

**Шакурская Ирина Анатольевна,  
воспитатель муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 8 комбинированного вида»**

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.  
Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.  
Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления.  
Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»  
В. А. Сухомлинский.*

## **Из опыта работы «Использование игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики детей 2 – 3 лет»**

### **1. Актуальность**

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Свою работу по данной теме начала проводить с детьми 2 -3 лет, как только они вступили на порог детского сада. В группу пришли дети «домашние», у многих не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного

развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Прежде чем начать работу по данной теме я решила провести обследование уровня мелкой моторики рук вновь прибывших детей, через определенные задания. Проведенная диагностика развития мелкой моторики показала, что 77% вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 23% - средний.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики и диагностические показатели детей моей группы, решила провести углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и узкими специалистами детского сада.

Предполагаемый результат моей работы:

1. Усовершенствована предметно – развивающая среда;
2. Положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка.

## **2. Цель и задачи**

Начиная работу по данной теме, я поставила перед собой следующую цель: Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством игр и упражнений. Для решения этой цели выделила следующие задачи:

1. Развивать тактильную чувствительность рук детей;
2. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы

## **3. Программно-методическое обеспечение**

Для успешного решения поставленных задач я подобрала и изучила методическую литературу по этой теме:

1. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;
2. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;
3. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышек»;
4. Кислинская Т.А. «Гениальность на кончиках пальцев: Развивающие игры - потешки для детей от 1 года до 4 лет»;
5. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков»;
6. Янушко Е.А.«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1 – 3 года»

Интернет-ресурсы: Данная литература помогла мне:

- разработать перспективный план работы с детьми и родителями по развитию мелкой моторики;
- систематизировать игры;
- дополнить предметно – развивающую среду нестандартным дидактическим материалом, пособиями, схемами, иллюстрациями, картинками, демонстрационным материалом;
- оформить картотеку пальчиковых игр и упражнений.

#### **4. Предметно-развивающая среда**

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Поэтому постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе была создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно. Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдала за их действиями, при необходимости оказывала помощь.

Определенную ценность представлял для меня **центр «Песка и воды»**. Песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулировали развитие ручной и пальцевой моторики, обогащали чувственный опыт, способствовали снятию эмоционально - негативных реакций, создавали атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Малышам нравились такие игры как: «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Норки для ежей», «Лисичка в гостях у ребят», «День рождения куклы Маши».

В группе имелось большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, конструкторы; дидактические игры и пособия, необходимые для развития мелкой моторики. Были подобраны игры для совершенствования тонких движений пальцев и кистей рук с использованием темпо-метро-ритмики, пальчиковые гимнастики, дидактические игры «Шагаем пальчиками», различные игры и упражнения для развития мелкой моторики. Большое удовольствие детям доставляли игры с прищепками.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, имеющиеся в нашей группе, имели привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляли детям радость, вызывали желание играть ими, способствовали накоплению сенсорных отношений.

#### **5. Организация работы с детьми в разных видах деятельности**

##### *Организованная образовательная деятельность*

Пальчиковые игры и игры на развитие мелкой моторики проводили в течение всего дня в разных видах деятельности.

В процессе разучивания потешек, стихов в таких играх формировалось правильное звукопроизношение. У детей развивалось пространственное мышление, фантазия, память, внимание. **В зоне**

**изобразительной деятельности** дети пользовались карандашами, фломастерами, гуашью, мелками, учились обводить по трафарету, по контуру, штриховать овощи, фрукты. Использовали в работе нетрадиционные техники рисования (ладошками и пальцами). На прогулках рисовали на снегу, на песке.

**Работа с тестом, пластилином** так же развивала мелкую моторику рук. Пальчики детей становились более ловкими, гибкими. Вместе с детьми с соленого теста лепили сушки, печенье, конфеты.

С большим удовольствием дети занимались в **физкультурной зоне**, где имелось разнообразное оборудование: ребристые доски, дорожки-массажеры, мячи-ежики, дорожка из пуговиц, мешочки с крупой, цветные пробки. Упражнения с данным инвентарем полезны были не только для стоп ног, но и для массажа рук и пальцев.

**Игры с бумагой.** Дети отрывали кусочки от цветной бумаги, а затем раскладывали их по заранее нарисованным контурам, получалось очень красивое, модное панно. Учились разрывать бумагу разной плотности: картон, салфетки. Сминали, а затем разглаживали ладонями и пальцами скомканный лист бумаги.

**Игры с камешками.** Предлагали детям потрогать и сравнить по цвету, по форме, выложить рисунок (солнышко, цветочек, дорожку для цыпленка)

**Игры с прищепками.** Дети надевали прищепки на шнурки, на веревочки, на спину ежей, на кружки получались разноцветные цветы, на елки надевали иголки.

**Игры с мозаикой**, с конструкторами, с пуговицами, с вкладышами, с матрешками, с клубочками - безусловно, очень важны и полезны для развития кистей и пальцев рук.

Прекрасным тренажёром для развития мелкой моторики являлся **песок**. Вся работа направлена на снижение гиперактивности, эмоционального напряжения. Пересыпание песка служит массажем для рук. Проводили упражнения: рисование на песке пальцами, палочкой, нахождение маленьких игрушек в песке. Показывали детям, что из влажного песка получают красивые куличики, а из сухого песка куличики рассыпаются. Малыши делали куличики из формочек разных размеров, из ведёрка. Также они пробовали построить длинный забор, чередуя куличики в определённой последовательности. Это развивает ручную моторику, конструктивные навыки, логическое мышление. Детям очень нравилось рисовать на цветном песке пальчиками.

**На асфальте рисовали цветными мелками.** Сделав несколько рисунков, дети рассказывали, из каких геометрических фигур они состоят. Потом малыши пробовали сами выполнить рисунки, состоящие из кругов, квадратов и треугольников.

#### **Игры с водой.**

Дети обожали играть с водой, а кроме того это очень полезно: мыть губкой игрушки, кукол, переливать воду из одной ёмкости в другую ложкой, кружкой и т.д.

Для детей **завязывание шнурков** большая трудность. Упражнения по шнуровке способствовали выработке навыков самообслуживания, развитию усидчивости и внимания. Шнуровка помогала маленьким неповоротливым пальчикам становиться более ловкими. Пропуская веревочки сквозь нужные отверстия, малыши увлекались самим процессом.

### **Игры с камешками Марблс.**

Камешки использовала как для отдельных игр (продолжение логических рядов, составление узоров, дорожек, математические игры, сенсорные игры, так и как элементы НОД (конструктивные игры) различной тематики (осень, лето, цветы, эмоции, насекомые, морские животные и так далее). Камешки и игры с ними очень нравились детям, а игр придумывали большое количество. Один недостаток - фигуры в основном только круглой и овальной формы.

Со временем пальчики детей становились послушными. Но самое главное - улучшилась речь детей. Как приятно смотреть, когда у детей светятся глазки радостью от того, что знают наизусть потешки, стихотворения, считалочки, песенки и умеют сопровождать движениями пальчиков. Я смогла заинтересовать играми с пальчиками, которые ободряют, радуют, учат общаться. Пальчиковые игры превратились в весёлую игру, приносящую удовольствие. Это показало, что разные виды деятельности, используемые нами в работе по развитию мелкой моторики рук, (через тренировку пальцев рук) дают хорошие результаты.

### *Совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты*

В своей работе по данной теме, старалась использовать любую свободную минуту для проведения игр и упражнений по развитию мелкой моторики в разные режимные моменты: утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время их, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе.

Большую помощь пальчиковые игры оказали мне во время адаптации детей, когда малыши первые дни сильно плакали. Они успокаивались и получали удовольствие, когда я им рассказывала стихи и потешки, при этом массажировала пальчики и ладошки. Я видела, что эти игры способствовали развитию речи, вызывали смех и радость общения.

Наравне с пальчиковыми играми и упражнениями в свободное время в работу с детьми я стала включать пальчиковый театр, с персонажами которого можно поставить любую сказку. Вначале, сказки я показывала сама, в последующем дети уже сами манипулировали куклами. Им очень нравилось рассказывать сказки «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Три медведя».

Для самостоятельной деятельности детей, чтобы улучшить умения нанизывать предметы на стержень в центр настольной игры я вносила – пирамидки разных видов, дощечки со стержнями и геометрическими фигурами. Дети с удовольствием играли с народными игрушками (матрешками), увлекаясь их красочностью, выразительностью.

Больше всего на прогулке детям нравилось рисовать палочками на песке, собирать камешки, сухие веточки, прибирать за собой игрушки. Одновременно дети развивали мелкую моторику и учились трудиться.

Одно из любимых занятий детей в вечернее время, являлось пересыпание круп (перловка, греча) из одной посуды в другую, а так же рассыпание крупы на поднос (горох, боб, фасоль) и рисование (клубочек, мяч, дорожка, лесенку). Играя с крупой, трогая и пересыпая её, дети получали хороший массаж для кистей и пальцев рук.

## **6. Взаимодействие с участниками образовательных отношений**

### *Сотрудничество с педагогами*

Развивать мелкую моторику детей приходилось в сотрудничестве с узкими специалистами: музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре. Ведь именно в тесном, творческом и доброжелательном сотрудничестве в коллективе единомышленников можно проводить качественное общение с детьми. Основной нашей задачей было – отобрать вместе содержание, доступное детям с учетом их возраста и методически грамотно подать его. На музыкальных занятиях мы учили пальчиковые игры, играли на различных музыкальных инструментах, учились хлопать и отбивать руками и пальцами ритм под музыку, танцевали с платочками и кубиками. Детям очень нравились пальчиковые игры с пением, такие как «Есть у киски глазки...», «К нам пришла собачка...», «Вот какие мы большие», «Строим дом», «Я пеку, пеку, пеку...» и т. д. На занятиях по физкультуре большое внимание уделялось развивающим тренажерам. Они давали возможность не упустить столь ценное время для развития кисти пальцев детской руки. Большую роль в развитии мелкой моторики рук детей играли подвижные игры и игровые упражнения с элементами пальчиковой гимнастики.

### *Взаимодействие с семьями воспитанников*

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными. Не забывать хвалить ребенка.

В начале года я провела родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста». Ознакомила с содержанием и значением развития мелкой моторики детей раннего возраста. Предложила осуществлять работу в трех направлениях, введение которых родители поддержали единогласно.

С родителями договорились ежедневно вводить:

- специальные игры – упражнения для развития мелких движений пальцев;

- обучению умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания;
- формирование мелкой моторики с использованием различных настольных и пальчиковых игр.

Родители были активными участниками оформления предметно – развивающей среды группы:

- подбирали игры и изготавливали их (например, игры с мозаиками и со стаканчиками);
- вместе с детьми выполняли домашние задания (пришивали пуговицы и бусинки);
- участвовали на различных выставках, подбирали картинки и видеоматериалы из интернет - источников.

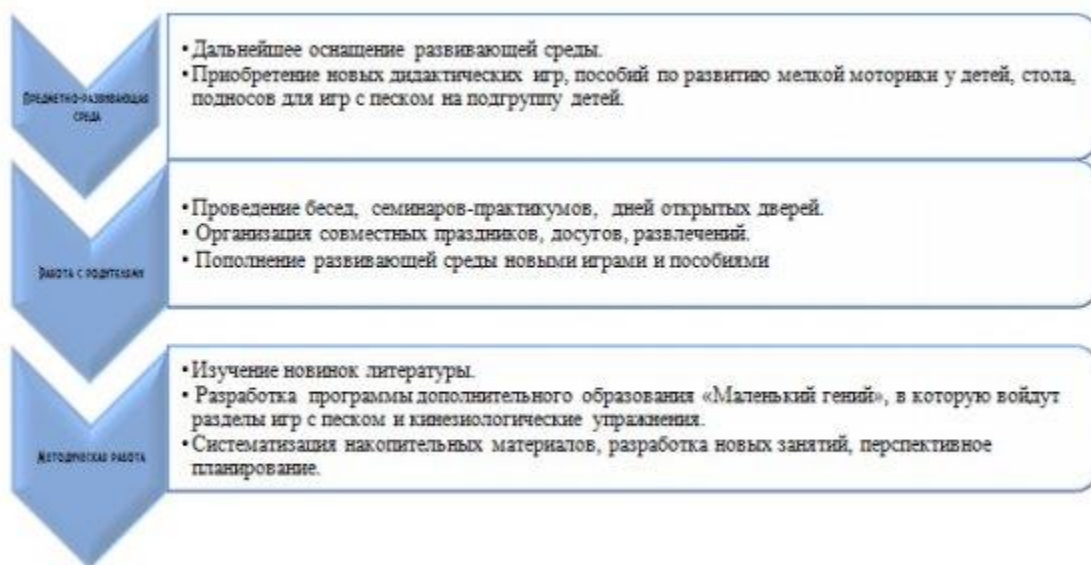
## 7. Результативность опыта

С целью выявления результативности проведенной мною работы, были повторно предложены детям тестовые задания, в ходе анализа которых, стало возможным определить степень успеха в использовании игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики детей 2 – 3 лет, 100% детей научились уверенно сгибать и разгибать пальцы, движения рук стали более скоординированы, все дети смогли поднимать обе руки. 93% детей самостоятельно одевались без пуговиц и шнурков, 7% еще не научились. Уверенно держали карандаш и проводили штрихи 89% детей, а 11% затруднялись. Бросали мяч, держали уверенно ложку и самостоятельно кушали 93% детей, 7% допускали небольшие ошибки. 89% детей свободно манипулировали мелкими предметами, 11% немного затруднялись.

Сравнивая результаты начальной и итоговой диагностики, можно выявить положительные результаты в решении поставленных задач. Если на начальном этапе практически по всем критериям в среднем положительный результат составлял всего 23%, то к концу итоговой диагностики он составил 89%.

Результаты работы показывают, что организация совместной деятельности взрослого с детьми по развитию мелкой моторики рук, через систему разнообразных игр, упражнений, заданий, через создание специфической предметно-развивающей среды в группе и постоянное сотрудничество с родителями воспитанников, привела к значительному росту ручной умелости детей 3-го года жизни. Это говорит о том, что целенаправленная работа принесла желаемые результаты.

## 8. Перспектива



## 9. Список использованной литературы:

1. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М., 2001.
2. Бардышева Т.Ю., Щербакова Т.Н. Вот как пальчики шагают. Пальчиковые игры. – М., 2002.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.
4. Ветрова В.В. Во что играть с ребёнком до 3 лет. – М., 2009.
5. Гаврина С. Е., Кутевина Н. Л., Топоркова И. Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. – М., 1973.
7. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург, 2006.
8. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2001.
9. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. – СПб., 2002.
10. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб., 1997.
11. Мадышева Е, Машин Л. Домашняя школа Монтессори. – М., 1998.
12. Метельская М.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., 2007.
13. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2002.
14. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 2000.
15. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М., 1999.
16. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., 2007.
17. Материалы интернет-сайтов.
18. Музыкальные произведения и художественная литература (песенки, потешки, пестушки).