

*Салтыкова Мария Анатольевна,  
преподаватель русского языка и литературы,*

*СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»*

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

«Важнейшее из человеческих усилий – стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение – главная задача образования» (А. Эйнштейн).

Нравственное воспитание молодежи является важнейшей составляющей процесса воспитания в целом. Каждому обществу свойственна система нравственных норм и ценностей, регулирующая духовную жизнь данного социума. Нравственные ценности базируются на общественном мнении, выражающем сложившиеся в данной нации или государстве представления о добре и зле, справедливости, любви, счастье, долге и совести. Поэтому нравственные ценности можно признать базовыми понятиями морали данного общества.

Суровая реальная действительность, делающая приоритетными принцип эгоизма и вседозволенности, провозглашающая своим главным лозунгом «максимум счастья и личной выгоды» ставит под угрозу существование целого ряда нравственных понятий, таких как: человечность, доброта, бескорыстность, милосердие. В условиях нравственной деградации остро встает вопрос о создании национальной идеи, которая стала бы основой для распространения морально-нравственных ценностей в массах, что делает разговор о нравственном воспитании особо актуальным.

Д.С. Лихачев, провозглашенный нравственным эталоном нашей эпохи, говорил: «агрессивность, которой так много сегодня в отношениях между людьми, можно перебороть только культурой общества, знания, чтения. Сегодня особенно необходимо превратить учебное заведение в центр воспитания нравственности. Ибо без нее

не будут действовать самые хорошие законы государства» [1, с.37]. Из этого следует, что духовность и нравственность являются залогом нашего безопасного настоящего и счастливого будущего. Построение гармоничного духовно ориентированного общества – цель нравственного воспитания. Нравственность должна стать регулятором человеческих отношений в развитом обществе. Иными словами, она нужна для того, чтобы сохранить Человеческое в Человеке.

Основы морального облика Человека закладываются с детства. Литературе принадлежит особая роль в воспитании нравственности. Книга, случайно или неслучайно попавшая в руки читателю, может стать плацдармом для духовного роста личности или способствовать нравственной деградации, потере культурных традиций, служащих моральным якорем. Русская литература, особенно классическая литература 19 века, всегда отличалась поучительным характером и воспитательной направленностью. Поэтому цель уроков литературы - через нравственное содержание художественного произведения в процессе обучения способствовать совершенствованию духовного облика личности.

В процессе обучения необходимо помнить, что «личность не желает, чтобы ее формировали. Личность строит себя сама» [2, с.42]. Поэтому необходимо создать условия для гармоничного целенаправленного духовно ориентированного личностного развития. Педагогический процесс успешен только тогда, когда воспитание идет в ногу с обучением, делая знания пищей, необходимой для дальнейшего духовного роста.

Аудитория, на которую направлен педагогический процесс – старший подростковый возраст, поэтому нравственный аспект литературы является ведущим критерием при отборе читаемого материала.

Выделяются следующие проблемы нравственного характера, затрагиваемые при анализе художественных текстов: взаимоотношения людей, поведение человека в различных ситуациях, любовь, дружба, предательство, верность, счастье и долг. Читатель в этом возрасте сам выделяет для себя интересующие его нравственные аспекты, интерпретирует художественную ткань текста, домысливает сюжетные коллизии, подвергает сомнению авторскую точку зрения. В подростковом возрасте кажется все по плечу, чтобы не затеряться в читательском произволе и не допустить «переакцентировки смысла

произведения, требуется наличие нравственных ориентиров» [3, с. 51], некоего нравственного компаса на пути к истине. Именно в этот момент меняется и определяется роль педагога, превращаясь из информационно - ознакомительной в нравственно сопровождающую.

Изменения угла зрения на педагогический процесс и роль педагога в нем позволяет выделить следующие нравственно-образовательные цели:

1. Научить соотносить взгляды героев и авторскую позицию с общечеловеческими нравственными концепциями;

2. Развить способность к осмыслению нравственных и философских проблем;

3. Вести работу по осмыслению таких качеств личности, как: умение сочувствовать, сопереживать, любить, прощать, быть милосердным;

4. Убеждать с помощью литературы необходимость гуманистического подхода в повседневной жизни;

5. Способствовать формированию гражданских и патриотических убеждений.

Наиболее эффективными формами работы на уроках литературы с целью достижения поставленных задач можно считать: написание творческих работ, рефератов как формы тематического контрольного оценивания, беседы, олимпиады, литературные игры, творческие конкурсы разных уровней.

Нравственное воспитание молодежи – неисчерпаемая тема, учитывая актуальность таких вопросов, как: чему учить и как воспитывать, как привить подрастающему поколению любовь к Отечеству и национальной культуре, к традициям своего народа. Воспитание нравственности на уроках литературы помогает формировать личность в целом. Но нравственные ценности не должны быть оторваны от реальной жизни. Обществу нужны специалисты, имеющие не только профессиональный потенциал, но и отчетливую систему духовных ориентиров.

### **Список литературы**

1. Галицкая, И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике

[Текст] / И. А. Галицкая, И. В.Метлик // Педагогика. - 2009. - № 10. - С. 36 - 46

2. Захарченко, М. В. Методологические основы образовательной области «Духовно – нравственная культура» [Текст] / М. В. Захарченко // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 40 – 45

3. Каршинова, Л. В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве [Текст] / Л. В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. - 2010. - № 6. - С.48 – 52