

Уважаемые авторы!

1. Открыта продажа электронных версий изданий журнала «Внешкольник» за период с 2011 по 2014 – 2015 г.г.:

Наименование	Наличие	Цена	
		2011, 2012, 2013 г.г.	2014, 2015 г.
Журнал «Внешкольник»	Все номера 2011 – 2014 г.г.	70 руб.	150 руб.
Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей	Все номера 2011 – 2014 г.г.	150 руб.	180 руб.
Бюллетень, ДОП	Номера № 4 – 6 2014 г.	-	100 руб.

2. Поздравления с памятливыми датами, юбилейными событиями, особыми мероприятиями на страницах журнала «Внешкольник» осуществляется на платной основе. Стоимость одной страницы печатного текста (14 кегль, одинарный интервал) и трех фотографий составляет 1000 рублей.

3. Внеочередная публикация материалов на страницах изданий журнала «Внешкольник» производится на платной основе. Стоимость одной страницы печатного текста (14 кегль, одинарный интервал) составляет 150 рублей. Минимальный объем статьи 4 страницы.

4. Редактирование материалов авторов является платной услугой и составляет 100 рублей за 1 страницу текста (14 кегль, одинарный интервал). О необходимости редактирования статьи автору сообщается дополнительно.

5. Внесены изменения в условия публикации:

А) статья принимается при наличии аннотации (не более 100 печатных знаков) и ключевых слов (не более 5);

Б) приоритеты публикации отдаются авторам, готовым выкупить не менее 3-х экземпляров печатного журнала. Цена одного журнала «Внешкольник» составляет 200 рублей. Внимание! В квитанцию будет включена стоимость отправки.

6. Издания журнала «Внешкольник» всегда открыты к обобщению и распространению Вашего опыта воспитания детей в форме статей, сценариев, методических разработок. Вы также можете выпустить сборник авторских материалов на страницах нашего журнала. Библиотечки для учреждений дополнительного образования, Бюллетеня, сборника дополнительных общеобразовательных программ. Выпуск авторских материалов осуществляется на платной основе. Стоимость выпуска:

- авторской Библиотечки (объем – 120 стр. опубликованного текста) – 12.000 рублей;
- авторского Бюллетеня (объем – 40 стр. опубликованного текста) – 5.000 рублей;

7. По итогам календарного года редакция журнала «Внешкольник» оформляет официальные справки и сертификаты по желанию авторов публикуемых материалов. Расценки на электронные версии справок – 30 рублей, электронные версии сертификатов – 70 рублей. Расценки на печатные версии справок – 50 рублей, печатные версии сертификатов – 150 рублей.

Мы благодарим всех наших подписчиков за внимание к изданию!

ВНЕШКОЛЬНИК

4 (172) / 2016 информационно-методический журнал

- В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ
- НАУКА – ПЕДАГОГУ–ПРАКТИКУ
- СОКРОВИЩНИЦА ДУХА
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
- КАК ПРЕКРАСЕН ЭКО-МИР!

**Дополнительное образование
и социальное воспитание
детей и молодежи**

ПРЕСС-РЕЛИЗ

МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «СОКРОВИЩА ЭЛЛАДЫ»

25 октября – 1 ноября 2016 г., Греция, остров Родос

При поддержке Мэрии и департамента культуры Родоса и Региональной Общественной Организации «Московское Общество Греков»

В рамках Перекрестного Года России и Греции Академия культурных и образовательных инноваций при поддержке Московского Общества Греков проводит Международный фестиваль искусств «Сокровища Эллады», который состоится в период осенних каникул с 25 октября по 1 ноября 2016 г. на солнечном острове Родос. Департамент культуры и Мэрия города Родос активно поддержали идею проведения фестиваля, предоставив участникам максимум возможностей для выступлений и организации обогащающей культурной программы.

Руководитель Департамента культуры Родоса Терис Чатзияну выразил уверенность в том, что фестиваль станет крупным и значимым событием в культурной жизни города. Фестиваль является мощным стимулом в развитии творческих идей, взаимовлияния культур и укрепления дружбы между Россией и Грецией. Это символ единства, гармонии и вдохновения.

В октябре 2016 г. на Родос приедут хореографические, вокальные, театральные и инструментальные коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. В обширной программе фестиваля: концерты на исторических площадках уникального Старинного города во Дворце Великих Магистров, в Средневековом театре Мелина Меркури, мастер-классы артистов греческой филармонии, выдающихся деятелей культуры и искусства России, захватывающие экскурсии на Филеримос и древний Камирос.

Проживание и питание будет организовано в лучшем отеле Родоса – Mitsis Grand Hotel Rhodes 5*****, который является партнером проекта. Отель расположен в уникальном регионе острова – на стыке двух морей Эгейского и Средиземного. Он имеет едва ли не историческое значение, ведь в нем останавливались Маргарет Тэтчер, Хельмут Коль, Антони Куин.

Легенды и реальность, история и современность тесно переплелись на Родосе. Здесь находилось когда-то одно из семи чудес света – знаменитый Колосс Родосский, отлитая в бронзе статуя бога солнца. Богатая история острова Родос создала его уникальный архитектурный облик и вписала в него черты разных эпох. Даже великий Зевс оценил Родос, решив сделать здесь дворец Олимпийских Богов.

Заявки на участие в фестивале можно направлять в Академию инноваций на электронную почту academfest@gmail.com или онлайн на сайте Академии www.academfest.com. Стоимость участия в фестивале, включая визы, питание, проживание, конкурс, мастер-классы, экскурсии и трансферы – 370 евро. Для участников всех проектов Академии 2015-2016 гг. стоимость – 300 евро. Перелет не входит в указанную стоимость и оплачивается отдельно.

www.academfest.com academfest@gmail.com
+7 965 270 09 17 +7 968 335 45 16

ПРЕСС-РЕЛИЗ

В рамках Перекрестного Года России и Греции Академия культурных и образовательных инноваций «Смена» готовится к проведению Президентских состязаний – 2016

5 сентября 2016 года в Анапе стартуют XVIII Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания», которые пройдут до 25 сентября. Более 2000 школьников из 85 регионов России покажут свое мастерство в спортивном многоборье, эстафетном беге, творческом и теоретическом конкурсах, а также в дополнительных соревновательных программах: бадминтоне, баскетболе 3x3, дартсе, настольном теннисе, плаваниях и шахматах.

Соревнования проходят ежегодно, на протяжении уже 18 лет (на базе «Смены» они пройдут в 11 раз). Их основная цель – укрепление здоровья, вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом, становление их гражданской и патриотической позиции.

Одной из основных задач Президентских состязаний является выявление команд общеобразовательных организаций, сформированных из обучающихся одного класса, добившихся наилучших результатов в физкультурно-спортивной деятельности и показавших высокий уровень знаний физической культуры и спорта и творческой деятельности среди команд городской и сельской местности.

Уже известно, что председателем жюри теоретического конкурса, на котором класс-команды регионов покажут свое знание истории спорта, Олимпийских игр и побед своей страны, станет Алексей Блинов – игрок «Что? Где? Когда?», обладатель двух «Хрустальных сов» и титула «Лучшего капитана клуба».

Традиционно, школьники смогут встретиться с лучшими спортсменами страны, которые поделятся своим опытом в соревновательной деятельности и историями побед. А развлекательную программу ребят обеспечат участники Всероссийского фестиваля «Культурная смена России» и звезды российской эстрады.

Отметим, что 1 июня прошел пилотный запуск нового 50-метрового бассейна на территории Всероссийского детского центра «Смена», и в этом году участники соревнований впервые смогут принять участие в соревнованиях по плаванию прямо на территории ВДЦ.

www.smena.org

ВНЕ

4 (172) / 2016

ШКОЛЬНИК

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НО 

УДК 37.06
ББК 74.104

Журнал издается при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ. Журнал входит в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на платформе eLibrary.ru

Главный редактор – М.Н. Поволяева
Зам. главного редактора – И.Н. Попова
Ответственный секретарь – И.М. Дубовик

Редационный совет: В.Б. Белявский, В.А. Березина, В.П. Голованов, Д.В. Григорьев, И.Д. Демакова, Х.Т. Загладина, С.Г. Косарецкий, Б.В. Куприянов, А.А. Попов, Т.В. Потемкина, Н.Л. Селиванова.

Региональные эксперты: В.П. Абрахова (Ростов-на-Дону), Л.Н. Буйлова (Москва), А.В. Гаврилин (Владимир), А.В. Золотарева (Ярославль), А.В. Кисляков (Челябинск), З.А. Ларченкова (Калининград), Э.В. Марзоева (Владивосток), С.В. Сальцева (Оренбург), Л.А. Семюк (Республика Башкортостан), Л.А. Турик (Таганрог).

Графический дизайн и верстка – Ирина Дубовик

Отдел подписки и реализации – Н.В. Фоменко
Экономический отдел – М.Г. Матвеева

Использование любых информационных и иллюстрационных материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

Распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.
Подписной индекс в каталоге ОАО Агентства «Роспечать» – 47323
Журнал зарегистрирован в комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-32335 от 09.06.08г.
Адрес для писем: 111116 Москва, а/я 43
Тел. / факс: (495) 673-52-41 (гл. ред.), (495) 508-77-31 (бухг.).
Интернет-сайт: www.vneshkolnik.su
Электронная почта: vneshkolnik2015@mail.ru

Подписано в печать 25.07.2016 г.
Формат 60x88/8.
Печать офсетная.
Тир. 1300 экз.
Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15

СОДЕРЖАНИЕ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей 2

Загладина Х.Т., Поволяева М.Н., Константинова М.И. Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании: по итогам всероссийского конкурса 3

Шубина Е. День дружбы и единения славян в Мастерславле! 10

НАУКА – ПЕДАГОГУ-ПРАКТИКУ

Кувшинов С.В. Цифровые арсеналы образования будущего 12

Информационное письмо о проведении Международного конгресса «Образование личности: стандарты и ценности» 14

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кабушко А.Ю., Кульчицкая И.Ю., Сергеева Л.А. Роль учреждений дополнительного образования в социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья 15

Соловьева И.Л. Подготовка вожатых и волонтеров к организации летнего отдыха детей с особыми образовательными потребностями 19

Борисова Е.Д. Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в фольклорно-этнографической студии «Перезвон» 21

ЖИЗНЬ В РЕЖИМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Новикова О.В., Бушмелева И.Г. Организация экспериментальной деятельности в юкаменской школе искусств по разработке новых инструментов оценки творческих достижений детей и подростков 23

Афанасьева Е.А. Больше встреч! Хороших и важных 25

Киселева Н.Н. Проектирование детьми информационных сред как ресурс развития и самореализации личности 27

КАК ПРЕКРАСЕН ЭКО-МИР!

Ярушина Е.В. Зачем беречь планету? 28

Федосеева С.Н. Уникальные страницы Патриаршего сада 32

Родионова А.В. Театрально-игровая энциклопедия: экологические сказки (для педагогов дошкольных учреждений) 36

СОКРОВИЩНИЦА ДУХА

Алеев М.К. Философия Кёкусинкай каратэ для детей 56

Боголюбова Н.В., Анисимова Т.С., Немова А.Н., Перминов А.О. Галерея Славы «Вы с нами!» 59

ПРИЛОЖЕНИЕ

Голованова Л.В. Организация разминок на занятиях по рисованию I

Головина С.Г. Использование здоровьесберегающих технологий в фольклорном ансамбле IV

Шайхразеев Р.И. Методическая разработка «Комбинация в пашках» VI

Долгопят Ф.В. Интеграция познавательной и физической активности подростков при использовании различных способов и методов спортивно-игрового взаимодействия на занятиях по пауэрлифтингу IX

Долгопят Ф.В. Памяти Павла Степановича Алиевского – Будем достойны! XI

Кондратьева Т.В., Серпорезюк С.Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Борьба самбо» XIV

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПИСЬМО

от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09

О направлении рекомендаций

Во исполнение пункта 22 Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет» разработаны методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Минобрнауки России направляет для использования в работе методические рекомендации.

В.Ш. Каганов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, С УЧЕТОМ ИХ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ направлены на оказание методической помощи разработчикам адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (далее - АДОП).

Полный текст документа смотри на www.consultant.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НЕФОРМАЛЬНОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА*

С 12 января по 1 мая 2016 года согласно Приказу по ФГАУ «ФИРО» от 30.12.2015 № 457 «Первого Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических материалов по теме: «Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании» состоялся Первый Всероссийский конкурс образовательных программ, проектов и методических материалов по теме: «Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании» (далее - Конкурс).

Конкурс проводился в соответствии с Государственным заданием федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» на 2016 год и плановый период 2017 и 2018 годов по теме: 27.315.2016/НМ «Разработка научно-методического обеспечения развития вариативных форм неформального образования детей и подростков».

Целью Конкурса стало выявление эффективных педагогических практик, направленных на формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности в рамках неформального и дополнительного образования, поддержка творчески активных педагогических работников и специалистов социально ориентированных некоммерческих организаций, способствующих формированию социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, в дополнительном и неформальном образовании.

Для проведения Конкурса было разработано Положение, утвержден состав Оргкомитета и Экспертного совета, в состав которого вошли представители науки и практики, специалисты ФГАУ ФИРО.

*ЗАГЛАДИНА Х.Т., руководитель
Центра социализации, воспитания
и неформального образования ФГАУ
«ФИРО», канд.истор.наук,*

*ПОВОЛЯЕВА М.Н., руководитель
отдела неформального образования
Центра социализации, воспитания
и неформального образования ФГАУ
«ФИРО», д-р.пед.наук., профессор,
КОНСТАНТИНОВА М.И., научный
сотрудник Центра социализации, вос-
питания и неформального образования
ФГАУ «ФИРО»*

В результате отбора конкурсных материалов к процедуре профессионально-общественной экспертизы были допущены 386 программ, проектов и методических материалов из 57 субъектов Российской Федерации, таких как (в алфавитном порядке): Алтайский край, Архангельская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Волгоградская, Вологодская, Воронежская, Ивановская, Иркутская, Калининградская, Калужская, Кемеровская, Кировская области, Камчатский, Красноярский край, Курганская, Курская, Липецкая области, город Москва, Московская, Нижегородская, Новгородская, Новосибирская, Омская, Оренбургская, Пензенская области, Пермский, Приморский край, Псковская область, Республики Башкортостан, Бурятия, Карелия, Коми, Марий Эл, Северная Осетия, Татарстан, Хакасия, Саха (Якутия), Ростовская, Рязанская, Самарская, Саратовская области, город Санкт – Петербург, Свердловская, Смоленская, Ставропольский край, Тамбовская, Томская, Тульская, Тюменская области, Удмуртская республика, Хабаровский край, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Челябинская область, Чувашская Республика, Ямало-Ненецкий автономный округ.

* Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания № 27.315.2016/НМ на выполнение проекта по теме «Разработка научно-методического обеспечения развития вариативных форм неформального образования детей и подростков»

По количеству представленных работ лидирующую позицию занимает Красноярский край и город Москва – по 29 конкурсных работ, далее идут такие активные регионы как: Пермский край, Свердловская, Тульская области, республика Башкортостан – по 18 конкурсных работ, Нижегородская область (16 конкурсных работ), Воронежская область и Республика Татарстан – по 15 конкурсных работ, Иркутская, Ростовская области и город Санкт-Петербург – по 14 работ.

Для того чтобы пройти отборочные процедуры, участникам Конкурса необходимо было представить пакет заявочных документов, включающих в себя: Заявку, Текст материала, Согласие на обработку данных.

Эксперты оценивали конкурсные материалы по 7 критериям в соответствии с Положением (п.7) по 10 балльной системе и включали в себя следующие параметры:

- соответствие основным положениям законодательства РФ, нормативно-правовым актам в области образования и требованиям настоящего Положения;
- опора на просоциальные ценностные ориентиры;
- наличие инновационных подходов и идей;
- присутствие механизмов социально-

го партнерства и сетевого, межведомственного, межсекторного взаимодействия организаций по решению заявленной проблемы;

- методическая обоснованность;
- учет возрастных, психологических, этнокультурных и иных особенностей обучающихся и воспитанников;
- ресурсное обеспечение (материально-техническое, кадровое, методическое и т.д.).

В результате проведения профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов, экспертами было выделено 61 программ, проектов и методических материалов – победителей Первого Всероссийского конкурса образовательных программ, проектов и методических материалов по теме: «Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании».

Таблица 1 представляет собой ранжирование субъектов Российской Федерации по количеству программ и методических материалов из общего числа победителей Конкурса.

Таблица 1 – Ранжирование числа победителей от субъектов РФ

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Количество победителей
1	Ростовская область	5
2	Тульская область	5
3	Москва	4
4	Республика Башкортостан	4
5	Республика Татарстан	4
6	Свердловская область	4
7	Самарская область	3
8	Санкт-Петербург	3
9	Ханты-Мансийский автономный округ- Югра	3
10	Алтайский край	2
11	Иркутская область	2
12	Московская область	2
13	Ставропольский край	2
13	Хабаровский край	2
14	Брянская область	1
14	Вологодская область	1
15	Калужская область	1
16	Липецкая область	1
17	Нижегородская область	1

18	Новгородская область	1
19	Новосибирская область	1
19	Оренбургская область	1
20	Пермский край	1
21	Приморский край	1
21	Республика Коми	1
22	Республика Северная Осетия	1
23	Рязанская область	1
24	Смоленская область	1
25	Челябинская область	1
26	Ямало-ненецкий автономный округ	1

Анализ содержания программ и методических материалов, представленных на Первый Всероссийский конкурс образовательных программ, проектов и методических материалов по теме: «Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании» организациями-победителями, продемонстрировал достаточно высокий уровень качества, содержания и оформления конкурсных работ. В работах, не вошедших в состав победителей, обращают на себя внимание следующие аспекты, которые нуждаются в доработке:

- 1) Отсутствие сведений об апробации и реализации социально ориентированной практики;
- 2) Отсутствие ссылок и опоры на документы современной государственной политики в сфере воспитания и социализации детей и подростков;
- 3) Отсутствие оригинальности педагогических идей и глубины целеполагания.

Актуальность дополнительных образовательных общеразвивающих программ соответствовала государственным приоритетам: Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493); Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября

2014 года №1726) и отражала ориентиры 2015 года - Года 70-летия Победы.

Конкурсные материалы **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭКО-КЛУБ»** (автор: И.О. Камилова), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан»», Приморский край, г. Владивосток **в номинации «Экологическая деятельность»** ориентированы на развитие интереса учащихся к изучению и охране природы, организацию целенаправленной практической деятельности как непременного условия всей деятельности учреждений дополнительного образования в экологическом образовании.

Новые интересные подходы к решению задач формирования социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании были продемонстрированы **в номинации «Здоровьесбережение»**. Так, программа «РОСТ» (Развитие Оренбургского Спортивно-оздоровительного Туризма), разработанная Махкамовым А.А. и Девятьяровой М.В. на базе МБУ ДО «Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области» состоит из двух модулей: туристского и краеведческого. Она основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самостоятельности обучающихся детей.

Комплексный подход к формированию транспортной культуры и навыков без-

опасного участия в дорожном движении предлагает комплексная программа учебно-методического центра «ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ» (авторы В.А. Павлова, Е.В. Тулина) КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи» (г. Барнаул) В рамках одной программы объединены несколько видов педагогической деятельности по профилактике ПДД. Она включает в себя 5 модулей, каждый из которых является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой: Модуль № 1 Краевой клуб «Безопасное колесо» (Программа по обеспечению единого образовательного пространства по изучению правил дорожного движения, через сетевое взаимодействие с муниципальными мобильными площадками); Модуль № 2 «Академия дорожной безопасности» (Программа обучения ПДД средствами передвижной мобильной площадки); Модуль № 3 «Дорога без опасности» (Программа обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста); Модуль № 4 «Юные инспекторы ДД» (Программа подготовки юных инспекторов дорожного движения); Модуль № 5 «Автоклуб» (Программа спортивно-технического объединения).

Много творческих новаций было представлено в номинации **«Историко-краеведческая и этнографическая деятельность»**. Например, программа «МИР КОСТЮМА – МИР В КОСТЮМАХ» (автор Т.Г. Финикова) МАУ ДОД Центр эстетического воспитания детей «Отрада», г. Хабаровск направлена на формирование этнокультурной компетенции учащихся посредством изучения технологии изготовления, а затем создания этнического костюма (народов АТР). Программа предполагает не только знакомство с особенностями национальных костюмов, но их сравнительную характеристику, исследование их взаимосвязи с культурными ценностями и мировоззрением народа, подготовку театрализованных постановок с целью сценической аранжировки этнического костюма. Уникальным является включение в программу разделов, связанных с изучением и освоением навыков создания костюма Приамурских этносов, а также декоративно

прикладного творчества аборигенов Дальнего Востока: амулетов, кукол, вышивки.

Уникальную возможность знакомства с народной культурой представляет проект **«ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ РУССКОГО НАРОДНОГО БЫТА «ПРИГОЖНИЦА»** (авторы Н.А. Фролова и М.В. Фролов) ГБУ «Дом молодёжи Приморского района Санкт-Петербурга. Содержание проекта заключается в создании интерактивного музея народного быта - «русской избы» в центре современного района мегаполиса, устройство и экспонаты которой позволят познакомиться с тем, как жили люди раньше; изучить народный быт и традиции через интерактивные занятия, участие в праздниках народного календаря, проведение встреч с носителями народной культуры.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовность к мирному созиданию и защите Родины. Присланные на конкурс работы в номинации **«Гражданско-патриотическая работа»** показали усиление внимания духовно-нравственному воспитанию российских школьников, поиск новых оригинальных подходов и методик. Так, творческая программа Рыжиковой С.П. **«ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ»** (активные формы и технологии организации деятельности литературно-театральной студии как средство духовно-нравственного воспитания) СОШ № 11, г. Алексин предлагает новые эмоционально-образные формы воздействия на чувства ученика которые помогают сформировать у ребенка «стержень», моральные ценности, мировоззрение. Программа исходит из того, что «духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить путем интеграции литературного и театрального творчества».

В настоящее время патриотизм становится важнейшей ценностью, интегри-

рующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. Важным итогом конкурса стало свидетельство усиления внимания военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Например, в рамках проекта «НАЙДИ СВОЕГО ГЕРОЯ» (авторы: Е. В. Филяевская, А.С. Казаков), Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации», г. Санкт-Петербург, каждый нахимовец при участии родителей и педагогического состава училища должен был найти своего героя среди тех, кто находится рядом, или среди тех, кого уже нет, героя, на которого он хочет походить, с кем будет сверять свои жизненные шаги и поступки. В результате появилась уникальная книга памяти «Найди своего героя», в которой опубликованы результаты поисковой работы нахимовцев.

Важным событием в области патриотического воспитания стал присланный на конкурс учебно-методический комплекс Русских Ю.В. «КРЫМ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО» (7, 8, 9 КЛАСС) для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (СОШ «Перспектива», г. Новосибирск)

Больше всего конкурсных работ было зарегистрировано в номинации «**Профессиональное самоопределение**». Они отличаются значительным разнообразием. Так, МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» города Ростов-на-Дону) представил КОМПЛЕКСНУЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ НАРОДНОЙ ЦИРКОВОЙ СТУДИИ «ПОИСК» (авторы: Н.В. Алябьева, Т.В. Сейко) которая охватывает большое количество жанров циркового искусства. Обучение, развитие, воспитание детей происходит в «единой цирковой семье» - разновозрастном детском коллективе, что особенно актуально для городских детей, где передача социального опыта, формирование межличностных отношений между старшими и младшими детьми в условиях социума затруднена.

Конкурсная программа по профориентации школьников «ШКОЛА ЛИЧНОГО

САМООПРЕДЕЛЕНИЯ» (автор Г.Н. Воронцова), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Новомосковск, нацелена на преодоление разрыва между представлениями старшеклассников о будущей профессии, о своих возможностях и способностях и реальной ситуацией на рынке труда, с потребностями народного хозяйства. Она знакомит учащихся со структурой организации производства, современным оборудованием, основными профессиями, их требованиями к личности, путями продолжения образования и получения профессиональной подготовки.

Особый интерес представляет инновационная программа дополнительного научного образования школьников «ШКОЛА ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ» ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр Институт прикладной физики Российской академии наук» (авторы А.И. Ермилин, Е.В. Ермилина), ИПФ РАН, г. Нижний Новгород. Программа является частью программы дополнительного научного образования школьников «В мире знаний», разработанной и реализуемой в ИПФ РАН с 2003 года. Программа «Школа юного исследователя» реализуется в ИПФ РАН с 2005 года и вместе с летними исследовательскими сменами (ЛИС), естественнонаучной конференцией школьников, образовательным туризмом она образует круглогодичный цикл работы со школьниками в сфере дополнительного образования. В основу программы заложена идея подготовки и профориентации талантливых школьников в научную сферу деятельности через самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и непосредственное общение с представителями научного сообщества. Программа предусматривает выявление одаренных школьников, имеющих склонность к исследовательской деятельности в естественнонаучном направлении; их дополнительное научное обучение на базе научно-образовательного комплекса ИПФ РАН; выполнение учебно-исследовательских работ школьниками под руководством молодых учёных, аспирантов и студентов профильных факультетов в исследовательских лабораториях института; представле-

ние школьниками выполненных работ на научных семинарах с участием ученых Нижегородского научного центра РАН.

Многие программы в номинации «**Волонтерская (добровольческая) деятельность**» отличает комплексный, фундаментальный подход к решению поставленных задач. Так, например, экспериментальная программа Стрекаловой О.С. «СЛАГАЕМЫЕ ЗДОРОВЬЯ» (МБОУ дополнительного образования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования») основана на результатах исследования «Современный подросток: интересы, ценности, риски», проводившегося с 2005 специалистами МБОУ «Центр диагностики и консультирования» (далее – МБОУ ЦДиК) по запросу Комитета образования администрации муниципального образования Узловский район, а также авторских программ «Перекресток» (д.м.н. Н.А. Сирота, д.м.н. В.М. Ялтонский, к.м.н. О.В. Зыкова, А.В. Тереньева, И.Л. Баушева), «Школа без табака» (А.Н. Сизанов, В.А. Хриптович), «Тренинг уверенности в себе» (А.М.Прихожан), «Эмоциональный тренинг: искусство властвовать собой» (Л.В. Грачева).

Итоги конкурса продемонстрировали рост волонтерского движения, появились новые творческие подходы к решению проблемы консолидации добровольческой деятельности в образовательных учреждениях. На это нацелен долгосрочный проект «ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ», разработанный и реализуемый с 2006 сотрудниками «Дворца творчества детей и молодежи» города Ростова-на-Дону (авторы: М.Е. Корневская, А.А. Левшина, И.В. Николоаев, К.В. Савельева, П.Р. Мамедова, М.А. Романенко). Популяризация добровольческих инициатив происходит за счет деятельности и авторитета одаренной молодежи в образовательных учреждениях, в которых они обучаются. Участники проекта выступают агентами популяризации на местах. Проект позволил объединить и реализовать академические и социально ориентированные инициативы школьников с высокой ака-

демической успешностью, педагогов образовательных учреждений города, студентов, преподавателей вузов г. Ростова-на-Дону, а также представителей волонтерских организаций и общественности. Была сформирована сеть базовых партнерских образовательных учреждений для дальнейшего развития и поддержки добровольческих проектных инициатив школьников и студентов, выработан алгоритм подготовки волонтерских акций (на опыте организации акций помощи приюту бездомных животных, детскому дому и центру реабилитации детей, оставшихся без родителей и т.д.), опирающийся на инициативу «снизу» от школьников и студентов, участников проекта. Эффективное средство привлечения студентов к волонтерской деятельности нашли в ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж». В представленном на конкурс проекте «МЕТОД СЦЕНАРИЕВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ» (авторы Ю.А. Агеева и Г. А. Никитина) убедительно показано, что этот метод в полном объеме учитывает все индивидуальные особенности студентов и способствует развитию общих компетенций. Полученными данными исследования могут воспользоваться педагоги-организаторы, психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, учителя и преподаватели всех дисциплин образовательных организаций.

Подробный анализ содержания программ и методических материалов, представленных на Конкурс, позволил сделать следующие выводы:

1) Наметилась положительная динамика роста количества интересных качественных программ по формированию социальных компетентностей у детей и молодежи, а также программно-методических материалов, способствующих ранней профессиональной ориентации подростков.

2) Анализ конкурсных работ свидетельствует о росте многообразия методов и форм работы с детьми и подростками в области формирования социальных компетентностей во внеурочной деятельности,

дополнительном и неформальном образовании;

3) наблюдается рост деятельности, направленной на формирование социальных компетентностей у детей и подростков, в сфере профессионального самоопределения и гражданско-патриотического воспитания, что соответствует задачам, сформулированным в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493); Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726);

3) Особый интерес представляют практики, ориентированные на работу с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с одаренными детьми, детьми с ОВЗ и в тяжелой трудной

ситуации, в условиях детского отдыха и оздоровления, по приоритетным направлениям развития дополнительного образования.

Вместе с тем, по мнению экспертов Конкурса, в материалах не достаточно четко прописываются инструменты оценки эффективности и диагностика результатов социально ориентированной практики.

Рекомендации по итогам Конкурса

В целях реализации современной государственной политики в сфере воспитания и социализации детей и подростков образовательным организациям необходимо обратить внимание на приоритетные положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»)

- План мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р (Распоряжение Правительства РФ от 12.03.2016 N 423-р)

- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р)

- План реализации Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р)

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 г. № 1493)

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 01.04.2015 года по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

- Приказ Министерства образования и науки от 05.12.2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Распоряжение Правительства РФ от 30.07.2009 N 1054-р «О Концепции содействия развитию благотворительной деятельности добровольчества в Российской Федерации»

ДЕНЬ ДРУЖБЫ И ЕДИНЕНИЯ СЛАВЯН В МАСТЕРСЛАВЛЕ!

Мастерславль – детский интерактивный развивающий проект, в котором дети в возрасте от 5 до 15 лет знакомятся с более чем 150 профессиями. Это настоящий город мастеров, где дети в атмосфере игры открывают для себя профессии, приобретают трудовые и жизненные навыки, изучают устройство современного общества, вдохновляются на получение знаний.

Здесь рассказывают своим гостям о традициях и обычаях разных стран и народов. В этот раз, 25 июня, жителям Мастерславля предложили обратиться к историческим корням и подробнее узнать о культурных



особенностях славянских народов во время празднования Дня дружбы и единения славян.

В честь этого события Городская управа Мастерславля подготовила для юных посетителей интересную тематическую программу и

творческие занятия, увлекательные беседы со специалистами про культуру и обряды славян, кулинарные дегустации, конкурсы и викторины и, конечно же, памятные призы.

В этот день наставники Исторического музея Мастерславля познакомили начинающих исследователей с древнеславянскими азбуками глаголицей и кириллицей, рассказали, как десять столетий назад древнерусские школьники изучали грамоту, помогли освоить технику начертания знаков старинного алфавита на восковых табличках и бересте.

Продолжить путешествие в прошлое ребятам предложили



в Археологической экспедиции, где проводятся раскопки и изучаются артефакты, рассказывающие о жизни восточнославянского племенного союза вятичей, а также об объединении славянских племен в единую русскую государственность.

Особое внимание также заслуживает мастерская Центр народных промыслов, где представлены занятия для всех возрастов и на любой вкус: изготовление народных кукол, освоение техники гжель и декупаж, знакомство с городецкой и

жостовской росписью, старинное рукоделие и многое другое. Кроме того, на занятии «Наличники» ребята смогли познакомиться с видами и особенностями резного искусства разных регионов России и своими руками смастерить красочную фоторамку в виде наличника в подарок друзьям и родственникам.

Развлекательная часть программы Дня дружбы и единения славян включала в себя музыкальные народные игры и яркие выступления

творческих коллективов. Для главных посетителей Детского города мастеров - юных горожан - Городская управа подготовила интеллектуальную звуковую викторину «Славянский винегрет» с призами, а задорные коробейники и вкусный чай с баранками создали особую атмосферу праздника.

ЕВГЕНИЯ ШУБИНА

*PR-директор, детский город мастеров Мастерславль,
г. Москва*



ЦИФРОВЫЕ АРСЕНАЛЫ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО

КУВШИНОВ С.В.

директор Международного института
новых образовательных технологий, РГГУ
канд. техн. наук, доцент
г. Москва



15 июня в Российском Государственном Гуманитарном Университете состоялся XVII Международный интерактивный форум образовательных технологий «Цифровые арсеналы образования будущего», на котором были представлены новейшие решения в области информационных, коммуникационных, аудиовизуальных, интерактивных и 3D стерео технологий для образования науки и культуры.

Организаторы форума: Лига Образования РФ, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Федеральный центр технического творчества учащихся МГТУ «СТАНКИН».

Форум проводился при поддержке Департамента образования г. Москвы.

Партнер форума и технический спонсор - компания «Polymedia»

Форум проходил при поддержке:

Intel, Концерн Festo AG&Co.KG, ИПМ им.М.В.Келдыша РАН, DAAAM Int.Vienna, Polymedia, Midexpo, Trotec, Lego Education, Casio, KUKA Robotics Rus, Электронного СМИ «Pedsovet.org», Международной лаборатории «Сенсорика», ИФ РАН

Журналов: «Мехатроника. Автоматизация. Управление», «Интеллектуальные и адаптивные роботы», «InAVate», «Философские науки», «Учительская газета», «Вестник высшей школы», «Поиск» и издательства «Радиотехника».

Основная идея форума изложена в Манифесте Hi-Tech Show 2016 в РГГУ и определяла дух и настрой участников этого события.

Манифест Hi-Tech Show 2016 в РГГУ

<http://new.pedsovet.org/blogs/post/view/id/35236>

Манифест Hi-Tech Show 2016

Человека всегда манило раскрывать секреты, за иные он мог совершить героические подвиги и даже отдать жизнь. Сегодня многие тайны перестали быть столь увлекательными: кто-то насыщен знаниями, почерпнутыми в сети интернет, а кто-то уже прикинул, что у секретов можно оказаться другим образом – все сделают и принесут. Это удел неинтересных людей.

Чем больше в мире разнообразия, чем больше виртуальных новых миров и роботизированных комплексов, тем сложнее загадки. И самые непростые те, что лежат как бы на поверхности. Продолжает оставаться неясным, как возникает волшебство успешного практического результата. Когда все складывается вопреки хаосу обстоятельств. Всею основа – профессионализм и творчество!

Но жизнь ценна не как гарантия, а как возможность! Много траекторий развития открывается на пути человека. Для молодежи важно понять, что основной секрет для него – он сам. И раскрывать его можно и без путешествий за море, но обязательно, пробуя себя в разных делах, условиях, представляя себя на месте другого человека с помощью общения в сети, изготовления новых предметов. Это будет самое быстрое и поучительное цифровое путешествие, для которого сегодня как никогда, необходима сила мысли и собственные усилия. Современное образование поможет в этом.

Самоорганизация не просто теоретический термин, это практика под девизом «сам себе инженер», который ориентирует человека на понимание что он может сделать для других, и чем может помочь своему организму. Для многих приходится решать и эти непростые задачи и ценность современного хайтека трудно переоценить. И одновременно можно понять практическую значимость нанотехнологий, когда для помощи другим углубляешься в электронную 3D модель клетки или структуры алмаза. А робот в классе позволит найти интересное решение или, как помощник при дистанционном обучении, получить индивидуальное задание, и даже участвовать в спасении мира.

Как правило, новое открывается как давно знакомое. Человек проходит первый круг и понимает, что жизнь автоматически пройти невозможно, всегда самым верным является лишь ручной способ управления – сам всегда принимаешь решения, ищешь выходы из положения. В современном мире выручит цифровая самостоятельность, освоенная на практике в образовательных учреждениях, школах и вузах.

Программа форума включала в себя пленарное заседание и работу школы-семинара «Цифровая технологическая поддержка образования», где были рассмотрены следующие актуальные вопросы:

1) Секреты успешного применения цифровых устройств и технологий в образовательных процессах школ и вузов (интерактивные трехмерные столы, мультитач устройства для совместной исследовательской деятельности и коллаборации, комплексные решения интеграции производственного оборудования и средств отображения информации, особенности подготовки преподавательского состава в цифровых насыщенных средах и т.п.);

2) Моделирование образования будущего: цели и средства (социально-культурные проблемы повышения «интеллекта» цифровой техники, компенсаторные функции и помощь робототехнических устройств человеку, место цифровых технологий в системе начального и среднего образования для уникальных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья и др.);

3) Роботизация образования мода или необходимость? (Совместные разработки и внедрения роботов: Кука, Роботино, Амур, Андроидные системы. Интернет-мосты с партнерами из Университетов Германии, Австрии, России и Хорватии);

4) Трехмерная визуализация инженерного, естественно-научного и гуманитарного образования (примеры успешного применения систем трехмерной визуализации в школах и вузах; программно-аппаратные комплексы от простейших до визионариумов; психофизиологические аспекты восприятия 3D стерео; технологии виртуальной и дополненной трехмерной реальности).

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОДЕЙСТВИЯ
ВОСПИТАНИЮ**

«СОДРУЖЕСТВО ОРГАНИЗАТОРОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О ПРОВЕДЕНИИ
IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА «ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ:
СТАНДАРТЫ И ЦЕННОСТИ»**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в IV Международном конгрессе «Образование личности: стандарты и ценности» (далее – Конгресс), который состоится 24–25 ноября 2016 г. в Москве на базе Государственного исторического музея при поддержке Российского Гуманитарного Научного Фонда.

В рамках Конгресса запланированы:

- Международная научно-практическая конференция «Образование и общество: стратегические ориентиры развития личности».
- Международная научно-практическая конференция «Поликультурное образование: переход к инклюзивной парадигме».
- Международная научно-практическая конференция «Формирование безопасной и здоровьесберегающей образовательной среды».
- Презентация перспективных научных исследований в образовании.
- Выставка научно-методической литературы.

В ходе Конгресса планируется обсуждение путей решения приоритетных задач и инновационных направлений образования личности, перспективных направлений этого процесса, в том числе в области воспитания и дополнительного образования, безопасности образовательного пространства, поликультурного образования, формирования здорового и безопасного образа жизни, профилактики социально обусловленных заболеваний с учетом возможностей междисциплинарных связей и социального партнерства с общественными организациями.

К участию в работе Конгресса приглашены ведущие российские и зарубежные ученые, представители органов исполнительной власти в сфере образования, здравоохранения, культуры. Планируется участие Frith Maier, Founding Director Native English Institute, США, Сизтл.

В рамках конференций планируется работа секций, круглых столов, мастер-классов, открытые лекции.

В рамках Конгресса запланировано проведение следующих секционных заседаний:

- Секция 1. Стратегические ориентиры образования личности с учетом современных реалий.
 - Секция 2. Общие вопросы теории и практики образования личности.
 - Секция 3. Детские общественные объединения как социальные партнеры государства и общества: отечественные традиции и инновации.
 - Секция 4. Теория воспитания в аспекте поликультурных проблем
 - Секция 5. Одаренные дети: диагностика и развитие
 - Секция 6. Стратегия воспитания культуры здорового и безопасного образа жизни в системе образования
 - Секция 7. Профилактическое образование в области ВИЧ/СПИДа: состояние и развитие в условиях образовательных организаций
 - Секция 8. Поликультурное образование: роль изучения языков
 - Секция 9. Музейная педагогика как средство патриотического воспитания детей и молодежи.
- В рамках Конгресса запланированы презентация передового опыта и стендовые доклады.

Примерная программа Конгресса будет размещена на сайте www.moosv.ru, в начале ноября 2016 г.

По всем вопросам, связанным с работой Конгресса, обращаться к ответственным секретарям Оргкомитета: Бубнова Александра Николаевна, Райфшнайдер Татьяна Юрьевна, 8 (499) 110-57-85, e-mail: moosv@bk.ru

РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

КАБУШКО А.Ю.

канд. пед. наук, научный руководитель инновационной площадки «Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования»

КУЛЬЧИЦКАЯ И.Ю.

канд. пед. наук, зам. директора по МР

СЕРГЕЕВА Л.А.

заведующая отделом «Перекресток»

МБУ ДО «Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя»

Образовательная политика нашего государства в последние десятилетия характеризуется повышением внимания к вопросам воспитания, обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Ведется поиск путей, форм и средств развития системы образования таким образом, чтобы дети с ОВЗ были максимально включены (интегрированы) в различные - социальные, образовательные и другие отношения.

Образовательная интеграция подразумевает включение детей в общеобразовательный процесс, формирование у них способности к усвоению учебного материала в условиях, предлагаемых общеобразовательной школой. Социальная интеграция предполагает включение детей с ограниченными возможностями в общественную систему социальных отношений и взаимодействий, прежде всего, в рамках той среды, в которой он интегрируется [3]. Как отмечается в современных психолого-педагогических исследованиях (Т.А. Лаврентьева, М. Вебер, Р. Парк, П.А. Сорокин, А.В. Батова, А.В. Мудрик и др.), начинать интегрировать детей с проблемами в развитии следует с социальной интеграции, и желательно с дошкольного возраста.

В исследованиях Л.М. Шипицыной указывается, что социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья и включает его в общую систему социальных отношений и взаимодействий в рамках той образовательной среды, в кото-

рую он интегрируется. Большое значение, по мнению Л.М. Шипицыной, имеют условия, необходимые для ее достижения, важнейшим из которых является реализация принципов «качества жизни» и «нормализации», предполагающих удовлетворение психологических, социальных и образовательных потребностей людей с ограниченными возможностями здоровья [5].

Разнообразное взаимодействие с детьми, имеющими нормальное психофизическое развитие, позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья включиться в более широкий круг социальных взаимосвязей и реализовать свой личностный потенциал, выработать адекватную самооценку, ощутить реальные требования со стороны окружающих к уровню своих познавательных возможностей, обеспечить профилактику инвалидизации их личности, овладеть компенсаторными способностями, самостоятельностью и социальной мобильностью.

Одним из путей практической реализации идеи социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья является дополнительное образование. Оно позволяет детям с особенностями психофизического развития выйти за пределы общества себе подобных, почувствовать себя равноправной и равноценной частью человеческого общества, лучше познать и реализовать свой личностный потенциал. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удов-



летворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований и др. [4].

Развитие дополнительного образования детей является в настоящее время одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации, что подтверждается Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. [2;4].

В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.) отмечается, что преимущества системы дополнительного образования заключаются в нескольких аспектах:

- ребенок с ограниченными возможностями здоровья (или родители, воспитывающие такого ребенка) имеет возможность выбора вариативных развивающих образовательных программ в соответствии с собственными интересами, склонностями и ценностями;

- ребенок с ограниченными возможностями здоровья (или родители, воспитывающие такого ребенка) имеет возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальной образовательной траектории;

- ребенок с ограниченными возможностями здоровья (или родители, воспитывающие такого ребенка) имеет возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций [2].

Система дополнительного образования представлена различными социальными институтами, создающими условия для развития, обучения и защиты каждого ребенка, в том числе и для детей с нарушениями в развитии. Учреждения дополнительного образования имеют в своем арсенале достаточное количество методов и приемов, позволяющих погрузить ребенка с ОВЗ в среду сверстников,

включить его в различные виды совместной деятельности, приобщить к общепринятым нормам и правилам поведения и общения, раскрыть его способности, дать ему почувствовать свою значимость [1]. Для детей с тяжелыми нарушениями психофизического развития учреждения дополнительного образования зачастую становятся единственным образовательным учреждением, где возможна их социальная интеграция посредством досуговых и индивидуальных образовательных программ, учитывающих их познавательные и эстетические потребности.

Родители, воспитывающие детей с ОВЗ, предъявляют следующие ожидания от учреждений дополнительного образования:

- развитие личности ребенка, умения общаться, жить в коллективе;
- включения ребенка в организованную деятельность, формирования у его определенных социальных умений и навыков;
- выявления и развития способностей ребенка;
- развития у ребенка художественно-эстетического вкуса;
- проявления понимания, заботы и уважения к ребенку, воспитания толерантного отношения к нему со стороны социального окружения и т.п.

Кроме того, дополнительное образование характеризуется неформализованностью своего содержания образования и ор-

ганизации образовательного процесса, более гибким укладом учреждений дополнительного образования; получением детьми опыта разновозрастного общения и возможностью сразу же практически применить полученные знания и навыки [1].

Эти положения легли в основу инновационной деятельности МБУ ДО «Центра внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя». С июня 2015 года в нашем Центре проводится экспериментальная работа по теме «Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждений дополнительного образования».

С прошлого учебного года проводится активная работа по социально-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ микрорайона комнаты школьника «Олимпиец». Ребятам предлагаются различные образовательные программы («Фантазия» - декоративно-прикладное творчество, «Вместе с музыкой», «Адаптивная физкультура», «Кинология»), которые включают их в различные виды деятельности.

Комнату школьника посещают 27 детей с ОВЗ: 15 девочек, 12 мальчиков. Из общего количества – 25 школьного возраста находятся на индивидуальном обучении в образовательных организациях города и 2 ребенка дошкольного возраста.

Следует отметить, что в культурно-до-



суговых мероприятиях, организованных в комнате школьника, принимает большее число дошкольников с ОВЗ, не обучающихся по образовательным программам – они посещают мероприятия по объявлениям.

Дети, посещающие Центр имеют различные ограниченные возможности вызванные различными состояниями. Среди них: ПРОП ЦНС (последствия раннего органического поражения центральной нервной системы) – 6 детей, Эпи синдром (ПРОП ЦНС) – 1, Симптоматическая эпилепсия (ПРОП ЦНС) – 1, Ранний детский аутизм (ПРОП ЦНС) – 2, Детский церебральный паралич – 5, Задержка психического развития – 2, Задержка речевого развития – 1, Синдром Дауна – 1, Болезни органов зрения (Слабовидящие дети) – 8.

Такая разнородность категории детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, посещающих Центр, а также ожидания родителей, их воспитывающих, нацеливают педагогический коллектив на активный поиск новых подходов, форм, содержания и технологий, которые позволяют этим детям адаптироваться к условиям социума.

В то же время анализ научно-методической литературы, практических наработок педагогов Центра по данной проблеме позволил нам выделить ряд противоречий,

существующих в настоящее время. Это противоречия между:

- требованиями современной государственной политики и отсутствием системной работы по социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования;

- существующим интегральным социальным заказом на дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, правом их выбора вариативной программы и несовершенством механизмов реализации таких программ;

- запросами родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, их ожиданиями от работы учреждений дополнительного образования и фактическим содержанием дополнительного образования;

- существующим уровнем подготовки педагогов дополнительного образования и практическими требованиями к осуществлению процесса социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимость разрешения указанных противоречий обуславливает поиск путей решения проблемы социальной интеграции детей с ограниченными возможностями в системе дополнительного образования, как



в теоретическом, так и практическом аспектах. Это и составит поле нашего дальнейшего научного поиска и проведения инновационной деятельности.

Литература

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования//Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно – практической конференции /Отв. ред. Алехина С.В. - М.: МГППУ, 2013. – С. 463 – 470.
2. Концепция развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения 16.09.2015).
3. Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации/

Под ред. Битовой А.Л., Величко М.А., Дименштейна Р.П. и др. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000. – 254с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (дата обращения 5.11.2015).
5. Шипицына Л.М. Актуальные аспекты интегрированного обучения детей с проблемами развития в России//Материалы международного семинара «Интегрированное обучение: проблемы и перспективы». – СПб.: Образование, 1996. – С.19-31.

ПОДГОТОВКА ВОЖАТЫХ И ВОЛОНТЕРОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ*

СОЛОВЬЕВА И.Л.

*зав. отделом непрерывного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья Центра дошкольного, общего и коррекционного образования
ФГАУ «Федеральный институт развития образования»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Более ста лет российским традициям проведения летней оздоровительной компании для детей с ограниченными возможностями здоровья. К пионерам этой традиции можно смело отнести Всеволода Петровича Кащенко. Как известно, в 1908 году на собственные деньги этот великий человек организовал санаторий для призрения, социализации и оздоровления детей с нарушениями поведения и развития в Москве на Погодинской ул., 8. В течение учебного года

воспитанники усердно учились, а на лето для них снимали дачу в Куокале (Репино) под Санкт-Петербургом (теперь Ленинградская обл. на берегу Финского залива). Дети выезжали туда вместе со своими воспитателями - дефектологами. В летней период продолжался процесс социализации и развития через закаливание: плавание, обтирание водой, пешие прогулки. Собирали травы, сушили гербарий, рисовали и фотографировали. Ставили спектакли и организовывали празд-

* Статья подготовлена в рамках проекта по теме «Система работы по профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях» в соответствии с решением Комиссии по формированию государственного задания образовательным организациям высшего образования и научным организациям, подведомственным Министерству образования и науки Российской Федерации, в сфере научной деятельности, утвержденной приказом Минобрнауки России от 27 декабря 2013 г. № 1414 (протокол от 11 декабря 2015 г. № 9), госзадание.рф. Шифр: 27.301.2016/НМ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Министерства образования и науки РФ (Код организации: Н20).



ники, и полные впечатлений возвращались в августе в Москву. Преемственность этой деятельности сохранялась и после 1917 года. У опытной школы – клиники всегда сохранялся свой загородный лагерь в Горловке Подмосковье. Многие годы для этой категории детей выделялись оздоровительные лагеря, где сочетались медико-реабилитационные программы с программами дополнительного образования по инициативе общественных инвалидов сообществ. Лагеря имели практически все школы – интернаты для детей с ОВЗ. Во многих местностях были территориальные лагеря: Москва, Московская область, Краснодарский край. Во многих из них нам посчастливилось работать, пройдя путь от вожатого, старшей вожатой, начальника лагеря, лагерного организатора для детей с ОВЗ при Московской организации профсоюзов (лидер М.В. Шмаков). Хотелось бы возродить это важное дело и в двадцать первом веке.

В настоящее время в решении задач организации адекватного педагогического сопровождения оздоровительной компании детей с ОВЗ успешно зарекомендовали себя вожатские и волонтерские отряды будущих

дефектологов – студентов педагогических вузов.

Расскажем о работе вожатского отряда института специального образования и комплексной реабилитации (директор института д.п.н, проф. О.Г. Приходько) Московского городского педагогического университета. Школа вожатых в течение года проводит обучение студентов на добровольной основе. В течение года обучение проходит 70 человек. По мимо общепедагогических премудростей организации летней компании студенты изучают специальные науки. Это основы анимационной культуры, различные способы вербальной и невербальной коммуникации, изучают русский жестовый язык, приемы арт-терапии и арт-педагогики. Педагогические условия успешной социализации детей с ООП во многом определяют кадры, осуществляющие ПМПК - сопровождение и их достаточная квалификация для осуществления программ дополнительного образования как групповых, так и индивидуальных.

Адекватные педагогические условия, серьезные программы дополнительного образования, высочайший кадровый потенциал вожатых дефектологов позволяют части детей с ОВЗ сделать свой достаточно ран-

ний профессиональный выбор в сторону привлекательности для себя профессиональной педагогической деятельности. Пример волонтера, вожакого может сформировать настолько активную жизненную позицию, что может запустить образовательный конструктор, позволяющий осуществить мечту и получить профессию учителя. Так например, неслышащие отдыхающие: Кочегарова Ирина Валерьевна - наша воспитанница, выпускница МГОПУ им М.А. Шолохова - учитель СКОШИ № 65; Вольнова Анастасия Олеговна, именно благодаря оздоровительному лагерю под нашим руководством в 90-е годы, выбрала для себя педагогическое кредо: сначала захотела стать вожакой, а затем и учителем- наша студентка, выпускница МПГУ – педагог СКОШИ № 65.

Литература

1. Соловьева И.Л. Реабилитация школьников с нарушениями слуха средствами оздоровительно-социальной работы в условиях круглогодичного реабилитационного, учебно-оздоровительного Центра Международной Ассоциации Детских фондов // Материалы Международной конференции «Организация и содержание образования детей с нарушениями развития». М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008-

627с. С. 492-500

2. Соловьева И.Л. Современные технологии здоровья сбережения в специальной школе // Здоровьесберегающее образование, 2009, № 3, С. 61-63

3. Соловьева И.Л. Оздоровительная школа-интернат для неслышащих детей со сложной структурой дефекта - модель нового типа специального (коррекционного) образовательного учреждения: монография.- М.: Спутник+, 2010-142 с.

4. Соловьева И.Л. Актуальные здоровьесформирующие технологии специальной школы// Система комплексной помощи детям с особыми образовательными потребностями.-М.: Логомаг, 2013.-162с.-С.55- 58.

5. Соловьева И.Л. (в соавторстве) Методическое руководство по реабилитации и социализации детей-инвалидов по слуху, проживающих в семье, после кохлеарной имплантации//М.: ООБФ «Российский детский фонд». ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. 72 с. ISBN 978-5-9639-0157-1

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ В ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ПЕРЕЗВОН»

БОРИСОВА Е.Д.

*Центр внешкольной работы «ЛАД»
ЗАТО г. Радужный Владимирская область*

В настоящее время недостаточно изучены ресурсы дополнительного образования детей и особенности их влияния на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

Проблемы, возникающие у детей с ОВЗ и членов их семей, (ощущение страха и замкнутости, панические атаки, ощущение бессилия и т.п.) формируют поле повышенного негативного психоэмоционального напряжения и состояние вечного преодоления

постоянно возникающих как внутренних, так и внешних барьеров.

В профилактике и коррекции данных негативных последствий актуальность приобретает компенсаторная функция искусства, и непосредственно влияние народной музыки. Это связано с реализацией у ребенка потребности в получении эстетического удовольствия и самореализации.

Опора на основополагающие идеи культурно-исторической психологии в обеспе-

чении условий развития детей с ОВЗ в процессе воспитания выводит на первый план культурологический подход как наиболее ресурсный в стимулировании их включенности в социокультурную деятельность [1, 3].

Культурологический подход к включению детей с ОВЗ в социальную жизнь ставит задачу создания условий для их творческой самореализации в адекватной для них форме. Он изначально ориентирован на развитие базовых культурных потребностей у ребенка, чем инициирует проявление его культурных способностей. Для культурологического подхода одним из ключевых моментов является вовлечение ребенка в творческую деятельность посредством применения практик искусства и культуротворчества.

Примером эффективной практики реализации культурологического подхода, направленного на коррекцию психоэмоциональных проблем детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их развитие, является деятельность фольклорно-этнографической студии «Перезвон» ЦВР «ЛАД» г. Радужный Владимирской области, основанной на реализации адаптированной образовательной программы. В студии занимаются дети с умеренной умственной отсталостью, с нарушениями опорно-двигательной системы, речевыми отклонениями, проблемами слуха и зрения, а также со сложной структурой дефекта.

Программа ориентирована на три года обучения (72 часа) по 2 часа в неделю, где 1 занятие индивидуальное и 1 групповое. Она призвана помочь детям с ОВЗ и детям-инвалидам справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде посредством знакомства с народным творчеством и овладением навыков исполнения народных песен. Основу освоения программы составляет цикл народного календаря, где ключевым принципом является повторяемость и периодичность обрядовых песен, закличек, колядок, игр, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды и праздники, а значит и соответствующий им музыкальный материал, уровень сложности

которого возрастает с каждым годом.

Основными видами деятельности детей на занятиях фольклором являются слушание, восприятие, игры (музыкальные, словесные), пение. Исполнительство и детское творчество в музыкально-фольклорной деятельности сливаются в единый творческий процесс с его неотъемлемой частью – фольклорной импровизацией, которая включает в себя элементы танцевальных движений, игр, а также использование доступных детям народных инструментов (ложки, бубен, свистульки, треугольник).

Знакомство с народным календарем по временам года и народными обрядами на занятиях проходит как в специально оборудованной студии, так и на базе этнографической экспозиции музея ЦВР «ЛАД» - «Русская изба».

Среди особых результатов коррекционно-развивающей деятельности фольклорной студии «Перезвон» в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами выделяются: обогащение эмоциональной палитры позитивных мимических и двигательных реакций, возрастание потребности участвовать в коллективных видах деятельности (фольклорных праздниках и постановках), желание выступать с концертными номерами, возрастание их социальной активности.

Литература

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213 с.
2. Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии [Текст] / Н.А. Киселева, И.Ю. Левченко. – М.: Коррекционная педагогика, 2005. – 210 с.
3. Попова И.Н., Борисова Е.Д. Коррекционно-развивающая деятельность по решению психоэмоциональных проблем детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях фольклорной студии // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития: материалы I международной научно-практической конференции, 21-22 апреля 2016 года / науч. ред. докт. пед. наук О.В. Бочкаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 206 с., С. 141-143.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЮКАМЕНСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ ПО РАЗРАБОТКЕ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

НОВИКОВА О.В.

директор МБУ ДО «Юкаменская ДШИ»

БУШМЕЛЕВА И.Г.

методист по УВР

Школа искусств сегодня – это общеобразовательное учреждение дополнительного образования, социокультурный центр, в котором образовательно-воспитательный процесс направлен на развитие ребенка, раскрытие его личностного творческого потенциала.

В принятой правительством Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014г. одной из главных задач является разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности.

Сегодня впервые в образовательной среде с. Юкаменское осуществляется сетевое взаимодействие двух образовательных учреждений (общеобразовательной школы и школы искусств) в рамках обучения учащихся 1 «а» класса, что позволяет удовлетворить различные потребности детей в творческом самовыражении и самосовершенствовании, организовать и увлечь коллектив учащихся единой образовательно-воспитательной деятельностью связанной с искусством: музыкой, живописью, хореографией.

Цель совместной деятельности: заложить потенциал гармоничного развития личности ребенка, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную, успешную, социально-адаптированную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования. Уже второй год класс, который обучает преподаватель Бекмансурова М.Н. в полном составе учится в школе искусств по 3 направлениям: художественное, музыкальное и предпрофессиональное (по программе «Фортепиано» и «Народные инструменты»).

На основании «Соглашения о сотрудничестве и совместной деятельности» двух образовательных учреждений, осуществляется сетевая модель единого воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая развитие социальной и творческой активности обучающихся, в системе внеурочной деятельности и дополнительного образования в условиях реализации ФГТ и ФГОС.

С 17 июня 2015 года в школе искусств этот класс является ещё и экспериментальным классом, на базе которого открыта Федеральная экспериментальная площадка от ФГАУ «ФИРО», сроком на 3 года (2015-2018г). Тема экспериментальной деятельности: «Система оценки образовательной деятельности обучающихся в условиях введения ФГТ в школе искусств».

Проблема, на решение которой направлена экспериментальная деятельность, состоит в том, что учащиеся первого класса в образовательной школе учатся без отметок, а поступив в школу искусств сталкиваются с оценкой в форме отметки. В нашем педагогическом коллективе возникли вопросы о единстве требований в оценочной деятельности одних и тех же учащихся, но в двух принадлежащих разным министерствам образовательных учреждениях. Почему в учебных программах школы искусств (министерство культуры) оценкой образовательной деятельности учащегося является отметка, а в образовательной школе (министерство образования) в первом классе введена безотметочная система обучения? Министерство образования имеет ряд документов по внедрению безотметочного обучения в начальной школе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Письмо Министерства образования

Российской Федерации от 25.09.2000г.

№2021/11-13 с дополнением от 20.04.2001г. №408/13-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»

3. Письмо министерства образования российской Федерации от 19.11.1998г. №1561/14-15 «Контроль и оценка в начальной школе (Методическое письмо разработано с учётом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырёхлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения).

4. Инструктивное письмо №13-51-120/13 от 03.06.2003г. О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования.

5. Письмо Департамента общего образования от 03.10.2003г. №13-51-237/13 «О введении безотметочного обучения в начальной школе по физической культуре, изобразительному искусству, музыке».

Перед педагогическим коллективом встали вопросы: как психологически защитить ребёнка, создать благоприятную атмосферу для занятий творческой и художественной деятельностью, комфортную образовательную среду в школе искусств на основе единства оценочной образовательной деятельности? Как по-новому оценивать учебную и творческую деятельность учащихся школы искусств в режиме безотметочного обучения, поэтому мы начали экспериментальную деятельность.

Ответственные за ЭР в образовательном учреждении:

Новикова Ольга Владимировна – директор МБУ ДО «Юкаменская ДШИ»,

Бушмелева Ирина Геннадьевна – методист по УВР

Состав экспериментальной группы:

учителя-предметники 1-ого класса, учащиеся 1-ого класса ДШИ.

Объект исследования: процесс художественного образования ребенка в школе искусств.

Предмет исследования: безотметочные способы оценивания образовательной деятельности ученика, способствующие личностному росту, успешности ребенка, раскрытию и развитию его художественного таланта и творческих способностей.

Гипотеза: Если нам удастся применить комплекс средств, обеспечивающих успешность ребенка в процессе обучения, например таких, как (безотметочное обучение, создание ситуации успеха, сохранение эмоционального здоровья и психологического комфорта учебной образовательной деятельности, становление ребенка как субъекта учебной художественно-творческой деятельности, развитие оценочной самостоятельности), если нам удастся построить систему безотметочного обучения, ясную и понятную для ребенка (поурочный рейтинговый лист самооценки и , лист индивидуальных достижений, лист рубежного контроля, маршрутная книжка учащегося) в режиме безотметочного обучения, то тем самым мы сможем сохранить и развить у детей мотивацию к учению, творческому самовыражению, потребность в самосовершенствовании, самореализации, научить детей адекватной самооценке своей деятельности и результатов, при этом сохраняя их эмоциональное и психическое здоровье.

Цель экспериментальной деятельности: разработка инструментов оценки достижений детей, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности.

Задачи экспериментальной деятельности:

1. Формирование у учащихся навыков контроля и самоконтроля учебной деятельности, оценки знаний.

2. Обеспечение эмоциональной поддержки учащихся, создание ситуации успеха на основе применения самооценки.

3. Сохранение и развитие мотивации к учению.

4. Развитие адекватной самооценки учебно-творческой деятельности.

Оценка – это определение степени усвоения учащимся знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программы обучения и руководящими документами

обучения. Сегодня форму оценивания результатов освоения образовательной программы выбирает и принимает образовательная организация: десятибалльная оценка, рейтинги, шкала, проценты, знаки, развернутая словесная характеристика.

Для диагностики и мониторинга образовательной деятельности нами разработана знаковая система оценки: (+), +, – ; лист индивидуальных достижений учащегося по предметам; маршрутная книжка учащегося, в которой самоанализ ученика, его рассуждения, эмоциональное настроение, результаты и достижения выстраиваются в перспектив-

ную траекторию личностного развития и самосовершенствования.

Работая в рамках эксперимента по безотметочной системе обучения, мы наблюдаем, что система самооценивания помогает ребенку обрести с одной стороны здоровую, спокойную уверенность в себе, с другой стороны, здоровую самокритичность. Являясь участниками эксперимента ребята учатся адекватной самооценке не только знаний, но и поступков, действий, результатов, становятся более ответственными, собранными, инициативными.

БОЛЬШЕ ВСТРЕЧ! ХОРОШИХ И ВАЖНЫХ

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает задача организации всестороннего партнерства. Это, в свою очередь, означает и развитие межрегионального взаимодействия на различных уровнях системы образования. Сегодня под таким взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая открытость учреждений образования, возможность обмена педагогическим опытом, поиск решений общих проблем, повышение профессиональных компетентностей педагогов.

МБУ МЦ города Иванова развивается в современной образовательной парадигме, характеризующейся усилением интеграционных процессов, ростом мобильности и развитием межрегионального сотрудничества в целях обеспечения качественного образования для всех.

Руководствуясь положениями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Стратегией государственной национальной политики РФ на период до 2025 г., Концепцией развития дополнительного образования исходит из того, что межрегиональное сотрудничество является неотъемлемой частью формирования эффективной системы повышения квалификации и профессиональной педагогической компетенции.

Методический центр в системе образования города Иванова осознает необхо-

димость сотрудничества с целью обмена опытом и объединения усилий для решения общих проблем. Можно выделить несколько основных видов деятельности, направленных на развитие межрегионального сотрудничества:

- Проведение конференций и семинаров.
- Публикации информационных и методических материалов по различным направлениям и распространение их в регионах.
- Обмен опытом практической работы.

Как видно из приведенного перечня, на сегодняшний день межрегиональное взаимодействие образовательных организаций сосредоточено в основном в сфере обмена опытом и информационно-методической поддержки. Такое положение обусловлено



АФАНАСЬЕВА Е.А.
*зав отделом инновационной работы
МБУ МЦ г. Иваново*

объективными причинами. Во-первых, такая форма работы находится у нас на стадии становления, во-вторых, даже при самом экономном варианте, нам приходится изыскивать ресурсы и финансовые возможности общаться не только через интернет, но и напрямую. Сотрудничество с образовательными организациями из других регионов позволяет нам повысить уровень своей работы, оптимизировать ее организационные формы, наладить взаимодействие с муниципальными властями.

На сегодняшний день методический центр города Иванова поддерживает отношения с городами из соседних регионов: г. Москва, г. Ярославль, г. Владимир, г. Кострома, Г. Нижний-Новгород, г. Муром, г. Петушки и др.

Нас объединяет главная идея – прогресс каждого педагога. Важно, что наше взаимодействие осуществляется не по административным каналам, а напрямую, между теми учреждениями и людьми, которые и должны и хотят реально вместе решать необходимые вопросы.

На вопрос «Как появилась идея совместного сотрудничества?» ответ напрашивается сам. Чтобы соответствовать требованиям времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым, обеспечить возможность для своего развития. Сегодня педагогу дополнительного образования крайне сложно успеть за нововведениями, накладно повышать свою квалификацию в одиночку, а порой и негде. Как совершенно справедливо заметила 15 июня 2016 года на своем вебинаре Михайлова Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель социально-образовательных проектов Ассоциации участников рынка артиндустрии по теме: «Устранение причин, сдерживающих развитие дополнительного образования в современных условиях» По данным статистики педагоги дополнительного образования из 60 современных материалов знают только 9, а повышать свою квалификацию можно, но в современной подаче иногда не нужно т.к. региональные ИРО могут только предложить общие вопросы педагогики, психологии, а

иногда и семинары по ИКТ. Это все слова и полемика, а нас каждый день ждут дети. Ведь именно в дополнительном образовании они выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом — смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте. А главное — в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей — это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития. Поэтому не такое уж и «дополнительное» наше дополнительное образование!

По большому счету основное и дополнительное образование не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности они односторонни и неполноценны. Как целостен отдельный ребенок во всем многообразии его потребностей и способностей, так и образование обязано быть комплексным, обеспечивающим полноценное развитие ребенка во всем богатстве его запросов и интересов.

Для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима не только четкая и слаженная работа всей педагогической системы отдельно взятого города или региона. Как раз речь идет о том, что педагогам важно знать и понимать проблемы друг друга вне пространственных границ. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства как на уровне отдельной школы, так и целого города, региона, страны.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТЬМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕД КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

КИСЕЛЕВА Н.Н.

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР «Лад» г. Радужный*

С 2006 года в объединении ИКТ «Эрудит» в рамках образовательных программ «Черепашка познает мир» и «Основы сайтостроения» дети г. Радужный Владимирской области учатся создавать информационные среды: мультфильмы, информационные сайты, интеллектуальные игровые приложения. Эта увлекательная деятельность с каждым годом объединяет все больше и больше детей от 7 до 17 лет. Ребята создают информационные продукты различной тематики: «Давление твердых тел, жидкостей и газов» (сайт-пособие по физике для самообразования), сайт «Спортивный туризм», сайт «Золотой век Екатерины II», мультфильм «Зимние забавы», мультфильм «Наши Мамы» и др. \

Данные образовательные программы ориентированы на раскрытие творческого потенциала обучающихся через различные виды деятельности: игру: <http://LearningApps.org/258663>, моделирование и конструирование страниц, поиск информации в различных источниках, аналитическую и практическую деятельность.

На занятиях объединения «Эрудит» используются цифровые игровые программы в автономном и онлайн режиме, где учащиеся самостоятельно создают интеллектуальные игровые приложения. В среде интернет учащимся работать сложнее, но более увлекательно, особенно после приобретения навыков программирования сайта в HTML-коде. Кружковцы с удовольствием принимают участие в онлайн акциях. Например, дети принимали участие во Всероссийской акции «ЧасКода», которая прошла в рамках Международной недели изучения информатики и Дня информатики в России (2014, 2015), направленные на формирование и поддержку интереса молодежи к изучению информатики и программирования, а также повышение престижности ИТ-специальностей в глазах молодых людей.

Занятия воспитанников в объединении предполагают: знакомство с различными технологиями создания сайта: FrontPage Express, HTML-код, Серверы интернет (<http://ucoz.ru/>, Яндекс narod.ru, ПроШколу.ру)

Хотелось бы обратить внимание сетевых администраторов и программистов на проблемы отсутствия детских серверов для администрирования личных сайтов подростков.

Интернет раскрывает окно в информационный мир человечества. Акцент на положительные и отрицательные (подводные камни) использования всемирной паутины делается на протяжении всего курса обучения. Предлагается поделиться личным опытом учащихся в виде презентации. В форме обобщения прописываем правила просмотра сайтов поисковых систем, социальных сетей, персональных сайтов пользователей интернет, справочной системы Википедия; правила регистрации на серверах (не указывать полные персональные данные, внимательно читать правила использования услуг данного сервера, следить за сообщениями от администрации сервера на электронной почте; правила размещения информации в сетях интернет); авторское исполнение пользователем (текст, фотографии, рисунки, при использовании материала определенных авторов необходимо выполнить ссылку на источник). Таким образом, формируется культура использования интернет ресурсов, будущих блогеров, администраторов сайтов.

В заключении хочется предложить сайт, созданный в объединении ИКТ «Эрудит» учениками в среде интернет:

<http://love-world.ucoz.ru/>

ЗАЧЕМ БЕРЕЧЬ ПЛАНЕТУ?



ЯРУШИНА Е.В.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Северо-Енисейский
детско-юношеский центр»,
Красноярский край

В 2017 году пройдет Год экологии и Год особо охраняемых природных территорий. О том, что надо беречь природу мы слышим с детства. И чаще всего только слышим. А вы сами задумывались когда-нибудь: зачем нужно беречь природу?

Расхожий ответ типа: «Чтобы сохранить экологию!», хоть и абсолютно точен, но звучит неосознанно. И так, зачем?

Мы уже привыкли к тому, что окружающая природа стала частью нашей жизни, местом, куда можно прийти отдохнуть, погулять с детьми, насладиться красотами необъятной сибирской тайги. И масштабы этого великолепия внушают гордость за свою малую родину...

Щедрый на богатство природных ресурсов Красноярский край подарил нам уникальный животный и растительный мир, который является главным источником нашей жизни. И черпаем этот источник мы все вместе, без остановки, потому, что в сознании давно сложился образ безмерного пространства, наполненного кипучей жизнью. Мы, люди, во многом «не ведаем, что творим», то есть не осознаем последствия своих зачастую агрессивных и варварских действий в отношении

природы. К сожалению, в наш электронно – компьютерный век, многие люди забывают об этом. По вине человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный и растительный мир, живущий там. По утверждению учёных, человечество идёт к экологической катастрофе. Сегодня все знают о существовании экологических проблем, угрожающих здоровью человека, о том, что большая часть населения Земли оторвана от природы, так как живёт в городах среди асфальта и железобетонных конструкций. Да и природа всё больше «притесняется»: разрастаются города, вырубаются леса, заболачиваются и загрязняются пруды и озёра, загрязняются земля, вода в реках и морях. К сожалению, пока мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое образование, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности. Выход из экологического кризиса возможен только при условии изменения всей

Мир, окружающий ребёнка, - это прежде всего Мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

политики и практики природопользования, активного включения экологических, правовых и других рычагов влияния и регулирования отношений человека и природы. Но, пока не все настроены на перемены. Мешает менталитет, укоренившиеся представления экологической вседозволенности, у детей, например, сорвать не цветок, а букетик, поймать бабочку и погубить её, до взрослой, повернуть реки, вырубить кедровый лес. Откуда это берется?

Своих воспитанников я учу на экологических сказках. Представьте себе, что вы владелец участка и одновременно небольшого цеха по производству химикатов. Чтобы увеличить прибыль, вы сливаете химические отходы к себе на участок. Сюда же отправляете объедки, канализационные стоки. Как вы думаете, что будет с вашей землей через год? А через десять лет? Какие растения выживут на ней? Будут ли они съедобными? А ведь

со своей планетой мы поступаем именно так. Мы забываем, что беречь природу нужно не периодически, во время акций, а каждый день, каждую секунду. Еще не забыт пример, когда несколько десятилетий назад в Китае уничтожили всех воробьев: они поедали рисовые посевы. Но вместо увеличения урожая получили сначала огромное количество вредителей, потом - высыхание лесов и, как следствие, обмеление рек. Таких примеров в истории России и планеты Земля множество. Что делать?

Думаю, согласитесь, чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть её судьба. Моя задача и состоит в том, чтобы вырастить отзывчивых, добрых, милосердных детей, научить их экологически грамотному поведению ко всему живому. Формирование такого осознанно – правильного отношения к природе – длительный процесс. Поэтому закладывать основы экологического образования считаю, следует как можно раньше, не дожи-



даясь похода в школу или в детский садик. Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание - не портить, не уничтожать, бережно относиться, но и созидание - выращивать, защищать, охранять. Играйте с детьми на природе в её обитателей. Играя, вы способствуете воспитанию положительного отношения к природе, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает. Мне нравятся игры моделирования социального содержания экологической деятельности, например, «Строительство города

будущего» (её участники выполняют роли строителей, архитектора, жителей города; цель игры – формировать представления о том, что при условии соблюдения экологических норм и правил надо производить постройки, не нарушая баланс природной зоны).



Я заранее провожу беседы по данной

теме, обращаю внимание на то, что город должен быть экологически чистым, красивым, чтобы в нём хотелось бы жить. Затем вместе с ребятами мы рассматриваем альбомы, журналы, картины, иллюстрации. Составляем карточки – схемы «Правил строительства», работаем по чертежам, анализируем постройки, ищем пути решения строительства экологически чистого города. В итоге, целый проект получается. На протяжении всего проекта наблюдается активная работа детей, они помогают друг другу, а главное – учатся правильно относиться к окружающему миру, для чего человек пришёл в этот мир? Не только быть пользователем и потребителем природы, а быть создателем и принимать участие в сохранении и сбережении богатства природы. Приведу другой пример. Не мной придуманы экологические акции такие как, «Посади дерево», «Дом для пернатых», «Первоцветы». Как ребятам интересно принимать участие в таких акциях, глазки горят! А если вместе с родителями ребенок сделал скворечник, или кормушку, то как почетно и достойно звучит из уст детей, что делал вместе с родителями! Я благодарю всех родителей, которые постоянно помогают своим детям в выполнении любого домашнего задания по предмету «Зеленый мир». Вы вместе со мной учите ценить и любить, уважать и беречь всё, что нас окружает. Спасибо, что помогаете в любой мелочи, будь то нарисовать рисунок или найти информацию о заповедниках Красноярского края. Человек ценит и любит лишь то, что создает сам, чужое ценится хуже. Но что если природа не чья-то, а наша, моя и твоя? Ломать всегда легче, чем строить. Беречь приятней, чем потом сожалеть об утраченном. Поливать растущий цветок легче, чем заново его посадить и ждать результатов. Я считаю что, если каждый человек будет соблюдать чистоту в своем дворе, в лесу, где отдыхает, на предприятии, на котором работает, насколько изменится все вокруг! Давайте беречь то, что уже кто-то сохранил за нас, до нас, для нас!

Зачем нужно беречь природу? Если ответить коротко, то для того, чтобы жить. Чтобы иметь здоровых детей, воспитывать здоровых внуков и правнуков. Но как правильно беречь природу? Мы живём в удивительном мире. Всё, что нас окружает,

создано либо природой, либо человеком. Природа предусмотрела всё, что необходимо для жизни: чистый воздух, воду для утоления жажды, питательную почву для растений, способы адаптации всего живого к сезонным изменениям и так далее. А что человек делает, чтобы сохранить свою природу? Что мы делаем, чтобы наша экологическая культура и образованность всегда была в разумных представлениях? Экологическое воспитание является актуальной проблемой современности. Её обострение диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологической культуры природопользования. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев

оценки нравственности человечества. Экологическое воспитание — это, прежде всего воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом. Эти черты, прочно войдут в характер подрастающего человека, станут его основой. И тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.

И начинать экологическое воспитание необходимо с пеленок, в семье, а потом до седых волос – повышать свою культуру и образованность в области сохранения и защиты природы.

Уважаемые родители! Будьте примером для своих детей! Соблюдайте правила поведения в природе!

1. Не рвите напрасно цветы - они прекрасны в поле, в лесу, на воде!





2. Не рубите деревья и кустарники!

3. Соблюдайте правила пожарной безопасности в природе.

4. Не разрушайте муравейники, гнёзда птиц, жилища животных. Бережно относитесь ко всем живым существам.

5. Будьте настоящими гражданами своей страны, активными защитниками родной природы.

Природа - наш друг, наша среда! Беречь и охранять её священный долг каждого человека.

Главные принципы жизни каждого человека в гармонии с природой:

1. «Не навреди».

2. «Познавая, не разрушай».

3. «Не бери у природы больше, чем тебе необходимо».

4. «Прежде чем сделать, ответь себе на

три вопроса: Что я хочу сделать? Зачем мне это нужно? Кто и что при этом приобретает, а кто и что теряет?

5. «Подумай о последствиях!»

Я хочу научить своих детей благодарить природу за её щедрые дары. Мы - хозяева нашей природы, а она кладовая солнца со всеми сокровищами жизни. Рыбе нужна вода, птицам нужен воздух, животным - лес, степи, горы, а человеку нужна природа. И охранять ее - наша главная цель. Давайте ее беречь!

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие.

УНИКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ПАТРИАРШЕГО САДА

ФЕДОСЕЕВА С.Н.

директор МАУ ДО г. Владимира
«Станция юных натуралистов
«Патриарший сад»

«Станция юных натуралистов «Патриарший сад» г. Владимира имеет интересную историю и свои традиции.

Земельный участок станции юннатов расположен в центральной части г. Владимира. К югу от участка находится пойма р. Клязьма, к северу – ансамбль Спасского и Никольского храмов и Золотые ворота, с запада — северо-запада — Козлов вал, с востока – улица Владимирский спуск, а восточнее его дорога Владимир – Муром.

Участок окружен с трех сторон возвышенностями и представляет собой рельефную впадину с перепадами высот до 33 м. Крутизна южного склона – 140 36', западного — 100 54' (Козлов вал), северного — 190 22' (водораздел между Клязьмой и Лыбедью), восточного — 80 20'.

Благодаря уникальному ландшафту, особому микроклимату в саду, площадью около 2,64 га удалось создать богатейшую коллекцию растений. На учебно-опытном участке станции расположены отделы: сад плодово-ягодных культур с питомником, отдел цветочно-декоративных растений, коллекционный отдел, отделы овощных и полевых культур, экологический отдел, дендрарий.

Территория, где сейчас расположен сад юннатов, ещё в XII веке входила в состав Нового города, обнесенного валами по приказу князя Андрея Боголюбского, и находилась неподалёку от деревянного терема князя и Спасского храма. Согласно архивным доку-

ментам на данном месте в XVI веке существовал сад, который носил название Патриаршего. Он принадлежал Рождественскому монастырю, находившемуся в ведении патриархов. Патриарший сад размещался на крутых склонах, обращённых на юг, и занимал площадь более 3-х десятин.

В XVII — XIX веках можно встретить другие названия сада: Архиерейский и Синоподальный. После революции сад был национализирован и в период с 1917 по 1940 годы на месте бывшего Патриаршего сада находился один из опорных пунктов Владимирской сельскохозяйственной опытной станции.



В Патриаршем саду произрастали 5 разновидностей Владимирской вишни, а именно: Родителява, Сайка, Левинка, Бель и знаменитая Васильевская вишня, а также груши, яблони и другие плодово-ягодные культуры. После сильных морозов 1938, 1939,

1940 и 1941 годов сад очень сильно пострадал и за годы Великой Отечественной войны пришёл в запустение. Но, благодаря энтузиазму молодёжи города Владимира, сад получил второе рождение после I Всесоюзного слёта юных садоводов-мичуринцев, проходившего в городе Владимире в 1948 году под лозунгом «Украсим Родину садами».

По решению I Всесоюзного слёта юных садоводов-мичуринцев, весной 1948 года был заложен сад им. 16 союзных республик (Решение №670-а от 28 мая 1948 года Владимирского Исполкома областного со-



вета депутатов трудящихся. «О закладке в г. Владимире сада им. 16 республик»

С 1 ноября 1954 года сад переведён на положение Детского парка им. 16 союзных республик. (Приказ №1467-к от 29 октября 1954 года по владимирскому областному отделу народного образования согласно распоряжению облисполкома №76 от 26 октября 1954 года.

С 1 сентября 1975 года на базе Детского парка им. 16 союзных республик создана Городская станция юных натуралистов на основании приказа Облоно №113-с от 30.05.1975 г. и приказа №72 от 31 августа 1975 г. «Об открытии в г. Владимире Городской станции юных натуралистов на базе Детского парка им. 16 союзных республик».

16 октября 1995 года Муниципальному образовательному учреждению Владимирской городской станции юных натуралистов выдана лицензия Б 036737, регистрационный № 14, в том, что Отдел образо-

вания администрации г. Владимира разрешает вышеуказанному учреждению осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования.

В сентябре 2003 г. местоположению станции решением Владимирского городского Совета народных депутатов было возвращено историческое название, а сама наша станция стала называться

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Владимирская городская станция юннатов «Патриарший сад».

В августе 2005 г. в соответствии с постановлением Главы города станции юннатов было передано имущество бывшего областного эколого-биологического центра, территория учреждения расширилась на 1,2 га земли и в настоящее время площадь её составляет почти 4 га.





С 2011 года станция юннатов самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, а с 1 января 2012 года организация становится автономной и получает название — «Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Владимирская городская станция юных натуралистов «Патриарший сад».

С 1 января 2016 г. учреждение переименовано в «Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Владимира «Станция юных натуралистов «Патриарший сад» (сокр. МАУДО «СЮН «Патриарший сад»).

Сегодня Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Владимира «Станция юных натуралистов «Патриарший сад» — социально-педагогический, туристический и культурный комплекс города, востребованный всеми категориями населения.

В учреждении успешно реализуются все формы внеурочной работы: кружковая деятельность естественнонаучной направленности, тематические лагерные смены, летняя трудовая практика, трудовые десанты, экологические массовые мероприятия, поисковая, экспедиционная, научно-исследовательская деятельность. С 2011 года учреждение успешно обеспечивает реализацию

ФГОС совместно с общеобразовательными учреждениями города в части внеурочной деятельности.

Мощным воспитательным пространством является юннатский сад площадью 4 га, с богатейшей коллекцией растений, оранжереей, живым уголком, где создаются условия для сотрудничества детей и взрослых, формируется экологическая и социальная культура личности. Здесь мы проводим городские массовые меро-

приятия (День Победы, День города, День Семьи, День молодежи, Всемирный день охраны окружающей среды, Всемирный день детей, Вишневый спас, Цветы России). Сад также является базой для проведения экскурсий и популяризации экологических знаний.

Станция юннатов этот удивительный уголок природы, отданный в руки детей — цветущий оазис среди городских построек, расположенный в самом центре города, в 2-х шагах от Золотых ворот. Он хорошеет и расцветает с каждым годом, являясь живым воплощением мыслей и идей тех мальчишек и девчонок конца сороковых, мечтавших украсить Родину садами и всех тех людей предыдущих поколений, которые вложили свой труд в эту землю. Гости, попавшие сюда впервые, сравнивают его с райским уголком. Действительно, оказавшись здесь в пору вегетации растений, словно попадаешь в сказочное «зеленое царство» тенистых аллей, каскадов дорожек и лестниц, спусков и переходов, беседок, увитых девичьим виноградом, живописных террас, благоухания цветов и пения птиц.

На станции бесплатно работает 100 кружков 14 направлений естественнонаучной направленности, которые посещают более 1200 учащихся.

Педагоги станции стараются привить детям любовь к природе и земле, к труду и красоте, создаваемой руками человека. Большое внимание уделяется также организации досуга детей, их полноценного отдыха, укреплению их здоровья, физического и нравственного, приобщению их к здоровому образу жизни.

Занятия проводят 25 педагогов дополнительного образования, 5 из которых имеют награды Министерства образования и науки. Высокий профессионализм сотрудников обеспечивает эффективность развития учреждения. Коллектив станции награжден Грамотой Министерства образования и науки (2008), серебряной медалью (2010), бронзовой медалью (2012г) и золотой медалью (2014) Министерства сельского хозяйства РФ, Дипломом победителя юннатской ярмарки Всероссийского конкурса «Юннат» (2012); Знаком отличия «За заслуги перед городом Владимиром» (2008), «Ведущие образовательные учреждения России» (свидетельство о внесении в национальный ре-

естр № 1060 от 17.12.2013 г.), «Лучшее учреждение дополнительного образования» II Всероссийского образовательного форума «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современной школы в России» (2014).

Сотрудниками «Патриаршего сада» организованы платные услуги для жителей и гостей города: экскурсии по саду, консультации по садоводству и цветоводству, курсы по ландшафтному дизайну и садоводству. Ведется продажа декоративных и плодовых растений и животных «живого уголка».

Сад пользуется большой популярностью у жителей и гостей города. Сюда идут люди неравнодушные к красоте окружающего ландшафта, живых растений, любители садоводы, дети, молодожены, пенсионеры. И каждому наш сад дарит частичку своей души.



ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ**(для педагогов дошкольных учреждений)*

РОДИОНОВА А.В.

*педагог дополнительного образования ЦВР**«Лад», г. Радужный**Владимирская область***«На чужой каравай рот не разевай!»***Спектакль – игра**(по мотивам русских сказок)***1 действие.**

Поднимается солнце, распускаются цветы, звенит капель. Избушка у Лисы тает. Лиса в это время спит. Просыпается, бегают, охает, причитает.

Лиса: Батюшки! Да что же это делается-то? Опять это солнце горячее мою избушку растопило! (грозит солнцу). Ну, погоди у меня! Доберусь я до тебя.

Солнце: Когда ты, Лиса, за ум возьмешься? Вот смотрю я сверху – жалко мне тебя. И красивая ты, и хитрая, а все у тебя шиворот – навыворот получается.

Лиса: О! О! О! Посмотрите на него! Блин - блином, а туда же – учить меня вздумало! (бегают, одевается)

Лиса: Так, так, так! Новый дом строить? Ну, уж нет! Даже если шубу свою продам – и то денег не хватит. Надо какую-нибудь хитрость придумать. Своего нет, а чужое-то на что? (вспоминает, что неподалеку живет заяц, он глупый и перехитрить его – пара пустяков)

Перехитрю и все

- Как умна я, как хитра,
- В цирк идти служить пора
- Глупый заяц мне поверит
- Распахнет лисице двери!

Крадется к дому зайца. Увидев, что на крыльцо выходят Заяц, зайчиха и зайчонок, прячется за елку. Гремит гром, идет дождь. Заяц раскрывает зонт.

Зайчиха: Ой, смотрите, дождь!

Заяц: Правда! Ой, и гроза! Люблю грозу в начале мая

Зайчиха: Пойдем на рынок, поэт ты мой! Морковки да капустки купить надо.

Зайцы уходят.

Лиса: Ничего себе! Их уже трое! В прошлом году 1 был, и я его легко обманула. А теперь могут и не пустить. Надо к этому делу еще кого-нибудь подключить.

Лиса, подергав замок, идет по лесу, навстречу ей волк

2 действие.

Волк: Чего, кумушка, пригорюнилась? Чего хвост повесила?

Лиса: Да как же не горевать-то мне, друг ты мой. Слышал, наводнение было. Уж, какой у меня дом крепкий был, и тот снесло – как и не бывало! (вытирает слезы)

Волк: Ты ври, кума, да не завирайся. Дом твой от горячего солнца растаял, а наводнения никакого и в помине не было!

Лиса: Помоги, куманек! Вот там, на опушке домик, только мне одной в него не пасть. Силушка твоя нужна!

* Продолжение. Начало опубликовано в Приложении журнала «Внешкольник» №3, 2016

Волк: Нет, дорогая, и не проси. В прошлом году ты заманила меня рукавичкой завладеть - так бока до сих пор болят.

Поет.

Хватить, кумушка, хитрить,
Вместо дела воду лить
Ты, как в басне стрекоза,
Пляшешь, выпучив глаза
Ты за ум, кума, возьмись,
Да строительством займись.

(уходит)

Лиса: (кричит волку вслед) Что ты такое говоришь-то! Мне при моем-то уме да красоте работать не положено! Сам строительством занимайся, а я свою шубку поберегу и хитростью всего добьюсь. Что ж, с волком не получилось – не беда. Найду еще кого-нибудь, поглупее!

(слышится песенка 3 поросят)

3 действие.

Мы – 3 братца удалые,
Поросята мы смешные
Вместо носа – пяточки
место хвостика – крючки
Очень любим мы играть
В лужах грязи принимать
Нам не страшен серый волк –
Знаем мы в злодеях толк!

(танцуют; лиса выходит из-за дерева, хлопает)

Лиса: Ай, да молодцы, ай, да поросята! И плясать, и петь мастера! А вы знаете, что наступает после весны, лета и осени?

Поросята: Знаем! Зима!

Лиса: Правильно! А бездомных поросят волк в любое время съест! Предлагаю вам вступить со мной в долю. У меня уже есть дом на примете. Нужно только прогнать из него тех, кто незаконно этим домом завладел. Поможете – полдома ваши!

В сторону: «Может быть!»

Поросята: Нет, мы тебе, Лиса, не верим. Ведь ты – подруга волка, а значит вы 2 сапога пара.

И вообще, мы не бездомные – мы теперь все вместе у Наф-Нафа живем! Прощай, хитрюлочка!

(поют, уходят)

Лиса: (вслед поросятам) Да и не нужны вы мне, пузыри розовые!

- Это надо же! Да что же это в мире-то делается! Волк! Лучший друг и подельщик – и тот от меня отказался! Глупые пяточки с закорючкой – и те себя умниками возомнили. Или мир с ног на голову перевернулся, или я квалификацию теряю! Что ж, не все еще потеряно! Будем думать! (уходит)

4 действие.

(слышится песня охотника:)

Хожу я по болотам,
Брожу по лесу я.
Охота, охота,

Охота – страсть моя.
 Ружье мое стреляет
 И в тот же самый миг
 Добыча улетает
 Издав прощальный крик
 И снова по болотам
 Брожу, как призрак я
 Охота, охота.
 Охота – страсть моя.
 Меня не остановят
 Ни холод, ни жара
 Я сам себе желаю
 Ни пуха, ни пера.

- Не повезло мне сегодня. По оврагам ходил, по болотам бродил, сквозь кусты пробирался, о комочки ободрался. Намучился, намаялся и в результате - ни пуха, ни пера!

(слышится музыка из «Танца маленьких лебедей»)

Охотник: О! Вот это удача! Вот это птички! Будет мне и пух, будет мне и перо!

(прицеливается)

«Танец маленьких лебедей»

Охотник: Нет! Таковую красоту губить нельзя! Видно, пора мне фоторужье покупать. (зевает)

О-хо-хо-хо-хо! Вздремнуть что-ли? Уж больно полянка хороша! (ложится, кладет рядом ружье, спит)

Полянка, которую выбрал охотник, из живых деревьев. Они водят хоровод и поют колыбельную песню:

Спят ежата, спят мышата,

Спят смешные поросята,

Уж уснула мошкара

И тебе уснуть пора.

(обдувают охотника зелеными веерами)

5 действие.

Слышится веселая музыка. На полянку выходят заяц, зайчиха и зайчонок. Пока заяц с зайчихой разговаривают, зайчонок подкрадывается к охотнику и берет ружье, рассматривает.

Зайчиха: Вот как хорошо, косою. Мы с тобой и капусткой, и морковкой запаслись.

(заяц рассматривает охотника)

Зайчиха: Слышь, косою, тебе говорю.

Заяц: (видит охотника) Погоди ты со своей морковкой, Заладила! Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Смотри, кто это под елкой лежит?

Зайчиха: Это охотник спит. Идем дальше, косою, от греха подальше.

(вдруг раздается выстрел – это зайчонок)

Зайчиха и заяц падают, зайчонок смеется, охотник переворачивается на другой бок и снова спит.

Заяц: Зайчиха! Отползай!

Зайчиха: Отползаю!

Зайчиха: Ой! Мне плохо! Заяц, смотри у зайчонка ружье!

Заяц: Сам вижу, не слепой! Ты бы лучше за ребенком смотрела! Чуть родного отца не убил.

(отбирает ружье)

Зайчонок:

Ой, как интересно! Мне бы такое ружье!

Пиф-паф! Ой-ой-ой!

Умирает волк злой!

Привезли его в больницу

Оказался он живой!

Раз остался серый жить

Будет в цирке он служить!

Заяц: Я тебе сейчас дам пиф-паф!

Зайчиха: Идемте отсюда по добру – по здорову! Где это видано, чтобы зайцы сами под ружье лезли! Положи ружье на место.

Заяц: Цыц! Я знаю, что делаю. Это ружье мне хорошую службу сослужит. Думай своей длинноухой головой! На дворе сейчас что?

Зайчиха: Весна!

Заяц: Ну?

Зайчиха: Что «ну»? Разнукался. Толком объясняй.

Заяц: А чего тут объяснять? Каждую весну у лентяйки лисы избушка тает, и она ко мне просится. А я, заяц слабовольный, отказать не могу. Вот и остаюсь каждый год с носом. Не сегодня, завтра она опять явится. А с ружьем-то мне посмелее будет! Поняла?

Зайчиха: Поняла! Поняла! Пойдемте скорее домой! (уходят)

6 действие.

(на поляну выходит Лиса, слышится голос Медведя)

Медведь: Ох, устал! Сяду на пенек, съем пирожок!

Лиса: Так, так, Мишенька, садись на пенек, потолкуем!

Медведь: О! Кума! А ты что тут делаешь?

Лиса: Да беда у меня, Мишенька. Дом наводнением унесло!

Медведь: Знаю я твои наводнения! Небось, опять твой ледяной домик растаял. Вон как солнышко-то припекает. Признавайся, опять зайца идешь обманывать?

Лиса: Да что ты, Миша! Зачем обманывать. Просто я справедливости хочу! Хочу вернуть то, что мне по праву принадлежит. Помоги, а?

Медведь: (хохочет) Справедливости! Ты? Ой, уморила! Никуда я с тобой не пойду, и тебе советую жизнь по-новому строить. На-ка вот лучше, съешь пирожок!

Машенька: (из короба) Вижу, вижу! Я тебе дам, съешь пирожок! Нашел, кого угостить. Она тебя быстро в темное дельце впутает. Неси пирожки бабушке, неси дедушке!

(лиса и медведь пугаются)

Медведь: Слышала, кума? Ну и глазастая эта Маша! Высоко сидит, далеко глядит. Я только присяду на пенек, а она уже кричит: «Вижу, вижу». Пошел я от греха подальше. А то уйдет от меня Маша, что я без нее делать-то буду! Извини, кума! (уходит)

Лиса: Ну, вот еще один откололся. Предатели! Погодите у меня! Что это мне сегодня не везет.

Идет – бредет уставшая, голодная. Смотрит, а из-за елки зайцы выглядывают. Она к ним, а они исчезают. Потом опять появляются, и снова исчезают. Лиса хочет их подстеречь, а из-за деревьев вдруг тигры вышли (поросята в масках). И на лису зарычали. Лиса пугается, бежит, кричит. Поросята снимают маски, смеются и свистят ей вслед.

(слышится голос Петуха)

7 действие.

Петух: (на плече коса)

Я – Петушок – Петушок,

Золотой гребешок,

Шелкова бородушка,

Масляна головушка.

Очень рано встаю

Голосисто пою:

Ку-ка-ре-ку!

(замечает Лису, которая прячется за деревом)

Петух: О! Старая знакомая здравствуй, Лисонька! Здравствуй голубушка! Куда это ты собралась? Уж не к зайцу ли опять попроситься ночевать, а потом его и выгнать?

Лиса: Да! То есть, нет! Что ты, Петенька! Я уж давно ничем таким не занимаюсь.

(боится косы Петуха, косится на нее и потихоньку отходит в сторону, а Петух за ней)

Петух: Постой, кумушка, постой! Не соскучилась ли ты по моей косоньке острой?

(машет косой, лиса визжит, перепрыгивает, кричит)

Лиса: Ой, мамочки! Ой, спасите! Ой, помогите! Ой, заколет! Мех попортит! Ой!

Петух: Мамочку вспомнила. Своей головой думать надо. А ну, пойдем к зайцу, я расскажу ему, что ты опять задумала!

(хватает Лису за лапу, тащит)

Лиса: Да что ты, Петя! Ничего я не задумала! Отпусти меня старенькую, больную!

Петух: Хороша больная! Нет уж, пойдем!

Подходят к домику зайца, Петух стучит. Вдруг выбегает заяц, стреляет из ружья. Петух и Лиса ложатся со страху на землю.

Петух: (приподнимает голову)

Да что ты, братец, с ума сошел? Чего палишь? Так ведь и убить можно! (встает)

Заяц: Ой! Прости, Петя! Я думал, что это опять Лиса пришла переночевать проситься. Весна ведь на дворе-то! Пора!

Зайчиха: Говорила я тебе, Косой, не связываться с этим ружьем. Лучшего друга чуть не убил!

Петух: Ничего! Что мне сделается! А вот Лиса, действительно, к вам спешила. Да ничего у нее не вышло, со мной встретила.

Лиса: Да что вы! Да я! Да, нет!

Петух: Молчи, уж! Не оправдывайся! Я по дороге 3 поросят встретил, они мне все рассказали!

(лиса опускает голову, бормочет)

Лиса: Все! Видно стара стала! Квалификацию впрямь потеряла. Куда мне теперь, бедной, податься!

(плачет)

Зайчонок: Мам, может, пустим!

Зайчиха: И правда, Косой, может, пустим? Жалко ее.

Зайчонок: Ага! Я с ней играть буду. Она такая пушистенькая!

Заяц: Пожалели! Она-то вас не пожалеет. Съест – ни хвоста, ни ушей не оставит.

Зайчиха: Женщина женщину всегда поймет! Чует мое сердце, что исправляется она!

(гремит гром, идет дождь, зайцы прячутся под зонт, лиса мокнет)

Зайчонок: Мам, ну давай пустим. Смотри, она промокла.

Заяц: Ладно, Лиса, заходи, ночуй. А завтра с утра начнем тебе строить новый дом, да не ледяной, а деревянный.

(зайчиха обнимает Лису, идут по лесу)

Зайчиха: Построим тебе дом, будешь его любить и беречь. Ведь вот как у людей: построят город – берегут и любят его, а в этом городе их дом родной – они и его берегут и любят и другим портить не позволяют. Так и у нас, у зверей, быть должно.

И запомни: на чужой каравай рот не разевай! Поняла?

Лиса: Поняла! Все поняла! Спасибо вам! Добрые вы! Хитрить мне теперь ну нисколечко не хочется! Новую жизнь начинать буду.

Зайчиха: (поет)

Без хитрости можно

На свете прожить

Имея свое,

Не придется просить

Ля-ля-ля

Нет, не придется просить

Мы с зайцем свой домик

Построили сами

Все сделали вместе

Своими руками

Ля-ля-ля

Да, все своими руками

(выходят все звери, поют)

Мы любим свой лес

Это дом наш родной

Нам здесь хорошо

Тут уют и покой

Ля-ля-ля

Да, уют и покой!

(Зайцы и лиса уходят в домик; звери - в лес)

Тот сильнее, кто умнее!

Спектакль – игра

(по мотивам русских сказок)

Действие 1.

Под яблоней сидит Волк.

У него книжка «Сказки – подсказки». Волк размышляет.

Волк: как же мне всегда не везет. Все на меня валится, все сыплется, все рушится. Ух, как вспомню, так вздрогну! С лестницы падал, с балкона летел, из самолета вываливался – причем, без парашюта! Ох, и досталось мне и по голове, и по шее, и по хребту. А се из-за какого-то зайца-кусайца. Из-за мизерного, хилого зайчишки! А ведь если подумать, ну что в нем хорошего: длинные ушки да кнопочка хвост, тьфу! Укусить не за что! То ли дело – 7 козлят. Вот это компания – на целый обед хватит. Или 3 поросенка – прекрасная вещь – особенно с горчишкой. Я уж не говорю про Красную Шапочку – это вообще деликатес. Только и с ними мне всегда не везло.

Песня вороны:

Кар-кар-кар, кар-кар-кар

Аж, глазам не верится

Неужели серый волк? Лечу удостовериться

Точно он: сидит серый, пригорюнился

Ой,ой,ой, насмешил! Серый волк разнюнился!

Волк: (сердито) Молчи, Каркушка, я в печали!

Ворона: Кар! В печали он! Ой, уморил, ой рас-кар-кар-смешил!

А книжка-то у тебя на что? Прочитай-ка название-то!

Волк: (читает) Сказки-подсказки! Хо! Молодец Каркуша! Тут же все сказки прописаны, все их хитрости мне будут известны – стоит только прочитать! И вообще, сила есть – ума не надо! Ну, ну...ну, все, погодите.

(отворачивается, читает)

Действие 2.

Избушка зайцев. Папа заяц работает за компьютером: мама зайчиха разговаривает по телефону с подругой о нарядах; зайчонок играет в «Лего»

Заяц: Заяюшка, лапочка, перекусить бы не мешало, а то притомился я что-то за компьютером.

Зайчиха: Потерпи, дорогой, не видишь, я важные вопросы решаю!

Заяц: Да слышу, слышу! Очень важные!

Зайчонок: Мам! (дергает за руку) Говорят, на Каркушиной горе яблоки поспели. Можно я схожу!

Зайчиха: Знаю я твои яблоки! Опять, небось, задумал над волком поизмываться! Отстань от него, сынок! Когда-нибудь тебе достанется – он же сильнее тебя в 100 раз!

Зайчонок: Мам, а разве не вы с папой говорили лисе, что тот сильнее, кто умнее!

Заяц: Так-то оно так! Но все равно, сынок будь осторожнее!

Зайчонок: Хорошо! Буду! (берет мешок)

Я и вам яблочек принесу!

Действие 3.

(заяц идет по лесу поет)

- Я боюсь, конечно, волка,
Только что от страха толку?

Лучше я за ум возьмусь
И от волка тем спасусь!

Припев: Да, да, да (2 раза)

- Всем зверятам помогу,

Помогу я, чем смогу,

Знаю я, что тот сильней,

Кто добрее и умней!

Припев: Да, да, да (2 раза)

(навстречу вдруг выбегает 2 гуся: серый и белый, а за ними Лиса)

Зайчонок: Пойдите, пойте! Что тут происходит?

(гуся прячутся за зайца.)

Гуси: За нами лиса гонится

Песня: Га,га,га, га,га,га!

Эх, гуся судьба!

Га,га,га, га,га,га!

Не дожить до четверга

Лиса: Не мешай, длинноухий! Не, горюй и до тебя очередь дойдет!

Ходят вперевалочку

Два гуся,

Серенький да беленький

Два гуся

На обед гусятинка хороша!

С ней могу расправиться не спеша.

Заяц: Подожди, Патрикеевна! Не спеши. Говорят, от спешки шкурка портится!

Лиса: Как это портится! Не надо! У меня самая красивая шкурка на свете!

Заяц: Вот и я говорю! Если хочешь, чтобы она у тебя такой оставалась всегда, принимай пишу медленно, с удовольствием, с улыбкой и с песней.

Лиса: Конечно, хочу! Помоги, заяц! За это я тебя так и быть в этом месяце не съем.

Заяц: И на том спасибо! А теперь слушай мою команду! Гуси, по порядку упитанности перед госпожой лисой становись!

Гуси: (начинают спорить, кто встанет первым)

Лиса: Не спорьте! Не спорьте! Думайте о моей шубке. Все будем делать с улыбочкой! Ну-ка я вас обмеряю!

(достаёт сантиметровую ленту, измеряет) Вот так!

Заяц: А теперь, Лисонька, закрой глазки, улыбнись и настройся на приятный обед.

Думай о своей шубке

(Лиса закрывает глаза, улыбается)

Заяц: Гуси! Последнюю лебединую песню запевай!

Гуси: Га-га-га! Га-га-га!

(заяц подает знаки, и все потихоньку отступают к лесу, а затем убегают)

Лиса: Ну что, наверное, все уже готово! (открывает глаза)

А! А где же мой обед? Обманули! Меня самую хитрую, обманули!

(уходит)

Действие 4.

Заяц: Домой быстро! Пойдемте, я вас провожу! И никаких гулянок! Сидите дома с бабусей!

(звучит музыка, заяц идет по лесу, волк тем временем подсчитывает, на калькуляторе, когда кого съест)

Волк: (считает) Так, если в сентябре я съем 3 поросят – нормально. После жирненького попробуем постненького – 7-ых козляток пустим на шашлычки зимой, а на сладкое, на десерт – Красную Шапочку – это уже к весне ближе! Отлично! Хороша книжка! Теперь я знаю, что поросята мне котел с горячей водой приготовили – в трубу не полезу; с козой через костер прыгать тоже не буду, а то брюхо лопнет; а когда съем Красную Шапочку и бабушку, тут же убегу, а то охотники придут, Я теперь все знаю! Прекрасный аппетит и силушка – больше мне ничего не нужно!

(слышит музыку зайца)

Хо! А вот и мой обидчик!

(прячется за яблоню)

(заяц подходит к яблоне)

Каркуша: Кар-р! Что это ты собираешься делать?

Заяц: Как что? Хочу яблочек набрать. Они ведь уже спели.

Каркуша: Кар-р! Кар-р! Безобразие! Каждый будет ходить – ни одного яблочка не останется.

Заяц: Да не жадничай ты, ворона, здесь же много!

(трясет яблоню, яблоко попадает волку по лбу, он вскакивает)

Заяц: Ой! Извините!

Волк: Опять ты под ногами путаешься, заяц, морковку кусаяц!

Заяц: А чего вы дразнитесь? Я не просто морковку кусаяц, я еще и обижаяц и как следует наказаяц! Вот!

Волк: О! О! О! Напугал! Скажи спасибо, что мне сейчас не до тебя. У меня другие планы!

Заяц: Какие еще планы?

Волк: Мне нужно навестить сначала 3 поросят, потом 7-ых козлят, а на десерт Красную Шапочку вместе с бабушкой. Пока, заяц – лапы заплетаяц!

(уходит) (заяц смотрит ему вслед)

Каркуша: Кар-р! Кар-р! Не понимаю я этих зайцев! У тебя, что на уме, одни прыгалки да бегалки? Волк-то их всех есть пошел!

Заяц: Как?

Каркуша: Как, как! С аппетитом и с горчичкой! Он книжку кар-р прочитал – и теперь знает, как целым остаться!

Заяц: Ничего! Я что-нибудь придумаю!

(собирает яблоки в мешок)

Пока, Каркуша! И не жадничай, будь попроще! (уходит, бросая ей яблоко)

Каркуша: (клюет яблоко) А я что! Я ничего! (улетает)

Действие 5.

На лесной опушке появляется ежиная семейка: ежик и 2 ежонка. Навстречу им выходит Волк.

Ежик: Куда это ты, Серый, мчишься?

Волк: Куда, куда – по делам! И вообще – всем ты, еж, хорош, да только комочки тебе не к лицу!

Еж: А что, я с комочками некрасивый?

Волк: Да не то, чтобы...

Еж: Неуклюжий?

Волк: Да не то, чтобы...

Еж: Да какой же я тогда?

Волк: Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный!

Еж: О! Ты только о еде и думаешь!

Волк: Да, думаю! Проходите, проходите, ежики, на боку лежики! Не до вас. Меня 3 розовеньких поросеночка в гости пригласили. Побегу! Не опоздать бы!

(убегает, надевая нагрудник)

Еж: В какие гости? Они же в школу пошли, 3 поросенка. Ой, уже времени много. Ежата, за мной! Старшенький сейчас тоже пойдет в школу ума набираться.

Еженок: А зачем?

Еж: Чтобы таких, как этот волк, не силой, так умом брать.

Еженок: А я?

Еж: (дает ему соску) Ты у меня еще маленький!

(выбегает заяц)

Заяц: О! Привет, ежики! Вы волка не встречали?

Еж: Встречали. Он только что в гости к пороссятам пошел. А пороссята ушли в школу, я сам видел. Пока, заяц.

(маленькому в коляске) А ну, малыш, иголки на бочок – и молчок! (уходят)

(угощает яблоками)

Заяц: Прекрасно! Пока он к пороссятам ходит, я тем временем козлят подготовлю. Побегу скорее.

Действие 6.

(избушка козлят) (к избушке подходит заяц)

Заяц: (стучит) Эй, козлята, откройте!

(козлята выглядывают в окно)

Козлята: Не откроем! Мамы нет!

Заяц: Да это же я – заяц!

Козлята: А, может, ты зайцем только прикидываешься, а на самом деле ты – волк!
(скрываются)

Заяц: Вот упрямые! Придется перехитрить ради дела, иначе они не откроют.

Заяц: (стучит, откашливается, поет тонким голосом)

- Ах, мои козлятушки, милые ребятаушки

Открывайте скорей

Вас спешу увидеть я,

Мы же дружная семья

К вам пришла с капустою

Вас я сердцем чувствую

Выходите, открывайте,

Свою мамочку встречайте!

Козлята: Ура! Ура! Мама пришла! (открывают, видят зайца, кричат и прячутся).

Заяц: Что же вы спрятались? Вот трусишки! А говорят еще, что самый трусливый зверь – это заяц. Какая несправедливость!

(из-под стола выглядывает 1 козленок)

Козлята: Ой, и, правда, заяц! А мы думали, что это волк в заячьей шкуре!

(свистит «Эй, братцы, выходи! – выглядывают еще 2 козленка)

А где остальные? К бабушке в деревню ушли.

Заяц: Слушайте меня внимательно! Скоро сюда придет волк!

Все: Ой! (пытаются спрятаться)

Заяц: Да погодите вы! Рано еще прятаться. До сих пор козлята боялись волка, а надо сделать так, чтобы Волк вас боялся!

Козлята: Так не бывает! Он сильнее!

Заяц: А у нас будет! Слушай мою команду: свет погасить, всем спрятаться и двигаться только по моему сигналу, Понятно! И запомните: тот сильнее, кто умнее!

(1 козленок полез в часы)

Заяц: В часы не прячься! Волк сказку прочитал. Он первым делом в часы заглянет! Простыня белая в доме есть?

Козлята: Есть. На кровати.

Заяц: Прекрасно! (берет простыню).

А теперь сидите смирно, Будем ждать дорогого гостя (гасит свет)

Действие 7.

(у домика появляется волк с решеткой яиц)

Волк: Вот она, избушечка! А там козлятушки. Поросят не застал, значит, вами поужинаю, уж извините, что очередность нарушаю! Вот только сначала подготовимся. А то, понимаешь, придумали сказку: (поет хрипло)

- «Козлятушки, ребятаушки... Тьфу!

Конечно, разве они такому голосу откроют! Тоненько надо, нежненько!

(достает яйцо).

Сейчас поработаем над голосом.

(разбивает яйцо, выпивает, пробует петь: «до, ре, ми, фа....»)

(достает 2-ое яйцо, пьет, пробует петь)

Волк: Хо! Вроде уже потоньше стал!

А ну еще парочку для закрепления!

(выпивает еще 2 яйца, пробует петь)

- Вот это голосок! Можно и в опере петь! (поет)

- Со-о-оловей мой! Со-о-о-ловей!

- Го-о-лосистый со-о-о-ловей!

Замечательно! Ну, начнем поскорее, пока голос опять не охрип!

(подходит к двери, стучит, поет)

- Ах, мои козлятушки, милые ребятушки

Открывайте скорей

Вас спешу увидеть я,

Мы же дружная семья

К вам пришла с капустою

Вас я сердцем чувствую

Выходите, открывайте,

Свою мамочку встречайте!

(Дверь открывается; волк бродит в темноте, натывается на разные вещи)

Волк: Хо! Темнота какая! Как у медведя в берлоге. Ничего, меня теперь не проведешь.

(включает свет)

Знаю, кто куда попрятался. Первый козлик сидит в часах (идет к часам). У-тю-тю-тю-тю! (из часов выскакивает кукушка и начинает куковать)

Волк: Ха! Кукушкой прикинулся! Ничего, дорогой, я тебя и в таком прикиде съем!

(хватает кукушку, съедает ее, кукушка начинает куковать в животе)

Волк: (хлопает по животу) Эй! Чего ты, там! Хватит куковать! Перестань!

(кукует)

- Ку-ку-кую же я проглотил?

Ку-ку-кузленка или ку-кую-то кукушку! (бьет по животу) Ку-кунчай,

слышишь? Ку-кунчай ку-куролесить!

(раздается вой и все предметы в комнате, начинают двигаться на волка)

Волк: Ой! Мама! Помогите! Ку-ку-раул! Прекратите! Ку-кунчайте это ку-кулиганство!

(в изнеможении падает в кресло, на голову ему надевается кастрюля)

- Спасите! На помощь! Ку-ку-кузлята, помогите!

(бежит к двери, но дорогу ему преграждает какое-то непонятное существо в белом)

Волк: Ой! Ку-кукто это? Здравствуйте!

Привидение-заяц: Кто ты такой? Что тебе нужно в этом доме?

Волк: Я – волк. Обыкновенный, волк из отряда хищников. Ку-ку!

Привидение: Ты – волк? А почему ты кукуешь?

Волк: По рассеянности! Мне иногда кажется, что я кукушечка.

Ку-ку! Ма-а-ленькая такая кукушечка!

Привидение: Ты, скорее, не маленькая кукушечка, а большой осел! Несчастный! Зачем ты сюда пришел? Теперь всю жизнь через каждый час ты будешь куковать!

Волк: Зачем? Я не хочу! Ку-ку! Простите меня! Я больше не буду

(звучит танго)

Привидение: (кружит волка в танце)

И к пороссятам больше не пойдешь?

Волк: Никогда!

Привидение: И Красную Шапочку с бабушкой не тронешь?

Волк: Ни за что! Честное ку-ку-волчье слово!

(замечает заячьи уши)

-Ой! Заяц! Друг! Это ты?

Заяц: (Снимает простыню) Конечно, я!

Надеюсь, ты не будешь больше утверждать, что сила всего важнее?

Волк: Ну, что ты! Я все, все понял! Тот сильнее, кто умнее!

Козлята: Волк, а волк, а мы ведь тебя больше не боимся! Ты хоть понял, что тот сильнее, кто умнее?

Волк: Конечно, понял!

Заяц: А ты заметил, серый, что ты и куковать перестал?

Волк: Ой, и, правда! Вот здорово!

Заяц: Не думай, как только начнешь своей силой хвастать, снова куковать будешь.

Волк: Да что вы! Да никогда!

(обнимает козлят и зайца)

Давайте сфотографируемся на память.

Действие 8.

(вылетает Каркуша с фотоаппаратом)

Каркуша: Кар-кар-минуточку. Улыбочку! Сейчас отсюда вылетит птичка!

(фотографирует, появляются гуси – фотографирует; появляются зайцы)

- Сынок! Почему ты рядом с волком – это опасно!

Заяц: Все в порядке! Мама, папа, идите фотографироваться!

(фотографирует)

Каркуша: Внимание! Улыбочку! Сейчас отсюда вылетит

(выходит Лиса)

Лиса: Правильно, правильно! Улыбайтесь! Говорят, от этого моя шкурка еще лучше станет. Можно и я с вами?

(встает)

Каркуша: Внимание! Скажите, сыр-р-р! (выходят ежи)

Каркуша: Странно сегодня работает мой фотоаппарат! Вставайте, ежики! Ой, а я что же, к этому делу, не причастна, что ли?

(просит кого-то из зрителей сфотографировать всех вместе)

(замирают)

Песня:

Зайцы все боятся волка. Всем зверьям мы поможем

Только, что от страха толку. Вместе многое мы сможем

Понял я, что тот сильней, Знаем точно - тот сильней

Кто добрее и умней! Кто добрее и умней

Сценарий спектакля «Глупость да жадность не приносят радость!»

По мотивам отечественных мультфильмов

Под весёлую музыку шагает Кот. Он идёт на речку ловить рыбу и подпевает песенке «Весёлый рыболов». Вдруг сверху ему на голову падают орехи.

Кот: Ой! Ничего себе! Ореховый дождь пошёл! Никогда такого не видел!

1 Белочка: Привет, Мурлыка! Что, испугался?

Кот: Да нет, удивился! Никогда ореховых дождей не видел!

2 Белочка: Да это мы тебя орехами угощаем! Бери! На рыбалке пригодятся! Покушай, как только проголодаешься!

Кот: Спасибо, Белочки! Какие вы добрые!

Собирает орехи и уходит. На полянку выбегает Цыплёнок. За плечами у него рюкзачок. Он поёт:

Ко-ко-кокой хороший день!
 Ко-ко-кокой хороший пень!
 Ко-ко-кокой хороший я
 И песенка моя!

Цыплёнок: Ой! Мурлыка ушёл на рыбалку без меня! Ну, ничего, я к нему попозже присоединюсь!

Из-за дерева за ним наблюдает Лиса. Цыплёнок продолжает петь и приплясывать, забравшись на пенёк. Лиса выходит и танцует вместе с ним.

Лиса: Какой хорошенький! Жёлтенький! Напоминает мне моего любимого колобочка! Здравствуй, дружок! Может, присядешь ко мне на носок да пропоёшь свою чудесную песенку ещё разок!

Облизывается.

Цыплёнок в сторону: Ха! Бегу – и пёрышки назад!

Лиса: Чего, чего ты там говоришь? Не слышу!

Цыплёнок: Да я говорю, Кот только что пошёл рыбу ловить! Говорят, сегодня клёв уж очень хороший! Не уппусти момент, кума! А ко мне ты всегда вернуться сможешь! Я здесь гуляю!

Лиса зрителям: Что же делать? Что же делать? И цыплёнка упустить жалко, и рыбки страсть как хочется!

Цыплёнок со смехом: Чего, чего ты там говоришь, Кума? Не слышу!

Лиса: Да я говорю, прав ты, дружок! Побегу за рыбкой! А ты уж уважь, погуляй здесь! Очень мне с тобой побеседовать хочется!

Лиса убегает.

Цыплёнок смеётся: Да! Верно, говорят: «Глупость да жадность не приносят радость!» Идёт дальше, поёт свою песенку.

На поляне появляется Волк. Он держит за уши плачущего Зайца.

Волк: Какой хорошенький! Пушистенький! Ушастенький! Напоминает мне праздничный обед! У-тю-тю-тю-тю!

Достаёт нагрудник, повязывает его, облизывается. К Волку подходит Лиса.

Лиса: Отложи ты, кум, свой праздничный обед! Пойдём к Коту – он рыбу пошёл ловить. Говорят, сегодня клёв хороший! А этого на ужин оставь – никуда он не денется! Я тоже свой оставила. Потом поужинаем!

Уходит.

Волк: Что же делать? Что же делать? И Зайца упускать жалко, и рыбки, страсть как, хочется! Не могу же я допустить, чтобы этой плутовке вся рыба досталась! О! Придумал!

Достаёт мешок, сажает туда Зайца и привязывает мешок к дереву. Уходит вслед за Лисой. На поляне появляется Цыплёнок.

Цыплёнок: Что за чудеса! То дождь ореховый! То мешки живые на пути встречаются! Ого! Да он ещё и говорящий! Минуточку!

Развязывает мешок. Из него выскакивает Заяц.

Заяц: Спасибо тебе, пушистый комочек! Ты меня от смерти спас! Меня Волк на ужин приготовил! И ты будь осторожен! Тобой Лиса очень даже интересуется!

Цыплёнок: Да я знаю! Только я воспользуюсь их глупостью и жадностью – всё будет в порядке!

Шепчет Зайцу на ухо. Оба весело смеются, а затем кладут в мешок камень. Мешок привязывают к дереву, убегают.

Тем временем Лиса выходит навстречу Коту. Волк наблюдает за ними из-за дерева.

Лиса: Здравствуй, Мурлыка! Хорошо выглядишь!

Кот: Оставь, Кумушка! Мне твои комплименты ни к чему – не барышня! Говори, чего нужно?

Лиса: Ты, говорят, рыбку идёшь ловить! Не мог бы ты мне хоть одну рыбку подарить, а?

Кот: А ты сама налови! Дело – то не хитрое!

Лиса: Да что ты! Мы, дамы, червяков боимся!

Кот: Ладно! Так и быть – первая рыбка твоя!

Лиса: Вот спасибо, дорогой! В сторону: Какая я молодец! Цыплёнка съем, а рыбкой закушу! И всё задаром!

Волк: Здорово, браток! На рыбалку? Может, подбросишь мне рыбки? А-то, понимаешь, всё козы да овцы, козлы да бараны! Хочется подновить меню!

Кот: А ты бы сам наловил! Дело-то простое!

Волк: Простое, простое! Только, понимаешь, браток, времени совсем нет!

Кот: Ладно! Только первую рыбку я уже Лисе обещал!

Лиса: Вот именно!

Кот: А тебе уж вторая!

Волк: Спасибо, браток! Хороший ты, понимаешь, парень!

Кот: Да ладно!

Шагают за котом, поют:

Лиса: Первая рыбка моя! Первая рыбка моя!

Волк: А вторая – моя! А вторая – моя!

Навстречу выходит Медведь, который собирал малину.

Медведь: Эй, сынок, ты эту ловить хочешь?

Кот: Да! Рыбу иду ловить!

Медведь: Слушай, сынок, неужели мне этой не дашь? Я до смерти люблю эту!

А то всё эти да эти! С рогами, такие! Му-у-у!

Кот: А ты сам бы! Эту!

Медведь: Да у меня это! Простудиться можно!

Кот: Ладно!

Лиса: Только первая рыбка уже моя!

Волк: Ага! А вторая – моя!

Медведь: Ну, мне пусть третья! Только самая вот такая!

Кот: Ну, ладно!

Идут за Котом, поют каждый о своей рыбке. Садятся на берегу, наблюдают за Котом. Кот пробует орехи – не нравятся! Отдаёт их Лисе, Волку и Медведю. Каждый пытается забрать себе побольше, приговаривая, что раз задаром, надо брать!

Лиса: Домой приду! Ушицы сварю!

Волк: А я свою рыбку на сковородке поджарю!

Медведь: А я свою эту прямо так, сырой съем!

Лиса: Моя рыбка клюёт! Дёргай же! Чего ждёшь? Дёргай, говорю!

Кот дёргает раньше времени – рыбка срывается.

Волк смеётся: Сорвалась твоя рыбка! Поторопилась, глупая! Теперь моя очередь! Уж моя рыбка не сорвётся!

Ловит толстого червяка и подаёт Коту.

Не торопись! Дай ей получше зацепиться!

Наконец, Кот тянет – ничего нет.

Лиса: Дождался! Рыба-то всего червяка слопала!

Медведь терпеть не мог – прыгнул в воду. Волк и Лиса – за ним. Пока они ругались да дрались, Кот собрал удочки и ушёл.

Все: Ты куда? А как же наша рыбка?!?

Кот: Спросите у своей жадности да глупости!

Кот уходит. Из-за дерева за всем этим наблюдают Цыплёнок, Заяц и Белочки. Они ве-

село хохочут над мокрыми «жадинами», оставшимися ни с чем! Шепчутся и разбегаются. Медведь уходит, приговаривая: «Эх, не получилось с этой!»

Лиса: А всё ты виноват! Ловись, моя рыбка! Да пожирнее! Что, поджарил?!?

Волк дразнит Лису: А сама-то! Ловись большая, но не жирная! Я на диете! Вот и сиди теперь на своей диете! У меня-то Заяц про запас есть!

Лиса: А меня пушистенный глупыш ждёт для беседы! Ох, уж я с ним сейчас побеседую!

Ссорятся и расходятся в разные стороны. За ними снова наблюдают Цыплёнок, Заяц и Белочки. Волк подходит к привязанному к дереву мешку.

Волк: Ну, что, ушастенький, заждался? Надевает нагрудник. Прислушивается. Уснул, наверное! Умаялся!

Развязывает мешок, вытряхивает. Ему на лапу падает камень. Волк воет, скачет на одной лапе. Звери, наблюдая из-за дерева, весело смеются.

Волк: Ну, Заяц, погоди!

Волк убегает, а Лиса, тем временем, выходит на поляну, где оставила Цыплёнка. Он танцует на пенёчке и поёт свою песенку – это заводная игрушка, которую подложил настоящий Цыплёнок. Он с друзьями выглядывает из-за дерева.

Лиса: А похудел-то как! Кожа да кости! Ладно, может, и к лучшему! Мне жирное нельзя!

Лиса, нежно поглаживая, берёт цыплёнка и проглатывает его. Цыплёнок в её животе продолжает петь! Лиса, ничего не понимая, бежит из стороны в сторону, хватаясь за живот.

Лиса: Что такое? Ничего не понимаю! Эй, живот, хватит петь! Поёт вместе с цыплёнком! Кричит. Караул! Помогите!

Продолжая петь песенку Цыплёнка, Лиса убегает в лес. Из-за дерева выходит Цыплёнок и его друзья.

1Белочка: Я так ещё никогда в жизни не смеялась!

2Белочка: Какой ты, Цыплёнок, молодец!

Заяц: Да! Здорово ты всё придумал! И меня спас! Спасибо тебе!

Цыплёнок: Да я что! Я – ничего! Просто, не терплю глупость и жадность! Глупость да жадность никому не приносят радость!

К друзьям подходит Кот.

Кот: Мур-р-р! Это правильно!

Поют:

Какой хороший день! Какой хороший день!

Какой хороший я и все мои друзья!

Все: И взрослым, и детям совет наш простой –

Пусть глупость и жадность пройдут стороной!

Танцуют. Занавес.

Спектакль – сказка «Важней всего не кто ты, а какой!»

(по мотивам русских сказок)

1 действие.

На сцене птичий домик, рядом домик Поросят. Ночь. Луна.Светает. Кричит петух. Поднимается солнце, поет:

На зарядку, на зарядку, на зарядку, на зарядку становись!

Эй! Вы что, не слышите! На зарядку!
(выбегают птицы, делают зарядку, умываются, выходит мама Хрюша, развешивает белье)

Хрюша: Сынок! Пора вставать! Все уже сделали зарядку, а ты все спишь. Вставай! Проспишь все на свете!

(выходит Пятачок, потягивается)

Пятачок: Ну, чего распелось! Слышу я, не глухой! Не буду я делать эту зарядку в птичьем дворе. Мама! Почему наш двор называется «Птичий»? Вот бы он назывался «Хрючий», или «Поросячий». А то «Птичий»! Не звучит!

Хрюша: Ну, что ты, сынок! Мы ведь с тобой вдвоем живем, а остальные-птицы домашние. Вот он так и называется. На вот лучше, съешь каши.

(поросенок ест кашу из бутылочки, солнышко смеется)

Солнышко: Вот умора! Вот умора! Поросенок, поросенок-то малыш!

Пятачок: И ничего я не маленький! Я уже большой! И могу, и могу, и могу один уйти путешествовать! Вот только возьму магнитофон, чтобы не скучно было, и пойду!

Хрюша: Ну, что ж. сынок, значит, ты у меня уже вырос, и тебе стало здесь тесно. Рано или поздно всем детям становится дома тесно. Иди и обязательно возвращайся в родной дом. Это же твоя Родина.

(декорации меняются, на сцене появляется лес)

Пятачок:

Я шагаю, я шагаю, я шагаю,

И не страшно, и не страшно мне ничуть!

Все на свете, все на свете я узнаю.

Ну, а если и не все, то что-нибудь!

Ой!

(в траве сидит и плачет Цыпленок)

Пятачок: Цыпленок, а почему ты плачешь?

Цыпленок: Почему, почему! Потому, что я заблудился!

Пятачок: А что такое «заблудился»?

Цыпленок: Ты не знаешь, что такое «заблудился»? Ну, тогда слушай! Это значит, что ты остался совсем один и неизвестно где! Понимаешь? Один-одинешенек! (плачет)

Пятачок: Ну, что ты плачешь, Цыпленок! Ты не один!

Цыпленок: Как не один? Могу посчитать. Раз! Видишь-один!

Пятачок: Ты не так считаешь, Цыпленок! Смотри! Раз! Два! Значит ты уже не один! Понял?

Цыпленок: Понял! Понял! Два – это не один! (падает, пачкается, выходят Петух и Курица)

Петух: Ко-ко-который раз тебе говорю, конечно, ты неправильно его воспитываешь!

Курица: Что? Это я его неправильно воспитываю? Да ты поменьше кукарекай, а побольше уделяй внимания сыну!

Петух: Дорогая, ты не права! Успоко-ко-койся!

Цыпленок: Мама! Папа! Вы нашлись!

Петух: Да мы и не терялись! Это ты у нас пропал!

Курица: Куд - куда ты исчез? Ах, ты похож на поросенка! Такой же грязный и чумазый!

Пятачок: Извините! Это я - поросенок, а не он! Он на меня нисколько не похож – у нас пятачки разные!

Курица и Петух: Идем мыться, хрюша! (уходят)

Пятачок: И почему они так говорят? Разве я чумазый? Обидно! (идет дальше)

Пятачок:

Я шагаю, я шагаю, я шагаю

Я иду и распеваю на ходу!

Потому, что, потому, что твердо знаю,

Что друзей себе хороших я найду! (видит бабочку, бежит за ней)

Бабочка: Не догонишь, Пятачок!

Пятачок: Догоню, крылатая!

Бабочка: Все! Хватит гоняться! И обзывать очень нехорошо! Давай помиримся!

Вместе: Мирись, мирись, мирись и больше не дразнись!

Бабочка: Пятачок, а куда ты идешь?

Пятачок: Путешествую и ищу себе друзей!

Бабочка: Удачи тебе! А мне пора лететь по делам! До свидания, Пятачок!

Пятачок: До свидания, Бабочка! (идет дальше и наступают на хвост Мышонку)

Мышонок: Вы что, плохо видите? Вот так каждый готов обидеть бедного, незащищенного Мышонка! Верните мой хвост!

Пятачок: Извините, но я его не брал!

Мышонок: Вы на нем стоите!

Пятачок: Ой! Простите! Я не нарочно!

Мышонок: Ага! Все так говорят! А некоторые даже съесть пытаются! Бедный я, бедный! Никто мне не может помочь!

Пятачок: Стоп! Я могу тебе помочь! Кто у вас в лесу главный?

Мышонок: Кто – кто? Михаил Иванович! Он справедливый, но ему не до меня!

Пятачок: Идем! Идем! Сейчас я все устрою. Видишь вот эту штуку? Она – то нам и поможет! (показывает на магнитофон) (берет мышонка за лапку, и бегут по лесу; выходит медведь, читает дела лесных жителей, его охраняют пчелки; они видят гостей и бегут за ними)

Мышонок: Вот видишь! Я же говорил, что все хотят обидеть маленького незащищенного мышонка! Даже эти полосатые охранники!

Пятачок: Подождите! Подождите! Мы к Михаилу Ивановичу по делу!

1 пчелка: По какому такому делу? Зачем?

Пятачок и мышонок: За справедливостью!

2 пчелка: И вот этот чумазый поросенок тоже за справедливостью?

Пятачок: Но-но-но! Простите! Поросенок-это я! И вовсе не чумазый!

Пчелки: С такими чумазыми носами ходят только поросята!

Пятачок: И не правда! Почему вы меня оскорбляете?

Мышонок: И не правда!

Медведь: Р-р-р! Что тут происходит?

1 пчелка: Михаил Иванович, к тебе на прием посетители!

2 пчелка: За справедливостью пришли!

Медведь: Пропустить! Ну! Быстро и четко! Что у вас случилось?

Пятачок: Помоги, Михаил Иванович! Вот! Я все на бумаге изложил!

Медведь: Ну, давай свое заявление!

(читает)

Ну и Пятачок! Ну и молодец! Ловко придумал! И что же, вот эта штука будет говорить моим голосом?

Пятачок: Да, будет! Все будут слышать твой голос и думать, что ты рядом! В лесу порядка больше будет и маленьких обижать никто не будет.

Медведь: Здорово! Ну, давай, чего говорить-то?

Пятачок: А ты рвякни погромче: Прекратить безобразие! А то будешь иметь дело со мной!

Медведь: А что? Может это и вправду делу поможет! Записывай!

(говорит, голос записывается, Мышонок и Пятачок благодарят Медведя, уходят)

2 Действие.

Мышонок: Ох! Как есть хочется! Хоть – бы какое зернышко съесть!

Пятачок: Ты посиди тут, а я мигом! Если что, жми вот на эту кнопку!

(Пятачок убегает, из-за елки появляется Лиса, поет)

Лиса: И хитра я, и умна я, и красива,

И горят мои на солнышке меха!

Съесть сейчас хотя – бы можно и мышонка,

Или курицу, а с ней и петуха!

Или курицу, а с ней и петуха!

(видит Мышонка, который прячется и дрожит)

Лиса: О! Моей мечте суждено сбыться! Иди сюда, моя закусочка!

(Мышонок включает магнитофон, Лиса пугается, услышав голос медведя)

Лиса: Ой! Что вы, Михаил Иванович! Я же пошутила! Все! Все! Ухожу! Ухожу!

Мышонок: Ура! Получилось!

(возвращается Пятачок)

Пятачок: Что у тебя получилось, Мышонок?

Мышонок: Пятачок! Получилось! Только что здесь была Лиса. Она поверила, что медведь рядом. Спасибо тебе! Как здорово, что ты есть! Такой добрый и замечательный!

Пятачок: Было – бы очень хорошо, если – бы все так думали, но очень часто обзываются! Обидно!

(отдает Мышонку колоски пшеницы, прощаются, уходят, слышится песня Волка)

Волк:

Я – злой и страшный серый волк

В еде я точно знаю толк!

Баранина, свининка и птичья грудинка –

Все это просто обожаю,

Но где найти, пока не знаю!

(видит за деревом хвостик Пятачка)

Волк: О! Какой знакомый хвостик! Подожди! Дай угадаю! Ниф – Ниф?

Пятачок: Не – а!

Волк: Нуф – Нуф?

Пятачок: Не – а!

Волк: А! Наф – Нафчик! Старшенький!

Пятачок: Не – а! Я Пятачок!

Волк: О! Какой смелый! Уважаю! Не боишься меня?

Пятачок: Не – а!

Волк: Вдвойне уважаю! Ну, ладно! Умывай свой пяточок и прыгай ко мне в рот. Хоть вы все и чумазые, но на вкус приятные!

Пятачок: Да что же это такое? Мне даже поросенком быть расхотелось! Все пытаются меня оскорбить!

Волк: Да ладно! Сейчас я тебя съем – и не будет никакого поросенка!

(замахивается, Пятачок нажимает кнопку магнитофона, волк слышит голос медведя, пугается)

Волк: Что ты, что ты, Михаил Иванович! Да я и не думал обижать такого хорошенького, чистенького Поросеночка. Я пошутил! Все! Все! Ухожу!

Пятачок: Беги! Беги! И попробуй еще кого –нибудь обидеть! Ну, что ж, пора возвращаться домой, пока еще кто –нибудь не обидел!

3 Действие.

(на поляне появляются Волк и Лиса, пятясь, друг к другу спинами)

Волк: Лизавета, здравствуй!

Лиса: Ой! Как напугал! Как дела, зубастый?

Волк: Да, вот! Поросятинкой хотел закусить, а Михаил Иванович тут как тут – за порядком строго следит.

Лиса: Это точно! Уж какого мизерного чумазого мышонка, и того съесть не дал! Ох, как тяжело стало жить, серый!

Волк: И не говори! Нет ли у тебя, Лизавета, какого –нибудь плана? Очень есть хочется!

Лиса: Да планов – то хоть отбавляй, а толку –то! Хотя, подожди!

(видит у озера 2 гусей) Смотри, какие гуси. Вот на них – то мы и поохотимся!

(прячутся за дерево)

Гуси поют:

Жили у бабуся 2 веселых гуся

Один серый, другой белый

Два веселых гуся.

Лиса: Ах! Как поют!

Волк: А как пахнут!

Лиса: Ой! С кем я говорю! Серость! Тебе этого не понять! Ладно, я буду их привлекать, а ты, когда они подойдут, ловить!

(волк прячется за дерево, Лиса поет)

Лиса:

Начинается представление

Для гусяного населения.

У меня большой талант,

Я большой комедиант,

Я большой комедиант.

(гуси прислушиваются, хотят подойти)

Волк: Кто, кто ты, кума?

Лиса: Да тише, ты! Опять все испортил! Только гуси подойти хотели! Теперь сам завлекай!

Волк: А давай вместе!

Лиса: А как это?

(волк шепчет лисе на ухо)

Лиса и Волк поют и танцуют:

Начинается представление

Для гусяного населения

У меня большой талант

Я большой комедиант

Я большой комедиант.

Гусь белый: Смотри, сестренка, артисты приехали!

Гусь серый: И, правда! Как интересно! Пойдем поближе!

Белый: Пойдем!

(подходят ближе, Лиса и Волк берутся за руки, гуси в середине, все танцуют, на поляне появляется Пятачок и догадывается, что это за артисты)

Пятачок: Так, так, я узнал этих артистов! Ну, погодите у меня!

включает магнитофон, слышится голос медведя:

Прекратить безобразие, а не то будешь иметь дело со мной!

Волк: Ой! Лизавета! Опять Михаил Иванович тут как тут! Всю охоту испортил.

Лиса: Бежим, куманек, пока он тут не появился!

Волк: А как же гуси?

Лиса: Жизнь дороже!

(убегают)

Пятачок: Бегите, бегите! И попробуйте еще кого –нибудь обидеть!

(поднимает гусей, отряхивает их, подходит Курица)

Курица: Куд – куда вы подевались? Ваша мама просила меня за вами присмотреть.

Гуси: Да, вот...Да мы...

Курица: Это что за поросычий визг? Посмотрите на себя! На кого вы похожи? Ну, настоящие грязные поросята!

(берет их за лапы, уводит)

Пятачок: Это уже слишком! Я – поросенок, а не они! Я не грязный и не чумазый! А вы! А вы! Все! Скорее домой!

(бежит домой, садится за забором, плачет, выходит Мама Хрюша)

Хрюша: Сынок! Ты вернулся? Устал?

Пятачок: Нет! Я не буду! Я не хочу быть поросенком!

Хрюша: А кем же ты хочешь быть?

Пятачок: Ну, например, птичкой!

Хрюша: Но ведь ты не умеешь летать!

Пятачок: А чего тут уметь – то!

(пробует летать, не получается, падает)

Хрюша: Вот, видишь! Я же тебе говорила! Пожалуйста, я тебя очень прошу, оставайся самим собой, ладно!

(Пятачок мотает головой)

Хрюша: Знаешь, малыш, ведь совсем неважно, кто ты! Важно, какой ты!

(выходят все участники спектакля)

Мышонок: Оставайся самим собой, пожалуйста!

Цыпленок: Ты – замечательный поросенок!

Гуси: Ты нам всем очень помог!

Медведь: Оставайся самим собой! Ты такой классный изобретатель!

Пятачок: Ну, если так, тогда останусь!

Хрюша: А я приглашаю вас всех на обед!

Лиса: Минуточку! Дайте мне слово!

Волк: И мне слово!

Лиса: Да тихо ты! Опять все испортишь!

Все: А вы нас обижать не будете?

Лиса и Волк: Нет! Не будем! Возьмите нас на обед!

Все: Ну, ладно! Так и быть, проходите!

Все поют:

Оставайся, оставайся поросенком!

Каждый должен быть всегда самим собой.

Ясно каждому ребенку – мне тебе и поросенку,

Что важней всего не кто ты, а какой!

Все: Важней всего не кто ты, а какой!!!

ФИЛОСОФИЯ КЁКУСИНКАЙ КАРАТЭ ДЛЯ ДЕТЕЙ

АЛЕЕВ М.К.

*педагог дополнительного образования
МБУДО «Дворец творчества детей и мо-
лодёжи», г. Оренбург*

Философские основы Кёкусинкай Будо каратэ (в дальнейшем для краткости мы будем ограничиваться только названием стиля) как дальневосточной системы психофизического и морально-нравственного развития человека лаконично и ёмко выражена в клятве Додзёкун. Семь положений этой клятвы, согласно этикету додзё (с японского: место, на котором следуют по Пути, то есть, говоря проще, – зал для тренировок по каратэ) последователи каратэ читают, как минимум, в завершение каждой тренировки и, как максимум, до и после тренировки. Для чего это нужно делать? Ответ на этот вполне закономерный вопрос дал сам Ояма Масутацу основатель Кёкусинкай: «Истинная цель каратэ Кёкусинкай заключается не в победах

и поражениях, а в совершенствовании характера личности».

Работая с детьми в современной России, педагогу либо инструктору по каратэ необходимо:

1. Модифицировать некоторые понятия, изложенные в тексте клятвы, учитывая разницу японского и российского менталитета.

2. Обязательно пояснять слова и положения клятвы, проводить небольшие беседы на темы этой клятвы и её отдельных фрагментов, так как иначе дети будут повторять слова бездумно и бессмысленно, и, в этом случае ритуал чтения не будет иметь никакого воспитательного значения.

Рассмотрим вкратце положения клятвы, а также возможные варианты интерпретации их для осознания российскими детьми.

Мы будем тренировать наши сердца и тела для достижения твёрдого и непоколебимого духа.

Здесь необходимо подчеркнуть, что человек – это не только тело, но и душа. Тело можно увидеть и пощупать. Душу видеть невозможно, но, тем не менее, она выражается в мыслях, чувствах, совести человека. Поэтому, тренируя наши тела, мы стремимся через тело тренировать наш дух, наш характер, нашу волю и наше сердце для того, чтобы становиться лучше, справедливее и достойнее гордого звания ЧЕЛОВЕКА. Именно поэтому на первом месте в этом положении стоит понятие «сердце» и только после – «тело». А понятие «сердце» означает, в данном случае, средоточие духовного мира человека. Можно, занимаясь каратэ, оставаться злодеем и бесчестным человеком, но подлинная воспитательная цель каратэ состоит в противоположном: человек, если он правильно практикует каратэ, должен стараться стать справедливее, добродетельнее и нравственно выше и чище самого себя;



однако, при неминуемом столкновении со злом и беззаконием не пасовать, а активно и решительно противостоять ему с помощью твёрдого и непоколебимого духа.

Мы будем следовать истинному смыслу Пути боевого искусства, чтобы наши чувства всегда были наготове.

В чём же состоит «истинный смысл Пути боевого искусства»? Что есть Путь боевых искусств?

Здесь мы не будем углубляться в философию восточного понятия «Путь», а также таких философских понятий, как «жизнь», «смысл жизни» и т.д., на эту тему уже написаны многие достойные труды авторитетных специалистов.

В жизни много зла. Чтобы быть готовыми к встрече с ним, наши чувства должны быть всегда наготове. С этой целью и создано боевое искусство – чтобы человек становился лучше душой, умом и сердцем даже при встрече со злом. Не нужно впадать в панику и патологически бояться абсолютно всего. Нужно лишь объяснить детям, что мир, в котором мы живём – это не сказка, в которой добро неизбежно побеждает зло, а реальность, в которой зло, к сожалению, побеждает, как минимум, в половине случаев. И чтобы уменьшить число побед зла в этой жизни, как раз и нужно быть готовым к борьбе с ним. А борьбой является вся наша жизнь.

С истинным упорством мы будем культивировать дух самоотрицания.

С нашей точки зрения, понятие «дух самоотрицания» непонятно и неорганично для детей с российским менталитетом. Слово «культивировать» сложно для понимания детским сознанием. Исходя из этого, мы позволили себе модификацию этого положения. Оно выглядит так:

С истинным упорством мы будем бороться против своего эгоизма.

Любовь к себе человеку необходима, это первый долг перед собой. Если человек не способен любить себя, он не способен к любви вообще. Но человек, который любит ТОЛЬКО себя, становится на путь эгоизма, крайняя форма которого – эгоцентризм. Такой человек натворит много зла, и, в конечном итоге, погубит самого себя. Поясняя

этот постулат клятвы, нужно дать понять детям, что эгоизм есть в каждом нормальном человеке, но мы клянемся держать его под нашим контролем и не допустить того, чтобы наш эгоизм стал главным нашим мотивом.

Мы будем соблюдать правила этикета, уважения старших и воздержания от насилия.

Здесь всё настолько просто понятно, что, на первый взгляд, не требует никаких дополнительных пояснений: «Вести себя надо хорошо», «Нужно уважать старших», «Не надо никого обижать» и т.д. Все мы это говорим детям настолько часто, что они уже потеряли свежесть восприятия этих привычных фраз. Но кто-нибудь хоть раз пробовал объяснить им, почему нужно вести себя именно так? Очень и очень немногие. И прежде всего потому, что сами не вполне понимаем, а отсюда и все дальнейшие проблемы воспитания и становления личности. Беседуя об этом важнейшем постулате, считаем правильным обратиться к самурайской этике и частично философии конфуцианства, а также к отношению к семье и предкам у азиатских народов. Рассказать детям о понятии корней и ветвей, объяснить, что они не сами по себе, а ветви от ствола их семей, что они являются продолжением своих родителей, бабушек и дедушек, которые им передали в наследство заработанные качества души и тела, сделали всё для того, чтобы они родились и выросли достойными людьми. Дать детям важнейшее понятие чести семьи, рода и фамилии, поясняя, что нужно совершать такие поступки, за которые не будет стыдно их родителям и всем другим предкам, как живым, так и ушедшим.

Что же касается «воздержания от насилия», то если смысл слова «воздержание» дети плохо понимают, то слово «насилие» не понимают вообще. Поясняя эту часть постулата детям, нужно сказать о том, что нельзя с помощью каратэ причинять людям (да и чему бы то ни было) зло. Применять приёмы каратэ правомерно, только защищая себя, друзей и близких от преступных нападений с угрозой для жизни, чести и достоинства.

Мы будем следовать нашим богам и Будде и никогда не забудем истинную до-

бродетель скромности.

Этот важный постулат сформулирован преимущественно для жителей Дальнего Востока. Мы, россияне, за редким исключением, не буддисты и не синтоисты, поэтому, уважая традиции другого народа, всё же нужно следовать тем традициям, которые органически присущи каждому человеку. У каждого человека есть Родина, с её неповторимой культурой и традициями. Можно изучать и любить культуры и традиции других народов, но начинать нужно всегда со следования и уважения к культуре своей Родины. Исторически сложилось так, что в России сосуществуют две магистральные религии: христианство и ислам. Объединяет их монотеистическая идея о том, что Бог един. Вопрос в том, можно ли в беседе с детьми, без принципиальных подробностей, затрагивать вопрос о Боге как первопричине и смысле всего бытия и времени? Если вовремя и в меру, то полагаем, что да. Без излишнего увлечения метафизикой нужно объяснить детям, что центральная заповедь о всепоглощающей любви к Богу на деле означает соблюдение его 10 заповедей, суть которых: не убивай, не кради, не завидуй, не лги, уважай отца и мать; а вторая по значимости - «возлюби ближнего, как самого себя» - означает: не делай того, что ты не желаешь себе.

Что касается добродетели скромности, то здесь также нельзя не пояснить, что скромность – это не «когда человек стесняется» или считает себя незначительным, но когда он ни над кем не превозносится, не стремится самоутвердиться всегда и во всех случаях, но, уважая своё достоинство, не посягает на достоинство другого человека.

Поэтому, с нашей точки зрения, это положение клятвы для большинства российских детей должно звучать так:

Мы будем соблюдать наши религиозные принципы, стремясь к высшим идеалам, и никогда не забудем истинную добродетель скромности.

Следующий тезис остаётся без изменений, но также требует пояснений:

Мы будем стремиться к мудрости и силе, не ведая других желаний.

Мудрость - это не знания, не житейский ум, а нечто большее. Мудрость - это постижение сокровенных основ жизни и самого себя внутри неё. К ней можно прийти лишь в зрелом либо преклонном возрасте, да и то – далеко не каждому. Но ведь недаром же сказано о том, что «мы будем стремиться»... только стремиться. Постигание же мудрости, как и силы, не имеет своего завершения.

Понятие силы тоже не следует понимать узконаправленно, лишь как физическую силу (хотя на тренировках над ней трудятся очень много), хотя бы потому, что физическая сила есть явление временное, такое же, как здоровье и молодость. Но в том-то и дело, что через тренировку внешней, физической силы последователь Кёкусинкай умножает силу характера и воли, силу духа, развивая такие качества, как мужество, стойкость, терпение и выдержку, трудолюбие и скромность, которые целокупно составляют такие важнейшие вещи, как честь и чувство собственного достоинства. Постигая Путь Кёкусин, последователь останется СИЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ не только на татами, но и в любом повседневном испытании, и даже в старости, даже на пороге вечности. Именно поэтому понятие «мудрость» поставлено на первое место, а «сила» сразу после неё.

Детям же нужно доступно объяснить, что для того, чтобы правильно понять, когда необходимо применить силу (постоять за себя и близких), кроме решительности нужен ум, то есть адекватное понимание смысла происходящих событий. А сила без ума может привести лишь к беде и преступлению.

И завершает клятву Додзёкун постулат:

Всю нашу жизнь через изучение каратэ мы будем стремиться выполнить истинное предназначение Пути Кёкусинкай.

Здесь, по сути, концентрируется всё то, о чём говорилось выше, подчёркивая тот факт, что стремление выполнить истинное предназначение Кёкусинкай – это Путь всей жизни, которой, возможно, даже не хватит для постижения всей его полноты и глубины.

ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ «ВЫ С НАМИ!»

(проект гражданско-патриотической направленности)

БОГОЛЮБОВА Н.В.

АНИСИМОВА Т.С.

НЕМОВА А.Н.

ПЕРМИНОВ А.О.

ГКОУ НОС (К) школа-интернат Ресурсного центра обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий г. Нижний Новгород

Обоснование актуальности. Ресурсный центр обучения детей-инвалидов (РЦОД) с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляет дополнительное образование, направленное на развитие личности обучаемых. Контингент воспитанников Нижегородского РЦОД с использованием дистанционных образовательных технологий неоднороден в силу специфики основного заболевания. В РЦОД учатся дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, патологией зрения и слуха, общими заболеваниями. Формирование социальной компетентности (совокупности знаний, умений и навыков, установок и ценностных ориентаций, позволяющих нашим обучаемым становиться личностями, способными функционировать в обществе) посредством вовлечения их в социально

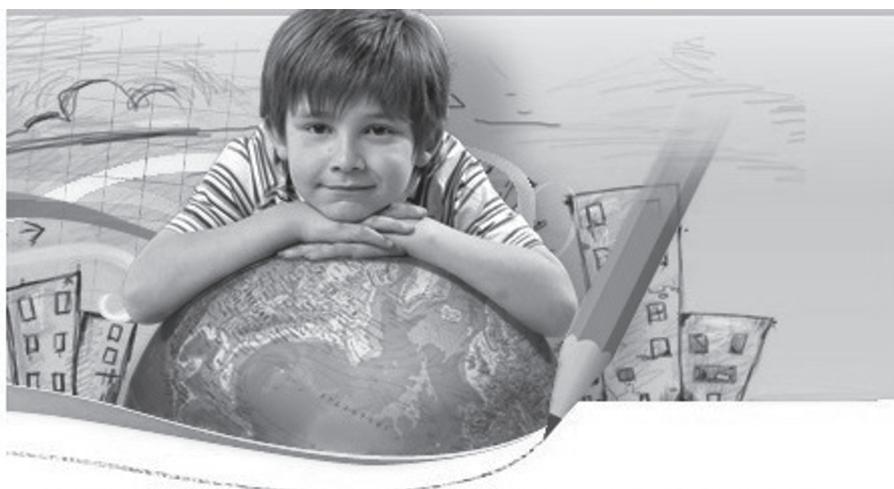
значимую общественную деятельность является одной из основных задач деятельности РЦОД. При этом реализуется модель адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создаются оптимальные условия для личностного развития и позитивной социализации учащихся. На современном этапе в центре внимания находится духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание групп детей, требующих особого внимания государства и общества (дети с ограниченными возможностями здоровья). В связи с тем, что в настоящее время идёт информационная война, задача которой переписать историю, прервать историческую преемственность поколений, очень важно формировать у детей гражданскую позицию, чувство верности своей стране, чувство гордости за своё Отечество.

Цель: приобщение детей с ограниченными

возможностями здоровья к изучению истории Великой Отечественной войны в ракурсе своей семьи в целях сохранения преемственности поколений.

Задачи:

- воспитание бережного отношения к историческому наследию современного общества;
- формирование гражданской позиции обучаемых, принима-



Нижегородский ресурсный центр обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий

ющих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;

- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Ученики (создатели Галереи) не имеют возможности посещать досуговые учреждения, для них единственная возможность самовыражения, самореализации своих творческих возможностей – компьютер, который является для них окном в мир. В РЦОД применяются новые образовательные формы (в частности, электронное обучение, что является инновационным), поэтому наши воспитанники работают с электронным банком документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», участвуют в виртуальных экскурсиях по местам боевой славы, активно используют образовательные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В инструментарий электронной оболочки Галереи входят такие «ресурсы» (файлы, изображения, аудио- и видеозаписи, ссылки на другие сайты, ...) и «элементы» (форумы, тесты). Форум предназначен для обсуждения работы, выполненной учеником. Это естественный выход в реальную коммуникацию: формируются коммуникативные навыки, и сама коммуникация (общение в режиме реального и отложенного времени) является средством развития личности (обучаемые реализуют себя, ощущают значимость своего труда). В рамках работы учащихся тьюторы и учителя-предметники учитывали возрастные, психологические и индивидуальные физические возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При этом важно добиться высокого уровня мотивации, сформированности на высоком уровне самостоятельной деятельности, в частности, самоорганизации.

Основное содержание (описание наиболее значимых мероприятий). В связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне мы обращаемся к теме исторической

памяти, запечатлённой в Галерее славы “Вы с нами!” Данный вид деятельности необходим в целях сохранения преемственности поколений (правнуки рассказывают о боевых и трудовых подвигах своих прадедов). Решение проблемы сохранения исторической памяти предполагает несколько модулей:

Модуль «Наши близкие, сражавшиеся на фронте и трудившиеся в тылу»

Цель: собрать и обработать информацию о родных, которые внесли свой вклад в Великую Победу. Ученики ставили перед собой конкретные задачи: 1) изучить фотографии из семейного архива; 2) найти исторические сведения о сражениях, в которых принимал участие прадед; 3) расспросить родственников о Великой Отечественной войне, о прадеде; 4) систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы. Мы убедились в том, что в семьях хранят бесценные документы, за скупыми строчками видим боевые и трудовые подвиги дедов и прадедов, бабушек и прабабушек наших обучаемых (презентации и видеоролики Калошиной Д., Романова М., Лободы А., Рау А., Жигаловой Л., Кокуева С., Васинькиной В., Елагина С., Малышева А., Ундалова А. и др.). Обращение к истории семьи в Великой Отечественной войне помогает нашим воспитанникам формировать чёткую гражданскую позицию: надо быть готовым к служению Отечеству.

Модуль «Памяти наших близких посвящается»

Цель: сформировать у наших обучаемых убеждение в том, что никогда (не только в год семидесятилетия великой Победы!) нельзя забывать подвиги дедов и прадедов, отстаивших независимость нашей Родины. Нам всем есть чем гордиться: у наших дедов и прадедов великое прошлое, которое нельзя забывать! Некоторые семьи наших воспитанников приняли участие в акции в память о погибших героях «Бессмертный полк». В руках пришедших фотографии фронтовиков

— участников Великой Отечественной войны.

В семьях наших обучаемых рассказывают о том, как жили прабабушки и прадедушки, ухаживают за могилами родных (презентации и видеоролики Муравлёва Э., Малышева А., Брикс Л., Гвоздевой В., Шпагиной К. и др.). Забота о памяти умерших сливается с заботой об исторической памяти семьи и Родины, память о свидетелях и участниках войны сохраняется для будущих поколений.

Модуль «По местам боевой славы»

Цель: организовать виртуальные экскурсии по местам боевой славы. Наши обучаемые могут «посетить» сайты мемориальных комплексов, принять участие в викторине «Города-герои Великой Отечественной войны» (презентации и видеоролики Беловой Е., Лыжовой А., Лосевой Ю., Шалаева Ф. и др.). Данный вид деятельности помогает воспитанникам более глубоко познакомиться с достопримечательными местами, памятниками истории.

Модуль «Фильмы о Великой Отечественной войне»

Цель: через художественные фильмы о Великой Отечественной войне формировать общественно значимые ценностные ориентиры наших обучаемых (любовь к Родине, товарищество, фронтовая дружба, память о

войне, о Великой Победе...). В форуме данного модуля были собраны предложения по включению фильмов в нашу коллекцию фильмов о Великой Отечественной войне; создана коллекция фильмов о Великой Отечественной войне; организовано обсуждение данных фильмов. Кроме того, наши воспитанники приняли участие в викторине «Знаешь ли ты фильм «В бой идут одни «старики»?»

Модуль «Книги о Великой Отечественной войне»

Цель: расширить круг чтения наших воспитанников за счёт обращения к произведениям о Великой Отечественной войне. В форуме данного модуля были собраны предложения по включению книг в нашу коллекцию художественных произведений о Великой Отечественной войне. Наши обучаемые работали на сайте <http://www.papaimama.ru/arts.php?art=knigi-o-vojne-dlja-detej> «Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения». Нашим обучаемым очень нравятся книги В. Быкова «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Кондратьева В.Л. «Сашка», «Привет с фронта», Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Богомолова «Иваново детство». Лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма; дают целостное представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Кроме того, учащиеся

Механизмы социального партнёрства и взаимодействия организаций по реализации заявленной проблемы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Ф.И.О. исполнителя	Источники финансирования
1.	Информирование участников проекта, детей с ОВЗ, путем размещения на сайте организации информацию о начале проекта	1 – 10 июля	Перминов А.О.	Волонтерский труд
2.	Создание форума для размещения работ участников. Обеспечение доступа к коллекции фильмов, песен и книг о ВОВ с целью ознакомления с историческим прошлым для подготовки детских проектов (презентаций) Техническое обслуживание компьютеров детей-инвалидов.	1 – 10 июля	Перминов А.О.	Волонтерский труд

3.	Подготовка презентаций участниками проекта	1 – 30 июля	Боголюбова Н.В. Немова А.Н. (тьюторы)	Волонтерский труд
4.	Сбор выполненных работ на сайте организации	1 июля – 30 августа	Перминов А.О.	Волонтерский труд
5.	Экскурсия «По местам боевой славы г. Нижнего Новгорода» с посещением парка Победы, памятников героям войны, музея боевой славы завода Красное Сормово	1 – 15 сентября	Анисимова Т.С.	Средства грантодателя
6.	Подведение итогов проектной деятельности. Экспертная группа осуществляет оценивание работ по номинациям	20 – 30 сентября	Боголюбова Н.В. Немова А.Н.	Волонтерский труд
7.	Проведение конференции «Вы с нами!» для представления работ призеров проекта. Награждение победителей	5 октября	Боголюбова Н.В. Немова А.Н. Перминов А.О.	Средства грантодателя
8.	Издание брошюры	20 – 30 октября	Боголюбова Н.В.	Средства грантодателя

приняли участие в виртуальной экскурсии в библиотеку ГКОУ школы-интерната.

Модуль «Песни о Великой Отечественной войне»

Цель: через обращение к музыкальному искусству обеспечивать становление и формирование гражданственности обучаемых; способствовать расширению кругозора, развитию и реализации их творческих способностей; формировать эмоционально ценностное отношение к художественному наследию прошлого. В данном модуле собраны аудиозаписи «Песни нашей Победы»: под каждой записью можно найти слова песни и историю её создания. Данный вид деятельности помогает поднять уровень культурного развития наших воспитанников, способствует сохранению семейных ценностей, является механизмом межпоколенческой коммуникации (наши дети и внуки должны петь вместе с родителями и бабушками, дедушками песни о «празднике со слезами на глазах»...). Обучаемые Акимов А., Алексеев Р., Денисова Д., Муравлёв А., Звездина А., Златинов Р., Колесников А. (под руководством Беликова А.Ю.) создали коллективные музыкальные проекты «Давай за...», «Катюша», «Тёмная ночь». Форматы аудио- и видео-проектов дают возможность детям-инвалидам выступать на равных со здоровыми

детьми, что способствует избавлению от многих комплексов, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья.

Нижегородский ресурсный центр обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий в целях решения заявленной проблемы работает в тесном контакте с Нижегородской региональной общественной организацией по реабилитации и интеграции в общество детей-инвалидов «Нить Ариадны» (Президент Исполнительного комитета НРОО РИОДИ «Нить Ариадны» - Боголюбова Наталья Витальевна). Нижегородская региональная общественная организация по реабилитации и интеграции в общество детей-инвалидов «Нить Ариадны» существует с 2005 года. Основной деятельностью организации является разработка комплекса реабилитационных мероприятий, направленных на коррекцию имеющихся отклонений в развитии детей-инвалидов, обеспечение равных возможностей и доступа к информации детей с ограниченными возможностями здоровья. Нижегородский РЦОД с использованием дистанционных образовательных технологий при поддержке НРОО РИОДИ «Нить Ариадны» в июле-сентябре 2015 г. принял участие в Региональном Конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «ЛУКОЙЛ» на территории Нижегородской,

Владимирской, Вологодской областей, республик Марий Эл, Мордовия, Чувашия. Результат: Нижегородский РЦОД стал победителем Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» 2015 в регионах деятельности ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт».

Кадровое обеспечение. В Нижегородском РЦОД работает 125 учителей, которые подготовлены к работе в виртуальной образовательной среде, 7 дефектологов, 1 педагог – психолог, 1 методист, 2 педагога дополнительного образования, 2 инженера - программиста, 2 инженера по обслуживанию техники, 3 техника, 1 заведующий складом, 1 диспетчер АТС.

Характеристика ресурсной базы. Все ученики обеспечены комплектами компьютерной техники, обучены, обеспечены доступом в Интернет по месту жительства. Обучаемые имеют доступ к Федеральному центру электронных образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>), к Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), к Медиатеке образовательных ресурсов (<http://store.temocenter.ru/>). Имеются общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего полного общего образования, дополнительные образовательные программы.

Достигнутые результаты.

За период с 01 июля 2015 года по 30 октября 2015 года в рамках данного проекта осуществлено информирование участников проекта, детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся индивидуально на дому в образовательных учреждениях г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области о начале проекта Галерея славы «Вы с нами!».

Техническим специалистом организации «Нить Ариадны» на сайте <http://ariadnann.ucoz.net/> создан форум для размещения работ участников проекта, а также обеспечен доступ к коллекции фильмов, песен и книг о Великой Отечественной войне с целью оз-

накопления с историческим прошлым, для подготовки детских работ (презентаций).

Обучаемые были вовлечены в социально значимую общественную деятельность: участники проекта провели поисковую работу по сбору информации о боевых и трудовых подвигах своих предков в годы Великой Отечественной войны.

В проекте приняли участие более 200 человек, детей с ограниченными возможностями здоровья. Лучшие детские работы размещены на сайте организации <http://ariadnann.ucoz.net/>

Участники-победители (50 человек) выступили с докладами по презентациям на конференции в целях воспитания бережного отношения к историческому наследию; была организована выставка рисунков, фотографий, фронтовых писем, реликвий, поделок на военную тематику; проведены библиотечные часы. Обращение к архивным данным (сайт «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.») помогло реализовать идею сохранения преемственности между поколениями, формирования гражданской позиции детей-инвалидов. Подведение итогов проекта и награждение победителей состоялось на детском творческом фестивале «Шире круг» в Нижегородском Планетарии 4 октября 2015 года.

Творческие работы (презентации) оценивались экспертной группой и были разделены на следующие номинации: «Вклад семьи в Великую Победу», «Творческие работы, посвященные войне», «Неожиданный формат», «Самый активный участник», «Литературное творчество».

На благотворительные средства приобретены подарки в виде флешек и вручены победителям проекта. Проведён Фестиваль-карнавал «Шире круг», организована экскурсия в музей «Берёзополье» (с.Сартаково), экскурсия по местам воинской славы. В рамках реализации проекта осуществлен выпуск брошюры «Вы с нами!» (100 экземпляров). Предполагается распространение через педагогов и привлеченных тьюторов организации «Нить Ариадны» и ресурсного центра обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных

технологий.

Данное издание адресовано семьям обучаемых, руководителям школ по месту проживания ребенка-инвалида, участникам проекта. Эта информация необходима в целях воспитания чувства патриотизма и гражданской солидарности участников проекта.

Все вышеуказанные мероприятия способствовали социально-психологической реабилитации обучаемых. Анализ проведенной работы позволяет утверждать, что воспитанники осознали общественное значение своей деятельности. Как разработчики сайта, они проявили чувство долга и ответственно-

сти перед памятью своих близких, на самом деле осознали судьбу своей семьи в судьбе своей страны, испытали чувство принадлежности к великому и героическому прошлому своего народа.

В перспективе мы планируем продолжение работы в обозначенных модулях и создание новых модулей «Герои Великой Отечественной войны» (полководцы; герои, истории которых хранятся в памяти народа), «Дети Великой Отечественной войны», «Рисунки учащихся РЦОД, посвященные Великой Отечественной войне».

Пресс-релиз

Фонд «Искусство, наука и спорт» и ВДЦ «Смена» помогут воспитанникам детских домов с уверенностью взглянуть в будущее

Во Всероссийский детский центр «Смена» в Анапе приехали 53 школьника из 14 учреждений 10 областей Российской Федерации: Белгородской, Воронежской, Калужской, Курской, Липецкой, Московской, Орловской, Оренбургской областей, Краснодарского края и Республики Северная Осетия-Алания.

На протяжении двух недель дети будут принимать участие в образовательной, спортивной и развлекательной программах. Участников ждут бизнес-тренинги для молодежи, занятия, направленные на освоение финансовой грамотности, тренинги личностного развития.

Отдельной линией пройдет ряд творческих мероприятий в области киноискусства. Партнером выездной встречи выступит Московская международная киношкола. Преподаватели школы организуют работу творческих мастерских по фотографии, анимации и киносъемке.

Ежедневно на протяжении недели для ребят будет работать творческая мастерская «Граффити», где можно будет освоить азы этого вида уличного искусства.

Одним из ключевых мероприятий является «Check-in под солнцем»: встреча с легендами отечественного спорта, которая пройдет в рамках программы «Олимпийские легенды - детям и молодежи России». Организаторами мероприятия выступят Российский союз спортсменов и Комитет ветеранов «Герои Отечества». После общения олимпийские чемпионы проведут с детьми спортивную разминку и олимпийскую викторину с вручением медалей.

Другой не менее важной составляющей летней смены для участников «Check-in под солнцем» станет работа с профессиональным театральным режиссером и постановка мюзикла.

Выездные встречи для воспитанников детских социальных учреждений, во время которых школьники принимают участие в тренингах и мастер-классах профессиональных педагогов и тренеров, - одно из ключевых направлений деятельности проекта «С уверенностью в будущее». Проект был создан Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» в 2013 году с целью социальной адаптации воспитанников детских домов и школ-интернатов и предоставления им знаний и навыков, необходимых для уверенного вступления во взрослую жизнь.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» основан российским предпринимателем и меценатом Алишером Усмановым с целью оказания помощи в организации общественно значимых мероприятий в области искусства, культуры и спорта, а также реализации научно-образовательных и социальных проектов на территории Российской Федерации.

www.smena.org

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗМИНОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИСОВАНИЮ

ГОЛОВАНОВА Л.В.

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярска

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем при организации образовательного процесса.

Каждому ребенку за день приходится совершать множество операций руками, и в особенности кистями. А есть ряд школьных предметов, где подвижность суставов пальцев играет особо важную роль. Это рисование, информатика, музыка, технология и даже физкультура. Сегодня же, когда каждый из обучающихся работает за компьютером, гимнастика для пальцев приобретает особую актуальность. Руки и пальцы устают за день. Чтобы снять напряжение и позволить повысится работоспособности необходимо упражнять пальцы.

Предлагаемые упражнения по развитию мелкой (тонкой) моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика) являются одним из элементов здоровьесберегающих технологий, который можно использовать при организации пауз, разминок, физкультминуток.

Использование пальчиковой гимнастики при организации разминок направлено на освоение метапредметных способов, навыков, логических действий и сравнений, включающих УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

У каждого человека на пальцах, ладонях, кистях рук расположено огромное количество рефлекторных точек. При стимуляции этих точек идут импульсы в центральную нервную систему.

Таким образом, при массаже определенной точки, идет воздействие на внутренние органы, которые связаны с ней:

- большой палец – отвечает за активность головного мозга;
- указательный – связан с желудком;

- средний – с кишечником;
- безымянный – с печенью и почками;
- мизинец – с сердцем.

Наши предки активно использовали пальчиковые игры при общении с детьми: «Сорока-ворона», «Ладушки». Возможно, они не догадывались о точной пользе этих игр.

Отечественные физиологи тоже подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

Так В.М. Бехтерев (1857-1927) доказал, что простые упражнения рук улучшают речь ребенка.

Педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев».

Пять положительных моментов использования пальчиковых игр при организации разминок:

- положительное воздействие на внутренние органы;
- тонизирующий и иммуностимулирующий эффект;
- стимуляция мыслительных функций и речи;
- развитие обоих полушарий головного мозга;
- общение с ребенком, приносящее не только удовольствие, но и пользу.

Выполнение обучающимся упражнений по развитию мелкой (тонкой) моторики пальцев рук развивает: мышление, внимание, воображение, память, быстроту реакции.

В Китае во II веке до нашей эры знали о том, что развитие головного мозга неразрывно связано с моторикой рук. Древние китайцы обнаружили, что упражнения для пальцев и рук, производят невероятный эффект на организм в целом. Они гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Независимо от ведущей,

доминантной руки человека, в работу должны быть включены обе руки. Связь руки с мозгом перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая рука - с правым. Речь - неизолированная единица, мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное - проснется, активизируется).

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Содержательное описание упражнений по развитию мелкой (тонкой) моторики пальцев рук

Комплекс упражнений для пальцев, который помогает повысить их подвижность, увеличить силу пальцев, а также поддерживает высокую работоспособность, предупреждает профессиональные заболевания суставов.

I группа

Упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа

Упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа

Упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Упражнение «Цветы»

Целевое предназначение: синхронизировать этапы упражнения со словами текста.

Наши красные цветочки

(прижать локти друг к другу, сомкнуть кисти в виде лодочки)

Распускают лепесточки.

(раскрыть ладони перед лицом в виде чаши)

Ветерок немножко дышит,

(выполнить движения кистями рук против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)

Лепестки колышет.

(наклонять кисти рук влево и вправо)

Наши красные цветочки

(прижать локти друг к другу, сомкнуть кисти в виде лодочки)

Закрывают лепесточки,

(показать пальцами, как лепестки закрываются)

Они тихо засыпают,

(сомкнуть кисти в виде лодочки, приложить к голове)

И головкою кивают.

(выполнять небольшие наклоны головы вместе с сомкнутыми кистями рук)

Упражнение «Дом»

Целевое предназначение: выполнять движения под текст стихотворения.

Я хочу построить дом,

(сложить руки домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(соединить пальцы обеих рук в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(соединить ладони рук вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(поднять одну руку вверх и «растопырить» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(соединить руки в замочек и сделать круг перед собой)

*Солнце было, дождик шёл,
(поднять руки вверх, затем опустить вниз, сделать «стряхивающие» движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(соединить вместе ладони, медленно раскрыть пальцы рук – «бутоначик тюльпана»)*

Пальчиковая игра «Шарик»

Целевое предназначение: напрягать и расслаблять мышцы пальцев рук.

Методические рекомендации по выполнению игры: сложить пальцы в «замок», начать их медленно разводить.

*Надуваем быстро шарик.
(Свести кончики пальцев обеих рук друг с другом – «надуть шарик»)
Он становится большой.
(Соединить ладони друг с другом полностью)
Вдруг шар лопнул, воздух вышел.
(Сомкнуть вместе пальцы)
Стал он тонкий и худой!*

Пальчиковая игра «Апельсин»

Целевое предназначение: развивать подвижность пальцев и кистей рук, творческое воображение.

*(Сжать руку в кулак)
Мы делили апельсин.
(Покрутить кулаком вправо-влево)
Много нас, а он один!
(Разгибать пальцы, сложенные в кулак, начиная с большого)
Эта долька для ежа,
(Разогнуть указательный палец)
Эта долька для чижа,
(Разогнуть средний палец)
Эта долька для утят,
(Разогнуть безымянный палец)
Эта долька для котят,
(Разогнуть мизинец)
Эта долька для бобра,
(Повернуть открытую ладонь вправо-влево)
Ну, а волку – кожура.
(Показать двумя руками волчью пасть)
Он сердит на нас – беда!
(Сложить руки домиком)
В домик прячемся – сюда!*

Пальчиковая игра «Паучок»

Целевое предназначение: переключать внимание с одного движения на другое.

*(Скрестить руки, «пробежать» пальцами каждой руки по предплечью, затем по плечу другой руки)
Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
(Опустить свободно кисти, выполнить стряхивающее движение – дождик)
Дождик с неба вдруг полил,
(Выполнить хлопок ладонями по столу/коленям)
Паучков на землю смыл.
(Прижать ладони боковыми сторонами друг к другу, «растопырить» пальцы, выполнить покачивающие движения руками – солнышко светит)
Солнце стало пригревать,
(Выполнить такие же движения, как и в самом начале)
Паучок ползёт опять,
(«Пробежать» пальцами каждой руки по голове)
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.*

Литература

1. Бутова С.В.. Оздоровительные упражнения на уроках. Начальная школа № 8, 2006.
2. Воронина Л.П. В чем заключается влияние пальцев рук на развитие речи? Дошкольная педагогика N 7. 2011.
3. Гавришева Л.Б. Пальчиковая гимнастика и подвижная игра. Семья. Дошкольная педагогика N 3. 2009.
4. Жданова Л.В. Упражнения для рук - для кистей и пальчиков. Ребенок в детском саду N 4. 2006.
5. Здоровье и образование. www.valeo.edu.ru
6. Павлова М. Методические рекомендации по интеграции программы «Основы здорового образа жизни» в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения. Саратов. 2003.
7. Советова Е.В. Школа нового поколения. Ростов-на-Дону. 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОЛЬКЛОРНОМ АНСАМБЛЕ

ГОЛОВИНА С.Г.

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярск

Пояснительная записка

Проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся при проведении занятий существует уже достаточно давно.

Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании могут быть использованы как один из способов организации и последовательности действий в ходе организаций занятий по фольклору с учетом индивидуального здоровья обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей.

Может ли педагог по фольклору с помощью здоровьесберегающих технологий сохранить и укрепить здоровье ребенка?

Здоровьесберегающие практики при организации детской деятельности в фольклорном ансамбле разнообразны по своему назначению и содержанию: освоение различных видов массажей, выполнение упражнений на постановку правильного естественного дыхания, протяжного гибкого и подвижного звуковедения; выработку отчетливой и выразительной дикции, изучение ритмотерапии и фольклорной арт-терапии.

Краткое описание здоровьесберегающих практик при организации детской деятельности в фольклорном ансамбле

Массаж лица

1. Пройти по всему лицу – от корней волос на лбу до шеи круговым разминающим массажем; поставить указательные пальцы под глаза и попытаться приподнять пальцы мышцами лица; помассировать пальцами челюстно-височные суставы;

2. «Лев зевнул» - широко открыть рот в «зевке», глаза широко открыты, брови приподняты, находиться в такой позе 15 секунд.

Логоритмическая гимнастика благоприятна для снятия напряжения после долгого сидения и продолжительной малоподвижной деятельности.

Артикуляционная гимнастика

Разминка для языка (покусать кончик языка 4 раза, убрать - выполнить 3 раза; упереться кончиком языка поочередно то в левую, то в правую щеку; пощёлкать языком как «цокают» лошадки).

Разминка для губ (покусать нижнюю губу, покусать верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми губами их внутреннюю поверхность; растянуть губы до предела в улыбке, затем вытянуть в трубочку).

Звуковые упражнения на развитие дыхания

Дыхание при фольклорном пении отличается от дыхания при разговоре. Для того чтобы обучиться красивому фольклорному пению, важно научиться правильно дышать.

Певческое дыхание имеет 3 фазы (вдох, задержка и начало звука).

Начало звука называется атакой. Атака всегда должна быть мягкой, естественной.

Исполнить на одном дыхании:

До.....Ду.....Ди.....Да.....

Ло.....Лу.....Ли.....Ла.....

Зо.....Зу.....Зи.....За.....

Упражнение на задержку дыхания (вдох и как можно дольше задержать дыхание).

Упражнение «Подуй на свечу» (важно выполнить упражнение так, чтобы пламя слегка отклонилось, но не потухло).

Упражнение «Мячик сдувается» (понюхать нежно носиком розочку, задержать дыхание и выдохнуть со звуком «с»). Выдох

тремя толчками на звук «с».

Упражнения на развитие дикции

Выполняется перечисление взрывных согласных, которые нужно повторять четко, активно и внятно, включая в работу губы, язык и голову:

-би-бэ-ба-бо-бу-бы,
-пи-пэ-па-по-пу-пы,
-ди-дэ-да-до-ду-ды,
-ти-тэ-та-то-ту-ты,
-ги-гэ-га-го-гу-гы,
-ки-кэ-ка-ко-ку-кы,
-ви-вэ-ва-во-ву-вы,
-фи-фэ-фа-фо-фу-фы

Проговаривание скороговорок: «Бык тупогуб»; «Таусеньки-таусень»

Распевание

Распевание ориентировано на развитие красивого звукоизвлечения.

1. Звуковые и слоговые упражнения:

-я-а, е-э, ё-о, я.
-я-а-ох-ци.
-ели-ёли-ели-ёли-ели-ёли-я.

2. Упражнение на глиссандо.

С помощью этого упражнения можно преодолеть любые регистровые пороги

Обучающимся предлагается отгадать загадку:

Звук сначала вниз идёт, точно по ступенькам, а потом как самолёт, летит легко – высок полёт. Как этот звук называется? (глиссандо)

Распевки: Я-а-о-ох-ти «Ты не стой, не стой коло-о-о-о-дец»,

Ритмотерапия

Выполнение ритмических упражнений ориентировано на освоение релаксации, способствующей эмоциональной разрядке, снятию умственной и физической перегрузок и утомления. Движение и танец устраняют нервно - психическое напряжение, а также помогают обучающимся со сверстниками.

1. Ритмические упражнения с элементами импровизации «Как по лесу мы ходили», «На зелёном лугу», «В хороводе были мы»

2. Музицирование на шумовых фольклорных инструментах: ложках, трещотках,

рубелях, треугольниках, колокольчиках.

Фольклорная арт-терапия

В фольклорном пении прослеживается ближайшая связь с речевым интонированием. С помощью органичности и естественности народных песен налаживается координация слуха и голоса, оказывающих позитивное влияние на точность интонирования. Приемы свободного движения под фольклорное пение развивают музыкально - творческие способности обучающихся. Пластичность движений при выполнении элементов народных танцев имеет релаксационный эффект, позволяющий «выплескивать» негативные эмоции и накопившиеся зажимы.

1. Упражнения: «Музыканты», «Кто на чем играет»

2. Инсценирование народных песен.

Использование описанных выше здоровьесберегающих технологий ориентировано на продуктивную реализацию задач сохранению и укреплению здоровья обучающихся при организации занятий по фольклорному пению.

Литература

1. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. Воспитание музыкой.: БУМ, 1991.
2. Лопатина Е.Е. Методика музыкального воспитания. Задачи и содержание внеклассной музыкальной работы: Москва, 1965.
3. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. М.: Лотерея, 2003.
4. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников. Народные песни.: Минск, 1969.
5. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. - СПб.: Союз художников, 2004.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: теория и практика. – М.: Владос, 1999.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОМБИНАЦИЯ В ШАШКАХ»

ШАЙХРАЗЕЕВ Р.И.

педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»,
г.п. Северо-Енисейский

Цель: формирование представления о комбинациях в шашечных позициях.

Задачи:

- познакомить с различными комбинациями в шашечных позициях;
- научить детей самим находить и придумывать комбинации;
- развивать умственные способности и мышление детей;
- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативу.

Тип занятия: открытие нового знания.

Оборудование: компьютер, проектор, электронная презентация «Знакомство с комбинациями в шашечных позициях», экран, 5 комплектов шашек, магнитная доска с шашками, цветные магниты.

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Ход занятия

I. Организационный этап. *Приветствие*

II. Подготовительный этап.

Формулировка темы и цели занятия

1. Разгадайте ребус:

комод**

бирка***

*** стена

** акция

Что получилось? (комбинация).

Ребята, вы слышали когда-нибудь это понятие? (да) Что оно означает в шашках?



(не знаем) У вас сегодня будет возможность узнать это на нашем занятии открытия нового знания. Наша новая тема занятия: «Комбинация в шашках».

Умеете ли вы составлять, придумывать комбинации в шашках? (нет)

Умеете ли находить комбинации в шашечных позициях?.. (нет)

Хотите ли научиться придумывать самостоятельно комбинации? (да)

Давайте сформулируем цель, которая стоит сегодня перед каждым из вас (научиться находить комбинации в шашечных позициях и самостоятельно придумывать комбинации).

III. Основной этап.

Формирование новых понятий и способов действий

- В шашках каждый старается добиться позиционного преимущества, увеличить его, затем добиться решающего перевеса, необходимого для выигрыша партии. Если ваш противник достойный, он делает сильные ответные ходы, мешая вашему плану. Стоит допустить небольшую ошибку, как роли могут перемениться, и ваш защищающийся соперник сразу переходит в наступление.

Но в шашках бывает и такое, когда один из партнеров жертвует несколько шашек, прорывается в дамки или получает материальное или позиционное преимущество. Это и есть комбинация.

Позиция на шашечной доске: Белые: a5, c5, g3, h4. Черные: c7, d2, e3, e7 (слайд)

- Как вы думаете, у кого позиция лучше – у белых или у черных? (обсуждение)

Задание: белые делают ход, найдите выигрышную комбинацию.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение:

1. a5 – b6 c7 : a5

2. c5 – b6 a5 : c7

3. g3 – f4 e3 : g5

4. h4 : e1 X

Позиция на шашечной доске: Белые: d2, f2, f4, g5, h2. Черные: b4, d4, e7, f6, h4.

- Как вы думаете, у кого позиция лучше – у белых или у черных? (обсуждение)

Задание: белые делают ход, найдите вариант достижения белыми позиционного преимущества.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение (показ каждого хода на слайдах):

1. f2 – e3 d4 : f2

2. d2 – c3 b4 : d2

3. f4 – e5 f6 : d4

4. h2 – g3 h4 : f6

5. g3 : g7 X

Позиция на шашечной доске: Белые: a5, c1, c3, c5, d2, e3. Черные: a3, b8, c7, d8, g5, g7.

- Как вы думаете, у кого позиция лучше – у белых или у черных? (ответы)

Задание: белые делают ход, найдите вариант достижения белыми материального преимущества.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение.

Показ каждого хода на слайдах.

1. a5 – b6 c7 : a5

2. c5 – b6 a5 : c7

3. c3 – b4 a3 : c5

4. e3 – d4 c5 : e3

5. d2 : f8 X

Физкультминутка (упражнения на снятие напряжения позвоночника, суставная гимнастика для рук, ног)

IV. Закрепление умений и навыков.

1. Соревнование: кто быстрее?

- Имея представление о возможных комбинациях в разных позициях- комбинация на выигрыш партии; комбинация на достижение материального преимущества, комбинация на достижение позиционного преимущества, - найдите комбинации в двух предложенных шашечных позициях.

Соревнуются три группы детей по три человека в каждой.

Первая позиция:

Белые: a1, b2, c3, e5.

Черные: a5, b6, c7, d8, g7.

Вторая позиция:

Белые: d4, d6, f2, g1.

Черные: b8, f6, h4, h8.

Группа, справившаяся быстрее, представляет верное решение по ходам.

2. Творческое задание (работа в парах)

Задание: Из минимально возможного количества шашек составьте в парах шашечные позиции, в которых возможно проведение комбинации в два хода. Искать возможные комбинации в ваших составленных позициях будут ребята других пар, а вы будете искать комбинации в позициях, которые вам предложат ваши товарищи.

V. Рефлексия.

Беседа по вопросам:

- Что нового вы узнали сегодня на занятии?

С какими видами комбинаций познакомились?

Чему научились?

Что было самым сложным?

Что далось легко?

Все ли достигли нашей цели? (идет диалог с детьми).

«Светофор».

- Оцените свое понимание новой темы с помощью цветowych сигналов, прикрепив цветные магниты на магнитную доску:

зеленый – «я научился составлять комбинации»,

желтый – «я затрудняюсь составлять комбинации»,

красный – «я ничего не понял, требуется помощь».

VI. Творческое домашнее задание.

Самостоятельно придумайте позиции, в которых возможна комбинация. Оформите графически (используйте компьютер, либо нарисуйте), сделайте описание.

Литература

1. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно! «Литера», Санкт-Петербург, 1997.

2. Методы проведения рефлексии в начальных классах. festival.1september.ru.

ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ И МЕТОДОВ СПОРТИВНО-ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПАУЭРЛИФТИНГУ

ДОЛГОПЯТОВ Ф.В.

педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДиЮ № 2
города Красноярск

В условиях современных требований к содержанию дополнительного образования, возникла необходимость интеграции содержательно-познавательного досуга, оздоровления и физического развития обучающихся на занятиях по силовому троеборью.

Для привлечения внимания и интереса детей и подростков до 18 лет к здоровому образу жизни и мужественному виду спорта - пауэрлифтингу методические приемы в секции ориентированы на активную деятельность обучающихся, изучение и осмысление информации по освоению теоретических основ и законов, всестороннее физическое развитие, функциональную, общефизическую, специально-техническую, морально-волевую и теоретическую подготовку.

В секции «Силовое троеборье» МБОУ ДО ДДиЮ № 2 отработаны эффективные практики по интеграции познавательной и физической активности во время занятий.

Способы и методы спортивно-игрового взаимодействия на примере одного из рядовых занятий по пауэрлифтингу

Просмотр видео «Ночной рейд по несовершеннолетним». Обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему был проведен данный рейд по несовершеннолетним? (с декабря 2009 г в общественных местах, в том числе на улицах, стадионах, в парках, скверах ода вступила в силу ст.15 закона Красноярского края «О защите прав ребенка» от 02.11.2000 №12-961, в которой говорится о запрете нахождения детей, не достигших 18 лет без сопровождения родителей (лиц, их заменяющих), лиц, осуществляющих мероприятия с участием детей в общественных местах, в том числе на улицах, стадионах, в парках,

скверах и т. д. с 23.00 до 6.00 в летнее время и с 22.00 до 6.00 (в осенне-зимний и весенний период).

2. На какие общественные места распространен запрет в указанное время? (на места общего пользования жилых домов (межквартирные лестничные площадки, лестницы, лифты, коридоры, технические этажи, чердаки, подвалы, крыши); территории, прилегающие к жилым домам (детские площадки, спортивные сооружения); территории образовательных учреждений, аэропортов, вокзалов, пристаней, пляжей; зон отдыха; на автозаправочные станции, транспортные средства общего пользования, остановки общественного транспорта городского и пригородного сообщения и объекты (территории, помещения) юридических лиц или граждан, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, которые предназначены для обеспечения доступа к сети «Интернет», организации компьютерных игр и лотерей, развлечений и досуга, а также для реализации услуг в сфере торговли и общественного питания (организациях или пунктах).

3. В каких местах нельзя находиться детям, не достигшим возраста 18 лет в любое время суток? (на объектах (территориях и помещениях) юридических лиц или граждан, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, которые предназначены для реализации товаров только сексуального характера либо в целом и систематически эксплуатируют интерес к сексу; в пивных ресторанах, винных барах, пивных барах, рюмочных, в других местах, которые предназначены для реализации только алкогольной продукции, пива и напитков, изго-

тавливаемых на его основе; на объектах незавершенного строительства).

4. Чем полезным можно заняться детям и подросткам? (разными видами спорта (футболом, баскетболом, теннисом, волейболом, пауэрлифтингом), прочитать интересную книгу и т. д.).

Выполнение общеразвивающих упражнений

- для рук и плечевого пояса (движение руками из различных исходных положений (стоя, сидя, лёжа), сгибание, разгибание, вращение, махи, отведение, приведение, рывковые движения руками одновременно и разноименно во время движения шагом и бегом);

- для шеи и туловища (наклоны, вращения и повороты головы; наклоны туловища вперед, назад, в стороны, круговые движения туловищем, повороты туловища, сочетание поворотов и наклонов туловища, поднятие прямых и согнутых ног в положении лёжа на спине);

- для ног (поднятие на носки, различные движения прямой и согнутой ногой, приседания на одной и обеих ногах, выпады, перемены выпадов с дополнительными пружинящими движениями, прыжки на месте);

- для всех частей тела (сочетания движений различными частями тела: приседания с наклоном вперед и движением, и руками, выпады с наклоном и движениями руками, выпады с наклоном и движениями туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками).

Тематическая беседа «Пауэрлифтинг - отдых или занятия?»

Пауэрлифтинг - выбор сильных, который является самым мужественным и brutальным видом спорта.

Пауэрлифтинг начал развитие в Великобритании и именно оттуда пошла его раскрутка. Термин powerlifting (именно так пишется на английском) образован из двух английских слов power (сила) и lift (поднимать). Основной целью пауэрлифтинга является преодоление максимального веса спортсменом. У пауэрлифтеров нет цели выглядеть красиво как бодибилдеры, и нет

цели быть быстрыми как кроссфитеры.

Многолетний период тренировочных занятий силовым троеборьем, включает в себя всестороннее физическое развитие, функциональную, общефизическую, специально-техническую, морально-волевою и теоретическую подготовку.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие из силовых упражнений наиболее эффективны в силовом троеборье?

2. Где можно заняться пауэрлифтингом?

3. Существуют ли противопоказания для занятий силовым троеборьем? (при травмах позвоночника или других частей тела и других случаях, если со здоровьем что-то не в порядке, то нужно обязательно проконсультироваться с врачом).

4. Можно ли заниматься силовым троеборьем людям с ограниченными возможностями здоровья? (пауэрлифтинг популярен в среде людей с ограниченными возможностями, более того, когда дело касается соревнований, то такие люди выступают наравне с полностью здоровыми людьми).

Выполнение имитационных упражнений с партнером (упражнения с сопротивлением).

Подвижная игра «Кто сильнее?»

Целевое назначение: определить уровень силовых и волевых качеств участников игры.

Методические рекомендации по проведению игры: предложить участникам разделиться на две команды с равным количеством игроков. Командам игроков нужно перетянуть канат на свою сторону. Проигрывает команда, переступившая черту соперников.

Рефлексия

Обучающимся предлагается заполнить следующие графы:

-Я узнал новое о...

-Я участвовал в ...

- Затруднения у меня возникли при ...

- Лучшее всего у меня получается ...

ПАМЯТИ ПАВЛА СТЕПАНОВИЧА АЛИЕВСКОГО – БУДЕМ ДОСТОЙНЫ!

методическая разработка модульного занятия-соревнования по пауэрлифтингу (жим лежа) для обучающихся 14-18 лет

*ДОЛГОПЯТОВ Ф.В.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярска*

В настоящее время развитие силовых видов спорта, в частности пауэрлифтинга, получило невиданный размах. Пауэрлифтинг известен и понятен всем людям в мире, для него не существует каких-либо барьеров. Занятия этим видом спорта преображают любого человека. Имея в арсенале набор определенных упражнений, занимающиеся пауэрлифтингом гармонично развивают мускулатуру всего тела.

Модульное занятие-соревнование «Памяти Павла Степановича Алиевского - будем достойны!» ориентировано как на физическое, так и интеллектуальное развитие обучающихся 14-18 лет при использовании разнообразных форм, методов и приемов обучения (модули направлены на: изучение литературного творчества, истории пауэрлифтинга; освоение различных видов разминок и упражнений; выполнение нормативов по жиму лежа, участие в эстафете).

Ориентированность методических приемов на интеллектуально-физическое развитие обучающихся, накопление, осмысление и систематизацию информации о пауэрлифтинге, позволит педагогам и тренерам использовать методическую разработку при проведении занятий и соревнований.

Цель: организация модульного занятия-соревнования по жиму лежа среди юношей и девушек 14-18 лет, посвященного памяти Павла Степановича Алиевского.

Задачи:

1. формировать чувство гордости за знаменитых земляков;
2. повышать уровень развития волевых качеств, физической, интеллектуальной и психологической подготовленности к предстоящим соревнованиям;

3. совершенствовать эмоциональную устойчивость, свойства внимания, соревновательный опыт;
4. выполнять спортивные нормативы.

План проведения

1. Организационный модуль
2. Ознакомительный модуль
3. Разминочный модуль
4. Интеллектуальный модуль «Самый эрудированный»
5. Соревновательный модуль «Жим лежа»
6. Эстафетный модуль «Самый быстрый»
7. Итоговый модуль

Ход соревнования

Организационный модуль
Педагог зачитывает Реквием № 10 Роберта Рождественского:

*Помните!
Через века,
через года, –
помните!
О тех,
кто уже не придёт
никогда, –
помните!
Не плачьте!
В горле
сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти
павших
будьте
достойны!*

Педагог. Вот уже как два года прошло со дня смерти троеборца Павла Степановича Алиевского. Время мчится неумолимо, но мы всегда будем помнить и выполнять советы и наставления нашего знаменитого

земляка: быть сильными, успешными в соревнованиях и жизни, никогда не пасовать перед трудностями.

Участникам предлагается встать и почтить минутой молчания память Павла Степановича Алиевского.

Ознакомительный модуль

Педагог объявляет о начале соревнований, представляет судью и двух его помощников, наблюдающих за соблюдением правил соревнований. Попытки участников признаются действительными при положительном голосовании двух или трех судей.

Первый этап соревнований – взвешивание, после которого определяются начальные веса для упражнений выступающего. Во время разминки отягощение можно изменить, но снижать вес уже нельзя. Участник, который не справился с начальным весом хотя бы в одном из трех упражнений, снимается с соревнования.

Каждый участник имеет три попытки на каждый подъем. Судьи оценивают сумму максимальных весов, которые взял участник во всех трех упражнениях. При возникновении ситуации, когда показатели двух участников равны, победа присуждается тому, кто имеет меньший вес.

Разминочный модуль

Педагог определяет время разминки – от 10 до 15 минут.

Первые 10 упражнений направлены на разогрев мягких тканей с использованием поролонового валика или теннисного мячика (перекрещивание сгибающих мышц бедер, расслабление сухожилия, напряжение широкой фасции бедра, подтягивание приводящей мышцы бедра, грудное вытягивание, вращение грудных мышц и мышц спинной мускулатуры, внешнее и внутреннее вращение рукой, массаж ягодичной/ грушевидной мышц, икр и малоберцовых мышц).

Далее выполняются различные упражнения на подвижность:

«Растяжка стоя на коленке»

Методические рекомендации по выполнению упражнения

Приклонить колено в позицию выпада. Не шевеля коленом, поднять ступню ноги и разместить ее на скамью. Бедро этой ноги выдвинуть вперед и подтянуть ягодичную мышцу. Через 10 секунд осторожно перевернуться на бедре по направлению к передней ноге и растягивать еще 10 секунд. Повторить растяжку с другой стороны.

Растяжка «Спящий»

Методические рекомендации по выполнению упражнения

Лечь на бок. Начать движение нижней рукой из позиции армрестлинга на полу, предплечье зафиксировать под прямым углом к туловищу, кисть направить к потолку.

Используя верхнюю руку, легким нажатием направить запястье нижней руки в сторону пола, чтобы создать вращение вовнутрь в области. При правильном выполнении чувствуется натяжение по задней поверхности нижнего плеча. Оно должно быть легким (3 или 4 балла по шкале из 10). Задержаться в таком положении на 15 секунд.

Вытягивание, вращение и подъем

Методические рекомендации по выполнению упражнения

Встать на колени на пол и разместить предплечья на полу, локти максимально придвинуть к коленям. Поднять одну руку и вытянуть ее прямо вперед, не поднимая головы. Повернуть руку так, чтобы ладонь смотрела вверх, задействовав лопатку (локоть держите прямо). Выполнить восемь повторений каждой рукой.

Растяжка в выпаде «воин»

Методические рекомендации по выполнению упражнения

Сидя на стуле или скамье, закинуть правую ногу на левую так, чтобы внешняя сторона щиколотки правой ноги лежала на бедре левой ближе к колену.левой рукой подтянуть правую ступню вверх по направлению к лицу, одновременно толкая правое

колени/голень вниз правой рукой. Задержать натяжение на 15 секунд и расслабиться. Поменять ноги и повторить растяжку для левой ноги.

Интеллектуальный модуль «Самый эрудированный»

Участникам предлагается ответить на вопросы:

- Какие основные дисциплины в современном пауэрлифтинге вы знаете? (приседание, жим, тяга)

- Что такое ФПР? (Федерация пауэрлифтинга России)

- Какие известные бодибилдеры начинали с пауэрлифтинга, либо занимались обоими видами спорта одновременно? (Арнольд Шварценеггер, Ронни Коулмэн, Франко Коломбо)

- Кто в 1988 году сыграл роль пауэрлифтера в фильме «Волшебная миля»? (американский актёр Брайан Томпсон)

- Как называется первый художественный фильм о девушке-пауэрлифтерше? («Все, что она может»)

- Каких знаменитых спортсменов — чемпионов Красноярского края по пауэрлифтингу вы знаете? (Сергей Гладких, Андрей Тарасенко, Максим Бархатов)

- Назовите имя и фамилию нашего знаменитого земляка, партийного и общественного деятеля, дважды Героя Социалистического Труда (1965, 1984), доктора технических наук, депутата Государственной Думы 6 созыва (2011—2013), члена Совета Федерации (с 2013)? (Владимир Иванович Долгих)

- Где и когда состоялся VII краевой турнир по пауэрлифтингу на призы ветерана Великой Отечественной войны Владимира Ивановича Долгих? (в г. Иланске, 5 декабря 2015 г.)

Победителем модуля объявляется участник, давший большее количество правильных ответов.

Соревновательный модуль: жим лежа
Методические рекомендации по выполнению упражнений:

- выполнять подъём штанги от груди;

- использовать максимальный прогиб в позвоночнике для уменьшения пути штанги;

- соблюдать направления, амплитуды и скорости опускания штанги.

- фиксировать вес и выполнять технику опускания штанги на стойки.

Эстафетный модуль «Самый быстрый»

Участникам предлагается разделить на две команды поровну. Игрокам каждой команды нужно рассчитаться по порядку, обязательно запомнив свои номера, затем встать в один общий круг. В центр круга помещается мяч или любой другой предмет.

Педагог называет любой номер. Участники под этим номером должны как можно скорее обежать круг в одном направлении, затем нужно вбежать в центр круга к мячу. Игрок, который первым взявший мяч и поднявший его вверх, приносит очко своей команде.

Участники команды, набравшей больше очков, становятся победителями.

Итоговый модуль

Судьи подводят итоги соревнования и объявляют победителей. Победителям вручаются дипломы.

Педагог в завершение соревнований зачитывает стихотворение Н. Емельянова «Пауэрлифтинг».

*Как радостно в душе нам ощущать
Что вес такой, какой другим не в силу
Мы можем от помоста поднимать
Держать в руках и на плечах держать
Чтоб доказать себе и всему миру,
Что и в Красноярске есть что показать...*

БОРЬБА САМБО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Срок реализации: 7 лет. Возраст учащихся: 10 – 18 лет

(Программа публикуется в сокращенном варианте)

КОНДРАТЬЕВА Т.В.

педагог дополнительного образования

СЕРПОРЕЗЮК С.Д.

педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

Программа по самбо в учреждениях дополнительного образования детей подготовлена на основе типового плана-проспекта учебной программы для спортивных школ, утвержденного приказом Госкомспорта России №390 от 28 июня 2001г., Положения о детско-юношеской спортивной школе и специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва, утвержденного Госкомспортом России и Минздравом России, регламентирующего работу спортивных школ с учетом многолетнего передового опыта подготовки квалифицированных спортсменов и данных научных исследований, а также нормативно-правовых основ, регулирующих деятельность спортивных школ №96-ИТ от 25 января 1995 г.

Разработка настоящей программы осуществлена в соответствии с решением коллегии Госкомспорта России «О состоянии и мерах по развитию самбо в Российской Федерации» №3/3 от 23 апреля 2003г., на которой, учитывая социальную значимость в формировании личности гражданина и патриота, самбо было признано национальным и приоритетным видом спорта в России.

Правовые вопросы организации обучения по данной программе регламентируется рядом положений некоторых законов и нормативных актов: Гражданского кодекса РФ, Федеральных Законов «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №80-ФЗ от 25 апреля 1999г., «Об образовании» №120-ФЗ от 24 июня 1999г., «Об общественных объединениях» №82-ФЗ от 19 мая 1995г.

Цель: способствовать формированию гармонически развитой личности с устойчивой потребностью в здоровом образе жизни и всестороннем самосовершенствовании на основе обучения самбо.

Задачи:

- *Обучающие*
 - дать знания по истории возникновения и развития борьбы
 - способствовать освоению базовых приемов и элементов техники и тактики борьбы самбо в пределах требований, предусмотренных программой;
 - обучить приемам боевого самбо, приемам самообороны и страховки.
- *Развивающие*
 - развивать мотивацию к здоровому образу жизни, познанию и самосовершенствованию;
 - развивать основные двигательные качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, быстроту;
 - привить навыки личной, обязательной гигиены, обучить простейшим приемам закалывания и убедить в необходимости повседневного их применения;
 - способствовать участию спортсменов в соревнованиях различного уровня;
 - способствовать подготовке занимающихся к выполнению квалификационных нормативов.

- *Воспитывающие*

- способствовать адаптации каждого ребенка в детском коллективе;
- воспитывать у детей способность к самостоятельному и коллективному творчеству;
- сформировать потребность в самостоятельных и регулярных занятиях физической культурой и спортом.

Организация деятельности

1. Программа реализуется в течение 7 лет обучения.
2. Особенности набора: в группы начальной подготовки зачисляются дети желающие заниматься самбо и имеющие справку разрешение врача-педиатра.

Контингент учебно-тренировочных групп и групп спортивного совершенствования формируется на конкурсной основе из учащихся, не имеющих серьезных отклонений в состоянии здоровья, прошедших необходимую подготовку не менее одного года и выполнивших приемные нормативы по общефизической и специальной подготовке.

3. Программа рассчитана на три этапа:
 - 1 этап - начальная подготовка (1-2 год обучения) - 10 -11 лет
 - 2 этап - учебно-тренировочный (3-5 год обучения) - 12-14 лет
 - 3 этап - спортивного совершенствования (6-7 год обучения) - 15-18 лет
4. Количество обучающихся в группе – 15 человек.
5. В группах начальной подготовки учебная программа рассчитана на 2 занятия в неделю продолжительностью по 2 часа (всего 144 часа). В учебно-тренировочных группах и группах спортивного совершенствования занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).

Прогнозируемые результаты

1. Результатом полноценного обучения на этапе начальной подготовки должно стать освоение полученных теоретических знаний и сформированность практических умений, степень развития которых оценивается в ходе контрольно-переводных испытаний аттестационной комиссией, состоящей из тренеров-преподавателей.

Показателем успешного освоения программы на данном этапе следует считать:

- Повышение уровня физического развития (наблюдается динамика развития физических качеств (результаты контрольных нормативов и данные тестирований, педагогических наблюдений)).

- Закаливание организма (снижение числа простудных заболеваний)

Развитие потребности в систематических занятиях спортом, потребность в самостоятельных занятиях ОФП.

Учащиеся будут знать:

- Терминологию базовых приемов самбо борьбы стоя и лежа.
- Правила техники безопасности при занятиях самбо
- Основы личной гигиены и приемы закаливания

Учащиеся будут уметь:

- Владеть приемами страховки, само страховки
- Владеть основами техники и тактики на уровне умений.

2. Результатом полноценного обучения на учебно-тренировочном этапе является освоение теоретических знаний (данные анкетирования, опроса) и формирование практических умений и навыков, степень развития которых оценивается аттестационной комиссией, состоящей из тренеров-преподавателей по самбо, в ходе контрольных испытаний.

К показателям успешного освоения программы на данном этапе следует отнести:

- Повышение уровня физического развития (наблюдается динамика развития физических качеств (результаты контрольных нормативов по ОФП и данные тестирований, педа-

гогических наблюдений).

- Умение выполнить программное техническое и тактическое действие и их комбинации по словесному обозначению тренера

- Систематическое и полноценное участие в тренировочном процессе и жизнедеятельности клуба.

- Регулярное и эффективное участие в соревнованиях различного статуса, а также выполнение юношеских разрядных нормативов в соответствии с ЕВСК.

Учащиеся будут знать:

- Терминологию базовых приемов самбо борьбы стоя и лежа.

- Правила техники безопасности при занятиях самбо

- Основы личной гигиены и приемы закаливания

Учащиеся будут уметь:

- Владеть приемами страховки, само страховки.

- Владеть основами техники и тактики на уровне умений

3. Результатом полноценного обучения на этапе спортивного совершенствования должно стать достаточно полное освоение теоретических и практических знаний и сформированность устойчивых навыков при выполнении основных базовых приемов техники и тактики самбо в разных моделируемых ситуациях, которые предлагаются аттестационной комиссией в ходе контрольно-переводных испытаний.

Показателем успешного освоения программы на данном этапе следует считать:

- Достижение высоких показателей уровня физического развития (результаты контрольных нормативов по ОФП и СФП, данные тестирований, педагогических наблюдений),

- Пропаганду здорового образа жизни на личном примере

- Развитие потребности в структурировании собственной спортивной деятельности: понимание основ спортивной тренировки, потребность в самостоятельных занятиях спортом во время, свободное от тренировок.

- Сформированность навыка выполнения приемов из всех классификационных групп борьбы стоя и борьбы лежа в самбо, а также различных приемов самозащиты в рамках дозированного сопротивления партнера.

- Умение управлять группой при проведении подготовительной, основной, заключительной части занятия. Знание терминологии общеразвивающих и специально-подготовительных упражнений.

- Регулярное и эффективное участие в календарных соревнованиях различного уровня, выполнение взрослых разрядных нормативов в соответствии с ЕВСК

Учащиеся будут знать:

- Теоретические основы методики спорта и их практическое применение

- Терминологию общеразвивающих и специально-подготовительных упражнений.

- Правила проведения соревнований по самбо (в более полном объеме)

- Приемы первой помощи при травмах и ушибах

Учащиеся будут уметь:

- Проводить различные части занятия по заданию тренера, руководствуясь планом-конспектом; проводить мини-соревнования различной направленности среди учащихся младшего возраста под руководством тренера.

- Систематизировать и анализировать полученные практические и теоретические знания, информацию (на учебном занятии, на соревновании): стенография поединка, конспект с указанием объема выполненной работы на занятии

- Владеть техникой и тактикой борьбы, основными приемами самозащиты на уровне навыка.

- Выполнять различные судейские и инструкторские функции согласно требованиям программы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап начальной подготовки (возраст 10-11 лет)
1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	История возникновения борьбы самбо	1	-	1
1.2	Гигиенические требования к занимающимся и местам занятий	1	-	1
1.3	Правила борьбы самбо	2	-	2
1.4	Сведения о строении и функциях организма	1	-	1
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		4	54	58
2.1	Основы техники	2	41	43
2.2	Основы тактики	2	13	15
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	64	64
3.1	Общая физическая подготовка	-	46	46
3.2	Специальная физическая подготовка	-	18	18
<i>4. Психологическая подготовка</i>		2	5	7
4.1	Волевая подготовка	1	2	3
4.2	Нравственная подготовка	1	3	4
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		11	133	144

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	История возникновения борьбы самбо	1	-	1
1.2	Гигиенические требования к занимающимся и местам занятий	1	-	1
1.3	Правила борьбы самбо	2	-	2
1.4	Сведения о строении и функциях организма	1	-	1
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		4	58	62
2.1	Основы техники	2	43	45
2.2	Основы тактики	2	15	17
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	60	60
3.1	Общая физическая подготовка	-	42	42
3.2	Специальная физическая подготовка	-	18	18
<i>4. Психологическая подготовка</i>		2	5	7
4.1	Волевая подготовка	1	2	3
4.2	Нравственная подготовка	1	3	4
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		11	133	144

Учебно-тренировочный этап (возраст 12-14 лет)
3 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	Контроль и самоконтроль состояния здоровья	1	-	1
1.2	Правила гигиены	1	-	1

1.3	Методика обучения и тренировки.	1	-	1
1.4	Правила соревнований	2	-	2
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		4	92	96
2.1	Основы техники	2	74	76
2.2	Основы тактики	2	18	20
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	95	95
3.1	Общая физическая подготовка	-	71	71
3.2	Специальная физическая подготовка	-	24	24
<i>4. Психологическая подготовка</i>		3	7	10
4.1	Волевая подготовка	2	4	6
4.2	Нравственная подготовка	1	3	4
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		12	204	216

4 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	Контроль и самоконтроль состояния здоровья	1	-	1
1.2	Правила гигиены	1	-	1
1.3	Методика обучения и тренировки.	2	-	2
1.4	Правила соревнований	1	-	1
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		4	93	97
2.1	Основы техники	2	73	75
2.2	Основы тактики	2	20	22
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	94	94
3.1	Общая физическая подготовка	-	71	71
3.2	Специальная физическая подготовка	-	23	23
<i>4. Психологическая подготовка</i>		2	8	10
4.1	Волевая подготовка	1	4	5
4.2	Нравственная подготовка	1	4	5
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		11	205	216

5 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	Контроль и самоконтроль состояния здоровья	1	-	1
1.2	Правила гигиены	1	-	1
1.3	Методика обучения и тренировки.	2	-	2
1.4	Правила соревнований	1	-	1
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		4	96	100
2.1	Основы техники	2	75	77
2.2	Основы тактики	2	21	23
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	93	93
3.1	Общая физическая подготовка	-	68	68
3.2	Специальная физическая подготовка	-	25	25
<i>4. Психологическая подготовка</i>		1	7	8
4.1	Волевая подготовка	-	6	6

4.2	Нравственная подготовка	-	2	2
5. Соревновательная подготовка		-	6	6
6. Контрольно – переводные испытания		-	4	4
Итого:		10	206	216

Этап спортивного совершенствования (15-18 лет)

6 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	Контроль и самоконтроль состояния здоровья	1	-	1
1.2	Правила гигиены	1	-	1
1.3	Методика обучения и тренировки.	1	-	1
1.4	Правила соревнований	2	-	2
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		2	100	102
2.1	Основы техники	1	80	81
2.2	Основы тактики	1	20	21
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	91	91
3.1	Общая физическая подготовка	-	66	66
3.2	Специальная физическая подготовка	-	25	25
<i>4. Психологическая подготовка</i>		1	7	8
4.1	Волевая подготовка	-	5	5
4.2	Нравственная подготовка	1	2	3
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		8	208	216

7 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1. Теоретическая подготовка</i>		5	-	5
1.1	Контроль и самоконтроль состояния здоровья	1	-	1
1.2	Правила гигиены	1	-	1
1.3	Методика обучения и тренировки.	1	-	1
1.4	Правила соревнований	2	-	2
<i>2. Техничко-тактическая подготовка</i>		-	105	105
2.1	Основы техники	-	83	83
2.2	Основы тактики	-	22	22
<i>3. Физическая подготовка</i>		-	88	88
3.1	Общая физическая подготовка	-	60	60
3.2	Специальная физическая подготовка	-	28	28
<i>4. Психологическая подготовка</i>		-	8	8
4.1	Волевая подготовка	-	7	7
4.2	Нравственная подготовка	-	1	1
<i>5. Соревновательная подготовка</i>		-	6	6
<i>6. Контрольно – переводные испытания</i>		-	4	4
Итого:		5	211	216

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- для обучающихся (воспитанников):

1. Волостных В.В. и др. Боевое самбо. М., 1999.

2. Волостных В.В. и др. Энциклопедия боевого самбо. В 2-х т., М., 1993.

3. Гаткин Е.Я. Букварь самбиста. М., 1997.
4. Гаткин Е.Я. Самбо для начинающих. М., 2001.
5. Есин Е.Н. Невидимое оружие. Н.Новгород, 2002.
6. Селиверстов С.А. Самбо. М., 1997.
7. Сборник материалов и документов. Система самбо. Под ред. Н. Журавлева, М., 2003.
8. Чумаков Е.М. Сто уроков самбо. М., 1998.
9. Эймиганас П.А. Самбо: первые шаги. М., 1992.

- для тренера-преподавателя:

1. Борьба самбо. Программа для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ. Ч. I, II, III. С.В.Елисе-ев, А.Ф.Ларионов, Н.Г.Кулик, Е.М.Чумаков, С.Е.Табаков. М., 1991.
2. Бурцев Г.А. и др. Основы рукопашного боя. М., 1992.
3. Волостных В.В. и др. Энциклопедия боевого самбо. В 2-х т., М., 1993.
4. Дзюдо. Учебная программа для учреждений дополнительного образования. / Авт.-сост. И.Д. Свищев и др. М.: Советский спорт, 2003.
5. Дзюдо. Учебная программа для учреждений дополнительного образования/ Авт.-сост. И.Д. Свищев и др. М.: Советский спорт, 2003.
6. Есин Е.Н. Невидимое оружие. Н.Новгород, 2002.
7. Игуменов В.М. и др. Спортивная борьба. М.: Просвещение, 1993.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Изд-е 3-е дополненное. М.: Просвещение, 1986.
9. Рудман Д.Л. Самбо. М.: Физкультура и спорт, 1985.
10. Рудман Д.Л. Самбо. Техника борьбы лежа. Защита. М.: Физкультура и спорт, 1982.
11. Рудман Д.Л. Самбо. Техника борьбы лежа. Нападение. М.: Физкультура и спорт, 1982.
12. Самбо. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва/ С.Е. Табаков, С.В. Елисеев, А.В. Конаков. М.: Советский спорт, 2005.
13. Турин Л.Б. Борьба самбо. М.: Советская Россия, 1963.
14. Чумаков Е.М. Борьба самбо. Программа для спортивных секций коллективов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1954.
15. Чумаков Е.М. Физическая подготовка борца. М., 1996.