

МБУДО ЦДО «Созвездие»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ К ПРОГРАММЕ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

**Авторы-составители:
Красова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
Проскурина Оксана Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДО «Созвездие»**

г. Воронеж

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Организация и порядок выполнения выпускного проекта.....	2
Общие положения	2
Цели и задачи проекта	3
Требования, предъявляемые к оформлению выпускного проекта	3
Содержание выпускного проекта	4
Методические указания для выполнения проекта.....	4
Введение.....	4
Техническая часть	4
Технологическая часть	7
Экономическая часть	8
Техника безопасности.....	8
Заключение	8
Литература	9
Приложение	9
Список литературы	9

ВВЕДЕНИЕ

Выполнение выпускной работы по проектированию одежды является завершающим этапом в конце процесса обучения по программе «Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий». Форма проведения итоговой аттестации обучающихся – защита проекта и проектируемого изделия.

Выпускной проект – это комплексная, самостоятельная творческая работа, в ходе выполнения которой обучающийся обобщает теоретические знания и решает конкретные практические задачи с использованием освоенных технологий и соответствующих материалов.

В ходе выполнения проекта, обучающиеся решают задачи профессиональной направленности: анализируют направление моды, учитывают используемые материалы при проектировании изделия, овладевают методикой расчетов, пользуются литературой, технологической и конструкторской документацией, выполняют чертежи базовых конструкций и техническое моделирование на плоскости, выбирают методы обработки узлов изделия и его монтаж, основываясь на выбранные материалы, изготавливают изделие в соответствии с техническими условиями. Выполнение проекта свидетельствует о степени овладения обучающимися теоретическими знаниями, об уровне его профессиональной подготовки, умении самостоятельно работать с нормативно-технической документацией, справочной литературой, ставить задачи и определять пути их решения.

Защита проекта оценивается аттестационной комиссией, которая формируется из администрации, а также педагогов учреждения, имеющих высшую квалификационную категорию и работающих по данному направлению деятельности. По результатам итоговой аттестации определяется уровень обученности обучающихся: высокий, средний, низкий, который объявляется в день защиты выпускного проекта по окончании работы комиссии.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОГО ПРОЕКТА

Выполнение проекта включает в себя:

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к выполнению проекта;
- выбор темы проекта;
- сбор теоретического материала, изучение информационных источников по теме проекта;
- написание и оформление проекта;
- подготовка проекта к защите;
- защита проекта и проектируемого изделия.

Выбор темы проекта обучающимся осуществляется самостоятельно.

Основной темой проекта является проектирование комплектов и ансамблей одежды различного ассортимента швейных изделий.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускной проект состоит из пояснительной записки и проектируемого изделия, выполненного в натуральную величину. Пояснительная записка содержит

материал, обосновывающий решение тех или иных вопросов проектной работы. Пояснительной записке предшествует титульный лист. В конце пояснительной записки приводится список литературы, которая была использована при разработке темы проекта и заключение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОГО ПРОЕКТА

Целью работы является закрепление теоретических и практических знаний обучающихся, полученных в процессе обучения по программе «Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий».

Задачами проекта являются:

- систематизация теоретических и практических знаний и умений;
- совершенствование профессиональных умений и навыков для решения конкретных, профессиональных задач;
- развитие умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- овладение методикой исследования, анализа, обобщения и логического изложения материала.

ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОГО ПРОЕКТА

В объём проекта входят:

- пояснительная записка;
- графические материалы;
- проектируемое изделие, выполненное в натуральную величину.

Пояснительная записка проекта должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение.

Титульный лист оформляется в соответствии с установленной в ОУ формой и содержит выходные данные работы. Содержание отображает структуру творческого проекта с указанием начального номера страниц расположения её структурных элементов.

Требования к оформлению текста: размер бумаги А4, ориентация книжная. Файлы выполняются в редакторе Microsoft Word (шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал-1, выравнивание по ширине). Фотографии, рисунки, схемы, таблицы и другой иллюстративный и графический материал могут быть внесены в текстовое поле или в приложение.

В начале пояснительной записки помещают титульный лист, за ним содержание работы и текст. В конце - перечень используемой литературы. Приложение.

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОГО ПРОЕКТА

Пояснительная записка должна содержать следующие разделы:

Введение

Техническая часть

1. Обоснование выбора темы проекта
2. Анализ направления моды
3. Анализ моделей предложений
4. Требования, предъявляемые к проектируемому изделию
5. Эскизный проект
6. Размерная характеристика фигуры
7. Изготовление шаблонов модельной конструкции
8. Изготовление раскладки шаблонов

Технологическая часть

1. Обоснование выбора материала и оборудования
2. Технологическая последовательность и методы обработки

Экономическая часть

Расчет стоимости основных материалов, приклада и фурнитуры на изделие

Техника безопасности

Техника безопасности при различных видах работ

Заключение

Литература

Приложение

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОГО ПРОЕКТА

Введение

Введение – это краткое и сжатое изложение основных идей проекта. Во введении необходимо определить цель выполнения и задачи работы. Для достижения определенной цели ставится несколько задач, которые необходимо кратко сформулировать и выделить.

Техническая часть

Технический проект выполняется с целью окончательного технического решения модели, дающего полное представление о конструкции проектируемого изделия. Поэтому в техническом задании необходимо так сбалансировать свойства будущего изделия, чтобы его изготовление и в последующем его использование стали экономически целесообразными, выгодными.

1. Обоснование выбора темы проекта

В данном разделе необходимо объяснить мотивы, побудившие выбрать тему проектирования: создание новых моделей одежды (например, возможность использования современных перспективных материалов, возможность использования новых методов обработки изделий и т.д.).

Актуальность может быть обусловлена потребностью соответствия образного и конструктивного решений модели современным условиям социальной и духовной сферы жизнедеятельности человека, или нестандартным выражением своего образа и т.п.

Целесообразно указать на практическую значимость данной работы и возможность использования на практике.

2. Анализ направления моды

В разделе необходимо осветить направление моды по ассортименту одежды согласно теме проекта. Направления моды содержат сведения о силуэте, покрое, отделке и отделочных материалах, и деталях, ткани и ее фактуре, рисунке, цвете, а также о фурнитуре и аксессуарах.

3. Анализ моделей-предложений

В разделе необходимо представить ряд моделей. Выполнить их анализ (соответствие формы изделия его назначению, возрасту, телосложению, цветотипу), предлагаемые направлением модного сезона для проектируемого ассортимента (3-5 фото из направления моды). Данный материал необходимо сопровождать иллюстрациями моделей одежды (журналы, интернет). Фотографии компонуются в виде коллажа по подтемам (цветовая гамма, детали, отделка, дополнения и аксессуары).

4. Требования, предъявляемые к проектируемому изделию

В разделе пояснительной записки должны быть отражены требования, предъявляемые к разрабатываемому изделию в соответствии производственно-техническим свойствам одежды и критериям дизайн-спецификации.

5. Эскизный проект

5.1 Обоснование выбора проектируемого изделия

Эскизный проект выполняется с целью определения принципиальных конструктивных решений изделия, дающих общее представление о его структуре, устройстве и составных частях. При разработке эскиза модели учитывается общее направление моды на текущий период и ближайшую перспективу по данному ассортименту изделий.

В данном разделе дается обоснование выбора проектируемого изделия. При обосновании необходимо оценить соответствие данной модели направлению моды по форме, крою, пропорциям, членениям, цветовому решению.

Отметить целостность композиционного решения, новизну, оригинальность и выразительность выбранной модели.

Выполнить описание внешнего вида изделия. Выполнить рисунок модели в цвете.

5.2 Рабочий эскиз модели

В этом разделе выпускного проекта решаются вопросы, связанные с проектированием модели, которая будет изготовлена. Разработка модели должна производиться с учетом структурного анализа моделей - аналогов и требований

предъявляемых к проектируемому изделию. Эскиз выполняют в цвете (вид спереди). Вид сзади – технический рисунок в ч\б графике.

5.3 План описания внешнего вида модели.

1. Общие сведения:

- вид изделия (пальто, жакет, платье, комбинезон, куртка, костюм из блузы и юбки...);
- половая принадлежность (женское, мужское);
- назначение (повседневное, нарядное);
- сезонность (летнее, демисезонное, зимнее...);
- материал, из которого изготовлено изделие;
- силуэт (прямой, приталенный...);
- форма (жесткая (классическая), мягкая, спортивная);
- покрой рукавов (втачной, цельнокроенный...);
- вид застежки (до верха, закрытая, открытая, центральная, смещенная, встык на молнию, количество петель, пуговиц...)

Примечание. Общие сведения оформляются одним предложением через запятую.

2. Подробное описание переда (наличие и месторасположение вытачек, рельефов, кокеток, складок, карманов...).

3. Подробное описание спинки (наличие и месторасположение вытачек, рельефов, кокеток, складок...).

4. Подробное описание рукава (покрой, наличие швов, форма оката, объем под проймой, длина рукава, ширина по линии низа...)

5. Подробное описание воротника (покрой, форма отлета и концов воротника, величина стойки, прилегание к шее...)

6. Описание отделки (отделочная строчка, вышивка, аппликация, кружево, комбинированная ткань...)

Если разрабатывается коллекция, комплект одежды или капсульный гардероб, то дается описание всех входящих в него изделий.

6. Размерная характеристика фигуры.

Размерная характеристика фигуры человека, необходимая для выполнения расчетов, необходимых для конструирования и технического моделирования проектируемой модели.

Размерные признаки фигуры

№	Наименование размерного признака	Условное обозначение размерного признака	Значение размерного признака фигуры, см.
1	Рост	Р	
2	Полуобхват шеи	Сш	
3	Полуобхват груди I	СгI	
4	Полуобхват груди II	СгII	
5	Полуобхват груди III	СгIII	
6	Полуобхват талии	Ст	
7	Полуобхват бедер	Сб	
8	Ширина груди	ШгI	
9	Длина талии спинки вторая	ДтсII	

10	Длина талии переда вторая	ДтпII	
11	Высота груди	Вг	
12	Высота проймы сзади	Впрз	
13	Высота плеча косая	Впк	
14	Ширина спины	Шс	
15	Ширина плеча	Шп	
16	Обхват плеча	Опл	
17	Обхват запястья	Озап	
18	Длина рукава до запястья	Дрзап	
19	Длина изделия	Ди	

7. Изготовление шаблонов конструкции

В разделе необходимо указать источник получения шаблонов, последовательность выполнения моделирования на базе основы. Выполнить шаблоны деталей кроя в масштабе 1:4.

На шаблонах наносят: название детали; размер, рост; количество деталей кроя; наносятся линии груди, талии, бедер; направление нити основы; технологический припуск на обработку по каждому срезу.

8. Изготовление раскладки шаблонов

В разделе необходимо указать технические условия раскроя и методы раскладок в соответствии с выбранным материалом.

Раскладка лекал выполняется в масштабе 1:4 для всех используемых тканей и материалов разрабатываемого изделия.

Указывается расход ткани при определенной ширине.

Дается рекомендация по использованию межлекальных выпадов.

Технологическая часть

1. Обоснование выбора материала и оборудования

Одним из основных условий изготовления изделия высокого класса является правильный и обоснованный выбор материалов, которые легко принимают заданную форму модели, не исключают и не скрывают линии композиции, учитывают направление моды, конструктивных особенностей изделия, применяемых методов технологии изготовления. Выбор методов обработки деталей и узлов изделий производится в соответствии с технологическими свойствами проектируемых материалов.

Необходимо обосновать выбор материалов для пакета изделия определённого назначения, сезона, возраста человека с учётом направления моды. Проектируемые материалы с их краткой характеристикой представляются в таблице.

Свойства материалов

Наименование и назначение материала.	Основные свойства материалов.
- основной	
- отделочный	

- скрепляющие материалы - фурнитура	
--	--

В соответствии со свойствами выбранных материалов подбираются методы обработки, технологическое оборудование для проектируемой модели.

2. Технологическая последовательность и методы обработки

В разделе составляется технологическая последовательность обработки, под которой понимается перечень технологически неделимых операций, соответствующих порядку выполнения их при изготовлении деталей, узлов и монтажа изделия.

В разделе необходимо представить технологическую карту проектируемой модели.

Экономическая часть

Расчет стоимости изделия

Материальные затраты на изделие рассчитывается по каждому виду материалов, входящих в пакет материалов на изготовление конкретного изделия, фурнитуры.

№	Основные материалы	Затраты на единицу изделия		
		Норма расхода	Цена, руб.	Сумма, руб.
	Ткань верха			
	Прокладочная ткань			
	Нитки			
	Пуговицы			
	Тесьма-молния			
	И т.д.			
	Всего:			

Техника безопасности

Техника безопасности при различных видах работ

При разработке раздела следует уделить внимание вопросам безопасности условий труда при ручных, машинных и влажно-тепловых работах.

Заключение

Необходимо отразить основные результаты, полученные при выполнении каждого этапа выпускного проекта: сделать выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы.

Заключение необходимо связать с введением: все ли поставленные задачи решены, достигнута ли цель выпускного проекта. Если нет, то необходимо обосновать, почему.

В выводах по работе необходимо:

- отметить наиболее важные и интересные результаты проделанной работы;
- обозначить практическую значимость;
- дать экологическое обоснование;
- произвести самооценку изделия и самооценку процесса проектирования.

Литература

В пояснительной записке необходимо представить список используемой литературы:

- печатные издания приводятся в алфавитном порядке;
- интернет-источники указывают с указанием адреса (ресурса).

Приложение

При наличии приложений в выпускном проекте на них необходимо делать ссылки. Приложения приводятся в хронологическом порядке, т.е. порядок приложений совпадает с логическим порядком текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Андросова Л. Основы художественного проектирования костюма. – М.: Знание, 2006. - 260 с.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн и костюм/Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова - Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 446 с.
3. Сафина Л.А. Дизайн костюма. – Ростов- на Дону: Феникс, 2006. -205 с.

Дополнительные источники:

4. Сестры Сорины. Язык одежды или как понять человека по его одежде. – М.: Прогресс, 2009. – 629 с.

Интернет-ресурсы:

5. Журнал о моде для профессионалов: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.profashion.ru, свободный. Дата обращения: 13.01.2021.
6. Журнал «Вещь»: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа www.expert.ru, свободный. Дата обращения: 13.01.2021.
7. Библиотека технической литературы: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа www.tehlit.ru, свободный. Дата обращения: 13.01.2021.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный. Дата обращения: 13.01.2021.
9. Библиотека легкой промышленности: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://t-stile.info/>, свободный. Дата обращения 13.01.2021.

Периодические издания:

10. Швейная промышленность [текст]: научно-популярный журн./учредитель «Легпроминфо».
11. Индустрия Моды [текст]: научно-популярный журн./учредитель ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» - 2000-2014
12. Ателье [текст]: научно-популярный журн./учредитель ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» .-2000-2014, ежемесячно-75000 экз.
13. Теория моды [текст]: гуманитарный журн., посвящённый моде/учредитель издательский дом «Новое литературное обозрение» 4 раза в год .- ISBN 5-86793-472-1.- 3000 экз.