю, семена для посадки, инвентарь. Изготовили таблицы-указатели с названиями растений (датой посадки и первых всходов). Дети наблюдают за ростом растений, проводят опыты, эксперименты, устанавливая связи. Раньше результаты экспериментов мы с ребятами фиксировали в рисунках. В этом году мы решили взять в помощь говорящую ручку «Знаток» и создать интерактивный дневник наблюдений. На протяжении всего проекта ребята трудились на огороде, экспериментировали, делали фото, а свои наблюдения и выводы записывали на аудиостикеры с помощью говорящей ручки. Стикеры наклеивались на фото, так мы создали интерактивный дневник наблюдений.

Ручка активно применяется в работе кружка оригами. Она помогает ребёнку прочитать схему. Так же используется в работе мини-музея, где озвучивает экспонаты и выполняет роль интерактивного гида.

Использование этого девайса в ОО «Художественно-эстетическое развитие» позволяет озвучивать с детьми репродукции и книжные иллюстрации. Например, картина Поленова «Московский дворик» оживает, когда ребята играют в режиссёров, звукооператоров и своими голосами, экспериментируя со звуками, издаваемыми различными предметами, дети записывают на стикеры звук церковного колокола, скрип телеги или звуки, издаваемые различными животными. Также ручку используем в технологии продуктивного чтения слушания. Например, старая книга может скрипучим голосом рассказать ребятам, что она такая старая и забыла какой-то фрагмент сказки или места сказки перепутались, и просит детей придумать недостающий момент сказки, расставить все по местам. Кроме того, ручка активно используется в коммуникативной и игровой деятельности детей. Например, в начале дня вывешивается буква дня и каждому ребёнку предлагается записать как можно больше слов, начинающихся на звук, который обозначает данная буква. Или солнышко, которое потеряло лучики, и просит детей в течение дня совершать добрые дела и записывать это на стикер или ручку. В конце дня дети все вместе прослушивают записи, рефлексиируют и вспоминают, какие они сделали добрые дела.

Применение ручки позволяет сделать педагогический процесс увлекательной игрой. В процессе работы возникает необходимость создания новых игр с использованием ручки, поэтому постоянно развиваются и совершенствуются креативные качества самого педагога, растёт уровень профессиональной компетентности [2, с.58]. Использование ручки не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребёнка, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Список литературы:

1. Глушкова Е., Леонова Л. Компьютер в детском саду/ Глушкова Е., Леонова Л.// Дошкольное воспитание. - 1990. - №10.
2. Горвиц Ю.М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - м.: Линка-пресс, 1998. - 328 с.

*Бычкова Мария Сергеевна, воспитатель
БДОУ г.Омска «детский сад № 349 общеразвивающего вида»*

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ
СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИГРЫ В СЕМЬЕ**

Детский сад № 349 общеразвивающего вида» в 2019 году работает по разработке программы коучинг-проекта в рамках реализации бренда «Традиции семьи-традиции детского сада через духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста». Тема нашей группы является «Игры в семье». Современная система духовно-нравственного воспитания связана с многовековыми традициями семейного воспитания. В России семья традиционно являлась и является одним из важнейших институтов воспитания. Что такое игра в семье - это то, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, это то что он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

Семейные традиции - через игры в семье большая редкость в наши дни. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря играм в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача нашего детского сада развитие и возрождение традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей. Мы предлагали различные семейные игры, например, словесные игры очень удобны, так как не требуют затрат, подготовки. В словесные игры можно играть везде: дома, идя по дороге в садик, по дороге на тренировку и т.д. Целью данных игр является развитие речевой активности детей и развитие мыслительных способностей детей. Это такие игры как: «Города», «Рифмы», «Ты мне, я тебе», «Съедобное, несъедобное» и другие.

Подвижные игры очень удобно проводить в выходные дни, выезжая всей семьёй на дачу, в парк отдыхать, или во дворе на свежем воздухе. В результате, у ребёнка формируются двигательные навыки. Очень важно для всей семьи менять обстановку и давать выход потраченной энергии. Это такие игры как: «Волейбол», «Картошка», «Выбивалы», «Жмурки», «Твистер», «Пятнышки», все те игры которые мы знаем с детства.

Подвижные игры положительно влияют на физическое развитие ребенка. С помощью подобных игр дети учатся ориентироваться в пространстве, улучшается координация. Также активные игры заряжают всю семью положительными эмоциями, а это благотворно сказывается на настроении всей семьи.

Самыми распространёнными играми в семье являются настольные игры. В каждом доме есть традиционный набор игр: лото, мозаика, домино, пазлы, шашки, настольно – печатные игры и т.д. Эти игры развивают внимание, память, логическое мышление, умение играть по правилам, закрепление или отработка полученных знаний; тренировка усидчивости, дисциплинированности и умения доводить начатое дело до конца; воспитание уступчивости, толерантного отношения к партнёрам, а также умения сотрудничать.

Но играть каждый раз в одну и ту же игру становится скучно. Для этого мы предложили видоизменять игры, создавать тематические вечера с играми, например, «Улыбчивый аукцион», «Поймай привет», «Спортивный вечер» и т.д. Можно сделать настольную игру своими руками, придумать свои правила и всей семье эта игра будет очень дорога. Еженедельные игры в семье превратятся в хорошую семейную традицию, в минуты счастья, которые ждут с нетерпением и о которых будут, вспоминают с радостью, смотря совместные фото через время. Традиции всегда показывают и ярко подчеркивают особенности семьи. Через игры можно увидеть веру и исповедания семьи, национальность, культурное развитие. И чем богаче она на традиции, тем разносторонней будет ребенок. Иными словами, ценнее всего для нас становится время, проведенное вместе с семьей и наполненное различными играми и совместными действиями - то есть важны для нас наши семейные традиции. Многочисленные исследования доказывают, что они играют большую роль в воспитании и развитии ребенка, влияют на эмоциональный фон в семье, на качество отношений и в конечном итоге - на формирование личности. Семьи, в которых поддерживаются семейные традиции, в среднем благополучнее остальных, дети в них чувствуют себя комфортнее и счастливее!

Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их! А будут ли, это веселые домашние игры или купленные в магазине. Главное, чтобы через много- много лет уже повзрослевший ребенок с радостью и затаенной грустью вспоминал семейные игры и хотел в собственной семье возродить традиции родительского дома.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей / Н.Ф. Виноградова. - М.: Просвещение, 1989.
2. Болдырева, Н. Г., Зверева, Л. А., Рябина, С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н. Г. Болдырева, Л. А. Зверева, С. И. Рябина. – М.: Молодой ученый, 2015.

*Валынкина Наталья Сергеевна, заместитель директора
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 53»
г.Омск
natalivalynkina@mail.ru*

УСПЕШНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЕГО УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Существенной особенностью ФГОС является то, что впервые в отдельную категорию выделены требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального, основного, среднего общего образования, а именно к уровню квалификации педагогических и иных работников организации и непрерывности их профессионального развития. Современная образовательная организация испытывает потребность в педагогических кадрах, умеющих осуществлять управление учебно-познавательной и воспитательной деятельностью обучающихся. Исследования управленческой компетентности ведутся в рамках разных научных направлений. Педагогам важно обладать не только профессиональной компетентностью, но и необходимыми знаниями и навыками в области организации и управления, так как от их эффективности зависят качество и результативность образовательной деятельности на различных уровнях: от образовательной организации до региона в целом

Поэтому актуальной для общеобразовательной организации становится задача развития перспективного типа педагогического работника, обладающего управленческой компетентностью.

О.А. Кузнецова характеризует несколько подходов к определению управленческой компетентности: модель личностных характеристик и функциональный анализ деятельности. В структуре функциональной управленческой компетентности автор отмечает следующие компетенции: управление людьми; управление деятельностью; управление информацией; управление ресурсами. Таким образом, управленческую компетентность О.А. Кузнецова рассматривает как «сформированную в процессе обучения и самообразования систему управленческих компетенций, влияющих на качество решения учебных, а в дальнейшем, и профессиональных задач» [1, с. 8], т.е. это «предметная область, в которой индивид хорошо осведомлен и в которой он проявляет готовность к выполнению управленческой деятельности» [1, с. 8].

В.С. Плотник в своем диссертационном исследовании отмечает, что управленческая компетентность – это свойство личности, позволяющее личности эффективно взаимодействовать с профессиональной средой благодаря наличию необходимого фонда знаний, умений, навыков, отношений [2, с. 7].

Ю.А. Аляев, А.Ю. Беляков и Л.К. Гейхман под управленческой компетентностью понимают систему умственных и организационных

действий лица, принимающего решение, осуществляемых в условиях энтропийности внешней среды, формируемой компонентами инфо-, техно- и социосферы, и направленных на эффективное использование подчиненных сил и средств по разрешению сложившейся проблемной ситуации в рамках нормативно-правовой базы [3, с. 21]. Управленческая компетентность включает в себя информационно-аналитические, предметно-деятельностные, психолого-педагогические и контрольно-организующие компоненты (компетенции) [3, с. 21].

Однозначного определения понятия «управленческая компетентность педагога» на сегодняшний день, пока не существует.

Под управленческой компетентностью педагогов необходимо понимать, по мнению К.А. Баженовой, готовность выделять, точно формулировать, целостно и глубоко анализировать проблемы развития исследовательской деятельности школьников и находить наиболее целесообразные и эффективные пути их решения относительно конкретной ситуации [4]. В структуру управленческой компетентности педагога входят когнитивный, организационный, рефлексивный, коммуникативный компоненты.

На основе анализа современных психолого-педагогических исследований определим понятие управленческой компетентности педагога как интегративную характеристику личности, включающую в себя готовность и способность педагога в рамках осуществления педагогической деятельности реализовывать управленческие функции: информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую и регулятивно-коррекционную.

Основываясь на анализе предлагаемых в современных исследованиях структур компетентности в целом и на выявленной специфике управленческой деятельности педагога, мы в своем исследовании будем опираться на компоненты компетентности, которые выделил В.И. Байденко: когнитивный, мотивационно-ценностный, операционно-деятельностный и технологический. При этом выделенные компоненты в структуре управленческой компетентности наполняются управленческим содержанием.

Развитие управленческой компетентности педагогов необходимо осуществлять организационно, а не хаотично. Этому будут способствовать организационно-педагогические условия. Согласно ведущей идее и концепции нашего исследования управление уместно понимать, как деятельность по созданию условий.

Для развития управленческой компетентности педагогов в общеобразовательной организации будут созданы организационно-педагогические условия, проявляющееся через динамику мотивационно-ценностного, когнитивного, операционально-деятельностного и технологического компонентов.

Реализация организационно-педагогических условий по развитию управленческой компетентности педагогов предполагала следующее:

1) программу корпоративного обучения, которая включает в себя направления работы:

- лектории и дискуссионные площадки по проблемам управления образовательными системами в количестве 20 часов. Для обучения использовались приемы практического менеджмента и методы активного обучения;

- практические занятия по развитию управленческих качеств и навыков. В процессе занятий планируется использовать разнообразные средства: ролевые и деловые игры, разбор управленческих кейсов, элементы «мозгового штурма», самоанализ;

- обучающие семинары с педагогами по организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС. Во время проведения семинаров для последующего обсуждения педагоги просматривали видео материалы уроков, занятий по внеурочной деятельности, групповое посещение уроков.

2) организацию деятельности педагогов по формированию метапредметных и личностных УУД у обучающихся школы. Развитие учебных действий определяет программа формирования УУД, которая является одним из пунктов основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования школы. Педагоги реализовывают различные задания и упражнения для развития УУД как на уроке, так и внеурочной деятельности.

Работа по формированию УУД у обучающихся ведется как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности.

3) вовлечение педагогов в управление образовательным процессом на оперативном уровне при помощи должностных и функциональных обязанностей учителя, которые он ежедневно исполняет.

Оперативный уровень управления образовательным процессом реализуется прежде всего на уроке, во время которого он планирует свою деятельность и деятельность обучающихся, мотивирует их на выполнение различных заданий и упражнений, осуществляет контроль и доводит полученные результаты во время обучения до учеников и их родителей. Также просматривается управление педагогом воспитательной работы с классом: составление плана работы, подбор мероприятий, эффективных действенных методов в воспитании, организация сотрудничества с обучающимися, организация и проведение различных мероприятий, таких как: классный час, классное собрание, праздники, посвященные различным памятным датам.

Педагоги выступают с инициативными предложениями о создании методических, воспитательных проектов, объединяются в творческие группы, взаимодействуют друг с другом.

Исходя из анализа результатов реализации организационно-педагогических условий развития управленческой компетентности педагогов основной школы наблюдается положительная динамика уровня развития структурных компонентов управленческой компетентности (см. рис.1):

прирост по когнитивному компоненту произошел у 18% респондентов оптимальный уровень и у 12% респондентов по мотивационно-ценностному компоненту оптимальный уровень; прирост по операционно-деятельностному компоненту произошел у 12% респондентов и у 20 % респондентов по технологическому компоненту (оптимальный уровень развития).

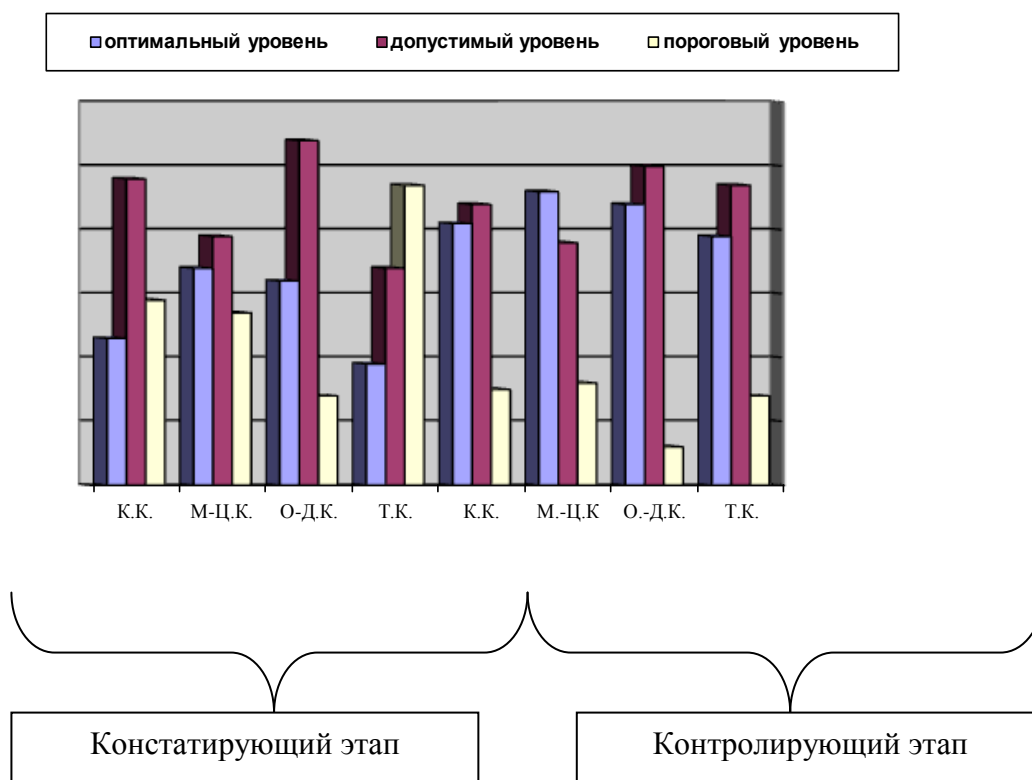


Рис.1. Результаты исследования уровня развития управленческой компетентности педагогов на констатирующем и контролирующем этапах опытно-экспериментальной работы

Из результатов исследования мы видим, что увеличилось количество педагогов, у которых когнитивный компонент находится на оптимальном уровне. Это говорит о том, что учителя проявляют творческий подход к организации и управлению, разрабатывают собственные формы и методы, способны к инновационным действиям в области организации и управления в профессиональной деятельности. Также произошло количественное увеличение на допустимом уровне когнитивного компонента, что означает увеличение уровня управленческих знаний и умений, достаточного для продуктивной профессиональной деятельности, способности к принятию управленческих решений, высокий уровень самоуправления и самоорганизации.

По нашему мнению управленческая компетентность педагогов способствует их профессиональной деятельности, а именно успешной

аттестации на квалификационную категорию. Так в 2016 году в образовательной организации работали 10% педагогов с высшей квалификационной категорией и 30% с первой квалификационной категорией. По итогам реализации проекта, в 2019 году в школе работает 71% аттестованных педагогов на квалификационные категории, из них: 12% с высшей квалификационной категорией и 59 % с первой квалификационной категорией.

Положительная динамика уровня развития управленческой компетентности педагогов, которая проявляется через динамику ее структурных компонентов, подтвердила результативность организационно-педагогических условий на основе разработанных критериев.

Список литературы:

1. Кузнецова О.А. Формирование управленческой компетентности у студентов специальности «Управление качеством»: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Кузнецова Н.А. — Тольятти, 2007. — 23 с.
2. Плотник В.С. Технологическое обеспечение формирования управленческой компетентности будущих офицеров тыла: автореф. дис.... канд. пед. наук / Плотник В.С. — Саратов, 2005. — 18 с.
3. Аляев Ю. А. Формирование управленческих компетенций с использованием экспертных систем обучения / Ю. А. Аляев, А. Ю. Беляков, Л. К. Гейхман // Открытое образование. — М., 2006. — №3, —С. 19-28.
4. Баженова К.А. Формирование организационно-управленческой компетентности педагогов — руководителей исследовательской деятельностью школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Баженова К. А. — Чита, 2009. — 24 с.

*Василенко Татьяна Ильинична, преподаватель
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и
сервиса», г. Чита
e-mail: zabtehn@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ещё Аристотель заметил, что
«...ум заключается не только в знании,
но и в умении прилагать знание на деле...»

А. Дистервег

Современному обществу нужен выпускник, самостоятельно умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы, умеющий ставить и решать оригинальные задачи, креативно мыслящий. Однако обучающиеся не

всегда могут ориентироваться в огромном потоке новых сведений, извлекать необходимые факты и данные, продуктивно использовать их в своей работе.

Под формированием профессиональных компетенций у студентов СПО мы понимаем процесс, подразумевающий создание форм и условий студенту для достижения определенного результата, т.е. сформированных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей и возможностями дальнейшего продолжения образования.

Формирование профессиональных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса, а также во время исследовательской деятельности на занятии и вне его.

Формирование профессиональных компетенций зависит от индивидуальных и личностных характеристик специалиста, умения использовать имеющиеся возможности и способности.

От выпускника требуется умение аналитически подходить к изучению явлений природы и общественной жизни, проявляя при этом способность к творческому поиску, определению принципиально новых подходов к решению разнообразных теоретических и практических проблем во всех областях человеческой жизни. Этим объясняется необходимость обучения студентов путем творческого исследовательского поиска, столь важного в настоящее время не только в области химии. Что значит исследовать? Исследовать – значит видеть то, что видели все, но думать так, как не думал никто. Выпускник техникума должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. А мы должны ему в этом помочь.

Содержание естественных наук в наибольшей степени способствует развитию креативного мышления в учебно-познавательной деятельности. Вместе с тем мы знаем, что на «голом месте» творческий интерес у обучающихся не возникает. Его нужно поддерживать и развивать. Начинается приобщение к исследовательской работе на обычном занятии, через организацию исследования на уроке как традиционной формы обучения. Формирование профессиональных компетенций в системе учебного процесса эффективно при проведении исследовательского эксперимента. На практике успешно используется следующая технология осуществления исследовательской деятельности: на доске пишутся названия ступеней исследования, формулируется проблема и цели исследования. Направляется деятельность студентов в русло исследовательской работы без использования терминов: гипотеза, проверка гипотезы, интерпретация данных. Обращается их внимание на схему исследовательской деятельности. Используются вопросы: «С чего необходимо начинать исследование?», «Как это сделать?», «Как поступил бы исследователь?», «Верный ли вы сделали выбор?».

Например, при изучении темы «Углеводы» обучающиеся профессии «Повар, кондитер» исследуют продукты питания на наличие в них крахмала, белка, витамина С. При изучении темы «Металлы» обучающиеся профессии «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))» исследуют свойства металлов и сплавов, условия их сварки. Студенты, обучающиеся профессии «Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования» исследуют вещества-электролиты и неэлектролиты; изоляционные вещества, препятствующие прохождению электрического тока, основные материалы для их изготовления — полимеры и т.д.

При выполнении исследовательских заданий надо дать понять студенту, чтобы он вел данную деятельность для решения профессиональных задач, для овладения знаниями, умениями и навыками, а не только для того, чтобы получить оценку. Поэтому преподаватель должен направить деятельность студента на освоение профессиональных компетенций.

Таким образом, особенностями формирования профессиональных компетенций студентов СПО выступают специфические способности личности в студенческом возрасте и современная парадигма образования, формирующая фундамент из знаний, умений и навыков будущей профессии.

Список литературы

1. Беликов К.Б. «Формирование профессиональной компетенции будущих учителей химии по развитию креативности учащихся» - Самара, 2008
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А., Дорофеева Н.М.; под редакцией О.С.Габриеляна. Химия: практикум: учебное пособие. Начальное и среднее профессиональное образование. - М.: Издательский центр «Академия» 2013.-304с.
3. Гильманшина С. И., Космодемьянская С. С. Г 47 Методологические и методические основы преподавания химии в контексте ФГОС ОО: Учебное пособие. – Казань: Отечество, 2012. – 104 с.
4. Красникова, Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учеб.. - 2-е изд., - М.: ФОРУМ - ИНФРА - М, 2007.

*Васильева Светлана Алексеевна, заместитель директора по УВР,
координатор превентивного обучения.*

*Дмитриева Наталья Николаевна, учитель начальных классов,
педагог – превентолог.*

*Бондарь Татьяна Николаевна, учитель начальных классов,
педагог – превентолог.*

*БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №68»
Schule068omsk@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС (из опыта работы БОУ Г. ОМСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №68)

В условиях модернизации системы российского образования, усилия педагогов и психологов направлены на организацию и разработку инновационных способов обучения подрастающего поколения. Новым разделом в образовании, позволяющим эффективнее работать с детьми по формированию навыков адаптации в обществе и предупреждению вредных привычек, является превентивное обучение.

В специальном образовании вопрос использования педагогами эффективных средств и методов, обеспечивающих охрану жизни и здоровья обучающихся с ограниченными возможностями (далее ОВЗ), является особенно актуальным, так как детям необходима постоянная психолого-педагогическая помощь в решении проблем личностного роста и взаимоотношений с окружающими.

Концепция превентивного образования в школе.

Курение, употребление алкоголя, а в последнее время употребление подростками и молодежью наркотиков стали широко распространенными и открыто обсуждаемыми явлением современной жизни. На современном этапе развития российского общества социальный статус молодежи резко ухудшился. Причины социальных проблем: экономическая нестабильность и нравственное расслоение привели к возникновению ряда проблем, с которыми молодежь как специфическая группа не способна справиться самостоятельно. Все больше семей лицом к лицу сталкиваются с трагедией наркомании. Все больше учителей начинают понимать, что предупреждение употребления наркотиков подростками – важная задача школы. Стержнем превентивного обучения является формирование личной ответственности учащегося за свои поступки и здоровье. [1, 256]

Превентивное обучение предполагает:

- предоставление школьникам научно обоснованной, соответствующей возрасту информации о ПАВ и наркотиках,

- формирование отрицательного отношения к употреблению ПАВ и наркотиков и - формирование поведенческих навыков ответственного поведения в потенциально опасных ситуациях. Среди формируемых поведенческих навыков наиболее важными являются навыки эффективного общения, рационального принятия решений и отказа от опасных для здоровья поступков в ситуациях группового давления.

Принципами нашей деятельности это:

Системность – построение программы базируется на взаимодействии личностных (внутренних) и социальных (внешних) факторах, способных ориентировать поведение учащихся в отношении сбережения собственного здоровья.

Активность – усвоение информации должно побуждать к мотивированной мыслительной деятельности.

Дифференциация – деление учащихся на группы, с которыми проводится принципиально различная профилактическая работа.

Увлекательность – преподнесение «эмоционально заряженной» информации, способная завоевывать внимание и затрагивать души учащихся.

Порциальность – рассмотрение профилактической работы, как части общего процесса воспитания личности через формирование навыков позитивной адаптации.

Главной целью превентивного образования мы видим:

- в овладение учащимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а

также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ.

Основные задачи организации профилактической работы в школе:

- Внедрение превентивных образовательных программ, направленных на снижение интереса к наркотикам и формирование форм активной психологической защиты (противодействия) вовлечению в их употребление

- Подготовка кадров, способных реализовать превентивные программы из числа педагогов и специалистов (педагог- превентолог)

- Определение «группы риска» и организация выявления случаев употребления наркотиков с целью оказания помощи (просвещение родителей и работников школы, профилактическая работа с «группой риска»).

Основное **направление** превентивной работы в нашей школе - научить детей противостоять негативному влиянию социума, делать правильный выбор между здоровым образом жизни и злоупотреблением ПАВ, интересно и с пользой проводить своё свободное время.

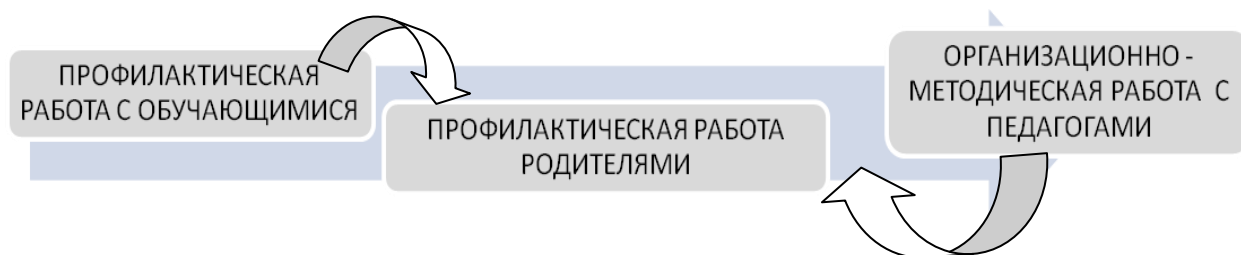
- Устранение неблагоприятных условий школьного окружения (дискриминация и подавление детей, негативные ожидания, оценочные отношения со стороны педагогов, давление обязательств и т.д.);

- Создание благоприятных и безопасных условий для развития ребенка (уважение к праву голоса и естественным потребностям ребенка, безусловное

принятие его самого, условия для самореализации, удовлетворения интересов, сотрудничество со взрослыми, создание и укрепление школьных традиций, создание безопасных зон отдыха и т.п.);

- Укрепление самооценки ребенка через позитивное подкрепление;
- Формирование осознанного отношения к ценности здоровья;
- Культивирование духовных ценностей и нравственных идеалов;
- Укрепление социальной компетентности учащихся (тренинги навыков, помогающих преодолевать стрессы, конфликты, эмоциональные трудности, кризисы; находить место в группе сверстников; реализовывать свое право голоса; принимать самостоятельные решения, нести ответственность за свое поведение и т.д.);
- Воспитание у учащихся критичного, основанного на правдивой информации, отношения к удовольствиям, средствам зависимости и потребительскому стилю жизни;
- Реализация детьми права голоса через школьные органы самоуправления;
- Помощь семье в укреплении ее воспитательной функции.

Модель превентивного обучения в школе



Профилактическая работа с родителями

- работа по формированию нетерпимого отношения к наркотизации детей в той микросреде, где растет ребенок
- работа по предупреждению внутрисемейного вовлечения детей в раннюю алкоголизацию, случаев эмоционального отвержения детей и жестокого обращения с ними
- работа по оказанию помощи семье в конфликтных ситуациях

Профилактическая работа с учащимися

- Внедрение образовательных программ, ориентированных на формирование ценностей ЗБОЖ («Я и Полезные привычки. Полезные навыки, Полезный выбор»,
 - Тематические классные часы, конференции, ток-шоу,
 - беседы школьного врача, анкетирование, ролевые игры, лекции и т.д.
- Профилактические беседы с обучающимися и их родителями,

Организационно-методическая работа в ОУ

1.Сотрудничество с социальными партнёрами

- БОУ «Городской центр психолого-педагогической, медицинской помощи и социальной помощи»

- Омская городская общественная организация по пропаганде здорового образа жизни ДАР»

- Бюджетные образовательные учреждения «Средняя общеобразовательная школа №148», «Средняя общеобразовательная школа №81» «Гимназия №147»

2. Организация внутришкольных и межшкольных обучающих семинаров для специалистов и педагогов ОУ по методам и средствам профилактической работы.

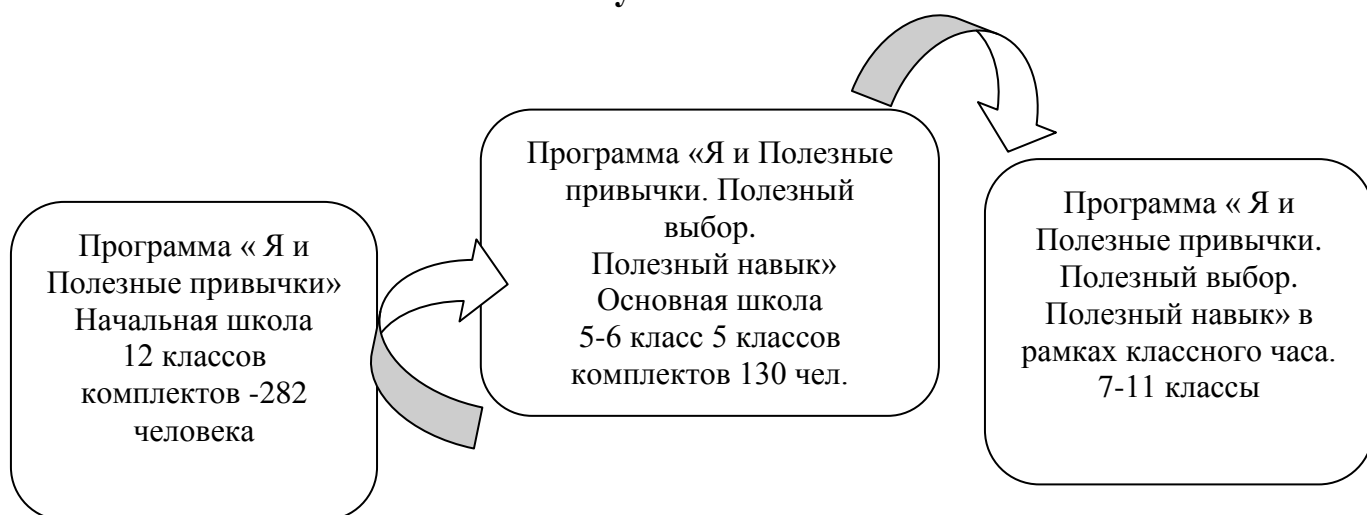
3. Педагоги изучали и внедряли в практику современные психолого-педагогические технологии (здоровьесберегающие, интерактивные, модульно-локальные, арт-технологии, и пр.), разрабатывали принципы создания и реализации модифицированных программ с учётом психофизических особенностей обучающихся, диагностический инструментарий.

С сентября 2010 года в нашей школе началась работа по разработке нововведения в воспитательной деятельности по теме: «Превентивное обучение как средство сохранения коррекции здоровья обучающихся» через социальное направление внеурочной деятельности» Я и Полезные привычки. Полезные навыки. Полезный выбор».

Здоровьесберегающие технологии прочно входят в учебно – воспитательный процесс [2, 20]. И важное условие успешного внедрения превентивных программ в школах – наличие учебно – методического пакета программы.

С 2016 года 1-6 класс успешно реализуются превентивные программы на основе учебно-методических комплексов «Я и Полезные привычки» 1-4 классы, «Полезные привычки», Полезные навыки. Полезный выбор». В УМК вошли: методические разработки занятий для учителя, электронный образовательный ресурс, методическое пособие для учителя «Упражнения - энергизаторы», рабочие тетради для учеников, материалы для родителей, а также методические рекомендации по оценке эффективности программы. При грамотной организации на занятиях устанавливается обстановка доверия, взаимопомощи, одобрения, что является постоянно действующим стимулом развития у детей эмпатии, общительности, готовности к деятельности. Содержание превентивных программ, используемых в нашей школе, направлено в первую очередь на формирование нравственных норм поведения.

Модель внедрения программы внеурочной деятельности в 1-6 классах в условиях ФГОС



Современные подходы к построению эффективных профилактических занятий утверждают необходимость не только давать обучающимся информацию о поведенческих рисках, опасных для здоровья, но и формировать навыки здорового образа жизни, жизненного стиля. [3]

Цель программы «Я и Полезные привычки. Полезные навыки. Полезный выбор»- является овладение учащимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя, ПАВ и наркотических средств.

Задачи программы:

- Предоставить детям объективную, соответствующую возрасту информацию о табаке, алкоголе, ПАВ и наркотиках; способствовать увеличению знаний учащихся путем обсуждения проблем, связанных с вредными привычками.

- Учить детей лучше понимать самих себя и критически относиться к собственному поведению; способствовать стремлению детей и подростков понять окружающих и анализировать свои отношения с ними.

- Учить детей и подростков эффективно общаться.

- Учить детей и подростков делать здоровый выбор и принимать ответственные решения.

- Помочь школе и родителям в предупреждении приобщения учащихся к вредным привычкам.

Данная программа включает три модуля: физическое, психологическое и социальное здоровье.

Для нашей школы наиболее актуальным является модуль «Социальное здоровье», так как школа находится на окраине города и проблема социализации для нас имеет особое значение. Наш модуль

направлен на создание условий для усвоения детьми социальных норм и культурных ценностей общества, а также профилактику.

Успех любого обучения зависит от интереса учащихся, поэтому на своих профилактических занятиях мы применяем интерактивные методы и приемы: мозговой штурм, упражнение – энергизаторы, ролевое моделирование, групповая дискуссия. Эти методы помогают педагогам научить детей самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации, работать в команде.

Чтобы активизировать деятельность учащихся, оживить процесс обучения, в своей работе мы используем и нетрадиционные формы: квест – игра, мастер – класс, творческая мастерская, проект, экскурсия, праздник.

Ожидаемые результаты реализации программы

- Недопущение появления в школе учащихся, употребляющих наркотические и психоактивные вещества.

- Укрепление общего соматического, психического здоровья учащихся.

- Обеспечение оптимального взаимодействия всех заинтересованных лиц в решении проблемы профилактики как приоритетной в воспитании современных детей и подростков.

- Повышение уровня воспитанности и правового воспитания учащихся.

- Поддержание благоприятной эмоциональной психологической атмосферы в образовательном учреждении.

- Проявление навыков ЗОЖ в повседневной практической деятельности учащихся. Принципиально важно, чтобы профилактической работой занимались компетентные люди. То есть, важно чтобы учителя прошли специальную подготовку, поэтому педагоги, работающие по данной программе, прошли обучающие семинары и делятся своим опытом с другими коллегами. Ежегодно школа проводит городские семинары - практикумы для педагогов города и области по темам:

- 2013 год «Опыт работы по превентивному образованию в начальной школе»

- 2014 год «Использование современных образовательных технологий в реализации превентивного обучения на 1 ступени в условиях ФГОС»

- 2015 год «Формирование образовательной среды, обеспечивающей достижения превентивного образования и воспитания социально адаптированной личности»

Пять педагогов школы (Васильева С.А., Дмитриева Н.Н., Бондарь Т.Н., Стойлик Л.В., Игнатович Е.Л.) являются разработчиками методических разработок профилактических занятий программы «Я и Полезные привычки». А также три учителя нашей школы вошли в авторский коллектив программы внеурочной деятельности превентивного обучения для обучающихся начальной школы и являются педагогами – превентологами.

Педагогический коллектив обучающиеся нашей школы в превентивном обучении добились определенных результатов.

- 2014, 2015- обучающиеся нашей школы лауреаты, открытой научно - практической конференции «Почемучка»

- 2015 год- победители НПК «Мы выбираем здоровье».

-с 2013 года являемся активными участниками и победителями 11 и 12 Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций в городах Белгород, Ростов, Братск.

- в 2015 - победители в городском конкурсе «Аукцион педагогических идей».

Список литературы

1. Егоров А.Ю. «Возрастная наркология» СПб.: Дидактика Плюс; М.: Ин-т общегуманит. Исслед., 2002. 265 с.

2. Земова И.В. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения для обучающихся начальной школы» ОмГМУ, 2017.99 с.

3. Токарь О. «Детская практическая психология в кратком изложении. Учебно-методическое пособие» https://dom-knig.com/read_240449-27 (20.10.2019 г.)

*Виноградова Ольга Федоровна, директор
БОУ г. Омска «Лицей №54»,*

*Уткина Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Лицей № 54»,*

*Черкасова Лариса Николаевна, учитель математики
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

e-mail: larisaegorovacherkasova@mail.ru

ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Профессиональный стандарт призван мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации, самообразование.

Работая в соответствии с требованиями стандартов, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения в урочной и внеурочной деятельности.

Большинство педагогов на данный момент уже освоили и используют в своей деятельности вышеперечисленные технологии или их элементы и готовы перейти на новый уровень: обобщения и распространения опыта работы.

По результатам мониторинга можно сделать вывод о том, что у большинства педагогов при большой учебной нагрузке и среднем возрасте от 40 до 50 лет наблюдается профессиональное «выгорание». Также мотивационно-эмоциональный фон настроения учительской аудитории требует более комфортной кулуарной обстановки. Возникла необходимость организовать площадку, дающую возможность педагогам в неформальной форме обсудить актуальные вопросы, поделиться методическими находками, обменяться идеями. Решением этой проблемы стала реализация проекта «Творческие союзы как эффективный механизм создания условий для реализации потенциала педагога».

БОУ г. Омска «Лицей № 54» много лет является стажировочной площадкой РИП – ИнКО «Обновление общего образования в условиях реализации ФГОС». Десятилетний опыт позволил найти большое количество единомышленников в педагогическом сообществе города и региона, а также создать банк форм методической работы, что, безусловно, помогло в реализации проекта по совершенствованию действующих и созданию новых условий для непрерывного профессионального развития и перехода к новым форматам национальной системы учительского роста.

Цель проекта: создание условий для реализации потенциала педагогов через организацию работы творческих союзов в рамках Регионального Фестиваля педагогических идей «Зорко одно лишь сердце», участниками которого стали руководители, заместители руководителей, педагоги образовательных организаций г. Омска и Омской области всех уровней и видов.

Модель проекта

Этап 1. Организационный этап

Деятельность: творческая группа БОУ г. Омска «Лицей № 54» планирует направления и формы работы творческих союзов на площадках Фестиваля, организует оповещение образовательных организаций города и области.

Итоговый продукт: положение об организации и проведении Регионального Фестиваля педагогических идей «Зорко одно лишь сердце».

Этап 2. Регистрационный этап

Деятельность: участники выбирают направления Фестиваля и присылают свои заявки и работы для прохождения экспертизы.

Итоговый продукт: список участников проекта.

Этап 3. Экспертный этап

Деятельность: экспертный совет Фестиваля оценивает работы и распределяет их по фестивальным площадкам (творческим союзам).

Итоговый продукт: проведенная экспертиза работ.

Этап 4. Основной этап

Деятельность: педагоги участвуют в работе фестивальных площадок в формате творческих союзов.

Итоговый продукт: работа фестивальных площадок.

Этап 5. Рефлексивный этап

Деятельность: участники представляют результаты работы творческих союзов.

Итоговый продукт: осознание результатов участия в работе творческих союзов, приращение опыта и стимул для дальнейшей реализации своего потенциала.

Проект прошел апробацию в ноябре 2018 г. – январе 2019 г. и получил положительные отзывы участников Фестиваля.

*Габитова Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования по вокалу
БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества
Октябрьского административного округа»*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ, В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные требования и стандарты обучения в настоящее время касаются не только школы, но и дополнительного образования детей. Внедрение инновационных технологий в процесс вокального воспитания создает условия для повышения качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, познавательной активности и учебной мотивации учащихся.

К новым образовательным практикам работы с детьми будут относиться такие способы, которые создают комфортные условия развития творческих, социокультурных и специальных способностей. Голос – это особый природный дар, которым человек начинает пользоваться с раннего детства. На сегодняшний день к детскому голосу предъявляются очень высокие требования. Исполнение песни на эстраде предполагает не только качественный звук и богатый диапазон звучания, но и мастерство художественного перевоплощения, артистизм, яркое зрелищное шоу. Все это сводится не просто к обучению пению, но и к формированию сценического образа на сцене — одного из важнейших составляющих имиджа маленького артиста, способного стать проводником к сердцу зрителя. Таким образом, основой вокальной работы с детьми выступает лично-ориентированная технология, которая позволяет определять индивидуальные особенности и интересы, корректировать методы в зависимости от возможностей, способностей и запросов учащихся.

На начальном этапе обучения наиболее востребован метод вокальной иллюстрации – демонстрация музыкального материала голосом педагога и воспроизведение услышанного детьми по принципу подражания. С целью формирования у учащихся способности к сравнительному анализу качества звучания певческого голоса, можно использовать показ не только позитивный, но и негативный. По заданию педагога дети должны осознанно выбрать нужный вариант и обосновать его преимущества. Специфика слухо-двигательной координации состоит в частом его использовании, иначе подражание будет не осознанное, а слепое. Демонстрация мелодии голосом должна сочетаться с объяснением технологии способов звукообразования, вовлекая детей в обсуждение характера звучания и интерпретации исполняемых произведений. В вокально-технической работе репродуктивный метод неизбежен. Его применение не повредит, если голоса педагога и учащегося однородны. В противном случае злоупотреблять вокальным показом нельзя. Таким образом, вокальное мышление постепенно преобразовывается: от подражания на уровне подсознания к осмыслению художественного образа и способов исполнения.

Далее необходимо настроить голос на определенное тембровое звучание. Каждая фонема, слог или слово целостно организует работу всего голосового аппарата. Но фонетический метод в вокальной педагогике используется не только для настройки певческого голоса на правильное звукообразование, но и для исправления различных его недостатков с помощью определенных сочетаний фонем. Это способствует преодолению вялости артикуляционного аппарата, активизирует работу гортани и органов дыхания.

На втором этапе обучения учащиеся приобретают навык творческой импровизации, знакомятся с основами музыкальной грамоты. Здесь уместно использовать проблемное обучение. Перед детьми ставится проблемная ситуация – «трудные» места в произведении. Учащиеся путем самостоятельных размышлений могут неоднократно повторять отдельные «трудные» места в произведении, выполнять упражнения-задания (ритмические рисунки, дуоли, триоли, квартоли), упражнения в последовательном чередовании, исполнять песни вслух и «про себя» и находить правильное решение.

Удачное исполнение зависит не только от правильного вокального исполнения, но и от смысловой части номера, от умения держаться и двигаться на сцене. Очень часто педагог по вокалу выступает в нескольких ролях: педагог вокала, стилист, психолог, хореограф. В связи с этим уместно использовать такую образовательную практику, как метод импровизации и сценического движения. Это системное планомерное развитие творческих вокально-исполнительских способностей детей при помощи движений и образов. Данный метод помогает ребенку быть раскрепощенным перед зрителями и слушателями. Задача сценического мастерства заключается в том, чтобы уделить особое внимание развитию специальных сценических

способностей: техники звучащего слова, сценической выносливости, ролевой игры, двигаться в соответствие характера вокального произведения.

На третьем и четвёртом этапах вводится навык двухголосного пения, при этом развивается диапазон голоса «а» малой октавы – «*f* 2 » октавы, формируется умение петь в ансамбле, совершенствуется вокальная культура исполнения, формируется социальный опыт в процессе деятельности учащихся. Этому способствует форма ансамблевого пения, помогающая научить детей слушать и уважать не только себя, но и других.

Мысленное пение, основано на внутреннем представлении – это один из самых эффективных методов в работе с детьми. Этот метод активизирует слуховое внимание, улучшает интонацию при условии систематических попыток воспроизвести звук определенной высоты. Путем проб и ошибок ребенок старается подстроиться своим голосом к тому звуку, который он слышит внутренним слухом. Мысленное пение учит внутренней сосредоточенности, предохраняет голос от переутомления при необходимости повторять одну и ту же музыкальную фразу с целью заучивания, развивает творческое воображение, которое необходимо для большей выразительности исполнения. Мысленное пение можно использовать на занятиях в различных ситуациях: при распевании, прослушивании музыкального материала с целью лучшего его запоминания, при разучивании новых произведений или для повторения выученных. Слуховое восприятие учащихся особенно активизируется, когда они наблюдают за мимикой, способом артикуляции и дыхательными движениями педагога. На занятиях вокального ансамбля применяется такое правило: когда педагог демонстрирует своим голосом или на музыкальном инструменте вокальное произведение, то учащиеся должны смотреть на педагога, слушать и мысленно петь одновременно с ним. При этом создаются условия для постепенного возникновения связи между слуховым и зрительным восприятием, а также ощущениями соответствующих движений голосовых органов. Таким образом, мысленное пение можно считать эффективным методом формирования вокально-слуховых представлений, способом обучения, ускоряющим процесс разучивания нового репертуара с наименьшими затратами голоса.

Активно применяется в вокальной практике метод эмоционального тренинга, который пришел в эстрадный вокал из церковного пения. Он развивает воображение и способность запоминать различные эмоциональные состояния, чтобы затем с помощью фантазии, оживлять их и включать в творческий процесс. Учащиеся тренируются произносить текст и петь музыкальные фразы с различным эмоциональным подтекстом (радости, грусти, тихо, громко). Используются различные упражнения: пение распевов на гласные, слоги, пение отдельных мелодических фраз из знакомых произведений с различным эмоциональным подтекстом.

На основе личностно-ориентированного подхода в вокальной работе эффективно практикуются и такие педагогические технологии, как

здоровьесберегающие и игровые. Первые позволяют укрепить певческое дыхание, артикуляционный аппарат, снять зажатость, эмоциональное напряжение, активизировать работу речевого аппарата. Для этого проводятся различные виды упражнений: дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика В.Емельянова, игры-упражнения для глаз, пальцев, лица: «Букашки», «Маятник», «Ладошки». Ко вторым – компьютерные музыкально-дидактические игры, упражнения в игровой форме по вокальной импровизации «Сочини песню», упражнения на умение владеть своим лицом и телом, мимические этюды («Радость», «Печаль», «Задумчивость»), исполнение которых сопровождается выразительностью, мимикой, жестами, развивающими сценическое движение и сценическую речь, раскрывающими в детях творческое воображение, фантазию, занятия в нетрадиционной форме (занятие-путешествие «Музыкальный Омск», «В гостях у Золушки»), просмотр видеоматериалов выступлений детей на международных, всероссийских музыкальных конкурсах: «Евровидение»,

«Детское Евровидение», «Голос», «Голос дети», «Новая волна», «Славянский базар», «Главная сцена», с последующим анализом в форме беседы или дискуссии.

Важнейшая часть творческой работы детского вокального коллектива – концертно-исполнительская деятельность. Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов, а также способствует развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся. Так, например, учащиеся вокальной студии «Озорное детство» успешно выступают на концертах, конкурсах разного уровня и благодаря своему профессиональному вокальному и сценическому мастерству, они являются победителями, дипломантами, лауреатами.

Использование различных педагогических технологий, их уместное смешение позволяет планировать работу с вокальным коллективом, достигать целей современного образования по развитию личности ребенка, выявлению его творческих возможностей, сохранению физического и психического здоровья и получению хороших результатов. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий можно добиться высоких результатов в творческих фестивалях, конкурсных и концертных выступлениях.

Список литературы:

1. Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006. С.156
2. Савкова З. В. Как сделать голос сценическим. Москва, 2007. С.135
3. Варламов А. Е. Полная школа пения. Учебное пособие, 3-е изд. А. Е. Варламов СПб.: Лань, 2008. – 120 с.
4. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства методическое пособие / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 155 с.

5. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.

6. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008.

7. Дмитриев С. Сольное пение. М., 1972

8. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Научно - методическая разработка, М. 1999

*Гаранина Арина Викторовна, заместитель директора
БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»
г.Омск*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Современная ситуация развития общества предваряется более чем двадцатилетним периодом крупных социально-политических изменений, смены ценностных ориентиров, когда нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты, происходит разрушение ценностей и деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность [1, с. 2]. В настоящее время, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения, становится все более актуальной.

В решении данной задачи государством и обществом отводится большая роль системе образования. Это отражается, прежде всего, в Федеральном законе РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 87 которого определяет необходимость формирования и развития личности в соответствии с общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями, а также регламентирует деятельность, направленную на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов России.

Таким образом, государство и общество отводит образованию ключевую роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, формирует социальный заказ образовательным учреждениям на духовно-нравственное развитие и воспитание молодого поколения.

Отвечая на социальный заказ, с 2012 года в Омском музыкально-педагогическом колледже разработана и реализуется программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов, которая

является закономерным и логичным продолжением многолетней целенаправленной деятельности педагогического коллектива по воспитанию у студентов высоких духовно-нравственных качеств.

В колледже накоплен определенный опыт духовно-нравственного воспитания студентов на основе традиций православной культуры. На протяжении 15-ти лет осуществляется взаимодействие коллектива с Омской епархией, в процессе которого складывались различные формы сотрудничества, содержательно обращенные к православной культуре и традициям. Начинали мы с организации и проведения епархиальных мероприятий областного значения, режиссером которых всегда является директор нашего колледжа Светлана Михайловна Студеникина: это областные фестивали духовной музыки, Рождественский концерт «Христос рождается, славите!», Пасхальный концерт, праздник жен-мироносиц; это и масштабные праздничные мероприятия в честь 1030-летия Крещения Руси в июле 2018 года. Сегодня режиссерская группа, куда входят и наши администраторы и педагоги, совместно с епархией готовит культурную программу по встрече Патриарха Всея Руси Кирилла, который в 2020 году планирует свой приезд в Омск.

Студентами специальности «Изобразительное искусство» много лет выполняются дипломные работы православной направленности в различных техниках декоративно-прикладного искусства, которые затем представляются на выставках в музее Епархиального управления. Наши творческие работы ежегодно представляются на Международных православных выставках «Сильвестр Омский – свет земли Сибирской».

В репертуар хоров музыкального отделения включены произведения православной тематики, с которыми они выступают на различных концертных площадках. Нашим студентам и педагогам музыкального отделения уже много лет выпадает честь – участвовать в областных православных праздниках, фестивалях духовной музыки, проводимых на главных концертных площадках города (музыкальный театр, концертный зал), наравне с лучшими исполнительскими коллективами города исполнять в составе хора духовные православные произведения.

Колледж как образовательное учреждение художественно-эстетической направленности обладает большими возможностями духовно-нравственного воспитания студентов, прежде всего, средствами искусства, поскольку его различными видами пронизана ежедневная деятельность педагогов и студентов. Поскольку реализуемые специальности лежат в области педагогики, культуры и искусства, то среди образовательных задач выделяются и такие как: приобщение обучающихся к искусству, живописи, театру, музыке, к различным видам творческой деятельности; развитие эмоциональной, волевой и мотивационной сферы студентов. Все это является полнейшим совпадением с тем, что русский философ Иван Александрович Ильин называет рациональным фактором духовно-нравственного воспитания [2, с. 502].

Среди факторов, обуславливающих реализацию данной программы, присутствует и такой как личность педагога: среди преподавателей колледжа немало людей православных, воцерковленных или тех, кому близки идеи православия. Многие педагоги колледжа вовлечены в деятельность православной церкви: работают регентами, поют в церковных хорах, сотрудничают с епархией по различным направлениям, проявляя личностную заинтересованность в реализации идей и культуры православия. Такая позиция преподавателя, проявляющаяся в его поступках и отношениях со студентами, органичном включении материалов православной культуры в преподаваемые дисциплины, активизирует познавательные мотивы студентов к восприятию и изучению традиций духовной культуры.

Кроме этого, в колледже много лет преподается учебная дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры», содержание которой пронизано православной культурой и традициями; ведет этот предмет замечательный педагог Ольга Васильевна Курмаева, которая много лет сотрудничает с Епархией, и владеет тонкостями преподавания этого предмета, располагая к его изучению непростых сегодня студентов первого курса.

Таким образом, считаем, что условия, созданные в колледже, художественно-эстетическая направленность специальностей, гуманистическая и духовная направленность педагогов, социальное партнерство - все это делает возможным реализацию программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов средствами полихудожественного образования и на идеях православных духовных ценностей.

В основе программы лежат определенные концептуальные основания, выражающие авторскую позицию и определяющие содержание программы, формы работы, средства достижения результатов.

Концептуальное основание 1. В основу понятия «духовно-нравственное воспитание» нами положено определение православного педагога, публициста, протоиерея Евгения Шестуна, которое он дает в своей книге «Православная педагогика»: «Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения - готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли» [3, с. 109]. При современном многообразии определений духовно-нравственного воспитания, данное определение привлекательно для нас тем, что объединяет и неразрывно связывает такие качества личности как гражданственность и патриотизм, включая их в нравственные чувства.

Концептуальное основание 2. Нам близки также идеи философа Николая Александровича Бердяева, который выделяет основные компоненты духовности, сформировать которые стремимся и мы, в процессе образования студентов:

Первое начало – познавательное, интеллектуальное. Это мышление, знания, понимание Идеи духовности.

Второе начало – нравственное, это сердцевина духовности. Нравственность есть не что иное, как деятельность, обусловленная идеей добра.

Третье начало – эстетическое – понимание и приятие красоты и гармонии, стремление к наличию их в поступках, мыслях и чувствах человека. [4, с. 28].

Подтверждает эти слова и предлагает путь решения вопроса и российский педагог В.А. Сухомлинский: «Развитие духовности происходит через усвоение нравственных, интеллектуальных и эстетических потребностей в процессе активной деятельности человека» [5, с. 104].

Концептуальное основание 3. Культурообразующее значение религии Православия признано в нормах нашего законодательства. В преамбуле Закона РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» сказано: «Федеральное собрание признаёт особую роль Православия в истории России, в становлении и развитии духовности и культуры». Мы считаем, что духовно-нравственная культура Православия, вобравшая в себя многовековое духовное наследие нашего народа, может выступать содержательной основой духовно-нравственного воспитания студентов. Опыт освоения духовно-нравственных смыслов и ценностей культуры позволяет решить одну из самых актуальных задач современного образования – побудить молодое поколение к различению добра и зла, к оценке с нравственных позиций как своих действий, так и всех форм общественных отношений. Осмысление основ духовно-нравственной культуры способствует нравственной ориентации учащихся, помогает им побуждать себя к развитию и самосовершенствованию [6].

Концептуальное основание 4. Для организации процесса духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов возможно объединение двух составляющих: традиций и ценностей православной культуры и возможностей полихудожественного образования (априори присутшего музыкально-педагогическому колледжу). «Полихудожественный» - значит, включающий множество разнообразных искусств, объединенных с целью освоения человеком действительности в художественной форме.

В соответствии с концепцией Бориса Петровича Юсова, полихудожественное образование – это:

- комплексное взаимодействие искусств в процессе общего образования и воспитания обучающихся,

- активное взаимодействие в образовательном процессе дисциплин гуманитарного и художественного циклов,
- лично - ориентированное планомерное привлечение обучающихся к различным видам искусств в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических и духовных свойств личности,
- интеграция различных видов художественной деятельности в процессе развития культуры личности, ее духовности,
- сочетание культурологических и социально ориентированных образовательных технологий [7].

Наконец, концептуальное основание 5. Исследователи выделяют различные подходы к пониманию содержания процесса нравственного воспитания: когнитивный, интегративно-мировоззренческий, аксиологический, поведенческий, целостный. По нашему мнению наиболее обоснованным является подход целостности нравственного воспитания, органического единства нравственного просвещения, воспитания и жизни. Целостность нравственного воспитания достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственность формируется не только на словесных или деятельностных мероприятиях, но и в повседневных социальных отношениях и сложностях жизни, в которых студенту приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки, опираясь на свои знания и представления, полученные в процессе нравственного просвещения [8, с. 73].

Данные подходы определяют содержание деятельности, формы, методы, средства работы со студентами, которые составляют основу реализации программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов.

Думается, что обозначенные подходы к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию студентов позволят добиться следующих воспитательных результатов:

- присвоение студентами базовых национальных ценностей Православия и следование им в повседневной жизни и профессиональной деятельности,
- развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья студента, а затем молодого специалиста,
- развитие у студентов этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном и православном аспектах.

Воспитательный результат предполагается также оценить и с позиций компетентностного подхода. Так, считаем возможным достижением программы формирование такой общей компетенции, заложенной в ФГОС СПО по ТОП-50, как: ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.

2. Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. // Основы христианской культуры. - СПб. Изд-во «Шпиль», 2004.

3. Шестун Е. Православная педагогика. – М.: Про-Пресс, 2001.

4. Кошечко А. Н. Преодоление апостасии. Ценностно-мировоззренческая позиция учителя в практике современного духовно-нравственного образования и воспитания. // Духовно-нравственное воспитание. – 2014. - № 1. – С. 27-35.

5. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990.

6. Федеральный закон РФ от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях» [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=law;n=149069> (дата обращения: 20.10.2019).

7. Виды искусств и их взаимодействие / Б.П. Юсов, Е.П. Кабкова, Л.Н. Мун [и др.]. – М.: Изд-во ИХО РАО, 2001 [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: https://studme.org/104604/pedagogika/kontseptsiya_polihudozhestvennogo_vospitaniya_yusova (дата обращения: 20.10.2019).

8. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. - М.: Издательство «Планета 2000», 2002.

*Гаранина Татьяна Викторовна, преподаватель
БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»
г.Омск*

ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Современное общество требует от выпускников колледжа не столько прочного багажа знаний, сколько умения воспользоваться им, а затем – самостоятельно пополнить. Реальная жизнь предъявляет новые требования к формированию качеств личности будущего специалиста: жизненная активность, ориентация на дело, высокая степень самостоятельности и личной ответственности за результаты деятельности, способность

разрабатывать реальные планы будущего, готовность к самостоятельному решению жизненных проблем, готовность преодолевать жизненные трудности и препятствия. На формирование данных качеств влияют практически все компоненты образовательного процесса, в том числе и педагогический контроль. Современная система балльных оценок не всегда отражает качественное изменение обучающегося в процессе обучения, фиксируя в ней лишь результат учебного процесса. В связи с чем в процесс образования вводятся новые системы контроля и оценки знаний, которые можно рассматривать как эффективные формы повышения успеваемости и мотивации студентов, как систему мотивирующего контроля. Проанализируем актуальные способы мотивирующего контроля и оценивания знаний студентов.

Рассмотрим понятие мотивации. Мотивация – широкое понятие, под которым понимается направленность активности личности. Структура мотивации формируется в результате осмысленного отражения действительности. Смысл деятельности человека, в том числе и учебной, не только в том, чтобы получить определенный результат, но и в том, чтобы проявлять физическую и умственную активность [1, с. 28].

Мотивационная сфера более динамична, чем познавательная, интеллектуальная, изменения в мотивации происходят быстро. Но подвижность, динамичность мотивов таит в себе опасность, так как если не управлять мотивацией, может произойти регресс, снижение ее уровня, как это и случается нередко там, где нет целенаправленного управления этой стороной учения. Успешная учебная мотивация возможна, прежде всего, при действии единой системы активного воздействия на мотивы обучения студентов. Основопологающим компонентом мотивации учебной деятельности учащихся является изменение структуры учебного процесса, введение новой технологии оценивания результатов обучения.

На сегодняшний день существует множество способов контроля и оценивания знаний студентов, направленных на стимуляцию мотивации к учению. Рассмотрим наиболее эффективные из них [2, с.117]:

1) Регулярная и непрерывная система контроля со стороны преподавателя. Чрезвычайно важен систематический контроль знаний учащихся. Система СПО подразумевает проведение большинства занятий в форме комбинированных. Задача преподавателя проводить регулярную проверку уровня усвоения знаний студентов для поддержания мотивации.

2) Доведение до сведения студентов критерии оценки их деятельности. Ответы у доски, письменные работы, тестирование, практические, лабораторные работы, домашнее задание – все формы деятельности студентов подвергаются оценке. Важным моментом является объяснения студентам критериев оценки их работ. Это позволит добиться справедливости в системе поощрения и наказания.

3) Публичность успешности каждого студента. В курсе многих дисциплин есть обязательные к выполнению практические работы. Без них

студент не допускается до сдачи итогового экзамена. На стенде в кабинете размещена таблица, в ней фамилии студентов и количество работ (с оценками), которые они выполнили. Доступность результатов каждого для всеобщего обозрения мотивирует студентов.

4) Обязательная защита практических работ для тех студентов, которые не были на занятии. Для студентов, не присутствующих в момент написания практической работы, вводится дополнительная «сложность»: работу надо не только написать, но и защитить (индивидуальная беседа по теме с преподавателем).

5) «Метод закрытой доски». Возможен ответ студента у доски таким образом, чтобы аудитория не видела результаты труда отвечающего. Словарный диктант на знание понятийного аппарата дисциплины или какое-либо другое задание, аудитория делает работу в тетрадях, а потом сверяет с вариантом на доске, производит оценивание и разбор ошибок.

6) Разбор ошибок самостоятельных, практических работ. Хорошая привычка преподавателя – подробно останавливаться на распространенных ошибках студентов, обсуждать недочеты и совместными усилиями находить верные решения.

7) Привлечение студентов к созданию учебных пособий, к организации учебной деятельности. Хорошо и отлично успевающим студентам можно выдавать индивидуальные задания, связанные с отбором и анализом информации по какому-либо вопросу. Студенты с удовольствием разбираются в новых понятиях, составляют таблицы и даже презентации на выбранные темы. Осознание своей важности и полезности в организации учебного процесса повышает мотивацию.

8) Организация проверки студентами работ своих одногруппников. После написания самостоятельной работы можно предложить аудитории обменяться работами и самим проверить, поставить оценку. Доверие повышает мотивацию.

9) Предоставление студентам возможности оценивать ответы одногруппников. Выступления у доски можно предложить оценить аудитории. В этом случае все будут внимательно слушать ответ, чтоб вынести свой вердикт.

10) Информирование студентов о результатах их деятельности. Необходимо проводить самую элементарную статистику уровня обученности, успешности студентов после написания ими каких-либо контрольных работ. Аудитория всегда желает знать о результатах своей работы.

К мотивирующим способам контроля и оценивания знаний студентов относится также и рейтинговая система оценивания знаний. Балльно-рейтинговая система оценки учебной работы студентов вводится как гибкое и эффективное средство ранжирования студентов по результатам их учебной деятельности, мотивирующее студентов на достижение высоких результатов.

Цель рейтингового обучения состоит в том, чтобы создать условия для мотивации самостоятельности учащихся средствами своевременной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями. В основе рейтинговой системы контроля знаний лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых – своевременная и систематическая отметка результатов в точном соответствии с реальными достижениями учащихся [3, с.292].

Основной алгоритм рейтинговой системы контроля знаний:

1) весь курс обучения по предмету разбивается на тематические разделы, контроль по которым обязателен.

2) по окончании обучения по каждому разделу проводится достаточно полный контроль знаний учащихся с оценкой в баллах.

3) в конце обучения определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая отметка. Учащиеся, имеющие итоговую сумму баллов по рейтингу от 86% до 100% могут быть освобождены от экзаменов.

Рейтинговая включает оценку по следующим показателям: Посещаемость занятий / Активность на занятиях / Рубежный контроль / Аттестация самостоятельной работы / Штрафные баллы.

Использование предлагаемого подхода позволяет в наибольшей степени задействовать весь мотивационный блок и различные каналы приёма-передачи учебной информации, воздействующие на студентов. При этом образуются и многократно усиливаются эффекты обратной взаимосвязи между всеми участниками такого интенсивного применения передовых технологий в образовании. В этом случае и сам преподаватель попадает под влияние таких эффектов, что требует от него высокой концентрации и соответствующего интереса. Рейтинговая система исключает всякое унижение личности учащегося, позволяет ему самому оценивать свои способности и возможности, т.е. стимулирует его на добросовестную работу в течение всего периода обучения. Внедрение рейтинговой системы оценки знаний студентов обеспечивает постоянное стремление студентов набрать больше баллов, повышает их интерес к учебной деятельности, тем самым организует систематическую, ритмичную работу студентов и как результат повышает мотивацию к учебной деятельности.

Считаем, что применение указанных форм и методов контроля способствует развитию элементов творчества, самоанализа, включению интеллектуальных резервов личности, обусловленных повышенной мотивацией учащихся; приводит к повышению успеваемости, а в целом, и модернизации системы контролируемых действий и качественному изменению места контроля в учебном процессе.

Список литературы:

1. Чекмарев О.П. Мотивация и стимулирование труда: учебно-методическое пособие. – СПб., 2013. – 343 с.

2. Красильникова В.А. Технологии оценки качества обучения. - М.: Издат. центр НОУ ИСОМ, 2003. – 208 с.

3. Эрганова Н.Е. Основы методики профессионального обучения: Учебное пособие. - Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. проф.- пед. ун-та, 1999. – 420 с.

*Гречуха Татьяна Викторовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
e-mail: tgrechuha@yandex.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Актуальность: Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Родители - основные социальные заказчики ДОО, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Проблема взаимодействия семьи и ДОО попала в разряд самых актуальных. Сегодня перед большинством детских садов стоит сложная задача - привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Современная семья изменяется, происходит это из-за финансового и социального расслоения, широких возможностей получения образования, обилия информационных технологий и др. Воспитатели вынуждены искать новые формы взаимодействия, в которых родители не будут принимать позицию потребителя образовательных услуг, а станут своему ребенку настоящим другом и наставником. Родители должны понимать что, детский сад - только помощник в воспитании ребенка [1].

В данный момент меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Педагог дошкольного учреждения - не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей. В основе этого союза - единство взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения результатов.

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагогу необходимо хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Изучение семьи воспитанника позволяет педагогу ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции,

духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями и спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей.

В дошкольном учреждении используются традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы работы с родителями делятся на следующие группы: родительские собрания, групповые консультации, индивидуальные консультации, беседы; наглядные - папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки детского рисунка, фотовыставки. К нетрадиционным формам работы с родителями относятся : информационно-аналитические - анкетирование, опрос, информация на официальном сайте дошкольного учреждения, использование электронной почты, взаимодействие через интернет сети, использование приложения васап и др. Досуговые - праздники, совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках. Остановимся на некоторых из них.

Одной из самых традиционных, но эффективных форм работы с семьей остается родительское собрание. Из опыта работы дошкольного образовательного учреждения видно, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Анализируя проведенные родительские собрания, можно сказать, что современных родителей больше привлекают нетрадиционные формы общения в виде дискуссий, круглых столов, посиделок и т.д. [2] - «Круглый стол». В нетрадиционной обстановке обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

- Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

- Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ

- ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

Ещё один вид совместной работы - участие в сезонных конкурсах поделок, где участвуют также родители вместе с детьми, что очень ценно. После конкурса на собрании бывают отмечены грамотами все семьи, принявшие в нём участие.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы - досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Благодаря участию в совместных мероприятиях родители больше понимают образовательный процесс ДОУ, способности своего ребенка. Повышают свой интерес и интерес своего

ребенка от участия в том или ином мероприятии, участие в творческих акциях, на утренниках.

Одно из современных направлений в дошкольном образовании - использование ИКТ-технологий в воспитательно-образовательном процессе.

- Сотовая связь. Преимущество в использовании сотового телефона — это осуществление живого диалога с родителями, оперативность информации.

- Электронная почта предоставляет более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить огромный объем информации, осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Применение вышеперечисленных форм способствуют повышению педагогической просвещенности родителей и их мастерства. Процесс взаимодействия с семьей, будет эффективней, если педагогические коллективы будут совершенствовать содержание, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи во всестороннем развитии ребенка [3]. Пусть мы не привлечем всех родителей, но мы будем знать, что в наших рядах есть союзники и помощники.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011, С. 72.

*Демидова Оксана Владимировна,
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Омский государственный медицинский
университет»
Минздрава России, колледж*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Компетентностный подход в обучении появился при изучении рынка труда, когда были рассмотрены требования, которые предъявляются по

отношению к работнику. Поэтому современное образование должно перейти к формированию профессионального универсализма – способность человека менять способы и сферы своей деятельности. Хороший сотрудник должен быть профессионально подготовлен, а также от него сейчас требуется умение работать в команде, принимать самостоятельные решения, он должен проявлять инициативу и быть способным к инновациям. Готовность к перегрузкам, психологическая устойчивость, устойчивость к стрессовым ситуациям – вот к чему должен быть готов современный человек, который стремится построить карьеру.

Сегодня будущему специалисту недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности – этому должно учить сегодня любое образовательное учреждение.

Согласно требованиям ФГОС СПО в процессе обучения обучающиеся должны овладеть такими компетенциями как способность самостоятельно осуществлять поиск, анализировать и оценивать информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач.

На современном этапе развития системы профессионального образования исследовательская деятельность студентов приобретает все большую актуальность. Спектр работ студентов, способствующих развитию исследовательских умений достаточно широк. К ним относятся доклады, рефераты, исследовательские проекты, выполняемые студентами на занятиях «Методика исследовательской работы», курсовые работы, выпускные квалификационные работы.

Дисциплину «Методика исследовательской работы» изучают студенты уже на первом курсе. Цель дисциплины заключается в развитии исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской деятельности. Изучив весь теоретический материал (основные понятия учебно-исследовательской деятельности, методы исследовательской деятельности, способы поиска и обработки информации), обучающиеся на практике в процессе работы над проектами учатся правильно формулировать цель и задачи исследования, выдвигать гипотезу исследования, планировать ход исследования, выбирая оптимальные методы для своих исследований, такие как наблюдение, опрос, эксперимент.

Исследования в области коммуникативной, социальной и многих других компетенций проведены такими учеными как Д.А. Иванов, О.В.Соколова, А.В. Хуторской, но вопросам исследовательских компетенций внимания уделено недостаточно. При этом необходимо отметить, что эффективность реализации исследовательской компетенции в учебном процессе непосредственно связана с вопросами организации

самостоятельного исследования и формирования умений самостоятельной работы[2]. Основываясь, на данных международного проекта «Определение и отбор ключевых компетентностей», осуществляемого. Организацией экономического сотрудничества и развития и национальными институтами образовательной статистики, Швейцарии и США, можно выделить особенности компетенции, формирование которых представляет особую важность для дальнейшей профессиональной деятельности студентов: не алгоритмичность (возможность решать сложные нестандартные задачи), полифункциональность (возможность решать сложные нестандартные задачи в ситуациях повседневной жизни), универсальность и надпредметность (возможность решать сложные нестандартные задачи из разных предметных областей человеческой деятельности), многомерность (включает в себя целый ряд интеллектуальных умений, знаний, способов деятельности, личностных качеств)[1].

Исследовательская деятельность, исследовательская компетентность решение проблем и задач без использования стандартных алгоритмов не алгоритмичность использование методов исследовательской деятельности в решении профессиональных задач универсальность, полифункциональность формирование и развитие в ходе исследовательской деятельности личностных качеств многомерность. Отсюда следует, что исследовательская деятельность студентов направлена на развитие общих и профессиональных компетенций, формирование которых позволяет им в дальнейшем стать востребованными и грамотными современными специалистами.

Окружающий нас мир очень динамичен, он постоянно изменяется, заставляя нас для решения проблем искать новые нестандартные варианты, добывать из различных источников информацию и грамотно ее использовать, только в этом случае возможно оставаться востребованным специалистом. Владение исследовательскими навыками, способностью научно подойти к решению проблемы является одним из ключевых условий, гарантирующих профессиональное становление будущих специалистов[7].

Что же представляет собой исследовательская деятельность? Леонтович А.В. считает, что исследовательская деятельность — деятельность студентов, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, это приобретение студентами универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции студентов в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного студента)[3]. Алексеев Н.Г., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. пишут, что исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения[4].

Таким образом, под исследовательской деятельностью студентов будем понимать выполнение ими творческих исследовательских задач посредством основных этапов исследования: постановка проблемы, формулирование темы; целеполагание, выдвижение гипотез; ознакомление с соответствующей литературой; подбор методик исследования; сбор материала, его анализ; выводы. Общепринятыми считаются следующие формы исследовательской работы: выполнение лабораторных работ; написание рефератов; участие в предметных олимпиадах; подготовка докладов; выполнение заданий, содержащих элементы научных исследований; выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в период учебных и производственных практик; изучение теоретических основ методики, постановки, организации выполнения научных исследований по курсам специальных дисциплин и дисциплин специализации; курсовые, дипломные работы и проекты [5].

Занятие со студентами исследовательской деятельностью требует от преподавателя не только высокого уровня знаний, но и грамотного владения методиками исследования, а также желания заниматься данной работой. Исследовательская работа студентов отлично вписывается в рамки деятельности на базе учебного заведения студенческого научного общества, основной целью которого является выявление талантливой молодежи и повышение уровня качества выпускников.

В процессе деятельности СНО решаются такие задачи как: прочное и глубокое усвоение знаний по различным дисциплинам, развитие творческого потенциала, формирование профессиональных и личностных компетенций.

В процессе реализации данных целей нами решаются следующие задачи: формирование исследовательских компетенций, развитие творческого и аналитического мышления, формирование потребности к получению новых знаний и применению их в своей профессиональной деятельности, развитие профессионально важных качеств и компетенций. В связи с этим при выборе содержания для исследовательской деятельности СНО мы отдаем предпочтение материалу, который может быть реализован в будущей профессиональной деятельности студентов. Кроме того, участвуя в деятельности СНО, студент само утверждает себя как личность, у него возникает и укрепляет свои позиции познавательный интерес, мотивация на поиск новых знаний.

Таким образом, исследовательский опыт может быть определен, как совокупность практически усвоенных знаний, умений, навыков и способов деятельности, полученных в ходе исследовательской деятельности, которое в дальнейшем обеспечивают субъектное отношение к выполняемой деятельности, обращенность к своим возможностям в ходе выполнения последующей исследовательской деятельности, тем самым, способствуя формированию исследовательской компетенции [2].

Студенты, занимающиеся исследовательской деятельностью, получая и анализируя информацию из различных источников, развивают

информационную компетентность, выступая на конференциях и семинарах с докладами, презентуя проекты, они оттачивают коммуникативную компетенцию, формируются компетенции, необходимые в будущей профессиональной деятельности, направленные на востребованность специалиста, на его творческое развитие, на создание условий для дальнейшего профессионального и личностного роста.

Исследовательская деятельность, являясь основным фактором формирования компетенций будущего специалиста, предстает составной частью системы современного образования, направленного на подготовку мобильного, высококвалифицированного, инициативного и творческого специалиста.

Список литературы:

1. Афанаскина М.С., Афанаскина О.В., Рябов В.М. Культура здоровья студентов как одна из компетенций будущего специалиста // Методист. 2009. №3. С. 46-49.
2. Вестник Чувашского Республиканского института образования. Выпуск II. Чебоксары: Издательство ЧРИО. 2002. С. 56.
3. Зеер Э.Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании // Образование и наука. 2000. № 3.
4. Зеер Э.Ф. Психолого-дидактические конструкты качества профессионального образования // Образование и наука. 2002. № 2.
5. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыианюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. М.: МПСИ, 2005. С. 49.
6. Куличенко А. И., Сердцева О. А., Шпакова А. Е., Мамченко Т. В. Научно-исследовательская работа как фактор формирования профессиональной компетентности студентов средних профессиональных учебных учреждений // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 567-569. — URL <https://moluch.ru/archive/78/13513/>(дата обращения: 17.10.2019).
7. Курбатова Л. Д. Исследовательская деятельность студентов как основной фактор формирования компетенций будущего специалиста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 1471–1475. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54558.htm>.
8. Медицинская энциклопедия [Электронный ресурс] / 2 электрон, опт. диска (СО-КОМ): зв.цв. М.: Золотой Фонд российских энциклопедий, 2003.
9. Шклярова О.А., Сураева Л.М., Федоракина О.В. Технология педагогики здоровья // Методист. 2002. №6. С.54.
10. Янченко И.В. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КАРЬЕРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10-2. – С. 437-441; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=32300>(дата обращения: 17.10.2019)

*Дмитриева Галина Борисовна, преподаватель физики
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»,
г.Омск
e-mail: dmitrieva-1953@bk.ru*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основной задачей современной школы ставится задача формирования творчески активной личности, способной адаптироваться в современных меняющихся условиях. При этом содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности. Стратегия с акцентом на личностно-ориентированную парадигму образования требует от педагога неизбежного перехода к активному использованию методов, побуждающих поисковую деятельность обучающихся, формирующих основы осознанного усвоения знаний, обеспечивающих творческое их осмысление.

Что же необходимо сделать в образовательном процессе, управлении им, чтобы содействовать развитию творческой личности? Ответ на поставленный вопрос кроется в решении двух проблем: 1) проблемы созидания личностью себя самой; 2) проблемы созидания социокультурной среды, открывающей возможности осуществления творчества.

Во-первых, для реализации процесса творчества необходимо рефлексивное (со стороны) видение учащимися целесообразности своих действий. В то же время не следует забывать, что имеется целый пласт человеческого опыта, не подлежащий рефлексии. Специалисты в области педагогической психологии утверждают, что информация становится знанием лишь тогда, когда вступает в контакт с прежним опытом человека. Целый пласт человеческого опыта представляется методами научного познания. Основные компоненты цикла познания: наблюдение, эксперимент, научные факты, понятия, модели объектов и явлений, гипотезы, рассуждения, законы, выводы. Наблюдения и эксперимента как первая ступень познания, мышление как вторая ступень познания, проверочный эксперимент как третья ступень познания.

Во-вторых, для реализации процесса творчества необходимо создать банк разнообразных учебно-творческих задач с целью их использования как условий для развития различных компонентов творческих способностей личности (*творческие умения личности*): формулировать проблему, находить нужную информацию, переносить ее и применять в условиях задачи; генерировать идеи и выдвигать гипотезы; обобщать и свертывать мыслительные операции; осуществлять перенос знаний и умений.

Стоит обратить внимание на следующее: формирование творческих способностей обучающихся происходит в школе на недостаточно уровне в основном из-за злоупотребления репродуктивными методами или из-за

попыток перейти от репродуктивной деятельности непосредственно к творческой, минуя фазу формирования приемов эвристической деятельности. Прием - элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода. «*Эвристический прием*» - преобразующее действие, позволяющее составить алгоритм решения проблемной задачи. Используем следующие приемы:

- переформулировка задачи, т.е. замена ее равносильной, но более простой задачей;
- найти сходную задачу из ранее решенных;
- сформулировать какую-нибудь частную вспомогательную задачу («подзадачу»);
- индукция; рассмотрение частных случаев «наводит» на решение задачи в общем случае;
- умозаключение по аналогии;
- варьирование объекта (разъединение или соединение точек одинакового потенциала, реконструкция схемы электрической цепи с сохранением общего сопротивления...);
- моделирование (например, замена сложного явления простым, известным)
- реверсия (движение от конца к началу) - прием взаимобратных задач, доказательство «от противного»;
- проверка задачи по размерности.

В- третьих, создаются условия для схематизации заданий (структурно-логические схемы, опорные конспекты, таблицы, графики). Практиками давно установлено, что схематизация стимулирует развитие творческих способностей ребенка.

В - четвертых, используются групповые методы развития творческих способностей. Об этом хотелось бы рассказать подробнее, поскольку и эти методы обеспечивают развитие творческих способностей учащихся посредством обучения в сотрудничестве.

Методика организации учебного сотрудничества предполагает следующую деятельность учителя:

- создает ситуации необходимости перестройки сложившихся у ребят способов действий;
- организует учебный материал таким образом, чтобы ребенок мог обнаружить причины своей неумелости, компетентности и указать их взрослому;
- вступает в сотрудничество с учащимися только по его инициативе для оказания конкретной помощи.

Первый этап формирования коллективной деятельности начинается с процесса группообразования в классе (О.С. Анисимов), 2 стадия – становление группы, характерной чертой которой выступает наличие общих внутригрупповых целей, мотивов, ценностей;

3 стадия – становление коллектива за счет эффективного включения группы в межгрупповое взаимодействие.

Групповая работа возможна на уроках различного типа. Например, на уроке формирования знаний по теме: «Агрегатные состояния вещества», «Силы трения». На уроке формирования практических умений по теме: «Маятники» формируются группы по учебным возможностям, соответственно каждая группа получает свое задание - проблему, обеспечивает каждую группу средствами обучения. Для решения проблемы внутри группы учащиеся распределяют роли: организатор, экспериментатор, теоретик, математик. Результат работы групп представляется в таблице, которая вычерчивается на доске, делается общий вывод в классе.

В любом случае реализуются деятельностные цели:

- переключение сознания учащихся от конкретной жизненной ситуации к учебной деятельности (мотивация к учебной деятельности) - практическое значение трех агрегатных состояний вещества в жизни человека;

- тренировать способность учащихся различать понятие, явление, закон и соответственно формулировать цель занятия;

- тренировать способность к определению новых понятий;

- тренировать способность учащихся к коммуникативному взаимодействию между членами групп (на уроке по теме «Агрегатные состояния вещества» сначала организуется индивидуальная деятельность учащихся – самостоятельная работа по учебнику, далее члены группы осуществляют взаимопроверку правильности выделения критериев понятий: газообразное, жидкое, твердое состояние вещества);

- тренировать способность к аналитической деятельности (эксперт группы анализируют работу каждого в группе, работу других групп – выражает мнение о максимальном личном вкладе каждого ученика при формированию понятий);

- тренировать способность к исследованию ситуации (выполнение теста по данной теме);

- тренировать способность к выявлению причины затруднения в учебной деятельности (так, при выполнении теста возник вопрос «Неужели железо может находиться в газообразном состоянии? Причина затруднения - несоответствие жизненной ситуации и утверждения, что любое вещество может находиться в трех агрегатных состояниях);

- тренировать способность к проектной деятельности на основе интуиции (проект «Железо»: где в свободном состоянии существует, свойства железа в твердом и жидком состоянии, явление перехода из твердого состояния в жидкое - явление плавления, явление парообразования железа, где такое явление возможно, практическое значение каждого состояния железа);

– тренировать способность к рефлексии (что узнали на уроке, практическое значение новых знаний, кто активно работал на уроке);

– тренировать способность к самооценке, взаимооценке (система оценивания работы группы и каждого ученика в ней осуществляется учителем, учениками и самим оцениваемым участником группы. Ответ может оцениваться по пятибалльной системе, а также возможно начисление дополнительных баллов за ответ на вопрос другой группы, или за грамотный и интересный вопрос, заданный какой-либо из групп).

Таким образом, перечислены некоторые необходимые условия для развития навыков креативности, для реализации процесса творчества. Развитие творческой деятельности необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. У него более высокая работоспособность, развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. Если развиты его эмоции, развито и мышление. Думающий человек, способный самостоятельно организовать свою деятельность – творческий человек - это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся сегодня.

Список литературы:

1. Анисимов О.С. Новое управленческое мышление: сущность и пути формирования. М.: Экономика, 1991.

2. Анисимов О.С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая.- Минск: УП Технопринт, 2002.

*Ефремова Алла Фарсутдиновна воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 11»
г. Омск
e-mail: ds11omsk@mail.ru*

ТЕМА «МАЛОЙ РОДИНЫ» В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – лучший период для формирования любви к семье, детскому саду, малой Родине, родному краю, своей стране. Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, уважение к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее.

Первые представления о Родине у ребёнка начинается с картинки, с музыки, со знакомства с произведениями УНТ, с наблюдений за окружающей его природой.

Ежедневно беседуя со своими воспитанниками, обнаруживаешь, что большинство из них имеют недостаточное представление об истории родного края, его достопримечательностях, мало знакомы с традициями, культурой и бытом народов, населяющих малую Родину.

Родители воспитанников, зачастую, не знают, как и в какой доступной форме и в каком объёме передать представления о родном городе и крае.

Именно поэтому тема «малой родины» актуальна в вопросах воспитания дошкольников, т. к. детство – это этап становления личности и ее нравственной сферы. Отношение к Родине в жизни каждого человека является важной составляющей в формировании ценностных установок.

Если не начать своевременное развитие познавательного интереса к теме родины, её истории, культуре в дошкольном возрасте, можно предположить возникновение проблем у детей в период школьного обучения.

Понятие «Родина» более чем абстрактно для детей. Понимание Родины тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина, т.е. ближайшее окружение стало объектом его познания.

Обогащая и пополняя представления своих воспитанников о малой родине, очень хотелось сделать это в доступной и занимательной форме.

Какие наиболее эффективные формы работы могли бы выступить в качестве средства развития познавательного интереса у дошкольников.

Обладая огромной побудительной силой, познавательный интерес заставляет ребенка активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения «жажды знаний». И удовлетворить эту жажду возможно при условии использования нетрадиционных форм, методов, приёмов, при использовании информационных технологий.

В образовательном учреждении «Центр развития ребёнка-детский сад №11» воспитание ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории, к самобытности культуры народов, проживающих на его территории, осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Омское Прииртышье».

Реализация этой программы позволила разработать такие проекты как: «В гости в чайхану», «Путешествие по Омскому Прииртышью», «Культурные, традиции и быт немецкого народа», создание мини-музея «Омское Прииртышье-многонациональный регион», «Я люблю эти омские улицы», «Крепка семья-сильна держава», фестиваль подвижных игр народов Омской области.

Проведённые мероприятия вызвали неподдельный интерес не только у детей, но и у родителей, что подтвердилось желанием многих принять участие к конкурсным мероприятиям, организованных не только на уровне ДОУ, но и округа: в конкурсе «Лучший кроссворд об Омском Прииртышье», в викторине «Мой любимый город», в конкурсе «Герб моей семьи», в выставке декоративно-прикладного творчества, в конкурсе чтецов «Этот город самый лучший город на земле» и др.

Благодаря участию в проектах, творческих конкурсах и выставках, у дошкольников не только возрос интерес к теме малой родины и они узнали

много интересного о крае, в котором живут, о людях, его населяющих, о родословной своей семьи, об истории города в котором живут, но это ещё и способствовало активному, продуктивному общению, творческому, взаимодействию всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов, что в настоящее время является основой обеспечения качества дошкольного образования и выступает основным компонентом внутренней среды дошкольной образовательной организации.

Зайцева Елена Геннадьевна
воспитатель БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка – детский сад №65»
zaylend@mail.ru

ОПЫТ АПРОБАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ООП «ТРОПИНКИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В сентябре 2017 года нашему учреждению присвоен статус Федеральной экспериментальной площадки по реализации основной образовательной программы «Тропинки» под редакцией Кудрявцева В.Т. Была создана рабочая группа, внесены изменения в образовательную программу ДОО, разработана рабочая программа по реализации программы «Тропинки» с детьми возраста от 3 до 4 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от трех до семи лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и является документом, с учетом которого дошкольная образовательная организация может самостоятельно разработать свою основную образовательную программу.

При этом ее методологическим стержнем выступают сложившиеся в отечественной науке культурно-исторический и деятельностный подходы к развитию человека с учетом результатов новейших разработок (исследовательских, проектных), осуществленных в их русле.

Цель программы:

- в создании условий для *общего психического развития* детей 3-7 лет средствами развития *творческих способностей*, в частности условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению*;

- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдаленной перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство образовательной организации.

Поставленной целью диктуются следующие задачи Программы:

- развивать творческое воображение дошкольников, основанной на нем системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;

- развивать у детей способности и стремление к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

- создавать условия, обеспечивающие триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;

- расширять «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;

- формировать у детей творческое, осмысленное, ценностное отношение к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;

- развивать у ребенка начала будущего умения учиться.

Основная образовательная программа «Тропинки» предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка с помощью всего многообразия видов детской деятельности, как то игра, изобразительное творчество, конструирование, восприятие сказок, учение, общение и многое другое. Эту поддержку необходимо осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками – от физкультурно-оздоровительного до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Работу по реализации УМК «Тропинки» мы начали с возрастной группы от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности по двум образовательным областям «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

По результатам диагностики, проводимой на начало и конец 2017-2018 учебного года мы получили следующие результаты:

Выявление уровней речевого развития

Показатель: адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

(Н.г.)Высокий уровень – 12%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 28%

(к.г.) Высокий уровень – 25%, средний уровень – 75%, низкий уровень – 10%

Показатель: все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности

(н.г.)высокий уровень – 10%, средний уровень - 53%, низкий уровень - 37%

(к.г.)Высокий уровень – 30%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 15%

Показатель: проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг

(н.г.)Высокий уровень - 25%, средний уровень - 65%, низкий уровень - 10%

(к.г.)Высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 0%

Выявление уровней художественно-эстетического развития

Показатель: эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения

(н.г.)Высокий уровень – 35%, средний уровень – 45%, низкий уровень – 10%

(к.г.) Высокий уровень – 60%, средний уровень – 40%, низкий уровень – 0%

Показатель: испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства

(н.г.)Высокий уровень – 20%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 15%

(к.г.) Высокий уровень – 30%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 5%

Показатель: сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений

(н.г.)Высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 0%

(к.г.) Высокий уровень – 55%, средний уровень – 45%, низкий уровень – 0%

Показатель: проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством

(н.г.)Высокий уровень – 23%, средний уровень – 55%, низкий уровень – 22%

(к.г.) Высокий уровень – 40%, средний уровень – 50%, низкий уровень – 10%

Результаты педагогической диагностики, свидетельствуют о положительных эффектах внедрения ООП «Тропинки» в образовательно-воспитательную деятельность учреждения.

Мы разработали методические рекомендации по реализации образовательной области «Познавательное развитие», которые опубликованы на портале образовательного СМИ «Продленка» (февраль 2018).

Педагоги ДОО повышают педагогическое мастерство, участвуя в различных конкурсах. В сентябре 2018 года два педагога ДОО приняли участие во Всероссийском конкурсе «Творческая мастерская педагога: лэпбук своими руками», организованной объединенной издательской группой «Дрофа-Вентана-Граф».

Зайцева Н.В.

ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава России, колледж

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ – ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Народная мудрость гласит: посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу. Известно, что, упражняясь, тренируясь, человек формирует навыки и умения,

которые обеспечивают ему успех в избранном деле. Многое из того, что мы делаем, содержит в себе “частички” той или иной профессиональной деятельности, что дает возможность глубже обдумать свой выбор, “примерить” себя к различным видам трудовой деятельности. Проба сил – самый непосредственный источник сведений и о профессии, и о себе.

В последнее десятилетие получила развитие и поддержку государства проблема профессионального самоопределения российских школьников. Президент России Владимир Путин в ходе Прямой линии 16 апреля 2015 года заявил, что профориентацией молодежи следует заниматься на самой ранней стадии, ещё в школе. В. В. Путин обратил внимание на значение профессиональной ориентации в профессиональной подготовке школьников. Значимость проблемы подготовки учащейся молодёжи к профессиональному самоопределению подчёркивается в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 годы»[1]. Профессиональная проба – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Целью профессиональных проб является побуждение обучающихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнение ее конкретным содержанием, и как результат, осознание обучающимся себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности.

Целью системы профессиональной ориентации является формирование у школьников способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда. Осознанность выбора профессии с учетом своих способностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий представляет ядро профессионального самоопределения [2].

Будущего профессионала необходимо научить самостоятельности. Очень важно понять, что, почувствовав возможность результативности самостоятельной работы руками и головой, человек состоит в жизни, что дает возможность глубже обдумать свой выбор, примерить себя к различным видам трудовой деятельности, позволяет обучающимся расширить свой «профессиональный словарь» [3].

Приобретенный социальный опыт поможет школьникам определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны. Непременное условие организации профессиональных проб – их логическое вплетение в целостный учебно-воспитательный процесс, с одной стороны, и максимальная приближенность к реальному производству – с другой.

В колледже ОмГМУ используют разные формы проведения профессиональных проб. «День специальности – Лечебное дело» - цель - формирование знаний и умений у обучающихся по оказанию помощи беременным и роженицам.

Были продемонстрированы следующие практические навыки:

- определение положения и предлежания плода в полости матки;
- пальпация молочных желез;
- измерение окружности живота и стояния дна матки;
- измерение наружных размеров таза.

«День специальности – Сестринское дело» - формирование знаний и умений у учащихся по оказанию помощи при неотложных состояниях, школьникам была предоставлена возможность самостоятельно выполнить манипуляции на фантомах. В ходе открытого мероприятия были продемонстрированы следующие практические навыки:

- определение неотложного состояния (внезапная остановка сердца и дыхания),
- оказания неотложной помощи на догоспитальном этапе (реанимационные мероприятия) при неотложном состоянии,
- транспортная иммобилизация при переломе верхней конечности (костей кисти, предплечья, плеча).

Целью проведения мастер-класса является формирование знаний и умений у учащихся 10-х классов по уходу за здоровым и больным ребенком.

В ходе мастер-класса были продемонстрированы следующие практические навыки:

- пеленание новорожденного ребенка (закрытый способ);
- закапывание капель в глаза, нос, уши;
- постановка горчичников детям.

Учащимся была предоставлена возможность самостоятельно выполнить манипуляции

В ходе открытого мероприятия «Агит–беседка» были продемонстрированы алгоритм измерения артериального давления и проведены обучающие упражнения. Проведено анкетирование по выявлению предпочтений учащихся по методике «Семь качеств личности». Это способствует повышению уровня психологической грамотности родителей старшеклассников в процессе выбора профессионального будущего своего ребенка, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, занимающихся вопросами профессионального самоопределения школьников.

Ролевая игра «Мы в гостях медицинского колледжа» - креативная форма проведения мероприятия – фотосессия учащихся старших классов для усиления эмоционального восприятия информации по профессиям медицинского колледжа: медицинская сестра, фельдшер. Школьникам было предложено примерить на себя форму медицинского персонала и выполнить медицинскую манипуляцию (измерение АД) на примере алгоритма проведения манипуляции студентами колледжа. Активизация деятельности участников в деловой игре достигается за счет адресованного информирования каждого лично по предложенному сценарию. «Фотосессия» активизирует эмоционально-личностное отношение школьников к медицинской профессии. Участники мероприятия «Мы в гостях

медицинского колледжа» сфотографировались, ощутили себя в роли медицинской сестры, что закрепляет внутреннюю мотивацию в выборе своего профессионального будущего.

Ярмарки образовательных услуг «Выбор за тобой», где школьники ознакомились с работой клинической диагностической лаборатории, выполнили некоторые практические манипуляции: работа с бинокулярным микроскопом, микроскопия мазков крови человека, изучение морфологии яиц гельминтов, определение физических свойств мочи. Занятие проходило в симуляционном центре, где студенты показали знания и умения по приготовлению, окраске и микроскопии препаратов мазков, окрашенных сложным методом по Граму.

Экскурсантам представили мазки крови для демонстрации клеток крови при микроскопическом исследовании, пояснили особенности морфологии форменных элементов крови и значение клинического анализа крови в диагностике заболеваний. Преподаватели помогали школьникам выявлять и определять клетки крови при микроскопии мазков крови.

Мастер-класс в лаборатории симуляционного центра колледжа, в ходе которого были продемонстрированы следующие профессиональные технологии:

- подсчет лейкоцитарной формулы с использованием иммерсионной системы микроскопов и прибора «Микровизор»;
- выявление и дифференцировка яиц гельминтов, паразитирующих у человека, при просмотре коллекционных паразитологических препаратов;
- продемонстрирована работа мочевого анализатора при проведении клинического анализа мочи.

В общеклинической лаборатории познакомили с современным оснащением лаборатории, объяснили принцип работы и продемонстрировали анализатор мочи, указали значение исследований биологических жидкостей для диагностики патологических состояний и заболеваний. Пр продемонстрировали при микроскопическом исследовании особенности морфологии яиц гельминтов при гельминтозах, выявляемых в биоматериале пациентов на территории Омской области и Западно - Сибирского региона. Представлены макропрепараты аскариды, широкого лентеца, свиного цепня, цестицеркоидоза, власогила, описторха с пояснением особенностей диагностики указанных гельминтов и методов профилактики паразитарных заболеваний.

Организована интерактивная площадка в учебном кабинете, было рассказано учащимся школ о специальностях, которые можно получить в колледже, проведены интерактивные презентации, показаны с помощью электронно-цифровых приборов экспресс-методики определения содержания нитратов в пищевых продуктах, определение параметров микроклимата и освещения в учебных кабинетах.

Пр продемонстрирована методика определения параметров микроклимата в помещении с помощью прибора «Метеоскоп-М» (определения параметров

микроклимата по ГОСТ, правильность расчётов, точность интерпретации полученных результатов, гарантируют достоверную гигиеническую оценку параметров микроклимата в помещении). Знакомство участников с прибором «Метеоскоп-М» (комплектация прибора, правила работы, методика измерения); руководство по эксплуатации.

Параметры микроклимата в учебном кабинете 222* (средняя температура воздуха -18°C , что соответствует санитарно-гигиеническим нормам, перепады температуры по горизонтали 2°C соответствует санитарно-гигиеническим нормам, перепады температуры вертикали 6°C , что выше нормы на 4°C , относительная влажность выше нормы на 8%, скорость движения воздуха соответствует санитарно-гигиеническим нормам).

В рамках профориентационного проекта «Территория твоих возможностей», проведение мастер-класса с демонстрацией профессиональных умений, раскрыты значимость биохимических исследований для диагностики патологических состояний и мониторинга лечебного процесса. Показан как устроен современный биохимический отдел клинико-диагностической лаборатории, познакомила учащихся с работой приборов в учебной биохимической лаборатории Симуляционного центра ОмГМУ. Продемонстрировано определение активности ферментов на биохимическом полуавтоматическом анализаторе HUMALYZER 2000, преподаватели ответили на вопросы учащихся по работе анализатора, обучили работе дозатором участников мастер-класса.

Профориентационное мероприятие «День открытых дверей». Проведена экскурсия в музей Фармации, где школьники познакомились с историей данной профессии и попробовали себя в роли фармацевта (изготавливали порошки и оформляли их к отпуску).

«Квест – игра» по изготовлению и правилам оформления лекарственной формы – микстуры детской от кашля». В ходе мастер-класса были продемонстрированы следующие практические навыки:

- отмеривание жидкостей мерным цилиндром,
- оформление этикетки,
- оформление лекарственной формы к отпуску,

Проведена экскурсия в «Симуляционную аптеку», где школьники ознакомились с оснащением аптеки, трудовыми функциями фармацевтов и попробовали себя в роли фармацевта (занимались оформлением витрин и приемкой товара). Целью проведения мастер-класса является формирование знаний и умений у учащихся 10-х классов по оформлению витрин в торговом зале аптеки препаратами безрецептурного отпуска по группам «Витамины» и «Средства для лечения гриппа и ОРВИ».

Учащимся была предоставлена возможность самостоятельно изготовить лекарственную форму, оформить лекарственную формы к отпуску, оформить витрины в торговом зале открытого типа.

Экскурсии по анатомическому музею для школьников для ознакомления с историей создания музея. Показаны экспонаты эмбрионов,

которые занимают центральное место в музее, демонстрирующие влияние вредных привычек родителей и вызывают особый интерес у школьников. Продемонстрированы препараты по патологии (туберкулез легких, гематома мозга, «бычье сердце», саркома, рак желудка), обращая внимание школьников на отрицательное воздействие курения, алкоголя, приема наркотиков на организм человека и о необходимости вести здоровый образ жизни.

Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри. При этом ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда.

Список литературы.

1. Постановление от 15 апреля 2014 г. № 295 Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы
2. Организация профессиональных проб в общеобразовательной школе Черемхово, 2017.
3. Нартова-Бочавер С.К. «Coping behavior» в системе понятий психологии личности // Психол. журн., 2017. Т.18. №5. С. 20-30.

*Земова Ирина Витальвна, педагог-психолог
БУ «Городской центр психолого - педагогической, медицинской
и социальной помощи» города Омска
e-mail: zemova001@mail.ru
Юдина Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лузинская СОШ №2»
e-mail: olya.yudina@bk.ru
Загородникова Ольга Александровна,
педагог-психолог
МБОУ «Лузинская СОШ №2»
e-mail: ogorod@mail.ru*

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕВЕНТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ «Я И ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Программа превентивного обучения «Я и Полезные привычки», ориентированная на младших школьников (1-4 класс), разработана авторами данной статьи и педагогами творческой группы в соответствии с требованиями

ФГОС, представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности социального направления. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ Российская Федерация.

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни здоровью людей, начинается с раннего детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании [1, с. 96].

Социальное здоровье школьника - это определяющееся процессом социализации устойчивое сочетание его качеств и характеристик, обусловленное социальным самочувствием и сознательным поведением, направленным на сохранение собственного здоровья, достижение гармонии во взаимоотношениях с социальной средой.

Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы. Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающему воздействию, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками, которые входят в число важнейших факторов риска многих заболеваний [12, с. 67].

Ранняя (первичная) социализация совпадает с этапами возрастного развития младшего школьника. Она связана с приобретением общекультурных знаний, с освоением начальных представлений о мире и характере взаимоотношений людей.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникативности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Формирует культуру здорового и безопасного образа жизни учащихся начальных классов, знания и установки, личные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов. Программа «Я и Полезные привычки» разработана на основе учебного пособия для начальной школы по предупреждению употребления детьми табака и алкоголя под редакцией О. Л. Романовой «Полезные привычки» [13,

с. 11]. Авторский коллектив разработал всего 32 часа, по 8 уроков для каждой возрастной ступени. Данная программа получила гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерацией» и в течение десяти лет успешно реализуется в образовательных учреждениях Омской области и г. Омске.

Программа превентивного обучения «Я и Полезные привычки» рассчитана на проведение теоретических и практических профилактических занятий с учащимися 1-4 класса в объеме 36 часов в каждой возрастной группе. Рекомендуется проводить занятия один раз в неделю в группе до 14 человек.

Превентивное, или профилактическое обучение – сочетание овладения знаниями с формированием здоровых установок и навыков ответственного поведения в отношении здоровья [3, с.54]. Превентивное обучение предполагает:

- формирование положительного образа Я ребенка;
- навыки принятия ответственных решений и эффективного общения;
- навыки сопротивления давлению средств массовой информации и сверстников и некоторых других навыков личностной и социальной компетентности.

Программа превентивного обучения «Я и Полезные привычки» включает 3 модуля:

1. Физическое здоровье младших школьников – средства личной гигиены;
2. Психологическое здоровье младших школьников - интеллектуальное психоэмоциональное здоровье, формирование позитивного образа «Я»;
3. Социальное здоровье младших школьников - эффективные навыки общения, навыки принятия ответственных решений, профилактика употребления табака и алкоголя, профилактика новых социальных зависимостей в младшем школьном возрасте.

Цель программы:

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому и безопасному образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха;
- Формирование у младшего школьника устойчивой мотивации к здоровому и безопасному образу жизни [4, с.16].;
- Овладение обучающимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ [2, с.28].

Задачи программы:

1. Сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье [6, с.15];

2. Научить обучающихся совершать осознанный выбор поступков, позволяющий сохранять и укреплять здоровье [7, с.21] ;

3. Укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся [8, с.13].

Концептуальные подходы в разработке
и реализации программы «Я и Полезные привычки»

Социальное направление программы внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальных классов ориентировано на создание соответствующего пространства для реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время. Программа формирует культуру здорового и безопасного образа жизни учащихся начальных классов, формирует знания и установки, личные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов.

Статья 41. Охрана здоровья обучающихся основывается на:

- пропаганде и обучении навыкам здорового образа жизни, требовании охраны труда;
- профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.

Статья 42. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Программа «Я и Полезные привычки» соответствует требованиям к программам формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников" Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676. О новых подходах к организации профилактической работы в условиях введения ФГОС и региональной системе оценки эффективности профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде.

Организация внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» в условиях реализации ФГОС НОО позволила оценить результативность программы для детей с ОВЗ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам.

Тематическое планирование и содержание программы «Я и Полезные привычки» отвечает всем требованиям организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ. Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

- "Адаптивная физическая культура (АФК)";
- "Развитие зрительного восприятия";
- "Социально-бытовая ориентировка";
- "Развитие познавательной деятельности"
- "Развитие коммуникативной деятельности".
- «Эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 января 2016 г. № 07-149. «О направлении методических рекомендаций профилактики суицида»

Основные условия успешной реализации модели психолого-педагогического сопровождения профилактики суицидального поведения несовершеннолетних:

- Понимание руководителями школы и педагогическим коллективом значимости решения вопросов формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в процессе получения ими образования, присутствие фактора социального одобрения деятельности, отнесенной к здоровому образу жизни (далее - ЗОЖ).

- Формирование у школьников в процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей и значимой мотивации на соблюдение норм и правил ЗОЖ, находящей одобрение и поддержку среди сверстников и в семье, где с раннего возраста закладываются предпосылки здорового или, наоборот, аддиктивного, саморазрушающего поведения.

- Конструктивная политика школы в отношении здоровья и личностного развития детей - реальные ценности, нормы и правила, позволяющие предъявлять адекватные требования к возможностям учеников, устанавливать четкие правила и последовательно их выполнять, соблюдать дисциплину на основе поощрения позитивного поведения, активно участвовать в жизнедеятельности школы, устанавливать отношения доверия и конструктивного взаимодействия.

- Формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни.

Реализация в образовательных учреждениях профилактических программ по формированию навыков здорового образа жизни, ответственного и безопасного поведения по отношению к своему здоровью [14, с.18]:

- «Полезные привычки» (1 - 4 классы);
- «Полезные навыки» (5 - 9 классы);
- «Полезный выбор» (10 - 11 классы).

Предполагаемые результаты реализации программы превентивного обучения «Я и Полезные привычки» в условиях ФГОС на ступени НОО:

Результаты первого уровня (приобретение младшими школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение готовности поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; признание для себя общепринятых морально – этических норм; осознание себя как индивида и одновременно как члена общества; формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, знания правил здорового образа жизни, готовность соблюдать эти правила; активизация защитных сил организма обучающихся; формирование представлений о позитивных факторах, влияющих на здоровье; об основах исследовательской и проектной деятельности и организации коллективной творческой деятельности; о способах формирования полезных привычек и понимания своих эмоций и чувств; усвоение социально - ценных поведенческих норм, коммуникативных навыков, обеспечивающих ребенку эффективную социальную адаптацию; формирование у детей представления о негативном воздействии никотина и алкоголя, ПАВ на физическое здоровье человека и его социальное благополучие [11, с.78].

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества): развитие способности к самооценке своих действий, поступков и прогнозировать последствия своих действий; развитие ценностного отношения к собственному здоровью и реализация его в реальном поведении; правильно осуществлять поиск информации, не нанося вред своему здоровью; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; в предложенной ситуации, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; развитие умений строить свои отношения с окружающими в разных ситуациях; формирование умений оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение) и других людей; формирование ценностного, ответственного отношения к своему здоровью, готовности соблюдать законы здорового образа жизни; формирование отрицательных оценок различных аспектов употребления ПАВ и готовности отказаться от любых форм одурманивающих веществ [9, с.18].

Результаты третьего уровня (получение младшими школьниками опыта самостоятельного социального действия): активное освоение социального опыта, социальных навыков; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;

приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности по профилактике социально – опасного поведения и формированию ЗОЖ; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; формирование навыков сотрудничества со взрослыми в различных социальных ситуациях и умение не создавать конфликтов и выходить из спорных ситуаций; оценка жизненных ситуаций (поступки людей, с точки зрения норм и ценностей: учится отделять поступки от самого человека); формирование устойчивых навыков здорового образа жизни и ответственного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих; освоение способов решения проблемы творческого и поискового характера; опыт самообслуживания и самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт осознанного выбора поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье; опыт распознавания ситуаций группового давления и располагают навыками сопротивления давлению; освоение приемов поведения, позволяющих избежать употребления ПАВ; здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник начальной школы [10, с.5].

Данная программа ориентирована на формирование и развитие универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте в рамках реализации ФГОС на ступени начального общего образования

Программа «Я и Полезные привычки» представляет область превентивного профилактического обучения младших школьников. Превентивное обучение представляет собой новую область педагогической деятельности, в которой тесно переплелись современная педагогика, практическая психология и идеи медицинской профилактики [14, с.22].

Основные компетенции превентивного обучения:

- Здоровьеформирующие – связанные со способностями, касающимися здорового и безопасного образа жизни, культуры быта, обучения; признанием здоровья наиважнейшей ценностью человека;

- Информационные – характеризуют способности добывать необходимую информацию, обрабатывать ее и применять; аналитически относиться к распространяемой в СМИ информации и к рекламе;

- Коммуникативные – умение владеть навыками эффективного общения и бесконфликтное отстаивание своей точки зрения в личной сфере и общественной жизни;

- Социальные – умения и навыки сопротивления групповому давлению и сказать «НЕТ» в предложениях употребления ПАВ и наркотиков, недопущение негативной досуговой деятельности, творческий поиск, устойчивость к влияниям социальной среды.

Методы превентивного обучения - традиционные (информирование, эмоциональный, организация досуга) и психосоциальные (психологическая прививка, навыки сопротивления давлению, развитие личной и социальной компетентности) подходы школьной профилактики. Для эффективного

использования методического комплекта учебных материалов «Я и Полезные привычки» определены приемы превентивного обучения:

- роль педагога;
- положительная психологическая атмосфера;
- групповые методы, кооперативное обучение.

Основная задача педагога – помочь детям учиться, для ее решения учитель: побуждает детей делиться своими знаниями и мнениями; задает «открытые вопросы» (открытые вопросы допускающие множество решений); говорит на «открытом» языке (открытый язык – язык вероятного); ведет групповую дискуссию; обобщает и комментирует высказывание детей; учиться у детей [15, с.13].

Для достижения положительной психологической атмосферы на занятиях по превентивному обучению создаются:

1. Следование правилам проведения, принципам и планам занятий;
2. Отсутствие оценочного отношения друг к другу;
3. Использование методов обучения в группе.

Перед авторами учебно-методического комплекта «Я и Полезные привычки» стояла задача разработать и апробировать в своей педагогической практике инновационные образовательные продукты - методические разработки профилактических занятий в 1-4 классах, в соответствии с требованиями стандарта начального общего образования и программ внеурочной деятельности.

Инновационность подхода в разработке содержательной части программы «Я и Полезные привычки» актуализирована современными требованиями основной образовательной программы основного общего образования «...направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся».

Учебно-методический комплект «Я и Полезные привычки»

В результате разработки и реализации программы «Я и Полезные привычки» был создан учебно-методический комплект, в который вошли инновационные интеллектуальные образовательные продукты:

- Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы;
- Методические разработки, рекомендации для педагогов по модулям программы «Физическое, интеллектуальное, психоэмоциональное и социальное здоровье младших школьников»;
- Методические разработки занятий по программе превентивного обучения «Я и Полезные привычки» 1 класс – 4 класс;
- Электронный образовательный ресурс (презентации, наглядный материал для профилактических занятий (1-4 класс);
- Информационно-методическое сопровождение, фотоальбом

«Итоговая форма представления результатов работы с учащимися»;

- Методическое пособие для учителя «Упражнения-энергизаторы»;
- Методические разработки «Родительские собрания с интерактивными формами обучения».

Результативность и профессиональная экспертиза учебно-методического комплекта «Я и Полезные привычки»

1. Положительные рецензии: БОУ ДПО «ИРООО», ФГБОУ ВПО «ОГПУ», БОУ г. Омска «ГПООЦ»;

2. Диплом Министерства образования Омской области за 1 место в областном конкурсе авторских разработок в сфере воспитания и профилактики, номинация «Современные аспекты профилактической работы в образовательных учреждениях», направление «Создание условий для формирования здорового и безопасного образа жизни»;

3. Грамота победителя Международных Ярмарок социально-педагогических инноваций в номинации «Инновации в обучении. Инновационные решения в воспитании. Здоровая и безопасная среда» - 2019, 2018, 2017, 2016гг.

4. Нагрудный знак «Инновационная педагогика» за особые заслуги в развитии в образовании. Международные Ярмарки социально-педагогических инноваций - 2016 г., 2017г., 2018 г.

5. Программа «Я и Полезные привычки» рекомендована для внедрения в образовательные организации города Омска научно-методическим советом БОУ "Городской психологический оздоровительно-образовательный центр" города Омска протокол №29 от 28.08.2015 года

6. Дипломы победителя регионального этапа Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций – 2018г., 2017 г., 2016 г., 2015 г., 2014 г., 2013г., БОУ ДПО «ИРООО» Региональный инновационный комплекс «Школа - территория здоровья»;

7. Грамоты за участие в Международных Ярмарках социально-педагогических инноваций: г.Пермь – 2015г., г. Белгород - 2014г., г. Ростов – 2013г.

8. Диплом победителя открытого конкурса на лучшую методическую разработку в номинации «Лучшая методическая разработка профилактического мероприятия», Департамент образования администрации г. Омска - 2016 г.,

9. Участник X Всероссийской выставки-форума «Вместе – ради детей! Национальные цели. Десятилетие детства» Калужская область -2019 г.

10. Участник III Омского межмуниципального образовательного форума «Будущее растим сегодня!» Департамент образования администрации г. Омска, 2016 г.

11. Участник областного конкурса авторских разработок в сфере воспитания и профилактики. Министерство образования Омской области - 2015 г.

12. Участник выставки «Научно-методического сопровождение введения и реализации ФГОС в Омской области» в рамках IX, X, XI

Областного педагогического марафона БОУ ДПО ИРООО;

13. Участник Межведомственной областной научно-практической конференции «Воспитательная профилактическая деятельность в условиях современной школы» БОУ ДПО «ИРООО»

14. Участник Региональной научно-практической конференции «Мы выбираем здоровье!» (из опыта работы по превентивному обучению) БОУ «Гимназия № 147» г. Омска

15. Диплом победителя Фестиваля педагогических проектов КО Омского муниципального района;

Список литературы:

1. Александров А.А., Александрова В.Ю. «Курение и его профилактика в школе» – М.: МЕДИА СФЕРА, 1996. – 96с.

2. Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. «Все цвета, кроме черного. Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников». Пособие для педагогов. — М.: Вентана-Граф, 2003.

3. Беличева А.С. «Превентивная психология» М., 1994

4. Дневник здоровья: 1 класс/Авт.-сост.: Е.И. Кривопапенко, Л.А.Кочегура, Е.И. Рыбченко, Н.В. Васильева; научн. Рук.: Т.С. Горбунова. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011. – 16 С.

5. Зимова И.В., Дубинец Т.В и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Социальное направление» - г.Омск ИПЦ ОмГМУ, 2016.

6. Зимова И.В., Романова М.В. и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 1 класс». - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2016.

7. Зимова И.В., Романова М.В. и другие авторы. Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 2 класс. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2016.

8. Зимова И.В., Дубинец Т.В. и другие авторы. Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 3 класс. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2016.

9. Зимова И.В., Дубинец Т.В. и другие авторы. Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 4 класс. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2015.

10. Зимова И.В., Юдина О.А. Учебное пособие для начальной школы по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки». Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2018.

11. Романова О.Л., Самойлова М. В. «Позитивная антинаркотическая

профилактика в начальной школе» //Вопросы наркологии. 1994. №1. С. 78-82.

12. Романова О.Л. «Методологические аспекты первичной профилактики зависимости от психоактивных веществ у детей» //Вопросы наркологии. 1997. №2. С. 67-75.

13. Романова О.Л. «Учебное пособие для начальной школы по предупреждению употребления детьми табака и алкоголя «Полезные привычки» Оценка эффективности программы» М. 2000.

14. Романова О.Л. Учебное пособие для начальной школы по предупреждению употребления детьми табака и алкоголя «Полезные привычки». М. 2000.

15. Романова О.Л. «Учебное пособие для начальной школы по предупреждению употребления детьми табака и алкоголя «Полезные привычки». Рабочая тетрадь для 1- 4 класса М. 2000.

Ильенко И.Л., Никанина Н.В.
БДОУ г. Омска «Детский сад № 191
компенсирующего вида»
e-mail: ilenkoil@mail.ru, nikanina78@mail.ru

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последнее время, все актуальнее встает проблема увеличения количества детей дошкольного возраста с нарушениями речи. По данным Министерства здравоохранения РФ, более чем у 50 % детей в дошкольном возрасте обнаруживаются речевые дефекты различной тяжести. Ежегодно среди детей пяти- шестилетнего возраста, посещающих ДОУ, различные нарушения речи, выявляются у 75 % дошкольников от общего числа детей 5—7 лет [1, с. 4].

Нарушения речи неизбежно приводят к низкому уровню подготовки овладению чтением и письмом, т.е. различным видам дисграфий. По высказыванию Л.Г. Парамоновой: «Дисграфия «начинается» не в школе, а значительно раньше: у детей дошкольного возраста» [3, с. 6].

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от движений пальцев рук, позволяющих снять напряжение, улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь [4, с. 47].

И. Кант, великий немецкий мыслитель, сравнивал руку с головным мозгом. Современные педагоги заинтересовались проблемой сформированности тонких движений пальцев рук в связи с прямой

зависимостью уровня развития речи детей от степени этой сформированности. Опыты и обследования проводили сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН Л.В. Фомина, М.М. Кольцова [5, с. 23].

Опираясь на данные исследования, педагоги (Т.С. Комарова, А.Г. Хрипкова, Е.В. Мальцева и др), считают необходимой задачей подготовки к школе, письму развитие «ручной умелости». Оно предполагает и усвоение определенных знаний, умений, навыков, которые «обслуживают и содержательную, и моторную, и двигательную стороны письма».

А.В. Антонова в книге «Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи» также обращает внимание на трудности, связанные с овладением письмом: «... детям тяжело писать, появляются боль и дрожь в кистях рук. Это связано со слабым развитием тонкой координации пальцев рук» [5, с. 9-10].

Проведя анализ различных авторских методик и подходов, направленных на укрепление мелких мышц кисти, развитию гибкости и подвижности пальчиков рук, мы остановились на использовании в работе с детьми, бельевых прищепок разного цвета, размера и формы. Прищепкотерапия – это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. Монтессори, известный итальянский педагог. Но тогда эти предметы занимали незначительное место в ее педагогической системе.

Данная работа проводится нами систематически и регулярно. Игры-упражнения с прищепками сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей. Прищепки выбираем не слишком тугие, но и не слабые. Работать с прищепками рекомендуется от трех до десяти минут.

На начальном этапе работы, мы знакомим детей с прищепками, и рассказываем о их предназначении в быту. Затем, показываем, как открыть и закрыть прищепку, предлагаем выполнить эти операции самостоятельно. Иногда, приходится выполнять какие-то действия вместе с ребенком.

При выполнении самомассажа, который оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, захватывается вся верхняя фаланга пальцев. Исходное положение для упражнений с прищепками: согнутая в

локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице [6, с. 4]. Детям предлагаем «дорисовать» прищепками крылья, иголки, хвосты, или ритмично открывая и закрывая прищепку проговаривать слова четверостишья. Или можно выполнить такое упражнение: поочерёдно «кусаем» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха. После первого двустишья – смена рук.

Игры с прищепками способствуют активизации словарного запаса, поскольку все предметы, а также недостающие детали, ребёнок оречевляет. Например: Это зайчик. У зайчика не хватает ушек. Две белые прищепки могут быть «ушками» у силуэта зайчика. На данном этапе используем игры «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?», «Что растёт в огороде, а что в саду?» и т.д.

Дети 5-7 лет могут с помощью прищепок составлять «Тематические цепочки» ряды слов. Например, составить ряд слов по теме «Транспорт» - автобус, трамвай, грузовик и т.д. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка – это одно слово. Прищепки прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача – составить как можно более длинный ряд из слов. Подобные упражнения можно проводить по всем лексическим темам.

Прищепки могут помочь ребёнку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т.д.

Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Некоторые дети (особенно леворукие) плохо ориентируются как в схеме собственного тела, так и на плоскости [6, с. 19].

Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различие предметов (поле, острота зрения, глазомер), интенсивно формируются именно в 5-7 лет. Поэтому целесообразно проводить коррекционную работу по развитию пространственных представлений именно в дошкольный период [2, с. 3]. Параллельно с работой по дифференциации правых и левых частей тела и развитию ориентировки в окружающем пространстве проводится уточнение понимания и употребления предложно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения между предметами [2, с. 50].

Когда ребенок освоится с выполнением простейших упражнений с прищепками, можно дать задание посложнее, которое требует сообразительности и ориентировки в пространстве. Например: упражнение «Снаружи – внутри» или игра «Клоун». Взрослый прикрепляет прищепки (на рукав, брюки, колпак, воротник, пояс, рубашку и т.д.). Ребенок снимает прищепку и говорит, откуда он ее снял. (Я снял прищепку с рукава. Я снял прищепку с пояса.) [6, с. 22].

Можно прикрепить к прищепкам предлоги-символы и, в зависимости от лексической темы и инструкции педагога (над березой, около пня и т.д.) и располагать прищепки на соответствующих картинках.

Дети с удовольствием выкладывают определенный сюжет (по инструкции педагога), по которому можно составить рассказ или пересказать текст. А в старшем дошкольном возрасте могут сами придумать определенный сюжет и составить по нему рассказ. Используя сказочных персонажей из прищепок, можно превратить рассказывание сказки в игродраматизацию. Такие задания развивают творческие способности у детей.

При работе над звукопроизношением мы часто используем упражнение «Украшь дерево листьями» или «Солнышко и тучка». Ребенок придумывает на заданный звук слово и «украшает» его листочком. Работая над дифференциацией аппозиционных звуков, педагог, предлагает ребенку «украшать» дерево (тучку и солнышко) прищепками двух цветов. При работе над автоматизацией звука подбираем шаблоны животных, в названии которых, слышится этот звук. Например [Л]: Лось, волк, белка, козёл, Лошадь и т.д. Параллельно ведётся работа по лексической теме: «Дикие и домашние животные». Просим ребёнка, назвать животное и сказать к какому виду оно относится. Или например: автоматизация звука [Р]: коРова, жиРаф, носоРоГ, баРан, бобёР. А когда будет идти работа над дифференциацией звуков [Л-Р], можно объединить две эти группы.

Можно предложить детям поиграть в игру «Чья цепочка длиннее?», «Где спрятался звук?», выполнить звуковой анализ слова с помощью прищепок.

Упражнения с прищепками вполне приемлемы в процессе автоматизации звуков в предложениях и тексте. Подобные упражнения помогают не только разнообразить работу, но и действительно ускоряет процесс автоматизации звука в спонтанной речи. Например, при проговаривании текста ребенок выполняет определенные манипуляции с прищепками. Данный процесс довольно сложный, но в тоже время увлекательный.

Перед тем, как перейти к заучиванию текста, ребенок рассматривает картинку, «дорисовывает» сюжет, а затем, переходит к непосредственному проговариванию текста.

Многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что почти у всех детей, обращающихся к специалистам по поводу неполноценной речи, очень плохо развита ручная моторика — ребенок не может выполнить изолированные движения пальцами рук, движения его пальцев замедлены и неловки. Важно иметь в виду и то, что за этой неловкостью движений нередко скрываются слабо выраженные парезы рук, не замечаемые родителями, но требующие неотложного внимания. Таким детям сложно и в обычной жизни, поскольку эта их «ручная неумелость» дает о себе знать буквально на каждом шагу. Трудно таким детям и в школе — у них быстро устаёт рука при письме, темп письма медленный, почерк неразборчивый [3, с. 61].

Таким образом, в период становления у ребенка речи очень важно развивать тонкую ручную моторику, поскольку активные движения рук (особенно кистей и пальцев) активизируют речевые отделы коры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребенка [3, с. 61]. Каждый день, проведенный в детском саду, мы можем сделать для детей интересным, познавательным, радостным, полезным для здоровья.

Список литературы:

1. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений в играх с мячом: Практическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
2. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 212с.
3. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2001. – 240 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Половникова О.А. Опыт логопедического сопровождения детей дошкольного возраста / Половникова О.А.. // Логопед - 2012. - № 10. – С. 47-49.
5. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.
6. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. (Библиотека Логопеда).

*Каменских Людмила Владимировна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Очерская средняя общеобразовательная школа №3»*

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

Жизнь стремительно меняется. В новых условиях не может быть эффективным человек, не способный к постоянному саморазвитию и непрерывному образованию. Именно поэтому современное общество ставит перед образованием особые требования к выпускникам школы и именно поэтому появилось новое поколение образовательных стандартов, определяющих требования к результатам образования.

Одна из целей введения образовательного стандарта — ориентация школы на новые подходы в обучении школьников: системно-деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, что

позволяет ученику, главному субъекту образования, не только получать знания, но, главное, постигать способы этого освоения. В связи с этим возрастает роль мышления и деятельности в школьной практике обучающегося, что способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала в нём. Чтобы обеспечить достижение образовательных результатов, в первую очередь личностных, необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы у школьника появилась возможность развивать свой интеллектуально — творческий потенциал. Наилучшим образом помогает решить эту задачу проектирование предметно-развивающей среды. Способность раскрывается и развивается благодаря среде, и она либо подавляет их, либо помогает им раскрыться. Предметно-развивающая среда и педагогическое руководство способны раскрыть во всей полноте творческий потенциал ребёнка.

Вот почему для школы важным является вопрос проектирования такой среды. При организации предметно-развивающей среды встают закономерные вопросы: какие формы организации необходимо использовать для развития интеллектуально-творческого потенциала личности школьника? - какие методы, методики, технологии, ориентированные на развитие личности, применять?

И именно внеурочная, внеклассная деятельность, которая предполагает неформальное общение педагогов и воспитанников, дает возможность так организовать образовательную среду, чтобы реализовались увлечения и способности в соответствии с особенностями ребят, развивалась их индивидуальность, а также дает возможность общения со сверстниками, которое воспринимается подростками как нечто очень важное. В общении ребенка с друзьями получает удовлетворение такая важная потребность, как стремление к самоутверждению среди сверстников.

Следует отметить, что введенные стандарты образования объединили учебную и внеурочную деятельности. Следовательно, эффективная организация внеурочной деятельности является важной составляющей образовательного процесса современной школы в рамках ФГОС ООО.

Создать что-то новое в работе очень сложно. Задача заключается в том, чтобы организовать интересные дела, используя положительный педагогический опыт. Одной из форм организации математической предметно-развивающей среды является межпредметный проект «Школьная регата».



Данный проект решает проблему: формирование и развитие математических, творческих, интеллектуальных способностей ребенка в рамках здоровьесбережения, что является одной из распространенных на сегодня методических проблем школьной педагогики.

Возникает вопрос: как же можно активизировать мыслительные процессы детей школьного возраста, не причиняя вреда здоровью?

Стремление найти пути разрешения данного противоречия и определило проблему разработки нашего проекта. Межпредметный образовательный проект является продолжением учебного процесса, способствует развитию поисково-исследовательских общеинтеллектуальных умений и навыков: нахождение и работа с информацией из различных источников, умение обобщить, произвести анализ, сделать выводы, в которых отчетливо проявится собственное оценочное суждение. Несомненным развивающим и социализирующим ожидаемым результатом проекта является то, что в процессе деятельности за рамками урока происходит научение школьников приобретать новые знания, использовать их в проблемных ситуациях и адекватно воспринимать неформальную экспертную оценку.

Цель проекта: способствование развитию высокой познавательной мотивации обучающихся и свободной, самостоятельной, активной деятельности, проявляющей образовательные инициативы.

Задачи проекта:

- создать увлекательную предметно-развивающую среду через реализацию межпредметного проекта «Школьная регата»;
- заинтересовать подавляющее большинство учащихся внеурочными занятиями по образовательным областям: математика, информатика, физическая культура, технология, история.

В целях реализации проекта разработаны задания, которые включает практико-ориентированные историко-математические задачи, логические

задачи по информатике и программированию, здоровье сберегающий комплекс упражнений и мини проектные задания по технологии.

При реализации проекта «Школьная регата» создается предметно-образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессовых факторов учебного процесса; новые знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков; большое внимание уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка; предоставляется возможность каждому ребенку выбрать свой образовательный маршрут в рамках здоровьесбережения, дается возможность увидеть связь учебного материала с жизнью, практической деятельностью; дается возможность освоить навыки работы в команде, в том числе разновозрастного состава; обрести личностный опыт разнообразной созидательной деятельности; углубить знания в определённых предметных областях.

В результате реализации проекта:

- выявлен комплекс средств, форм, методов, технологий осуществления междисциплинарного взаимодействия;

- идет популяризация математики как науки;

- внедрена практика работы самоуправляемых команд педагогов, взросло-детского сообщества;

- апробирована деятельность волонтеров;

- разработаны метапредметные задания;

Проект строится на деятельностной основе; даёт возможность приподняться над школьной программой, осознать смыслы и перспективы учёбы и, наконец, разорвать монотонность будничной школьной жизни.

Список литературы:

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). М., 2004.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России).

3. Дидковская Н. Е. Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС

4. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 29-36.

*Киница Елена Михайловна, преподаватель иностранного языка
БПОУ ОО «Тюкалинский профессиональный колледж»
г. Тюкалинск
e-mail: kinitsa66@inbox.ru*

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КРИТИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

«Критическое мышление — мышление, обеспечивающее умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику; умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, принять. Это разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений как следует поступать и во что верить. Критическое мышление предполагает определенное недоверие, сомнение в общепринятых истинах. Думать критически значит проявлять любознательность и пользоваться исследовательскими методами» [1].

Критическое мышление характеризуется тем, что:

- это мышление самостоятельное;
- это обобщенное мышление;
- это проблемное и оценочное мышление;
- это мышление аргументированное;
- информация является отправным, а не конечным пунктом мыслительного процесса;
- начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решать.

Технология формирования критического мышления предполагает:

- акцент на поиск и самостоятельное получение знаний;
- активное использование предшествующего опыта и знаний учащихся;
- поощрение высказываний собственной точки зрения, собственной позиции, обмен мнениями на всех уровнях взаимодействия;
- создание условий для аргументации сделанных выводов, суждений, позиций;
- стимулирование попыток проверки и применения новых знаний и опыта.

Три стадии технологии формирования критического мышления:

- вызов;
- осмысление;
- рефлексия.

Стадия вызова. Актуализация имеющихся у учащихся знаний и представлений; пробуждение интереса к изучаемой теме; активизация интеллектуальной деятельности; постановка учеником собственных направлений в изучении проблемы.

Стадия осмысления. Получение новой информации по теме; классификация полученной информации; корректировка учеником направлений разрешения проблемы.

Стадия рефлексии. Приобретение нового знания; побуждение к дальнейшему расширению информационного поля; соотнесение новой информации и имеющихся знаний; выработка собственной позиции, оценка процесса.

Методы и приемы ТФКМ: дерево предсказаний, таблицы (самые разнообразные: з-х-у — знаю, хочу, узнал; н-с-о — наблюдаю, спрашиваю, отвечаю; сюжетные таблицы (Кто? Что? Когда? Где? Почему? и др.); чтение с остановками, дневники и бортовые журналы, "Лови ошибку", зигзаг, "Мудрые совы", "Как вы думаете", создание "личностного" текста, художественные формы письменной рефлексии, решение творческих задач, "Пирамидная история", вводный вопрос, "толстые и тонкие вопросы", корзина идей, пересказ наперебой, уголки, авторское кресло, "Ключевые слова", "Верно-неверно", инсерт (условные значки), синквейн (1 строка — 1 имя существительное (тема); 2 строка — 2 прилагательных (раскрывающих тему); 3 строка — 3 глагола (раскрывающие действия по теме); 4 строка — фраза из 4 слов (отношение к теме); 5 строка — 1 слово-резюме (синоним темы); кластеры (гроздь); визуальные формы изучения материала (выглядит, как...; звучит, как. ..); "отсюда-сюда", карусель, аквариум, мозговой штурм и др.

Роль учителя:

- направляет усилия учеников на поиск решения;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия для принятия самостоятельных решений;
- подготавливает новые проблемные познавательные ситуации внутри уже существующих.

Образовательные результаты ТФКМ:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- способность вырабатывать собственное мнение па основе осмысления различного опыта, идей, представлений;
- способность выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, аргументированно и корректно по отношению к окружающим, учитывая другие точки зрения;
- умение выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, умение сотрудничать;

- способность самостоятельно определять способы своего обучения (академическая мобильность, самообразование);
- способность брать на себя ответственность.

В примерной программе по иностранному языку в разделе «Характеристика основных видов учебной деятельности студентов» в качестве специальных навыков и умений указано умение составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и другое. Поэтому этот приём широко используется на уроках открытия новых знаний при изучении тематической лексики. Формы выполнения данной работы: индивидуальная, парная, коллективная. Но чаще всего студенты выполняют это задание индивидуально, так как каждый из них предпочитает самостоятельно, по своему организовывать тематическую лексику. Особенно увлечённо такие задания выполняют студенты с низким уровнем обученности, стремясь проявить свои творческие способности.

Список литературы:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. — СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. — 192 с.

*Кобылецкий Михаил Александрович
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №7"*

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ЛЕТОПИСНОГО И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО

Изменения, происходящие в современном обществе, предполагают формирование новых направлений совершенствования образования. Одним из таких путей является развитие самостоятельной, социально активной личности. Современные психолого-педагогические науки, исследования и опыт преподавания учителей ориентируют на необходимость формирования личности, умеющей самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Развитие у школьников приемов и соответствующих им умений мыслительной деятельности и учебной работы не возможно без целенаправленной деятельности преподавателя. Большое место в этом процессе занимает работа учащихся с источниками знаний, прежде всего, с фрагментами текстов.

Формирование у учащихся умений работать с текстами как источником знаний – одна из актуальных проблем современной педагогической науки, решение которой открывает возможности для углубленного осмысления учащимися ведущих вопросов исторического развития и формирования приемов мыслительной деятельности и учебной работы.

В школе в процессе изучения истории учителями немного времени уделяется методике работы с историческими документами. В современных учебниках по истории наряду с текстами параграфов даются фрагменты исторических документов. Нередко учителя истории не уделяют особого внимания данным документам. Хотя каждый преподаватель знает, что его задача состоит не только в том, чтобы дать ученику информацию, рассказать известные факты, но и, наверное, в большей степени учитель должен научить учащихся самостоятельно добывать информацию из любых источников и правильно использовать ее, развивая тем самым навыки познавательной деятельности. Учителю очень важно мотивировать ученика к познавательной деятельности.

Исторический источник является основным средством в процессе обучения истории в школе. Однако его значение в методической науке и практике до сих пор не определено однозначно. Актуальность исследуемой темы подчеркивается тем, что сегодняшние ученики - завтра активные участники общественной жизни. В силу этого важно насколько учителю истории удастся использовать потенциал исторического источника для формирования мировоззрения своих учеников.

В настоящее время согласно Новому Стандарту школьного исторического образования и Концепции профильного образования, работа с историческими источниками на уроках истории, является важной и обязательной, однако, перед учителем стоит задача и одновременно проблема, как правильно и продуктивно реализовать эту деятельность, так как через грамотно и рационально реализованную деятельность можно достичь больших успехов.

Цель исследования: Выявить и смоделировать наиболее эффективные методы работы с историческими источниками, способствующие формированию цельного понимания истории на базе отдельных источников.

Задачи:

- Проанализировать теоретические основы организации работы с источниками на уроках истории.
- Выявить основные виды и способы работы с историческими источниками законодательного характера на уроке истории.
- В ходе педагогической практики организовать работу с историческими источниками, определить основные трудности и проблемы в процессе данной деятельности.
- Разработать и апробировать методику работы с историческими источниками и документами.

Участники: обучающиеся 10 А класса

Методы исследования: В работе использованы следующие методы исследования: теоретические, к которым относятся анализ литературы и результатов исследования, описание, сравнение. Кроме этого, в работе были использованы методы педагогического наблюдения за деятельностью учителя и учеников в процессе прохождения педагогической практики, разработка уроков, использующих современные образовательные технологии; изучение методических рекомендаций.

Описание проекта. Проект направлен на практическое освоение курса истории России. Система практикумов призвана ввести учащегося в лабораторию историка-исследователя, что делает основой данного проекта практико-ориентированный подход и поисково-исследовательский метод построения учебных занятий. Фактический материал имеет две равнозначные опоры: с одной стороны, каждая новая тема опирается на знания и умения полученные из предыдущих тем, а с другой- темы изучаются в тесной связи с другими предметными областями что **делает возможность применения** межпредметных связей и соответственно применение метапредметных знаний.

Сам характер реализации проекта предполагает применение методов активного обучения: **ассистирование** учителю, погружения в текст, диспута, группового штурма, исследования, лабораторного эксперимента и т.д. Организационно изучение материала предполагается вести по модульному принципу.

Гипотеза: В своем исследовании я исхожу из того положения, что источник сам по себе несет огромный потенциал, при грамотной и рациональной организации учебного процесса, работа с историческими источниками законодательного и летописного характера позволит более ясно и полно представить себе организацию жизни в Древней Руси.

Этапы исследования:

- Подготовительный этап - постановка целей, выявление актуальности исследования.
- Теоретическое осмысление, разработка тематического плана, анализ литературы по теме.
- Апробация.
- Подведение итогов, анализ успехов и неудач, составление рекомендаций.

Рабочий план реализации проекта:

- Подготовительный этап (знакомство с классом, оценка ситуации)
- Организация элективного курса ()
- Анализ «+» и «-» работы (подведение итогов, выявление успехов и трудностей)

- Рефлексия (выявление перспектив, составление методических рекомендаций)

| Этап | Вид деятельности |
|------|--|
| 1. | 1.1. Анализ качества выполнения ЕГЭ по истории учащимися за 2014-2015 учебный год . Выявление проблемного поля, разработка гипотезы 1.2.Подбор и систематизация литературы по выявленной проблеме. 1.4.Составление программы элективного курса |
| 2. | 2.1. Организация работы элективного курса. Обоснование идеи, выбор форм и методов работы, составление тематического плана 2.2. <u>Промежуточная диагностика и аттестация учащихся</u> 2.3. Участие учащихся в научно-практических конференциях, исследовательской работе 2.4. участие педагога в научно-практических конференциях, семинарах с докладами и выступлениями по трансляции педагогического опыта, связанного с проблемой проектной деятельности |
| 3. | 3.1. Анализ реализации проекта и его дальнейших перспектив. 3.2. Подготовка доклада на выступление школьного методического объединения по анализу реализации проекта 3.3. Выступление на заседании школьного методического объединения, педагогическом совете школы. Определение задач на следующий год по реализации проекта. |

Прогнозируемые результаты.

1. Повышение уровня познавательной активности и интереса к изучаемому предмету

2. отработки умения работы с историческими источниками позволит учащимся подготовиться к сдаче ЕГЭ по истории, отработка навыков выполнения заданий повышенной сложности

3. реализация проекта будет способствовать освоению алгоритмов научно-исследовательской и аналитической деятельности.

Оценка эффективности реализации проекта. 1. Выполнение итогового тестирования

2. после завершения каждого модуля оценка уровня познавательной активности учащихся при помощи анкетирования составленной на основе опросника Ч.Д. Спилбергера

3. успешное выполнение заданий повышенной сложности ЕГЭ по истории.

Дальнейшее развитие проекта. При успешной апробации проекта и подтверждения гипотезы предполагается привлечение для реализации целей и идей проекта привлечение сторонних образовательных организаций,

например, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, ОмГПУ им. А. Горького для методического и научного консультирования участников реализации проекта и кроме этого организация профильного обучения с выстраиванием образовательной системы «Школа-ВУЗ»

Приложения №1

Алгоритм работы с первоисточником

Происхождение текста

- Кто написал этот текст?
- Когда он был написан?
- К какому виду источников он относится: письмо, дневник, официальный документ и т. д.?
- Что представляет собою текст: полный документ или отрывок? Если это фрагмент текста, кто сделал это? На каком основании был выбран именно этот фрагмент? Текст приводится на языке оригинала или в переводе?

Содержание текста

- Каково содержание текста? Сделайте обзор его структуры. Озаглавьте отдельные абзацы. Подчеркните наиболее важные слова, персоналии, события. Если вам неизвестны какие-то слова, люди и т. д., узнайте о них. Помните, что во многих книгах есть сводные таблицы, указатели и т. д.
- Достоверна ли информация текста?
- Свидетелем первой или второй очереди является автор текста (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем)?
- Этот текст первичен или вторичен? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берет информацию из первичных источников или подобных ему вторичных. Первичный текст может быть написан автором «второй очереди», т. е. быть созданным много позже самого события).

Все тексты в определенной мере предвзяты. Автор видит события с собственных позиций. Поэтому разные люди часто толкуют одни и те же факты по-разному. Это может делаться бессознательно, но во многих случаях документы создаются с определенной целью. Автор хочет извлечь какую-то пользу или защитить себя, свою семью от обвинений. Предвзятости часто можно обнаружить в использовании особых прилагательных, а также в подборе описываемых событий. В связи с этим необходимо ответить на вопросы:

- Были ли у автора специальные намерения? Если да - то какие?
- Является ли автор квалифицированным обозревателем? Понимает ли он / она, что видит?
- Есть ли у автора особые симпатии, предпочтения?
- Каким языком пишет автор?

- Является ли автор представителем определенной точки зрения или он предлагает исключительный взгляд на события?
- Является ли данный источник единственным по этому событию? Если есть другие источники, описывают ли они событие в том же ключе или иначе? Если по-другому - почему и как? Какой из этих источников более достоверен? Почему?

№2.

Задание 1

Прочтите отрывок из исторического документа. «...Собрав дань, он пошел в свой город. Когда он возвращался и, то, раздумав, сказал дружине своей: «Идите с данью домой, а я возвращусь, похожу еще». Отпустил дружину свою домой, а сам с небольшой дружиной, вернулся; желая еще больше добычи.

Древляне, услышав, что он опять идет, решили с князем своим Малом: «Если повалится волк к овцам, то перетаскает все стадо, если не убьют его; Так и тут, если не убьем его, то всех нас погубит». И они послали к нему сказать: «Зачем идешь опять? взял всю дань».

И не послушал их князь. И древляне, выйдя из города Искоростеня, перебили князя и дружину его».

Вопросы и задания

- Как называется данный документ?
- Кем и когда был написан?
- О каких событиях идет речь в данном документе?
- Назовите имя князя, имеющего отношение к описанным событиям.

Задание 2

Прочтите отрывок из исторического документа.

«...Если кто убьет княжеского мужа как разбойник, а (члены верви) убийцу не ищут, то виру за него в размере 80 гривен платить той верви, на земле которой будет обнаружен убитый; в случае убийства людина платить 40 гривен.

Если вервь начнет платить дикую виру, то ей предоставляется отсрочка на несколько лет, потому что им приходится расплачиваться без убийцы. Но если убийца находится в верви, то она долж-на платить только 40 гривен, а самому убийце, внося свою часть в уплачиваемые вервью 40 гривен».

Вопросы и задания

1. Как назывался документ, в котором содержалось данное положение?
2. Кто был его автором?
3. Когда он был создан?
4. Проанализируйте схему социальной структуры населения Древней Руси.

Задание 3

Прочтите отрывок из Ипатьевской летописи.

«И прислал к нему Юрий со словами: «Приди ко мне, брат, в Москву». Святослав поехал к нему с сыном Олегом и с небольшой дружиной и взял с собой Владимира Святославича (князя Рязанского).

И было веселье, Юрий устроил обед силен, и сотворил честь великую им, и дал Святославу дары многие».

Вопросы и задания

1. Укажите, к какому году относятся описываемые в нем события?
2. О каком историческом деятеле идет в нем речь?

Задание 4

Прочтите отрывок из Казанской летописи.

«Великий же князь, приим басму его и плевав на ню, излома ее, и на землю поверне, и потопта ногама своима, и гордых послов всех изымати повеле, а одного отпусти живе...»

Вопросы и задания

- Кто был князем, порвавшем ханскую грамоту и отказавшимся платить дань Золотой Орде?
- Когда это было?

Задание 5

Прокопий Кесарийский о славянах и антах

«Живут они в жалких хижинах, на большом расстоянии друг от друга, и все они часто меняют места жительства. Вступая в битву, большинство из них идет на врага со щитами и дротиками в руках, панцирей же они никогда не надевают; иные не носят ни рубашек (хитонов), ни плащей, а одни только штаны, подтянутые широким поясом на бедрах, и в таком виде идут на сражение с врагами. У тех и других один и тот же язык, достаточно варварский. И по внешнему виду они не отличаются друг от друга. Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый».

Маврикий Стратег о славянах и антах

«Племена славян и антов сходны по своему образу жизни, по своим нравам, по своей любви к свободе; их никоим образом нельзя склонить к рабству или подчинению в своей стране. Они многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, наготу, недостаток в пище. К прибывающим к ним иноземцам они относятся ласково...

У них большое количество разнообразного скота и плодов земных, лежащих в кучах, в особенности проса и пшеницы. Скромность их женщин превышает всякую человеческую природу, так что большинство их считает смерть мужа своею смертью и добровольно удушают себя, не считая пребывание во вдовстве за жизнь.

Они селятся в лесах, у неудобопроходимых рек, болот и озер, устраивают в своих жилищах много выходов вследствие случающихся с ними... опасностей. Необходимые для себя вещи они зарывают в тайниках, ничем лишним открыто не владеют и ведут жизнь бродячую».

Вопросы и задания

- Какие выводы о жилище славян можно сделать на основе данных текстов?
- Какие сведения о внешнем облике славян дает нам источник?
- Что говорит Прокопий Кесарийский об одежде восточных славян?
- Какой вывод о занятиях славян можно сделать на основании данных источников?

*Коптева Татьяна Владимировна
МЗ РФ ФГБОУ ВО Омский Государственный Медицинский
Университет, Колледж, г. Омск*

ГОРНЫЙ ТУРИЗМ - КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПУТЬ РЕШЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Очень перспективной, на наш взгляд, формой работы в воспитательном плане является организация и проведение горных туристических походов. Туризм является не только средством физического воспитания и оздоровления, но и содержит возможности решения целого комплекса гражданско-патриотических воспитательных задач.

На протяжении двадцати лет нами ежегодно проводятся самостоятельные туристические многодневные походы в районы Алтая, Казахстана, Байкала, Кавказа. Походные группы формируются в основном из студенческой молодежи г.Омска. Участникам похода с целью оздоровления и привития навыков здорового образа жизни предлагается на время похода отказаться от мясного питания, от курения и принятия спиртных напитков.

В походе осуществляется движение по 5-8 часов в день с наличием дней отдыха не более 25-35% от длительности похода, преодоление перевалов до 3000 м высотой, движение по леднику, скалолазание, переправы через горные реки.

Проводится ежедневный вечерний сбор у костра, где осуществляется групповой анализ походного дня. Также с воспитательной целью у костра проводятся беседы на нравственно-этические темы: о дисциплине и самодисциплине, о дружбе и взаимопомощи, о патриотизме и самовоспитании, о вечности жизни и т.п. Проводятся в походе и творческие вечера бардовской песни и поэзии, игры и конкурсы, вечера сюрпризов и праздник «Посвящение в туристы».

В походе встречаются иностранные туристы и целые группы из за рубежа. Ребята учатся уважать и принимать чужую культуру, и отстаивать свои традиционные ценности, «держат марку» гостеприимного и всегда готового прийти на помощь – русского человека.

В результате проведенных исследований можно сделать вывод о несомненном положительном влиянии похода на физическое состояние участников. После похода отмечается увеличение показателей силы и выносливости, а также повышение физической и умственной работоспособности, активности, нормализуется вес туристов. В горах физическая нагрузка становится естественной, необходимой и интересной, сопровождаемой постоянно-меняющейся панорамой прекрасных видов! И тело от работы преобразуется - становится сильнее, легче, тоньше, красивее!

Но главный итог похода, на наш взгляд, все-таки в его воспитательном значении. Участники отмечают доброжелательный, комфортный фон общения в группе, укрепление и зарождение прочных дружеских отношений. Здесь раскрывается один из принципов нравственного воспитания личности – коллективизм. В походе – интересы коллектива на первом месте, совместное преодоление трудностей, взаимопомощь, уважение друг к другу, честность, дисциплина.

Кроме этого в походе формируются и совершенствуются трудовые навыки: переноска груза, преодоление препятствий, наведение переправ, обустройство бивака, заготовка дров, приготовление пищи – все это способствует трудовому воспитанию молодежи.

В походе осуществляется и экологическое воспитание: формируется бережное отношение к природе, изучаются ее законы.

Жизнь в горах и похожа на обычную и во многом отличается. И более всего, на наш взгляд, проявляет и формирует нравственный облик человека.

«В условиях естественной природы - человек с его личностными качествами выходит на первый план. Ломаются и не работают многие ментальные схемы, привычки городской жизни». [2] Человек попадает в новые и постоянно меняющиеся условия, проходит проверку на гибкость мышления и жизненную зрелость, умение быстро принимать решения. «Становятся не важны - его социальное положение, уровень материального благосостояния, звания и регалии. Важно то, что он знает, и умеет на самом деле, для реальной жизни, его опыт и мастерство» [1] . Как ведет себя, когда трудно, опасно, когда устал, промок и кажется сил нет совсем и «... человек дошел уже почти до самого своего нуля... А нужно встать и собрать дрова, разжечь костер, сходить в разведку, или помочь - встретить и забрать рюкзак у того, кто отстал...» [3] В походе ярче проявляются качества человека. Смелость и наблюдательность, внимательность и готовность прийти на помощь, умение взять на себя ответственность, и организаторские способности. По настоящему ценятся оптимизм и умение видеть красоту, доброжелательность и чувство юмора. И творческие способности есть где проявить! Петь песни под гитару и под ритм шагов в горочку! Или сочинить ответное слово при посвящении в туристы - стихотворения, попури, или частушки про участников похода и руководителей!

Именно в походе родилась идея о создании художественно-музыкальной композиции - театрализованной постановки о горах! Где можно совместно со зрителями искать ответ на вопрос - "Зачем люди ходят в горы?" Это еще одна

форма общественной, воспитательной работы со студентами. Поиск стихов и песен о горах, высказываний альпинистов и путешественников, примеров проявления настоящих человеческих качеств в горах, составление фото-презентации, и проявление исполнительских, актерских, музыкальных и других талантов. И сама эта композиция уже может влиять и воспитывать, и вести к духовному восхождению, давая молодому человеку возможность выбора в сторону настоящей жизни, живого общения и самореализации.

Вывод:

Необходимо вводить в образовательный процесс новые формы воспитательной работы, связанные с изучением основ философии жизни и здоровья, и практического применения усвоенных знаний (например - в походных условиях).

С высоты гор многие наши городские проблемы кажутся мелкими и несущественными. Есть время успокоиться, наполниться Светом сияющих снежных вершин, почувствовать красоту, мудрость и величие гор; мощь движения бурных горных потоков; и спокойную силу зеркала озер. Высота окрыляет - возникает чувство полета и вдохновения, полноты бытия. Хочется жить и творить красоту и добро.

Список литературы:

1. Горчаков Г.С. Основы эволюционной психологии /Г.С. Горчаков. - Томск, 2015.- 113с.
2. Гоч В.П. Осуществление пути / В.П. Гоч.- Москва.: Элиньо , 2018. -164 с.
3. Казначеев В.П. Здоровье нации, просвещение, образование /В.П. Казначеев. - М., 1996. - 248 с.

*Коришунова Алла Ивановна, преподаватель физики
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»,
г.Омск
e-mail: alla-64omsk@yandex.ru*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ

Всякое образование по своей сущности есть создание условий для развития личности. А какими должны быть условия для развития личности кадет в современном кадетском корпусе? В первую очередь - возможность свободного выбора в процессе обучения.

Основанием, на котором базируется выбор в кадетском корпусе, может быть содержание образования. Содержание образования рассматривается нами как педагогически адаптированный социальный опыт человечества, изоморфный по структуре (разумеется не по объёму) человеческой культуре, взятой во всей её структурной полноте. Именно оно детерминирует

содержательную и процессуальную стороны обучения и позволяет представить участникам образовательного процесса веер возможностей для выбора.

В современном кадетском корпусе проблема выбора тесно связана с идеями вариативного учебного плана. Говоря о вариативном образовании, мы понимаем, что это не обязанность, а право субъекта образовательного процесса предполагает:

- вариативность содержания на различных уровнях и ступенях;
- вариативность в организации образовательного процесса (формы организации, образовательные технологии и др.);
- вариативность в обеспечении образовательного процесса.

Проблему выбора в процессе обучения мы рассматриваем с двух позиций: выбор преподавателя и выбор кадета.

Кадет, осуществляя свой выбор, получает возможность осваивать то содержание образования, тем способом и на том уровне, который в наибольшей степени отвечает его возможностям, потребностям и интересам. Мы, конечно, понимаем, что кадет может осуществлять выбор только из тех вариантов, которые предлагает ему преподаватель. Каким же образом в настоящее время в кадетском корпусе организуется такой выбор?

Первый шаг к представлению кадетам выбора отражается в реализации принципа дифференциации в обучении.

Дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способности кадет. Использование этих форм и методов создаёт благоприятные условия для развития личности кадет при этом:

- построение дифференцированного процесса обучения осуществляется с учётом индивидуальности каждого кадета как личности и присущим только ему личностным особенностям;
- обучение, основанное на уровневой дифференциации, является средством развития личностных особенностей, индивидуальности, а не целью.

Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию задатков и способностей каждого кадета. Существенно важно то, что при этом общении уровень образования в кадетском корпусе одинаков для всех – на уровне государственного образовательного стандарта и выше. Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладении всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков. Нормативными документами предусматривается стандартизируемая и вариативная часть содержания образовательного процесса.

Стандартизируемая часть предполагает минимум, нижнюю планку содержания и является рефлексией на заказ общества. Вариативная часть содержания выходит за рамки стандартов, предполагает широкий выбор предметных и образовательных областей самим кадетам и его родителями и таким образом, является рефлексией на заказ самой личности.

Дифференциация обучения основана на различии особенностей личности кадет, его способностей, интересов, склонностей, готовности к образованию. Она должна быть гибкой и подвижной, позволяющей преподавателю в процессе обучения подходить индивидуально к каждому кадету и способствовать общей активизации обучаемых. Постоянное осуществление на всех этапах учебного процесса «единства требований» ко всем кадетам обеспечивает развитие мотивации учения, укрепление профессиональных намерений.

Второй шаг к предоставлению кадетам выбора отражается в реализации принципа индивидуализации обучения, что направлено на создание условий для выбора кадетом своей образовательной траектории в освоении основ своей будущей профессии.

Его осуществление в личностно-ориентированном образовании требует:

- изучение индивидуальных особенностей, учебных возможностей, сформированности, профессиональной направленности кадет;
- умение совершенствовать способности и навыки кадет при индивидуальном руководстве;
- умение анализировать их работу, подмечая сдвиги и трудности;
- перспективного планирования деятельности кадет (индивидуальное и групповое), направленное на руководство учебным процессом;
- умение заменять малоэффективные приёмы дифференциации руководства учением более рациональными.

Принимая это во внимание, необходимо отчётливо представлять, в чём состоит сопровождение развития личности, какие движущие силы определяют качественные изменения кадет в структуре их личности, когда эти изменения происходят наиболее интенсивно и, разумеется, под влиянием каких внешних, социальных, педагогических и внутренних факторов. Эти вопросы являются основными в организации деятельности группы профессионального отбора. На основе анализа развития личности кадеты ею, совместно с воспитателями, выбирают наиболее эффективные способы помощи и поддержки кадет на разных этапах учебной деятельности.

Таким образом, вариативное образование, а также различные виды дифференциации обучения, представляют кадетам большие возможности выбора и самореализации. Увеличение доли вариативной части позволяет создать комфортные условия для удовлетворения познавательных потребностей кадет с различной степенью мотивации учебной деятельности, интересами, обучаемостью, успешностью усвоения учебного материала и т.д. Учёт индивидуального способа учения – одно из приоритетных направлений

организации учебно-познавательной деятельности, позволяющей повысить качество учебного процесса в ОКК.

Однако рассмотренные нами варианты являются только проектами, которые поэтапно реализуются в рамках программы развития ОКВК. Мы предполагаем, что использование индивидуального и дифференцированного подходов в образовательном процессе ОКВК обеспечит решение главной задачи – развитие личности кадета.

*Кошля Лидия Николаевна, учитель математики
БОУ г. Омска «Гимназия № 9»*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В условиях модернизации школьного образования одной из важных целей образования становится развитие у учащихся способности к самоорганизации, наличие которой определяет успешность индивида, его конкурентноспособность. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе соответствует этим условиям, а также способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ученика с учетом его интересов, склонностей, субъективного опыта, накопленного в обучении и реальной жизни.

Анализ образовательной практики показывает, что на сегодняшний день существует противоречие между требованием информатизации учебного процесса в средней общеобразовательной школе и неэффективным использованием средств ИКТ в обучении.

Кроме того, очевидны противоречия между непрерывно пополняющимися, развивающимися образовательными запросами школьников в получении информации и реальной педагогической деятельностью, направленной на использование традиционных источников информации, а также между необходимостью подготовки учащихся, владеющих эффективными навыками самообразования в условиях информационного общества, и недостаточным уровнем их информационной культуры.

Решение данных проблем, на мой взгляд, возможно в процессе педагогически целесообразного использования ИКТ в обучении школьников.

Использование ИКТ на уроках в последнее время получило широкое распространение, что связано с глобальной информатизацией общества и новыми возможностями Интернета. Современные образовательные технологии предоставляют огромные возможности для эффективной организации самообразования учащихся. Это шанс для учителя

сформировать у обучающихся навык самоорганизации, развить их способность к самостоятельному поиску и накоплению информации, ее осмыслению, обработке и практическому применению.

Цель педагогической деятельности – создание условий для формирования у обучающихся навыков самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний в процессе использования ими средств ИКТ в обучении.

Достижение цели предусматривает решение следующего круга **задач**:

1. Систематизировать накопленные средства ИКТ.
2. Определить в учебных программах место для применения средств ИКТ.
3. Выявить влияние ИКТ на формирование навыков самоорганизации учащихся.
4. Определить критерии информационной компетентности и показатели сформированности навыков самоорганизации учащихся.
5. Научить использовать полученную информацию при планировании и реализации своей деятельности в той или иной жизненной ситуации.

Теоретическое обоснование опыта и его практическое применение

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

В основу использования ИКТ в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, С.Л. Рубинштейном, Ю.К. Бабанским и др. Отечественные и зарубежные исследования по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе убедительно доказывают возможность и целесообразность использования ИКТ в развитии речи, интеллекта и в целом личности обучающегося (И.Г. Захарова, В.Г. Беспалько, Г. К. Селевко и др.), рассматривают психологические аспекты применения компьютера в процессе обучения (Е. С. Полат и др.); роль и место ИКТ в системе гуманитарного обучения (Б.С. Гершунский, И.Г. Захарова и др.).

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

1. *По решаемым педагогическим задачам:*
 - средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
 - средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
 - вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);

- комплексные средства (дистанционные учебные курсы).
- 2. *По функциям в организации образовательного процесса:*
 - информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
 - интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);
 - поисковые (каталоги, поисковые системы).
- 3. *По типу информации:*
 - электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачки, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);
 - электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели; символные объекты: схемы, диаграммы);
 - электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);
 - электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);
 - электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачки, энциклопедии, словари, периодические издания).
- 4. *По формам применения ИКТ в образовательном процессе:*
 - урочные;
 - внеурочные
- 5. *По форме взаимодействия с обучаемыми:*
 - технология асинхронного режима связи – «offline»;
 - технология синхронного режима связи – «online».

Основными преимуществами использования ИКТ являются индивидуализация обучения, интенсификация самостоятельной работы учащихся, рост объема выполненных на уроке заданий, расширение информационных потоков при использовании Интернет, повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, интегрирование обычного урока с компьютером, освоение учащимися современных информационных технологий.

Актуальной остается проблема формирования навыка самоорганизации

учащихся. Вопросы самоорганизации в современной педагогике рассматривали многие ученые с разных точек зрения. Дидактический аспект выделен В.Г. Будановым, Л.Ф. Комоловой, А.К. Осиним. Об использовании идей синергетики (науки о самоорганизации и саморазвитии систем) для формулирования принципов учебно-воспитательного процесса писали В.А. Журавлев, С.В. Кульневич и другие. Возможность управления процессом самоорганизации в обучении раскрыта В.А. Игнатовой, Н.Н. Рыбаковой, А.Т. Цветковой.

В 20-е годы XX века появились первые работы по самоорганизации учебной деятельности (Журавский А.Ф., Келлер Б.А., Ребельский И.В. и др.) в виде методических указаний по самоорганизации учебного труда. В конце XX века появились учебники, пособия, посвященные данному вопросу. Это связано с всплеском интереса к познавательной деятельности, в рамках которой и рассматривался вопрос самоорганизации. Засорина Л.Н. и Петунов В.Д. самоорганизацию учебной деятельности рассматривают как компонент в структуре личности. Самоорганизация, как эффективная самостоятельность, – умение без систематического контроля, помощи и стимуляции со стороны учителя самостоятельно работать на уроке, дома, в библиотеке, умение организовать отдельные формы работы и всю учебную деятельность в целом. Развитие самостоятельности есть не что иное, как переход от системы внешнего управления к самоуправлению.

Эффективность формирования навыка самостоятельной организации учебной деятельности учащихся обеспечивают нетрадиционные формы организации обучения с использованием ИКТ, однако классно-урочная система, созданная Я. А. Коменским, и сейчас остаётся востребованной формой организации учебной деятельности. Наличие цифровых средств и веб-инструментов уже не “намекает”, а открыто “указывает” на необходимость изменения сложившейся веками учебной ситуации.

Исходя из этих позиций, я решила апробировать модель **«Перевернутый класс»**, идея которого возникла несколько десятилетий назад в США (создатель модели английский преподаватель Брайан Беннет). Данную модель попробовала применить на уроках информатики и математики в 7-9 классах.

Вижу эффективность использования этой модели в:

- максимальном внимании к каждому ученику;
- развитии в детях самостоятельности, творчества, инициативы, изобретательности, независимости;
- эффективном использовании времени, учебной программы;
- обучении детей умению оценивать свою работу;
- получении детьми прочных, качественных знаний, приобретенных в результате самостоятельной работы;
- осуществлении межпредметных и внутрипредметных связей.

Такая форма работы дает каждому ребенку возможность саморазвития и самосовершенствования.

“Перевернутый класс” это модель обучения, при которой знакомство с теоретическим материалом происходит посредством ИКТ (видео-лекции, интерактивные материалы) дома, а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, связанных с домашним заданием. На уроке теперь учитель организует совместную деятельность по изученной теме: решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов...

Отличительные особенности модели «Перевернутый класс»;

- вовлеченность учащихся в процесс обучения;
- учебные материалы (видео, аудио, «интерактивы») в свободном доступе;
- учитель становится фасилитатором;
- ученик – активный участник образовательного процесса.

Каждый раз мною учитываются положительные и отрицательные стороны данной формы работы. При таком подходе к обучению очень важна роль учителя, его профессионализм, умение точно определять и учитывать индивидуальные различия учащихся не только в знаниях, но и в психологическом плане. Необходимо очень продуманно, загодя готовить учебные материалы, планы, составлять программы, чутко реагируя на индивидуальные особенности ребят.

Работая по разным программам, я убедилась, что данная система работы действенна и имеет положительные результаты, но опять надо оговориться, что использовать такую модель работы необходимо с учетом степени сложности учебного материала и с периодичностью.

Безусловно, использование методики «Перевернутый класс» требует коррекции, дополнения, постоянного обновления, обогащения материалами. Но вместе с тем она отвечает основным требованиям личностно-ориентированного обучения и эффективно помогает формировать самостоятельность в организации учебной деятельности учащихся.

Главным показателем успешности моей педагогической деятельности является сформированность информационной компетентности и навыков самоорганизации обучающихся.

Критериями сформированности информационной компетентности являются способности выпускника:

- осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации,
- самостоятельно интерпретировать информацию,
- систематизировать и структурировать информацию,
- критически оценивать информацию,
- анализировать полученную информацию с позиции решаемой им задачи,
- делать аргументированные выводы,
- использовать полученную информацию при планировании и реализации своей деятельности в той или иной ситуации,
- представлять информацию в различных формах и на различных

носителях, адекватных запросам потребителя информации.

Уровни сформированности навыков самоорганизации учащихся

| Уровень I | Уровень II | Уровень III | Уровень IV |
|--|---|--|--|
| осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности | осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет | планирует информационный поиск | определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения |
| применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника | применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов) | владеет способами систематизации информации | выбирает информационные источники, адекватные цели проекта |
| демонстрирует понимание полученной информации | интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности | критически относится к полученной информации | разрешает противоречия |
| демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу | приводит аргументы | делает выводы | делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности |

В процессе педагогически целесообразного использования ИКТ в обучении реализуется в полной мере сущность образования: учащиеся на высоком уровне осваивают содержание знаний, овладевают системой интеллектуальных и практических навыков и умений, осваивают опыт творческой деятельности и овладевают опытом эмоционально-волевого отношения к миру, к другим людям.

В перспективе вижу продолжение работы в уже наметившихся направлениях, в частности, совершенствования методик применения ИКТ в обучении и во внеклассной деятельности. Главное, чтобы все это способствовало достижению главной цели – формированию навыка самоорганизации учащихся, который пригодится им в будущей профессиональной деятельности и поможет стать грамотными специалистами.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208 с. (Серия "Энциклопедия образовательных технологий".)
2. Информационные и коммуникационные технологии в

образовании. Информатика и образование. - 1998. - №5-7

3. Повышение качества образовательного процесса в школе/авт.-сост. Т.Н. Каркошкина, Е.В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009г.

4. Бабич И.Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003. – С. 68-70.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.

*Кугаевская Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 142»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУР СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*«Если мы будем учить сегодня так,
как учили вчера, мы украдем у детей завтра».*

Джон Дьюи

Актуальность темы продиктована тем, что перемены, происходящие в современном обществе, требуют изменения образовательного пространства, другого определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

С введением новых федеральных государственных стандартов к деятельности учителя стали предъявляться новые требования. Одним из таких требований является формирование универсальных учебных действий в процессе обучения.

В последние годы я, как учитель начальных классов, столкнулась с проблемами:

1. Низкая мотивация к учебной деятельности

2. Многие ученики не испытывают потребность в общении со взрослыми и друг другом, не умеют сотрудничать, не умеют слушать собеседника, не умеют излагать свои мысли и правильно вести себя в конфликтной ситуации.

Для развития у обучающихся навыков и компетенций 21 века я использую в своей педагогической деятельности структуры Сингапурской методики. Сингапурский метод обучения основан на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении, проектной деятельности. Сингапурская методика предполагает кооперативное обучение, основу которому положил еще русский психолог Лев Выготский. [1, с.15]

Я познакомилась с этой системой обучения на одном из мастер-классов, который провели педагоги нашей школы. Данная методика меня очень заинтересовала.

Цель моей педагогической деятельности - отработать и экспериментально проверить методические приемы, способствующие совершенствованию коммуникативных универсальных учебных действий, навыков самоконтроля и самооценки, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Для меня Сингапурская методика обучения - это обучение в сотрудничестве, только с большим разнообразием обучающих структур и мыслительных приемов. Их применение дает большие возможности для организации эффективной учебной деятельности. Приемы основаны на создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся. При использовании структур между учениками присутствуют позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие - это принципы сингапурской методики.[2;3]

Обучающих структур существует около 250, они являются частью конструктора урока, отбираются в зависимости от этапа и цели, реализуемой на данном этапе. В своей работе я использую некоторые из них.

1. Структура МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах. Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

Фрагмент урока: (организационный момент)

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте «пять» друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой. [2;3]

2. Структура ТИК – ТЭК – ТОУ – «крестики – нолики» - обучающая структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Цель - установить смысловую связь слов, используя правила лексического и грамматического оформления в речи.

Фрагмент урока: (этап обобщения усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов)

Учитель заранее готовит 9 карточек (листочки с одним словом по конкретной теме или разделу. Например, «Мы и наше здоровье», окружающий мир, 3 класс.

(Примеры слов: спорт, правильное питание, закаливание и т.д)

Затем просит учащихся разложить карточки в виде квадрата 3x3. Каждый участник группы должен составить предложение, используя три

слова, расположенные на одной линии(по вертикали, горизонтали, диагонали).

Например: Человек, который правильно питается, уделяет внимание спорту и закаливанию, ведет здоровый образ жизни.

Данную структуру можно применять на уроках развития речи, особенно при работе над сочинением по картине.

КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД - «опроси-опроси-обменяйся карточками» - обучающая структура, в которой учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме. [1;2]

Фрагмент урока (проверка домашнего задания)

1. Сделаем карточки. (Запишем выражение на табличное умножение и его ответ). Общаемся с партнерами со своего стола.
2. Встаньте, поднимите руку и найдите пару.
3. Ученик выше ростом задает вопрос своему партнеру, тот отвечает. Задавший вопрос, хвалит, помогает.
4. Ученики меняются ролями.
5. Ученики меняются карточками и ищут следующего партнера.

Систематическая работа с применением сингапурских обучающих структур даёт положительные результаты:

- учащиеся проявляют больше самостоятельности;
- начинают свободнее общаться, высказывать свою точку зрения;
- возрастает интерес к предмету, особенно к экспериментальной части.
- учатся действовать в соответствии с пониманием, что успех группы возможен при условии активности и эффективной деятельности каждого представителя группы.

В заключение хочется добавить, что любой опыт - успешный или не очень - бесценен, так как дает нам возможность проверить все на практике.

Включайся! Исследуй! Применяй!

Список литературы:

1. Кириллова С. Сингапурская методика «дружит» с ФГОС. – Управление школой. – январь, 2014. – С. 34-39.
2. Материалы семинара «Преобразование обучения для XXI века». Режим доступа: <https://infourok.ru/seminar-preobrazovanie-obucheniya-dlya-i-veka-715784.html>, свободный.
3. Сингапурская методика обучения. Режим доступа: <https://sites.google.com/site/singaporetechnique/home/educational-structure>, свободный.

*Лаврович Анна Николаевна, учитель географии и биологии
ОУ «Неверовская школа» Таврический муниципальный район
Омской области
с. Неверовка
e-mail:a035v@mail.ru*

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ С. НЕВЕРОВКА

Изучение родного края имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их всестороннего потенциала личности. Жизнедеятельность каждого человека напрямую связана с территорией, на которой он родился и живёт. Поэтому, важное значение имеют знания о природе, истории, культуре и экономике родного края. Любовь к малой Родине начинается с любви к окружающей человека в повседневной жизни среде.

Малая Родина ребёнка – это все, что связано с его небольшой жизнью: природа, которая его окружает, семья, дом, школа. Это любимые места родного села и, конечно, люди, учителя, воспитатели, родители.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма. Инновационная идея заключается в формировании эколого-краеведческой культуры учащихся, на основе совокупности краеведческих знаний по природе, историко-культурному наследию населения родного края.

В ОУ «Неверовская школа» разработаны авторские программы внеурочной деятельности: «Юный турист», «Мир вокруг нас», «Основы экологии и охраны природы», «Маленькая родина всё равно большая...», «Наш край» и др.

В данных программах предусмотрено сотрудничество и взаимодействие детей, родителей, педагога. Сотрудничество - это общение - на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Формирование эколого-краеведческой культуры учащихся на современном этапе развития общества очень важно, не только для взрослых, сколько для самих детей.

Экологические проекты, туристические походы, экологические акции - представляют способ организации совместной деятельности педагога, ребенка и родителей.

Реализация проекта по внеурочной деятельности «Село Неверовка – частица любимой Отчизны» по краеведению не только благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному селу, краю, но и целенаправленная совместная деятельность учителя и семьи.

Для ребёнка духовным центром, нравственным основанием является семья, её ценности, устои, отношения – семейный уклад. Поэтому не

случайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьёй.

Совместная реализация проекта позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков в поведении, формировании ценных жизненных ориентиров. Это очень важно не только для педагога, но и для родителей.

Задачи, реализуемые в ходе проекта:

1. Расширять и углублять знания детей о родном селе Неверовка, районе, области, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности

2. Формирование экологической культуры учащихся

3. Закрепление краеведческих знаний на практике

4. Знакомство с Красной книгой Омской области

5. Развивать интерес к окружающему миру, к лекарственным растениям села Неверовка

6. Развитие кругозора учащихся, развитие эмоциональной сферы ребёнка

7. Развитие у участников образовательного процесса толерантного отношения к возрастным особенностям и жизненным ценностям друг друга через проведение совместных форм взаимодействия между родителями и детьми.

8. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования

Принципы построения проекта:

1. Интегративность - интеграция знаний естественных и общественных наук.

2. Региональность – программа строится на основе краеведческого материала Омской области, Таврического района, села Неверовка.

3. Связь теории и практики – изучение предмета не ограничивается теоретическим материалом; программой предусмотрена значительная часть на проведение экскурсий и практических занятий в школьном музее.

4. Организация познавательной и творческой деятельности учащихся посредством сотрудничества и - взаимодействия детей, родителей, учителей.

В 2019 г БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» при поддержке Министерства образования Омской области проводил областной географический турнир, на котором была представлена эколого-краеведческая экскурсия «Елочки», разработанная по краеведческому материалу с. Неверовка.

Наш Таврический край располагается в лесостепной зоне. Посадка сосен на территории нашего села Неверовка является красивым местом, отличающимся от других мест. Среди местного населения села, данный

объект называют «Елочки» - посадка сосны длиной 1 км 230 метров, шириной 198 метров.

Экскурсия «Елочки» способствует формированию экологической культуры учащихся, позволяет проводить интересные занятия на учебно-познавательном маршруте. Экскурсия в большей степени нацелена на работу информирование и просвещение, нежели на развлечение. Экскурсия начинается от порога школы. Маршрут пролегает по главной улице населенного пункта, по этой улице большинство ребят идут в школу, и им кажется, что они всё прекрасно видят и знают вокруг. Но это не так. Во время экскурсии учитель даёт задание, и вдруг обнаруживается что-то, что выпадало из их поля зрения. И возникает новый облик нашего села. Экскурсия превращается в важное звено в изучении родного края, а для учащихся, общение с природой способствует формированию нравственных чувств долга и ответственности за ее сохранение, побуждает к природоохранной деятельности. Совместная деятельность педагога, ребенка, родителей по охране окружающей среды играет важную роль в изменении и улучшении всего мира.

*Макшеева Людмила Анатольевна,
концертмейстер образцового
ансамбля эстрадного танца «Зодиак»
БОУ ДО «Дом пионеров» г. Омск*

РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ АНСАМБЛЯ

Современные социально-экономические преобразования требуют от граждан России новых социально-значимых качеств, среди которых творческая активность и конкурентоспособность. Для того, чтобы эти качества сформировались в личности обучающихся у них необходимо формировать твердую предметную базу, развивать прогностическое, проектное мышление, то есть демонстрировать ключевые компетенции. Ребята учатся ставить цель, планировать свою деятельность, анализировать собственное физическое и художественное развитие, определять задачи для коррекции собственных пластических недостатков, развивают смысловую сферу, формируют эстетическую позицию.

Детское хореографическое творчество, как важный компонент современной культуры, является сферой непосредственного контакта личного творческого опыта ребенка с обширнейшим художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве и народном творчестве. Личностно-ориентированный подход позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка. Для достижения запланированного

результата и организации образовательного процесса используются следующие авторские обоснования и идеи:

- *воспитание* ученика развитой самостоятельной личностью - Фридман Л.М.[30];

- главная задача педагогов и учащихся саморазвития и самовоспитание - Цукерман Г.А.[32];

- создание условий для раскрытия и развития индивидуальных познавательных возможностей обучающихся Якиманская И.С. [36];

- обнаружение обучающимися личностных смыслов в процессе образования - Аплетаяев М. Н. [2];

- создание обучающимся себя, своей личности посредством самоутверждения в культуре - Алексеев Н.И.[1].

Основная задача - развитие ключевых компетенций обучающихся в условиях занятий хореографической деятельностью. Первостепенной задачей является определение набора основных ключевых компетенций наиболее благоприятным образом формирующихся в условиях занятий хореографией. Таким образом, были выбраны следующие ключевые компетенции, наиболее успешно формируемые в условиях хореографической деятельности.

Согласно теоретическим обоснованиям А.В. Пашкевича [22] компетенция проявляет себя на личностном, когнитивном и метапредметном уровнях. Поэтому прогнозируются личностные результаты в области ценностно-смысловых компетенций: усиление художественно-эстетических ценностных ориентаций, проявление способности видеть и понимать прекрасное в окружающем мире и в танце, осознание своей роли в хореографической деятельности, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков как танцора и человека, принятие решения в создании танцевального образа, самоопределение в ситуации хореографической деятельности, понимание собственных танцевальных пластических дефицитов и выстраивание траектории саморазвития как танцора.

Роль концертмейстера включает в себя музыкально - творческие аспекты при работе с учащимися, где педагогическая сторона деятельности особенно отчетливо выявляется в работе с учащимися коллектива. Искусство танца без музыки существовать не может. Поэтому на занятиях работают два педагога – хореограф и музыкант (концертмейстер). Дети получают не только физическое развитие, но и музыкальное. Необходимо выразительно и художественно исполнять музыку, доносить ее содержание до детей. Ясная фразировка, яркие динамические контрасты помогают детям услышать музыку и отобразить ее в танцевальных движениях. Из опыта собственной деятельности считаю что музыкальное оформление урока прививает у детей осознанное отношение к музыкальному произведению - умение услышать музыкальную фразу. ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике. Важнейшей задачей концертмейстера является развитие

«музыкальности» танцевальных движений, необходимость развития творческого мышления.

Роль концертмейстера в хореографическом коллективе дополнительного общеразвивающегося образования приобретает иной статус. Происходит расширение его педагогических функций, то есть к музыкально-ритмическому развитию прибавляется развитие творческой активности.

Появилась необходимость погружать детей в более детальный разбор музыкального материала (сравнивать фразы по сходству и контрасту, познавать их выразительное значение, за развитием музыкальных образов). Но проблемы возникшие в коллективе: эмоциональная отстраненность в процессе передачи танцевального образа, скованность в сценическом поведении, неумение анализировать причины требовали решения.

Выходом послужили творческие проектные задачи: подбирать музыку для танцевальных композиций, разрабатывать рисунок танца, самостоятельно или в группе работать над хореографическим проектом и презентовать его, планировать собственную деятельность и корректировать ее, оказывать поддержку своим товарищам.

Ребята адекватно подбирают танцевальные движения соответственно музыкальному материалу для создания танцевального образа, анализируют собственное хореографическое развитие, вслушиваются в музыку которая вызывает двигательные реакции и углубляет их, определяя их сущность, что помогает при постановочной работе воспринимать музыку и хореографию в единстве.

Все это формирует умение ребенка руководствоваться целями, которые ставит взрослый и развивает умение ставить цели самому, и в соответствии с ними самостоятельно контролировать свое поведение.

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием учащимися от удовлетворения от своих достижений. В процессе обучения ученик должен понимать свои возможности в чем-либо, стремиться и уметь преодолевать определенную ограниченность. Это означает, что ребенок должен рассматривать основания своих собственных действий и знаний, т.е. рефлексировать. На уроке возникает система организации оценки и контроля, переходящие в самоконтроль и самооценку. От самоконтроля и самооценки зависит уверенность ученика в своих силах, его отношение к допущенным ошибкам, трудностям учебной деятельности.

Таким образом, на занятиях хореографией коллективно решая учебные задачи, продолжается процесс развития у учащихся музыкального восприятия, образного мышления и творческой активности.

Список литературы

1. Алексеев Н.И. uchedauchenyh.narod./books/uchdник/2_11.htm
2. Аплетаев М.Н. Смыслообразующий феномен воспитания нравственности: методология и теория. Избранные педагогические труды. – Том 1. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005

3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 2005.

4. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы: Монография. – М.: РИОР: ИНФРА_М, 2013

4. Педагогика дополнительного образования: Л.А. Кучегура, М.М. Лобода, О.А. Колядинцевой. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2010

5. Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина ; Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Совершенство, 2007

6. Фридман Л.М. "Изучение процесса личностного развития ученика"/ Воронеж: МОДЭК, Изд. Ин-т практической психологии.

7. Цукерман Г.А., Развитие учебной самостоятельности М..ОИРО, 2010.- 432 с.

8. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. М.: АРКТИ, 2010.

9. Якиманская И.С.. Психология личностно-ориентированного образования. М., 2006.

*Медведева Анна Владимировна, учитель английского языка
БОУ «Гимназия №85»
г. Омск
e-mail: pochta94an@mail.ru*

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что младшим школьникам сложно приобретать навыки говорения на английском языке. Существуют определенные проблемы, с которыми могут столкнуться обучающиеся на начальном этапе обучения, не смотря на это, существует ряд требований к уровню подготовки по английскому языку учащихся 2-4 классов. В данной статье рассматривается вопрос того, как нивелировать возможные проблемы при обучении говорению на уроках английского языка.

Цель статьи – выделение трудностей, возникающих у младших школьников при обучении говорению на уроках английского языка в школе, составление рекомендаций для учителя, как исключить данные сложности.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) Проанализировать понятие «говорение»;

2) Выделить особенности обучения говорению на уроках английского языка на начальном этапе в школе.

3) Рассмотреть часто возникающие трудности у младших школьников при обучении говорению на уроках английского языка.

4) Составление рекомендаций по уменьшению или исключению возникающих затруднений на уроках английского языка у учащихся на начальном этапе обучения.

Говорение является одним из видов деятельности на уроках английского языка. Развитие речи – одна из задач на уроках английского, соответственно, данный аспект должен присутствовать на занятии [3, с. 32]. В настоящее время вопрос, как эффективно обучать говорению на уроках английского языка рассматривается многими учеными и авторами, такими как В.А. Бухбиндер, М. А. Вайсбурд, С.М. Гузиекова, И.Г. Морозова и другие. Учителя используют новые методы и формы обучения иноязычной речи. На каждом этапе обучения на уроках английского языка уделяется внимание развитию навыков говорения. Говорение – достаточно сложный вид деятельности, который требует комплексного подхода. У обучающихся на среднем и старшем этапе есть уже определенный опыт монологической и диалогической речи, имеются знания в области иностранного языка и русского, что обеспечивает более беспрепятственное овладение навыком говорения. В то время как у младших школьников возникает достаточное количество сложностей и проблем, когда они начинают учиться строить свою речь, практикуются вести диалог.

Чтобы разобраться в сути проблемы, было проанализировано понятие «говорение». Говорение как вид деятельности – это вид устной речевой деятельности, который помогает нам выражать свои мысли и чувства. Умение говорить в английском языке основывается на знаниях лексики, грамматики, произношении. Предметом говорения является речевое высказывание. Для обучения говорению используются языковые и речевые упражнения, с помощью которых формируется диалогическая и монологическая речь. В конечном результате учащиеся должны научиться выражать свои мысли устно, адекватно реагировать на реплики собеседника, инициировать общение и принимать в нем участие [1, с. 105]. На начальном этапе обучения английскому языку учащиеся должны уметь вести диалог в ситуациях повседневного общения, этикетный диалог, приветствовать и отвечать на вопросы, знакомиться, представляться, прощаться, извиняться, обращаться с просьбой. Объем диалогического высказывания младших школьников оставляет 2-3 реплики с каждой стороны, умение составлять монологические высказывания, рассказ.

В связи с небольшим опытом и знаниями младших школьников, обучение говорению и английскому языку в целом требует комплексного подхода. На начальном этапе обучения у детей хорошо развита долговременная память, поэтому эффективным способом является использование песен, стихов и рифмовок для лучшего запоминания лексики

и грамматики. Так как у младших школьников много энергии, для запоминания и отработки можно использовать игровые формы работы. Чтобы привлечь внимание, создать коммуникативную обстановку, поддержать активность каждого во время диалога одних необходимо задействовать всех [2]. В начальной школе обучающиеся все полученные отметки принимают как оценку своей личности, поэтому исправлять ошибки желательно так, чтобы не обидеть и не снизить мотивацию. Для младших школьников в учебниках используются речевые образцы, на примере которых строится высказывания. Опора на рисунки для лучшего запоминания, отсутствие визуальной опоры вызывает страх и растерянность. При напряженной мыслительной деятельности у младших школьников происходит утомление, поэтому важно чередовать диалог и иллюстрации или к каждому диалогу подбирать картинку.

При обучении говорению на уроках английского языка на начальном этапе нередко возникают трудности в освоении навыка говорения. С помощью анализа и наблюдения были выделены следующие трудности:

- 1) Большинство учеников испытывают чувство стеснения и неуверенности в своей речи;
- 2) Нехватка речевых и языковых средств;
- 3) Учащийся не участвует в обсуждении на занятии, не активен на уроке, низкая мотивация;
- 4) Невладение грамматикой русского языка. Когда учащиеся знакомятся с на уроках английского, у них еще отсутствуют знания о грамматике русского языка.
- 5) Когда учащиеся строят речевые высказывания, то часто применяют структуры русского языка. Основная проблема школьников начальных классов – неокончателная сформированность речевого механизма английского языка, поэтому речевой механизм русского языка часто подменяет.

Из списка выделенных трудностей видно, что это психологические проблемы у обучающихся и недостаток знаний в структуре, грамматике, прежде всего родного русского языка, что усложняет обучение младших школьников не только говорению, но и грамматике.

Для обучения говорению обучающихся на начальном этапе на уроках английского языка и уменьшению возникающих трудностей необходимо: использовать групповые, коллективные формы работы, игры для уменьшения языкового барьера у учащихся, повышать мотивацию. Учителю необходимо создавать атмосферу непринужденности, соблюдать бодрый и дружелюбный тон, что располагает к занятием, снимает страх и стеснение у обучающихся, когда ребенок спокоен и уверен ему проще формулировать свои мысли на иностранном языке, составлять высказывания, участвовать в диалоге. Обязательными элементами урока стали зарядки – релаксация. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать отдых, что вызывает положительные эмоции, хорошее настроение и ведет к

улучшению усвоения материала. Так как у обучающихся нет знаний в грамматике, то заучивать стоит не только отдельные слова, но и целые фразы с использованием определенных грамматических структур в форме песен, стихов, также использовать речевые образцы с иллюстрациями. Объяснения по грамматике вводить постепенно коротко и понятно, для более легкого говорения на уроках английского младшим школьникам необходимо учить больше лексики и фраз.

Список литературы:

1. Бухбиндер В. А. Устная речь как процесс и как предмет обучения // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев: КГУ, 1980. – с. 568

2. Вайсбурд М. Л. Ситуативная роль как методическое понятие/ М. Л. Вайсбурд, М.А. Аряян // Преподавание иностранных языков в школе.1984. № 6, с.23

3. Новикова Н.В. Обучение аудированию и говорению на уроках английского языка: учеб. пособие / Н. В. Новикова. – М. : МГУДТ, 2015. – 95 с.

*Мельготченко Елена Васильевна, воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 396 общеразвивающего вида»*

*Волгина Анастасия Алексеевна воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 396 общеразвивающего вида »*

e-mail: volgina-rodina25@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя и родителя. Воспитатель должен иметь желание и умения сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно. Ориентиром для этого служат возрастные особенности детей.

Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране[4].

Мы начинаем работать во второй младшей группе. Дети в этом возрасте любознательны, восприимчивы. Чувство патриотизма мы начинаем

прививать с отношения к семье, самым близким: к маме, папе, бабушке и дедушке.

Мы с детьми изучаем такие темы как. «Я человек»; «Моя семья»; «Моя Родина Россия»; «Мой родной город».

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в обществе, в окружающем мире, этот возраст является самым благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родном крае, природе, истории, сформированные в детстве, остаются в памяти человека на долгие годы, формирует такие черты характера, как патриотизм и любовь к Родине.

Развивая в ребенке чувство патриотизма, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создать условия для формирования любви и привязанности к своей семье;
- развивать интерес к русским традициям;
- формировать бережного отношения к природе, родному краю;
- знакомить детей с символами государства;
- развивать чувство ответственности;
- формировать бережное отношение к труду других людей.

Воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

- Мы посетили дом престарелых. Наши дети подготовили праздничный концерт ко дню пожилых людей.

- Проводим беседы о родном городе;
- Используем иллюстрации;
- Разучиваем стихи и песни о Родине;
- Ко дню победы подготовили большой праздничный концерт.
- Побуждаем детей уважать труд окружающих их людей.
- Знакомим с произведениями народного творчества.
- Приобщаем детей к посильному труду.
- Воспитываем уважение к старшим, Ветеранам ВОВ.
- Устраиваем выставки, тематические праздники, утренники.
- В нашем ДООУ есть мини музей «Русская изба»

Воспитание чувства патриотизма дошкольников процесс сложный и длительный. Эта кропотливая работа должна вестись систематически, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к родному краю, к своей стране [1].

Большая роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых: работа с родителями; проведение совместных экскурсий, встречи с тружениками тыла; встречи с военнослужащими; изготовление подарков для солдат к 23 февраля; совместные мероприятия с родителями посвященные дню защитника Отечества; показ связи поколений

(генеалогическое древо), благоустройство территории и посадка цветов совместно с родителями, детьми, воспитателями.

По ходу рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды, различные схемы, рисунки мелом на доске и др.

Составлять рассказ, воспитатель должен включить в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразную беседу с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний.

Рассказывая о каких-то исторических событиях, воспитателю не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, следует употреблять такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими», и т.п. Некоторые даты детям следует сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания (например: 1941г., 1945г., 12 апреля 1961г., т.п.)

Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например: «князь», «полководец», следует объяснить их значение. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками. Принимают участие в оформлении выставок. Обсуждают с нами вопросы воспитания на родительских собраниях. Участвуют в утренниках.

Мы вместе с родителями должны развить в ребенке любовь к своей семье, истории, родному краю.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель. 2007

2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.

3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа, М.: Скрипторий. 2003, 2008.

4. Микляева Н.В. Нравственно –патриотическое и духовное воспитание дошкольников.

Муркина Наталья Николаевна
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
города Омска « Центр развития творчества «Дом пионеров»»

ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ПРИЗНАКОВ ЕГО ОДАРЕННОСТИ

Детская одаренность – одно из самых интересных и загадочных явлений. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Одаренностью считается генетически обусловленный компонент способностей, представленный не только как «исключительность», но и как «потенциал», имеющийся у каждого «дар». Любая деятельность человека полимотивированна, т.е. в основе любых действий лежат самые разные мотивы. Сама мотивационно - потребностная сфера личности имеет иерархическую структуру: одни мотивы занимают относительно устойчивое доминирующее, другие подчиненное положение. Это явление получило наименование – направленность личности.

Направленность – одна из основных характеристик творческой личности. Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечения, желания, склонности, интересы, потребности), непосредственно связанные с содержанием деятельности. Р.М.Грановская и Ю.С.Крижанская пишут: «... люди, изначально менее способные, но целенаправленно решающие собственную, личностно-значимую задачу, оказываются, в конечном счете, более продуктивными, чем более одаренные, но менее заинтересованные».

Креативность (творческость). П.Торренс выделяет 4 свойства личности: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность:

понятие «беглость» он рассматривает как способность к продуцированию максимально большого числа идей;

✓ «гибкость» – представляет собой способность легко переходить от явлений одного класса к явлениям другого класса, часто очень далеким по содержанию (противоположностью является инертность мышления);

✓ «оригинальность» - основной показатель креативности, способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

В.Лоуэнфельд выделяет 8: умение видеть проблему, беглость, гибкость, оригинальность, способность к синтезу и анализу, ощущение стройности организации идеи, у А.Н.Лука их выделено более 10.

Интеллектуально-творческий потенциал личности формируется в течение жизнедеятельности ребенка, во всех вариантах его контактов с

окружающей средой и людьми. Особая роль в развитии этого потенциала отводится искусству. Искусство – всегда творчество. Непосредственно соприкосновение и знакомство ребенка с миром танца, хореографии, гимнастики решает частные задачи художественного воспитания и образования, а так же развивает интеллектуально - творческий потенциал.

Значительно активизировались исследования в этой области в конце 80-х гг. Опубликованная в это время «концепция творческой одаренности» А.М.Матюшкина представляет собой комплекс интеллектуальных, творческих и мотивационных факторов. Рассматривая ее как общую предпосылку творческого развития и становления творческой личности, А.М.Матюшкин выделяет 5 ее составляющих (структурных компонентов):

- ◆ доминирующая роль познавательной мотивации;
- ◆ исследовательская, творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем;
- ◆ возможности достижения оригинальных решений;
- ◆ возможности прогнозирования и предвосхищения;
- ◆ способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Среди современных концепций одаренности самой популярной является модель, разработанная одним из известных американских специалистов в области обучения одаренных детей Дж. Рензулли. Одаренность есть стечение 3-х характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу). Кроме этого в его теоретической модели учтены: знания (эрудиция) и благоприятствующая, окружающая среда. Данная концепция – своего рода универсальная схема, применяемая не только для разработки системы воспитания и обучения одаренных, но всех детей. П.Торренс в собственной концепции использует аналогичную триаду: творческие способности, творческие умения, творческая мотивация. Творчество в его понимании – естественный процесс, порождаемый сильной потребностью человека в снятии напряжения, возникающего в ситуации незавершенности или неопределенности. Разработанные им на основе собственной концепции одаренности методики диагностики креативности широко применяются во всем мире при идентификации одаренных детей.

В педагогической теории и практике существуют и описаны разные подходы к изучению интеллектуально-творческого потенциала и методики его диагностики. Однако конкретных работ по описанию признаков «танцевальной» одаренности, способов ее диагностики на данный момент не разработано. Педагоги, работающие с детьми в художественном направлении (хореография, народный танец, эстрадный, балльный танец) вынуждены пользоваться существующими методиками диагностики общей одаренности детей и методиками определения склонностей ребенка. В

результате этих исследований педагог будет иметь четкое представление о личностном потенциале ребенка, который складывается из следующих характеристик:

□ интегративных: любопытство (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке;

□ сферы умственного развития: оригинальность мышления, гибкость мышления, продуктивность, способность к анализу и синтезу, классификация и категоризация, высокая концентрация внимания, память;

□ сферы личностного развития: увлеченность содержанием задачи, перфекционизм, неконформизм, лидерство, соревновательность, широта интересов и юмор.

Имея полную картину, наблюдательный и заинтересованный педагог способен выявить на раннем этапе детей «одаренных» или «склонных к одаренности» в области хореографии путем наблюдения, тестирования, ведения индивидуальных карт развития, где будут фиксированы все результаты. Можно предположить, что потенциал танцевально-одаренных детей будет включать в себя (по Дж.Рензулли):

- 1) музыкальный интеллект;
- 2) телесно-кинестетический интеллект;
- 3) пространственный интеллект;
- 4) персональный интеллект.

*Озол Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования
БОУ ДО города Омска «ГДД(Ю)Т»
г. Омск
e-mail: vika.ozol@mail.ru*

ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИОННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА НА ТАНЦЕВАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ

В культурном наследии каждого народа особое место занимает костюм. Традиционная национальная одежда создавалась многими поколениями под влиянием разных факторов.

Костюм и народный танец находятся в постоянной зависимости друг от друга. Костюм - это не только внешняя форма танца, он является его «визитной карточкой». В многочисленном разнообразии народного костюма, есть много общих особенностей, именно это придает ему национальный характер. [1]. В процессе изучения народно - сценического танца учащиеся осваивают не только танцевальную лексику, но и неотъемлемой частью является изучение культуры народа, быта, специфики этноса, что оказывает большое влияние на костюм, а он в свою очередь на танцевальную культуру той или иной народности.

Также влияние традиционного национального костюма на танцевальную культуру доказывается основными движениями и положениями в танце.

Рассмотрим это на примере украинского традиционного костюма.

У женщин сорочка была длиннее, чем мужская рубаша, на ней обязательно вышивали орнаменты, но не только у шеи, а также на манжетах и по подолу, так как низ сорочки был виден из под юбки. Рассматривая женский костюм, можно определить, что многие положения рук тесно связаны с элементами традиционного костюма, например положение рук у женщин на груди – таким образом, танцуя, они придерживают украшения. Мелкие движения ног, объясняются тем, что девушки не могли поднимать ноги высоко из за узкого покроя юбки.

Традиционные штаны, которые называют шаровары, закрепляли на мужчине с помощью специального ремня либо шнурка. Крой штанин отличался большой шириной. Также часто между штанин вставляли кусок ткани - мотню, она была прямоугольной формы, иногда с вышивкой, что делало движения более свободными в боевом гопаке.

Учитывая особенности мужского костюма, можно заметить, что элементы наряда позволяют исполнять движения в полной присядке, например традиционный танец «ползунец», где мужчины не исполняют движения стоя, только в полном присяде. Также на примере танца «гопак», можно заметить, что костюм позволяет делать широкие, распашистые движения, большие прыжки. [2].

В начале изучения нового танца, требуется примерка костюма или ключевого атрибута. Например, изучая украинский танец, это может быть головной убор- венки с лентами, это объясняет положение рук в танце (девушки держатся руками за ленту), плахта- узкая юбка с вышивкой, это объясняет мелкие, невысокие движения ног, бусы также наглядно показывают положения рук- девушки придерживают их на груди во время танца. Для мужского костюма можно использовать шаровары, так как характерной чертой танца «гопак» является демонстрация силы, ловкости, героизма, можно объяснить широкие движения, большие прыжки, трюки.

При примерке костюма после проучивания основных движений, учащимся намного проще понять характер танца, стилистику, так как есть явное объяснение исполнения характерных движений. [3].

Таким образом, изучая народно- характерный танец учащиеся не только изучают танцевальную лексику, но и узнают об истории, традициях, понимают духовность народа, менталитет, характер, быт и все это через традиционный национальный костюм, используемый в повседневной и праздничной жизни, сложившийся на протяжении веков и имеющий явные особенности.

Список литературы:

1.Богданович М., Чурко Ю.М. Народно-сценическая хореография и фольклор: из вчера в завтра. 2005

2. Гусев Г.П. Народный танец. – М., 2012

3. Ткаченко Т.С. Народные танцы. – М., 2001

*Осинцева Юлия Геннадьевна, воспитатель
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

Современная наука и практика развития детей раннего возраста с нарушением зрения показывают, что недостатки зрительной ориентации затрудняют обогащение непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребёнка об окружающем мире. В связи с этим у детей данной категории наблюдаются специфические особенности формирования физических качеств, психических процессов, а также в формализме употребления значительного количества слов. Всё это создаёт трудности в развитии познавательной сферы воспитанников с нарушением зрения, приводит к формальному усвоению знаний, механическому запоминанию материала. Дети лишаются возможности применять полученные знания в игровой деятельности, что в свою очередь откладывает отпечаток на социализацию в общество нормально видящих в целом.

С введением в систему дошкольного образования федеральных государственных стандартов дошкольного образования изменились подходы к организации специального коррекционного образования и развития детей раннего возраста с нарушением зрения. Существенно изменилась коррекционно-развивающая среда группы. Поменялись направления работы.

Родители (законные представители) стали полноправными участниками педагогического процесса и с удовольствием включаются в наши творческие начинания. Взрослый направляет действия ребенка и ориентирует его на успех. Вся совместная деятельность взрослого и ребенка связана единым сюжетом в течение недели и имеет определенную структуру с четким началом и завершением, с элементами, символизирующими переход от одной игры к другой. Повторяющиеся элементы этой деятельности создают у детей чувство безопасности, помогают установить между педагогом и детьми мягкие доверительные отношения, настроить ребенка на работу.

Особое значение имеют игры на развитие речи, где используются упражнения на развитие мелкой моторики, так как установлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то

и речевое развитие находится в пределах нормы. Очень хорошую тренировку для пальцев дают народные игры, потешки, короткие стишки.

Ведущая деятельность в раннем возрасте предметно-игровая, поэтому основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью дидактических игрушек обратить внимание ребенка с нарушением зрения на различные свойства предметов, научить выполнять их задачи на подборках по сходству и различию. Главные принципы, на которых строится организация игр детей с предметами – посильность требований и постепенность усложнений.

Для подготовки руки малыша к письму используем игры для тренировки указательного и большого пальца, благодаря которым ребенок легче научится держать карандаш, а движения по бумаге будут более точными.

В свободной деятельности также используются игры на приобретение опыта практической жизни. Это игры с водой, сыпучим материалом, тестом. Также используются игровые пособия со всевозможными застежками, шнурками, молниями, кнопками и крючками, созданные руками педагогов и родителей. Эти игры не только развивают координацию рук, но и развивают у малышей самостоятельность.

Опираясь на принципы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного «Технология раскрепощенного развития» необходимо переключить внимание ребенка, взбодрить и поднять настроение. Для этого как нельзя лучше подойдут музыкально-ритмические игры, которые в свою очередь способствуют развитию внимания, памяти и мышления малышей с нарушением зрительного анализатора.

В возрасте от 2 до 3 лет любой ребенок - уникальная личность, он стремится исследовать, все попробовать, он способен оценить прекрасное и готов создавать собственные произведения искусства. В этом возрасте нужно приобщать ребенка к художественному творчеству. Для успешного выполнения коррекционно-игровых заданий созданы безопасные условия для рисования, лепки и аппликации.

Блок физического развития также имеет огромное значение для сенсомоторного развития детей с нарушением зрения и включает в себя разминку, упражнения, полосу препятствий и подвижную игру. Занятия физической культуры начинаются с разминки, которая не только развивает мускулатуру малыша, но и создает эмоциональный настрой на занятии. После разминки проводится ряд гимнастических упражнений, которые обязательно носят игровой характер и сопровождаются речевой инструкцией в виде стишков и потешек. Особое значение в плане воспитания здорового, физически развитого ребенка имеют подвижные игры, которые являются хорошей профилактикой плоскостопия, нарушения осанки и других заболеваний, вызванных недостатками физической активности у детей с нарушением зрения. Завершающим аккордом специально организованной деятельности взрослого и детей с нарушением зрения является прощание, которым подводится итог состоявшегося мероприятия.

Для расширения не богатого сенсорного опыта детей с нарушением зрения на базе детского учреждения создана дополнительная образовательная программа «Подрастай-ка», цель которой является обучение детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения овладением сенсорно-перцептивными эталонами, через дидактические игры и упражнения, что ведёт к успешной адаптации дошкольников указанной категории в общество нормально видящих сверстников в дальнейшем, где силами педагогов группы раннего возраста разработан перспективный план, творческие мероприятия с участием родителей (законных представителей) и детей с нарушением зрения.

Методическую основу организации программы составили положения отечественных учёных в области тифлопедагогики (Е.Н. Подколзина, Л.Г. Нагаева, Л.А. Дружинина, Л.И. Солнцева) и тифлопсихологии (Л.И. Плаксина).

Основной целью данной программы является обучение детей с нарушением зрения фиксировать внимание на свойствах предметов, выделять и соотносить их.

Для реализации данной цели определены следующие задачи:

1. Учить фиксировать внимание детей с нарушением зрения на том, что величина, цвет, форма могут быть признаком разнообразных предметов; формировать простейшие приёмы установления тождества и различия величины, формы, цвета.

2. Развивать у детей с нарушением зрения умения выделять и соотносить свойства (цвета, формы, величины) разнородных предметов.

3. Закрепить у детей с нарушением зрения отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов в процессе рисования, конструирования, звукового анализа слов.

Работа по данной программе начинается с ознакомления с цветом. Дети знакомятся с шестью основными цветами, их названиями, но от детей названия не требуется.

Дети с косоглазием и амблиопией обучаются действию идентификации по цвету. С этой целью используется игра типа «Спрячь колобка», где дети с нарушением зрения должны подобрать к домику соответствующее по цвету окошко.

Следующий сенсорный эталон – это форма. Детей с нарушением зрения знакомят с такими геометрическими фигурами, как: кругом, квадратом, треугольником. Обучение детей с косоглазием и амблиопией приёму обследования формы строится с учётом принципа деятельностного подхода путём обведения пальцем контура фигуры. Ознакомив дошкольников с нарушением зрения с геометрическими фигурами, переходим к формированию действий по образцу.

Далее идёт группировка геометрических фигур по форме и выкладывание геометрических фигур по схеме. Для этого использую в

работе игра типа «Цветные столбики» - игра для узнавания и закрепления геометрических фигур, закрепление основных цветов.

С целью закрепления полученных навыков проводятся аппликации из геометрических фигур по образцу «Выложи как у меня», где дети с нарушением зрения учатся восприятию и воспроизведению расположения геометрических фигур на плоскости с учётом цвета и формы.

Далее идёт обучение приёмам соотнесения предметов по величине путём наложения и приложения. На этом этапе предлагаются детям с нарушением зрения задания типа «Разложи по величине» - где детям нужно разложить карандаши от самого длинного карандаша до самого короткого, и «Одень мишку» - где дети должны соотнести размеры одежды и мишек.

Одним из направлений программы по сенсорному воспитанию является работа с родителями (законными представителями). Для родителей (законных представителей) организуются консультации, семинары – практикумы, беседы. На практических занятиях родителей (законных представителей) знакомят с играми, которые способствуют совершенствованию знаний о сенсорных эталонах. По итогам практических заданий в продуктивных видах деятельности совместно с родителями (законными представителями) создаются выставки детских работ, картинные галереи, для того, чтобы детским работам продлить жизнь, с родителями (законными представителями) создаются фотоальбомы детских работ.

Также одним из условий сенсорного развития является окружающая среда. С этой целью в группе был создан уголок по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией, где имеются всевозможные игры и пособия для ознакомления с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина), так же игры на развитие мелкой моторики (рыбалка, бусы, пирамидки), игры с водой, песком, сухие мини-бассейны, настольные игры – лото, домино. Эти игры расположены в доступном для детей месте. Дети с нарушением зрения играют в эти игры в свободное время.

Таким образом, целенаправленная работа по данной программе, созданная развивающая предметно – пространственная среда и систематическая работа с детьми с нарушением зрения способствует тому, что у детей повышается уровень сенсорного развития, дети лучше усваивают цвет, форму и величину.

Список литературы

1. Брамбринг Михаэль Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье. Уч. Пособие.- М.: «Академия», 2003.-143 с.
2. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения// Журнал Дефектология, 2001 №2
3. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. — М.: «Налоговый вестник», 2004. — 320 с.

4. Солнцева Л. И. Тифлопсихология как наука о закономерностях психического развития слепых и слабовидящих // Специальная психология / Под ред. В. И. Лубовского. - М., 2003. - С. 194-201.

5. И.С. Мишустина Сенсомоторное воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

6. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М. Просвещение, 2004.

7. Э.Г. Пилюгина. Сенсорные способности малыша. М. Мозаика – Синтез, 2003.

*Отрадных Ольга Витальевна, заведующий
БДОУ г.Омска "Детский сад №25"*

г.Омск

e-mail: ds25fil@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Учитывая то, что самой значимой единицей в преобразовании образовательной системы является педагог и от его субъектной позиции и непосредственного участия в происходящих изменениях зависит насколько качественным будет образование, важно обновить требования к профессионализму и личности педагога, к развитию его потенциала [1].

Следовательно, стратегические цели, коими является повышение качества образования, необходимо начинать с запуска управления педагогическими кадрами. Стратегическое управление базируется на стратегическом планировании, основным элементом которого является проектное управление, а фундаментом стратегического управления является кадровый потенциал учреждения [3]. Соответственно, в стратегии развития педагогических кадров главным становится формирование приверженности к стратегическим изменениям, принятие изменений, создание команды единомышленников и рассмотрение изменений как инструмента для развития педагогов. Для этого особенно значимыми мероприятиями являются совместное обсуждение и определение стратегических (генеральных) линий развития дошкольного учреждения, создание проектных и творческих групп для разработки и реализации отдельных направлений (линий). Меняются формы и методы работы с педагогами: активное обсуждение и формирование предложений, определение зоны ответственности за реализацию конкретного направления.

В результате использования такого подхода среди педагогов формируются лидеры

направлений, готовые на себя брать ответственность за реализацию конкретного проекта

Лидеры формируют себе команду единомышленников, готовых работать над реализацией конкретной задачи. Таким образом, приходит понимание, что существующая линейно-функциональная структура и иерархический тип управления дошкольным учреждением становятся уже несостоятельными, так как не отвечают стратегическим задачам и не способны учесть создание новых связей как внутри организации между структурными единицами, педагогами, сотрудниками, так и внешней средой (родителями, социальными партнерами). В результате в учреждении начинают внедряться проектные и программно-целевые формы управления и организационно - управленческая структура стремится к матричной.[5, с.372-389]

Матричная структура характерна для организаций, вступивших на инновационный путь развития. Основным смысл матричных структур в том, что они легко адаптивны, в них не существует линейно-структурного подчинения, там могут возникать разные объединения и структуры без учета иерархии подчиненности. В матричных структурах даже педагог может руководить проектной группой.

Примерами новых проектов в БДОУ г. Омска «Детский сад «№25», инициированных педагогами, можно назвать создание волонтерского движения участников образовательных отношений «Юные добровольцы», коучинг - проект «Внедрение инновационных форм работы с педагогами для повышения уровня их педагогической компетентности в рамках темы «Тропинка в экономику — формирование основ финансовой грамотности дошкольников», организация музейной комнаты «Народы Омского Прииртышья» и включение ее работы в образовательный процесс ДОУ.

В результате внедрения стратегического управления появилась необходимость в изменении организационно-управленческой структуры дошкольной образовательной организации, от иерархической она стала стремиться к матричной; возникают новые связи между подразделениями и сотрудниками, создаются оперативные коллегиальные и индивидуальные звенья управления.

Постепенно происходит внедрение новых образовательных технологий, форм подготовки кадров, педагогических технологий, в том числе за счет активизации взаимодействия с социальными партнерами. Тем самым, педагоги приобретают определенные знания, овладевают необходимыми умениями, растет профессиональная компетентность педагога, а это необходимое условие повышения качества педагогического процесса.

Таким образом, промежуточным итогом стратегического планирования и проектного управления в БДОУ г.Омска «Детский сад № 25» стали результаты проведенной в 2019 году независимой оценки качества образования.

По критерию «Открытость и доступность информации об организации» было набрано 97,3 балла из 100 баллов возможных.

По критерию «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг» было набрано 98,29 баллов из 100 баллов возможных.

По критерию «Удовлетворенность условиями оказания услуг» было набрано 94,83 из 100 баллов возможных.

По критерию «Доброжелательность, вежливость работников организации сферы образования» было набрано 95, 71 балл из 100 баллов возможных.

Список литературы:

1. О совершенствовании государственной политики в сфере науки и образования: указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599//Консультант Плюс: справ.правовая система.Версия проф.электрон.дан.URL: www.consultant.ru (дата доступа 04.10.2019)

2. Попов С.А. Стратегическое управление: 17- модульная программа для менеджеров "Управление развитием организации". Модуль 4.М.: ИНФРА-М,1999. 344 с.

3. Николаева А.Д. Стратегический подход к управлению образованием.//Фундаментальные исследования.2014 №7-8

4.Новиков Д.А. Введение в теорию управления образовательными системами. М.: ЭГВЕС, 2009, 156 с.

5.Суханова Е.А. Влияние инноваций на организационные изменения в образовательных учреждениях//Переход к открытому образовательному пространству. Томск,2009. С. 372-389

*Палёная Татьяна Николаевна
бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Омской области «Омский
региональный многопрофильный колледж»*

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

«Измениться или умереть» – таково, по сути, состояние нынешнего российского образования. И не только российского. Мир уже тридцать лет как вступил в информационную, постиндустриальную эпоху, волоча за собой все проблемы эпохи индустриальной – колоссальное социальное неравенство, ужасающую нищету стран «третьего мира», стагнацию многих национальных экономик, соседство демократических и авторитарных режимов, рост национализма и экстремизма. Все эти проблемы, в большей или меньшей степени, связаны с проблемами образования:

малообразованные, функционально безграмотные, ограниченные в возможностях повышать свой профессионализм люди в силу этих объективных причин не способны сделать достаточный вклад в экономику своего государства и обрекают его на отставание и всеобщую нищету. Образование большей частью отстает от реалий эпохи и всё ещё находится «в прошлом веке», оперируя понятиями и критериями оценивания, не отвечающими запросам изменившегося производства. «И хотя академическая успеваемость по ряду отдельных дисциплин часто используется в качестве «показателя учебных результатов», итоги обучения необходимо рассматривать в более широком плане как приобретение ценностных установок, мировоззрения, знаний и навыков, необходимых для того, чтобы справиться с вызовами современных обществ.» – указано в «Руководящих принципах политики в области инклюзивного образования» [3].

Попытку справиться с «вызовами современных обществ» предприняла ЮНЕСКО, созданная в 1945 году и являющаяся международным органом, координирующим деятельность государств в области науки, культуры и образования. На настоящий момент именно эта организация определяет основные направления развития «образования будущего» в рамках Рамочной программы действий «Образование-2030», принятой в ноябре 2015 года. Способом победить социальное неравенство, ответить на вызовы времени и обеспечить справедливое и равномерное распределение экономических ресурсов, по мнению создателей программы, выступает в том числе и необходимость "обеспечить инклюзивное и справедливое качественное образование и создать возможности для обучения на протяжении всей жизни для всех" [1, здесь и далее перевод выполнен мною]

Почему эта цель настолько важна?

Вот что говорится в Рамочной программе: «В её [цели – прим. автора] основе лежит гуманистическая концепция образования и развития, ориентированная на права и достоинство человека, социальную справедливость, инклюзивность, защиту, культурное, языковое и этническое разнообразие, а также общую ответственность и подотчетность... Образование является общественным благом, одним из основополагающих прав человека и основой для обеспечения других прав. Оно представляет собой необходимое условие мира, терпимости, реализации человеческого потенциала и устойчивого развития. Мы признаем, что образование является ключевым элементом обеспечения полной занятости и искоренения нищеты.» [1]

Что понимается под инклюзивностью образования?

В данном случае этот термин понимается чрезвычайно широко – включение в процесс получения образования всех тех, кто был из него исключен по социальным, расовым, политическим, гендерным, религиозным, иным мотивам. Правом на включение в процесс образования, таким образом, обладают женщины в тех обществах, где преобладает гендерное неравенство, представители религиозных, этнических меньшинств, представители

угнетаемых социальных групп, лица с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

Насколько такая цель – достижение инклюзивности образования – актуальна для России? Несмотря на то, что Россия считается государством с одним из самых высоких уровней охвата школьным образованием – по данным открытых интернет-источников школу в России помещает приблизительно 81% детей в возрасте от 7 до 17 лет. Однако остается открытым вопрос о тех 19% детей, которые школьным образованием не охвачены. Неплохо обстоят дела с охватом профессиональным образованием: по данным, собранным «Высшей школой экономики» в 2015 году, из каждой тысячи человек в возрасте от 25 до 64 лет 304 человека имеют высшее образование, 347 – среднее, 102 получили подготовку по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, 220 – ограничились школьным образованием, и только 2 не имеют никакого образования вообще, остальные находятся в процессе получения образования какого-либо из этих уровней [3,4]. Значит ли это, что в России всё прекрасно и далее стремиться некуда?

На 2017 год, по данным Министерства здравоохранения, в России насчитывалось 628 тыс. детей-инвалидов, а всего людей с ОВЗ на 2017 год: 12 миллионов 314 тысяч [5]. Из них в возрасте от 18 до 30 лет — 552 тысячи. Какое их количество охвачено профессиональным образованием? По данным статистики за 2017 год всего обучается в системе СПО около 23 тысяч студентов, а за период с 2008 по 2017 год обучалось 156 с небольшим тысяч человек. Экстраполируя эти данные на общее количество детей с ОВЗ, можно констатировать, что из них средним профессиональным образованием было и будет охвачено не более 1/5 от общей численности. Ещё 201 тысяча людей с ОВЗ за этот же период получила высшее профессиональное образование, что тоже примерно соответствует показателю в 1/4-1/5 из числа всех лиц с ОВЗ [5]. И, таким образом, всего 2/5 всех лиц с ОВЗ в России получают среднее или высшее профессиональное образование.

Таким образом, опыт и рекомендации ЮНЕСКО в области инклюзивного профессионального образования для России не только интересны, но и необходимы.

Каковы же рекомендации ЮНЕСКО в этой области?

1. Увеличить расходы на национальное образование (п. 4 Рамочной программы)
2. Сформировать гибкую систему профессионального образования, дающую возможность получать его на протяжении всей жизни и в любом возрасте (п. 10)
3. Создать систему признания, сертификации и аккредитации знаний, навыков и компетенций, приобретенных в рамках неформального и информального обучения (п. 10)
4. Максимально расширить доступ к образованию, для чего искоренять любые формы дискриминации при приеме в образовательные

учреждения, оценке результатов обучения, учитывать особенные нужды разных категорий обучающихся (п.9).

5. Повышать общее качество образования, для чего создавать условия, при которых «учителя и воспитатели были бы наделены соответствующими правами и возможностями, нанимались на работу должным образом, проходили качественную подготовку, обладали соответствующей квалификацией и мотивацией и получали поддержку в рамках располагающих достаточными ресурсами, действенных и эффективно управляемых систем» (п.9) [1,3]

Безусловно, реализация этих целей необходима в системе образования Российской Федерации и в действительности будет способствовать повышению доступности и качества образования и, в конечном счёте, улучшениям в социальной и экономической сферах нашего государства.

Список литературы:

1. Education 2030 Incheon Declaration Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all [Электронный ресурс] Режим доступа:

<http://webarchive.unesco.org/20160807000552/http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243278e.pdf> (перевод выполнен автором статьи)

2. Индикаторы образования// Индикатор.Ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://indicator.ru/article/2017/06/01/indikatori-obrazovania/>

3. Руководящие принципы политики в области инклюзивного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.inclusive-education-in-action.org/iea/dokumente/upload/37887_177849r.pdf

4. Статистический сборник индикаторов образования: Издание Высшей школы экономики // Высшая школа экономики [Электронный ресурс] Режим доступа:

<https://www.hse.ru/data/2017/06/29/1171183175/IO%202017.%201.%20Obrazovatel'nyj%20potencial%20naselenija.pdf>

5. Федеральная служба государственной статистики: Положение инвалидов [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#

6. Официальный сайт [Электронный ресурс] Режим доступа: ЮНЕСКО <http://webarchive.unesco.org/>.

*Пахтелева Юлия Владимировна, учитель математики
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель
e-mail:pakhteleva@mail.ru*

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Какие же педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся интереса к знаниям, интереса к предмету? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей.

Познавательный интерес – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Интерес школьников к учению является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями.

Познавательный интерес нужно признавать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Приведу некоторые приемы формирования познавательного интереса у учащихся, которые использую в своей работе.

1. Исторический аспект школьных знаний.

Вводимый на уроках исторический материал:

-повышает интерес школьников к изучению математики, и углубляют понимание ими изучаемого раздела программы;

-расширяет умственный кругозор учеников и повышает их общую культуру, позволяет лучше понять роль математики в современном обществе;

Если начать такую работу с 5-го класса и проводить ее систематически, то со временем исторический элемент станет для самих учащихся долгожданной частью урока. В 5-6 классах можно ограничиться некоторыми начальными сведениями из истории математики: история чисел, история десятичных дробей, великие математики древности. В 7 классах нужно включить материал о возникновении науки геометрии, информацию о Евклиде и т.п.

Для кратких исторических сведений иногда достаточно 2-5 минут урока. Затрата времени окупается повышением интереса к данной теме.

Рассмотрение отдельных вопросов истории очень оживляют уроки и выполняют важные воспитательные функции, формируя мировоззрение учащихся.

При проведении устного счета можно показать репродукцию картины художника Богданова – Бельского « Устный счет в народной школе С.А. Рачинского» и рассказать учащимся о Сергее Александровиче Рачинском и его школе, а также рассмотреть решение примера, записанного на картине. На доске записан пример, над которым размышляют учащиеся:

$$10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2$$

Либо предложить такой пример: « Найти сумму всех натуральных чисел от 1 до 100». В процессе решения рассказать ученикам о немецком математике Карле Гауссе, который учась в третьем классе народной школы смог решить данную задачу.

На уроках математики надо знакомить детей с красотой математических чисел-палиндромов, решать исторические и старинные задачи, которые вызывают у учащихся глубокий интерес.

Пример исторической задачи: Московский Кремль XI в. занимал 1,5 га. Площадь Кремля, построенного при Юрии Долгоруком - на 7,5 га больше. Вычислите площадь нового Кремля.

Пример старинной задачи: собака усмотрела в 150 сажнях зайца, который перебегает в 2 минуты по 500 сажен, а собака в 5 минут 1300 сажен. Спрашивается, в какое время собака догонит зайца?

2.Занимательные задачи.

Заинтересовать новой проблемой и вызвать познавательный интерес можно с помощью занимательных задач. Например:

- фокусы с отгадыванием числа: загадай число, прибавь к нему 7, умножь на 2, вычти 14. Скажи какое число получилось, а я скажу какое число ты загадал ;

-математическая эстафета всегда начинается с первого задания, а число полученное в результате выполнения задания есть номер следующего задания. Окончательный ответ ученик показывает учителю. Самый первый получает 5.

Пример1.

1. $x-3=1$

2.наименьшее натуральное число

3. $5x=30$

4.Сколько человек тянули репку в одноименной сказке.

5. $x:2=1$

6.найди четверть от 20

Пример2.

1. $4,6+1,4$

2. $11,2:2,8$

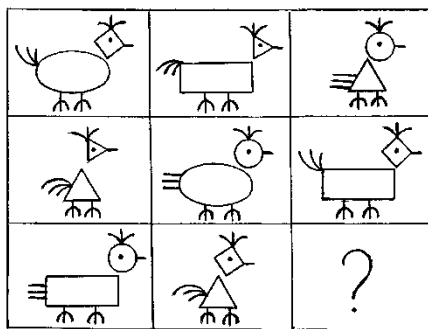
3. $0,05 \times 100$

4. $1,5 \times 2$

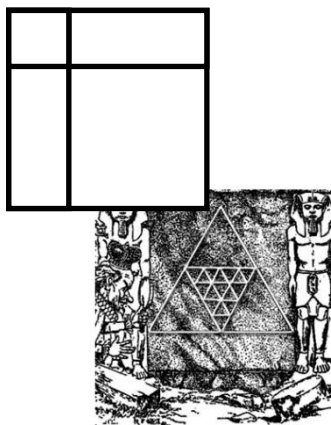
5. $0,286 : 0,0001$

6. $0,2:0,1$

-Поиск закономерностей.



-сосчитай квадраты или треугольники.



И существует еще огромное количество разнообразных занимательных заданий, все зависит от творчества учителя и интереса учеников.

3. Применение на уроках приемов мнемотехники.

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того, чтобы запомнить что-то новое, необходимо соотнести это новое с чем-то, т.е. провести ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь своё воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию. Мнемоприемы разгружает информацию, делая новый материал «легкоусвояемый».

Математика в стихах.

- Медиана-обезьяна,
У которой зоркий глаз.
Прыгнет точно в середину
Стороны против вершины,
Где находится сейчас.
- Высота, похожа на кота,
Который выгнув спину
Под прямым углом,
Соединит вершину
И сторону хвостом. [1,с.43]
И много других замечательных стихов.

Правила раскрытия скобок:

- $-(a+b)$ «Минус» меняем знаки, «Плюс» – переписываем без изменений

- При решении уравнений учащиеся имеют проблемы со знаками при переносе слагаемых. $3x+5=2x-10$

Проговариваем «правило» так: Знак равенства – это река или граница другого государства. При переходе через реку с одного берега на другой и переезде за границу, «одежда» у слагаемых «намокает», значит надо ее сменить, то есть поменять знак или сменить паспорт;

- необычная запись правил с помощью схем;

- сложение положительных и отрицательных чисел можно представить в виде образа двух армий - армия отрицательных и армия положительных чисел. Если встречаются представители одной армии, то они дружат, объединяются под своим флагом. Если встречаются представители разных армий, то начинается битва, победит та армия, представителей которой было больше, «оставшиеся в живых» поднимают свой флаг.

4.Синквейн на уроках математики.

Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Традиционный синквейн состоит из пяти строк.

- 1 строка—тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

- 2 строка—два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

- 3 строка—образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные свойства объекта.

- 4 строка—фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.(На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленная учеником предложение в контексте темы)

- 5 строка—одно слово—резюме, характеризующее суть предмета или объекта. (Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение)

Написание синквейна способствует находить в изученном понятии существенные, самые главные элементы, умению делать выводы и коротко их формулировать.

Пример.

1.Натуральные числа

2.маленькие и большие

3.вычитаем, умножаем, складываем

4.Используем при счете предметов

5.Счет

1. Делитель числа
2. натуральный, конечное количество
3. делит, существует, есть у каждого числа
4. Делит число без остатка

5. Математика

1. Кратное числа
2. натуральное, бесконечное количество
3. делится на число, существует, есть у каждого числа
4. У каждого числа есть бесконечно много кратных.
5. Математика

5. Необычное начало урока:

- решите ребус и отгадайте тему нашего урока;

- решите анаграммы и исключите лишнее слово и получите тему урока:
бордб, ожесеинл, ичатеинвы, центопр.

6. Практическая значимость содержания знаний.

Рекомендую учителям на уроках использовать для решения практически значимые, часто встречающиеся в быту и в литературе задачи.

1. Нужно будет покрасить пол в классе. Давайте посчитаем, сколько денег потребуется для покраски пола.

2. В романе М. Е. Салтыкова - Щедрина «Господа Головлевы» сын Порфирия Владимировича Петя проиграл в карты казенные 3000 рублей и попросил у бабушки эти деньги взаймы. Он говорил: «Я бы хороший процент дал. Пять процентов в месяц». Подсчитайте, сколько денег готов вернуть Петя через год, если бы бабушка согласилась на его условия.

3. В книге Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома есть такая задача: «Мальчик и девочка рвали в лесу орехи. Они сорвали всего 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов собрал каждый из них?»

Чем разнообразнее формы и методы нашей с вами работы, тем больше шанс, что ребёнку на уроке не будет скучно, что каждый день принесёт ему радость пусть маленького, но открытия.

Список литературы:

1. Панишева О.В. «Математика в стихах: задачи, сказки, рифмованные правила. 5-11 классы» - Волгоград: Учитель-2017.-219стр.

2. «Синквейн-Википедия» -2019.- [электронный ресурс] — Режим доступа. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 12.10.2019).

*Пономарева Наталья Владимировна, преподаватель
ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ И СПОСОБЫ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ

Речевой ситуации принадлежит важная роль в выстраивании коммуникативной культуры при изучении иностранного языка. При использовании ситуативной коммуникации обучение происходит в процессе речевой деятельности: учащийся усваивает новый материал через личный опыт общения и воспроизводит его впоследствии в речи. Вовлечение студентов в ситуационное речевое взаимодействие способствует реализации таких важных целей как: повышение готовности учащихся вступать в контакт друг с другом и с преподавателем, уменьшение тревожности и повышение психологической готовности студентов к общению на иностранном языке, позволяет студентам усваивать новый лингвистический контекст [4, с.72].

Результаты анкетирования, проведенного среди преподавателей английского языка как иностранного, позволяют сказать, что ситуационное речевое взаимодействие применяется, как правило, на заключительном этапе изучения разговорной темы (51% респондентов). Часть преподавателей (23%) используют речевые ситуации для повторения изученного материала. Эпизодически обращаются к речевым ситуациям 8% опрошенных. В то же время, преподаватели, чей педагогический опыт работы превышает 10 лет (18 %), применяют речевые ситуации не только на этапе развития умений иноязычной устной и письменной речи, но также и на этапе ознакомления студентов с новой лексикой и этапе тренировки использования языкового материала в речи.

Приведем пример учебной речевой ситуации, которая была предложена студентам ОмГПУ на занятии по теме Housing на этапе тренировки использования языкового материала в речи:

You would like to show independence and live in a separate apartment without parents. But your mother objects. She cannot imagine that you wake up in the morning, prepare breakfast, go to the shops, clean the room, etc. Dad believes that you will not be able to pay for your accommodation in a separate apartment, he thinks it will be irrational to bear the additional costs and pay for your accommodation. Your grandmother believes that living separately, you will surely face troubles. Grandpa doesn't care. Your family came to grandpa's birthday party. You decide to resume the conversation on such an important topic for you.

Roles: you (a student), your mum, your dad, your grandmother, your grandpa.

Your aim: convince the majority of your family that your choice is the right one.

Данная речевая ситуация была разработана на актуальную для студентов тему, вызвала большой эмоциональный отклик и вовлеченность студентов. Кроме того, у студентов не возникло трудностей в порождении речевых высказываний, т.к. необходимая лексика была ранее изучена. Все это позволило получить большую речевую реакцию студентов на ситуацию.

Основными препятствиями интенсификации использования речевых ситуаций на занятии, которые были отмечены респондентами, являются трудоемкость их разработки и низкий уровень речевой реакции студентов на речевые ситуации. Первая трудность частично снимается современными УМК, которые содержат готовые речевые ситуации. Однако, довольно часто учебные речевые ситуации, предлагаемые авторами учебников и пособий, оказываются не достаточно эффективными.

К основным причинам неудачных, на наш взгляд, ситуаций, можно отнести:

1. Отсутствие речевого стимула.

Например: «Present in the dialogue form a description of your flat». В данной ситуации перед студентами поставлена задача (составьте диалог), однако, при этом наблюдается отсутствие речевого стимула, т.к. не ясно, как вести беседу.

2. Неудачная формулировка речевого стимула.

Например: «Imagine while you were walking along the roadway the car drove at high speed and your clothes were all splattered with dirt. Would you scream?»

Более удачной, на наш взгляд, формулировкой было бы: «What would you scream?» вместо «Would you scream?»

3. Излишняя детализация в описании действий и ощущений субъекта.

4. Излишняя детализация в описании обстановки.

5. Недостаточность сведений об условиях ситуации, что требует от обучающегося слишком большого воображения.

6. Условия ситуации значительно превосходят по объему возможную речевую реакцию обучающегося (много незнакомой лексики).

В целях повышения эффективности речевых ситуаций предлагается предъявить к ним ряд требований:

1. Общающиеся должны быть заинтересованы в содержании разговора.

2. Создавая учебную речевую ситуацию, обязательно следует учитывать жизненный опыт студентов. Опора на их жизненный опыт позволяет сделать описание речевой ситуации более экономной.

3. Условия ситуации должны сообщаться в предельно сжатой, компактной форме.

Стимулирующая сила ситуации или ее эффективность определяется отношением объема речевой реакции и описания ситуации. В большинстве случаев, чем больше речевая реакция, тем лучше ситуация [1, с.114].

4. Условия ситуации должны быть максимально близки к реальным жизненным обстоятельствам.

5. Создавая учебную речевую ситуацию, необходимо учитывать языковые возможности студентов и предлагать лишь такие ситуации, о которых они в состоянии что-либо сказать.

5. Учебные речевые ситуации должны быть динамичными, обладать содержательностью, эвристичностью и иерархичностью.

6. Важным условием ситуации должна быть необходимость вести разговор на иностранном языке. Только так может быть получена требуемая информация.

7. Рекомендуются снабжать условия ситуации списком ключевых слов и выражений. Это придаст речевой реакции определенное направление и значительно улучшит ее языковое оформление.

Работу с речевыми ситуациями целесообразно осуществлять в несколько этапов:

1. Подготовительный этап: этап изучения устойчивых выражений и речевого примера (демонстрация и семантизация). Изучение новых слов и фраз, которые могут заполнить речевой пример новым контентом, идет параллельно с процессом моделирования разговора. Новый словарь может быть представлен без перевода с помощью наглядных пособий, что также является несомненным преимуществом. На этом этапе каждый элемент речевого паттерна анализируется отдельно [3, с. 127]

2. Основной этап: этап создания речевой ситуации. Речевой пример используется в определенной речевой ситуации, которая поддерживается с помощью наглядных пособий, наводящих вопросов, и упражнений «вопрос-ответ». Автоматизация навыка использования речевого паттерна достигается за счет повторного выполнения учащимися многочисленных речевых упражнений, побуждающих учащихся к высказываниям на иностранном языке.

3. Заключительный этап: этап свободного использования речевого шаблона в новых коммуникативных ситуациях. Расширив свой словарный запас и освоив определенный речевой шаблон, студенты могут активно общаться в новых ситуациях в рамках изучаемой темы. Они могут выразить свои идеи свободно в цепи предложений или могут быть вовлечены в межличностное взаимодействие в парах или в небольшой группе.

Несмотря на то, что создание учебных речевых ситуаций для овладения языком предполагает гораздо больше усилий, чем просто обучение иностранному языку и требует дополнительного внимания со стороны преподавателя в плане подготовки студентов, побуждения их к использованию точной грамматики и произношения, результаты, как правило, стоят усилий.

Список литературы:

1. Омурбекова Ч.У. Речевые ситуации как средство развития неподготовленной речи [Текст] / Омурбекова Ч.У., Ногоева Ч.А., Жаилганова // Вестник Исык-Кульского университета. Филологические науки — 2014. — №37. — С. 112-118

2. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] — М.: Русский язык, 1989. — 276 с.

3. Richards J. C. Communicative Language Teaching Today. — Cambridge: Cambridge University Press, 2006. — 344 p.

4. Savignon, S. J. Interpreting communicative language teaching: contexts and concerns in teacher education. — New Haven: Yale University Press, 2002. — 254 p.

Попова Татьяна Михайловна
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96»
г. Омск
e-mail: tanya-omsk74@yandex.ru

МАКЕТЫ – КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ СОВРЕМЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Современная развивающая предметно-пространственная среда, согласно ФГОС ДО, должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [1]

Особенно важно, чтобы ребёнок самостоятельно находил себе в группе игры для творческого самовыражения. Интересное, новое привлекает детей. Так у нас в группе появились макеты. Макет – это результат творческой конструктивной деятельности детей, (детей и педагога, а также родителей), направленный на создание специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций, в том числе и режиссёрской игры. Также игры с макетами – это один из способов реализации самостоятельной творческой активности дошкольников.[2] Любому ребёнку с удовольствием играет с развивающими макетами, так как данный вид деятельности помогает детям закрепить полученные в ходе образовательной деятельности знания, а также открыть для себя что- то новое. В жизни старших дошкольников большое место отводится такой форме сюжетной игры, как режиссёрская игра, где ребёнок развёртывает события с персонажами – игрушками, отождествляя себя с ними или дистанцируясь, выполняя одну или несколько ролей. Учитывая полифункциональность современной предметно пространственной среды в дошкольном учреждении нужен, прежде всего, универсальный макет. Игровые макеты условно делятся на два типа:

1. Макеты – модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты.

2. Макеты – карты, отображающие определённую территорию и направляющие ребёнка на развёртывание сюжетных событий, происходящих на этой территории вокруг оформляющих её объектов.

Особенным успехом у детей в группе пользуется ландшафтный макет – плоскость с обозначенной природной территории (лес, водоём и т.д.)

Макет словно оживает, наполняется и дополняется разнообразным и предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей. Для развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал разнообразный по содержанию. Два, три макета, могут соединяться между собой в один сюжет. Знакомство с окружающим миром на примере макетирования объектов природы, природных зон, различных явлений природы, очень показательное, как создание специальных элементов предметной среды для развития у дошкольников познавательного интереса, любознательности и наблюдательности. Природные зоны берут своё название от растительности, присущей им и других географических особенностей. Был разработан макет, представленный 4 природными зонами: «Лес», «Пустыня», «Северный полюс», «Водоём». Так же были разработаны и изготовлены игровые макеты: «Детская площадка», «Футбольная площадка», «Квартира», «Улица нашего города», «Аквариум», в которых можно использовать следующие дидактические игры: «Обитатели пустыни», «Растительность пустыни». Цель: Закрепить особенности жизни животных, растений. «Обитатели леса и тайги». Цель: Закрепить названия животных их повадки, чем питаются и растительность природной зоны. «Северный полюс». Цель: Закрепить особенности жизни в природной зоне. Таким образом опыт работы показал, что игры с макетами необходимы для режиссерских сюжетно-ролевых игр в ДОУ, они востребованы детьми и способствуют их развитию. Организуя развивающую предметно-игровую среду с использованием макетов в старших группах, педагог имеет возможность решать задачи, связанные не только с социализацией дошкольников, но и развивать познавательный интерес, а также творческую активность и умение самостоятельно найти занятие в группе по интересам в свободной деятельности.

Список литературы.

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности
Издательство «Просвещение»

2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с.

*Посохова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 134 комбинированного вида»
г. Омск
e-mail: posohova.olga_91@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Время не стоит на месте. Мир меняется и мы вместе с ним. А живём мы в век компьютерных технологий. В настоящее время именно компьютерные технологии являются неотъемлемой частью современного образования, в том числе дошкольного [1].

ФГОС ДО, предусматривает такие компетенции современного педагога, как умение владеть ИКТ и применять их в воспитательно-образовательном процессе. Безусловно, прослеживаются значительные перемены, которые происходят сейчас в системе образования, в том числе и дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания [2]. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий [3, 4]. На сегодняшний день доступен довольно обширный выбор ИКТ. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа, и аудио-визуальное оборудование. Музыкальные руководители, воспитатели стали для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Телефоны, смартфоны, компьютеры, роботы такая же вещь как раньше куклы и плюшевый мишка. И это ни спроста, ведь мы живём в цифровом мире, а современные дети это цифровые дети в первую очередь, и говорить с ними нужно на языке цифры.

Музыкальное воспитание осуществляется посредством нескольких видов музыкальной деятельности: пение, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Рассмотрим некоторые примеры использования ИКТ на музыкальных занятиях. Первый вид музыкальной деятельности, в котором можно применить компьютерные технологии – это пение.

При исполнении песен можно использовать клипы, которые можно создавать в таких программах как Power Point и Movie Maiker. Одни клипы можно применять для создания яркого образа песни, а другие для проведения детей по содержанию песен.

В таком виде деятельности, как музыкально-дидактическая игра можно предложить детям по характеру музыку отгадать, какому лесному персонажу она соответствует. При правильном ответе, с помощью анимации, появляется изображение.

При слушании музыки можно использовать демонстрацию портретов композиторов. Можно создавать презентации. В моей копилке есть презентация к детскому альбому П.И. Чайковского, в которой дети могут познакомиться с портретом композитора, при нажатии на значок по гиперссылке или через вставку аудио звука можно прослушать произведения, при нажатии на значок (видео) просмотреть видео к тому или иному произведению.


При знакомстве с музыкальным произведением детям рекомендуется сначала прослушать музыку в mp3 формате, после обсуждений о характере музыки, настроения, музыкального образа, с помощью средств музыкальной выразительности. После обсуждений детям предлагается подумать, как бы они назвали это произведение и только после этого можно сказать, как сам композитор его назвал, и показать на экране иллюстрации к данному произведению. При повторном слушании можно показать



видеофрагмент, нажав на соответствующий значок (видео). Именно при повторном слушании, так как развить восприятие детей можно только через слуховые анализаторы. Иначе сказать, дети не должны узнавать музыку по картинке, а должны узнавать саму музыку по её характеру, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

Есть ещё один вид деятельности, который очень любят дети – игра на детских музыкальных инструментах, где ИКТ тоже находит своё применение. Например, при игре в оркестре. Перед игрой детям даётся понятие оркестр, объясняются правила игры в оркестре. А правила следующие: если на экране изображён один музыкальный инструмент, например, колокольчик, то играть будут дети, у кого есть в руках этот музыкальный инструмент, если изображено несколько инструментов, например, колокольчик, бубен, деревянные ложки, то играть будут дети, у кого в руках изображённые на экране музыкальные инструменты.

Так же можно предложить поиграть в игру «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?», тем самым закрепив названия, специфику игры и звучание музыкальных инструментов. Как? Всё очень

просто, на экране изображён значок (аудио) , нажав на него можно прослушать звучание того или иного музыкального инструмента, если дети угадали что это за инструмент, то по нажатию кнопки на экране появляется изображение этого музыкального инструмента.

С помощью наблюдения выявлено, что использование ИКТ на музыкальных занятиях:

- привлекает пассивных детей к активной деятельности;
 - делает НОД более наглядным, интенсивным;
 - активизирует познавательный интерес;
- Активизирует мыслительные процессы (анализ, синтез и др.)

Компьютерные технологии позволяют обогатить занятие, сделать его более интересным [5]. Важно не превратить музыкальные занятия в технический практикум и помнить о разумном применении компьютера. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали ИКТ, заменить живое общение педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Список литературы:

1. Семенова М.А. Методические рекомендации по проведению вебинаров в on-line режиме // Школа и производство. 2012. №7. С.47-48.

2. Инновационная деятельность педагога-музыканта: сборник методических статей. Вып.4. – Омск: ОмГПУ, 2015.

3. Киселькова И.С., Тулаева В.В. Опыт использования информационно-коммуникативных технологий при организации музыкальной деятельности дошкольников. – Омск: ОмГПУ, 2015. С.90-94.

4. Лыкова Е.С. Информационные технологии в современной школе // Перспективы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции в 7 частях. Часть I. ООО «АР-Консалт», 2013. – с. 143-144.

5. Савельева О.П. Виртуальная выставка-конкурс детского творчества как современный социокультурный проект // Актуальные проблемы образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте современного научного знания международная научно-практическая конференция: сборник статей. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. С. 245-249.

*Пузырева Дарья Николаевна
Воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад комбинированного вида №87»*

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К РУССКОЙ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»

Д. Лихачев

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста[2].

Актуальность темы нашего опыта работы заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому

взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. На наш взгляд, именно система знаний, представленных в опыте работы, поможет нашим воспитанникам, в дальнейшем, ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

Прошлое, настоящее и будущее связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся – теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом[3].

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках[1].

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Но зачастую в ней освящаются лишь отдельные стороны духовно – нравственного воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку нравственное воспитание многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножать богатства своей страны.

Важным для нас стало то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Нашей целью стоит воспитывать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народному календарю, к народным играм.

Для достижения поставленной цели мы знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. Взаимодействуем в тесной связи с музыкальным руководителем, знакомим с народными песнями, хороводами, танцами.

Используем малые фольклорные формы в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности. На развитие образных

жестов и движений, интонационной речевой выразительности пользуемся дидактическими, пальчиковыми играми и упражнениями. Знакомим с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок.

Изучаем игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.

Безусловно, все это влияет на становление и развитие духовно-нравственной личности дошкольника, нравственного самоопределения и становления самосознания. Но успех духовно-нравственного воспитания детей во многом зависит и от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут, а это не что иное как семья. Поэтому преемственность в работе ДОУ и семьи - одно из ключевых аспектов в рамках духовно-нравственного развития дошкольников в нашем ДОУ.

У нас происходит совместная работа воспитателя с детьми и их родителями по изготовлению элементов костюмов, шапочек, атрибутов к играм-драматизациям. Проводим тематические вечера развлечений, народных гуляний, праздников, посиделок, приобщая к этой работе родителей наших воспитанников. В том числе приобщение осуществляется и при создании библиотеки русского фольклора, центра театрализованных игр.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по формированию духовно-нравственного воспитания содействует сохранению духовного здоровья детей, формирует у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, а также способствует привитию ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную, нравственную и развитую личность.

Список литературы:

1. Приказ Министерства об образовании РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Ветохина, А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов» / А.Я. Ветохина. – СПб. : «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.

3. Гаврилова, И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду»: методическое пособие / И.Г. Гаврилова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160 с.

*Ракитская Валентина Николаевна, преподаватель математики
ГБПОУ РХ Черногорский механико-технологический техникум
г. Черногорск
Valentina1615@yandex.ru*

РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Основная задача профессионального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи не всегда возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента от пассивного потребителя знаний в активного творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Одним из важнейших направлений совершенствования образовательного процесса является научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

Учитывая это необходимо создание условий для формирования у студентов личностных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях.

Средством достижения поставленной цели является научно-исследовательская деятельность студентов.

Научно-исследовательская работа студентов может организоваться и проводится как в учебное, так и во внеучебное время.

Научно-исследовательская работа студентов, включаемая в учебный процесс, осуществляется в следующих формах:

- учебно-исследовательскую работу, проводимую в учебное время научно-исследовательскую работу студентов,
- организационно-массовые мероприятия
- научно практические конференции

Целью учебно-исследовательской работы обучающихся является развитие способности и готовности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в современных условиях.

Основными организационными формами научно-исследовательской работы студентов на дисциплине «Математика» являются:

- проведение учебных занятий с элементами научных исследований ;
- проведение предметной олимпиады;
- участие студентов в работе научных конференций техникума ;
- математический кружок «Мир логики»;

- участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (региональных, всероссийских, международных),

Многообразие форм самостоятельных работ на уроке, их сменяемость, стимулируют активную познавательную деятельность учащихся и развитие их творческих способностей. При этом большинство самостоятельных работ на уроке математики приходится на закрепление изложенного учителем учебного материала, непосредственно после его объяснения на уроке, а так же на проверку знаний и умений учащихся. Таким образом, на уроке преобладает репродуктивный, а не продуктивный вид деятельности. На развитие творческих способностей, познавательный интерес наиболее благоприятно, сильно и успешно влияют самостоятельные работы поискового и исследовательского характера. Такими видами деятельности являются практические работы с элементами исследования. Основным методом всех технологий развивающего обучения является исследовательская деятельность обучающихся. Именно предмет математики дает широкое поле для исследования. Изучая математику, выполняя практические, исследовательские работы и задания, учащиеся кратко повторяют путь, который прошло человечество, добывая математические знания. В каждой группе учащимся могут быть предложены такие практические, исследовательские работы и задания. Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Практические работы оказывают положительную роль в развитии мышления студентов. Так, например, для специальности «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» предлагаю следующие темы проектов:

- Интеграл и его применение в жизни человека.
- Комплексные числа и их роль в математике
- Применение комплексных чисел в электротехнических дисциплинах
- Приложение дифференциала функции к решению задач профессиональной направленности
- Математика в жизни: расчёт ремонтных работ помещения.
- Финансовая математика.
- Вероятностно-статистический подход к компьютерной обработке данных.
- Математика в моей будущей профессии
- Математика вокруг нас
- Средние значения и их применение в статистике.
- Конические сечения и их применение в технике.

Применение проектной технологии дает возможность научиться самостоятельно добывать и применять полученные знания, быстро адаптироваться в новой ситуации, самостоятельно и ответственно принимать

решения, работать в коллективе.

Эта форма работы приобщает студентов к научному поиску, требует самостоятельной работы с литературой, повышает качество знаний, способствует формированию первых навыков исследовательской работы, формированию творческого мышления, развитию эрудиции, кругозора и дальнейшему профессиональному совершенствованию.

Учебный процесс организован таким образом, что элементы исследовательской деятельности вводятся постепенно, усложняясь от 1 курса к 3 курсу. Сначала студенты пишут работы реферативного характера по темам практических занятий и знакомятся с основными методами исследования. Студентам предоставляется право выбора конкретной темы проекта из предлагаемого списка в соответствии с их научными интересами. Кроме того, они могут сами предложить тему при условии обоснования целесообразности ее разработки.

В процессе выполнения студенты должны научиться применять теоретические знания на практике, работать с научной литературой, составлять рефераты и обзоры, решать отдельные теоретические задачи, самостоятельно подготавливать и проводить эксперименты, пользоваться оборудованием, докладывать результаты своих трудов и трудов других авторов. Успех учебно-исследовательских работ студентов определяется их актуальностью и глубиной исследований.

Во внеучебное время научно-исследовательская работа организуется индивидуально или путем участия студентов в работе кружка, конкурсах, олимпиадах, научно-практической конференции. Кружок «Мир логики» является первым шагом в научно-исследовательской работе студентов и цели перед его участниками ставятся несложные. Чаще всего это подготовка докладов рефератов, которые потом заслушиваются на заседаниях кружка или на научно-практической конференции. Кружок, как правило, объединяет студентов различных курсов и специальностей. Формами подведения итогов работы кружков является участие в научных конференциях.

Участие студентов в научно-практических конференциях получают возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией. Это заставляет студентов более тщательно прорабатывать будущее выступление, оттачивает его ораторские способности. Кроме того, каждый может сравнить, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы. Это ему пригодится при защите дипломного проекта.

Это является очень полезным результатом, слушая доклады других студентов, каждый не может не заметить недостатков своей работы, если таковые имеются, а так же выделить для себя свои сильные стороны. Кроме того, из вопросов и выступлений каждый докладчик может почерпнуть оригинальные идеи, о развитии которых в рамках выбранной им темы он даже не задумывался. Включается своеобразный механизм, когда одна мысль порождает несколько новых. Научно-практические конференции, уже исходя

из самого названия, включают в себя не только и не столько теоретические научные доклады, сколько обсуждение путей решения практических задач.

Завершающим этапом учебно-исследовательской деятельности является участие в научно-практических конференциях республики, представление работ на конкурсы, публикации в сборниках материалов конференций.

Таким образом, одним из условий решения современных задач в среднем профессиональном образовании является формирование профессиональных компетенций студентов. Задания, имеющие прикладную направленность, формируют у студентов стиль мышления, необходимый специалисту среднего звена, а так же умения оценивать полученный результат, прогнозировать исход эксперимента, сравнивать, анализировать различные ситуации, контролировать правильность полученных выводов, оценивать степень их обоснованности. Большую роль при этом отводится дисциплине «Математика».

ключевых компетентностей, необходимых современному специалисту.

Список литература

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование. -2000. - № 9 -С.177-180
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М., -2005.
3. Сауренко Н.Е. Проектная деятельность как средство формирования творческой активности студентов колледжа. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/>

*Рассошанская Юлия Андреевна
БОУ г. Омска «Гимназия № 9»
г. Омск, РФ
e-mail: ylehka1708@mail.ru*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАНИМЕТРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Одним из требований федеральных образовательных стандартов является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. В статье рассматриваются особенности организации исследовательской деятельности учащихся на примере дисциплины «Планиметрия» с учетом требований ФГОС.

ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства. Отличительной особенностью стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. На уроках

сейчас основное внимание уделяется развитию видов деятельности ребенка, выполнению различных проектных, исследовательских работ.

В школьном курсе математики есть множество тем, изучение которых можно превратить в небольшое исследование, где, как и в настоящих научных исследованиях, выдвигаются гипотезы, проводятся эксперименты, делаются выводы или даже открытия.

По мнению А.Я. Герда исследовательская деятельность – это деятельность, в ходе которой учащиеся приобретают реальные знания путем наблюдения, сравнения и опыта, при помощи постепенно расширяющихся выводов и обобщений [2, с. 16].

Исследовательские задачи являются заданиями поискового характера, а деятельность по их решению сложной интегративной деятельностью, в которой имеют место все виды и уровни познавательной деятельности (предметной, межпредметной, надпредметной; репродуктивной, эвристической и творческой), в которой формируется личностный опыт учащегося.

Выделяют следующие виды исследовательских заданий, ориентированных на формирование познавательной компетенции школьников:

- задания на составление классификационных и обобщающих схем, таблиц;
- задания с недостающими и с лишними данными;
- задания на выделение обобщенного алгоритма, приема или метода решения;
- задания по решению задач несколькими способами и выбор оптимального решения;
- задания на исследование и «открытие» свойств фигур и т. д. [2, с. 183]

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся, в том числе и с работой, связанной с исследованием.

Исследовательская деятельность способствует формированию:

Личностных УУД

- адекватная самооценка;
- формируется мотивационная основа учебной деятельности;
- вырабатывается внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

Регулятивных УУД:

- дети учатся в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий.

Познавательных УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение, синтез;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ

Коммуникативных УУД:

- строить понятные для партнёра высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению;
- адекватно использовать речевые средства для решения задач.

Таким образом, исследовательская деятельность является перспективной формой работы в данном направлении.

Наиболее актуальной проблемой сегодня является обучение учащихся способам поиска и переработки информации путем самостоятельной исследовательской практики. Такая цель направлена на развитие исследовательской компетенции школьников и в большей степени способствует формированию познавательных УУД.

Рассмотрим пример исследовательской задачи по теме «Равнобедренный треугольник» из курса геометрии в 7 классе. Данное задание можно предложить учащимся при изучении свойств треугольника или при решении задач. Учащиеся должны уметь работать в динамических программах по геометрии.

Задача. Периметр равнобедренного треугольника равен 25 см, а разность двух сторон равна 4 см и один из внешних углов - острый. Найдите стороны треугольника, проведя исследование в компьютерной программе, и заполните таблицу (см. табл. 1).

Таблица 1. Исследование равнобедренного треугольника

| Случай | 1 случай | | 2 случай | |
|--|------------------------|------------------|------------------------|-------------------|
| Фигура | Δ ABC - равнобедренный | | Δ ABC - равнобедренный | |
| Стороны Δ | AB=BC | AC- основание | AB=AC | BC - основание |
| Обозначение сторон и их выражения | AB=BC = x | | | |
| Внешний угол | | | ∠CBD – острый угол | |
| Периметр треугольника | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|
| (25 см по условию) | | | | | | |
| Стороны | AB | BC | AC | AB | AC | BC |
| Вывод | | | | | | |

Исследовательская деятельность по данной задаче можно организовать как индивидуально, так и в парах на уроке.

Сегодня исследование учащихся в современном образовании является социально значимым видом активной самостоятельной познавательной деятельности, которая позволяет реализовать в школьной практике различные направления модернизации образования, способствует достижению планируемых результатов обучения.

Список литературы:

1. Далингер В.А.. Организация и содержание поисково-исследовательской деятельности учащихся по математике [Текст]: учеб. пособие / В. А. Далингер, Н. В. Толпекина. – Омск. ОмГП. 2004. - 263 с.
2. Шмигирилова И. Б. Компетентностно-ориентированные поисково-исследовательские задания в школьной математике / И. Б. Шмигирилова // Мир, наука, культура и образование. – 2012. - № 5. – с. 182 – 184

*Ребус Ольга Геннадьевна, старший воспитатель
МКДОУ «Детский сад №482»
г. Новосибирск
e-mail:olga.rebus.77@mail.ru*

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ВВЕДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА В ДЕТСКОМ
САДУ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.**

*Плохой хозяин растит сорняк,
Хороший – выращивает рис,
Умный – культивирует почву,
Дальновидный – воспитывает работника.
И. Иманцуми*

В условиях модернизации системы образования одним из важнейших направлений деятельности дошкольных образовательных организаций является развитие кадрового потенциала. Повышение квалификации педагогов связано не только с расширением, углублением знаний и умений, полученных ранее, но и с пересмотром уже усвоенных фактов, понятий, закономерностей.

В современных условиях реформирования отечественной системы образования педагог, как в сказке находится на перепутье. Еще до конца не успел разобраться с введением Федерального государственного

образовательного стандарта, а уже необходимо соответствовать требованиям профессионального стандарта, который вступит в силу в ближайшее время.

По мнению разработчика профессионального стандарта педагога Е. Ямбурга актуальность его введения объясняется следующим образом: *« Жизнь меняется, меняются дети и родители. Некоторые директора школ думают, что если обеспечили некий уровень функционирования, то все, high-класс, можно жить. Но здесь, как и в альпинизме, как только ты перестаешь карабкаться вверх, начинаешь скатываться вниз. Нельзя зафиксировать уровень функционирования, если ты не ползешь наверх. Стандарт написан на вырост. Никто из нас сейчас в полной мере не дотягивает. Но есть цель, а дальше глаза боятся, а руки делают».*

Современный педагог дошкольного образования должен отличаться децентрацией с личных проблем на проблемы ребенка, строить рефлексивную практику, проектируя педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка с использованием инновационных технологий, владеть техникой исследовательской работы, ее организации и анализа.

Профессиональный стандарт педагога – документ, на основе которого проводится аттестация педагогов с присвоением квалификационной категории. Нормы и требования профстандарта будут учитываться при приеме на работу в образовательную организацию, а так же при разработке должностных инструкций и при формировании норм оплаты труда.

Поэтому задача администрации образовательной организации – подготовить коллектив к работе в новых условиях. Необходимо не только изучить и внедрить этот документ в образовательную практику учреждения, но и ознакомить педагогов со всеми положениями и требованиями.

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 года №584 устанавливает до 1 января 2020 года переходный период для всех профстандартов. Дату начала применения профессиональных стандартов государственная или муниципальная образовательная организация может установить самостоятельно, работодатель в соответствии с утвержденным им планом перехода на профстандарт осуществляет выбор того документа, который подлежит применению в образовательном учреждении. К концу переходного периода (2019 год.) планы должны быть реализованы, а все педагогические работники образовательного учреждения должны соответствовать требованиям профстандарта.

Это означает, что в оставшееся время необходимо приложить максимум усилий для оказания помощи педагогам в подготовке к введению профессионального стандарта.

Работа в данном направлении в нашем учреждении уже ведется.

Чтобы выявить западающие компетенции в учреждении был проведен анализ степени соответствия педагогического коллектива требованиям профессионального стандарта педагога посредством внутреннего аудита (анализ планов и документации, посещение проводимых занятий,

результатов обучения, воспитания и развития обучающихся). Так же проводился самоанализ педагогов собственной деятельности.

Результаты анализа показали следующие профессиональные затруднения:

1. Не все педагоги ДОО владеют информационно-компьютерными технологиями.

2. В ДОО необходима частичная профессиональная подготовка (переподготовки, обучения, дополнительной профессиональной подготовки работников ДОО).

3. Недостаточность знаний и умений педагога работать с разными категориями детей. (ОВЗ)

Выявленные недостатки и трудности натолкнули нас на идею создания инновационного проекта «Организационно-методическое сопровождение профессионального развития педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта педагога»

Актуальность данного проекта обусловлена введением в действие Приказа Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и необходимостью освоения содержания профессионального стандарта каждым педагогом.

Нормативным обеспечением для разработки проекта являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

4. Федеральный закон от 3 июля 2016г. №239 – ФЗ «О независимой оценке квалификации».

5. Федеральный закон от 3 июля 2016г. №239 – ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс РФ».

6. Постановление Правительства РФ от 27 июня 2016г. №584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами РФ, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями хозяйственными обществами, более 50% акций (долей) в уставном капитале

которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности».

Целью: инновационного проекта является создание условий в дошкольном учреждении, направленных на повышение уровня профессионального развития педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта.

Задачи:

1. Систематизировать пакет нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольного учреждения в условиях внедрения профессионального стандарта педагога.

2. Подобрать комплект диагностического инструментария для определения уровня готовности педагогов.

3. Содействовать повышению уровня профессионального развития педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог».

4. Разработать и апробировать модель организационно-методического сопровождения педагогов в условиях апробации профстандарта.

5. Разработать систему интерактивных форм взаимодействия с педагогами в условиях внедрения профессионального стандарта.

Реализация инновационного проекта осуществлялась в три этапа.

На первом этапе (организационно-подготовительном, 2016-2017 год) совместно заведующим и старшим воспитателем был разработан перечень мероприятий по поэтапному переходу на работу в условиях введения профстандарта.

1. Изучение документов различного уровня (федерального, регионального, муниципального) по вопросу введения профессионального стандарта педагога.

2. Создание рабочей группы по организации работы, связанной с введением в действие профессионального стандарта педагога и ее обучение.

3. Разработка пакета локальных документов, регламентирующих поэтапный переход на стандарт педагога (положения, приказы, «дорожная карта»).

4. Анализ нормативной правовой базы (проверка соответствия наименования должностей в штатном расписании профессиональному стандарту или квалификационным справочникам, при необходимости внесение изменений в должностные инструкции работников, наличие эффективного контракта с работником).

5. Ознакомление педагогов с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель)».

6. Анализ состояния готовности ДООУ и педагогов к введению профессионального стандарта (отношение к нововведениям);

7. Анализ степени соответствия педагогического коллектива профессиональному стандарту педагога, определение «дефицита необходимых компетенций» для реализации профессионального стандарта

(создание банка диагностического инструментария для определения уровня готовности педагогических работников в условиях внедрения и реализации профстандарта).

8. Подготовка и проведение педагогического совета на тему введения профессионального стандарта в образовательной организации.

9. Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога.

10. Разработка модели научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов в условиях реализации профстандарта «Педагог».

11. Планирование мероприятий по обеспечению готовности педагогических работников к выполнению новых трудовых функций.

Осуществление основного этапа (2017-2018 гг.) включал в себя организацию работы по повышению квалификации в соответствии с требованиями стандарта педагога и разработку системы интерактивных форм взаимодействия с педагогами.

В рамках заключительного этапа (2019 г.) проводится анализ результатов апробации модели научно-методического сопровождения педагогов в условиях реализации профессионального стандарта «Педагог» в дошкольной организации и оценить уровень профессионального развития педагогов.

Практическая значимость. Разработка и реализация проекта позволили совершенствовать систему нормативно-правового обеспечения с учетом изменений, вносимых в действующее законодательство; способствует повышению уровня профессионального развития педагогов, включению каждого педагога в процесс активного познания, помог ознакомиться с комплексом трудовых действий, необходимых умений и знаний, которые предъявляет профессиональный стандарт педагога в условиях внедрения профстандарта.

Список литературы:

1. Головина, Б.Г. Методические материалы по введению профессионального стандарта педагога в ДООУ[Текст]: методическое пособие для заведующих и старших воспитателей / Б.Г. Головина. – Мурманск, 2017.

2. Профессиональный стандарт «Педагог» [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения 17.04.2017).

3. Ямбург, Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? [Текст] / Е.А. Ямбург. – М.: Просвещение, 2014.

*Сивоченко Татьяна Владимировна, старший воспитатель
Швец Юлия Викторовна, заведующий
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»,
detskii.sad396@mail.ru*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка. Формирование этих нравственных качеств – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Повседневный опыт общения с окружающим служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитатель помогает детям увидеть нравственную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений. Подражательная способность детей помогает педагогу научить их различать плохое и хорошее.

Нравственные поступки – всегда осознанный выбор каждого, который зависит от степени развития нравственного сознания, тесно связанного с опытом отношений с окружающим и опытом собственного поведения. Всё это формирует нравственные качества личности, вырабатывает привычные для каждого человека формы поведения.

В дошкольном возрасте источником представления о нравственной стороне является взрослый. Ребёнок делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со-взрослым, перенимая у него опыт поведения.

В дошкольный период развития ребёнка ведущей является игровая деятельность. Постепенно благодаря игре ребёнок овладевает разнообразными видами деятельности.

Нравственное формирование дошкольника требует соблюдения определённых педагогических условий;

*гуманного отношения взрослых (прежде всего родителей и педагогов) к ребёнку;

*чёткой постановки задач нравственного обучения и воспитания;

*создание условий для активной практической и интеллектуальной деятельности ребёнка, формирующей доброжелательные отношения.

Отбирая содержание работы с детьми, реализуя те или иные формы и методы обучения и воспитания, педагог всегда должен учитывать место каждой обучающей ситуации и каждого метода в общей системе воспитания, направленной на нравственное формирование личности дошкольника.

Этическая беседа как форма обучения и воспитания дошкольников.

Одной из форм обучения и воспитания дошкольников являются игровые этические беседы, помогающие детям освоить нормы и правила нравственного поведения. [1.8]

Беседу готовит, проводит и направляет взрослый, в процессе беседы взрослый не только задаёт вопросы для обсуждения, но и ищет то главное, что стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

Положительное отношение детей к беседе достигается за счёт:

*постановки понятных тем детям и практически важных для них вопросов.

*подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес детей, привлечь их внимание.

*поощрение активности детей, их стремление принять участие беседе.

Этическая беседа помогает детям обратить внимание детей на внутренний мир человека (его мысли и переживания), на мир человеческих отношений, которые проявляются в добрых и плохих поступках. Дети узнают, что взаимоотношения людей подчиняются определённым правилам, которые нужно выполнять.[1.10] Мысль о необходимости подчиняться правилам, помогающим жить в согласии с окружающими и самим собой, осваивается детьми с помощью различных образов и примеров в виде игровых этических бесед.

В ходе этических бесед педагог стремиться решить следующие задачи:

*помочь детям видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.

*дать представление о нравственной стороне человеческих взаимоотношений.

*способствовать обобщению и накоплению положительного отношения к образам героев совершающих добрые поступки.

*помочь сформировать умение оценивать поступки не только людей, но и свои.

*учить соблюдать нравственные нормы поведения.

Этические беседы постепенно усложняются как по содержанию, так и по подаче материала. Окончание беседы должно быть кратким, но интересным, эмоционально содержательным, ярким, например: небольшой отрывок из рассказа, мультфильма, стихотворение, песенка или игра. Можно так же в конце беседы предложить детям нарисовать рисунок, так как творческие работы детей повышают эффективность усвоения и осмысления ими нравственных представлений. Кроме того, рисунки можно использовать как памятку в соблюдении и запоминании тех или иных правил.[2.38]

Материалы для проведения игровых этических бесед детей дошкольного возраста.

С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в обращении. Постепенно уточняются правила вежливого обращения, дети осваивают новые формулы вежливости. Выработка соответствующего навыка требует напоминаний, обращения конкретным примерам, игровые

ситуативные беседы и образы литературных героев помогают освоить эти правила.

«Вежливость»

«Чего не знал Петя?»

В ходе беседы воспитатель обращает внимание детей на то, что вежливые слова помогают людям поддерживать добрые отношения.

Чтение стихотворения Г. Ладонщикова:

Петя ловко ловит рыбу,
Может плотик смастерить.

Только «здравствуй» и «спасибо»

Не умеет говорить!

Воспитатель должен продумать и задать детям вопросы так, чтобы дети сами, обдумывая и осмысливая, придумали и сказали, как помочь мальчику.

«Вежливая просьба»

В ходе этой беседы воспитатель помогает детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому - либо с просьбой.

Воспитатель предлагает послушать и обсудить рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»

«Ещё один секрет вежливости»

В ходе этой беседы воспитатель напоминает детям о том, что обращаться к окружающим нужно спокойно, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном.

Воспитатель предлагает инсценировать сцену из сказки «Двенадцать месяцев» (как королева просила шубку у девочки на поляне).

«Семья»

В беседах по этой теме воспитатель помогает осознать детям, что семья, родители – самые близкие для них люди и даже самым близким следует говорить вежливые слова.

«Мама»

В ходе беседы воспитатель даёт детям представление о семье, о важной роли мамы в семье. Педагог предлагает прослушать рассказ М. Зощенко «Показательный ребёнок»

Ориентируясь на этот рассказ, дети рассказывают о своих семьях.

«Как дети могут заботиться о взрослых»

В ходе беседы с детьми воспитатель рассказывает, что они могут полезными в семье и могут заботиться о своих близких по мере возможности. (приводит пример используя известные сказки).

Дружба

«Ссора»

Воспитатель зачитывает стихотворение А. Шибяевой «Подружки». На примере этого или иного другого стихотворения или рассказа, взрослый учит детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом.

Доброжелательность

«Хорошие товарищи»

В этой беседе следует обратить внимание на необходимость доброжелательного отношения друг к другу, продолжает воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности. В этой беседе взрослому рекомендуется использовать басни и стихи С. Михалкова.

*Смирнова Елена Фёдоровна, учитель физики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №7»
г. Омск
e-mail: smirnova.elena67@mail.ru*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

*Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государств, смотря по основным предметам и принципам, вложенным в систему образования.
Д.И. Менделеев.*

XXI век – век развития и использования цифровых технологий. Общество, в котором так стремительно развиваются наука, техника, используются суперсовременные подходы исследований в различных областях, нуждается в высокопрофессиональных молодых кадрах. Поэтому перед современной школой стоит важная и непростая задача - подготовить молодых, инициативных, творческих граждан, способных внедрять в жизнь передовые идеи, направленные на реализацию и развитие современного общества. Чтобы решить эту непростую задачу школа обязана измениться – стать школой сотрудничества и отвечать социальным и экономическим потребностям XXI века. Школа должна дать своим выпускникам тот «багаж» знаний и умений, которые позволят начать самостоятельную жизнь, научат применять знания и умения на практике, помогут использовать творческий подход при решении конкретных задач, успешно сотрудничать в коллективе и владеть навыками высокого уровня.

В современной школе не может быть одностороннего обучения – учитель ученику, то есть пассивного получения знаний учеником. Должен быть творческий подход единомышленников – ученика и учителя – направленный на достижение высоких результатов, через активный поиск новых знаний, исследований, анализ и систематизацию полученной информации. Для достижения поставленных задач наряду с традиционными методами эффективного обучения, по Федеральным Государственным Стандартам (ФГОС ООО) [6, с.3] предполагается использовать современные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно- практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т.

д.); овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

Цели и задачи этих видов деятельности, учащихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

Организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательской деятельности учителю важно учесть следующие моменты:

- тема должна быть интересна ученику и совпадала с интересами учителя;

- необходимо, чтобы учащийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования строится на взаимной ответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;

- раскрытие проблемы должно вызывать интерес, в первую очередь для ученика, а потом для науки.

Необходимые условия организации проектной и учебно-исследовательской деятельности [4, с. 4]:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащегося;

- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, лаборатории, школьные научные общества;

- учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в

отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;

- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Проектная деятельность в школе реализуется на всех этапах обучения. В начальной школе (1-4 классы) проектная деятельность осуществляется на уроках, во внеурочное время. Большая роль в реализации проектов этой возрастной категории отводится родителям. В основной школе (5-9 классы) проекты чаще всего носят творческий характер. Этот этап предполагает уже самостоятельную деятельность обучающихся, позволяет накапливать опыт для дальнейшего формирования интеллектуального и социального развития личности.

Особенностью проектов старшей возрастной группы (10-11 классы) является их исследовательский, прикладной характер. Старшеклассники отдают предпочтение проектам с социальной направленностью. Теоретическое исследование носит развернутый, глубокий анализ изученной литературы. Практическая часть предполагает наличие продукта, изготовленного самостоятельно с использованием творческого, порой, неожиданного креативного подхода. Однако есть обучающиеся, у которых приоритетным направлением является межпредметное, в частности естественнонаучное. Примером такой направленности может считаться продукт, изготовленный самостоятельно в лабораторных условиях.

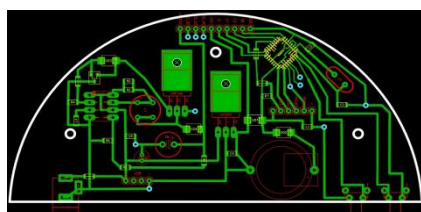
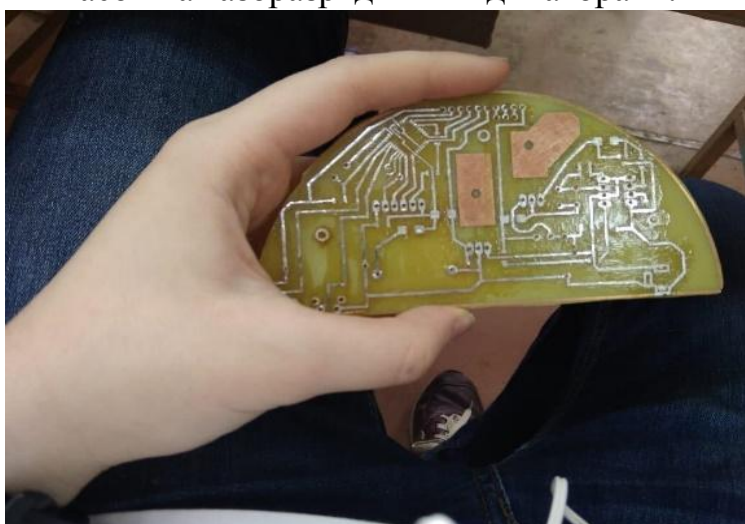
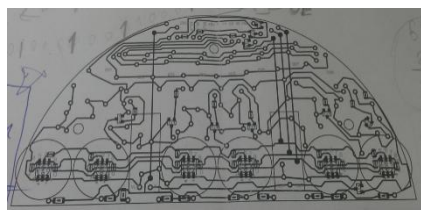
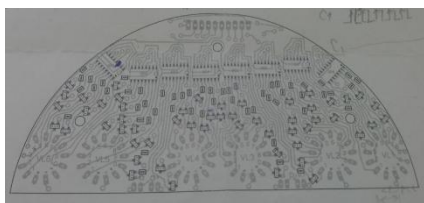
Оформление проектно-исследовательской работы предполагает наличие этапов, которые представлены в табл. 1.

Таблица 1. Структура проектно-исследовательской работы

| Этап | Вид деятельности |
|--------------------------|---|
| <i>подготовительный</i> | выбор темы, руководителя; обоснование выбора темы |
| | определение проблемы проекта |
| | планирование структуры проекта |
| | выдвижение гипотезы |
| <i>Основной (1часть)</i> | формирование цели и задач |

| | |
|--------------------------|---|
| | определение ресурсов для реализации |
| | определение способов сбора и анализа информации |
| | определение методов исследования |
| | план реализации проекта |
| <i>предзащита</i> | защита паспорта проекта |
| <i>основной (2часть)</i> | сбор необходимой информации. Теоретическое исследование |
| | проведение исследования. Практическая часть |
| | формулировка выводов. Заключение |
| <i>заключительный</i> | оформление, подготовка к публичной защите, презентации |
| | защита проекта |

Рассмотрим специфику работы с проектом на примере конкретной работы: «Изготовление ламповых часов на газоразрядных индикаторах».



Значимость взаимодействия учителя и ученика прослеживается на всех этапах проекта. Конкретно, как показывает практика, у учащихся возникают трудности с описанием актуальности проекта, постановкой проблемы и формулированием задач. В этой связи, помощь педагога, как наставника, необходима. В нашем проекте ученица довольно легко описала актуальность своей работы, поскольку владеет информацией и знакома с принципами работы и изготовления плат. Однако, задачи и цели требовали грамотного оформления с учетом возрастных особенностей, на этом этапе помощь наставника была необходима.

Важно дать обучающемуся возможность самостоятельно находить и анализировать информацию. В рассматриваемой работе, даже с использованием научно-популярной литературы, обучающийся испытывал сложность в поиске информации.

С учетом того, что современное поколение большую часть времени проводит во всемирной сети Интернет, у обучающихся возникает проблема с развитием абстрактного мышления, они испытывают трудности с обобщением материала, проведением обоснованных аналогий, классифицированием и анализом полученных сведений [5, с.2]. Это умеют далеко не все школьники даже в старших классах, и именно систематическая работа над комплексным анализом текста поможет им понимать, осмысливать, воспроизводить текст [1, с.1].

На этапе сбора информации возникает и другая трудность: использование в научно-популярных статьях терминологии, с которой в процессе обучения школьники не сталкиваются. Здесь роль учителя-предметника неопределима. Например, «газоразрядные индикаторы», «сдвиговый регистр», «высоко-импедансное состояние».

Заключительный этап - составление презентации к выступлению. Обучающиеся хорошо владеют навыками работы с компьютером, знают особенности программ, компьютерных технологий и инструментов. Однако, из большого информационного объема, не могут вычленить основной материал для представления на слайдах. Соответственно, учитель помогает систематизировать информацию и последовательно выстроить структуру презентации.



Подводя итог, стоит отметить, что исследовательский проект будет защищен успешно и достойно оценен комиссией, если будут учтены все аспекты, с которыми мы столкнулись в процессе его написания. Еще раз, хотим акцентировать внимание на том, что учитель и ученик являются единомышленниками, работающие оба на результат, при всем этом, не стоит забывать, что первостепенная задача учителя - дать возможность ребенку раскрыть свой творческий потенциал.

Рис. 1. Результат проектно-исследовательской работы

Список литературы:

1. Злобина Т.А. Лингвистические знания – основа умений и навыков, М., «Просвещение», 1985
2. Концепция федеральных; государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.Л. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.
3. Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа / Сост. Е.С. Савинов. Просвещение, 2011.

5. Программа развития универсальных учебных действий.
http://www.ipk.edu.ru/old/educat/stand_obr/pres/03.ppt.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. Министерство образования Российской Федерации. — М., 2014.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 ГФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Стафеева Елена Викторовна, преподаватель
БПОУ ОО «Омский региональный
многопрофильный колледж»*

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Основным направлением и целью среднего профессионального образования является формирование профессиональных и общих компетенций с целью подготовки разносторонне развитой творческой личности студента, как будущего специалиста, способного к инновационной деятельности и самообразованию. Главным средством достижения этой цели является научно-исследовательская деятельность.

Необходимо настолько заинтересовать студента в его же собственном развитии, чтобы он из обычного получателя знаний перевоплотился в активного их искателя, умеющего поставить цель, определить задачи, способствующие ее достижению и, следовательно, достигнуть ее, формируя и развивая при этом профессиональные компетенции. Основным источником совершенствования профессиональных компетенций является участие обучающихся в научно-исследовательской работе.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) – это комплекс мероприятий учебного, научного, управленческого и организационно-методического характера, направленный на повышение уровня подготовки специалистов на основе привития студентам навыков научных исследований применительно к избранной специальности (направлению подготовки) [1].

В Омском региональном многопрофильном колледже созданы все условия для формирования у студентов личностных и профессиональных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в постоянно изменяющихся условиях.

Научно-исследовательская деятельность студентов организована во внеучебное время, её целью является развитие уже имеющихся способностей

и готовности применять их в работе, связанной с решением профессиональных задач в современных условиях.

Основными организационными формами научно-исследовательской работы студентов в колледже являются:

- элементы научных исследований в курсовых и дипломных работах;
- участие студентов в работе научных конференций;
- проведение предметных олимпиад;
- проведение учебных занятий с элементами научных исследований;
- студенческие научные кружки.

Элементы исследовательской деятельности рассматриваются студентами колледжа через различные виды практических и самостоятельных работ, предусмотренных в процессе изучения ПМ 04 Оценка конкурентоспособности товаров и услуг, в частности МДК 04.01 Маркетинговые исследования.

Выполнение практических работ этого междисциплинарного курса с применением рабочей тетради способствует формированию таких профессиональных компетенций, как:

ПК 4.1. Выполнять задания специалиста более высокой квалификации при проведении маркетинговых исследований;

ПК 4.2. Сравнивать конкурентоспособность аналогичных товаров и (или) услуг;

ПК 4.3. Планировать комплекс маркетинговых мероприятий;

ПК 4.4. Выполнять работы по формированию спроса на товары и услуги;

ПК 4.5. Выполнять работы по продвижению товаров и услуг.

В ходе научно-исследовательской деятельности продолжается формирование и совершенствование перечисленных профессиональных компетенций. Например, в ходе работы над темой «Изучение спроса на безалкогольные бальзамы», студенты разрабатывают анкеты с учетом поставленной в работе цели исследования, организуют процесс сбора и обработки информации, изучают деятельность конкурентов предприятия, т. е. проводят маркетинговые исследования, что способствует формированию и совершенствованию профессиональных компетенций 4.1. и 4.2.

Затем, с учетом полученной в ходе исследования информации, планируют комплекс мероприятий, направленных на повышение конкурентоспособности предприятия, что способствует формированию и совершенствованию профессиональной компетенции 4.3.

В процессе работы над темой исследования «Продвижение товаров в сети Интернет», студенты разрабатывают методы, направленные на формирование спроса на товары и услуги и их продвижение через сеть Интернет – это способствует продолжению формирования и совершенствования профессиональных компетенций 4.4. и 4.5.

В ходе выполнения этапов исследовательской работы, независимо от темы, студенты совершенствуют умения применять теоретические знания на

практике, работать с научной литературой, самостоятельно проводить исследования, результаты которых представляют в форме доклада на конференции. Успех учебно-исследовательских работ студентов определяется их актуальностью и глубиной исследования.

Завершающим этапом учебно-исследовательской деятельности является участие в научно-практических конференциях, представление работ на конкурсы, публикации в специальных журналах и сборниках материалов конференций.

Участие студентов в научно-практических конференциях исследовательских работ, даёт им возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией. Это заставляет студентов более тщательно прорабатывать будущее выступление, развивает его ораторские способности. Кроме того, каждый может сравнить, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы.

Иногда студенты считают свою работу самой интересной и совершенной в научном плане. Слушая доклады других студентов, каждый не может не заметить недостатков в работе, а так же определить свои сильные и слабые стороны. Научно-исследовательская деятельность, уже исходя из самого названия, способствует проведению исследованию с научной точки зрения, а также поиску путей решения практических задач, развивая и совершенствуя при этом профессиональные компетенции.

Таким образом, организация научно-исследовательской деятельности в колледже способствует решению учебных и воспитательных педагогических задач, а именно: формирование у студентов профессиональных компетенций, воспитание личностных качеств, развитие творческого потенциала, формирование коммуникативной компетенции, чувство ответственности и самостоятельности.

*Субботник Анастасия Сергеевна
БДОУ Г.Омска "Детский Сад № 396 общеразвивающего вида"*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие является одним из направлений образования, поэтому для развития дошкольника разрабатываются всё новые и новые подходы к эстетическому воспитанию, в том числе нетрадиционное рисование.

Применение нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, цвете, величине их свойствах,

способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно не только привычными для них карандашами и фломастерами. [1. 114 с.]

Дети пробуют рисовать предметы руками, (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала.

На современном этапе выделяется множество нетрадиционных техник рисования. Однако некоторые из техник трудны для детей, требуют специальной подготовки.

С помощью нетрадиционных техник рисования ребёнок узнает и пробует применять привычные для него предметы в непривычной и не стандартной форме. Ребёнок учится извлекать образы из клякс, отпечатков пальцев, контурной форме предметов. Исходной формой данных техник является «пятно» неопределенной формы. Для того что бы получился образ ребёнок должен подумать на что похоже его «пятно» дорисовать его и придумать сюжет. Перед тем как перенести свой рисунок на лист бумаги ребенок должен продумать формы и цвета предметов.

Дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. В процессе рисования у детей формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основных цветах и оттенках (красный, жёлтый, зелёный, синий), выразительности, о форме (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величинах (большой/маленький, длинный/короткий), поверхностях предметов (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Образы знакомых предметов, живых объектов ребёнок учится посредством зрения соотносить с рисунками, иллюстрациями. Появляются представления об их графическом изображении – форме, величине, о таких выразительных средствах изображения как яркие, нарядные – радостные цвета (светлые) или грустные (тёмные), о плавности и округлости линий, прямолинейности. [2]

В процессе проведения работы с использованием нетрадиционных техник рисования, необходимо проводить подготовительную работу, которая вызовет желание детей научиться рисовать. При этом активно используются игры с конструктивными частями, фигурами. Им можно придавать разные положения в пространстве, накладывать на ватман и обводить, отрабатывая основные формообразующие движения руки.

На первом этапе работы нетрадиционными средствами могут быть следующие методы и приемы:

- рассматривание специально подобранных иллюстраций и репродукций;
- использование словесных дидактических игр и упражнений;
- беседа, рассказ;
- объяснения, указания, пояснения, уточнения;

- перцептивные действия с новым оборудованием, с образцами.

Благодаря перечисленным методам и приемам дети учатся выделять и понимать образные слова и выражения, встречающиеся в тексте, а также - средства выразительности в рисовании - цвет, форма, размер. [3. 23с.]

Для облегчения процесса планирования содержания рисунка можно использовать прием словесного рисования.

Словесное рисование – один из приемов творческой работы детей по созданию рисунка. Обсуждая воображаемую картину, взрослый обращает внимание детей на 3 вопроса:

1. Что будет нарисовано? (Содержание.)
2. Как мы расположим объекты на картине, что на переднем плане, что вдали, что слева, справа, что будет изображено в центре?
3. Какие краски используем для картины? (Цветовое решение.)

При обучении нетрадиционным техникам рисования необходимо усложнять содержание и процесс рисования. При усложнении можно выделить следующие направления:

1. от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
2. от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
3. от использования готового (традиционного) оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
4. от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
5. от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
6. от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционными техниками.

Это позволит поддерживать интерес детей к рисованию, к работе с цветом, к развитию мелкой ручной моторики детей, расширить представления о цвете, а также о различных признаках объектов. [4. 29с.]

Таким образом, рисование нестандартными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовать свой творческий потенциал. А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, учится осознанно их использовать. Благодаря нетрадиционным техникам дети могут в легкой и быстрой и интересной форме могут получить представления о цвете, форме, размере, углубить и систематизировать структурировать ранее полученные знания и усвоить новые.

Список литературы:

1. Маклаков А. Г. Общая психология/А. Г.Маклаков.- СПб.: Питер, 2001. - 592 с.
2. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.М. Безруких. – М.: Владос, 2001. -244 с
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений/ Г.А.Урунтаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
4. Гейци Э.Д. Диагностика детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов педагогических вузов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика детей»/ Э.Д. Гейци. – Н.: Издательство ООО «БОРА – ПРЕСС» 2006. – 506 с.

*Сыздыкова Зура Абуловна, заместитель директора
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»
г.Омск
e-mail: zurabul@mail.ru*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

Модернизация образования ориентирует школу на поиск путей и способов развития адаптационных способностей личности и обеспечение ее социальной компетентности. Успешной социализации учащихся в немалой степени способствует опыт самостоятельных социальных проб, освоение школьниками способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотрунических отношений детей друг с другом, а также со взрослыми в совместной деятельности. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Одним из способов формирования и развития социальной компетентности является правильно организованная проектная деятельность обучающихся, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации.

В нашем образовательном учреждении проектная деятельность организована на всех уровнях образования. Проекты реализуются как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В учебный план школы вошли такие курсы как «Индивидуальный проект» (9 -11 классы), а в плане внеурочной деятельности имеется курс «Мои проекты».

Какую же цель преследуют педагоги, организуя своих воспитанников на этот вид деятельности? Проект, по нашему мнению, это замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. Проектная деятельность необходима, прежде всего, для

самооценки: «Кто я, что я умею и чего хочу?». Итоговый проект дает возможность реализовать себя и научиться чему-то новому, продвинуться на шаг в своем развитии. Такой вид деятельности дает возможность организовать сотрудничество между педагогом и обучающимся, и как показывает практика, родители всегда приветствуют это, и очень часто, сами принимают участие в работе над проектом.

Результатом реализации данной практики является наличие у школьника следующих социальных компетенций (комплекса умений, навыков и знаний, в которых у человека есть значительный практический опыт и осведомление):

- реализовывать внутренний потенциал, действовать как ответственный гражданин, соблюдающий принятые в обществе моральные нормы и ценности, поддерживая принципы демократии и толерантности;
- эффективно сотрудничать с людьми, проявлять уважение и понимание к индивидуальным особенностям людей,
- следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в школе правила жизни.

Положительным результатом реализации данной практики также является личностные результаты обучающихся, такие как:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской и других видов деятельности.

Положительным результатом данного направления деятельности является наличие в школе победителей региональных и всероссийских фестивалей, конкурсов и научно-исследовательских конференций: всероссийского конкурса исследовательских работ имени Д.М.Менделеева, всероссийского фестиваля исследовательских работ и творческих инициатив «Леонардо», межрегиональной конференции НОУ «Поиск» и других.

Таймер Ирина Александровна
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7»
г.Омск

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Школа – это лаборатория будущего. И от того, как будет построен учебный процесс, будет зависеть, какое общество мы вырастим. Сегодня, в быстромеменяющемся мире, трудно предугадать, какие именно знания понадобятся в будущем. Мы стремимся, чтобы наши ученики были востребованными, так как современное общество нуждается в гражданах способных самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни. Решение данной задачи вижу в проектировании уроков по формированию УУД. Дело это сложное, но в настоящее время актуальное. Одним из основных блоков УУД являются регулятивные универсальные учебные действия, которые обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели — через планирование действий — к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

Остановлюсь подробнее на организации урока с целью формирования регулятивных УУД. В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома». Начинать уроки лучше всего, настраивая обучающихся на положительные эмоции и самоорганизацию. Так, привычными словами после стихотворных слов приветствия, у нас стали слова «Порядок на столе, порядок в голове. Как всегда мы снова начать урок готовы!», проговаривая эти строки каждый день, дети уже до урока готовят рабочее место, настраиваясь на работу следующего урока. Следующим этапом урока является **целеполагание**. Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. У ребёнка должен возникнуть интерес, мотив для решения проблемы. Он должен «прокрутить в голове», что он уже знает и что хочет узнать. Да, именно захотеть! А в конце урока (под руководством учителя) – что же удалось узнать по этому проблемному материалу? Итак, надо обозначить проблему. Как? Например, на уроке математике при изучении новой темы «Название компонентов и результата умножения» я предложила ученикам найти значения выражений на сложение и вычитание в пределах 100 и при проверке предложила прочитать получившиеся равенства всеми возможными способами:

$$90-36=54:$$

- 1) 90 минус 36 равно 54,
- 2) уменьшаемое 90, вычитаемое 36, разность 54,
- 3) разность чисел 90 и 36 равна 54,
- 4) 90 уменьшить на 36 – равно 54.

Затем предложила найти значение выражения $12 \cdot 3$ и прочитать получившееся равенство разными способами:

- 1) 12 умножить на 3 – равно 36,
- 2) По 12 взять 3 раза – получится 36.

Фиксируют затруднения в чтении равенства разными способами и определили причину затруднения – незнание названий компонентов умножения. Определили учебную задачу урока, поставили цель и начали работать! А в конце урока возвращаются к этому равенству, прочитывают его, называя числа при умножении.

Следующим этапом урока является **планирование**. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. Это очень важный этап, от него зависит успешность выполняемого задания. Планирование заставляет учащихся не импульсивно принимать решение (напишу окончание глагола - ешь, мне так кажется правильно), а обдумывая (по алгоритму, проверяя). Они должны научиться анализировать (искать похожее и разное), систематизировать, перерабатывать информацию. Часто у меня звучат вопросы: «Как вы думаете? Что бы вы предложили сделать? А кто думает по-другому? Что заметили?». Тогда у ребят накапливается опыт действий, который помогает развиваться умению учиться, самостоятельно планировать пути решения и в жизненных ситуациях. (Напишу-ка письмо без ошибок, проверяя). Регулятивные умения планировать проявляются не только в составлении плана сразу на весь урок, планирование может быть и к небольшому заданию из урока: «В каком порядке будем выполнять задание? Как будем выполнять упражнение?». Умение планировать – это уже наполовину решённая проблема.

Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. Это взгляд вперёд, умение увидеть то, что будет, с целью внесения коррективов в учебной деятельности. С 1 класса учу ребят прогнозировать свою работу на уроках. Например, на уроке математики детям выдаю карточки:

| Основные умения | Прогностическая оценка | Итоговая оценка | Оценивают учащиеся свои умения условными цветами: красный – умею, зелёный – сомневаюсь, синий – не умею. |
|--------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| Умею решать задачи | | | |
| Умею составлять схему к задаче | | | |
| Умею решать примеры | | | |

Во 2 классе эту работу продолжаю. Так при изучении по математике темы «Конкретный смысл действия умножения» предложила ученикам на этапе мотивации познавательной деятельности оценить свои умения с помощью шкалы (линеечки Цукермана) [1] в начале урока и в конце урока по итогам учебной деятельности:

| Понимаю смысл умножен ия | Умею умножа ть числа | Умею применять переместительн ое свойство умножения | Умею решать задачи на умножен ие |  - (высокий уровень) – знаю хорошо (средний уровень) – знаю, но не уверенно не знаю |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  | |

Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Формы такого контроля тоже можно организовать по-разному. Это и работа с буквенными веерами в 1 классе (показ нужной буквы по команде), и задание найти на отмеченной строке (на полях стоит галочка) самому ошибку, которую допустил (1-2 класс), проверка по ключу. Важно, чтобы ученику захотелось найти доказательства, отвечающие на вопросы: «Как же так, а почему у меня неправильно? В чём ошибка? Я же был уверен...». Тогда анализ расхождения он пропустит через себя и в следующий раз, возможно, уже не допустит ошибку в аналогичном варианте. Контроль должен проходить всегда во взаимодействии с коррекцией. Коррекция – это внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.

Одно из самых трудных регулятивных действий – **оценка**, так как дети либо завышают себе её, либо занижают, не веря в себя. И то, и другое может в будущем помешать стать успешными. Важно научить детей выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить (находится в зоне ближайшего развития), осознавать качество и уровень усвоения. Тогда у них будут правильные критерии оценивания результатов своей деятельности.

В систему оценивания надо заложить механизм, поощряющий и развивающий мотивацию обучения и самооценивания учащимися своих достижений, а также рефлексию происходящего с ним в ходе учебного процесса. Такие возможности для ученика и учителя предоставляет формирующее оценивание. Формирующее оценивание – это оценивание в процессе обучения, при котором анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, поведение учащегося, устанавливается обратная связь об успехах и недостатках учащегося; когда учащегося направляют и

мотивируют на дальнейшую учёбу, а также планирование целей и путей её продолжения.

Это достигается применением на уроках листов обратной связи. [2]

| Лист обратной связи | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Ф.И. | | |
| Тема урока «Умножение» | | |
| Учебные действия | Задания | Комментарий |
| Знаю, что называют умножением | 1. Вставь пропущенные слова: Умножение – это | |
| | 2. Вычисли, заменяя умножение сложением. $15 \cdot 4 =$ <hr/> $9 \cdot 3$ = <hr/> | |
| | 3. По каждой записи сделай схематический рисунок. $4 \cdot 5$ $7 \cdot 3$ <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; margin: 5px;"></div> </div> | |
| | Самооценка | |
| | Оценка учителя | |

Использование таких листов упрощают обратную связь в процессе обучения и обеспечивают преемственность в оценке сходных образовательных результатов в рамках изучения различных тем как внутри предмета, так и на материале разных предметов. Листы обратной связи помогают школьникам учиться на своих ошибках и самостоятельно переходить на более высокий уровень в обучении. Ученики учатся оценивать свою работу, анализируя собственные знания и умения, а самым ценным считаю последнюю колонку «Комментарий», в которой ученики сами себе ставят учебные задачи, для коррекции своих знаний. Опыт работы с листами

обратной связи показывает эффективность в плане повышения качества образования учащихся, которое достигается ими самостоятельно.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии[3]. Использую рефлексию на различных этапах урока. Рефлексию настроения и эмоционального состояния в начале урока и в конце деятельности. Рефлексию деятельности на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ, в конце урока. Рефлексию содержания учебного материала на этапе его изучения. Чаще всего использую приём незаконченного предложения: **Сегодня на уроке я...**

Я встретился(сь) с трудностью при...У меня хорошо получилось...Мне это необходимо для...

Результаты работы над данной темой:

1. Учащиеся могут самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составлять план работы, исходя из целей и задач урока.

2. Цели урока и задачи обучающиеся определяют самостоятельно, в случае затруднения я прихожу им на помощь, но только для того, чтобы направить их действия.

3. Учащиеся качественно выполняют самооценку, выражают своё мнение по изученному материалу.

4. Учимся использовать знаково-символические средства. Дети заинтересовались этой работой, проявляют творчество. Урок проходит продуктивно и интересно.

5. На уроках часто обсуждаем вопросы, в результате ответов на которые выясняется внутренняя позиция ученика, личностная мотивация его учебной деятельности.

Я считаю, что универсальные учебные действия – это фундамент для формирования ключевых компетенций обучающихся. Важно то, что дети могут почувствовать себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами себя стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. И, в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между всеми участниками, повышается работоспособность и мотивация к учению. Работать в этом направлении нужно с первого школьного дня ребёнка и до выпуска его из начальной школы, а затем в средних и старших классах.

Список литературы:

1. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. Москва –Рига: П "Эксперимент", 1999.

2. Фишман И.С., Г.Б. Голуб. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

3. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Проблемы психологического изучения рефлексии и творчества //Вопросы психологии 1983, №5.

*Тихонова Светлана Васильевна, воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96»
г. Омск
e-mail: sv64t@mail.ru*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ – КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одна из задач образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО – развитие любознательности и познавательной мотивации у дошкольников, формирование у них познавательных действий.[1] Дошкольный возраст – важный этап в экологическом воспитании и образовании детей. Именно в это время формируются экологические представления, которые являются основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Непонимание ребенком взаимосвязей между живым и неживым в природе, неумение объяснить свои наблюдения, сделать правильные выводы ведут к нарушению экологических норм и законов.[2] Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия. В педагогике выделяют последовательность формирования отношений к природе:[3]

1. Эстетическое отношение к природе (основано на чувстве прекрасного, только природа может дать человеку столько положительных эмоций, снять стресс и т.д.). Природа – источник познания и вдохновения.

2. Экономическое отношение к природе (какая есть польза от природы; в ходе своей хозяйственной деятельности человек приносит много вреда природе, поэтому надо воспроизводить природу).

3. Экологическое отношение к природе (т.е. установление причинно-следственных связей, существующих в природе).

4. Познавательное отношение к природе (не давать всех готовых ответов детям, пусть ребенок сам познает окружающий мир – через это идет развитие).

Уже традицией в нашем детском саду стало проведение весной смотра проекта «Огород на подоконнике». Это способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, воспитывает у них экологическую культуру, а также эстетическое восприятие – умение замечать красивое в природе, трудолюбие – видеть результаты своего труда и

,конечно . расширение кругозора, формирование представлений у дошкольников о живых организмах, об условиях ,необходимых для их роста и развития.Для участия в конкурсе дети вместе с педагогами и родителями оформляют огород на подоконнике . По группам даются рекомендации по выбору семян. В нашей старшей группе – это лук, овес, фасоль, базилик и цветы .Вся цветочная рассада, выращенная высаживается в мае на клумбы детского сада. За растениями идут регулярные наблюдения с фиксацией результатов в дневнике. В младших группах воспитатель зарисовывает или фотографирует изменения. В старшем дошкольном возрасте дети либо помогают воспитателю , либо самостоятельно зарисовывают результаты наблюдений. Параллельно мы с детьми проводим опытно-исследовательскую деятельность, проводим занимательные опыты и эксперименты .Они побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества , развивают у детей инициативу, самостоятельность .Оценивается не только отражение деятельности, но и оформленный проект, вовлеченность родителей, оригинальность замысла, необычное композиционное решение, разнообразие материалов (бросовый и природный).Есть отдельные номинации –«Не огород, а сказка», «Креативное решение». «Двойняшки», «Самый цветущий огород», «Витамины для здоровья». В нашей группе мы отвели специальное место для лаборатории. И помещаем семена в разный грунт- между двумя плоскостями в вату ,в камни, в землю Высаживаем луковицы, создавая для них разные условия: для одной тепло, воду . Для другой свет, вода и холод. Для третьей – тепло, вода и темнота. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков . мы решаем много задач, но что очень важно. Дети на конкретном примере убеждаются в значимости факторов внешней среды для роста и развития растений. .Работу проводим с детьми поэтапно: : 1.Посадка растений., изготовление таблиц указателей с названиями и датой посадки. Знакомство детей с алгоритмом по уходу за растениями. Подбор про посаженные растения поговорок, стихов , загадок. 2.Наблюдение за ростом растений , проведение опытов, экспериментов. Создание коллекции семян овощных культур, произрастающих в нашем регионе. Рассматривание иллюстраций по данной теме, проведение игр, бесед 3.Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки рисунков от «От семени к ростку» .Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями. Опыт работы показал, что такая форма работы как Огород на подоконнике не только развивает детей, воспитывает их бережное отношение к живой природе. Но и расширяет их кругозор и развивает у них познавательную мотивацию.

Список литературы:

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности
Издательство «Просвещение»
2. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
3. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с

*Трохова Анастасия Валерьевна, методист
ФГБОУ ВО «ОмГМУ» Минздрава России, Колледж
г. Омск
e-mail: avtrokhova@gmail.com*

СИСТЕМА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО МЕТОДУ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Рыночные отношения, оказавшие влияние на все сферы жизнедеятельности государства оказали большое влияние и на систему образования РФ, и не всегда это влияние было позитивным. Рынок подчинил себе образование и заставил работать в сфере оказания социальных услуг, но система образования оказалась не способна к подобному. Образовательные учреждения вышли на уровень конкурентного существования, что значительно ухудшило в целом качество оказываемых образовательных услуг. На наш взгляд это происходит по причине отсутствия точных критериев эффективной деятельности, ведь нет четких акцентов и ориентиров на дальнейшее развитие. Все это вызывает необходимость приведения в соответствие законодательной системы в области образования.

Нам необходимо шире посмотреть на образование в Российской Федерации. Пора признать, что получение качественного образования стало синоним успешности в дальнейшей жизни индивида, поэтому граждане стремятся выбрать такое учебное заведение, которое бы отвечало их социальным запросам. В свою очередь работодатели, также имеют свои предпочтения, которые стоит учитывать. Все сводится к тому, что чем выше рейтинг образовательной организации, тем более качественной она считается. К сожалению, качество образования складывается не на основе успешности образовательных учреждений в области эффективности обучения, а на основе мнения потребителей, т.е. участников образовательного процесса.

Образование РФ нуждается в пересмотре нормативной правовой базы, требуется выстроить четкую логичную иерархию, которая обладала бы способностью существования в рамках рыночных отношений. Действующая система оценки эффективности предполагает проведение таких мероприятий как независимая оценка качества, мониторинг, самообследование. Указанные мероприятия позволяют собрать и проанализировать информацию о деятельности образовательных учреждений. Система данных мероприятий проводится исключительно для оценки состояния системы, а полученные данные носят лишь рекомендательный характер.

Другой, не менее значимой, проблемой является отсутствие понимания сущности критериев и показателей, чаще всего трактуются они по-разному, приобретая иной раз противоречивые значения. Данный феномен возник в результате неоднозначно интерпретируемых законодательных актов, которые порой содержат спорную информацию.

Суть понятия эффективности образования на современном этапе развития государственного управления довольно широка, отсюда вытекает ряд последствий, например, трактовка этого понятия в системе образования. Так если рассматривать систему оценки эффективности школ, то предметы, которые предлагают оценивать исследователи, постоянно разнятся.

Исследований в области формирования критериев оценки эффективности деятельности образовательных организаций достаточное количество, но чаще всего подобные работы содержат специфические, трудно поддающиеся оценке критерии.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 2.09.2011 №1116 были разработаны целевые показатели оценки эффективности для образовательных организаций, находящихся в ведении Минобрнауки.

Каждый из показателей имеет ряд критериев для оценки, но остается не ясным, каким образом проводится оценка эффективности, т.к. в данном нормативном правовом акте отсутствуют какие-либо предписания или ссылки на действующее законодательство в данном вопросе. При этом данный приказ закрепляет критерии только для профессиональных образовательных организаций, в то время как подобные критерии для дошкольных и общеобразовательных учреждений отсутствуют на федеральном уровне, а закрепляются рядом региональных или муниципальных актов.

Предложенные критерии выглядят довольно спорно, создается впечатление того, что они вырваны из какого-то контекста. С одной стороны, попытка сформировать показатели выглядит довольно полной, но их наполнение критериями заставляет сомневаться в том, что направлены они на оценку эффективности конкретной образовательной организации. К примеру, критерий минимального количества баллов по результатам ЕГЭ (проходной балл) по специальностям вызывает ряд сомнений в том, каким образом он позволяет оценить эффективность деятельности непосредственно

того учреждения, куда поступил обучающийся, ведь подготовка к ЕГЭ проходила совершенно в другом образовательном учреждении.

В рамках научно–практического исследования, для формирования базисных критериев оценки эффективности образовательных организаций, в качестве основы мы будем использовать существующий метод оценки эффективности, разработанный американским управленцем Скоттом Д. Синком.

Скотт Д. Синк разработал системный подход для оценки эффективности организационной системы, который предполагает выработку качественных и количественных показателей, отражающих состояние организационно–хозяйственной деятельности организации на основе соответствия ее целям. Данный метод реализуется в рамках семи подсистем, которые в свою очередь содержат элементы оценки (критерии). Метод Синка можно условно обозначить оценкой по результатам, что существенно упрощает внедрение данного метода в какую–либо организационную систему [4].

Подсистема «экономичность» предполагает оценку и сопоставление бюджетных средств выделяемых государственным образовательным организациям на определенные нужды и цели, поэтому в качестве основного критерия предлагаем использовать сопоставительные данные о поступивших в организацию бюджетных средствах и израсходованных по факту.

Данную оценку могут формировать сами образовательные организации на основе годового финансового плана или плана закупок, который в соответствии с ч. 4 ст.17 Федерального закона от 05.04.2013 №44–ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» должен быть сформирован, бюджетными учреждениями на очередной финансовый год или плановый период. Использование плана закупок в рамках данной подсистемы позволит также оценить закупочные позиции с точки зрения мотивации, что позволит сформировать качественные критерии оценки.

Вторая подсистема по методу Д. Синка предназначена для оценки *качества*.

1) Внутриорганизационные отношения.

Для образовательных организаций одним из важнейших показателей эффективной работы являются отношения между обучающимися и педагогическим составом, исходя из нашего опыта, можем сказать, что одной их наиболее частых причин потери контингента являются неудовлетворительные отношения в данной цепи. Также немаловажны отношения между сотрудниками и администрацией, опять же, на примере нашего опыта, можно сказать, что административный аппарат образовательного учреждения при всей своей заинтересованности в квалифицированных педагогических кадрах, допускает серьезные промахи в области отношений, что связано чаще всего с чувством собственной важности и значимости перед коллегами младшего статуса.

2) Материально–техническое оснащение

Оснащенность образовательных организаций в связи с динамично развивающимися запросами общества оставляет желать лучшего. Безусловно, стандартное оснащение есть в каждом образовательном учреждении, к примеру, специализированная мебель, но количество мультимедиа техники ограничено бюджетом и чаще всего не соответствуют предъявляемым ФГОС требованиям. И речь идет не только о конкретных, указанных нами примерах, но и в целом о состоянии образовательных сегментов, а здесь список будет довольно внушительным.

Введение данного критерия поможет рационализировать расходы, попутно замотивировав организацию на поиски и привлечение дополнительных средств в бюджет.

3) Открытость, доступность.

Согласно ст.29 закона №273–ФЗ образовательные организации обязаны осуществлять свою деятельность на основе гласности [2, ст.29]. Данная статья предписывает осуществлять размещение информации, предназначенной для открытого доступа, на официальных сайтах образовательных организаций в сети Интернет. Такая политика в отношении образовательных организаций, в первую очередь, позволяет потенциальным потребителям подробно ознакомиться с выбранным учреждением и определить для себя пути дальнейшего сотрудничества, а также является мощным инструментом отслеживания и контроля для исполнительных органов муниципальной и региональной властей.

Обоснование включения данного критерия позволяет говорить о его значимости в области проведения контрольных мероприятий и повышения конкурентоспособности в заявленной сфере.

4) Удовлетворенность.

Критерий удовлетворённости предполагает отслеживание уровня позитивной оценки среди потребителей услуги. Под потребителями в данном случае, подразумеваются обучающиеся и их родители (законные представители). Удовлетворенность качеством образования, на наш взгляд, можно отследить по степени соответствия ФГОС в плане осуществления обучения, а также по реализации учреждением дополнительных образовательных услуг, отвечающим запросам общества. В данном случае, мы можем рекомендовать администрации образовательного учреждения усилить контроль над исполнением ФГОС, а также привлечь обучающихся и их родителей (законных представителей) к проведению мониторинга в данной области.

Критерий «удовлетворенности» позволит оценить реальное положение дел в системе предоставления образовательных услуг в РФ.

5) Результаты мониторинга

В данном случае под мониторингом мы подразумеваем не сбор и анализ информации о деятельности образовательного учреждения общего характера, а проведение специальных контрольных мероприятий в области

оценки знаний обучающихся. Проблематичность включения данного критерия заключается в необходимости формирования фонда оценочных. Если с дошкольным и средним образованием проблем не возникнет, т.к. в соответствии с ФГОС подобного плана мероприятия проводятся ежегодно, например, комплексная контрольная работа в начальном и среднем звене школы, то для образовательных организаций профессионального образования придется выработать специализированные комплексы проверки компетенций, исходя из ФГОС.

Представленное обоснование, говорит о необходимости включения мониторинга в систему оценки эффективности деятельности образовательных организаций, для повышения качества предоставляемых образовательных услуг.

б) Контингент

Сохранение численности контингента образовательного учреждения в первую очередь говорит об умелом дифференцированном подходе к каждому обучающемуся. Чаще всего потеря контингента связана с рядом причин конфликтного характера, к примеру, неумение педагогов найти подход к обучающимся со слабой подготовкой, или отсутствие навыков в области работы с трудными детьми.

Критерий «контингент» может стать дополнительной мотивацией для сотрудников образовательных учреждений в области повышения своей педагогической компетенции.

Как можно видеть, подсистема «качество» содержит хоть и небольшое количество показателей, но, тем не менее, довольно объемное по содержанию. Внедрение данной подсистемы в модель оценки эффективности образовательных организаций является важным, т.к. содержит значимые критерии для системы. К тому же, можно заметить, что большинство критериев в той или иной форме уже существуют в рамках действующей системы оценки эффективности, что значительно упростит процесс доработки и внедрения.

Следующая подсистема, которую мы рассмотрим – «прибыльность». Образовательные учреждения уже не первый год занимаются оказанием платных образовательных услуг, что говорит о потенциальной возможности частично восполнять существующий дефицит бюджета. Стоит заметить, что доходы, поступающие в образовательные организации вне бюджета, частично идут на оплату осуществления платных услуг (заработные платы, материально–техническое оснащение), а также частично могут быть использованы на усовершенствование существующего оснащения организации. Мы считаем, что для оценки данного показателя следует учитывать следующие критерии:

1. Количество платных образовательных услуг.
2. Общий процент чистого дохода от осуществления платной образовательной деятельности.

3. Сравнительные показатели выделенного бюджета и заработанного в процентном соотношении за учебный год.

Включение данных критериев позволит оценить способность образовательного учреждения самостоятельно обеспечивать бюджет для восполнения нужд деятельности. Также, впоследствии, полученные данные можно будет использовать для анализа потенциала развития других образовательных организаций в данной сфере.

Обоснованием внесения данных критериев может послужить мотивация образовательных организаций к развитию и удовлетворению запросов граждан, а также дополнительное совершенствование материально–технической базы учреждения за счет дополнительных доходов от деятельности.

Подсистема «прибыльность» позволит оценить результаты платной образовательной деятельности, которая в данный момент реализуется на всех уровнях образования.

Ранее нами было сказано, что подсистема «производительность» в рамках оценки эффективности образовательных учреждений не может быть оценена исходя из прямого значения. Главным «продуктом» образовательной деятельности являются выпускники, с полученными по итогам обучения знаниями и навыками, поэтому для использования данной подсистемы, в рамках нашей модели, могут быть предложены результаты государственной итоговой аттестации обучающихся [2, ст.59].

Можно сказать, что процесс внедрения данной подсистемы частично отлажен, т.к. каждый год регионы систематизируют и анализируют данные государственной итоговой аттестации выпускников разного уровня, представляя информацию в Министерство образования и науки РФ. Но остается открытым вопрос о совершенствовании системы ГИА на базе дошкольного и дополнительного образования во избежание коррупционной составляющей и получения подлинных результатов.

Подсистема «правомерность». Проверка в области соблюдения условий труда достаточно четко обозначена Трудовым кодексом РФ [1], в данном случае специалисты, осуществляющие контрольно–надзорное мероприятие, просто войдут в предложенную нами систему оценки эффективности, а предписания, вынесенные ими, также могут стать дополнительным инструментом повышения эффективности деятельности.

Отдельно хочется сказать о таком критерии, в рамках данной подсистемы, как соблюдение норм и предписаний актов высшего порядка, а именно мы предлагаем включить анализ административно–правовых правонарушений. В связи с тем, что образовательные организации носят статус юридического лица, то в соответствии с п.1,2 ст. 2.10 КоАП РФ, за ними закрепляется административная ответственность за совершение административных правонарушений [1].

Привлечение данного критерия позволит объективно оценивать эффективность работы образовательной организации как с точки зрения

управление и расходования бюджетных средств, так и непосредственной деятельности организации, связанной с реализацией Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и образовательного стандарта.

Последняя подсистема в рамках подхода Д. Синка подразумевает оценку разного рода совершенствований – «обновлений». Поэтому мы предлагаем в данном случае оценивать две составляющие образовательной деятельности: обновление материально–технического оснащения и внедрение новейших учебно–методических разработок и экспериментальных методик. Использование данных критериев в рамках заявленной подсистемы обусловлено быстрыми темпами роста, как запросов общества, так и предлагаемых инноваций.

Так, к примеру, обновления в плане материально–технического оснащения мотивировано не только необходимостью соответствовать запросам обучающихся и их родителей (законных) представителей, но и нормами СанПиН. Например, согласно указанному документу существуют определенные требования, предъявляемые к ученической мебели, которая имеет эффект сохранения здоровья обучающихся [3].

Что касается внедрения новых технологий и экспериментальных методик, то здесь нет однозначных предписаний, но есть социальный запрос, который диктует свои правила.

Подводя итог вышесказанного, хотелось бы отметить, что мы предлагаем модель, которая может использоваться как мощный инструмент мотивации к совершенствованию, как всей образовательной системы РФ, так и отдельных образовательных организаций.

Отдельно хочется сказать о том, что использование модели оценки эффективности образовательных организаций, разработанной на основе оценки эффективности производства, позволит образовательным учреждениям самостоятельно отслеживать уровень своей производительности, что, например, очень актуально для высших и среднеспециальных образовательных учреждений, т.к. в последнее время большинство дохода эти организации получают от коммерческой образовательной деятельности. Начиная рассматривать свою деятельность не только сточки зрения социального эффекта, но и экономического, образовательные учреждения высшего и среднеспециального уровня смогут выйти на новый уровень оказания образовательных услуг.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 30.10.2017) // Российская газета. № 256. 31.12.2001 .
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ (ред. от 29.07.2017) // Российская газета - Федеральный выпуск №5976 (303). 31.12.2012 г.

3. п.5.3 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» // Российская газета - Федеральный выпуск №5430 (54). 16.03.2011 г.

4. Одегов, Ю.Г., Павлова В.В., Теленная Л.С. Анализ показателей оценки результативности трудовой деятельности работника и бизнес-модели организации // Статистика и экономика. 2016. №6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-pokazateley-otsenki-rezultativnosti-trudovoy-deyatelnosti-rabotnika-i-biznes-modeli-organizatsii> (дата обращения 12.10.2019)

*Ульянова Марина Викторовна.
БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр»
e-mail:89048213362@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ ТЕПЛИЦЕ

Современное развитие общества диктует новые подходы к оцениванию качества школьного образования. Оценка результата образования ориентирована на сформированность не только знаний, но и умений применять их на практике, ориентироваться в нестандартных ситуациях. Применение знаний естественно-биологического цикла на практике можно организовать исследовательским методом на базе школьной теплицы или учебно-опытного участка.

Как известно из педагогической литературы, основные задачи, решаемые исследовательским методом, — обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, сформировать и развить мотивы и способы поисковой творческой деятельности по решению новых для них проблем. В рамках этого метода педагог предъявляет учащимся новые проблемы, разрабатывает и определяет исследовательские задания. Деятельность обучающихся заключается в освоении ими приемов самостоятельной постановки проблем и нахождения способов их решения [1, с. 132].

Теплица школы (БОУ СОШ №118) была реконструирована в 2015 году, собрана коллекция растений разных экологических групп. Объекты школьной теплицы следует рассматривать как натуральные наглядные пособия и использовать на занятиях как демонстрационный материал при формировании основных морфологических, анатомических, экологических и физиологических понятий, многообразия и систематики растений. Теплица необходима для проведения практических занятий во внеурочное время в

системе дополнительного образования. Количество детей желающих заниматься в теплице постоянно растет.



В теплице организованы занятия объединений дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр».

Работа объединений в школьной теплице осуществляется, с использованием исследовательского подхода, по авторским программам дополнительного образования: «Мир растений» и «Огород круглый год» (Ульянова М.В), «Флора Омской области» (Самойлова Г.В), «Природа и фантазия» (Леушина Я.В).

Цель развивающих образовательных программ: расширение знаний по биологическому разнообразию растений и формирование самостоятельности мышления учащихся, подготовка их к творческой исследовательской деятельности. Исследовательский подход - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

В теплице имеется специальный опытнический отдел. Основное его назначение - постановка экспериментов, наблюдение физиологии и экологии растений по содержанию соответствующих дополнительно-общеобразовательных, развивающих программ. Подготовка опытов и наблюдение проводится в соответствии с тематическим планом

Исследовательское обучение способствует формированию специальных умений и навыков работы с живыми растениями. Например, продолжением программы «Мир растений», которая рассчитана на учащихся 1-3 классов, является программа «Огород круглый год», для учащихся 4-5 классов, именно в этом возрасте появляется интерес к изучению культурных и сельскохозяйственных растений.

Выбор темы исследовательской работы, рождается из вопросов: «почему, как, откуда? А если?», они вызывают интерес ребенка.

Темы исследовательских работ с 2015 года:

- «Укоренение черенков пеларгонии зональной в разных почвах»;
- «Вторая жизнь розам из букета»;
- «Гербаризация листьев комнатных растений для прикладного творчества»;
- «Вегетативное размножение сенполии листовыми черенками в разных почвах»;
- «Выращивание лимона в школьной теплице»;
- «Размножение черенками пеларгонии королевской»;
- «Приспособление традесканции к водной среде обитания»;
- «Применение V образной прививки для пеларгонии разных сортов на одном штамбе»;
- «Выращивание томата с применением удобрения и рыбы» и др.

Всего в теплице **БОУ СОШ №118** выполнено 16 учебно-исследовательских работ учащихся, которые были представлены на конференциях НОУ



Но задача педагога не написать много работ для выступлений на конференции, а дать полный, правильный и обоснованный ответ на детский вопрос. И заинтересованный ребенок сам стремится поделиться своим открытием с родителями, друзьями и одноклассниками. Поэтому для оформления исследовательской работы часто подключаются родители ребенка, и их совместная работа несет творческий характер взаимодействия. Ребенок, который первый раз для себя сделал открытие, рассказал другим, сам стремится к этому постоянно, у него созревают новые вопросы, на которые он ищет ответ самостоятельно. Педагогу остается только помочь выбрать методiku, проверить теоретическую часть и правильно сформулировать заключение, выводы и рекомендации.

Дети очень любят хвастаться своими знаниями и умениями, а успешное публичное выступление, повышает самооценку и интерес к дисциплинам естественно-научного цикла. Ребенок, который в школе никогда не блистал своими знаниями, вдруг оказывается талантливым и одаренным, он учится правильно излагать свои мысли, начинает учиться убеждать других людей, отстаивает свое мнение, преодолевает чувство страха публичного выступления перед аудиторией.

Есть еще один секрет мотивации учащегося к исследовательской деятельности: сделай подарок своими руками и подари родным близким. Например, за месяц до Международного женского дня 8 марта, педагог предлагает учащимся вырастить для мамы комнатное растение из ассортимента теплицы. Перед началом работы педагог ставит вопросы: «В какую почву лучше посадить? Какой водой лучше поливать? Нужен ли свет?».

При выращивании растения ученик сам ищет решения экспериментальным путем, наблюдает, а когда он видит результат, делает вывод. А это первые шаги в науку, так как исследовательская деятельность формирует у учащегося научное мировоззрение, развивает мышление и самостоятельность.

Наш опыт работы с детьми методами исследовательского подхода, нашел одобрение среди родителей и учителей. Исследовательская деятельность позволяет увидеть в каждом ребенке – самостоятельную, развивающуюся, творческую личность и способность применять знания на практике.

Список литературы:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д Педагогика и психология: Учеб. пособие. — М.: Гардарики. 2001г. С.132
2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

*Ульянова Евгения Петровна, воспитатель
БДОУ г. Омска "Детский сад № 268 "Елочка" компенсирующего вида"*

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего - люди.
Из них на первом месте - родители и педагоги.
А.С.Макаренко*

В современном мире, который характеризуется быстрыми и глубокими изменениями, отношение государства к семье, и сама семья, тоже меняется. В связи с этим совершенствуется система дошкольного образования. Появились новые нормативные документы: Закон «Об образовании»(№ 273-ФЗ от 29.12.2012) [6], и «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)[5]. Они законодательно определяют дошкольное образование первой ступенью общего, а родителей - главными ответственными за развитие личности ребенка. Перед дошкольным

учреждением ставится одна из важных задач - поиск и осуществление эффективных современных форм взаимодействия с семьями для обеспечения полноценного развития воспитанника.

Проблемами взаимодействия детского сада и семьи занимались многие педагоги: Е.П. Арнаутова, Т.Н.Дронова, Е.С.Евдокимова, Л.Г. Загик, О.Л. Зверева, Т.Г.Кравцова, и др. Изучение их опыта позволило создать **модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**



Модель организации взаимодействия ДОУ и семьи, может являться для педагогов отправной точкой организации и планирования работы. Она условно может состоять из трёх блоков: информационно - аналитического, практического и контрольно - оценочного.

Информационно - аналитический блок предусматривает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов. Задачи, решаемые в этом блоке, определяют формы и методы дальнейшей работы педагогов. К этим методам относятся: опрос,

анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт, специальные диагностические методики, используемые психологами.

Второй блок - **практический**. Он представляет комплексный подход в решении задач, связанных с развитием детей, с привлечением специалистов ДОУ и социальных партнёров. Формы и методы работы зависят от сведений, которые педагоги получили при анализе данных информационно-аналитического блока. Работу с родителями рекомендуется строить по двум взаимосвязанным направлениям - просвещение родителей и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства.

В повышении педагогической культуры родителей немаловажную роль продолжает принадлежать таким формам общения, как собрания, групповые консультации [3]. Актуально организовывать их в нетрадиционной форме, а именно: круглые столы, семинары - практикумы с просмотром видеоматериала. Общение педагогов и родителей при этом строится на основе следующих принципов: диалог, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Большое значение в повышении педагогической культуры родителей имеют наглядно-информационные формы. На традиционных стендах, папках-передвижках помещается оперативная информация. Она включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах т.д. Информация должна быть хорошо структурирована и эстетически оформлена, текст сочетается с фотографиями, иллюстративным материалом.

Важным в просвещении родителей является использование ИКТ. Эти технологии позволяют минимизировать время доступа к информации субъектов коммуникации; появляется возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы и др. Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога - воспитателя несет в себе создание сайта детского сада и блога педагогов.



На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОУ, с традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

На личной веб - странице воспитателя в сети Интернет (Блог) размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в развитии детей.

Следующее направление взаимодействия - организация продуктивного общения. Для того чтобы установить доверительные

отношения между воспитателями, специалистами ДООУ и родителями, а также укрепить отношения между родителями и детьми необходимо планировать разнообразные формы. Это совместные занятия, развлечения, праздники, где родители, бабушки, дедушки принимают активное участие в подготовке мероприятия и его реализации. Конкурсы поделок, рисунков также не должны остаться без внимания. В последнее время в ДООУ внедрена и активно используется новая форма работы - проектная деятельность [4]. Участвуя в проектах, ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации. В детском саду проекты могут быть только взросло - детскими. В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты ДООУ. Все эти совместные детско - родительские мероприятия позволяют не только родителям увидеть положительные стороны ребёнка, но и детям - воспринимать родителей по-новому – как партнёров. Ведь мама или папа, участвующие во всех мероприятиях, знают проблемы детей, знают, как их решить, стараются понять чувства ребёнка.

Параллельно практической работе идёт третий **контрольно – оценочный блок**, с целью решения задачи эффективного взаимодействия детского сада с семьёй. На данном этапе происходит анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности можно использовать различные формы: опрос, книги отзывов, родительскую почту, анкетирование, а также самоанализ со стороны педагогов.

Реализуя данную модель деятельность педагогов и родителей должна основываться на принципах[1,2]:

- открытости детского сада для семьи;
- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ;
- диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- динамичности.

Таким образом, реализация модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников - это очень длительный процесс, кропотливый труд, требующий от педагогов, родителей терпения, творчества, взаимопонимания. В новых формах взаимодействия воспитателя с родителями основными на сотрудничестве в режиме диалога (беседы, семейные клубы, интерактивные игры, мастер-классы), реализуется принцип доверительного партнерства. Разнообразие форм взаимодействия с родителями позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представление детей по различным образовательным областям.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.А. «В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями» - М.: Школьная Пресса, 2011 г.
2. Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями» - М.: Просвещение, 2002 г.
3. Сертакова, Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом»; Волгоград: Учитель, 2015 г.
4. Ульянова Е.П. «Совершенствование взаимодействия воспитателя детского сада с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» - 27.10.2015 г. - [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - Режим доступ . - URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2015/10/27/sovershenstvovanie-vzaimodeystviya-vospitatelya> (дата обращения 18.10.2019 г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования- 25.11.2013 г. - [Электронный ресурс] / Российская газета – Режим доступ. - URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 18.10.2019 г.)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - 29.12.2012 г. - [Электронный ресурс] / КонсультантПлюс - Режим доступ . - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 18.10.2019 г.)

*Усков Антон Викторович,
Педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Крутинский лицей»
Крутинского муниципального района Омской области
e-mail: 14.04.1985uskov@mail.ru*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дополнительное образование сегодня не подвержено ограничениям, предъявляемым к общеобразовательной школе, следовательно, педагог имеет возможность создать поистине уникальную среду, в которой дети становятся двигателями и генераторами идей, а учитель осуществляет поверхностный контроль, берет на себя консультирующую роль и следит за соблюдением

техники безопасности. Таким образом, дети имеют возможность испытать на практике, что означает выбрать себе интересующую деятельность и взять на себя обязательство по ее выполнению перед коллективом сверстников и контролирующей инстанцией [1, с.20].

Условием решения задач гуманизации является четкая направленность процесса обучения в рамках дополнительного образования школьников на формирование творческого потенциала как приоритетной ценности отечественного образования. [2, с.3].

Важнейшими темами для духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время становятся те, которые дают учащимся усвоить должного поведения в жизни. К ним относятся:

- гуманность, которая в школе должна прививаться уже на уровне отношений между учащимися;
- культура в общении друг с другом;
- чувство долга — на уровне личных отношений в классе, школе, а также в семье и обществе;
- трудолюбие — внушение детям мысли, что только так можно чего-то добиться в жизни;
- творчество как высшее проявление внутреннего мира человека.

Творческое начало в человеке немислимо без богатого внутреннего мира, а значит, без нравственного начала и духовного роста. [3, с.7].

Являясь педагогом дополнительного образования и работая в сфере спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности, постоянно пытаюсь найти такие формы и методы работы, которые позволили бы не только оздоравливать физически, но и помогали ребятам крепнуть духовно. Постоянно с ребятами проводим беседы о правилах поведения «сильный-слабый», «здоровый-нездоровый», «могу-хочу-надо», «вредное и полезное» и т.д. На занятиях помимо спорта пытаемся заниматься творчеством. Находить для этого самые неожиданные идеи и воплощать их в жизнь.

На одном из занятий кружка «Любимые спортивные игры» мы с ребятами 1 «А» класса обсуждали здоровый образ жизни. Речь зашла о пользе утренней зарядки. Ребята пришли к выводу, что школьники, как и взрослые люди, просыпаются ранним утром. Но вместо хорошего самочувствия часто испытывают вялость. Это состояние порой приносят и в школу на первый урок, что делать крайне нежелательно. А всё потому, что организму нужно помочь проснуться - каждое утро уделять немного времени зарядке. Но, зная это, многие люди, в том числе школьники, почему-то всё же не делают зарядку. Возникает проблема: как можно заинтересовать окружающих утренней зарядкой. Так родилась идея разработать и реализовать проект «Бодрое утро» для привлечения ребят 1 «А» класса к пользе утренней зарядки. Проект был приурочен к началу Зимней Олимпиады в Корею. В такой форме ребята захотели поддержать российских спортсменов на играх.

Помимо спортивной составляющей была оговорена польза от будущего мероприятия для формирования культурного отношения к проекту (знание материала, уважительного отношения к участникам проекта, соблюдение порядка проведения проекта, «закалка силы духа»).

Целью ребята определили приобщение одноклассников и окружающих людей к здоровому образу жизни при помощи выполнения утренней зарядки в классе. А в качестве продукта проекта предложили снять видеоролик выполнения утренней зарядки в классе перед первым уроком, посвятить его Олимпийской сборной России, выложить в социальные сети (Приложение5).

В ходе разработки проекта ребята распределили обязанности по поиску информации о пользе зарядки, составлению анкеты для одноклассников, которая позволит выявить, делают ли они ее по утрам и знают ли о ее пользе, поиске упражнений, которые подойдут для выполнения в классном кабинете, составлению классного часа по теме проекта.

Проект «Бодрое утро» стартовал 9 февраля, в день открытия Зимних Олимпийских игр в Корее. Был проведён классный час «С нами всё в порядке – мы делаем зарядку!». В игровой форме удалось привлечь внимание первоклассников к пользе зарядки, все дружно согласились в течение недели по утрам делать зарядку в классе. Комплекс упражнений был подобран с учётом последовательной разминки шеи, рук, плеч, туловища и ног, учтено небольшое пространство между рядами парт.

Также было проведено анкетирование первоклассников, чтобы узнать их отношение к зарядке. Выяснилось, что все первоклассники знают о пользе зарядки, но не все уделяют ей время по утрам. Многие при этом хотели бы делать зарядку по утрам.

Неделя «Бодрое утро» прошла удачно. Все первоклассники собирались в классе перед первым уроком и выполняли упражнения под весёлую музыку. И все высказали желание продолжать делать утреннюю зарядку дальше.

Также был снят видеоролик проведения утренней зарядки в школе. Он посвящён Олимпийской сборной России. Чтобы распространить опыт проведения зарядки в классе, видеоролик 16 февраля выложен в социальные сети. На 18 февраля, день окончания проекта, ролик набрал 1050 просмотров. Это ещё раз подтверждает интерес к проекту и его актуальность в повседневной жизни.

После подведения итогов проекта 12 ребятам из кружка «Любимые спортивные игры», принимавшим участие в проекте, было предложено заполнить анкету «Моя активность в проектной деятельности». Слово «творчество» не фигурировало в названии намеренно, чтобы не привлекать внимание респондентов к выбору ответов в плане именно творческой деятельности. Предполагалось, что обучающиеся должны без давления внешних факторов определить для себя, какой вид деятельности был активирован для работы над проектом.

Анкета включала три вопроса. По итогам анкетирования были получены следующие результаты.

1. На вопрос «Как бы вы охарактеризовали свою деятельность в работе над проектом» нужно было дать один ответ. В результате получились следующие данные: вариант «скорее учебная» выбрали 3 человека (25%) обучающихся; вариант «скорее творческая» дали 7 человек (58%); вариант «скорее исследовательская» был дан 2 респондентами (17%); вариант «затрудняюсь ответить» не был востребован. Схематически данные результаты можно изобразить так:

Таким образом, большинство обучающихся посчитали, что их деятельность по разработке и реализации проекта была скорее творческой. Иными словами, более половины ребят четко определяют для себя значимость творческой составляющей при работе над проектом.

2. На вопрос «Какие личные качества пригодились вам в работе над проектом» можно было выбрать несколько вариантов ответов. В результате получились следующие данные: вариант «ответственность» выбрали 6 обучающихся (50% респондентов); вариант «творческие способности» был дан всеми 12 обучающимися (100%); вариант «интерес к теме» выбрали 10 человек (83%), вариант «хорошие знания» дали 5 ребят (41,5%). Отметим, что многие выбирали по 2-3 ответа, значит, обучающимися на практике осознан факт активизации многих личных качеств в процессе проектной деятельности. Схематически данные результаты можно изобразить так:

Таким образом, все анкетированные отметили, что творческие способности необходимы для проектной деятельности. Вместе с тем личный интерес к теме важен практически для всех обучающихся. Следовательно, у заинтересованного в теме проекта обучающегося активизируется творческая составляющая данного вида деятельности.

3) На вопрос «Назовите наиболее важные для вас результаты работы над проектом» нужно было дать не менее 2 вариантов ответа. В результате получились следующие данные: вариант «работа в команде» выбрали 3 человека (25% респондентов); вариант «реализация своих творческих способностей» был дан всеми обучающимися (100%); вариант «возможность проявить свои знания и организаторские способности» дали 4 человека (33%); вариант «закрепление пройденного материала» дали 11 человек (91%). Схематически данные результаты можно изобразить так:

Таким образом, все обучающиеся считают одним из наиболее важных результатов проектной деятельности реализацию своих творческих способностей. Заметим, что анкетирование проводилось на этапе рефлексии и обучающиеся высказывали свое мнение без специальной беседы о развитии творческой активности через работы над проектом.

Анализ результатов анкетирования позволяет сделать следующие выводы:

- ребята сами характеризуют свою деятельность в работе над проектом как творческую, позволяющую реализовать свои творческие способности;

- в процессе проектной деятельности происходит активизация творческой деятельности обучающихся, что они отмечают самостоятельно на этапе рефлексии.

Значение полученных результатов:

- потребность в творческих людях, имеющих креативный взгляд на мир и на его проблемы, формирует требования к образовательным учреждениям, в том числе к системе дополнительного образования, в плане развития творческого потенциала личности;

- проектная деятельность имеет развивающую функцию, что достаточно актуально;

- благодаря проектной деятельности во внеурочной деятельности в рамках работы с педагогом дополнительного образования происходит развитие творческой активности обучающихся, что способствует формированию их личностных качеств, в том числе духовно-нравственной составляющей.

Ссылка на видеоролик «Бодрое утро», <https://ok.ru/video/508985477670>

Список литературы:

1. Новикова Т. «Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.» - Нар. образование. – 2000.

2. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении». – М., 2005.

3. Пахомова Н.Ю. «Учебный проект: его возможности» - Учитель. – 2008.

*Филатова Татьяна Владимировна,
учитель английского языка
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная
школа № 47 с углубленным изучением
отдельных предметов»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И КАЧЕСТВА РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Новые информационные технологии - это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и воспитания. Современные педагогические технологии, такие, как проектная методика, использование информационных технологий, Интернет — ресурсов позволяют реализовать личностно — ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня

обученности, интересов. Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества.[3]

При подготовке к урокам современный учитель для овладения учащимися коммуникативной компетенцией может использовать электронные ресурсы учебного назначения: мультимедийные презентации к урокам, тестовые задания, различные сайты в Интернете, электронные приложения к учебнику, интерактивные доски, видео и аудиотехника. Все это позволяет расширить рамки учебника, делая процесс обучения более эффективным и продуктивным.

Компьютерные презентации помогают более интересно организовать урок иностранного языка. На различных этапах урока я использую разные презентации. Например, презентация к уроку «Teenscamp» для 7 класса позволяет учащимся закрепить лексические единицы, развивает умение использовать правильно глаголы с существительными и строить предложение. Заключительным этапом урока является диалог, в которой учащиеся должны поговорить о времяпровождении в различных лагерях. Презентации к урокам позволяют более эффективно предъявлять учащимся грамматический материал по различным темам: PresentSimple, PresentContinuous, Conditionals, Modalverbs, Degreesofcomparisonofadjectives и т. д.

На уроках я использую компьютерные программы к учебнику в начальной школе, которые позволяют выполнять упражнения на его активизацию, делать упражнение на развитие фонетических навыков. Электронное приложение к учебнику продуктивно используются при введении, закреплении и активизации учебного материала.

В начале урока для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне эффективно использовать различные песни: Goodmorning, Iwakeup, Helloи т. д. Благодаря этому, учащиеся быстро включаются в учебный процесс, настраиваются на продуктивную работу.

При создании стимула к КОЗ стараюсь мотивировать ученика на выполнение задания. Таким образом, создаем ситуацию наглядно с помощью презентации, которая стимулирует ребят на активную работу. На своих уроках я используем различные стимулы:

- в страну сказок прилетела Ведьма и украла некоторые слова. Только вы теперь можете помочь восстановить справедливость и вернуть эти слова в страну сказок. Иначе, добрые герои станут злыми, весёлые герои печальными, а умные герои станут глупыми. То есть, всё наоборот.

- ребята, представьте Вы выиграли путешествие по Лондону. Вас ожидает поезд. Но, к сожалению поезд сломался. Помогите машинисту собрать вагоны.

Эффективным средством для развития познавательной деятельности учащихся является интернет. Детям даю домашнее задание, связанное с поиском информации, ее обработкой и оформлением с использованием сети Интернет. Дети находят факты, биографии разных людей, информацию

о разных городах. С помощью компьютера учащиеся оформляют задание: составляют расписания на английском, делают свое семейное дерево, оформляют правила поведения в школе, составляют презентации по разным темам.

Учащимися работают на разных образовательных сайтах: Решу ОГЭ, решу ЕГЭ, learningAPS, где я могу проконтролировать их деятельность. Используя сеть Интернет на уроках и дома, учащиеся могут самостоятельно искать материалы по темам занятий и для подготовки проектов, готовиться к сдаче экзаменов и сдавать их.

Изучение иностранного языка с использованием информационных технологий дает ученикам возможность принимать участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, участвовать в видеоконференциях и т.д.

В последнее время актуальным стало использовать на уроках и во внеурочной деятельности метод проектов, который развивает творческую самостоятельность, независимость, творчество учащихся. При выполнении творческих заданий ученики используют дополнительную литературу, средства массовой информации, возможности Интернета.

На уроках английского языка актуальным стало использование QR кодов, которые дети сканируют с помощью смартфона. С помощью QR можно зашифровать тему урока, выполнять различные тестовые задания и т. д. Можно использовать QR коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники, и ресурсы, помогающими решить ту или иную задачу.

Использование и внедрение ИКТ на уроках английского языка обогащает содержание образовательного процесса, повышает мотивацию к изучению английского языка со стороны учащихся.

Список литературы:

1. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: // ИЯШ - 2001 - №4 - С. 29-33
2. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2000. С. 191.
3. <https://infourok.ru/ispolzovanie-ikt-na-urokah-angliyskogo-yazika-1360575.html>

*Хасанова Елена Владимировна,
учитель Сибирской школы нового поколения АНПОО «МАНО», г. Омск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература - предмет, целью которого является развитие творческого воображения учащихся через работу над художественным текстом. Его итогом должен стать зримый, наглядный образ, а не просто совокупность

литературоведческих категорий. Для успешного достижения этой цели урок литературы должен быть интересным по содержанию, разнообразным по использованию методов и приемов работы, интеллектуально, психологически и морально насыщенным, поэтому не всегда достаточно бывает только анализа текста художественного произведения, необходимо привлечение других форм учебной деятельности, в том числе и интеграции.

Одним из средств развития творческих способностей учащихся является использование наглядности, в том числе и видеофильмов. Преимущества кино- и видеофильмов перед другими видами наглядности очевидны: наличие в них видеоряда, текста и музыкального сопровождения активизирует одновременно несколько видов памяти у учащихся (зрительную, слуховую и эмоциональную), а комплексное применение этих средств способствует созданию действительно цельного образа писателя или произведения. "Язык" кинематографа, набор образных средств значительно отличается от языка литературы, дополняет, но не заменяет его, поэтому кино на уроке - источник работ по развитию речи, активизирующий и разнообразяющий деятельность учащихся, но ни в коем случае не заменяющий работу с художественным текстом.

Как правильно использовать литературную экранизацию? Вопрос непростой.

Сегодня мы учим мало читающих или увлеченных зарубежной мистикой детей. В обычной жизни все внимание современных ребят поглощает экран телевизора и компьютер. Естественно, в связи с этим, экранные искусства стали доминировать над остальными видами искусств. Кинофильм ребенок понимает, получает удовольствие от его просмотра, ждет его. Дети предпочитают изобразительный ряд словесному, потому что он гораздо проще воспринимается, требует меньших усилий. Ведь деятельность читателя по сравнению с восприятием других искусств чрезвычайно сложна: у слова нет ни характеристик звука, ни цвета, ни движения. Здесь обязательна необходимость оживлять конкретные образы в своем сознании, что редко удается современному ребенку в силу слабого творческого мышления. Отсюда проблема непонимания сущности художественного слова, невнимательности и даже безразличия к нему.

Перед учителями встает вопрос: «Что делать?». Ведь уроки литературы, несмотря ни на что, должны способствовать формированию устойчивого интереса к русской классике, которая позволяет усвоить человеку необходимые извечные ценностные ориентиры.

Ясно одно – кино и компьютер не стоит бояться. Не стоит делать их соперниками литературы. Необходимо **превратить кино и компьютер из соперников литературы в ее союзников.**

У любого просмотра фильма должна быть цель – «работать» на наш предмет. Но как это сделать? Как не допустить серьезную ошибку? Как не

заменить одно искусство другим, превращая урок в киносеанс, а обсуждение и анализ экранизации и книги в формальный довесок к фильму?

Необходима такая система работы с кино на уроке, которая позволяла бы делать экранизацию отправной точкой разговора именно о литературе и возвращать ученика к книге.

На мой взгляд, это возможно только при методически правильном использовании компьютерных технологий, позволяющих школьникам «переключиться» из привычной системы ценностей в эстетически более сложные.

В школу пришли новые информационные технологии, современная мультимедийная техника. Преимущество уроков, на которых она используются, очевидно. Компьютерная техника – замечательное средство, инструментарий для оптимизации учебного процесса, особенно на уроках, напрямую связанных с различными видами искусства.

Помимо проблемы приобщения к русской классике использование фильма на уроках литературы решает целый комплекс других задач:

- формирование медиакультуры учащихся (свободное владение компьютерной техникой), способствующей успешной социализации личности в современном обществе;
- развитие логического мышления, воображения (творческий потенциал ребят здесь может раскрыться максимально);
- развитие устной и письменной речи.

Велико и воспитательное воздействие, формирование духовного иммунитета против отрицательных явлений общества в произведениях различных видов искусств.

Используемые мною на уроках видеофильмы неоднородны. Их можно классифицировать на учебные и художественные, причем приемы работы с ними, а также место в системе уроков по творчеству писателя различны и зависят от содержания и стилистики видеофрагмента: тяготеет ли он к художественному или документальному кино.

Учебные видеофрагменты подразделяются в зависимости от видеоряда и комментария на биографические, краеведческие и литературоведческие. Учебные фильмы могут быть использованы на уроке как иллюстрация, дополнение к слову учителя или самостоятельный лекционный материал, если содержание видеофрагмента полностью раскрывает обозначенную тему; основным приемом работы с ними - конспектирование фактического или исследовательского материала. В зависимости от построения системы уроков объемный фильм может дробиться на небольшие фрагменты, используемые в течение нескольких последовательных занятий по изучению биографии или творчества писателя. Приведем несколько примеров использования учебных видеофрагментов.

1. Использование биографических фрагментов.

После краткого вступительного слова учащиеся получают задание по мере просмотра фильма конспектировать его содержание, в заключительной

части урока проводится контроль работы через фронтальный опрос, при этом те учащиеся, которые не вполне справились с работой, получают возможность дополнить свои конспекты.

Преимущества этого вида работы определяются насыщенностью фрагмента фактическим материалом, удачно подобранным видеорядом и музыкальным сопровождением.

Можно построить работу несколько иначе: фактический материал излагается учителем, а видеofilмы демонстрируются на заключительном этапе урока для закрепления знаний через привлечение разных видов памяти, а также для создания целостного эмоционального образа писателя.

2. Использование краеведческих фрагментов.

Этот вид видеofilмов применяется при проведении заочной экскурсии по местам, связанным с жизнью писателя. Возможны различные формы комбинирования средств видеofilма и слова учителя или сообщений учащихся: последовательное их использование на разных этапах урока или чередование, разбивка видеofilма текстом или работой с другими средствами наглядности (иконографическим материалом, фотографиями, репродукциями). Такие видеофрагменты можно использовать при знакомстве с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова («Последняя ссылка»), Н.А. Некрасова, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В. Шукшина и др.

3. Художественные фильмы (экранизации литературных произведений) также используются, целиком или фрагментарно, с разными целями в зависимости от качества экранизации, режиссерской концепции и видения учителем системы работы над литературным произведением. Здесь также возможны различные формы работы с видеоматериалом.

- Показ небольшого фрагмента обычно проводится перед началом работы над произведением и имеет целью создание необходимого эмоционального настроения у учащихся. Этот прием наиболее эффективен для фильмов, точно передающих историческую обстановку и бытовые подробности, например, "Борис Годунов" и "Война и мир" С. Бондарчука, "Майская ночь, или Утопленница", "Ночь перед Рождеством", "Собачье сердце", а также используются и литературно-музыкальные композиции по литературным произведениям или их фрагментам, например, по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Отдельные эпизоды фильма могут быть показаны как иллюстрация литературного произведения и служат элементом анализа. Их обсуждение проводится по системе вопросов или заданий, помогающих учащимся сравнить замысел писателя и его интерпретацию режиссером фильма. Особое внимание обращается на детали, помогающие перевести словесно выраженную мысль на язык кино: грим, костюм, жест и мимика актеров, интерьер и пейзаж в видеоряде. Обязательным моментом является обсуждение новых деталей или отсутствие указанных писателем: не искажает ли это содержание или идею литературного произведения. Так

можно использовать фрагменты спектакля Малого театра "Недоросль", фильмов "Руслан и Людмила", "Война и мир", "Борис Годунов", "Капитанская дочка", "Ромео и Джульетта", "Гамлет".

Просмотр художественного фильма полностью используется на завершающем этапе работы над произведением, после того как у учащихся сложится свое представление о внешности и характере персонажей и обстановке, станет ясна идея произведения. Такой просмотр завершается написанием рецензии или устным обсуждением фильма, поэтому ученикам предварительно даются задания сравнить увиденное на экране с текстом литературного произведения и собственным восприятием, оценить успешность воплощения текста средствами актерской игры, декораций, музыкального сопровождения, закадрового текста. Эта форма работы применяется в основном на уроках, посвященных самостоятельно прочитанным, а затем обсужденным в классе произведениям:

"Выстрел" А.С. Пушкина, "Вий" Н.В. Гоголя, "Медведь" А.П. Чехова, "Вождь краснокожих" О. Генри. Задание к просмотру фильма может быть и более узким, например, проследить приемы введения музыки Г. Свиридова режиссером в фильм "Метель" по повести А.С. Пушкина. Такая работа помогает учащимся осознать различие изобразительных средств, используемых литературой и кинематографом, развить критическое отношение к увиденному на экране, внимание к слову в художественном тексте.

Особое место занимает художественное чтение литературного произведения профессиональными актерами, например, чтение "Евгения Онегина" С. Юрским. Высокий уровень исполнения позволяет вызвать интерес учащихся к роману и одновременно является образцом выразительного чтения, поэтому просмотр такого видеофильма предпочтительнее исполнения того же текста учителем или учащимися, а наличие лаконичного, но выразительного видеоряда делает его более выигрышным, чем прослушивание фрагмента магнитофонной или грамзаписи.

Опыт систематической работы по использованию видеофильмов позволяет сделать вывод о том, что названные приемы работы способствуют развитию навыков анализа литературного произведения, формированию критического, оценивающего восприятия кино- и видеофильмов, а также активизируют читательский интерес учащихся, привлекают их внимание к личности и творчеству писателя.

*Хоменко Светлана Александровна педагог-психолог
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 11»
г. Омск
e-mail: ds11omsk@mail.ru*

«КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Наряду с активными и глубокими изменениями в сфере образования, совершенствуется и система дошкольного образования, которая всегда выполняла и выполняет важнейший социальный заказ общества, являясь одним из факторов его развития.

Одним из актуальных и достаточно сложных направлений деятельности современного ДОУ является проблема организации взаимодействия с семьёй. Для нашего Центра развития ребёнка эта проблема актуальна ещё и потому, что мы достаточно молодая образовательная организация. И, конечно же перед администрацией, специалистами и педагогами стоит задача по выбору форм и методов работы с родителями, в том числе и активизация взаимодействия всех участников образовательно процесса. Проблема организации такого взаимодействия обусловлена, на наш взгляд, рядом причин:

- у родителей нет достаточного представления о пребывании ребенка в детском саду, об имеющихся там условиях воспитания и обучения, о реализуемых образовательных программах;

- педагогам важно, как организована деятельность группы (режим, обеспечение реализации программы), а для родителей наиболее значимо – как “вписывается” и в режим, и в реализацию программы их ребенок;

- финансовое, социальное расслоение современных семей, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования заставляет искать новые, нетрадиционные формы взаимодействия.

Детский сад и семья – два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой.

Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в нем человека. Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать. Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Будучи членом семьи, ребенок вступает в определенные отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями “сотрудничество” и “взаимодействие”.

Сотрудничество – это “общение на “равных”, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (восприятия) и с помощью общения.

Федеральные государственные образовательные стандарты, изменение культурного уровня, степень педагогического просвещения родителей, побуждают использовать наряду с традиционными методами инновационные формы взаимодействия и сотрудничества ДООУ и семьи. К таким методам, позволяющим вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка относятся интерактивные формы взаимодействия.

«Интерактив» от англ. «interact», где «inter» - это взаимный, «act»-действовать. *Интерактивный* - означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Мы предполагаем, что использование интерактивных форм взаимодействия семьи и детского сада:

- замотивирует на совместную продуктивную деятельность родителей, детей и педагогов;

- даст возможность активного взаимодействия, творческой реализации всех субъектов взаимодействия.

- позволит осуществлять не только обмен информацией между сторонами, но и будет способствовать практическому сотрудничеству, установлению личных контактов.

Обозначенная выше проблема и желание решить её через осуществление разнообразных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса, определило актуальность создания в центре развития ребёнка интерактивного клуба для родителей.

Родительский клуб - форма работы, которая помогает установить тесное сотрудничество педагогов и родителей в вопросах воспитания детей. Это не только своеобразная школа для родителей, где они могут получить теоретические знания, но и объединение по интересам, по решению общих проблем, касающихся вопросов обучения и воспитания детей. Неформальная обстановка клуба, привлечение специалистов, возможность обсуждения сложных ситуаций, обмена опытом - всё это позволяет:

- родителям на практике преодолеть барьер недоверия к детскому саду;
- установить психологический контакт с семьями воспитанников;
- повысить уровень компетентности родителей в области воспитания детей и умения справляться с жизненными трудностями, повышение их психологической культуры;

- приобрести новые знания и опыт для формирования, развития здоровой и полноценной личности их ребёнка.

Цель создания родительского клуба направлена, прежде всего, на оптимизацию отношений «педагог-ребёнок-родитель», повышение

психолого-педагогической компетенции родителей, повышение качества воспитания и образования детей.

Основополагающими задачами для себя мы определили:

- создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, взаимоуважения и сотрудничества для установления партнерских отношений с родителями воспитанников;
- повышение педагогической компетентности родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- пропаганда положительного опыта семейного воспитания;
- создание творческой атмосферы, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, через подготовку, организацию и проведение мероприятий для всех участников проекта;
- развитие социально-личностной сферы дошкольников, посредством совместной деятельности детей и родителей.

Направленность деятельности клуба: взаимодействие педагогов, специалистов, родителей и воспитанников ДООУ через организацию и проведение таких интерактивных форм, как практикумы, мини-беседы, художественно-творческая деятельность, тренинги, круглые столы, дискуссии, мастер –классы.

Содержание работы клуба, выстроенное с учётом сформированного запроса родителей, предполагает вариативность, как в выборе форм проведения встреч, так и в определении их тематики. Наиболее востребованными темами, по итогам проведённого опроса среди родителей, были выделены вопросы связанные с возрастными кризисами детей 3-ёх и 7 лет, развитием речи дошкольников, организацией семейного досуга и игровой деятельности, физического и творческого развития дошкольников, а также, вопросы связанные с опытом семейного воспитания. Работа организации деятельности клуба осуществлялась в три этапа:

I. Подготовительный этап:

- опрос-диагностика родителей на предмет социального заказа;
 - разработка положения о клубе;
 - составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий;
 - мини-педсовет «Детский сад и семья-формы взаимодействия».
- Представление проекта «Клуб для родителей» на обсуждение педагогического коллектива;
- презентация проекта «Клуб для родителей» на родительском собрании, обсуждение вопросов, связанных с организацией работы семейного клуба;

II. Основной этап

В ходе основного этапа проводились мероприятий согласно тематическому плану работы клуба.

III. Заключительный этап:

- анкетирование на предмет уточнения уровня удовлетворенности взаимодействием семьи и ДООУ (для родителей и педагогов ДООУ);
- подготовка презентации по результатам работы клуба;
- подведение итогов работы над проектом, определение перспектив.

В качестве ожидаемых результатов реализации такой формы взаимодействия с родителями как интерактивный клуб, нами были определены следующие показатели:

- востребованность предлагаемой формы взаимодействия: наличие динамики развития коллектива клуба через активную включенность участников в жизнедеятельность образовательного учреждения, их удовлетворенность и заинтересованность.

- применение полученных знаний и опыта вне занятий клуба: улучшение детско-родительских отношений и эмоционального климата в семье; повышение дидактического потенциала семьи и опыт решения педагогических ситуаций; снижение уровня конфликтности между участниками образовательного процесса.

- продукты совместной деятельности (мультимедийные презентации нетрадиционных форм работы с родителями; фото и видеоматериалы; методические разработки материалов по организации нетрадиционных форм работы с семьей; анкеты; творческие отчёты, работы совместной деятельности родителей и детей в виде- семейных стенгазет, коллажей и др.)

«Клуб для родителей» работает с 2016г. и на сегодняшний день определены наиболее востребованные направления работы клуба: физкультурно-оздоровительное, когда родители и дети принимают участие в совместной физкультурной, спортивно-игровой деятельности, вместе разучивают комплексы зарядки и осваивают приёмы закаливания; мастер-классы совместного детско-родительского творчества; вечера семейного досуга и др. В рамках работы клуба осуществляется информационно-консультативная, просветительская работа с родителями. С этой целью приглашаются специалисты организаций, с которыми заключены соглашения о взаимодействии по вопросам воспитания, здравоохранения, социализации.

Говорят: «Всё новое - это хорошо забытое старое». У современных детей, живущих в век активного использования информационных технологий и гаджетов, практически отсутствует приобщение к культуре чтения, умение работать с книгой. Это большое упущение нас, взрослых. Поэтому мы решили предложить родителям вспомнить добрую старую семейную традицию - семейные чтения. Цель - приобщение детей и родителей к чтению книг, воспитание грамотного читателя, способствование возрождению и поддержанию семейных традиций. В сентябре 2019г. администрация детского сада вышла с предложением о взаимодействии с детской библиотекой им. О. Кошевого, в рамках которого запланировано проведение «Вечеров семейного чтения», тематического мероприятия «Книжки мамино

детства», выставка «Детские журналы прошлого века». Надеемся, что предложенные мероприятия вызовут интерес и у родителей и у детей.

Деятельность «Клуба для родителей», построена на применении интерактивных форм взаимодействия и позволяет не только укрепить отношения и взаимопонимание между родителями, детьми и педагогами, но и служит снятию внутреннего психологического барьера, активизирует творческое воображение и позитивное мышление участников, учит лучше понимать себя и детей, выражать свои чувства и эмоции.

*Бакатина Наталья Николаевна, заведующий
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 11»
г. Омск*

*Хоменко Светлана Александровна педагог-психолог
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 11»
г. Омск*

e-mail: ds11omsk@mail.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Трудно не согласиться с афоризмом «Здоровый ребёнок-счастливая семья». Как говорил Сократ: «Здоровье не все, но всё без здоровья-ничто». Тем более, если речь идёт о здоровье детей, состояние которого в настоящее время

в нашей стране вызывает серьёзную озабоченность общества. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЭД РАМН (Научный центр здоровья детей /Российской академии

медицинских наук), в России 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья и только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровым. На момент открытия нашего детского сада процент детей, отсутствующих по болезни составил 60 %.

Именно поэтому, укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. В рамках реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования наш детский сад решает проблемы физического развития и укрепления здоровья воспитанников, опираясь на программу развития «Всесторонне развитый ребёнок» приоритетным направлением, в которой является физкультурно-оздоровительная работа.

Решая эти задачи, педагоги дошкольного учреждения не только стремятся к тому, чтобы отсутствовали болезни у детей, но и к тому чтобы

дети гармонично развивались физически и эмоционально. Особая роль отводится семье, т.к. именно родители являются первыми педагогами своих детей, а дошкольное учреждение оказывает им помощь. Ведь даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Для реализации этого направления педагогами в работе применяются **технологии сохранения и стимулирования здоровья, обучения здоровому образу жизни:** динамические и подвижные паузы; различные виды гимнастик (пальчиковая, для глаз, дыхательная, бодрящая корригирующая, ортопедическая) и релаксации; физкультурные занятия и коммуникативные игры; «Час здоровья» (игры по ЗОЖ); самомассаж и др.

С целью формирования здорового образа жизни ребенка в детском саду и семье, создания «территории здоровья» в программу развития дошкольного учреждения включён проект **«Вместе к здоровью»**. Проект предполагает осуществление таких мероприятий, как интернет–площадка для родителей и педагогов по вопросам здорового образа жизни; семейный клуб «Крепыш»; фитотерапия (фиточай); кислородный коктейль; «Живая вода» полоскание горла; «Ходят ножки по дорожке» босоножье; спелиотерапия; «Неделя здоровья».

С 2016 года при поддержке ОГОО «Дар» в дошкольном учреждении внедрялись такие формы работы с детьми, родителями и сотрудниками, как пальчиковый массаж с аппликаторами Ляпко, дыхательная гимнастика Стрельниковой, ежегодное проведение фестиваля «Дворовые игры». Результатом взаимодействия стало присвоение нашему детскому саду в 2018 году статуса «Территория здоровья».

Большую поддержку в осуществлении мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности оказывают депутат Городского Совета директор БПОУ ОО «МПК» Студеникина С.М., президент Сибирского благотворительного фонда развития массового спорта Шастин Е.Е., председатель КТОС «Чаловский-1» Саган Е.А. В нашем детском саду указанные мероприятия стали традиционными, «Осенний марафон» – спортивный забег среди детей и взрослых, летний веломарафон среди воспитанников, спортивные семейные состязания, посвящённые Дню семьи, оздоровительные закаливающие мероприятия в бассейне.

Благодаря методической поддержке Центра профессиональной адаптации ОмГПУ им. М.Горького и БУЗОО ДГП№7 в рамках работы «Клуба для родителей» в детском саду проводятся практикумы для родителей, встречи со специалистами по вопросам здоровьесбережения: круглый стол «Я прививок не боюсь», «Дифференцированный подход в формировании опорно-двигательного аппарата».

В период реализации проекта с 2016 года по 2019 год процент охвата детей и их родителей, а также включенность педагогов в физкультурно-оздоровительную работу увеличились. В 2019 году такой работой охвачены более 43% воспитанников и их родителей. Более 20% семей регулярно участвуют в спортивных состязаниях и праздниках, 80% педагогов включены в организацию и проведение физкультурно-оздоровительной работы.

Такие мероприятия как: семейный клуб «Крепыш»; ежегодный «Осенний марафон» – спортивный забег для детей, родителей воспитателей; фестиваль «Дворовые игры»; утренняя гимнастика с родителями; семейные спортивные игры и состязания; мини-турниры среди родителей и воспитанников по футболу, пионер-болу; спортивно-патриотическая игра «Зарница», вызывают наибольший интерес, поскольку в них участвуют и дети, и родители, и педагоги.

Результат осуществления мероприятий данного проекта отслеживается ежегодным мониторингом уровня заболеваемости и посещаемости воспитанников. На первый взгляд результаты могут показаться незначительными, но тенденция снижения показателя уровня заболеваемости с 38% до 30 %, а также роста посещаемости до 69 % говорит о правильном выборе технологий и форм здоровьесбережения.

| Учебный год | Показатели уровня заболеваемости | |
|-------------|----------------------------------|---------------------|
| | Начало учебного года | Конец учебного года |
| 2015-2016 | 38% | 37% |
| 2016-2017 | 36% | 34% |
| 2017-2018 | 33% | 32% |
| 2018-2019 | 32% | 30% |

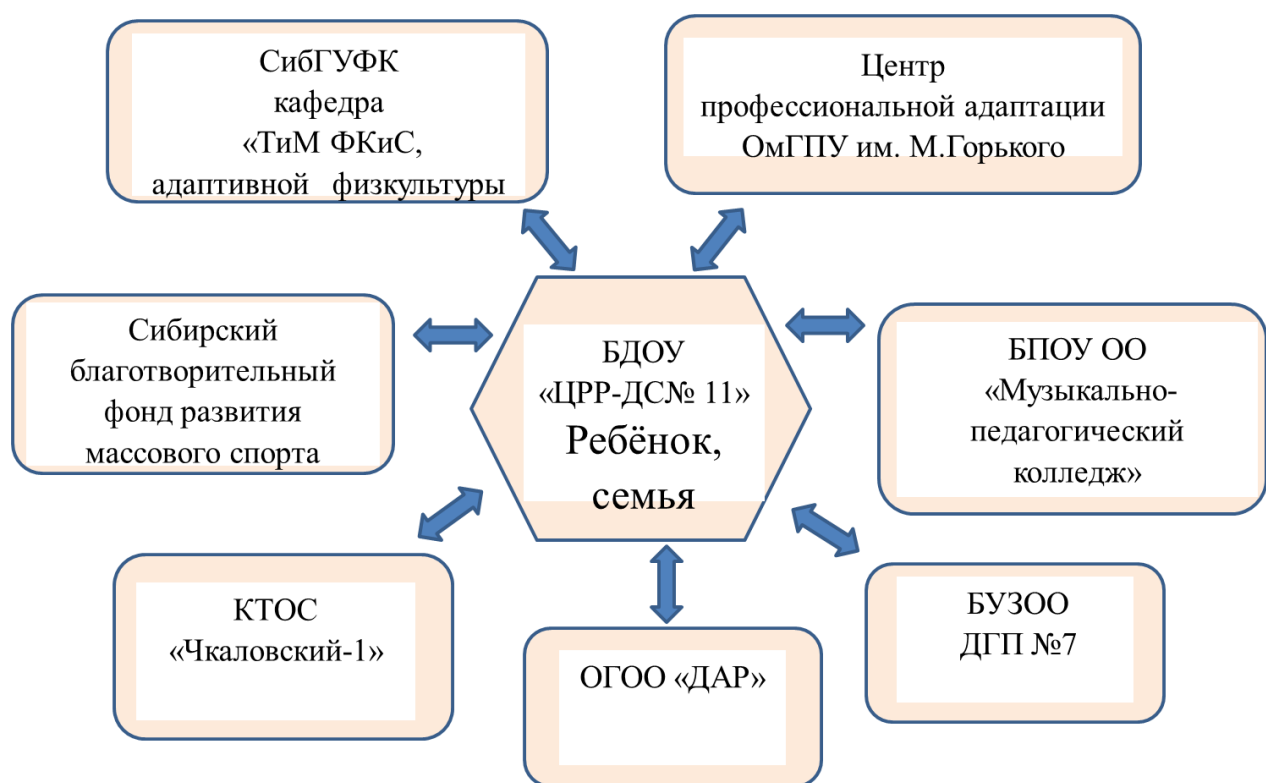
Впереди у нас ещё 2 года работы в рамках этого проекта и окончательные результаты мы представим в 2021 году.

Опытом физкультурно-оздоровительной работы детского сада в 2017 году заинтересовались на кафедре «Теории и методики физической культуры и спорта» СибГУФК. Заведующий кафедрой Мухина М.П. предложила проведение спортивных состязаний для дошкольников в рамках мероприятий ко Дню защиты детей, к открытию Всемирной зимней универсиады-2018.

Опыт совместной работы оказался позитивным. Интерес детей, активность родителей, желание педагогов применять в работе инновационные формы привели к решению о создании на базе детского сада экспериментальной площадки «Спортивный инкубатор», с целью выявления спортивно-одарённых детей. В 2018 году творческой группой специалистов СибГУФК и педагогов детского сада разработан проект и в настоящее время осуществляется диагностический этап.

Кроме этого, в настоящее время прорабатывается вопрос взаимодействия с кафедрой адаптивной физкультуры по содействию семьям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

За время реализации программы «Всесторонне развитый ребёнок» работа детского сада по физическому развитию и здоровьесбережению дошкольников вышла за рамки проекта «Вместе к здоровью». На сегодняшний день реализация данного направления осуществляется уже в рамках социального партнёрства, что говорит о сложившейся системе взаимодействия по поддержке семьи в вопросах физического развития, воспитания дошкольников, сохранения их здоровья и дошкольным учреждением и общественными организациями.



*Христовская Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 47
с углубленным изучением отдельных предметов»*

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО КАК ОТВЕТСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО

Классное руководство – сложная часть работы учителя, отнимающая много времени и творческих сил. Отношение педагогов к ней разное. Одни видят в классном руководстве только рутину, никому не нужное

бумаготворчество, другие считают его самой важной частью системы воспитания. Вероятно, отношение это определяется уровнем профессионализма педагога, его личностным подходом к работе. Но важно помнить, что классный руководитель - лицо школы в глазах общественности и по его работе родители часто судят о всей школе и об учительстве в целом.

Педагогическая судьба не раз сводила меня с удивительными педагогами, Учителями с большой буквы. Одна из таких встреч стала для меня особенно важной. Я тогда получала второе высшее образование и оказалась за одним столом с В.С. Горбуновой, Заслуженным учителем РФ, в то время директором школы. Помню, мы отвечали на вопросы какой-то очередной самодиагностики и обсуждали, что важнее в работе: направленность на себя, на людей или на задачу. Мне тогда казалось, что нет ничего значимее, чем хорошо выполнить данное тебе распоряжение, способствовать процветанию организации, в которой ты работаешь, одним словом, приоритетом всегда должна быть ориентация именно на задачу. А мудрая Валентина Сергеевна убежденно сказала: «На людей. Конечно, на людей!». До сих пор помню эти слова, и много раз убеждалась в их абсолютной верности, а главное, - востребованности сегодня, когда бюрократии так много в необходимой быть живой работе с детьми.

Сейчас каждый работающий в школе по-настоящему чувствует кризис современной системы образования: школа, нацеленная на получение только знаний, изжила себя, а новую мало кто четко себе представляет. В этих условиях остается неизменным воспитание, ориентированность школы на развитие личности ребёнка.

Мой опыт классного руководства подсказывает, что важнее важного в этом аспекте работы педагога – неформальный подход, умение найти в обычных «мероприятиях», которыми с избытком наполнена заорганизованная школьная жизнь, личностный смысл. Такой я стала видеть свою роль в работе с классом. В работе с детьми на уроке и как классный руководитель руководствуюсь выработанными для себя правилами:

- Уважай личность ребенка.
- Во всяком деле находи личностный смысл, важный и интересный детям.
- Все жанры хороши, кроме скучных: старайся превратить мероприятие в событие.
- В классных делах участвуют все.
- Не пренебрегай рефлексией: анализируй свою работу, проводи с детьми обсуждение проведенных дел.

Роль классного руководителя я понимаю, как значимое звено в процессе формирования у ребенка способности и одновременно потребности быть самим собой. А жизнь класса должна быть именно жизнью «здесь и сейчас». При этом «работа с черновиком» - время подготовки к какому-либо празднику, классному часу, конкурсу - так же важна, как и собственно мероприятие, а может, даже более значима. Она должно быть наполнена

смыслом, познанием самих себя и мира, разнонаправленной коммуникацией, когда сталкиваются разные точки зрения, разное отношение к чему-либо, настроения, характеры.

Даже стандартным, казалось бы, школьным моментам можно придать собственное лицо, сделать их нескучными, особенными, даже уникальными. Например, вместо традиционных открыток на Новый год, 23 февраля или 8 Марта - написанная симпатическими чернилами мудрость на латыни, или специально для каждого сочиненный стишок – веселый, иногда слегка корявый, но особенный и от души. А вместо традиционного чаепития – сначала криптограмма с приглашением, над которой дети ломают головы все перемены, потом – квест, в результате которого все оказываются с подарками, и только потом чаепитие, где всё красиво сервировано самими детьми. А вместо традиционного Дня именинника – игра «Интуиция», когда об одноклассниках дети могут узнать что-то удивительное. Проводила такую игру в пятом классе, когда самой нужно было лучше узнать детей, к тому же в коллектив пришли сразу шесть новеньких. Игра прошла очень интересно. Оказалось, что кто-то из учеников умеет управлять лошадью, кто-то после рождения целый месяц жил без имени, кто-то коллекционирует камни, кто-то занимался моделированием и сделал дельтаплан, кто-то умеет готовить салат и печь торт, а кто-то даже видел настоящую Синюю птицу счастья и волшебный камень, который исполнил желание. В финале игры демонстрировались доказательства этих необычных фактов: модель дельтаплана, приготовленный торт, фотографии, коллекция минералов и т.д.

И детям, и педагогам запомнилось, как наш класс защищал плакат ко Дню защитника Отечества (подобные защиты у нас проводятся с завидной регулярностью). Предварительно дала детям задание узнать о том, где и как проходили воинскую службу папы (или дедушки, если папы не служили – время такое наступило), и приготовить небольшой текст об этом, найти армейские фотографии. Конечно, был расчет и на то, что, выполняя это простое задание, дети пообщаются с родителями, узнают о семье что-то интересное. Оформили плакат. Потом вместе думали, как представить нашу работу на линейке. В итоге получилось ярко и с личностным отношением. Представьте: мои парни, высокие, видные, в белых рубашках, мои девочки-красавицы по очереди делают шаг из строя и звонкими голосами в двух-трёх предложениях рассказывают о папах: «Мой папа служил в Забайкальском военном округе в авиационном полку. Он следил за исправностью военных самолетов. Я горжусь своим папой!» Или: «Мой папа - военный инженер, он закончил Омский танковый инженерный институт, сейчас он начальник курса. Я горжусь своим папой!» Фраза «Я горжусь своим папой!» звучит как рефрен и создает торжественность и нужный пафос. Завершая выступление, дети хором говорят несколько стихотворных строчек. Кажется, ничего особенного, но, поверьте, это звучит и смотрится здорово. «Круто у вас получилось», - так отзывались о нашем выступлении учителя и дети. Это приятно, но важнее другое: дети были заняты не формальным, не скучным

делом, а личностно значимым, были вместе, чувствовали своё единство и от этого были радостно взволнованными.

В нашей школе весной традиционно проводится День открытых дверей. Родители приходят на уроки, классные часы, для них готовят творческие отчеты кружки и студии. Расскажу об игре «Знай наших!», которую я проводила в такой день. Выбор темы и формата игры был обусловлен возрастными особенностями детей и проблемами, существовавшими в тот момент в классе. Это был седьмой класс – очень непростой возраст, когда родительский авторитет в глазах детей стремительно падает и в отношениях начинает проявляться непонимание. Мне хотелось показать детям их родителей с такой стороны, чтобы они могли удивиться чему-то в жизни родителей, гордиться и даже восхищаться ими. Игра была организована в уже полюбившемся с пятого класса формате «Интуиции». Конечно, подготовка отняла немало времени, но позволила мне узнать о семьях моих подопечных очень много. После долгих секретных от детей разговоров с родителями собрались интересные семейные истории, факты. Их оформила в виде небольших текстов, немного иносказательных. Например, о семье, где папа, офицер армии, умеет не только управлять танком и прыгать с парашютом, но и вязать на спицах, а мама, страстная огородница, тоже пробовала водить танк, получилось так: «В этой семье знают все садово-огородные тонкости и понимают, что гусеницы бывают не только на листьях. В этой семье знают, что прыгать можно не только на скакалке. В этой семье знают, что вязать спицами могут не только мамы, а управлять серьезной техникой могут не только папы». А это текст о семье, в которой мама в школьное время однажды вела урок физики вместо заболевшего учителя, а в студенческие годы увлекалась рукопашным боем и спортивным ориентированием, папа же в детстве демонстрировал модную одежду на подиумах, а в юности учился заочно: «В этой семье с юности знают, как совмещать работу с учебой. В этой семье мог бы быть учитель физики: есть опыт проведения урока. В этой семье умеют с шиком пройти по подиуму. Здесь знают приемы рукопашного боя, умеют ориентироваться на местности, вязать узлы, переправляться на канате через водные препятствия». А так получилось рассказать о семье, где мама занималась музыкой, Бетховен ее любимый композитор, а папа в юности серьезно занимался плаванием и имел разряд мастера спорта, однажды он спас утопающего благодаря тому, что хорошо плавал: «В этой семье могут гордиться спасением утопающего. Здесь понимают, как можно выразить чувства «К Элизе». Здесь имеют разряд по плаванию. Здесь всё знают о Бетховене». Были в этой игре и вопросы по принципу опросника Пруста, и семейные фотографии, и песни под гитару. А самое главное – была теплая, доверительная атмосфера, было единство взрослых и детей. Удивительно, но оказалось, что дети очень мало знают о детстве и юности своих родителей. А родители, прощаясь, говорили, что они поняли нечто важное для себя и что им нужно больше общаться с детьми.

Школьная жизнь неспешно меняется. Наверное, в ближайшие годы её ждут более стремительные перемены. Но в век наступающей цифровизации так важно не забывать учить ребенка вслушиваться и всматриваться в наш мир, учить быть собой, дать инструменты, средства познания мира и себя. Этими инструментами могут быть и организованные нами события школьной жизни. Каждое такое значимое событие оставляет в душе ребёнка заметный след, своеобразное эхо, формирует модели поведения, заставляет задуматься о себе, о своем месте в мире.

*Худорожко Мария Петровна, преподаватель
ФГБОУ ВО «ОМГМУ», колледж
г. Омск
e-mail: Vilka44@mail.ru*

ТРУДОУСТРОЙСТВО ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Трудоустройство лиц с ограниченными возможностями (ОВЗ) сегодня является значимой проблемой социума, требующей внимания и разработки новых средств решения. Поиск путей решения данной проблемы является одним из приоритетных векторов деятельности структурных подразделений Высших и средних профессиональных образовательных учреждений. Освоение в процессе обучения востребованной на рынке труда профессии с гарантированным трудоустройством необходимо каждому человеку. Не являются исключением и лица с ограниченными возможностями здоровья, ведь конституция нашей страны предполагает равенство всех граждан в правах на образование и труд.

Современные образовательные учреждения конкурируют между собой на рынке образовательных услуг через конкурентную борьбу своих выпускников на рынке труда. Каждому необходимо вести большую работу по повышению конкурентоспособности всех своих выпускников на рынке труда, в том числе и по повышению конкурентоспособности выпускников с ОВЗ.

Выделим основные проблемы трудоустройства выпускников с ОВЗ:

1. Лица с ОВЗ на рынке труда зачастую менее конкурентоспособны по сравнению с другими категориями граждан.
2. Большая часть вакансий не предполагает наличия специально созданных, с учетом патологии, рабочих мест. Как следствие лица с ОВЗ отказываются от работы или работодатель отказывает такому кандидату в приеме на работу.
3. Недостаточно вакансий для лиц с ОВЗ или несоответствие вакансии профилю профессиональной подготовки выпускника.

4. Недостаточное количество вакансий для дистанционного труда.
5. Не заинтересованность работодателей в приеме на работу лиц с ОВЗ.
6. Боязнь лиц с ОВЗ потерять пенсию в связи с трудоустройством.

Современное законодательство Российской Федерации в области защиты прав лиц с ОВЗ достаточно развито, но на практике инвалиды не застрахованы от безработицы. По статистическим данным, лишь 10—20% лиц с ОВЗ трудоспособного возраста в России работают. Причины безработицы лиц с ОВЗ часто связаны с нежеланием работодателей принимать их на работу и частым нарушением в отношении них трудового законодательства. Причины такого поведения работодателей заключаются в общем негативном отношении к лицам с ОВЗ в обществе и тем обстоятельством, что законодательство практически никак не поощряет, а больше принуждает работодателей брать на работу лиц с ОВЗ. Не решены все вопросы, связанные с передвижением и транспортировкой лиц с ОВЗ к месту работы, проблемы с техническими приспособлениями. Лица с ОВЗ в целом проигрывают в конкурентной борьбе на рынке труда по уровню профессионализма и квалификации[1].

Таким образом, положение инвалидов и лиц с ОВЗ на рынке труда связано с многочисленными проблемами. Решение проблем занятости требует двустороннего подхода:

- должны соблюдаться права на труд лиц с ОВЗ;
- созданы благоприятные условия труда;
- учтены интересы работодателей, для которых необходимо законодательно закрепить поощрительные социальные и материальные меры поддержки.

Немаловажно влияние профориентационной работы на трудоустройство. Поэтому реализация профориентационной работы в образовательных учреждениях должна предусматривать отдельный образовательный проект для лиц с ОВЗ, приоритетными направлениями которого является[3]:

1. Комплексный научный анализ состояния, проблем и перспектив развития профессионального образования лиц с ОВЗ, возможностей их рационального трудоустройства на открытом рынке труда;
2. Разработка и организация применения вариативных моделей профессионального образования лиц с ОВЗ с учетом их особенностей и сочетание инклюзивного подхода в обучении при получении ими профессии, в условиях специальных групп с использованием дистанционных технологий обучения;
3. Улучшение материально-технической оснащенности процесса обучения лиц с ОВЗ в целях повышения качества образования;
4. Включение в область профессиональной ориентации экспериментальной и инновационной деятельности обучения, создание условий для личностной самореализации, развития интеллектуального потенциала и социокультурной интеграции обучающихся с ОВЗ;

5. Обеспечение образовательных учреждений компетентными педагогами в области специальных (коррекционных) технологий обучения;

6. Формирования у работодателей заинтересованности в приеме на работу лиц с ОВЗ;

7. Реализация помощи в трудоустройстве лиц с ОВЗ через общественные организации проекты;

8. Осуществление социально-профессиональной адаптации и интеграции инвалидов и лиц с ОВЗ.

Решение проблем трудоустройства выпускников неразрывно связано с проблемами занятости лиц с ОВЗ. Оптимизация проблем занятости молодых лиц с ОВЗ требует применения методов и технологий, применяемых при трудоустройстве всех выпускников в сочетании с применением особых направлений работы, с реализацией новых социально-реабилитационных проектов, а также с технологическим и педагогическим переоснащением учебного процесса[2].

Список литературы:

1. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М. : Академия, 2001. – 326 с.

2. Малофеев, Н. Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – № 2. – С. 86–93. 22

3. Психологическая помощь социально незащищенным лицам с использованием дистанционных технологий (интернет-консультирование и дистанционное обучение): материалы межведомственной научно-практической конференции. Москва, 24–25 февраля 2011 г. / под ред. Б. Б. Айсмонтаса, В. Ю. Меновщикова. – М. : МГППУ, 2011. – С. 117–145.

*Цирамуа М.С. преподаватель
ФГБОУ ВО «ОМГМУ», колледж г. Омск.*

ВОЛОНТЕРСТВО –СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЕЖИ

*«Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра» Б. Паскаль*

Первостепенной и важной задачей любого государства является воспитание патриотичного толерантного к государству населения. Поэтому актуально говорить не только об образовании молодого поколения, но и воспитании патриотизма среди молодежи. Исследованиями доказано, что если современная молодежь не занята общественно-полезным трудом, то, как следствие, растет подростковая преступность. Молодым людям сейчас

сложно найти свое позитивное применение и поэтому волонтерское движение, или другими словами добровольничество является один из вариантов занять молодежь общественно полезными делами.

Идея духовного просвещения для нашей страны в современных условиях имеет особое значение, т.к. современное российское общество находится в состоянии конфликтности. Общество постепенно утрачивает свои жизненные ориентиры и ценности. Через СМИ все больше и больше наполняется западной идеологией, где процветает индивидуализм, эгоизм, цинизм, обогащенная культом насилия. Люди становятся все больше и больше безучастными по отношению к своим родным, близким, по отношению к государству и стране в целом.

Вышеизложенное требует от современного российского общества возврата таких устойчивых духовных принципов, на которое можно было бы опереться и через эти принципы изменить сознание людей, в данном случае молодежи. Этими принципами и могут стать патриотизм и волонтерство.

Слово волонтер произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь произошло от латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает доброволец, желающий.

Любой человек, независимо от рода деятельности, социального положения, статуса и занимаемой должности может быть волонтером.

Это потребность души, невозможность пройти мимо чужого горя, кто-то видит для себя в этом свою миссию на Земле.

В медицинском колледже формирование нравственных качеств подростка, осуществляется через организацию и участие в патриотическом и волонтерском движении.

В основе волонтерской деятельности одни из главных принципов безвозмездность и солидарность, мотивы кроются в удовлетворении социальных и духовных потребностях, а не в материальных потребностях человека.

Студенты начинают задумываться о своём духовном здоровье, о своей гражданской позиции и об умении творить добро не только для себя, а и для других людей, то есть творить благо, заниматься благотворительностью. Теперь молодежь думает о детях в детских домах, об одиноких стариках, о больных и бедных, они помогают этим людям безвозмездно, не требуя платы взамен. А это и есть волонтерская добровольная работа. Добровольная работа делает людей добрее, мудрее и сострадательнее, что необходимо будущему медицинскому специалисту.

Сфера деятельности добровольцев очень широка. Волонтерская работа включает в себя несколько направлений:

- **патриотическое волонтерство** – это добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти;

- **событийное волонтерство** – это добровольческая деятельность на спортивных, образовательных и иных мероприятиях местного, регионального, федерального и международного уровня;

- **социальное волонтерство**– это добровольческая деятельность, направленная на помощь детям, нуждающимся в особом внимании государства, пожилым людям, ветеранам, людям с инвалидностью;

- **медицинское волонтерство** – это добровольческая деятельность в сфере здравоохранения, призванная повысить качество медицинской помощи на всех ее этапах: профилактическом, лечебном, реабилитационном;

- **инклюзивное волонтерство** – это совместная добровольческая деятельность людей с инвалидностью и без, направленная на помощь людям, организацию мероприятий, решение социально-значимых проблем общества;

- **культурное волонтерство** – это добровольческая деятельность, направленная на сохранение и продвижение культурного достояния и сохранение исторической памяти;

- **волонтерство в чрезвычайных ситуациях** – это добровольческая деятельность в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, содействия службам экстренного реагирования в профилактике и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

- **профилактическое волонтерство** – это добровольческая деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни, спорта, профилактику негативных проявлений, вредных привычек;

- **экологическое волонтерство** – это добровольческая деятельность, направленная на сохранение окружающей среды, решение экологических проблем;

- **донорство** – это добровольческая деятельность, направленная на пропаганду донорства, добровольная и безвозмездная сдача крови и её компонентов.

С выбранной профессией связаны все сферы направлений волонтерства и обучающиеся нашего колледжа участвуют во всех перечисленных направлениях.

Чтобы выяснить отношение обучающихся к волонтерскому движению, на первых курсах проводится анкетирование. В результате опроса выяснилось, что почти все знают, что такое волонтерское движение, знают, что оно есть и в городе, и в колледже. Участвовать в будущем в волонтерском движении колледжа согласились больше половины опрошенных, что свидетельствует, о том, что молодежь хотела бы участвовать в волонтерской деятельности, но не знает с чего начать и куда обратиться.

Цель волонтерского движения в колледже — это организация работы волонтерской деятельности так, чтобы, используя лучшие качества и ценности нашего подрастающего поколения возродить традиции добровольческой и патриотической деятельности на благо всем.

Военно-патриотическое направление волонтерской деятельности в нашем колледже это:

- воспитание патриотизма на соревнованиях «Зарница», шествие в Бессмертном полку;
- участие в концертах для ветеранов ВОВ;
- уход за памятниками;
- вручение поздравительных открыток, подарков участникам ВОВ на дому;
- адресная помощь ветеранам войны и труженикам тыла.
- конкурс военно-патриотических песен «Смотр строя и песни»;
- военизированная игра «Зарница» (потом мы участвовали в «Зарнице» на региональном уровне);
- участие в акции «Бессмертный полк»;
- участие в акции «Георгиевская ленточка»;
- участие студентов в праздничном шествии в честь Дня Независимости России.

Развитие волонтерского движения связано с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы. Актуальность данного вопроса заключается в том, молодежь испытывает желание внести свой вклад в сотворение добра и уважения между людьми разных национальностей, вероисповеданий, социального положения, физического состояния. Добровольцы стремятся к дружескому диалогу и взаимопониманию, что и является основными принципами волонтерского движения. Ожидаемые результаты существенно порадовали, так как вовлечено большое количество студентов в активную общественную жизнь, сформирована заинтересованность молодежи к проблемам экологии, нравственности, взаимопомощи, патриотизму. Обучающиеся увлечены идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования. В завершении ко всему изложенному хочется сказать, что участие студентов в патриотическом и волонтерском движении хорошо сказывается на нашем позитивном восприятии мира.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ (ред. от 23.07.2008 г.).
2. О благотворительности и благотворительных организациях: Федер. Закон от 11.08.1995 г. №135-ФЗ. (ред. от 22.08.2004 г.)
3. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис- пресс, 2002-224 с.
4. Толковый словарь русского языка. В. И. Даль. М., Изд-во ЭКСМО, 2005. – 736 с.
5. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика- 1998-№ 5-С.112

*Цыхлер Татьяна Алексеевна, воспитатель
Шихова Эльвира Рамильевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №396 общеобразовательного вида»
e-mail: shikhova_80@mail.ru*

РАССКАЖИ МНЕ СКАЗКУ ДОБРУЮ...

Сегодня каждого буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. Восприимчивость психики у детей велика, но и она имеет свои границы. Как часто у нервного, переутомившегося ребенка именно сказка освобождает сознание от всего наносного и неважного, концентрируя его внимание на простых действиях героев, а ритм и певучесть фольклорной ткани успокаивает.

Более ста лет русская педагогика использует сказку как воспитательное и образовательное средство. В статье «Воспитательное значение сказки» от 1894 безымянный автор утверждает, что «если детям повторить, хоть тысячу раз одну и ту же нравственную сентенцию, она для них все же останется мертвой буквою; но если рассказать им сказку, проникнутую той же мыслью, - ребенок будет взволнован и потрясен ее».

Сказка в эмоциональном мировосприятии жизни маленького человека служит мостиком, соединяющим внешний мир с внутренним, позволяя тем самым, закладывая основы нравственного сознания ребенка. Происходит преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка – это педагогический и творческий опыт народа, его национального самосознания, сохранение народных традиций. Сказка старается научить ребенка оценивать главные качества персонажей и никогда не прибегает к психологическому усложнению.

Полнее и ярче чем сказка ни один вид народного творчества, не воспроизводит мир во всей его цельности и красоте. Сказка обогащает и дает пищу детскому воображению, помогает ребенку ориентироваться в окружающем мире, душевно обогащая его жизнь, позволяет почувствовать себя способным на подвиг, стать участником воображаемых битв, шагнуть далеко за обыденную реальность.

Выразительный язык сказки столь прост и доступен уму и сердцу не только детей, что интерес к этому виду народного творчества не иссякает уже не одно столетие. С потрясающей периодичностью из года в год издаются и переиздаются записи сказок и литературные обработки их. Сказки экранизируются, показываются по телевидению, их ставят в театрах, создают игры.

Сказки несут в себе социальную, художественную и педагогическую ценность. Многие ученые по-разному толковали сказку. С большим уважением хочется отметить опыт по изучению восприятия сказки в трудах и

исследованиях А.В. Запорожца, Л.С. Славина и Н.С. Карпинской, исследования в области психологии Б.М. Теплова. А.Д.Б. Эльконина, К.-Г. Юнга.

Одни из них стремились охарактеризовать сказочный вымысел как независимый от реальности, а другие желали понять, как в фантазии сказок преломилось отношение народных рассказчиков к окружающей действительности. В основе сказки всегда лежит метафора - символический язык с переносным смыслом, который в течение многих столетий используется в целях обучения и передачи информации. Эту силу воздействия чувствуют родители, дедушки и бабушки, когда спешат утешить ребенка, рассказав ему сказку или историю.

Рассказчик сказки зависит от традиций. Они диктуют содержание и форму, основные поэтические приемы, особый выработанный и развитый на протяжении веков стиль. Для каждого возраста имеются свои сказки. Есть «сказки маленьким» небольшие произведения с «небыличным» содержанием: пестушки, потешки, прибаутки, считалки и скороговорки. Оно включает действия взрослого совместно с ребенком. «Кашку варят» на ладошке ребенка, «ладушки» хлопают его ручками, «плачут» вместе с ним, закрывая лицо его ладонями. Простота их таит в себе речевые, смысловые, звуковые богатства, обогащают чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла.

С возрастом объем информации увеличивается. С помощью сказок детям преподаются основы нравственности, мы знакомим их с законами, обычаями, взаимоотношениями. Сказка позволяет делать это без принуждения в занимательной форме, обращаясь к эмоциональной стороне человека. «Сказочная» правда, особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реалий действительности. Просто эта, правда увидена и подана под особым углом зрения.

В сказке есть четкая граница между Добром и Злом, плохой персонаж – плохой, а хороший действительно хорош. Сказки аккумулируют в себе тот материал, на основе которого дошкольники способны усвоить типичные образцы и модели поведения, определяемые не только сложившейся ситуацией, но и характером персонажа, то есть дать ключи для действительности. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

В своей деятельности мы опираемся на высказывания Е.А.Флериной, о преимуществе рассказывания перед чтением. По ее мнению рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий и рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия. Искусство рассказывания сказки отличается большой

живописностью, меткими и образными выражениями, диалогами и ритмическими повторами, которые помогают запомнить сказку.

Современному ребенку мало прочесть сказку, раскрасить изображения ее героев, поговорить о сюжете. С ним необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытое. Слушая сказки, ребенок формирует важнейшие ценности.

Не следует много говорить. Ребёнок должен уметь не только слушать слово воспитателя, но и молчать. В эти мгновения он думает, осмысливает услышанное, поэтому надо уметь дать ребёнку подумать. Дети трех — четырех лет медведя из сказки «Теремок» считают хорошим, несмотря, что он сломал теремок. Пятилетние дети по-новому оценивают «дружную» работу в «Репке» и ярче выделяют находчивость, смелость Маши из сказки «Гуси-лебеди». В сказках много юмора. Это свойство развивает у детей чувство реальности, веселит, развлекает, приводит в движение душевные силы.

Но в сказке есть и печаль. Чувства, о которых говорится в сказках, столь же ярки, как и детские эмоции. Плачет заяц, выгнанный лисой и ребенку тоже грустно, ему жаль зайку. Петух прогнал козу и радуются дети вместе с зайчиком. В особенности близка ребенку судьба героев, поставленных в понятные ему обстоятельства. Как правило, действие в таких сказках часто совершается в семье. Наказывали дочке отец с матерью, чтобы берегла братца, а девочка заигралась-загулялась вот и унесли гуси-лебеди братца «Гуси-лебеди» Не послушался братец Иванушка сестру и стал козленочком «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Добрая Настенька терпит гонения своей злой мачехи «Мороз Иванович». Несправедливость становится источником страданий и злоключений, а благополучная концовка позволяет устранить противоречия нормами справедливости, увидеть, что хорошо и что плохо.

В сказках не бывает непоправимого, хотя потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью жизненной стойкости. Однако нельзя растолковывать и объяснить своими словами содержание или мораль сказки, все это способно разрушить ее обаяние, лишить детей возможности пережить, прочувствовать. Рассказываем сказку неоднократно, потому что, следя за сюжетом, дети многое упускают. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, нарастает сила эмоционального переживания, понятен ход событий, яснее становятся образы сказочных персонажей, их взаимоотношения, поступки, запоминаются понравившиеся ему выражения.

Для того чтобы дети слушали внимательно, мы их подготавливаем. Детей можно заинтересовать видом игрушек, с помощью которых им покажут сказку (настольный театр), возбудить интерес присказкой. В своей работе мы используем детский фольклор, сказку в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;

- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах и наблюдениях;
- в подвижных играх и на развитие мелкой моторики;
- в театрално-игровой деятельности;

Игры дают возможность обрести детям хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, усиливают способность радоваться жизни, укрепляет духовное здоровье. Игры ценны еще и тем, что позволяют развивать речь детей, проговаривая диалоги, прибаутки, потешки они передают их содержание с помощью мимики, движений тела. Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в подготовке и проведении инсценировок сказок. Такая инсценировка - это целая живая картина.

Наша работа не была бы столь плодотворной, если бы - не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, мы завели папку «Учите вместе с нами», предлагаем нарисовать сказку, так родители и дома могут повторить этот материал со своим ребенком.

Список литературы: :

1. Аникин В. П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках,
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». /Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
3. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» пособие для работников дошкольных учреждений – М.: Просвещение 1999.
4. Маханева М.Д. Князева О.Л «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2-е изд. перераб. и доп – СПб: Детство-пресс, 2008.-304с.
5. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac61.htm>

*Черкасова Лариса Николаевна, учитель математики
БОУ г. Омска «Лицей № 54»
e-mail: larisaegorovacherkasova@mail.ru*

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ XXI ВЕКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

XXI век требует от человека четырех хорошо сформированных компетенций (4 К): критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация. Существующая классно-урочная система и строго фиксированное ученическое место, затрудняют процесс формирования этих

ключевых умений. Кроме того, ограничение современного ребенка в движении во время урока обратно пропорционально скорости его мыслительных процессов. Эти наблюдения стали мотивом поиска активных и интерактивных форм, методов, приемов и средств обучения на уроках математики. Таких методов, которые снимали или хотя бы маскировали рутину учебной деятельности. В данной системе приемов нет ничего нового («Все новое – это хорошо забытое старое» (Роза Бертэн). Новым является лишь сочетание форм, методов, приемов и средств обучения непосредственно с предметом математики и запросами родителей, учеников и педагога.

О.С. Анисимов в методологическом словаре делил деятельность на три вида, используя критерий отношения к алгоритму ее выполнения: самоопределение (желаю выполнить данную деятельность), нормореализация (выполняю деятельность) и нормотворчество (создаю новую деятельность). Данная структура позволяет построить функционарно связанную последовательность этапов, направленную на формирование человека, обладающего способностью развиваться самостоятельно:

1 этап «Самоопределение к деятельности»

На этом этапе важно создать психологически комфортную среду для продолжения урока: необычное пожелание доброго утра (дня), устный счет в парах или с совместным проговариваем хором, приемы синхронизации полушарий головного мозга и т.д.

2 этап «Актуализация знаний, мотивация»

Действие 1. «Понимание задания»

Действие 2. «Выполнение задания»

Действие 3. «Предъявление результатов»

Действие 4. «Сравнение результатов»

Действие 5. «Сравнение способов»

Действие 6. «Абстрагирование»

3 этап «Постановка учебной задачи»

Для данных этапов разработаны алгоритмы, которые используются как для фронтальной, так для групповой и парной работы.

Алгоритм «Понимания задания»

1. Читаю задание
2. Представляю результат выполнения задания
3. Представляю, как оформлю результата выполнения задания
4. Представляю, каким способом выполнено задание

Алгоритм «Проблематизации»

1. Подробно описываю выполнение задания
2. Разбиваю выполнение задания на шаги
3. Отвечаю на вопрос: «Каково основание (принцип, подход) его выполнения?»

4. Формулирую проблему (знаний о чём мне не достаёт): «Я не знаю как...»

5. Формулирую свою цель «Мне необходимо узнать (научиться, доказать, найти, ...»

8. Фиксирую тему (слово или словосочетание - название дальнейшей работы)

4 этап «Решение учебной задачи»

Действие 1. «Депроблематизация»

Действие 2. «Моделирование»

Действие 3. «Алгоритмизация»

Алгоритм «Депроблематизации»

1. Рассматриваю проблему (тему)
2. Выделяю все возможные ее признаки, деятельности
3. Фиксирую их при помощи схемы
4. Последовательно проговариваю эту систему, связывая все ее элементы, в результате получаю теоретическое понятие

5. Изображаю или записываю полученное понятие при помощи знаков и символов, моделирую понятие

6. Выделяю основные шаги деятельности, последовательно выстраиваю их, алгоритмизирую свою деятельность

7. Проверяю полученный алгоритм, выполняя задание

5 этап. «Первичное закрепление»

6 этап. «Тренинг»

На этих этапах с письменной работой хорошо синтезируется использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов), работа в сменных парах.

7 этап. «Повторение»

8 этап. «Оценка»

Для того чтобы самостоятельно оценить свою деятельность и ее результаты, существует **алгоритм самооценки (Д.Д.Данилов)** (вопросы, на которые отвечает обучающийся):

1 шаг. Какая была цель, что нужно было получить?

2 шаг. Удалось получить результат?

3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой)?

4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с незначительной помощью (кто помогал, в чем)?

5 шаг. Какое умение отрабатывали при выполнении данного задания?

6 шаг. Каков был уровень задания?

7 шаг. Каков твой балл успешности?

Ответ на 6 вопрос позволяет дать деление материала авторами учебно-методических комплексов материала на уровни: задания базового уровня

соответствуют уровню образовательного стандарта, то есть минимуму изучаемого (часть 1 ЕГЭ), а также учебной и коммуникативной деятельности, осуществляемой при помощи педагога. Соответственно задания повышенного уровня соответствуют требованиям программы, то есть максимуму (часть 2 ЕГЭ), а учебные и коммуникативные действия осуществляются самостоятельно. Поэтому ученик может реально оценить свои возможности, выбрать задание подходящего уровня, а результат выполнения задания будет оцениваться в баллах успешности по определенному рейтингу:

- задания базового уровня – 4 балла;
- задания повышенного уровня – 5 баллов.

9 этап. «Рефлексия деятельности»

Успешное прохождение всех этих этапов возможно при условии организации толерантного общения в классном коллективе, т.е. использования *организованной коммуникации*.

Алгоритмы «Организованной коммуникации»

Позиция автора

- 1.Формулирую текст мысли про себя
- 2.Проговариваю этот текст вслух
- 3.Выслушиваю понимающего.
- 4.Соглашаюсь или нет с правильностью понятого

Позиция понимающего

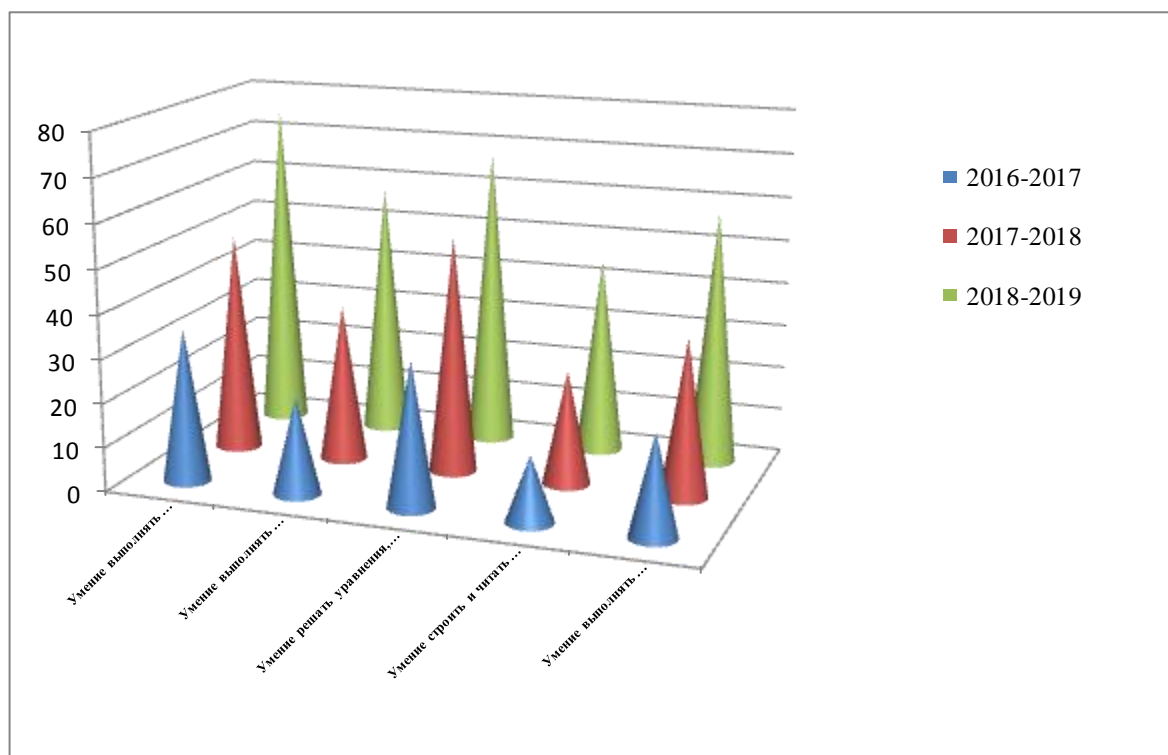
- 1.Выслушиваю мысль автора.
- 2.Выделяю главное.
- 3.Формулирую главное своими словами.
- 4.Выясняю согласие автора с моим пониманием.

Позиция критика

- 1.Занимаю позицию понимающего.
- 2.Если я согласен с автором, то продолжаю его мысль, иначе, высказываю свою.

Использование такого сочетания форм, методов, приемов и средств обучения на уроках математики, прежде всего, оказывает положительное воздействие на формирование универсальных учебных действий. Это влечет и позитивную динамику результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Доля обучающихся, достигших планируемых результатов по итогам освоения образовательных программ по математике за последние три года на пониженном уровне равна 0, уровень же достижения планируемых результатов на повышенном уровне повышается.



*Шароглазова Евгения Михайловна
педагог дополнительного образования
БОУ ДО города Омска
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества»
e-mail: sharoglazova74@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО И ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Исследовательское поведение для дошкольника - важнейший источник получения представлений о мире. Универсальные умения и навыки исследовательского поведения требуются от современного человека в самых разных сферах жизни. И его развитие в этом направлении можно и нужно начинать с самого детства [1]. Программа “Познаватика” направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста целостной картины окружающего мира путем организации учебно- исследовательского и проектного обучения. Она является составной частью комплексной общеразвивающей программы “Я познаю мир” ЦРР «Родничок», предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и

рассчитана на один год обучения. Программа реализуется с 2011 года, имеет естественно-научную направленность.



Виды деятельности на занятиях: игра, детское экспериментирование (эксперимент и наблюдение), выполнение творческих работ, учебное исследование.

Каждое занятие включает в себя все или частично этапы учебно-исследовательской или проектной деятельности [2]. Получение знаний об окружающем мире и опыта происходит через игровую экспериментальную деятельность. На каждом занятии идет формирование у учащихся практических умений и навыков организации, и проведения безопасного эксперимента, навыков фиксирования и оформления результатов исследования.

Программа включает девять разделов: раздел «Я – человек». Обобщение и углубление знаний детей о себе, о своем окружении и строении тела человека, его органах чувств, позволяющих ориентироваться в окружающем мире; раздел «Измерения». Расширение знаний об измерении как одном из способов познания мира, о единицах измерения (длины, веса, температуры). Обобщение знаний о понятии «время», знакомство с историей развития измерительных приборов и происхождением мер, развитием способов измерения времени. Развитие умений детей пользоваться измерительными приборами, созданными человеком, как средством познания мира и установления отношений человека с окружающим миром; раздел «Все вместе». Формирование основ бесконфликтного и плодотворного сотрудничества; раздел «Неживая природа». Ознакомление с понятием вещество и тремя его основными состояниями (жидкое, твердое и газообразное), со способами познания свойств различных веществ, с разнообразными видами энергии, движения и способами применения простых механизмов, с явлением магнетизм.; раздел «Живая природа» Знакомство детей с типичными представителями флорой и фауной Омской

области и самостоятельное наблюдения за растениями и животными (совместные экскурсии с детьми и родителями в Омский Государственный Историко-Краеведческий музей, экскурсия в Детский Эколого-биологический Центр, Областную станцию юннатов и Дендрологический парк); раздел «Земля и ее место в Солнечной системе». Ознакомление со строением Солнечной системы, местом планеты Земля в ней, вращением Земли вокруг собственной оси и вокруг Солнца; раздел «Человек и законы природы». Обобщение знаний детей о законах существования всего живого на земле [3]. Дети осознают, что «чудеса», происходящие в природе (восход и заход Солнца, радуга, туман, роса, дождь, снег, ветер и др.) объяснимы и подчиняются неопровержимым физическим законам. Подведение детей к выводу, что ценность приобретенных знаний заключается в осознании своей ответственности за сохранение окружающего мира. Законы физики необходимо учитывать в повседневной жизни, самоутвердиться и найти свое место в окружающем мире; раздел «Предметный мир». Ориентирование в эволюции современных предметов рукотворного мира. Закрепление умения сравнивать предметы, созданные человеком с объектами природы. Подведение к осознанию того, что не дала человеку природа, он придумал сам; раздел «Хочу все знать». Дети учатся выполнять при поддержке педагога и родителей составлять и презентовать работу (совместные занятия с родителями).

Дети с повышенной потребностью в исследовании мира приглашаются на индивидуальные занятия для разработки своих исследовательских работ или исследовательских проектов.

О степени развития у детей исследовательских умений и вовлеченности в проектно-исследовательскую деятельность можно судить по их желанию и дальше, после одного года обучения, продолжать себя реализовывать в этом направлении. Для таких детей, уже школьников, прописывается индивидуальный маршрут развития в зависимости от специфики и направления исследования, которое выполняется. Цель индивидуальных и занятий - содействие качественному овладению исследовательскими умениями и навыками учащимися, способствующие их самореализации.

Этот маршрут выстраивается на один, два, три, четыре, пять и т.д. лет, учитывая сложность и длительность выполнения исследовательской работы. Большое внимание уделяется работе с родителями. Родитель-это друг и помощник, разделяющий увлечение и интерес своего ребенка. Только сотрудничество троих-ребенка, родителя и педагога дает плодотворный результат. Такой индивидуальный подход к ребенку позволяет в полной мере ему реализовать свой потенциал исследователя и достичь отличных внешних результатов на разных уровнях.



В целом, дети получают незаменимый опыт публичных выступлений и дискуссий в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (научно-практические конференции, олимпиады, форумы, турниры, интернет-конференции), имеют представление и понимают ценность окружающего мира.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.-128с.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2009. -56 с. (Программа ДОУ)
3. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005. -80 с

Сборник
Материалов Межрегиональной Ярмарки педагогических
инноваций «Инновационная практика в современном
образовании: опыт, проблемы, решения»

Дата проведения: 31 октября 2019 года

г. Омск

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»

644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1