Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/35 от 30.08.2024

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»

_____ В.И. Гам

М.П.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Организация работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в сфере культуры и искусства»

Омск – 2024

Категория слушателей: руководители, заместители руководителей, специалисты учреждений сферы культуры и искусства, курирующие работу с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативный срок освоения: 36 часов, 72 часа, 108 часов, 144 часа

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: слушателям, успешно освоившим программу курсов и прошедшим итоговую аттестацию в форме зачета, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Цель учебного курса: содействие совершенствованию компетенций, необходимых для организации социально-культурной работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в пространстве учреждений культуры.

1. Общая характеристика программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее - ДПП ПК) «Организация работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в сфере культуры и искусства» предназначена для руководящих и педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

Целью разработки и реализации ДПП ПК является содействие совершенствованию компетенций, необходимых для организации социально-культурной работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в пространстве учреждений культуры.

Программа направлена на освоение совершенствование) следующих профессиональных компетенций (ПК):

– Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

– Способность к организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

– Способность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

– Способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25).

Программа ДПП ПК способствует преобразованию имеющегося опыта, для чего разработаны необходимые дидактические материалы. Материал курса структурирован по модульному принципу, каждый раздел программы представляет целостный, логически законченный тематический модуль. Структура программы включает базовую часть, состоящую из 3 модулей.

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ч. 1);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования науки России от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011г. № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования» (должности педагогических работников – воспитатель).
- Письма Минобрнауки России от 30 марта 2015г. N АК-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;
- Письма Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

Содержание программы разрабатывалось с учетом:

- установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н);
- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18 октября 2013 года);
- профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 10н от 10 января 2017 года);
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121).

2. Цель и планируемые результаты освоения ДПП ПК

Цель учебного курса - содействие совершенствованию компетенций, необходимых для организации социально-культурной работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в пространстве учреждений культуры.

Задачи программы:

- овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами, изложенными в нормативно- правовых документах по вопросам формирования доступной среды для инвалидов в Российской Федерации;

-изучить особенности социокультурной реабилитации и адаптации лиц с ОВЗ и инвалидов в пространстве учреждений культуры;

-получить представление об особенностях организации доступной среды учреждений культуры, условия доступа инвалидов к инфраструктуре учреждений культуры;

- овладеть умениями и навыками применения форм и методов деятельности по социокультурной адаптации и реабилитации инвалидов в пространстве учреждений культуры.

В результате освоения данной дополнительной профессиональной программы слушатель должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- уметь логически, верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9).

По окончании обучения слушатель:

***должен знать*:**

– основные положения нормативно- правовых документов по вопросам формирования доступной среды для инвалидов в Российской Федерации;

- особенности социокультурной реабилитации и адаптации лиц с ОВЗ и инвалидов в пространстве учреждений культуры;

– возможности использования инновационных технологий по социокультурной реабилитации и адаптации лиц с ОВЗ и инвалидов умения;

***уметь*:**

– выполнять требования к обеспечению доступности учреждений культуры, требования безопасности деятельности учреждений культуры;

– адаптировать программы и мероприятия с учетом психофизиологических особенностей и потребностей лиц с ОВЗ различных нозологий и инвалидов;

– проектировать социально-культурные технологии с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;

– планировать и организовывать комплексное использование материально- технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;

***владеть*:**

– понятийным аппаратом как в сфере технологий, используемых в организации управления учреждением культуры, так и в сфере собственно обеспечения доступной и комфортной среду для людей с ОВЗ и инвалидов;

– методами, формами, технологиями организации социально-культурной деятельности, спецификой технологического процесса, обеспечивающего услуги культурно-досугового характер для людей с ОВЗ и инвалидов.

3.Учебный план ДПП ПК

3.1. Учебный план ДПП ПК (36 часов)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	**Основы социокультурной реабилитации инвалидов**	**12**	**4**	**4**	**4**
1.1.	Современные представления об инвалидности	6	2	2	2
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	4	1	1	2
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	2	1	1	
2.	**Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры**	**12**	**4**	**4**	**4**
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	6	2	2	2
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	4	1	1	2
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	2	1	1	
3.	**Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами**	**10**	**4**	**4**	**2**
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	5	2	2	1
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	3	1	1	1
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	2	1	1	
Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)		**2**			**2**
Итого:		36			

3.2. Учебный план ДПП ПК (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	**Основы социокультурной реабилитации инвалидов**	**24**	**6**	**6**	**12**
1.1.	Современные представления об инвалидности	8	2	2	4
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	8	2	2	4
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	6	2	2	2
2.	**Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры**	**24**	**6**	**6**	**12**
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	8	2	2	4
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	8	2	2	4
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	6	2	2	2
3.	**Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами**	**20**	**6**	**6**	**8**
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	6	2	2	2
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	6	2	2	2
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	2	2
	Самопроверка	2			2
Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)		**4**			**4**
Итого:		72			

3.3. Учебный план ДПП ПК (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	**Основы социокультурной реабилитации инвалидов**	**36**	**12**	**12**	**12**
1.1.	Современные представления об инвалидности	12	4	4	4
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	12	4	4	4
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	10	4	4	2
2.	**Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры**	**36**	**12**	**12**	**12**
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	12	4	4	4
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	12	4	4	4
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	10	4	4	2
3.	**Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами**	**32**	**12**	**12**	**8**
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	12	4	4	4
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	10	4	4	2
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	10	4	4	2
	Самопроверка				
Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)		**4**			**4**
Итого:		108			

3.4. Учебный план ДПП ПК (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	**Основы социокультурной реабилитации инвалидов**	**48**	**12**	**12**	**24**
1.1.	Современные представления об инвалидности	16	4	4	8
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	16	4	4	8
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	14	4	4	6
2.	**Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры**	**48**	**12**	**12**	**24**
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	16	4	4	8
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	16	4	4	8
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	14	4	4	6
3.	**Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами**	**44**	**12**	**12**	**20**
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	12	4	4	6
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	12	4	4	6
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	12	4	4	6
	Зачет (контр. работа)	2			2
Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)		**4**			**4**
Итого:		144			

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Квалификация педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей ДПП ПК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

4.2. Материально-технические условия

ДПП ПК реализуется в заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционно).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации ДПП ПК с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ДПП ПК в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (распространяющееся по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL. Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение

индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные ДПП ПК, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

АНПОО «МАНО» обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Освоение программы ДПП ПК, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке ДПП ПК целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием ДПП ПК. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля ДПП ПК для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения структурно-логического компонента ДПП ПК. Цель промежуточной

аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) ДПП ПК для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения ДПП ПК (соответствие результатов освоения слушателями ДПП ПК заявленным целям и планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК**. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания ДПП ПК***.

* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

** Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

*** Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Приложение 1

Примерные задания для промежуточной аттестации (тесты)

1. Полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью - это
1) нетрудоспособность
2) ограничение жизнедеятельности
3) болезнь
4) утрата работоспособности

2. Лица, имеющие отклонения от нормы физического состояния, которое приводит к стойкому нарушению общей или профессиональной трудоспособности признаются:
1) больными
2) лицами, имеющими дефекты в развитии
3) инвалидами
4) нормальными людьми

3. Лица, не имеющие внешних отличий от обычных людей, но страдающие заболеваниями, не позволяющими им трудиться в разнообразных сферах, как это могут делать здоровые люди признаются:
1)не трудоспособными
2)больными
3)нормальными людьми
4)инвалидами

4. Инвалидность не позволяет человеку, быть интегрированным в общество и принимать участие в жизни семьи, общества на таких основаниях, как и другие члены общества и обуславливается такими барьерами как:
1) физическими, психическими
2) сенсорными, социальными
3) культурными, законодательными и иными
4) верны все ответы

5. В научной литературе и социальной практике сложились разные модели понимания сущности инвалидности, взаимоотношений инвалида и общества. Исключите неверный ответ.

1) медицинская модель
2) модель дискриминации
3) образовательная модель
4) модель сегрегации

6. Согласно этой модели, инвалидность понимается как личная проблема, а ограниченные возможности рассматриваются в контексте взаимосвязи между отдельным человеком и его недугом. Это:
1) модель сегрегации
2) медицинская модель
3) модель дискриминации
4) модель защищенности

7. В общественном сознании формировалось мнение, что люди с ограниченными возможностями предоставляют угрозу обществу, что они своим неадекватным поведением могут причинить ущерб здоровью и собственности окружающих. Это характеристика:
1) модели интеграции
2) модели экономической необходимости
3) модели дискриминации
4) модели социальной защищенности инвалидов

8. В настоящее время приоритетной в социальной работе с инвалидами признается:
1) модель защищенности
2)модель медицинская
3) модель дискриминации
4) модель интеграции

Приложение 2

Примерные задания для итоговой аттестации (методическая разработка)

Привести примеры условий для участия инвалидов и людей с ОВЗ в культурной жизни общества. Можно оформить в виде реферата или презентации.

Приложение 3

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	• 1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция); • 2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).
Требования к содержанию	1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.; 2. содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях; 3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов; 4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко; 5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике; 6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта; 7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).
Структура	1. Вводная часть -автор разработки, должность, место работы; -название разработки.

	-название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.); -пояснительная записка: -цели и задачи проводимого дела; -целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.); -условия для проведения; -оборудование и оформление; 2. Основная часть --сценарный план, ход проведения дела. 3. Список использованной литературы; 4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).
Требования к оформлению	1. объем – не более 10 страниц машинописного текста; 2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см. 3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный; 4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце; 5. на первой странице размещается титульный лист; 6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.
Критерии оценки	1. Соответствие предложенной структуре 2. Четкая постановка целей и задач 3. Раскрытие темы (полнота, ясность) 4. Отражение в работе своего опыта; 5. Грамотность изложения и оформления …… Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе: 0 – 29 баллов – не зачтено; 30 – 50 баллов – зачтено.