

Карзаева Светлана Михайловна
учитель английского языка
АНПОО МАНО, Сибирская школа нового поколения
г. Омск, Россия

*Послушайте - и Вы забудете, посмотрите -
и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете.*

Конфуций

Учет психологических особенностей учащихся при создании мотивации на уроках английского языка

Изменения, происходящие в мире, - технологические, социальные, политические и экономические – и сам процесс глобализации увеличивают необходимость в изучении английского языка. Наша система обучения долгое время была направлена на то, чтобы учить всех одинаково. Конечно, говорилось о дифференцированном подходе к каждому ученику, но, как правило, речь шла лишь о дополнительных заданиях, более сложных для сильных учеников и менее сложных для слабых. Появилось понятие «неспособный ученик».

С развитием педагогики и психологии, обучающихся начали делить на три основные категории по ведущему каналу восприятия информации:

1. Визуалы (ведущим является зрительный канал восприятия информации).

Определить, относится ли ученик к типу визуалов несложно. Во-первых, необходимо обратить внимание на его речь. Если человек мыслит картинками, то она изобилует словами зрительного восприятия типа: видеть, показывать, демонстрировать, иллюстрировать, смотреть, отражать, ярко, ясно и т.д. Такие ученики наблюдательны, они думают и запоминают картинками, любят читать сами, лучше запоминают информацию, если видят ее на доске, на картинках или в видеофильмах.

2. Аудиалы (ведущим является слуховой канал восприятия информации).
Ученики-аудиалы лучше запоминают, если слушают лекции, аудиозаписи, устные инструкции учителя, любят записывать свою речь. Они лучше запоминают, когда заучивают стихи или рифмовки, при драматизации диалогов и во время дискуссий.

3. Кинестетики (ведущим является чувственный канал восприятия информации).

Учащиеся этой группы лучше учатся, когда они вовлечены в учебный процесс физически. Они любят много двигаться: бегать, прыгать, участвовать в разного рода соревнованиях.

Практика обучения показывает, что все учащиеся разные и нуждаются в разных стилях обучения, так как имеют разные возможности, связанные с каналами восприятия информации. Задача учителя – знать и умело использовать психологические особенности своих учеников и применять разные подходы и стратегии обучения.

Когда я планирую свои уроки, то стараюсь сделать их простыми для всех групп учащихся и чтобы они соответствовали учебным возможностям и предпочтениям моих учеников.

Для визуалов я использую картинки, пишу важную для запоминания информацию на доске, использую игрушки и видеофильмы.

Для аудиалов в моем арсенале имеются аудиозаписи, вся информация урока озвучивается, проводятся дискуссии, ролевые игры и драматизация диалогов в рамках программы.

Для кинестетов провожу различного рода игры и физкультминутки, не забывая о здоровье – сберегающих технологиях.

Во время планирования моих уроков стараюсь сбалансировать виды деятельности. Начинаю урок с восприятия информации на слух: фонетическая зарядка или мозговой штурм для аудиалов. Затем, чтение с доски или в учебнике с использованием картинок, игрушек или предметов для визуалов.

Диалоги, ролевые игры, прослушивание записей и просмотр видеофильмов планирую для закрепления учебного материала.

Игры и групповые соревнования, как показывает практика, создают гармоничную и доверительную атмосферу на уроке и служат мотивацией для изучения английского языка.

Согласно моим наблюдениям, все дети, независимо от возраста, любят играть. Исходя из этого, стараюсь как можно чаще использовать игры, считалочки, стихи и песни на своих уроках. Любимая игра моих учеников – «Глухой телефон» (Chinese whisper). Эту игру легко подстроить под любую тему, будь то изучение алфавита, лексики или грамматики.

Инсценируя диалоги, мы стараемся приблизить их к реальной жизни. Например, разыгрывая телефонный разговор, дети используют мобильные телефоны, свои имена и реалии повседневной жизни. При изучении темы «Еда», я использую картинки, муляжи, а на заключительный урок по теме дети приносят настоящие продукты, готовят салаты и десерты в группах, а затем устраиваем чаепитие, используя фразы разговорного этикета.

Во время разучивания стихов и рифмовок я пользуюсь игрушками, картинками, аудиозаписями, видеозаписями и, конечно, провожу фонетическую отработку изучаемого материала. Все это повышает интерес к изучению английского языка.

Учитель должен всегда стремиться создать баланс в классном коллективе. Ученики с противоположными стилями обучения могут помочь друг другу. Набор стратегий, учет возрастных особенностей и стилей восприятия

информации поможет повысить мотивацию к изучению предмета. Для этого, каждому учителю необходимо определить свой стиль обучения, стили обучения каждого учащегося, усредненный стиль класса, кто не соответствует стилю большинства и использовать приемы и методы обучения, которые помогут каждому ребенку успешно овладеть английским языком.

Чтобы настроить детей на восприятие информации на английском языке и подготовить их сенсорные каналы к получению знаний, необходимо установить доверительные отношения с учащимися и создать благоприятный климат в классе. Для этого в начале урока я использую мозговой штурм, предлагаю разгадать загадки, прошу учащихся рассказать шутку или короткий анекдот на английском языке, для повторения лексических единиц также готовлю игры, например, «Hot chair» («Горячий стул»), «Snowball» («Снежный ком»). Это традиционное упражнение, направленное на развитие визуализации как одного из приемов эффективного запоминания. Эта игра может развивать все сенсорные каналы, следовательно, полезна для запоминания лексических единиц для всех типов обучающихся.

Игру «What is missing?» («Что пропало?») также любят учащиеся всех возрастов и разных стилей обучения. Во время игры можно использовать игрушки, картинки, предметы и карточки со словами. Игра повышает мотивацию и интерес учащихся к иностранному языку, так как дети находятся в разных условиях, но могут проявить свои умения и склонности. Она облегчает учащимся получение и воспроизведение информации, повышает качество знаний учащихся при сохранении программного содержания материала.

Нет хороших или плохих учеников, у каждого есть свои достоинства и недостатки. Один тип учащихся создает упорядоченность мира, углубляет и систематизирует имеющиеся знания (такой тип поведения характерен для визуалов).

Учащиеся другого типа генерируют идеи, создают целостные теории (аудиалы).

Кинестетики способны к панорамному мышлению и созданию хаоса. Но прогресс возможен только при наличии в обществе всех типов людей.

Знание типов учащихся поможет учителю в его работе при организации парной или групповой работы. Создание в школе неравных условий для развития каждого из этих типов может задержать прогресс общества. Учителю необходимо знать об особенностях учащихся и применять эти знания на любой ступени образования (начальной, средней, старшей).

Конечно, система визуально/аудиально/кинестетического типов мышления представляется несколько упрощенной. Никто не воспринимает реальность однобоко, с помощью лишь одного типа. Человек как бы переключается с одного типа на другой и обратно в зависимости от происходящего вокруг. На мой взгляд, следует скорее говорить о более предпочтительном для конкретного человека типе мышления, который он

использует, находясь в комфортной обстановке, будучи расслабленным и непосредственным.

Список использованной литературы:

1. Белоножкина Е.Г. «Образование взрослых (особенности начального этапа» - АЯШ №1 (21)/2008 – С. 10.
2. Игнатова О.А. «Учет психологических особенностей учащихся на уроке английского языка – АЯШ №1 (21)/2008 – С.16-20.
3. Tanner R.and C.Green «Tasks for Teacher Education».