



**Нормативный срок освоения:** 36 часов, 72 часа, 108 часов, 144 часа

**Форма обучения:** заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### 3. Учебный план ДПП ПК

#### 3.1. Учебный план ДПП ПК (36 часов)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	<b>Основы социокультурной реабилитации инвалидов</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.1.	Современные представления об инвалидности	6	2	2	2
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	4	1	1	2
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	2	1	1	
2.	<b>Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	6	2	2	2
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	4	1	1	2
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	2	1	1	
3.	<b>Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	5	2	2	1
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	3	1	1	1
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	2	1	1	
<b>Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
<b>Итого:</b>			<b>36</b>		

### 3.2. Учебный план ДПП ПК (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
<b>1.</b>	<b>Основы социокультурной реабилитации инвалидов</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1.	Современные представления об инвалидности	8	2	2	4
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	8	2	2	4
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	6	2	2	2
<b>2.</b>	<b>Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	8	2	2	4
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	8	2	2	4
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	6	2	2	2
<b>3.</b>	<b>Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	6	2	2	2
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	6	2	2	2
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	2	2
	<b>Самопроверка</b>	2			2
	<b>Итоговая аттестация</b> Экзамен (дистанционный тест)	<b>4</b>			<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>			

### 3.3. Учебный план ДПП ПК (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
1.	<b>Основы социокультурной реабилитации инвалидов</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1.1.	Современные представления об инвалидности	12	4	4	4
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	12	4	4	4
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	10	4	4	2
2.	<b>Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	12	4	4	4
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	12	4	4	4
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	10	4	4	2
3.	<b>Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	12	4	4	4
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	10	4	4	2
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	10	4	4	2
	<b>Самопроверка</b>				
	<b>Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>
<b>Итого:</b>			<b>108</b>		

### 3.4. Учебный план ДПП ПК (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Прак. занятия / семинары	Самостоятельная работа
<b>1.</b>	<b>Основы социокультурной реабилитации инвалидов</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.1.	Современные представления об инвалидности	16	4	4	8
1.2.	Основные направления социокультурной реабилитации инвалидов	16	4	4	8
1.3.	Модель социокультурной реабилитации инвалидов	14	4	4	6
<b>2.</b>	<b>Организация среды для людей с ОВЗ и инвалидов в учреждении культуры</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
2.1.	Организация доступной и комфортной среды в музее для инвалидов и людей с ОВЗ	16	4	4	8
2.2.	Современный театр: от доступности к инклюзии	16	4	4	8
2.3.	Организация инклюзивной среды в кинотеатрах	14	4	4	6
<b>3.</b>	<b>Технологии и формы работы с лицами с ОВЗ и инвалидами</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
3.1.	Формы и виды социокультурной деятельности в учреждениях культуры и искусства	12	4	4	6
3.2.	Общая характеристика арт-терапии	12	4	4	6
3.3.	Организация досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.	12	4	4	6
	<b>Зачет (контр. работа)</b>	<b>2</b>			<b>2</b>
	<b>Итоговая аттестация Экзамен (дистанционный тест)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>			