



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/35 от 30.08.2024

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Теория и методика обучения изобразительному искусству
в условиях реализации ФГОС НОО»**

Омск – 2024

Категория слушателей: учителя начальных классов, педагогические работники образовательных организаций

Нормативная трудоемкость обучения: 36 часов, 72 часа, 108 часов, 144 часа, включая все виды учебной работы слушателя

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Цель учебного курса: совершенствование профессиональной компетентности педагогов по направлению «Изобразительное искусство» в соответствии с нормативными требованиями ФГОС НОО

1. Общая характеристика программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее - ДПП ПК) «Теория и методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС НОО» предназначена для учителей начальных классов, педагогических работников образовательных организаций.

Уровень подготовки слушателей: к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица:

- имеющие высшее образование;
- имеющие среднее профессиональное образование;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу высшего образования;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

В ходе курсовой подготовки слушатели познакомятся с тенденциями развития теоретической и практической методики преподавания изобразительного искусства по основным разделам в начальной школе; способами организации учебной деятельности младших школьников в курсе «изобразительное искусство»; формированием у младших школьников представлений и понятий при изучении курса.

Материал курса структурирован по модульному (тематическому) принципу, каждый раздел программы представляет целостный, логически законченный модуль (тему). Структура программы включает базовую часть, состоящую из 5 модулей (тем).

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ч. 1);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования науки России от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011г. № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования» (должности педагогических работников – учитель).

- Письмом Минобрнауки России от 30 марта 2015г. N АК-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;

- Письмом Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

Содержание программы разрабатывалось с учетом:

- установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н);

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель, воспитатель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18 октября 2013 года);

- профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 10н от 10 января 2017 года);

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121).

2. Цель и планируемые результаты освоения ДПП ПК

Цель учебного курса - совершенствование профессиональной компетентности педагогов по направлению «Изобразительное искусство» в соответствии с нормативными требованиями ФГОС НОО.

Программа сочетает в себе компетентностный и комплексный подходы, направлена на совершенствование общекультурных и профессиональных компетенций.

Планируемые результаты обучения направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности педагогов следующих компетенций.

1. Общие компетенции:

- готовность формировать социальную активность личности (ОК-2).

2. Профессиональные компетенции:

- способность проектировать образовательный процесс с учетом требований нормативных документов, обеспечивающих реализацию ФГОС (ПК-2);

- способность организовывать исследовательскую, проектную и др. виды деятельности обучающихся (ПК-4);

- способность использовать инновационные обучающие технологии в педагогической деятельности с учетом задач каждого возрастного этапа (ПК-5);

- способность организовывать, осуществлять контроль и оценивание учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися (ПК-6);

- способность применять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих образовательный процесс (ПК-44).

Слушатель в результате освоения программы будет знать:

- сущность, содержание и структуру изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе;

- тенденции развития теоретической и практической методики преподавания изобразительного искусства;

- формы и методы обучения изобразительному искусству;

- закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения изобразительному искусству на уроках в начальной школе.

Слушатель в результате освоения программы будет уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;

- планировать учебно-воспитательную работу в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;

- применять на практике основные формы, методы и приемы обучения изобразительному искусству, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций;

- эффективно управлять деятельностью и общением обучающихся на уроках по предмету «Изобразительное искусство»;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам курса «Изобразительное искусство» в начальной школе.

Слушатель в результате освоения программы будет владеть:

- знанием программ и учебников по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

- знанием требований к умениям и навыкам обучающихся по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО;

- умением устанавливать связи методики обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами;

- навыками работы с педагогической литературой;

- компетенциями, необходимыми для выполнения педагогами трудовой функции по объективной оценке знаний обучающихся на основе различных методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

3. Учебный/Учебно-тематический план ДПП ПК

3.1. Учебный план ДПП ПК (36 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации	6	2	2	2	1.1. ФГОС НОО как ориентир государственной образовательной политики 1.2. Стратегия воспитания в образовательной системе РФ
		2	1	1		
		4	1	1	2	
2.	Модуль 2. Научно-методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству	10	2	4	4	2.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в младших классах 2.2. Основные закономерности творческих способностей обучающихся 2.3. Художественно-творческая деятельность школьников, ее виды 2.4. Самостоятельность учащихся при выполнении практических и познавательных заданий
		2	2			
		2		2		
		4		2	2	
		2			2	
3.	Модуль 3. Урок изобразительного искусства в начальной школе	10	2	4	4	3.1. Содержание художественного образования. Планирование, руководство
		4	2		2	

		4		2	2	художественной деятельностью 3.2. Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе Виды уроков 3.3. Организация и содержание внеурочной деятельности с учащимися младших классов по изобразительному искусству
4.	Модуль 4. Художественно-творческая деятельность младших школьников	8 2 2 2 2	2 2	2 2	4 2 2	4.1. Природа рисунка: изображение как реальность 4.2. Живописная грамотность: символика цвета и техника письма 4.3. Использование ИКТ в работе учителя 4.4. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	2			2	
	ИТОГО:	36	8	12	16	

**3.2. Учебный план ДПП ПК
(72 часа)**

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации	12	4	4	4	1.1. ФГОС НОО как ориентир государственной образовательной политики 1.2. Стратегия воспитания в образовательной системе РФ
		6	2	2	2	
		6	2	2	2	
2.	Модуль 2. Научно-методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству	20	4	6	10	2.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в младших классах 2.2. Основные закономерности творческих способностей обучающихся 2.3. Художественно-творческая деятельность школьников, ее виды 2.4. Самостоятельность учащихся при выполнении практических и познавательных заданий
		4	2		2	
		4		2	2	
		8	2	2	4	
3.	Модуль 3. Урок изобразительного искусства в начальной школе	20	4	6	10	3.1. Содержание художественного образования. Планирование, руководство художественной деятельностью
		8	2	2	4	

		6	2	2	2	3.2. Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе Виды уроков 3.3. Организация и содержание внеурочной деятельности с учащимися младших классов по изобразительному искусству
		6		2	4	
4.	Модуль 4. Художественно-творческая деятельность младших школьников	16	4	4	8	
		4	2		2	4.1. Природа рисунка: изображение как реальность 4.2. Живописная грамотность: символика цвета и техника письма 4.3. Использование ИКТ в работе учителя 4.4. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства
		4		2	2	
		4	2		2	
		4		2	2	
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	4			4	
	ИТОГО:	72	16	20	36	

**3.3. Учебный план ДПП ПК
(108 часов)**

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинар ские (практи ческие) занятия	Самостоя тельная работа	
1.	Модуль 1. Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации	12	4	4	4	1.1. ФГОС НОО как ориентир государственной образовательной политики 1.2. Стратегия воспитания в образовательной системе РФ
		6	2	2	2	
		6	2	2	2	
2.	Модуль 2. Научно- методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству	32	8	8	16	2.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в младших классах 2.2. Основные закономерности творческих способностей обучающихся 2.3. Художественно- творческая деятельность школьников, ее виды 2.4. Самостоятельность учащихся при выполнении практических и познавательных заданий
		8	2	2	4	
		8	2	2	4	
		8	2	2	4	
3.	Модуль 3. Урок изобразительного искусства в начальной школе	32	6	8	18	3.1. Содержание художественного образования. Планирование, руководство художественной деятельностью
		12	2	2	8	

		10	2	4	4	3.2. Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе Виды уроков
		10	2	2	6	3.3. Организация и содержание внеурочной деятельности с учащимися младших классов по изобразительному искусству
4.	Модуль 4. Художественно-творческая деятельность младших школьников	26	8	8	10	
		6	2	2	2	4.1. Природа рисунка: изображение как реальность
		6	2	2	2	4.2. Живописная грамотность: символика цвета и техника письма
		6	2	2	2	4.3. Использование ИКТ в работе учителя
		8	2	2	4	4.4. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	6			6	
	ИТОГО:	108	26	28	54	

3.4. Учебный план ДПП ПК (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Нормативные правовые основы образовательной деятельности в современной образовательной организации	12	4	4	4	1.1. ФГОС НОО как ориентир государственной образовательной политики 1.2. Стратегия воспитания в образовательной системе РФ
		6	2	2	2	
		6	2	2	2	
2.	Модуль 2. Научно-методические аспекты обучения младших школьников изобразительному искусству	48	10	16	22	2.1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в младших классах 2.2. Основные закономерности творческих способностей обучающихся 2.3. Художественно-творческая деятельность школьников, ее виды 2.4. Самостоятельность учащихся при выполнении практических и познавательных заданий
		12	4	4	4	
		12	2	4	6	
		12	2	4	6	
3.	Модуль 3. Урок изобразительного искусства в начальной школе	44	8	12	24	3.1. Содержание художественного образования. Планирование, руководство художественной деятельностью
		16	4	4	8	

		14	2	4	8	3.2. Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе Виды уроков
		14	2	4	8	3.3. Организация и содержание внеурочной деятельности с учащимися младших классов по изобразительному искусству
4.	Модуль 4. Художественно-творческая деятельность младших школьников	32	8	8	16	
		8	2	2	4	4.1. Природа рисунка: изображение как реальность
		8	2	2	4	4.2. Живописная грамотность: символика цвета и техника письма
		8	2	2	4	4.3. Использование ИКТ в работе учителя
		8	2	2	4	4.4. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	8			8	
	ИТОГО:	144	30	40	74	

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Квалификация педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей ДПП ПК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

4.2. Материально-технические условия

ДПП ПК реализуется в заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционно).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации ДПП ПК с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ДПП ПК в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (распространяющееся по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL. Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение

индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные ДПП ПК, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

АНПОО «МАНО» обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Освоение программы ДПП ПК, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке ДПП ПК целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием ДПП ПК. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля ДПП ПК для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения

структурно-логического компонента ДПП ПК. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) ДПП ПК для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения ДПП ПК (соответствие результатов освоения слушателями ДПП ПК заявленным целям и планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК**. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания ДПП ПК***.

* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

** Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

*** Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Примерные задания для промежуточной аттестации
(тесты)

1. Этот метод подводит ученика к самостоятельному рисованию. После таких заданий дети могут сами исполнять рисунки с понравившихся картинок или фотографий.

1. натуральный и геометральный;
2. натуральный и рисования по образцу;
3. геометральный и копировальный;
4. натуральный и копировальный.

2. Закончите высказывание.

Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и _____

1. и быт, и общество;
2. и предметы быта;
3. и научное познание мира; и труд, и общественные отношения людей;
4. и предметы достижения науки и техники.

3. Занятия изобразительным искусством влияют на _____ человека, на формирование его культуры, выявление художественной одаренности и могут служить механизмом развития культурного потенциала общества, его художественно-творческой элиты. Этим обусловлена особая роль школьного художественного образования.

1. формирование гармонии;
2. развитие интеллекта;
3. духовное становление;
4. физиологическое развитие.

4. Учебная программа – это

1. нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение;

2. документ, регламентирующий практическую деятельность по руководству людьми, согласованию их совместных действий и управлению ими;

3. документ, регламентирующий совокупность процессов сбора, анализа, преобразования, хранения, поиска и распространения информации;

4. нормативный документ, в котором определяется профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

5. _____ - способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных задач; система последовательных, взаимосвязанных действий учителя учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования и развития учащихся.

1. прием;
2. метод;
3. средство;
4. форма.

6. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного-

1. рисунок;
2. композиция;
3. живопись;
4. архитектура.

7. Главное выразительное средство рисунка –

1. линия;
2. штрих;
3. пятно;
4. форма.

8. Этот метод, включает следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец учителя; показ учителя -

1. репродуктивный метод;
2. метод проблемного изложения;
3. частично-поисковый, или эвристический, метод;
4. информационно – рецептивный метод.

9. Вставьте пропущенные словосочетания

_____ - один из видов наглядности на уроках ИЗО.

Главное качество _____ - это лаконичность изображения, простота и ясность его.

1. плакат с изображением;
2. набор муляжей;
3. педагогический рисунок;
4. предметы натурального фонда.

10. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы.

1. закрепление нового материала;
2. инструктаж по выполнению творческой, практической (самостоятельной) работы;
3. вводная беседа;
4. организационный момент.

Примерные задания для итоговой аттестации (методическая разработка)

1. Представить презентацию «Специфика и структура урока изобразительного искусства в начальной школе».
2. Представить разработку урока изобразительного искусства для младших школьников.
3. Разработать систему организации внеклассной работы с обучающимися младших классов по эстетическому воспитанию с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	<ul style="list-style-type: none"> • 1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция); • 2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).
Требования к содержанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.; 2. содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях; 3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов;

4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике;
6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта;
7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).

Структура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть <ul style="list-style-type: none"> -автор разработки, должность, место работы; -название разработки. -название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.); -пояснительная записка: -цели и задачи проводимого дела; -целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.); -условия для проведения; -оборудование и оформление; 2. Основная часть <ul style="list-style-type: none"> --сценарный план, ход проведения дела. 3. Список использованной литературы; 4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).
Требования к оформлению	<ol style="list-style-type: none"> 1. объем – не более 10 страниц машинописного текста; 2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см. 3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный; 4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце; 5. на первой странице размещается титульный лист; 6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.
Критерии оценки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие предложенной структуре 2. Четкая постановка целей и задач

3. Раскрытие темы (полнота, ясность)
4. Отражение в работе своего опыта;
5. Грамотность изложения и оформления

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе:

0 – 29 баллов – не зачтено;

30 – 50 баллов – зачтено.