

Уважаемые авторы!

ООО «Новое образование» осуществляет публикацию оригинальных авторских научных, методических или практико-ориентированных работ (статей, докладов, методических материалов и др.):

выполненных в контексте актуальных проблем в дополнительном образовании детей, воспитании, внеурочном и профильном обучении;

соответствующих профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную новизну и практическую значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями.

Комплектность материалов для изданий:

«Внешкольник»	Бюллетень	Библиотечка	Программы
---------------	-----------	-------------	-----------

Название статьи (материалов);

Фамилия автора с инициалами, должность, место работы, город; Аннотация к представленным материалам (2-5 предложений)

Текст статьи (объем 2-10 печатных страниц А - 4) с рисунками, таблицами, схемами	Текст (объем статьи от 10 до 80 печатных страниц А - 4)	Текст (объем статьи 100-120 печатных страниц А-4)	Текст программы (объем статьи 10-100 печатных страниц А - 4)
--	---	---	--

Литература (библиографический список работ);

фото автора (обязательно!) и краткая информация о нем;

фото, иллюстрирующие содержание программы;

почтовый адрес, телефон, факс и e-mail автора.

Общие требования к текстам изданий

Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием:

шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 12, аннотация - кегль 10, межстрочный интервал 1,5	все поля по 2,0 см; отступ абзаца - 1,0 см; ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок
--	---

Текст должен быть оригинальным, написан литературным русским языком, научно-методическим стилем, вводимые новые понятия должны иметь определения и пояснения

Рисунки, графики, таблицы размещаются по тексту в формате JPG (JPEG), TIF или BMP в черно-белом варианте, размер от 1000 пикселей, разрешение от 300 dpi, диаграммы отдельными файлами в формате Excel.

Библиографические ссылки на источники оформляются как затекстовые ссылки, то есть в виде списка литературы после статьи - «Список литературы». Отсылки (ссылки на источники) в тексте статьи заключают в квадратные скобки (например, [3]), при точном цитировании указывается страница (например, [5, с.21]).

2. Условия публикации:

Публикации осуществляются на бесплатной основе (при условии подписки на журнал).

Редактирование текста - 100 р. за страницу.

При наличии у автора оформленной подписки на издания ООО «Новое образование» за редактирование материалов плата не взимается (подтверждение - копия оплаченного подписного абонемента - высылается отдельным файлом).

Срочные публикации осуществляются на платной основе.

Вопросы публикации, предложения по сотрудничеству:

Адрес редакции: 111116, Москва, а/я 43.

Телефон/факс: 8 (495) 673-52-41 (гл.ред.), 8 (495) 508-77-31 (бухг.).

E-mail: vneshkolnik2015@mail.ru Интернет-сайт: www.vneshkolnik.su

Мы благодарим всех наших подписчиков за внимание к изданию!

ВНЕШКОЛЬНИК

2 (170) / 2016

информационно-методический журнал

- Оперативно и достоверно
- В центре внимания
- Наука - педагогу-практику

**Дополнительное образование
и социальное воспитание
детей и молодежи**

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем вас к участию в создании старейшего журнала по дополнительному образованию. Издание журнала «Внешкольник» издавна имеет прекрасную традицию отражать на своих страницах самые разнообразные проявления творчества и самовыражения педагогов, учителей, — всех неравнодушных к проблемам образования и воспитания детей. В связи с этим достаточно символично, что журнал является зачинателем и информатором самых разнообразных конкурсов, творческих дел, событий, научным вестником в системе сначала внешкольного воспитания, а затем дополнительного образования. Сегодня в сознании и поддержке журнала участвуют люди, живущие на территории десяти временных поясов России и за рубежом. Они имеют возможность получать самую актуальную информацию в области воспитания, неформального и дополнительного образования детей со страниц журнала.

Журнал «Внешкольник» — это встреча талантливых и целеустремленных людей. Инновационное развитие требует ваших талантов, вашей энергии и энтузиазма.

До встречи на страницах любимого «Внешкольника»!



Главный редактор,
профессор,
доктор педагогических наук

Марина Николаевна Поволяева

Воспитание — первостепенный приоритет современной государственной политики России в образовании



*БУЕВА И. И.,
заведующая кафедрой педагогики,
социально-экономических
и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВПО
«Оренбургский государственный
институт искусств им. Л.и М.
Ростроповичей», профессор, к.п.н.,
г. Оренбург*

Воспитание является одним из древнейших и важнейших видов человеческой деятельности. Его неоспоримая значимость признавалась всегда у всех народов. История педагогики изобилует трудами, разобранными на цитаты, о роли воспитания, которую невозможно переоценить, т. к. «от правильного воспитания зависит благосостояние народа» (Дж. Локк), «...им решается участь человека» (В.Г. Белинский), «...судьбы империй зависят от воспитания молодежи» (Аристотель).

Негативные тенденции, наблюдаемые сегодня в молодежной и уже не очень молодежной среде, есть результат игнорирования в 90-е годы функции воспитания в образовательных учреждениях; отказ от идеологии и термина «коммунистическое воспитание» сформировал отрицательное отношение к самому понятию «воспитание», негласный запрет на использование понятия «духовно-нравственное воспитание». Выросло уже несколько поколений педагогов, которые не изучали теорию, методику и практику воспитательной работы, поскольку они были исключены из учебных планов педагогических университетов.

Все эти факторы привели к забвению истин, сформулированных классиками педагогики, главная из которых — воспитание нельзя игнорировать: невозможно обучать, не воспитывая. Еще более трехсот лет назад Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо И. Г. Песталотти, М. В. Ломоносов обосновали воспитывающую роль обучения. «Знания без воспитания, — указывал Д. Менделеев, — меч в руках сумасшедшего». Действительно, не проблема научить человека делать нож, проблема в том, что он будет делать этим ножом! Иллюзия, что можно

обучать не воспитывая, рассеялась, как только подросло поколение, рожденное в нашей стране в 80-е и вынужденное самостоятельно «выстраивать» систему ценностей, через трагедии и конфликты осваивая социальные роли и отношения.

И теорией, и педагогической практикой доказано, что в воспитании не бывает вакуума: процесс воспитания осуществляется всегда и везде, «воспитывает всё: люди, вещи...» (А. С. Макаренко). Процесс воспитания происходит постоянно и осуществляется или целенаправленно, или спонтанно. И если не «сеять доброе, разумное, вечное» и не заниматься этим постоянно и целенаправленно, то всегда найдутся те, кто будет сеять иное...

Необходимо понимать, что воспитание не может носить «нейтральный» характер: хотим мы того или нет, но воспитание всегда идеологизировано, т.к. направлено на формирование мировоззренческих идей, жизненных смыслов и приоритетов. И потому воспитание всегда аксиологически окрашено, ценностно насыщено.

Нравится это кому-то или нет, но надо понимать, что воспитание, также как и связанная с ним идеология, являются функциями государства, которое заинтересовано в подготовке будущего поколения как гарантии своего существования и продолжения.

Главное, что произошло в образовательной политике России XXI века — наше государство стало выполнять эту функцию. Модернизация Российского образования началась в 2001 году со слов Президента России В.В. Путина о том, что «государство возвращается в образование», и одной из первых государственных программ стала программа по гражданско-патриотическому воспитанию школьников.

Современная государственная политика делает безусловный акцент на первостепенности воспитания в области образования. Воспитание детей, и прежде всего духовно-нравственное (ст. 9 Закона «Об образовании в Российской Федерации», 29.12.2012 г.), стало рассматриваться как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств: на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Принят ряд важных документов: «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» (Указ Президента РФ № 761 от 1.06.12), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (рекомендовано Министерством образования РФ, 2009 г.), Программа развития Воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (рекомендовано Министерством образования РФ, 2013 г.), Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4.09.14), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05. 2015 г.).

Проводимая государственная политика в образовательной сфере изменила отношение к содержанию самого феномена воспитания, под которым понимается «создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач», — указывается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Концепция» стала важнейшим документом, отразившим новые социокультурные реалии, часть из которых уже закреплена в новых терминах («социальное закаливание», «командное мышление», «медиакультурное воспитание», «электоральная культура» и т.д.). Ее первостепенная значимость заключается в том, что в ней впервые в истории новейшей России были сформулированы:

- цель и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся в единстве учебной и внеучебной деятельности;

- педагогический тезаурус как система фундаментальных социальных и педагогических понятий (Нация, Национальное государство, Национальное самосознание (идентичность), Формирование национальной идентичности, Патриотизм,

Гражданское общество, Многообразие культур и народов, Межэтнический мир и согласие, Социализация, Развитие, Воспитание, Духовно-нравственное развитие личности, Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России, Национальный воспитательный идеал);

- государственный заказ, выраженный в современном национальном воспитательном идеале (высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа);

- система базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, традиционные российские религии, семья, труд и творчество, наука, искусство и литература, природа, человечество).

Базовые национальные ценности фактически являются собой идеологическую базу современной системы воспитания. Они отражают общечеловеческие ценности и вместе с национальным воспитательным идеалом должны стать целевыми ориентирами воспитательной работы для каждого педагога, всех образовательных организаций. Они должны быть положены в основу разработки воспитательных систем и программ, реализации воспитательного потенциала современных уроков, акций, мероприятий, отражаться в планах учебной и внеучебной деятельности.

Современное понимание сущности процесса воспитания связывается с приобщением подрастающего поколения к национальным ценностям, что подтверждено и в одном из последних документов — Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В нем заявлена приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей — «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Как следует из самого документа, стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Принятие этого документа подтверждает твердость, целенаправленность и долгосрочность перспектив деятельности государства в образовательной сфере: Стратегия ставит целью определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Анализ современных документов позволяет констатировать, что целью государственной политики является создание условий для включения каждого обучающегося в воспитательное пространство: региона, района, образовательной организации. Для этого Правительством Оренбургской области и Министерством образования проводятся значимые мероприятия, принят ряд значимых документов. В частности, была разработана Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях (принята к реализации в Оренбургской области в августе 2014 г.). Являясь одним из членов авторского коллектива, могу констатировать, что Министерством была поставлена задача показать, как можно реализовывать государственные задачи в конкретной школе и даже классе. Опираясь на государственную Программу развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях, мы наполнили одиннадцать направлений воспитательной работы, обозначенных в ней, конкретным содержанием, актуальным для региона, дали методологическую и методическую аранжировку, показав различные формы планирования воспитания в школе и классе, формы мероприятий, проектов, акций, привели диагностические методики.

Но все документы и даже удачные методические разработки могут остаться мертвым грузом, если каждый педагог не осознает важность проводимой государственной политики, значимость процесса воспитания подрастающего поколения для будущего страны.

В Программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях обозначено одиннадцать направлений воспитательной работы. Духовно-нравственное зафиксировано как одно из них, тем не менее, оно является системообразующим, объединяющим другие направления,

это — фундаментальная основа, духовный императив воспитательной деятельности. Согласно сегодняшним представлениям, духовно-нравственное воспитание есть педагогически организованный процесс постепенного расширения и укрепления ценностно-смысловой (аксиологической) сферы личности посредством принятия ею ценностей семейной жизни, культурно-регионального общества, культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий, российской гражданской нации, мирового сообщества (общечеловеческие ценности).

Таким образом, современное понимание сущности воспитания непосредственно связывается с аксиосферой личности. Представленная ценностями, которые включают мировоззренческие позиции, ориентации, установки, убеждения, интересы, мотивы, жизненные смыслы личности, она определяет все другие составляющие структуры личности, детерминирует ее деятельность и поведение. И потому формирование аксиологического ядра личности есть стратегическая цель процесса воспитания. Ценности, как жизненные приоритеты, выражаются в отношении личности к себе и миру; они соотносятся с представлением об идеале. Согласно сложившейся в педагогике точке зрения (В. П. Бездухов, А. В. Кирьякова, В. А. Сластенин) аксиологическое ядро личности представляет собой многоуровневое интегративное динамическое новообразование, характеризующееся наличием устойчивой иерархии ценностей и определяющее характер жизнедеятельности личности.

Аксиологизация образования стала доминантой XXI века, сформировавшей в педагогике представление о том, что воспитание есть интериоризация («внутреннее» присвоение личностью) ценностей. Воспитание по своей сути представляет процесс аккультурации личности, т.е. привнесение в ее жизнь культурных кодов и гуманистических смыслов, ибо ценности являются «матрицей культуры» (В. Н. Сагатовский). Достаточно задуматься, что ни одно животное смыслов не ищет и не вырабатывает, только человек, в этом — его высокое, духовное предназначение. Воспитание обеспечивает духовное становление человека культуры. Культура же в сверхсжатом виде и есть ценности (М. М. Бахтин).

Ценности появились в истории человечества как духовные опоры, помогающие выстоять перед лицом жизненных испытаний, они упорядочивают действительность, внося в нее нормативные, оце-

ночные моменты, придавая смыслы человеческой деятельности, выстраивая жизненные стратегии. И хотя ценности не осязаемы и не лежат на поверхности, но они всегда «просвечивают» в деятельности и отдельного человека, и любой человеконаполненной системы: сообщества, нации, государства. Понимание этого тезиса важно для анализа современного геополитического пространства и роли России в нем. Нельзя не осознавать серьезности обострившейся ситуации. Мы являемся свидетелями цивилизационного перелома, связанного с поляризацией систем ценностей. Идет активная борьба за души и умы молодежи, ибо воспитание есть «культурное кодирование». Сформировав же систему ценностей, человек может расстаться с ней, по выражению К. Маркса, только разорвав свое сердце. И от того, какая сложится система ценностных координат в головах нашей молодежи, зависит будущее России и всей нашей цивилизации.

На протяжении веков «в старом свете» сложилось единство ценностных противоположностей, представленное системой ценностей восточной и западной культур, где фундаментом являлось отношение, прежде всего, к человеку и окружающему его миру. Так, в европейской системе Человек — царь природы, в восточной — песчинка на обочине проезжей дороги Жизни, по которой мчится Время. В современном же мире формируется иная полярированность культурного пространства. С одной стороны, после развала социалистического лагеря, роль мирового политического и идеологического гегемона стала играть Америка, насаждающая миру свой порядок и сложившуюся в «плавленном котле наций» систему ценностей. Прежде всего — Свободу (статуя Свободы — символ Америки), понимаемую как вседозволенность со всеми вытекающими и известными всему миру последствиями. Россия, являясь одновременно и европейской, и азиатской страной, толерантной к традициям и ценностям этих культур, тем не менее, свою культуру наследовала от Византии, приняв Христианство. И потому ядром системы ценностей культуры русского мира являются духовные ценности Православия, духовные императивы, передаваемые из поколения в поколение с кровью и молоком матери. Фундаментальной в этой иерархии ценностей является Любовь. Любовь как отношение и к Человеку, и к окружающему миру, созданному Богом, основывающееся на заповеди «Возлюби ближнего своего как самого себя», ближнего — и человека, и государства; и потому никогда Русь, Россия не шла с мечом против другого, демонстрируя за

свою многовековую историю множество примеров помощи и подвигов гражданского самопожертвования «за други своя».

Безусловно, беседы на эти темы необходимо вести со школьниками; они требуют серьезной подготовки педагога, т.к. надо «выводить» школьника на размышления, не бояться использовать форму дискуссии, круглого стола, пресс-конференций. Необходимо соблюдать важную закономерность: личность формируется, а значит, и воспитывается, в собственной деятельности; педагог же или родитель — организаторы этой деятельности. Следует понимать, что воспитательную работу нельзя превращать в чтение моралей, она не может осуществляться как лобовая атака, не должна сводиться к методам поощрения и наказания или постоянным запретам (самое часто употребляемое слово родителей — «нельзя»). Сам процесс воспитания представляет собой создание ситуаций, где самодетельность обучающегося педагог наполняет жизненными смыслами и ценностями, которые личность интериоризирует.

Особая роль в воспитании подрастающего поколения отводится системе дополнительного образования детей, образовательные организации которой в силу своей специфики обладают колоссальным воспитательным потенциалом, ибо располагают уникальными возможностями для того, чтобы каждый ребенок стал в их стенах успешным и счастливым, каждый мог найти нишу для самореализации, чтобы каждому ребенку было уютно, комфортно и радостно в этой жизни. В то же время, как показывает практика, воспитательный потенциал образовательного процесса в этих организациях в силу многих причин и обстоятельств не используется в полной мере.

Часто в своей практике использую проективную методику «Кто ты?», предполагающую 20 ответов на этот вопрос. Методика, направленная на выявление социальных ролей, вызывает большие затруднения, причем в любой возрастной категории. Опрашиваемые дают, как правило, пять-семь ответов. В беседе при выяснении причин затруднений приходят к выводу, что плохо знают себя (хочется вспомнить древних греков: «Познай себя, и ты познаешь мир!»), хотя другому человеку очень легко дают пространственные характеристики; что не задумывались раньше о себе, своей роли в жизни, ответственности за нее. Простой, на первый взгляд, вопрос «Кто ты?» при правильной педагогической аранжировке влечет за собой размышления над рядом других: «Зачем пришел на эту землю?», «Что

хочешь от жизни?», «Что ценишь?», «Ради чего живешь?» и т. д.

Очень важен в воспитании эмотивный (эмоционально-чувственный) компонент, ибо ценности не транслируются, как знания, они должны переживаться. Переживаться до мурашек и слёз или в тихих раздумьях. Здесь нужна тонкая педагогическая аранжировка. Ни один компьютер этого не сделает, да и педагогам этому искусству надо учиться! Надо всегда помнить, что только тогда будет эффективен процесс, если каждое занятие, каждую минуту мы — и педагоги, и родители, — будем сами думать о том, какими ценностями освящаем и насыщаем деятельность ребенка. Помнить, что деятельность может быть одна и та же, а вот

ценности, смыслы, которые вкладываются в эту деятельность — разные!

Иллюстрацией данного тезиса может быть следующая легенда. Идет по дороге путник, навстречу ему человек, толкающий перед собой тачку, груженную камнями. «Что делаешь, человек?» — спрашивает путник. «Камни перевозжу», — был ответ. Идет путник дальше и встречает другого человека с тачкой камней. «Что делаешь, человек?» — вновь спрашивает путник. «Работаю, семью кормить надо», — отвечает человек. Идет путник дальше и вновь встречает человека с такой же тачкой и камнями. И прозвучал тот же вопрос: «Что делаешь, человек?». И был ответ: «Храм строю».

Гражданско-патриотическое воспитание в современном образовательном пространстве России

ГОЛОВАНОВ В. П.,
Главный научный сотрудник
ФГНУ ИПДРАО,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
дополнительного образования детей
МИОО,
Заслуженный учитель РФ,
г. Москва

В современных социокультурных условиях *гражданско-патриотическое образование* (воспитание) рассматривается как часть общей культуры обучающихся (воспитанников), как условие формирования базовой культуры и правового сознания, гражданственности и патриотизма.

Сегодня крайне важно осознать и разработать пути и средства формирования человека, способного жить в гражданском обществе. Приоритетами воспитания и должны стать гражданственность, патриотизм и нравственность. Для юных россиян важна установка гражданственности, патриотизма и нравственности: *от того, что я делаю, за кого голосую, зависит, как будем жить я и моя семья, к каким последствиям приведут социально-экономические и социально-культурные преобразования в России.*

Американский политолог С. Шехтер рассматривает три роли, которые исполняет личность: *зритель, потребитель, гражданин.*

Зритель — это пассивный наблюдатель мира. Он может быть хорошо информирован, а оттого враждебным, циничным и убеждённым, что невозможно влиять на ход событий.

Потребитель рассматривает политическое общество как рынок, предназначенный для распространения общественных благ и услуг. Это активный манипулятор, торгующий своим участием в жизни общества в обмен на обещание увеличить его блага.

Гражданин рассматривает общество как сообщество, в котором он сам проявляется как личность и активный деятель.

Смысл образования состоит в том, чтобы воспитывать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных добродетельных граждан.

Становление юных россиян в соответствии с требованиями построения гражданского обще-

ства и интересами личности возможно только при создании надлежащих условий. Одним из таких условий является эффективная деятельность системы институтов социализации и воспитания молодежи. Ведь человек воспитывается не действием, а поступком, посвященным «значимому другому» (М. М. Бахтин).

Сегодня определен идеальный образ выпускника школы — *гражданина России*, с которым мы солидаризуемся:

- компетентный в гражданско-правовых аспектах, член общества, осознающий свою сопричастность к судьбе России;
- уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- креативный, мотивированный в познании и творчестве, обучение и самообучение на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни людей;
- уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения современного результата;
- осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Гражданско-патриотическое, нравственное становление личности происходит в течение всего активного периода жизнедеятельности человека, но наиболее интенсивно это осуществляется в периоды *детства и юности*.

Детство можно рассматривать как этап развития, когда происходит интенсивный рост всех органических систем человека, а психосоциальные процессы, обеспечивающие жизнедеятельность личности в социуме, остаются на втором плане.

Период юности (молодости) больше характеризуется качественным развитием личности, хотя количественный рост также происходит, но менее интенсивно.

С трудом входит в сознание педагогов простая мысль, что *безразличие и безответственность* — тоже ценностные ориентации, которые воспитываются в ребенке всем опытом его жизни, и не в последнюю очередь, школьной. Но было бы ошибкой забыть о наших базовых ценностях, о той духовной системе отсчета, в которой развивались история и культура России, а значит и ее образование.

Первое десятилетие третьего тысячелетия убедительно показало вступление человечества в *информационную цивилизацию*, а это требу-

ет работников нового типа, способных работать в рыночных условиях. Очевидно, что для жизни в информационном, «когнитивном» обществе необходима не только информационная, коммуникативная компетентность, но и способность человека к творческой инициативе (индивидуальной и коллективной), способность к самореализации в широком диапазоне разнообразных видов деятельности, его многоискусность, а значит, *готовность к осознанному выбору своего поприща и образа жизни*.

Гражданско-патриотическое образование (воспитание), осуществляемое через развитие правовой и этической культуры, направлено на развитие следующих **интегративных характеристик личности**:

гуманность, как критерий доброжелательного и уважительного отношения к другим людям, способности быть отзывчивым, милосердным, страдать, сочувствовать чужой боли и отзываться на чужую радость;

совестливость, как внутренний регулятор собственного поведения, отношений с людьми, окружающим миром, способность к нравственным самооценкам; понимание дозволенного и недозволенного человеку согласно моральным нормам и принципам;

чувство, собственного достоинства как проявление отношения к самому себе, самоуважение, основанное на уважении к другим. Оно включает в себя такое качество как честь, определяющее внутреннее нравственное достоинство человека, благородство души, честность, доблесть;

ответственность, как качественное основания отношения личности к собственному слову, поступку, делу и его последствиям, за которые человек готов держать ответ, развитое чувство долга, обязательность, надежность, порядочность.

Выделенные характеристики являются основными показателями гражданско-патриотического, нравственного развития человека, хотя, благодаря своей интегративности, они включают также и другие важные качества (патриотизм, гражданственность, толерантность, трудолюбие и др.).

В этом плане естественным для России, исторически оправданным решением могло бы стать широкое развитие гражданско-патриотического, нравственного потенциала дополнительного образования детей.

Необходимо обратить внимание на формирование у обучающихся системы ценностных ориентиров, включающих как ценности творческого

развития личности, так и общегосударственные национальные ценности:

- **гражданская идентичность** как ключевой компонент российской идентичности;
- **идеалы, ценности гражданского общества**, в том числе ценности человеческой жизни, основных прав и свобод человека и гражданина, семейные ценности и трудовая этика;
- **патриотизм**, основанный на принципах ответственности за судьбу Отечества и на диалоге культуры;
- **ценности** личностной, социальной и государственной безопасности;
- **национальное согласие** по основным этапам становления и развития общества и государства.

Именно отбор ценностных ориентиров, отражающих интересы личности, общества, государства должен стать основой содержания целостной системы воспитания в образовательном учреждении, органически включающей направления гражданского, нравственного и патриотического воспитания интегрирующимися с правовым, эстетическим, экономическим и другими направлениями.

Так как целевые ориентиры и другие компоненты воспитательной деятельности направлены, прежде всего, на содействие развитию личности ребенка, то в качестве основных критериев и показателей, выражающих сформированность потенциалов личности воспитанника, представлена преимущественно через его **отношение к семье, школе, Родине, к труду, учебе, другим людям, себе, природе, культуре**.

Говоря об основном и дополнительном образовании детей, мы рассматриваем их как **две равноправные сферы общего образования, обеспечивающие его целостность**. Такая трактовка позволяет не только развести понятия «общее» и «основное» (первое явление более широкое, чем второе), но и подчеркнуть, что **дополнительное образование детей**, как и основное, нельзя вывести за пределы общего образования, что иногда делается. Признание равноценности этих двух

сфер, создание целостного образовательного пространства дает возможность ребенку включаться в процессы социализации и индивидуализации, выполнять на уроках роль ученика, а на свободно избираемых занятиях — **роль исследователя**.

Проведенные нами исследования среди старшеклассников позволяют сделать выводы, что большинство подростков воспринимают **патриотизм** как нравственную ценность; чем больше подросток склонен поддерживать ценности общества и моральные правила, тем в большей степени он готов **«совершать дела на благо страны, на благо города»**.

При определении основных направлений оптимизации гражданско-патриотического образования (воспитания) детей и молодежи в современных условиях необходимо учитывать следующие моменты:

во-первых, вся деятельность должна быть обусловлена необходимостью преодоления деформированных и негативных сторон гражданско-патриотического воспитания;

во-вторых, гражданско-патриотическое воспитание должно быть направлено не просто на детей и молодежь в целом, а на различные их категории, социальные группы;

в-третьих, гражданско-патриотическое воспитание должно осуществляться на не только дифференцированном, но и индивидуальном подходе;

в-четвертых, субъекты гражданско-патриотического воспитания должны иметь все условия для оптимизации гражданско-патриотического воспитания.

Строить здоровое общество и сильное государство может только человек с гражданским мироощущением.

Человек, воспитанный в духе гражданственности и патриотизма, — это уникальная личность, способная самостоятельно анализировать события и явления, имеющая свою точку зрения, независимую от политической конъюнктуры, готовая сделать свой вклад в построение правового государства и гражданского общества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*ФИЛАТОВА М. Н.,
доцент кафедры педагогики
внеурочной деятельности
ГАОУ ВО Московский институт
открытого образования
К.п.н.,
г. Москва*

Групповые формы работы над проектом как способ формирования системы ценностей учащихся

Среди используемых форм работы с учащимися групповая работа в команде является хорошим примером формирования отношений между участниками образовательного процесса. В процессе групповой работы над проектом привлечение личного опыта учащихся способствует увеличению прочности приобретаемых знаний и формированию компетенций.

Как считают исследователи проблем социальной психологии, социальный контакт между двумя партнерами возникает в том случае, если они обмениваются существенными для них ценностями. Оба участника одновременно являются и дающей и получающей стороной.

В учебно-воспитательном процессе при групповой работе между учащимися происходит обмен информацией, у них развивается способность к взаимопомощи, взаимопониманию. В результате между участниками общения возникают взаимные ожидания.

Однако обмен ценностями происходит не только в результате общения двух лиц. Каждый член коллектива имеет определенные ожидания относительно остальных: он ждет признания, поддержки и помощи при возникших трудностях. В то же время он понимает, что должен как можно лучше выполнять задания, возложенные на него для достижения целей коллектива. Таким образом, коллектив и каждая личность состоят в отношениях обмена ценностями, выполняя роль дающего и получающего.

Таким образом, можно рассматривать групповые формы обучения, в том числе работу над проектом в «команде», как условие взаимного обогащения учащихся в процессе совместной деятель-

ности. Групповая работа предоставляет учащимся наилучшую возможность вступать в обмен ценностями, а учителю — применять на практике свой культурный потенциал.

Существует несколько правил, которыми должен руководствоваться учитель, организуя работу учащихся над проектом:

Следует предварительно выяснить, какими знаниями по данной теме располагают учащиеся, в какой степени они являются потенциальными «консультантами».

Выбирая тему проекта, следует предусматривать возможности, позволяющие каждому ученику обмениваться информацией.

В одну группу должны входить учащиеся с разной степенью информированности, с разным уровнем знаний по данной теме. При этом состав группы должен меняться и являться различным для обсуждения тех или иных вопросов по теме проекта. Это позволит избежать разъединения коллектива и будет способствовать взаимному обогащению учащихся.

Предложенные вопросы для обсуждения должны способствовать возникновению разных мнений и являться основой, то есть содержать в себе ту или иную проблему, создавать определенные познавательные затруднения, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний и являться импульсом к творческому мышлению и к поиску новых знаний.

Методы, применяемые в процессе работы над проектом, должны давать каждому ученику в рамках групповой работы возможность реализовать свои способности, имеющиеся знания и умения.

Опыт показывает, что групповую работу характеризует непосредственное взаимодействие между учащимися, их совместная согласованная деятельность. Совместная работа может сблизить

учеников, улучшить их взаимоотношения, развить у них взаимную симпатию, научить дружить. При соблюдении вышеперечисленных правил, групповая работа станет эффективным способом доставки человеческих ресурсов от учителя к ученику и будет способствовать формированию системы ценностей учащихся.

Основные этапы подготовки и реализации проекта:

1 этап — подготовительный.

Содержание работы на этом этапе включает:

- подготовку педагогического коллектива к организации социально-проектной деятельности обучающихся, а также к участию в данной деятельности в условиях социального партнёрства с родителями подростков;

- подготовку учащихся к самостоятельному выбору роли в реализации социального проекта.

2 этап — определение тематики проекта.

- выбор темы проекта;

Требования к теме проекта:

- её содержание должно быть приближено к профилю деятельности;
- название проекта должно быть понятно всем обучающимся;
- тема проекта должна быть многоплановой, позволяющей вычленив в её рамках тематические подпроекты;

На этом этапе необходимо максимально вовлечь учащихся в определение тематики проекта через такие формы как конкурсы, диспуты и т.д.

Итогом второго этапа должна быть принятая всеми участниками образовательного процесса (обучающимися, педагогами, родителями) тема проекта.

3 этап — планирование основных этапов реализации проекта.

Содержание работы на этом этапе включает:

- определение общих сроков реализации проекта;
- вычленение подпроектов, ориентированных на обучающихся разного возраста;
- назначение сроков презентации результатов проектной деятельности;
- определение условий участия в реализации проекта.

Итогом третьего этапа должен стать оформленный план реализации социокультурного проекта.

4 этап — самоопределение учащихся в реализации проекта.

На этом этапе необходимо организовать:

- консультирование учащихся;
- коллективные обсуждения;

Итогом четвёртого этапа должно стать чёткое представление каждым учеником своей роли и степени участия в реализации общего проекта.

5 этап — содержательная деятельность обучающихся, родителей, педагогического коллектива по реализации проекта.

На этом этапе реализации проекта может быть организовано:

- работа с различными источниками информации;

Итогом пятого этапа реализации проекта должны стать материалы индивидуальной и коллективной проектной деятельности, подготовленные к презентации.

6 этап — презентация результатов проекта.

На этом этапе реализации проекта организуются различные формы презентации результатов проектной деятельности обучающихся — праздники, конкурсы, презентации подпроектов, выставки, видео- и аудиоматериалы, тематические мероприятия и т.д.

Итогом шестого этапа реализации проекта является комплект презентационных материалов, в который должны быть включены результаты работы каждого обучающегося в индивидуальной, групповой или коллективной форме.

7 этап — заключительный.

На этом этапе работы необходимо:

- провести объективный анализ результативности и эффективности педагогической деятельности в процессе работы учащихся над проектом, определить перспективы аналогичной деятельности в будущем;

При организации проектной деятельности в рамках предложенной модели следует руководствоваться следующими рекомендациями.

1. При выборе тематики проекта необходимо учитывать следующее:

- социальную значимость результатов деятельности;
- участие детей в создании замысла проекта, включающего личное самоопределение и постановку конкретной цели;
- осуществлять рефлексию учащимися средств, полученных результатов, эффективности деятельности;

– для долгосрочных проектов может быть выбрана тематика, предполагающая организацию системной работы, ориентированной на получение социально-значимого результата;

2. Организовать такой вид деятельности, который дает возможность каждому воспитаннику приобретать необходимые умения и навыки, способствовать формированию у них интереса и умений заниматься творчеством, учиться совместной работе в группе, способствовать формированию и изменению ценностных ориентаций учащихся.

3. При организации проектной деятельности педагог должен продумать систему промежуточного контроля, как условие для дальнейшей и мотивации к деятельности (статус проектной группы, карта должностей, материальные и моральные стимулы, торжественный характер защиты проектов).

4. При формировании проектных команд и распределении заданий необходимо помнить, что в работе происходит расслоение на лидеров, заинтересованных, знающих, мотивированных и на тех, кто проявляет пассивность. В качестве коррекционных методов можно использовать следующие приемы: командно-ролевой характер защиты проектов, назначение докладчика, собеседование-допуск к защите.

5. Поддержкой при разработке и реализации проекта является индивидуальное консультирование, помощь со стороны родителей и педагогов.

6. Разработка проектных заданий может осуществляться на разновозрастной основе, в группах, включающих учащихся подросткового возраста.

7. При разработке проекта необходимо учитывать:

– количество участников, необходимое для участия в программе; возраст участников;

– форму промежуточного и окончательного представления материала (защита доклада, представление письменной работы, проведение мероприятия);

– на каком уровне проводится представление и защита проекта;

– сроки представления работы (продолжительность этапов);

– формы предполагаемого поощрения (приз, грамота или диплом, рекомендация для участия в конкурсах, олимпиадах).

8. Критериями оценки работы над проектом могут быть:

– содержание, нестандартность и оригинальность;

– теоретическая грамотность представляемого материала;

– самостоятельность суждений;

– общественная значимость;

– логичность, последовательность, обоснованность суждений;

– грамотность оформления результатов работы по проекту

Таблица 1

Критерии и показатели оценки достижений учащихся в проектной деятельности.¹

Критерии	Показатели оценивания			
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
1	2	3	4	5
Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения	Цель сформулирована нечетко, не соответствует теме проекта, нет плана достижения цели.	Цель определена, однако не в полной мере соответствует обозначенной теме проекта, не определены пути ее достижения.	Цель определена четко, соответствует теме, предлагается план ее достижения, однако предлагаемые действия недостаточно последовательны и согласованы.	Цель определена, четко сформулирована, предлагается последовательный план ее достижения.

¹ Шалашова М. М. Новое в оценивании образовательных достижений учащихся на основе компетентного подхода: монография / М.М. Шалашова; УРАО ИСМО, МПГУ, АГПИ им. А. П. Гайдара. — Арзамас: АГПИ — С. 69.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Содержание Проекта	Нет логической последовательности в изложении материала, допущены фактические ошибки. Отсутствуют самостоятельные исследования учащихся. Не демонстрируются умения работы с источниками информации.	Содержание более или менее логично, но не понятны отдельные вопросы. Самостоятельные исследования учащихся носят фрагментарный характер и не связаны с основным содержанием. Демонстрируются умения находить, описывать, анализировать и интерпретировать информацию.	Материал изложен логично, между его частями установлена взаимосвязь. Самостоятельные исследования учащихся частично иллюстрируют основное содержание проекта. Деятельность в учебном проекте заставляет учащихся анализировать и использовать информацию, на этой основе решать проблемы и делать выводы.	Содержание проекта изложено логично и опирается на современные научные представления. Самостоятельные исследования учащихся иллюстрируют основное содержание работы. Деятельность по выполнению учебного проекта позволяет оценить умения учащихся интерпретировать, оценивать и систематизировать информацию, при этом ученик проявляет свои творческие способности.
Оригинальность	Проект выполнен, главным образом, на основе минимального набора материалов и идей, заимствованных из ограниченного количества источников информации.	Проект выполнен на основе большого количества материалов и идей, заимствованных из разных источников информации.	Проект разработан на основе оригинальных авторских идей, усиленных большой подборкой материалов из разных источников информации.	Проект характеризуется большой оригинальностью идей, исследовательским подходом к собранным и проанализированным материалам, использованием широкого спектра первоисточников.
Презентация и защита проекта	Ученик достаточно грамотно излагает презентационный материал по теме, однако нет логики изложения и обоснованности полученных выводов, учащийся не отвечает на поставленные вопросы или эти ответы подтверждают слабое владение информацией. При защите не используется видео, аудио, компьютерная анимация или она дается в отрыве от содержания.	Ученик демонстрирует логическую связанность изложения, владение проблемой, однако доклад достаточно расплывчатый, нет четкости изложения материала; на вопросы отвечает грамотно, но не демонстрирует умений аргументировано доказывать свою точку зрения. При защите используется довольно много элементов мультимедиа, однако их последовательность хаотична и не отражает логику изложения.	Учащийся демонстрирует владение ораторской речью, логическую связанность изложения, самостоятельность мышления при формулировании выводов и при ответах на поставленные вопросы, что позволяет судить об общей культуре и предметной подготовленности автора. При защите широко представлены элементы мультимедиа и их использование всегда педагогически оправдано.	Учащийся демонстрирует ораторское мастерство, логику представления, оригинальность подачи информации. Грамотность и неординарность ответов на вопросы позволяет сделать вывод о высоком уровне общей культуры и предметной подготовленности автора. Защита сопровождается оригинальными элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть проекта и помогающим восприятию наиболее сложных вопросов.

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
Обоснованность выводов	Выводы сформулированы нечетко, не отражают основного содержания, представленного в работе.	Выводы сформированы четко и грамотно, однако отражают констатацию общепринятых фактов и теорий.	Выводы сделаны по каждому разделу, содержат конкретные результаты, используемые в последующих разделах работы и свидетельствуют о самостоятельности мышления автора.	Сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности и неординарности мышления, научно обоснованы и аргументированы.
Личностная заинтересованность автора, его участие в работе	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к проекту.	Работа имеет элементы самостоятельного поиска информации, но в целом автор демонстрирует шаблонный подход к рассмотрению проблемы проекта.	Работа демонстрирует самостоятельность и личную заинтересованность автора, но отсутствуют собственные предложения и разработки.	Работа самостоятельная, демонстрирующая творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения и разработки.
Актуальность и востребованность результатов проектной деятельности	Полученные результаты не имеют практической и теоретической значимости.	Полученные результаты могут найти применение в повседневной жизни.	Полученные результаты развивают отдельные направления теоретической химии.	Полученные результаты имеют практический и теоретический интерес, так как проблема, актуальна не только для современной науки, но имеет большое прикладное значение.

Таким образом, участие в проектной деятельности способствует развитию социальной активности, сознательности, трудолюбия, ответственности, культуры общения, и коммуникативных качеств учащихся.

История Дворца творчества детей и молодежи сквозь призму времени



ТАСКИНА Н.А.,
директор МБУДО «Дворец
творчества детей и молодежи»,
г. Оренбург

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. В разное время поставленные задачи решались по-разному на уровне государства, муниципалитетов, на уровне учреждения. Сегодня, в юбилейный год Дворца творчества детей и молодежи интересно и важно обратиться к истории развития учреждения с тем, чтобы лучше понять, в каком направлении ему развиваться в современных социально-экономических условиях.

Развитие внешкольного образования в годы после Октябрьской революции тесно связано с именем Надежды Константиновны Крупской, при ее активном участии в 1918 году было открыто первое государственное внешкольное учреждение — Станция юных любителей природы (Москва, Сокольники), что и стало началом деятельности системы дополнительного образования.

В Оренбурге стартовым началом развития системы дополнительного образования стала дата 25 августа 1935 года, когда постановлением заседания Президиума Оренбургского областного исполнительного комитета было решено открыть в городе Дом пионеров. 16 февраля 1936 года Дом пионеров приступил к работе, расположившись в красивом купеческом доме на ул. Пионерской, 9. Тогда в Доме пионеров работали кружки: хоровой, балетный, драматический, шахматно-шашечный, рукоделия, авиамодельный, шумовой, кукольный, зоологический, изокружок, фотокружок.

26 сентября 1941 года Дом пионеров был закрыт. Шла Великая Отечественная война, в здании расположился сортировочный госпиталь. Около 70% активистов Дома пионеров ушли на фронт добро-

вольцами и, к несчастью, не вернулись. Не вернулись с войны Костя Пигарев, Олег Кожевников, Илюша Фишман, Жора Калабугин, Петя Бойченко. Не вернулся с войны и директор Дома пионеров Иван Михайлович Калужин, пропал без вести в январе 1942 года. В 2015 году группой энтузиастов музеем Дворца творчества детей и молодежи было решено присвоить имя его воспитанника Петра Бойченко.

В 1944 году учреждение возобновило свою работу. Здание отремонтировали, выделили музыкальные инструменты, и Дом пионеров снова стал центром внешкольной работы города. На весь Оренбург гремели судомодельный и технический кружки, кружок фотодела, зоокружок.

В 1959 году освободилось здание в переулке Хлебном, 2 — старинный особняк купца И. Зарынова с большим двором и надворными постройками, который передали Дому пионеров. Открылись новые кружки, студии, театры, талантливые ребята целыми группами выезжали на отдых в «Артек», в «Орлёнок».

В Доме пионеров, ставшим уже Дворцом пионеров, начали систематизировать оригинальный опыт работы с детьми. Известны выпускники этого времени: Виктор Борцов, актер театра и кино, известный всем Савва Игнатьич из «Покровских ворот», Анатолий Солодилин, народный артист РСФСР, актёр театра им. Маяковского, Вячеслав Бажанов, ведущий конструктор ленинградского судостроительного завода, Вячеслав Прокопов, солист оркестра Большого театра, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный артист России.

В 1970–1980 гг. система дополнительного образования в стране утратила свою опорную роль, осталась без заказа и ясного видения своего места

и перспектив развития. Многие учреждения оказались не готовы выстроить свою работу с ориентацией на заказ потребителей, а не государства. Многие, но не Дворец. В 1986 году во Дворце работало 211 кружков, в которых занималось почти 10 тысяч детей. Здесь танцуют и вяжут, конструируют и шьют, собирают приёмники и вышивают, сочиняют стихи и снимают кинофильмы, во Дворце разворачивается штаб пионерского и комсомольского актива «Ровесник».

28 октября 1991 года Дворец пионеров переименован в городской детско-юношеский центр. В то время в учреждении насчитывалось уже 430 творческих объединений, 4 творческих коллектива имеют звание «Образцовый детский коллектив». Одним из ведущих направлений деятельности являлась организация летнего отдыха. По этому направлению работали Центр творчества и оздоровления «Ромашка» и городской детский лагерь отдыха «Наш дом».

30 октября 1997 года ГДЮЦ переименован во Дворец творчества детей и молодежи. Выйдя на новый уровень своего развития, Дворец выступает организатором городских, межрегиональных семинаров, конференций, выставок, конкурсов детского творчества, становится экспериментальной площадкой Государственного образовательного учреждения «Центр развития системы дополнительного образования детей». К 2000 году в объединениях Дворца занималось уже около 15 тысяч детей от 4 до 20 лет, работа велась на базах 40 общеобразовательных школ, 9 дошкольных учреждений, 4 детских клубов.

2005 год — творческий расцвет учреждения, для юных оренбуржцев работают более 700 объединений. Только за этот год участие в конкурсах российского и международного уровня принесло 107 наград, среди которых Гран-При на Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества «Юность», дипломы лауреатов открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Золотая ладья» и Всероссийского конкурса детских театров моды под патронажем Вячеслава Зайцева. Для детей и подростков организуются более 2000 мероприятий, работают 433 учебно-исследовательские лаборатории в Институте развития личности «Интеллект».

К сожалению, в 2010 году наблюдается сокращение расходов на организацию деятельности системы дополнительного образования и воспитания детей, что не могло, не отразится на количественных показателях. Снизилось количество работников, а

с ним и количество реализуемых программ. Тем не менее, воспитанники Дворца демонстрируют блестящие результаты на международном и российском уровне (все это благодаря талантливым, преданным своему делу педагогам, не опустившим руки перед трудностями) — 7 коллективов носят гордое звание «Образцовый», 54 победы на уровне области, 26 российских, 106 — международных побед!

В 2011 году произошла реорганизация учреждений: к Дворцу был присоединён Центр эстетического воспитания детей, в котором на протяжении 20 лет сложилась воспитательная система, основанная на сотрудничестве с образовательными учреждениями Южного административного округа г. Оренбурга. Творческие объединения ЦЭВД дополнили спектр образовательных услуг и расширили охват детского населения города.

В феврале 2016 года самое старейшее учреждение дополнительного образования города и Оренбургской области отметит 80-летие со дня основания. Сохраняя историю, традиции прошлого, жизнь Дворца наполняется новым творческим и актуальным содержанием, становится не только местом освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но и создаёт детям возможности для выбора творческого объединения в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями, выстраивания индивидуальной образовательной траектории. Учреждение реализует деятельность на базах двух корпусов (ул. Карагандинская, 37а и пер. Хлебный, 2), двух загородных лагерей «Ромашка-2» и «Чайка», 67 учреждений города Оренбурга, 14 филиалов, ведущих в том числе и работу по месту жительства. Более 20 лет в учреждении реализуется совместная деятельность учёных и практиков, она возглавляется деятельностью научно-методического совета.

Из 317 дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в учреждении, 23 — авторские, 29 — программы внеурочной деятельности, 58 — программы предпрофильной подготовки. Реализуются такие формы организации обучения, как творческие объединения, студии, театры, мастерские, ансамбли, лаборатории. Сегодня 10 коллективов носят звание образцового: ансамбль казачьей народной песни «Карусель», ансамбль танца «Сириус», студия народной хореографии «Алёна», студия эстрадного вокала «Палитра», творческая мастерская «Классная компания», театр кукол «Волшебный миг», театр кукол «Светлана», театр моды «Лора», театр юного зрителя, хореографический коллектив «Контраст».

Проводится большое количество мероприятий для руководящих и педагогических кадров, в 2014/2015 учебном году проведено более 2000 мероприятий, из них 12 — международного и 1 — всероссийского уровней, а также мероприятия для родителей. Продолжает работать семейный клуб «Фиалка». На высоком уровне были проведены Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь» и Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы и проблемы организации помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования».

Дворец творчества детей и молодежи обеспечивает потребности местного сообщества в развитии социокультурного потенциала города Оренбурга, а потому деятельность учреждения востребована не только в образовательной сфере. Так, в прошедшем учебном году Дворцом было организовано 1 270 мероприятий для более чем 50000 детей, в том числе для социальных учреждений, общественных организаций и администрации города. Ведётся работа в округах совместно с депутатами городского Совета и Законодательного собрания.

Позитивная тенденция увеличения числа и расширения спектра направлений конкурсных мероприятий в дополнительном образовании только по итогам прошедшего учебного года позволила обучающимся Дворца принять участие почти в 200 конкурсах различного уровня, где победителями стали более 3100 детей, 117 педагогических и руководящих работников приняли участие в конкурсах: Е.И. Макарова стала победителем областного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» на соискание премии губернатора области, педагоги—организаторы Д.Н. Карбушев, О.М. Рахова, Л.Ю. Максимова стали победителями межрегионального фестиваля детских театрализованных игровых программ.

Совместно с научно-методическим ресурсным центром при поддержке управления образования г. Оренбурга Дворец продолжает работу по организации выставок детского творчества в выставочном зале «Лучший» на пр. Дзержинского и «Художественной галерее купца Зарывнова» (пер. Хлебный, 2) с целью расширения социально-творческой мобильности детей.

Одной из задач Концепции развития дополнительного образования является развитие сферы «неформальной» педагогики: молодёжных и дет-

ских общественных объединений, творческих сообществ, волонтерских, миссионерских и просветительских проектов. В рамках выполнения данной задачи во Дворце с успехом работают детская общественная организация «Ассоциация «Радуга», Школа волонтеров, инструкторский и педагогический отряды.

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования обеспечивает практическую, проектную, творческую деятельность учащихся, начиная с увлечений и интересов, переходя в будущую профессию. Так, во Дворце работает Школа журналистики — стажерская площадка для одаренных детей в области теле- и газетной журналистики. Начальный уровень — детские публикации в газете Дворца «Свободная ладья», предпрофильный уровень — публикации в городских и областных газетах «Вечерний Оренбург», «Оренбургская сударыня», «Оренбургская неделя», участие в создании телепередачи «Винтовая лестница», выходящей еженедельно на канале «Домашний». Выпускники Школы журналистики продолжают свой профессиональный путь, поступая в престижные вузы России по выбранной специальности и работая в средствах массовой информации.

В учреждении созданы условия для поддержки одаренных детей в соответствии с задачами Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Так, например, Институт развития личности «Интеллект» ведет работу в 12 учебно-исследовательских лабораториях с 250 одаренными детьми города. Тьюториал по учебно-исследовательской работе ведётся совместно с Ассоциацией «Университетский учебный округ» на базе Оренбургского государственного университета. Активно развивается конкурсное движение не только на уровне учреждения и города. С 2013 года в заочном конкурсе начинающих исследователей «Первые шаги в науку» принимают участие школьники из стран СНГ.

Дворец как учреждение дополнительного образования выполняет также функцию «социального лифта», предоставляя альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья. Так, более 20 лет Центр психолого-педагогической реабилитации детей «Орион», творческая мастерская «Классная компания», художественный салон «Галина» ведут работу с детьми-инвалидами. В октябре 2015 года в Москве проходил Международный симпозиум «Социально-культурная реабилитация

инвалидов: от терапии искусством к творческой реализации личности», где О.В. Чигадаева, руководитель творческой мастерской «Классная компания», делилась уникальным опытом работы нашего учреждения.

Модернизация системы дополнительного образования предусматривает решение конкретных актуальных проблем муниципального и регионального уровней, включение детей в социально значимую деятельность. Радует, что Дворец выполняет эту задачу, продолжая работу секции традиционной народной культуры студии творческого развития «Гармония», расположенной в казачьем селе Городище. Деятельность творческих коллективов, работающих на селе, направлена на сохранение, возрождение и популяризацию местных народных традиций, обрядов, праздников, музыкально-песенного и игрового творчества, культуры казачества, его быта и обычаев.

Дворцом накоплен богатейший педагогический и творческий опыт, который позволяет находить отражение в работе каждого педагога, в том числе и в международном образовательном пространстве. Изменения, происходящие сегодня в стране, побуждают многих искать средства воспитания порядочности у детей, гуманности, доброты, уважения к себе и другим, найти путь самоопределения. Устремленные, любящие своё дело педагоги создают интересные программы, выдвигают свои концепции воспитания и внедряют их в жизнь по различным направлениям деятельности.

80-й год рождения будет насыщен новыми интересными делами воспитанников и педагогов. От всей души поздравляю педагогический коллектив, обучающихся и их родителей с замечательной датой, желаю добрых начинаний, творческих совершенствований, а Дворцу творчества детей и молодежи — дальнейшего развития и процветания!

Воспитательный потенциал современного занятия в системе дополнительного образования



**КУВШИНОВА Н.А.,
заведующий отделом
сценического творчества
МБУДО «Дворец творчества
детей и молодежи»**

Изучая педагогическую литературу можно заметить, что на первый план выступает проблема воспитания грамотной, творчески активной, духовно богатой и всесторонне развитой личности. Огромную роль в решении ее играет хореография, призванная посредством искусства танца воспитывать и развивать «широкие» массы своих участников.

Танец цветной нитью проходит по жизни любого человека, выражая позитивные и негативные мысли. Танец — это первый и единственный всеобъемлющий и универсальный способ выразить при помощи языка мимики и жестов все свои чувства. Танец — это сама гармония. Человек, умеющий хорошо танцевать, по определению человек гармоничный, ибо гармония — это равновесие и порядок. В современном мире танец возведен

одновременно в ранг самого доступного и самого элитного искусства.

На современном этапе общество стало остро нуждаться в креативных личностях. Все большее значение придается художественно-культурному развитию подрастающего поколения, а это требует корректировки обычной системы воспитания и использования для этого совершенно новых методов. Сейчас неоспорим факт, что креативное мышление — это залог эффективного решения вопроса. Человек, который пользуется не только интеллектуальными способностями, но и использует свой творческий потенциал, способен к саморазвитию, самообразованию, что только увеличивает его востребованность во всех сферах деятельности. Он в состоянии аргументированно отстаивать свою

точку зрения, находить нестандартные пути решения вопроса и с легкостью воплощать их в жизнь. И дополнительное образование — та самая часть творческого развития ребенка, которая позволяет ему раскрыть свои возможности.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем. Это связано с тем, что дети приходят в нашу систему добровольно и, как показывает практика, более чем 2/3 из них обучаются в наших коллективах длительное время. И очень важно, чтобы педагог был готов использовать это время для воспитания личности ребенка. Как показывает опыт, не все педагоги осознают себя воспитателями и владеют методикой воспитательной работы.

Иногда это связано с неоднозначным отношением родителей к дополнительному образованию, непонимание главных его целей создает множество препятствий нам как педагогам. Порой родители говорят: «Мой ребёнок наказан, он пока не будет посещать кружок, он стал плохо учиться в школе». Мы всегда говорим таким родителям: «Что ж, причин здесь много и посещение объединения здесь точно не причём. Да, школьный курс из года в год становится сложнее. Но чем будет заниматься ваш ребёнок, когда придет из школы, побежит гулять? А с кем?» Наша главная задача — воспитать твор-

ческого, ищущего человека, способного не просто следовать течению жизни, а умеющего самостоятельно выбирать направление. Воспитание на основе мирового опыта художественной культуры — вот благодатный источник, та призма, через которую ребёнку необходимо научиться видеть современную действительность.

Конечно, воспитательные задачи педагоги реализуют на каждом занятии — это приобщение к труду, эстетике, ответственности за результат. Но особое внимание на занятиях должно уделяться блоку воспитательного компонента, призванного привить ребёнку вежливость и доброту, уважение к семейным ценностям, правильно организовать свободное время, научить трудиться, вести здоровый образ жизни, ценить культурное наследие своей страны, знать, понимать и стремиться к воплощению воспитательного идеала.

Начинать развитие творческих способностей у человека необходимо в самом раннем возрасте, поэтому главными объектами новых методов воспитания выступают дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Одним из таких методов является воспитание посредством хореографии. Продуктивность такого воспитания обусловлена тем, что хореография всегда привлекает внимание детей, они с радостью



посещают занятия по искусству танца и усердно совершенствуют свои умения. Занятия хореографией не только развивают навыки исполнения танца и способствуют физическому развитию, но и формируют в сознании ребенка нормы поведения в соответствии с законами красоты. Это и правильная осанка, и улыбка, красивые движения и многое др. А если учесть, что для достижения качественного уровня потребуется много времени и максимум усилий, то у ребенка, безусловно, разовьются такие черты характера, как трудолюбие, дисциплинированность, терпение и сосредоточенность. А они будут полезны повсеместно.

Занятие хореографическим искусством воспитывает у детей чувство ответственности, так как ребенок четко понимает, что на него рассчитывают, и он не может подвести педагога, партнера по танцу, весь коллектив, что-то недоучив, недоработав.

Большие требования задаются внешнему виду ребенка в хореографическом классе. Это чистая наглаженная форма, аккуратная прическа, начищенная обувь. Все это со временем входит в привычку, и даже вне хореографического класса дети выглядят также опрятно. Поздороваться, пропустить старшего, подать руку, донести тяжелую сумку — все это также результат хореографического воспитания.

С помощью танца ребенок учится проявлять чувства, выражать эмоции. Развивается воображение, музыкальный слух, чувство ритма, улучшается память и т. д. Коллективные занятия и публичные выступления помогают ребенку раскрепоститься, учат его общению с людьми.

Ребенок, занятый хореографическим искусством, учится правильно распределять свое время, так как занят делом, стремится к цели, и это, несомненно, впоследствии перенесется и во взрослую жизнь, ускорив процесс самореализации. Таким образом, воспитательная сила хореографии очень велика и эффективна, потому что воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства, эмоции.

В основу обучения детей младшего школьного возраста необходимо положить игровое начало. Речь идет о том, чтобы сделать игру органичным компонентом урока. Игра на уроке ритмики не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятию, к работе. В сюжетно-игровом танце используются образные движения, отображают движения животных, птиц, действия людей





и пр. Все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более выразительными, свободными, ритмичными, координированными, пластичными. Сюжетно-игровой танец оказывает немалое воспитательное воздействие: умение работать в коллективе, четко взаимодействовать со всеми участниками, формируется чувство товарищества, развивается произвольность (вырабатывается активное торможение, дети приучаются делать четкие остановки с окончанием музыки, точно переходить с одного движения на другое), воспитывается активность и инициатива, появляется уверенность в себе, повышается самооценка. «Красной нитью» через все занятия сюжетно-игровым танцем проходит задача пробуждения творческой инициативы, воображения и фантазии в музыкальной, двигательной и эмоциональных сферах.

Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

Активным, творческим, пробуждающим в человеке художественное начало является и сам процесс обучения танцу. Осваивая танцевальную лексику, человек не просто пассивно воспринимает красивое, он преодолевает определенные трудности, совершает немалую работу для того, чтобы эта красота стала ему доступна. Познав красоту в процессе творчества, человек глубже чувствует прекрасное во всех его проявлениях: и в искусстве, и в жизни.

Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для воспитания подрастающего поколения. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано, что «ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию; гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы». Модернизация всей системы образования и дополнительного образования в частности носит характер усиления именно воспитательного потенциала.

Для нас ориентиром в воспитательной работе является мысль, которую озвучил вице-спикер Госдумы Сергей Железняк: «Сегодня глобальная битва за сферы влияния идет не только в физическом пространстве, войны идут за умы и сердца людей. Именно поэтому очень важно, чтобы ценностные ориентиры, любовь к Родине, основы патриотического воспитания формировались с детства». Такую ежедневную битву за умы наших детей, необходимо вести нам, педагогам, и именно в системе дополнительного образования, в условиях неформального общения с детьми, когда у нас есть временной ресурс говорить с каждым ребёнком лично, узнать его интересы и увидеть «радугу» в наших воспитанниках. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги.



**Патриотическое воспитание подрастающего поколения
в условиях дополнительного образования
посредством вовлечения в творческие конкурсы
по изучению и популяризации государственных символов РФ,
г. Оренбурга и Оренбургской области**



*ПОПОВА С. В.,
Методист МБУДО
«Дворец творчества
детей и молодежи»,
г. Оренбурга*

Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое всегда является стратегическим ресурсом развития общества, ныне является одним из важнейших направлений в системе российского образования, что законодательно закреплено в государственных программных документах.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», которая является продолжением государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», особое внимание уделено проведению мероприятий, направленных на совершенствование патриотического воспитания, в том числе проведение всероссийских конкурсов, семинаров, конференций, выставок, экспозиций по вопросам патриотического воспитания граждан с использованием государственных символов России.

Патриотическое воспитание граждан РФ с использованием государственных символов России — одно из стратегически важных направлений воспитания, что законодательно закреплено в Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». Государство дает образованию заказ на воспитание граждан с определенными моральными качествами.

Изучение символов Родины содействует самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; формированию гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование, его ориентации на развитие гражданского общества и утверждение правового государства, воспитание гражданственности и любви к Родине; формированию основ мировоззренческой, нравственной, правовой культуры.

Символике в патриотическом воспитании отводится особая роль, т.к. государственная символика обладает большим воспитательным потенциалом. Максимальное и эффективное использование этого потенциала — важнейшая задача руководителей всех уровней, деятелей науки и культуры, педагогических работников образовательных организаций различных уровней и родителей.

Педагогический потенциал государственной символики в патриотическом воспитании обучающихся заключается в следующем:

– в расширении воспитательных средств формирования гражданско-патриотического сознания, социально значимых личностных качеств и чувств молодежи путем активного использования государственной символики при проведении мероприятий образовательной, общественно-политической и культурно-досуговой направленности, гражданских ритуалов, связанных с государственными символами России (День Флага, Герба и Гимна России и др.);

— в становлении и развитии патриотически ориентированных личностей, освоивших сущность и значение государственных символов Российской Федерации и стремящихся активно использовать их в повседневной практической деятельности.

Ознакомление с важнейшими государственными символами нашей страны традиционно входит в содержание патриотического воспитания детей разных возрастов, начиная с дошкольного и старше.

Наиболее интересна на наш взгляд такая форма работы по патриотическому воспитанию детей на основе изучения государственных символов Российской Федерации как творческий конкурс, организуемый в условиях дополнительного образования.

Педагогический коллектив МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» является организатором проведения городского конкурса, посвященного истории и значению государственных символов Российской Федерации, г. Оренбурга и Оренбургской области на протяжении многих лет.

В своем развитии конкурс прошел несколько этапов:

1. «Овеянные славой флаг наш и герб»

В **2005–2006** учебном году положением конкурса было предусмотрено участие только воспитанников и педагогических работников учреждений дополнительного образования, тематика конкурса посвящена государственным символам РФ;

В **2006–2007** учебном году конкурс стал открытым, и наряду с воспитанниками и педагогическими работниками учреждений дополнительного образования в нем приняли участие учителя, библиотекари ОУ, учащиеся школ, гимназий и лицеев.

2. «И гордо реет флаг державный»

В **2007–2008** учебном году конкурс сменил название и расширил тематику. Он стал называться «И гордо реет флаг державный», и наряду с государственной символикой РФ участники конкурса стали изучать символику г. Оренбурга и Оренбургской области.

2008–2009 учебный год расширил номинации для участия в конкурсе. Так была введена номинация «Мультимедийные издания».

3. «Гербом и флагом России горжусь...»

2009–2010 учебный год — углублена тематика содержания конкурса и его направленность за счет переноса акцентов от информативности к формированию ценностного отношения к государственным символам РФ (степени проявления личностного отношения к Государственным символам, отражения в конкурсной работе реальных примеров уважительного отношения к Государственной символике).

2010–2011 учебный год — введена номинация «Проекты».

4. Городской конкурс

«Гербом и флагом России горжусь...»

(далее — Конкурс)

2012–2013 учебный год — Конкурс приобрел статус городского, а в **2015–2016** учебном году он пройдет в одиннадцатый раз.

За 11 лет коллективом накоплен большой положительный опыт в организации и проведении конкурса. Ежегодно в нем принимали участие от 100 до 200 человек (дети 7–17 лет и педагогические работники) из 20 образовательных организаций города. За период с 2005 по 2015 годы в конкурсное движение было вовлечено 1050 человек.

Городской конкурс «Гербом и флагом России горжусь...», как один из этапов Всероссийского конкурса «Овеянные славой флаг наш и герб», организуется и проводится с целью воспитания гражданственности и патриотизма детей и молодежи посредством изучения государственных символов Российской Федерации и Оренбургской области.

Конкурс проходит в **2 этапа**:

1 этап — школьный (в образовательном учреждении) **сентябрь — декабрь**;

2 этап — городской — **январь-февраль**.

На первом этапе Конкурса внутри образовательных организаций проходят выставки, праздники и другие мероприятия, посвященные государственным символам. В ходе тематических мероприятий проходит конкурсный отбор лучших работ, которые затем с сопроводительным письмом образовательных организаций направляются для участия в городском конкурсе.

Номинации для обучающихся:

- **творческие работы** (сочинения, стихи, рассказы);
- **произведения изобразительного искусства** (рисунки в различной технике исполнения);

- **изображения, связанные с историей, значением и использованием Государственных символов РФ;**

- **произведения декоративно — прикладного искусства** (декоративные работы в свободной технике исполнения с использованием различных материалов);

- **исследовательские работы, рефераты;**

- **мультимедийные издания** (разработки мультимедийных презентаций);

- **проекты** (социальные, информационные, педагогические);

- **герб моего рода** (титульный лист, изображение и легенда герба).

Педагогические работники могут принимать участие во всех перечисленных номинациях и дополнительно в номинации:

- **методические разработки.**

Дополнительный воспитательный импульс Конкурсу придает использование знаменательных дат в жизни государства и региона: 70 лет Конституции РФ, 1050-летие российской государственности; 70-летие образования Оренбургской области; 50 лет полета Ю. А. Гагарина в космос; 70- и 75-летие Победы в ВОВ и др.

Работы городского конкурса оценивает компетентное жюри, в состав которого входят эксперты по различным направлениям: заслуженные работники культуры, главный редактор газеты «Вечерний Оренбург», преподаватели ВУЗов, учителя высшей квалификационной категории, методисты. Члены жюри, оценивая работы участников конкурса, отмечают высокий уровень творческих способностей авторов, теплоту чувств и искренность.

Особой торжественностью отличается церемония награждения победителей городского конкурса «Гербом и флагом России горжусь!». Оформление сцены шарами и лентами цветов российского флага — триколор, работа выставки работ победителей Конкурса, исполнение гимна РФ, песен и стихотворений собственного сочинения, демонстрация видеофильмов и презентаций, подготовленных победителями, исполнение концертных номеров патриотической тематики — всё это имеет мощное эмоциональное воздействие и позволяет участникам почувствовать силу и мощь государства через эстетическое восприятие государственных символов страны, города и области.

Значительным мотивационным моментом, стимулирующим активность конкурсантов, явля-

ется возможность участия победителей городского этапа в областном этапе Всероссийского конкурса «Овеянные славой флаг наш и герб».

Пройдя предварительный отбор и претерпев значительные изменения в процессе подготовки к участию в областном этапе конкурса, работы участников совершенствуются и получают затем высокую оценку, о чем свидетельствует анализ результативности участия в областном конкурсе. За период с 2005 по 2015 годы на областном конкурсе «И гордо реет флаг державный» было получено 18 дипломов 1 степени, 32 диплома 2 и 3 степени, 16 дипломов победителей и 20 специальных поощрительных дипломов жюри, путёвками во Всероссийский лагерь «Орленок» было премировано 6 человек.

На протяжении всего периода существования конкурса, посвященного изучению государственных символов РФ, г. Оренбурга и Оренбургской области, сложилась стройная система алгоритмов, обеспечивающих четкость и результативность в его проведении, а также разработано методическое обеспечение проведения Конкурса.

У детей и педагогических работников в процессе участия в Конкурсе формируются личностное отношение и мировоззренческие личностные оценки государственных символов РФ, осознание необходимости своего активного участия в общественной жизни государства.

Об эффективности воспитательной работы по формированию ценностного отношения к Государственным символам РФ свидетельствуют выдержки из работ детей.

1. «Герб и флаг — это не просто символ нашего государства, это его исторические реликвии. Они постоянно напоминают нам о величии нашей России...

Каждый из нас, глядя на развевающийся флаг, вспоминает значимые для человека исторические моменты.

Я знаю, что этот флаг возвышался над побежденной Францией в 1812 году, а в 1945 году над сокрушенным рейхстагом подняли уже красный флаг Советского союза, флаг цвета Победы.

Ещё представляется мне далекая Русь, туманное утро на Куликовом поле, где полки князя Дмитрия Донского окончательно сбросили с Руси иго. Тогда наш флаг был другим, но он тоже олицетворял силу русского государства.

А какое это счастье — иметь Родину, любить ее, гордиться ею!

Мы — будущее России, и мы постараемся вырасти достойными нашей великой страны. Будем стараться, чтобы наша Родина гордилась нами».

(отрывок из сочинения, автор: Косарев Михаил, 12 лет, учащийся МОБУ «Лицей № 5», руководитель Синявская Н. В., учитель русского языка и литературы)

2. «Государственные символы нашей Родины — это часть истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение многовековой жизни народов нашей страны... Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн. Эти символы занесены в Конституцию Российской Федерации и называются государственными. Называешь их — и словно переворачиваешь одну за другой страницы истории, каждая из которых — подвиг народа, его извечное стремление к счастью, добру, братской любви».

(отрывок из сочинения, автор: А. А. Казнабаева, педагог-организатор МБУДО «ДТДиМ»).

3 «Символика любого государства является неотъемлемой и очень важной частью его жизни. Когда мы слышим фразу «Овеянный славою флаг наш...», мы испытываем национальную гордость. Воины всегда шли в бой под флагом, давали присягу, целуя край флага, флаг ставили на завоеванную землю, город, высоту. Тот, кто нес флаг, всегда считался лучшим человеком, это особая честь. Кто может себе представить праздник без поднятия флага? Кто может себе представить парад без флага? Кто может себе представить государственное учреждение без флага? Флаг — необходимый атрибут. Наша символика дорога каждому русскому человеку».

(отрывок из сочинения, автор: Чурносова Софья, 8 лет, учащаяся МОБУ «Лицей № 5», руководитель Абдраимова Ю. А., учитель русского языка и литературы).

4. «...Звучит музыка... Торжественная, завораживающе-строгая, музыка, поднимающая ввысь, музыка страны. Ты слушаешь её и повторяешь слова, от которых становится теплее в душе и почему-то щиплет глаза, особенно когда слышишь: «Россия — священная наша держава». Каждое слово значимо: за ним мудрость поколений, взлеты и падения, слава и беславие, и, конечно, гордость, гордость за своё Отечество... Торжественная, страстная музыка А. В. Александрова звучит и сейчас,

звучит в моём сердце и в душе миллионов россиян. Пусть С. В. Михалков и изменил немного слова (ушли в прошлое партия Ленина и мечты о коммунизме), но с той же гордостью мы произносим слова: «Славься, Отечество наше свободное...». Мы верим в величие нашей страны, в её высокое предназначение. Я, как и мои ровесники, расту вместе с моей страной, горжусь её достижениями, огорчаюсь невзгодам, постигающим Россию, и мечтаю прославить её. Звучит музыка... музыка, поднимающая ввысь. (эссе «Музыка, поднимающая ввысь», автор: Ольшевская Юлия, ученица 7а класса школа № 72, руководитель Моспанова С. А., учитель русского языка и литературы).

Анализируя опыт проведения Конкурса, можно отметить систематичность целенаправленной работы по изучению и популяризации Государственных символов, широту охвата различных категорий участников Конкурса, образовательных учреждений, положительную динамику роста количества числа участников Конкурса, разнообразие различных проявлений творчества детей и педагогов в рамках Конкурса, повышение качества предоставленных на Конкурс работ, полноту раскрытия личностного отношения к Государственным символам РФ, формирование патриотических чувств участников Конкурса.

Таким образом, мы видим, что ежегодный городской открытый конкурс «И гордо реет флаг державный», посвященный истории государственной символики Российской Федерации и Оренбургской области, дает положительные результаты как по количественным, так и качественным показателям.

Однако, остаются проблемы, которые выдвигает нам само время. Так, в связи с принятием 13 декабря 2013 года закона «О более широком использовании государственных символов» участились случаи искажения символики и ее некорректного использования, в том числе и в коммерческих целях. В Госдуме намерены ужесточить наказание за неподобающее использование государственной символики РФ и символики советского периода. Эта законодательная инициатива нашла отражение в законопроекте «О защите государственных символов СССР и РФ» А значит, работа по формированию уважительного отношения к государственным символам РФ требует своего продолжения.



Уважаемая Наталья Александровна!

Сердечно поздравляю Вас и весь коллектив Дворца творчества детей и молодежи с замечательной датой — 80-летием со дня основания Вашего учреждения!

Это важное событие для нашего города. Ведь за эти годы тысячи юных оренбуржцев, занимаясь в Ваших творческих коллективах, получали и получают здесь радость общения, вдохновения и оптимизма, развивают свои способности, становятся по-настоящему творческими людьми.

Для кого-то из Ваших воспитанников эти занятия стали первым шагом к будущей профессии или просто замечательным временем познания мира, но каждый гордится тем, что в его жизни были прекрасные педагоги, которые открыли перед ним мир добра, мечты и творчества.

От имени всех оренбуржцев примите слова искренней благодарности за Ваш труд, за тот неоценимый вклад, который Вы вносите в воспитание и развитие наших детей! Оренбург всегда будет гордиться своим Дворцом творчества детей и молодежи, и помогать в его деятельности.

Уверен, что впереди у Вас много лет такой же активной работы, новые успехи и достижения!

Желаю Вам, уважаемая Наталья Александровна, всем сотрудникам и воспитанникам исполнения всех Ваших надежд, мира, благополучия, счастья!

Пусть в Ваш гостеприимный дом так же, как всегда, приходит много друзей, пусть всегда здесь будет тепло и радостно!

Глава города Оренбурга

Е. С. Арапов





Уважаемая Наталья Александровна!

Сердечно поздравляю Вас и весь коллектив Дворца творчества детей и молодежи со знаменательным событием — 80-летним юбилеем!

За многолетнюю историю в дополнительном образовании стараниями нескольких поколений работников учреждения сложилась эффективная подготовка детей, которая дает ребенку возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки. Вы по праву гордитесь своими воспитанниками.

Уверена, что Вы сохраните и приумножите лучшие традиции, опыт и знания, накопленные за эти годы, и останетесь одним из лучших учреждений дополнительного образования города Оренбурга.

Примите слова признательности за верность профессии, за творческий подход к делу воспитания и образования подрастающего поколения, за любовь к своим воспитанникам! Желаю всем вдохновения, оптимизма, творческих поисков и инноваций, новых побед и достижений, благополучия, здоровья, удачи!

Начальник управления
образования администрации
города Оренбурга



Н. А. Гордеева

Идти вперёд: от классики до современности

БАРАНОВА Т. А.,
Зав. отделом
«Детская школа искусств»
МБУДО «ДТДиМ»,
г. Оренбурга

Отдел «Детская школа искусств», структурное подразделение Дворца творчества детей и молодёжи, был открыт в 2000 году. Здесь создавались все условия для развития у детей образного, художественного мышления, овладения формами, методами, технологиями работы со звуком, цветом, пластикой, движением, основами творческих профессий, освоения видов и явлений искусства, методик организации и осуществления интеграционных творческих проектов. Одна из основных задач школы — пробудить в ребёнке творческую фантазию, найти применение его способностям и талантам, помочь найти ориентир в жизни. Пример тому — выпускники ДШИ, продолжающие обучение в творческих специальных учебных заведениях, завоевывающие Гран-при на фестивалях и конкурсах различных уровней.

Большой любовью и популярностью как во Дворце, так и в городе Оренбурге, пользуются творческие детские коллективы Детской школы искусств: вокальный ансамбль «Диапазон» и ансамбль народных инструментов «Струны звонкие». Безусловно, данные коллективы заслуживают того, чтобы рассказать о них подробнее.

В отделе вокальный ансамбль существовал всегда. Были отобраны лучшие голоса из хорового коллектива старших и младших классов, и начались многочисленные выступления в концертных программах и конкурсах разного уровня. Выступления и репертуар были яркими, запоминающимися, постепенно у коллектива появилось своё лицо. Название «Диапазон» родилось в 2004 году. Руководила коллективом в те годы педагог высшей категории Светлана Николаевна Николаева. Наряду с академической школой исполнения классических и современных произведений, коллектив успешно

работает над произведениями, которые рождались в классе композиции ДШИ. Талантливый педагог и автор песен о школе и о России Елена Алексеевна Симоненко помогла поднять имидж ансамбля на более высокую творческую ступень.

В 2008 году руководителем вокального ансамбля «Диапазон» стала Татьяна Геннадьевна Ситническая, педагог высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, концертмейстером — педагог высшей квалификационной категории Виктория Михайловна Яковлева. Под их руководством начался период творческого роста, осуществления интеграционных проектов, новый виток в развитии и тесном сотрудничестве с детскими творческими коллективами отдела и Дворца.

С 2014 года и по настоящее время руководителем коллектива является Виктория Михайловна Яковлева. За годы существования коллектив стал настоящей лабораторией, формирующей и раскрывающей творческий потенциал учащихся, дающей возможность проявить себя каждому участнику ансамбля в приоритетных направлениях. Отличительной чертой вокального ансамбля «Диапазон» является высокая исполнительская культура, качество звучания, музыкальность, выразительность, эмоциональность, отзывчивость детей.

В программе обучения акцент сделан на следующие составляющие:

- постановка голоса и правильного дыхания;
- развитие голоса, яркости и силы, расширение диапазона;
- сценическое мастерство;
- навыки работы с микрофоном.

Репертуар вокального ансамбля «Диапазон» широк и многообразен, включает в себя лучшие



Ансамбль «Струны звонкие»

образцы русской и зарубежной классики, обработки народных мелодий. Широко представлен песенный материал современных композиторов. Это песни о Родине, матери, о войне и мире, о детстве, школе и многие другие. Большую часть репертуара составляют произведения «а cappella»

(двух- и трехголосные). В исполнении ансамбля звучат песни не только на русском языке, но и на иностранных языках.

Традиционными для наших артистов стали выступления на праздниках ДШИ и мероприятиях Дворца: «Посвящение в первоклассники», «День



Ансамбль казачьей песни «Карусель»

учителя», «День матери», «День Победы», «8 марта», «Новый год», «Рождественская елка», «Отчётный концерт» и многие-многие другие.

Вокальный ансамбль «Диапазон» ведет обширную концертную и просветительскую деятельность, выступая на различных площадках округа и города. Особую роль в патриотическом воспитании и формировании активной гражданской позиции у подрастающего поколения играют систематические выступления участников ансамбля перед ветеранами Великой Отечественной войны, в городском Доме для пожилых людей и инвалидов, на избирательных участках, в школьных и летних оздоровительных лагерях.

У «Диапозона» есть свое неповторимое творческое лицо, свои традиции. Зрители всегда очень тепло встречают артистов ансамбля и с нетерпением ожидают с ними новой встречи.

В 2012 году вокальный ансамбль «Диапазон» начал совместную работу с образцовым хореографическим коллективом «Контраст» ДТДиМ (руководитель Людмила Васильевна Ишутина). В результате такого сотрудничества появились яркие, незабываемые музыкально-хореографические композиции, которые очень полюбили зрители города — «Дети войны», «Тропинка», «Желаем удачи», «Я самая», «Иди и смотри». Ансамбль —



*Лауреат международных конкурсов
Дмитрий Дорошенко (ансамбль «Струны звонкие»)*



Солисты ансамбля народных инструментов «Струны звонкие»



Ансамбль «Диалезон» конкурс «Долг честь Родине»

неоднократный победитель городских и областных музыкальных конкурсов «Музыкальный калейдоскоп», «Джаз-пикколо», «Салют, вдохновение!», «Талант! Музыка! Дети!», «Весенние голоса». С 2008 года ансамбль принимает участие в межрегиональных и международных фестивалях-конкурсах «Долг. Честь. Родина», «Урал собирает друзей», «Без границ. Юниор» в республике Абхазия. Коллектив занимает призовые места, совершенствуя исполнительское и творческое ма-

стерство. Так, на межрегиональном фестивале военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина» ансамбль был трижды удостоен диплома Лауреата I степени (2013, 2014, 2015 гг.), в 2013 году на международном конкурсе-фестивале «Урал собирает друзей» коллектив получил высшую награду — диплом «Гран-при». На протяжении многих лет солисты вокального ансамбля Анастасия Балабуркина, Анна Колесникова, Елена Гостюшкина, Анастасия Литвинова, Екатерина Синева и другие неоднократно становились призерами и победителями городских, областных, межрегиональных и международных фестивалей-конкурсов.

Выпускники Детской школы искусств, участники ансамбля «Диалезон» Анна Колесникова, Владислав Солдатов, Алена Смирнова продолжили свое обучение музыкальному искусству в средне-специальных учебных заведениях города и являются частыми гостями и участниками концертных выступлений коллектива. Это свидетельствует о значимости роли ансамбля в судьбе обучающихся, многие из которых связали свою жизнь с миром музыки.

Вокальный ансамбль «Диалезон» стремится расширить свои жанровые возможности и нахо-



Хореографический коллектив «Контраст»

дит новые, ещё более интересные формы развития и пути воплощения творческих замыслов, в частности, сотрудничая с ансамблем русских народных инструментов «Струны звонкие» (руководитель — Ольга Николаевна Подкопалова).

Ансамбль народных инструментов «Струны звонкие», также как и вокальный ансамбль «Диапазон», был создан в отделе «Детская школа искусств» Дворца творчества детей и молодежи. До этого существовали односоставные ансамбли народных инструментов: аккордеонистов, гитаристов.

Ольга Николаевна, создавая новый ансамбль, задействовала всех воспитанников народного отделения ДШИ, с первого по выпускной класс. До недавнего времени увлечение детей народными инструментами было довольно редким явлением, а домра, балалайка и контрабас и вовсе не пользовались популярностью. К счастью, ситуация меняется. Несомненно, в этом есть и заслуга педагога Ольги Николаевны. Ребята 8–17 лет играют на различных инструментах: домре, балалайке, аккордеоне, баяне, гитаре, контрабасе, шумовых инструментах.

Театр кукол «Волшебный миг»



Студия народной хореографии «Алена»

Исполнительство в ансамбле «Струны звонкие» открывает для детей возможность не только овладеть техникой игры на различных музыкальных инструментах, но также формирует способность и желание ориентироваться в важнейших достижениях мировой и национальной культуры.

Состав ансамбля «Струны звонкие» ежегодно меняется, на смену выпускникам приходят первокурсники, старшие ребята являются примером для начинающих музыкантов. Немало в репертуаре ансамбля и классических музыкальных произведений. Классика — это проверенная временем, лучшая школа воспитания участников коллектива и слушателей. Отличаясь глубиной содержания, произведения русской и зарубежной классики значительно обогащают художественный вкус исполнителей и слушателей. Особое место занимают обработки народных песен.

Творческий коллектив «Струны звонкие» ведёт активную концертную деятельность, направленную на популяризацию русских народных инструментов и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения. На сцену юные артисты выходят вместе со своим руководителем О. Н. Подкопаловой (домра). Ансамбль — частый гость в школах, детских садах, неоднократно выступал с концертной программой для ветеранов ВОВ, пожилых людей и инвалидов в Центре социальной защиты населения.

Солистка ансамбля «Струны звонкие» Елена Сазонова, будучи в настоящее время студенткой четвёртого курса отделения сольного народного пения Оренбургского музыкального колледжа имени Л. и М. Ростроповичей, остается преданной коллективу и продолжает свой творческий рост вместе с ним.

Народная песня, являющаяся источником классической русской музыкальной культуры, — незаменимое средство для развития основных музыкальных способностей учащихся. Поэтому неудивительно, что ансамбль «Струны звонкие» является лауреатом международных, областных и городских конкурсов. Традиционными стали поездки в солнечную Абхазию на международный фестиваль-конкурс «Без границ. Юниор».

Сейчас идёт кропотливая работа над созданием нового, совместного репертуара вокального ансамбля «Диапазон», образцового хореографического коллектива «Контраст» и ансамбля русских народных инструментов «Струны звонкие». Несомненно, это будет зрелищно и интересно. Репетиции, выступления, совместные поездки в другие регионы и республики на международные фестивали и конкурсы сблизили всех участников этого творческого тандема. Детские коллективы стали похожи на одну большую семью, ставящую перед собой задачи самого высокого уровня.



«Шелковый путь» — пленительный путь к признанию**ЯРКИНА Я. О.,****методист****МБУДО «Дворец творчества
детей и молодёжи»,
г. Оренбурге**

В конце 2009 года произошло знаковое для нашего города событие — высокие результаты образцового детского коллектива «Театр моды «Лора» Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга отметил Президент и председатель Совета директоров холдинга «Надежды Европы», основатель Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России» Анатолий Иванович Акиншин. Во многом благодаря этому руководитель театра, Галина Ивановна Горкун, вошла в совет директоров Фестивального Международного движения «Надежды Европы», а уже в январе 2010 года в Оренбурге состоялся первый Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь», при поддержке автономной некоммерческой организации «Международный культурный проект «TEVY Art Group».

Более трех тысяч юных дарований проявили свои способности и таланты в конкурсных мероприятиях фестиваля.

В апреле 2015 года в Оренбурге прошел V юбилейный Международный фестиваль-конкурс «Шелковый путь». Мы долго ждали, когда зажгутся огни, заиграет музыка, и в атмосфере всеобщего ликования ведущие объявят об открытии долгожданного праздника творческих свершений, надежд и талантов.

В этот раз театрально-концертный зал Дворца творчества детей и молодежи был заполнен участниками из Германии, Казахстана; Россию представляли конкурсанты из Москвы, Самары, городов Челябинской области и Оренбуржья.

Много теплых слов можно сказать о гостях фестиваля, а именно, о членах жюри, чей





уровень и авторитет вызвал у конкурсантов уважение и трепет. Это Sanatan — дизайнер-модельер, владелец бренда «Sanatan», киноактер и поэт из Украины, Ирина Артемьева — парикмахер-стилист международного класса, лауреат Международной премии «Aurora awards», совладелец научно-производственной компании ООО «DARBI Groupe» (Москва), Денис Дмитренко — стилист международного класса, эксперт по стилю, технолог компании «MATRIX», креативный директор салона красоты класса люкс «JOLI» (республика Беларусь), Денис Бочило — стилист-технолог международного уровня, член Международной команды топ-стилистов (Лос-Анжелес, США), тренер академии Vidal



Sasoon (Лондон, Англия), совладелец научно-производственной компании ООО «DARBI Groupe» (Москва) и Денис Замиралов — актёр, режиссёр, театральный педагог, преподаватель сценической речи и риторики Санкт-Петербургского государственного института культуры. В этом году в состав жюри также вошли Evan Rai — певец, автор песен, ведущий, участник отборочных туров Eurovision Song Contest (республика Беларусь) и Антон Коробка — саунд-продюсер, исполнитель, композитор, член Российского авторского общества, преподаватель пения (Москва). И, конечно, полноправным членом жюри стал наш известный земляк Роман Ефимов — актер Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького, лауреат губернаторской премии.

Действительно, творчество объединяет всех, независимо от возраста, национальности и гражданства. С этим утверждением полностью согласились гости праздника, видные общественные деятели города Оренбурга. Все они пожелали конкурсантам достойного выступления и заслуженной победы.

16 апреля, в день открытия фестиваля-конкурса, стартовало сразу несколько конкурсов, в том числе среди солистов, вокальных и театральных коллективов, а также интеллектуальный кон-

курс. Стоит отметить, что большинство участников были очень хорошо подготовлены, поскольку прошли серьезный предварительный отбор на различных смотрах. В последующие фестивальные дни участники не снижали требования к себе, держа планку на очень высоком уровне.

Под стать участникам работало и жюри, чья объективность и компетентность не вызвала сомнений. А работа у судей была сложная, так как оценивать им приходилось не только выступления юных актеров, певцов и музыкантов. Изюминкой «Шелкового пути» является конкурс стилистов, дизайнеров и парикмахеров, где уровень выполнения заданий ничуть не ниже профессионального. Начинающие мастера создавали каждый свой образ в соответствии с модными тенденциями текущего и предстоящего сезонов и пытались реализовать его на подиуме. На сцене блистали то удивительные фантазийные образы, то образы, покоряющие своей практичностью и простотой выполнения модной прически, то необычный дизайн ногтей приковывал взоры окружающих.

В этом году в рамках фестиваля-конкурса «Шелковый путь» впервые проходил конкурс «Хореография», в котором приняли участие дуэты, солисты и хореографические коллективы, всего более 300 участников, на суд жюри было представлено 79 конкурсных номеров. Программа выступления поразила своим разнообразием.



Хореографические постановки были представлены во всех заявленных номинациях и возрастных группах от 6 до 25 лет. Выступления участников оставили самые положительные эмоции. Многие исполненные номера значительно превысили любительский уровень. По итогам просмотренной конкурсной программы был проведен круглый стол с экспертами из состава жюри и руководителями коллективов — очень нужное общение и возможность поделиться впечатлениями и профессиональными секретами.

Яркие впечатления оставил участникам и гостям фестиваля конкурс декоративно-прикладного искусства, подаривший нам россыпь настоящих шедевров. На суд жюри было представлено более



240 работ, выполненных с использованием самых различных техник — бисеронизание, квиллинг, скрапбукинг, батик, авторская кукла, сутажная вышивка, тестопластика, топиарий, войлоковалание и многие другие. Творчество участников не знает предела!

Настоящим украшением фестиваля стал конкурс «Мисс Шелковый путь». Восемнадцати участницам 4–19 лет предстояло показать себя во всей красе. Конкурсная программа началась с дефиле в стиле «casual». Здесь конкурсантки представили образы в стилизованной современной одежде. Второй этап конкурса — домашнее задание «Видеовизитка», которое предполагало рассказ о себе, о своих интересах. Задание номер три — представление на суд жюри и зрителей «Сценического образа», созданного с помощью костюма, макияжа и прически, а также его защита исключительно в творческой форме; в этом году темой «Сценического образа» был

костюм в стиле «сказка» или «фэнтези». Следующий конкурс, где участницы могли проявить свои лучшие качества — «Творческий номер», он оказался настоящим праздником! Завершился конкурс красивым и романтичным дефиле «Вечернее платье».

В течение нескольких дней конкурсанты радовали нас своим творчеством. Грация, артистизм, креатив — все сплелось воедино в блеске талантов. 19 апреля на праздничном гала-концерте и торжественной церемонии закрытия фестиваля-конкурса в окружении восторженной аудитории сотни участников получили заслуженные дипломы и награды в многочисленных номинациях.

«В человеке все должно быть прекрасно...» — сказал когда-то Антон Павлович Чехов. И это убедительно доказали участники V Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шелковый путь»!



Лето: лагерь, отдых, фестиваль и не только...

ПИНАГОРОВ А. В.,
*методист отдела по организации
отдыха и оздоровления детей,
подростков и молодежи «Каникулы 56»
МБУДО «ДТДиМ»,
г. Оренбург,*

БЕЗЫЗВЕСТНЫХ Н. Н.,
*заместитель директора
по научно-методической работе
МБУДО «ДТДиМ»,
г. Оренбург*

Каждое лето тысячи мальчишек и девчонок уезжают из жаркого и пыльного города в урочище Дубки, где располагаются детские загородные лагеря. У Дворца творчества детей и молодежи в Дубках тоже есть два лагеря — «Ромашка-2» (летний) и «Чайка» (круглогодичный). Тематические смены в лагерях проходят увлекательно, ярко и незабываемо. За 21 день ребята не только оздоравливаются и узнают много нового, но и приобретают новых друзей, проявляют свои творческие, интеллектуальные и организаторские способности. Ярким событием каждого лета становится фестиваль загородных оздоровительных лагерей «Дети. Творчество. Лето». По традиции его открытие проходит в лагере «Ромашка-2», на родине фестиваля.

Фестиваль любим ребятами, потому что позволяет выплеснуть накопившиеся за долгий учебный год эмоции, даёт прекрасную возможность проявить свои таланты, это территория дружбы и общения без границ, обмен опытом и кладёз идей для творчества и организации развивающего летнего досуга. Хотя фестиваль является ежегодным, это не мешает ему приобретать новые формы и очертания, становиться все более креативным и ярким. Разнообразие конкурсной программы — визитная карточка, спартакиада, танцевальный турнир и другие мероприятия — позволяет подогревать интерес детей к данному способу реализации их творческого потенциала.

В 2015 году открытие фестиваля состоялось 15 июня и традиционно началось с торжественной линейки, с приветствий и пожеланий почётных гостей. Всего в открытии фестиваля приняло участие 12 делегаций загородных лагерей. Проявить себя настоящими артистами, дружными, интересны-

ми, сплочёнными коллективами позволил ребятам творческий конкурс «Это моё лето» — визитная карточка каждого лагеря-участника. Песни, танцы, декламация и другие формы сценического искусства помогли участникам представить все «изюминки» своих лагерей на суд зрителей и жюри, в состав которого вошли специалисты управления образования администрации города Оренбурга, представители Дворца творчества детей и молодежи и других учреждений дополнительного образования детей. Презентации лагерей были яркими не только за счёт костюмов и реквизита, но и благодаря креативности участников, разнообразию жанров и стилей выступлений, в которых нашли своё место элементы фольклора и современной хореографии, популярные мелодии и энергичные клубные композиции, традиционные для лагеря песни под гитару и настоящее костюмированное шоу, а также акробатика, спорт и многое-многое другое. Но главным в этот вечер было то, что представители всех лагерей ощутили себя командой единомышленников, готовых участвовать, выступать и творить.





Уже через три дня на спортивных аренах лагерей «Чайка» и «Берёзки» состоялась первая спартакиада «Малые Олимпийские игры», в которой приняли участие одиннадцать команд. Старт соревнованиям был дан на торжественной линейке в ДООЛ «Чайка», там же прошли финальные игры и награждение победителей. Лёгкая атлетика и скипинг, футбол и пионербол, перетягивание каната и настольный теннис — участников ждал настоящий праздник физической культуры и спорта. Все команды-призеры награждены кубками, медалями, дипломами и памятными подарками комитета по физической культуре и спорту администрации города Оренбурга.

В это же время в лагере «Юность» состоялись танцевальные «поединки» межлагерного танцевального турнира. Танцевальным дуэтам предстояло продемонстрировать синхронность движений, задор и даже проявить бойцовские качества и оригинальность в танце. Этот конкурс в рамках фестиваля проводился впервые, но сразу полюбился и участниками, и болельщиками.

Конкурс старших вожатых и вожатских команд «Золотое сердце бьётся для других...» — традиционное мероприятие фестиваля; этим

летом в нем приняли участие 12 разных, самобытных, ярких и исключительно увлечённых вожатых. Наши коллеги продемонстрировали высокий уровень подготовки, и результаты не заставили себя ждать: Гран-при конкурса вожатского мастерства получили Аркадий Якушев и вожатский отряд лагеря «Ромашка-2», а Дмитрий Карбушев и вожатский отряд лагеря «Чайка» заняли 2 место.

Феерическим завершением фестиваля стало его торжественное закрытие, которое состоялось 10 августа 2015 г. на базе лагеря «Ромашка-2». Каждый лагерь-участник был отмечен в какой-либо номинации. Особые слова благодарности были сказаны руководителям лагерей и педагогическим коллективам учреждений за большой вклад в проведение фестивальных мероприятий, волонтерам-старшеклассникам, которые во время летних каникул предпочли беззаботному отдыху работу в лагере, постижение азов педагогики лета и вожатского мастерства. Главными же героями фестиваля, конечно, стали дети, благодаря которым в эти дни была создана неповторимая атмосфера праздника, дружбы и единения.

Помимо загородных лагерей в период летних каникул работали и лагерь с дневным пре-



быванием детей на базе школ и учреждений дополнительного образования. Такая форма организации отдыха детей в городе Оренбурге существует уже давно.

На базе Дворца творчества детей и молодежи ежегодно в летнее время работают 12–14 подобных лагерей, в которых отдыхают более 400 детей. В 2015 году появилась идея объединить и лагеря дневного пребывания в единое фестивальное движение, был организован I городской фестиваль «Во имя жизни на Земле», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В фестивальном движении приняли участие около 800 детей. В рамках фестиваля были проведены такие значимые мероприятия, как открытие фестиваля «Во имя жизни на Земле», праздник спорта «Спасибо деду за Победу», конкурсы рисунков «Россия — родина моя», «Прадедов живые имена».

Летний отдых — это не только солнце, свежий воздух и море свободного времени. Это ещё



и активный процесс творческого поиска и командного взаимодействия, это новые друзья и яркие впечатления, это возможность проявить свои способности и таланты. Пусть таким насыщенным будет каждое лето!

Победные традиции «Салюта»



СЕЛИНА О. А.,
заведующий туристско-краеведческим
отделом «Салют»,
МБУДО «ДТДиМ»,
г. Оренбурге

Туристско-краеведческий клуб был создан в 1994 году на базе Центра эстетического воспитания детей. В разные годы отделом руководили Надежда Федоровна Беднякова и Наталья Владимировна Малярова, штат сотрудников насчитывал более 32-х человек. В 2011 году, после объединения двух учреждений — Центра эстетического воспитания детей и Дворца творчества детей и молодежи — на базе клуба был открыт туристско-краеведческий отдел «Салют», которым руководит Ольга Александровна Селина. С тех пор отдел активно развивается: открыты новые творческие объединения, увеличился штат педагогов, постепенно сложились и новые формы работы.

Сегодня ТКО «Салют» предоставляет широкий спектр образовательных услуг и реализует дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленностей. Занятия по выбранным видам деятельности проходят в оборудованных кабинетах, оснащены наглядными пособиями, разнообразным дидактическим и методическим материалом. Внедрение в учебный процесс информационных технологий способствует эффективности и качеству образования. Связь туризма и краеведения, важнейших средств

воспитания, открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни. Идя в ногу со временем, туристско-краеведческий отдел сохраняет традиционные направления (туризм, краеведение, экология) и формы работы, но в то же время применяет и инновационные технологии.

Туристско-краеведческий отдел является организационным и инструктивно-методическим центром внешкольной туристско-краеведческой работы в городе. Работа отдела многогранна и организована по различным направлениям: образовательная, методическая работа, научно-исследовательская, организационно-массовая деятельность.

Отдел представлен такими творческими объединениями, как «Литературное краеведение», «Школьный музей», «Юные туристы-краеведы», «Дворовый футбол», «Чудеса своими руками», «Музыкальный калейдоскоп», «Юный турист», «Искатель», «Горизонт», «Юный краевед», студия раннего развития «Светлячок». Работа в объединениях ведется с учетом интересов и способностей детей различного возраста. Туристско-краеведческое образование и воспитание начинается с раннего школьного возраста, с семи лет. Основная задача педагога — создать условия для реализации творческого потенциала обучающихся, научить детей эффективно применять имеющиеся знания, поддерживать и помочь развить их инициативу, при необходимости скорректировать и направить усилия воспитанников в нужное русло. Но и от ребят требуется очень многое: усидчивость и трудолюбие, любознательность и пытливость, выдержка и изобретательность, а также самые разнообразные навыки и умения. От взаимоотношений педагогов и воспитанников зависит качество и результативность образовательного процесса.

Образовательная деятельность в отделе построена таким образом, чтобы постоянно развивать у детей мотивацию к познанию и творчеству, формировать коммуникативные умения и навыки, направлять детей и подростков на ведение здорового образа жизни. Творческий подход педагогов и методистов позволяет использовать разнообразные методы, формы и приемы, которые помогают сделать занятия увлекательными и многообразными по содержанию, характеру и организации. При проведении занятий решаются следующие педагогические задачи: привлечение участников к процессу обучения, пополнение багажа знаний по истории родного края, организация активной деятельности, само-

стоятельности; становление личности — социально активной, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Родине, отчему краю, отчему дому; формирование духовных моральных качеств.

Коллективом отдела постоянно ведется работа, направленная на создание современной образовательной среды, повышение качества и эффективности образовательного процесса, достижение детьми успехов, формирование социально-активной личности. В весенне-летний период для школьников организуются туристские слеты, походы, краеведческие экспедиции, экскурсии. В течение учебного года проводятся «круглые столы» по краеведческим темам, семинары, праздники народного творчества, мероприятия в защиту здорового образа жизни, вечера памяти, встречи с участниками боевых действий, соревнования по различным видам туризма, туристические слеты, краеведческие конференции. С целью пропаганды развития туристско-краеведческого движения в микрорайоне педагоги в течение года освещают свою работу в средствах массовой информации: газетах «Сударушка», «Контингент», «Оренбургская неделя». На страницах информационно-методического издания ДТДиМ «Вестник» появляются наиболее интересные творческие работы воспитанников — стихотворения, рисунки, сочинения.

Организационно-массовая работа занимает одно из важнейших мест в системе туристско-краеведческого образования и воспитания. Большое количество мероприятий проходит в отделе в течение года, среди которых научно-практическая конференция «Малая родина моя» в рамках Всероссийской конференции «Растим патриотов России», интеллектуально-краеведческая игра «Врата в Азию», городской конкурс по спортивному ориентированию бегом «Осенняя мозаика», соревно-



вания по ориентированию на местности «Тропой Сусанина», смотр школьных музеев.

Особое внимание заслуживает деятельность отдела по патриотическому воспитанию детей. Педагоги стараются привить каждому воспитаннику чувство сопричастности к истории, культуре, природе родного края. Участие в акциях, праздниках и мероприятиях, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне, беседы, позволяют внести вклад в становление нравственного ядра каждого воспитанника.

Значимым направлением в воспитательной работе туристско-краеведческого отдела является формирование потребности здорового образа жизни у обучающихся. В течение учебного года в творческих объединениях проводятся мероприятия в рамках месячника здоровья, мероприятия, посвященные международным датам: Всемирному Дню здоровья (7 апреля), Дню памяти погибших в радиационных авариях (26 апреля), Дню отказа от курения (6 мая). Регулярно используются активные методы обучения на занятиях — подвижные игры, физкультминутки, игровые перемены. Воспитание всесторонне развитой личности, способной жить в гармонии с окружающей средой, осуществляется с применением самых разнообразных технологий обучения и воспитания, передовых и инновационных форм и методов работы.

Туристско-краеведческий отдел организует и проводит массовые мероприятия среди учащихся образовательных учреждений Ленинского и Центрального районов города Оренбурга и обучающихся творческих объединений Дворца творчества детей и молодежи, такие как походы выходного дня, дни здоровья, соревнования «Туристская полоса препятствий».

В ТКО «Салют» ведется большая работа с семьями воспитанников. Сотрудничество педагогического коллектива и родителей строится на анализе образовательных и спортивно-оздоровительных запросов детей и их семей. Родители ходят в походы с детьми, организуются семейные гостиные, на которых рассказывается о семейных традициях и совместных увлечениях.

Туристско-краеведческий отдел «Салют» и руководитель спортивно-туристского клуба «Меридиан-56» Елена Николаевна Левшина являются обладателем II места на 52-м областном слете туристов, обучающимся объединения «Школьный музей» (руководитель Ольга Борисовна Старшинова), Анне Нуждиной и Екатерине Воропаевой вручена Международная литературная премия

им. Н. Ф. Корсунова за II место. Стоит отметить и успех Алексея Солнцева (руководитель Алина Ильинична Шатрова), получившего Всероссийскую литературную Пушкинскую премию «Капитанская дочка» за II место. За годы работы с детьми написано более двухсот поисково-исследовательских работ. Призовые места в конкурсах «Оренбургские дворики», «Топография», «Занимательное краеведение», «Школьный музей» подтверждают, что в отделе работают талантливые, преданные своему делу педагоги.

Цель отдела — сохранить и укрепить лидирующие позиции в области дополнительного образования детей в туристско-краеведческом направлении. Успешная работа всех объединений ТКО «Салют» немыслима без личного вклада всех участников образовательного процесса — обучающихся, членов их семей и педагогических работников. Достижение высоких результатов обучающихся — заслуга высококвалифицированных педагогов, представляющих свой педагогический опыт на самых разных уровнях, публикующих методические материалы по направлениям деятельности, среди которых педагоги-наставники: Алина Ильинична Шатрова, Ольга Борисовна Старшинова, Евгения Алексеевна Чеснакова, Николай Николаевич Кузнецов, Елена Николаевна Левшина. «Золотым фондом» отдела с 1995 года являются сотрудники Тамара Васильевна Баскова — член Союза литераторов, писатель, поэтесса, журналист, председатель Малой Академии Наук, Нина Ивановна Тумасьян, долгие годы руководившая объединением «Природа и фантазия», Валентина Ивановна Бражникова — педагог по туристско-краеведческой работе.

Педагог должен продолжаться в своих учениках. Высокий уровень подготовки, подтвержденный успешными выступлениями на международных, городских, окружных конкурсах и соревнованиях позволяет выпускникам получать в дальнейшем профильное образование в высших учебных заведениях. Выпускники объединения «Юные туристы-краеведы» Тамара Александровна Никифорова и Василий Владимирович Кузнецов вернулись в отдел уже педагогами и продолжают свою деятельность по выбранному несколько лет назад профилю.

Славные победные традиции отдела, многолетний педагогический опыт коллектива, высокий уровень профессионализма сотрудников — наш подарок Дворцу творчества детей и молодежи к юбилею!

Туризм как активная форма отдыха детей



СЫТИН А. П.,
*учитель МБОУ «Оскольская основная
общеобразовательная школа
Новооскольского района
Белгородской области»,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества
Новооскольского района
Белгородской области»*

В последние годы стало больше уделяться внимания здоровью детей. Способов сохранения и развития здоровья учащихся очень много. Но одним из самых доступных и увлекательных, по своей сути, является туризм.

Для детей туризм — способ (форма) активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенною образа жизни. А для учителей он — средство, способ лучше, глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие.

Занятия туризмом вырабатывают у школьников ценные умения и навыки в разведении костра, приготовлении пищи, ремонте обуви и одежды, ориентировании на местности по компасу, карте, небесным светилам и местным предметам. В походе получают новое звучание знания, полученные на уроках географии, истории, биологии, астрономии, математики. Знакомясь на туристском маршруте с новостройками, предприятиями, встречаясь с передовиками производства, ветеранами труда, школьники более осмысленно подходят к выбору профессии. Сталкиваясь с трудностями туристской жизни, они учатся преодолевать их не в одиночку, а коллективом. Туризм привлекает детей своей эмоциональной насыщенностью, романтикой.

Туризм как форма активного отдыха и дополнительного образования полезен каждому ребенку. Мало сказать, полезен — он необходим каждой развивающейся личности, ибо, как сказал Гете, — «Без странствований не создается ни одна индивидуальность».

В школе туризм может именоваться не только школьным, но и педагогическим туризмом. Мой педагогический стаж 23 года, помимо основной работы в школе вот уже 18 лет я работаю педагогом дополнительного образования и на базе шко-

лы возглавляю творческое объединение «Юный турист». Основой туризма являются походы. Безопасность и технико-тактический уровень их проведения в значительной мере зависят от предподходовой подготовки, в которой большую роль играют соревнования. Они способствуют проверке и повышению технико-тактической подготовленности туристов, происходит широкий обмен опытом.

На занятиях я использую целый спектр разнообразных форм и методов. Так, при ознакомлении с новым материалом и разучивании относительно простых упражнений, не требующих особой страховки и помощи, а также при совершенствовании в выполнении хорошо освоенных движений применяется фронтальный способ организации труда. Его достоинства — максимальный охват ребят двигательной деятельностью и, следовательно, большая моторная плотность занятия.

Каждое занятие — это взрыв эмоций. Ребята с большим интересом и желанием преодолевают различные переправы и препятствия, ищут контрольные пункты (КП), вяжут узлы, поддерживают друг друга и помогают.

На тренировках я широко использую и индивидуальный способ организации учебного труда. Применение этого способа помогает ребятам овладеть умением самостоятельно заниматься физическими упражнениями, что особенно важно для предсоревновательной подготовки.

На соревнованиях одним из важнейших видов является полоса препятствий. Различная по технической сложности, она, конечно, ещё несколько лет назад была значительно проще, чем на нынешних соревнованиях. С ростом технической сложности походов возрастают и требования к технической подготовленности современных туристов.

Исходя из вышесказанного становится ясно, что основной формой являются учебно-тренировочные занятия, в ходе которых отрабатываются до автоматизма умения и навыки, чтобы на соревнованиях учащиеся могли их выполнять технически быстро и правильно. Кроме этого необходимо знать способы ориентирования. Под техникой спортивного ориентирования мы понимаем приёмы и методы работы с компасом и картой, а также измерения расстояний с целью определения своего местоположения или передвижения в желаемую точку местности.

На этапе повторения двигательных действий используется групповой способ, позволяющий лучше наблюдать за выполнением заданий, точнее дозировать нагрузку и исправлять ошибки.

Достаточно эффективен поточный способ организации учебного труда, когда обучающиеся, двигаясь один за другим, выполняют одно или несколько упражнений, одинаковых для всей группы.

Ежегодно мы принимаем участие в районных и областных соревнованиях по спортивному ориентированию, зимнему ориентированию и технике

пешеходного туризма. На районном уровне ребята творческого объединения «Юный турист» неоднократно становились победителями и призёрами. Команда в целом является единоличным лидером районных соревнований на протяжении последних пяти лет. 15-19 июня 2015 года близ с. Безлюдовка Шебекинского района собрались юные туристы Белгородской области, чтобы принять участие в 56-х областных туристских соревнованиях учащихся, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами соревнований выступили департамент образования Белгородской области и ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Проведение областных слётов юных туристов имеет давнюю традицию. Впервые такой слёт был проведен в 1957 году, в котором участвовали 180 человек.

В этом году на соревнования приехали 33 команды, это около 300 участников, которые в течение 5 дней демонстрировали свои умения и навыки туристской жизни по двум возрастным группам: старшей (учащиеся 9-10 классов) и средней (учащиеся 7-8 классов). Программа



соревнований состояла из следующих видов: дистанция-пешеходная-командная (длинная); дистанция-пешеходная-командная (короткая); спортивное ориентирование; туристские навыки и быт в полевых условиях; конкурсная программа (конкурс краеведов, конкурс туристской самодеятельности, конкурс туристских газет). В первый же день соревнований наша команда заняла третье место в соревнованиях по спортивному ориентированию, уступив командам из городов Шебекино и Белгород. В ходе очень упорной борьбы наша команда в итоге заняла почётное пятое место. А газета, рассказывающая о туристском наследии команды, была признана самой оригинальной и заняла тоже третье место. Хочется отметить, что с 1990 года Новооскольский район не занимал призовых мест ни в одном из видов. Поэтому нынешнее выступление можно считать успешным. Но успех команды невозможен без всех её участников. Вот их имена: Лаврёнова Ольга, Файрадов Джангиз, Мощенко Валентин, Базаева Дарья, Балабаева Елена, Фейзуллаев Риза, Сайфулаев Микаил, Алесич Алексей, обучающиеся. Конечно, никто не собирается останавливаться на достигнутом. Есть стимул тренироваться ещё упорнее и добиваться больших высот.

Список литературы

по туристско-краеведческой работе

1. Алексеев А. Питание в туристском походе /А. Алексеев. — М., 1997. — 234 с.
2. Бардин К. В. Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий): Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. /Бардин К. В. — М., 1981. — 168 с.
3. Вербя И. А., Голицин С. М., Куликов В. М. и др. Туризм в школе. — М., 1983. — 160 с.
4. Даринский А. В. Вопросы туризма в школьном курсе географии: Пособие для учителей. /М. Просвещение, 1978. — 135 с.
5. Истомин П. И. Туристская деятельность школьников: вопросы теории и методики./ Истомин П. И. — М., 1987. — 96 с.
6. Куликов В. М., Ротштейн Л. М. Школа туристских вожakov. / Куликов В. М, Ротштейн Л. — М — Москва, 1997. — 115 с.
7. Моргунов Б. П. Методические рекомендации по туристско-экскурсионной и краеведческой работе среди учащихся школ/ Моргунов Б.П. — М.: 1976. — 82 с.
8. Шлюмер Ю. А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. М.: Физкультура и спорт, 1983. — 143 с.
9. <http://www.kmvline.ru/lib/turizm/index.php>



Участие подростков в общественной жизни как действенный механизм реализации Национальной стратегии действий в интересах детей

*ФРИШМАН И. И.,
доктор, профессор педагогических наук,
директор Научно-практического центра
Международного союза СПО-ФДО,
главный научный сотрудник
Института изучения проблем детства,
семьи и воспитания РАО,*

*СТУЛОВА Н. Ю.,
специалист Научно-практического центра
Международного союза СПО-ФДО,
магистрант Московского городского
психолого-педагогического университета*

Детство — это самоценный социально-биологический период развития индивидуальных, эволюционных программ жизненного цикла человека. Именно он способствует формированию у детей и подростков знаний, норм поведения, ценностей, личностных качеств: самостоятельности, любознательности, ответственности, общительности, инициативности, определяющих его будущее, являющееся объектом забот и усилий различных социальных институтов общества.

В документах, закрепляющих развитие государственной образовательной политики в Российской Федерации, дети и подростки рассматриваются важнейшим ресурсом, способным обеспечить развитие России как сильной мировой, интеллектуальной державы. Чтобы общество стало по настоящему гуманным, взрослые защищают права ребенка и уважают его личное достоинство. Такое общество не только доброе и человеческое; оно быстрее и лучше развивается, его перспектива позитивно предсказуема. По словам президента России В. В. Путина: «Нельзя создать здоровое общество, благополучную страну, руководствуясь принципом «каждый сам за себя», следуя примитивным истинам нетерпимости, эгоизма, иждивенчества... От того, как мы воспитаем молодежь, зависит сможет ли Россия сберечь и преумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в тоже время сможет ли не растерять свою самобытность в очень непростой современной обстановке — это выбор современного поколения».

1 июня 2012 года Президентом страны подписан Указ № 761 о Национальной Стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Ее цель — формирование государственной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации. Одним из приоритетных направлений Стратегии является реализация права участия детей в принятии решений, затрагивающих их интересы и привлечение детей к общественной жизни.

Вышедший Указ Президента от 29.10.2015 г. № 536 о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российского движения школьников» продемонстрировал значимость общественной деятельности юных граждан и необходимость разработки подходов к участию детей и подростков в общественной жизни.

Исходя из международных документов (Женевской декларации прав ребенка — 1924 г., Декларации прав ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН — 1959 г., Конвенции ООН о правах ребенка — 1989г.) за ребенком признается право на свободу ассоциаций, объединений и мирных собраний. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение, искать, получать и передавать информацию, идеи любого рода, право на свободу мысли, совести и религии, на личную жизнь, неприкосновенность жилища, на защиту чести и достоинства, право на отдых, досуг, участие в социокультурной жизни своих стран. У ребенка есть право на защиту от экономической эксплуатации, от выполнения им любой работы,



которая наносит ущерб его здоровью, физическому, умственному, духовному, моральному и социальному развитию.

Детское движение рассматривается в трудах современных исследователей, экспертов как совместная деятельность детей и подростков (в возрасте до 18 лет) и взрослых, направленная на участие их в принятии общественно значимых решений.

Детское движение в силу возрастных особенностей его участников функционирует при поддержке государства и общества, содействии законодательной и исполнительной ветвей власти.

Детское движение отражает стремление детей и подростков включиться в решение проблем ближайшего социального окружения, принять участие в социальных преобразованиях, отстаивать свои права на эту деятельность и реализацию интересов к различным видам социальной активности.

Участие детей в Национальной стратегии можно рассматривать как особую форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности детей и подростков, направленной на решение актуальных проблем ближайшего социального окружения.

Существует 7 приоритетных сфер партнерства государства, общества и детских общественных объединений в реализации Национальной стратегии действий в интересах детей:

- образование и воспитание;
- обеспечение условий для включения детских общественных объединений в самостоятельную экономическую деятельность;

- обеспечение условий для развития художественного, научного, технического, социального творчества подрастающего поколения;

- профилактика и преодоление негативных процессов в детской среде;

- организация и обеспечение позитивных форм досуга, социальной анимации;

- обеспечение условий для укрепления здоровья и физического развития детей;

- развитие инновационной активности детских общественных объединений, их конкурентноспособности как партнера в решении государственных задач.

Партнерство в интересах ребенка является основополагающим принципом Национальной стратегии, объединяя социальные институты общества для разработки и реализации системы мер способствующих:

- учету интересов и потребностей детей из различных социальных групп, в том числе имеющих социальные ограничения и ограничения по здоровью;

- участию детей в разработке и реализации социально-значимых проектов по принципу «Разные — Равные»;

- взаимодействию государства, институтов гражданского общества и социально ответственного бизнеса;

- информационной открытости участия детей в принятии общественно-значимых решений.

Для нормативно-правового и психолого-педагогического обоснования участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии целесообразно использовать следующую совокупность подходов:

- вариативно-программный подход реализует потребность и интерес ребенка к различным видам деятельности, способствующей развитию лидерских и творческих потенциалов личности;
- аксиологический подход рассматривает личность как уникальную ценностную систему, в которой постоянно возникает возможность самоопределения и самоактуализации; подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей партнерства и взаимодействия всех субъектов социализации: педагогов, воспитанников, их родителей и социальных партнеров детских общественных объединений; акцентирует внимание на том, что именно нравственные ценности определяют цель, средства ее достижения, содержание и способы деятельности личности;
- деятельностный подход определяет возможность личностного развития ребенка только в рамках той или иной деятельности, субъектом которой он становится;
- ресурсный подход, позволяет строить стратегию успеха на основе трех слагаемых лидерства: создания уникальных услуг в сфере социального партнерства и творчества; развития организационных компетенций взрослых и детей, которые определяют конкурентные преимущества сообществ, объединений, коллективов, организаций; овладения технологиями опережающего управления (создания и реализации моделей изменений, проектов, программ). При этом ресурс, в отличие от потенциала (совокупности возможностей) и условий (необходимости) — это всегда реальный актив организации, то чем могут реально пользоваться детские общественные объединения в достижении поставленных целей;
- полисубъектный подход предполагает, что сегодня цели и ценностные приоритеты в сфере воспитания подрастающего поколения ставят не только традиционные субъекты (семья, школа), но и различные общественные, культурные, религиозные организации, политические партии и движения, детские общественные объединения, молодежные субкультурные общности, органы власти и т.д. В этих условиях возникает настоятельная потребность, с одной стороны, в сотрудничестве между теми субъектами воспитания, кто ориентирован на развитие личности ребенка на основе

гуманистических ценностей, и, с другой стороны, в их совместном противодействии влиянию субъектов диссоциального воспитания.

При разработке понятия «участие детей и подростков в реализации Национальной стратегии» необходимо использовать возможности:

- самореализации — как смысла включенности личности в общественную практику;
- самоорганизации — как технологии, обеспечивающей эффективность социального участия детей в решении государственных задач;
- самостоятельности, самодеятельности — как средств, обеспечивающих функционирование детских общественных объединений.

Участие детей и подростков в общественной жизни способствует личностному, профессиональному, гражданскому самоопределению.

Формы, методы, подходы к социальному участию детей в жизни общества корректируются, исходя из социальных потребностей, ценностных установок подрастающего поколения и требований, принятых по отношению к детям на разных этапах исторического развития.

Участие юных граждан в реализации Национальной стратегии действий в интересах детей это:

- реальная форма демократии с соответствующими правами, возможностью и ответственностью;
- средство (ресурс) социально-правовой самореализации участников детских общественных объединений;
- условие реализации государственных программ поддержки талантливых детей и молодежи.
- Результатами участия детей в принятии общественно-значимых решений являются:
- владение демократическими правилами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельное освоение широким спектром социальных ролей;
- осмысление ценностей общественных отношений для гражданского выбора своей позиции.

Принципами участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии являются:

- научность — научное сопровождение участия детей в принятии общественно-значимых решений.
- диалог — признание детей и подростков, детских общественных объединений в качестве равноправного партнера в реализации Национальной стратегии;

- открытость — право общественных объединений и юных граждан принимать участие в реализации Национальной стратегии;

- гармонизация целей — оптимальное сочетание личных, общественных и государственных интересов. Содержательный аспект принципа «гармонизации» трактуется через понятие «меры» (мера политичности, степень активности). «Мера» в реализации Национальной стратегии может быть обусловлена и возрастом участников общественной деятельности, и разумным отношением взрослых к детским, подростковым инициативам, и конкретно-исторической ситуацией;

- соучастие — сознательное участие детей и подростков в общественной жизни;

- ответственность — соблюдение партнерами реализации Национальной стратегии прав и законных интересов детей и подростков в процессе общественной деятельности;

- преемственность — организация участия детей и подростков в общественной деятельности независимо от перемен в системе государственных и политических отношений;

- социальное партнерство ориентирует всех субъектов воспитания на равноправное сотрудничество, поиск согласия, достижение консенсуса и оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества.

В основе эффективности участия детей и подростков в общественной жизни лежат следующие положения:

- реализация Национальной стратегии не должна приводить к ухудшению материального и социального положения детских общественных объединений на всех уровнях;

- согласованность действий органов законодательной и исполнительной власти, общественных объединений по поддержке участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии;

- признание детских общественных объединений партнером государства и общества в представлении и защите законных интересов и прав детей;

- организация содержательного диалога поколений по вопросам, касающимся жизнедеятельности детских общественных объединений;

- укрепление доверия общества к органам исполнительной и законодательной власти, органам, отвечающим за выработку законодательства в сфере общественной деятельности юных граждан;

- устранение факторов, затрудняющих доступ детских общественных объединений к государственной поддержке (недостаток информации, отсутствие конфиденциальности, коррупция);

- использование единого подхода к терминологии «участие детей и подростков в Национальной стратегии» и «партнерство во имя ребенка».

Для оценки эффективности партнерства различных социальных институтов необходимо определить группы показателей и критериев их оценки. Среди них могут быть выделены три группы показателей:

- первая группа — характеризует вклад детских общественных объединений в реализацию Национальной стратегии;

- вторая — характеризует изменения в положении детских общественных объединений и их участников в системе общественных отношений;

- третья — характеризует результаты комплексной и независимой оценки эффективности мер Национальной стратегии на разных уровнях.

Для включения детских общественных объединений в систему социального партнерства необходимо проведение объективных исследований о «социальном портрете детских общественных объединений как партнеров в решении государственных задач». Такие комплексные исследования могут послужить основой разработки управленческих решений и механизмов государственной поддержки детских общественных объединений, их руководителей, участников, добровольцев.

Наибольший интерес, с позиции участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии, представляют следующие сектора «портрета партнера»: социальное самочувствие и проблемы различных социальных категорий подрастающего поколения; ценностные ориентации юных граждан; социальная и гражданско-правовая активность детей и подростков; социокультурная деятельность детских общественных объединений; взрослые и подростки в детском общественном объединении: диалог поколений.

Формы проявления общественной активности, участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии могут быть описаны с позиции «социальных практик участников детских общественных объединений».

Важно помнить, что «социальные практики» направлены на реализацию права ребенка быть включенным в принятие решений в повседневной жизни, быть ответственным за результаты принятых решений, а так же права демократическими

методами влиять на ближайшее социальное окружение, приносить пользу, быть инициативным и заботливым гражданином.

Среди наиболее эффективных «социальных практик»: общественная деятельность; социальная помощь; организация социально-значимой, поисковой, досуговой, агитационной, общественно-полезной деятельности в ближайшем социальном окружении; организация в образовательных учреждениях «Служб примирения», в целях восстановительного правосудия, ориентированных на профилактику межэтнической, межконфессиональной и социально-имущественной напряженности в образовательной среде; участие в деятельности пресс-центров, детских редакций, сетевых групп и иных форм влияния детских общественных объединений на информационное общество; подготовка инициативных обращений в органы муниципальной и государственной власти; проведение переговорных площадок, дискуссий, форум — театров, собраний, общественных слушаний; общественная экспертиза.

Важно помнить, что «социальные практики» носят коллективный характер и осваиваются детьми и подростками при передаче специально оговоренных и документально оформленных полномочий, связанных с ответственностью за принятие решений.

В этой связи возрастает актуальность заключения договоров детских общественных объединений с образовательными учреждениями, органами молодежной политики для объединения усилий социальных институтов воспитания в создании механизмов поддержки участия подростков в общественной жизни.

При подготовке проектов договоров лидерам детских общественных объединений важно определиться с теми базовыми подходами к взаимодействию с социальными институтами, на которые направлены мероприятия Национальной стратегии. Их содержание позволит раскрыть новизну социальных качеств, проявляемых детьми и подростками. Авторитет общественной деятельности связан с участием лидеров детских общественных



объединений в нормотворческой работе на разных уровнях (внесение от организации предложений при разработке нормативно-правовых актов). Использование информационного пространства, в том числе сайтов детских общественных объединений, например сайта Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (<http://www.upo-fco.ru/>), позволяет подростку самостоятельно познакомиться с материалами Национальной стратегии и выработать свою позицию по отношению к ней.

Также для разработки механизмов участия детей и подростков в общественной жизни важны целенаправленные действия органов местного самоуправления, которые должны быть ориентированы на создание соответствующих структур (координационных советов, переговорных площадок, межведомственных комиссий), с выделением квоты мест для представителей детских общественных объединений.

Эти структуры могут быть различными по форме в зависимости от уровня, на котором

они создаются (поселение, поселок, город, район, регион): функциональное же их назначение определяется задачами организации диалога и партнерства между органами государственной власти, местного самоуправления и детскими общественными объединениями. При создании подобных консультативных органов важно учитывать возрастные ограничения, чтобы не подменять возможность реального участия детей и подростков в реализации Национальной стратегии «имитационными формами участия». Данные формы целесообразны при проведении лагерных сборов, ассамблей, форумов и встреч, связанных с принятием системы мер по реализации Национальной стратегии и определению в ней роли и места деятельности детского общественного объединения.

Процесс участия детей и подростков в реализации направлений Национальной стратегии действий в интересах детей будет успешным при соблюдении общности интересов, совместной деятельности, активном социальном взаимодействии партнеров во имя ребенка.

Министр наградил школьников — победителей соревнований по робототехнике

8 апреля 2016 г. в Санкт-Петербурге под председательством Дмитрия Ливанова прошло 2-е заседание Координационного совета Минобрнауки России по робототехнике.

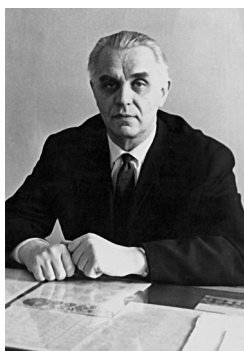
Участники, среди которых были руководители ведущих российских образовательных и научно-исследовательских организаций, представители крупнейших отечественных компаний в области робототехники, рассмотрели задачи Национального центра развития технологий и базовых элементов робототехники и обсудили концепцию образовательной научно-технологической платформы по робототехнике. Отдельное внимание было уделено вопросам подготовки кадров для высокотехнологичных производств.

«Совет ставит перед собой задачи усиления координации работ по развитию отечественной робототехники и объединению усилий по внедрению эффективного механизма подготовки рабочих кадров в этой области», — подчеркнул Министр.

Совместно с заседанием на площадке Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики (ЦНИИ РТК) прошли молодежные робототехнические соревнования «Кубок РТК». Петербургские школьники представили своих лучших роботов, задача которых — прохождение трудной трассы с препятствиями.

Дмитрий Ливанов смог лично оценить разработки ребят: дистанционно управляя роботом одного из участников соревнования, Министр прошел один из участков специально сконструированного полигона.

Пресс-центр Минобрнауки РФ
11 апреля 2016 года

Учитель, ученый, министр

*Сегодня исполнилось бы сто лет
бывшему министру просвещения РСФСР,
доктору исторических наук,
действительному члену АПН СССР,
заслуженному деятелю науки РСФСР
Александру Ивановичу Данилову (1916–1980).*

«8 марта 2016 года исполняется 100 лет со дня рождения Данилова Александра Ивановича, человека, который оставил заметный след в развитии системы российского образования. Данилов А. И. прошел все ступени в образовании — от учителя до министра. Годы его руководства системой образования в России (1967–1980) были поистине «золотыми» — Годы реформ, инноваций, преобразований.

Это были годы коренного повышения роли всей системы образования, каждого подразделения Министерства за воспитание детей в процессе учебной и внеучебной деятельности, создание условий для организации сводного времени школьников, развитие их творческих способностей.

Александр Иванович был образцом глубокого уважения к детям, признания их созидательной де-

ятельности в организации учебно-воспитательного процесса. Именно этим обусловлены его постоянные встречи на всероссийских слетах ученических производственных бригад, школьных лесничеств, научных обществ учащихся, литературных праздников. Министр приглашал учащихся на заседания коллегии по обсуждению актуальных проблем воспитания и обучения.

Министерство, возглавляемое А. И. Даниловым, пользовалось большим авторитетом, являлось организующим центром по включению смежных министерств, ведомств, творческих союзов к работе по воспитанию и всестороннему развитию детей.

Каждый, кто сталкивался с ним на жизненном пути, сохранит о нем светлую память, восхищение его интеллектом глубокой, порядочностью и благородством».

**БАЛАСНАЯ Л. К.,
заместитель Министра просвещения
РСФСР (1967–1980 гг.),
ВИНОГРАДОВА Л. И.,
методист Министерства
просвещения РСФСР (1976–1980 гг.).**

ВНЕШКОЛЬНИК

2(170) / 2016

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НО

УДК 37.06
ББК 74.104

Журнал издается при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ. Журнал входит в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на платформе elibrary.ru

Главный редактор – М.Н. Поголяева,
д-р пед. наук, профессор
Ответственный секретарь – Н.С. Искрин,
канд. пед. наук
Компьютерная верстка – Н. А. Киселев

Редакционный совет:
М.Н.Поголяева, Председатель совета,
А.Б. Бакурадзе, В.Б. Белявский, В.А. Березина,
Л.Н. Буйлова, В.П. Голованов, Д.В. Григорьев,
И.Д. Демакова, Х.Т. Загладина, С.Г. Косарецкий,
Б.В. Курирянов, А.В. Павлов, А.А. Попов,
Т.В. Потемкина, Н.Л. Селиванова.

Региональные эксперты: В.П. Абрахимова (Ростов-на-Дону), А.И. Архипов (Мончегорск),
А.В. Гаврилин (Владимир), А.В. Золотарева (Ярославль),
А.В. Кисляков (Челябинск), З.А. Ларченкова (Калининград),
Э.В. Марзоева (Владивосток), С.В. Сальцева (Оренбург),
Л.А. Семюк (Республика Башкортостан), Л.А. Турик (Таганрог),
Т.А. Чичканова (Самара).

Отдел подписки и реализации – Н.В. Фоменко
Экономический отдл. – М. Г. Матвеева

Использование любых информационных и иллюстрационных материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.
© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

Распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.
Подписной индекс в каталоге ОАО Агентства «Роспечать» – 47323
Журнал зарегистрирован в комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-32335 от 09.06.08г.
Адрес для писем: 111116 Москва, а/я 43
Тел. / факс: (495) 673-52-41 (гл. ред.), (495) 508-77-31 (бухг.).
Интернет-сайт: www.vneshkolnik.ru
Электронная почта: vneshkolnik2015@mail.ru

Подписано в печать 11.02.2016 г.
Формат 60х88/8.
Печать офсетная.
Тир. 1300 экз.
Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1».
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение главного редактора 1

НАУКА ПЕДАГОГУ-ПРАКТИКУ

Буюева И.И. Воспитание — первостепенный приоритет современной государственной политики России в образовании 2
Голованов В.П. Гражданско-патриотическое воспитание в современном образовательном пространстве России 6
Филатова М.Н. Методические рекомендации по подготовке учащихся к проектной деятельности 9

СОКРОВИЩНИЦА ДУХА

Таскина Н.А. История Дворца творчества детей и молодежи сквозь призму времени 14
Кувшинова Н.А. Воспитательный потенциал современного занятия в системе дополнительного образования 17
Попова С.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях дополнительного образования посредством вовлечения в творческие конкурсы по изучению и популяризации государственных символов РФ, Оренбурга и Оренбургской области 21
Обращение Е. С. Арапова 25
Обращение Н. А. Гордеевой 26
Баранова Т. А. Идти вперед: от классики до современности ... 27
Яркина Я. О. «Шелковый путь» — пленительный путь к признанию 33

ЭКО-МИР

Пинагоров А. В., Безызвестных Н. Н. Лето: лагерь, отдых, фестиваль и не только 37
Селина О.А. Победные традиции «Салюта» 39
Сытин А. П. Туризм как активная форма отдыха детей 42
Фришман И. И., Стулова Н. Ю. Участие подростков в общественной жизни как действенный механизм реализации Национальной стратегии действий в интересах детей 45

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

Учитель, ученый, министр 51



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере воспитания
детей и молодежи**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.
Тел. (499) 237-60-84. Факс (499) 237-70-54.
E-mail: d09@mon.gov.ru

7.12.2015 № 09-3482

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

О направлении информации

Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России направляет методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники.

Приложение: на л. в 1 экз.

Директор департамента

А.Э. Страдзе

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И БИЗНЕС-СТРУКТУР В СФЕРЕ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ
РОБОТОТЕХНИКИ**

**Организация сетевого взаимодействия
общеобразовательных организаций, организаций
дополнительного образования, профессиональных образовательных
организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в
сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники**

Методические рекомендации

1. Общие положения

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденным Правительством Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р и направлены на развитие и повышение эффективности сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур, в том числе в сфере научно-технического творчества, робототехники.

Настоящие рекомендации адресованы руководителям и специалистам:

органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования;

органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов, осуществляющих управление в сфере образования;

организаций, осуществляющих реализацию дополнительных образовательных программ с использованием сетевой формы.

Рекомендации содержат описание сущности и основных принципов сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного

предприятий и бизнес-структур, цели, задачи, основные направления и формы сетевого взаимодействия.

Одной из ключевых составляющих рекомендаций является описание нормативно-правовой базы сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур.

1.1. Сущность сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества и необходимость его развития

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является организация всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1 статьи 13 и статья 15) определена возможность реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме.

Для системы образования потребность в сетевом взаимодействии определяется возможностями, которые предоставляет новая форма организации образовательной деятельности. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельной образовательной организации, а также генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста)¹. Таким образом, создается потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных технологий.

¹ Зубарева, Т.А. Эффективность модели сетевого открытого взаимодействия образовательных учреждений как ресурс инновационного развития [Текст] // Мир науки, культуры, образования. - 2009. - № 5. - С. 179.

При этом сетевое взаимодействие общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур, в том числе в сфере научно-технического творчества, робототехники можно описать как способ совместной деятельности, организаций и учреждений, имеющих общие цели, ресурсы для их достижения и единый центр управления ими, в результате которой формируются совместные группы учащихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием общих ресурсов.

Анализ деятельности организаций дополнительного образования, в том числе в сфере научно-технического творчества, робототехники позволил выявить ряд существующих проблем:

недостаточное материально-техническое обеспечение организаций дополнительного образования для осуществления деятельности;

недостаток квалифицированных специалистов, участвующих в организации и развитии;

недостаток или неактуальность дополнительных общеобразовательных программ;

ограниченное количество мероприятий, способствующих привлечению детей в системы дополнительного образования детей, а также увеличению охвата детей дополнительными общеобразовательными программами.

Организация сетевого взаимодействия необходима для расширения ресурсных возможностей организаций.

1.2. Участники (субъекты) сетевого взаимодействия

В соответствии со статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) реализация образовательных программ с использованием сетевой формы может осуществляться:

с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных;

с использованием ресурсов иных организаций.

Законодательством не ограничен перечень организаций, привлекаемых к реализации образовательных программ в сетевой форме. Образовательная организация на этапе разработки образовательной программы самостоятельно оценивает степень достаточности собственного ресурса, целесообразность и возможность его создания или необходимость привлечения ресурса организации-партнера и несет ответственность за реализацию образовательных программ, включая ту часть (части), которую реализует организация-партнер.

Участниками сетевого взаимодействия, в том числе в сфере научно-технического творчества, робототехники наряду с образовательными организациями, реализующими дополнительные образовательные программы², могут стать:

органы управления образованием;

общеобразовательные организации – образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования;

профессиональные образовательные организации – образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения;

научные учреждения и организации,

учреждения культуры и социальной сферы;

коммерческие организации и предприятия (промышленные предприятия, представители бизнес-сообщества и т.п.);

² В статье 23 273-ФЗ установлены следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:

1) организации дополнительного образования - образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;

2) организации дополнительного профессионального образования - образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

объекты инновационной инфраструктуры;
организации-участники территориальных инновационных кластеров;
иные организации, обладающие потенциалом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Участники сетевого взаимодействия, в том числе в сфере научно-технического творчества робототехники по критериям доступа и степени участия в работе сети могут условно подразделяться на:

действительных, то есть имеющих доступ ко всем функциональным возможностям сети и участвующим в работе сети напрямую;

ассоциированных, то есть имеющих доступ не ко всем функциональным возможностям сети либо осуществляющих взаимодействие с сетью через одного из действительных членов.

По месту и характеру связей участники сетевого взаимодействия могут относиться к:

первому уровню – участники, находящиеся в постоянном взаимодействии с другими членами сети и с центром;

второму и последующим уровням – участники, взаимодействующие с группой членов сети и почти не взаимодействующие с центром³.

1.3. Определение взаимных интересов участников сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества (в том числе робототехники)

Для системы образования потребность в организации сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества (в том числе робототехники) определяется следующими интересами:

ускоренное проведение реформы образования. Адаптация к новым условиям в сжатые сроки возможна только при активном взаимодействии всех субъектов образовательной деятельности на основе общих целей и интересов;

обеспечение высокого качества образования;

³ Бандурина, И.П. Методические проблемы организации деятельности экологических сетевых организаций как средства социального контроля в экономике [Текст] // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (Новочеркасский политехнический институт). – 2009. - № 4. – С. 90-91..

возможность расширения ресурсов системы образования.

Для образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, участие в сетевом взаимодействии позволяет удовлетворить следующие интересы и потребности:

увеличение количества детей и молодежи, охваченных дополнительным образованием в сфере научно-технического творчества;

возможность использовать новые формы работы и форматы взаимодействия в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста);

расширение вариативности содержания дополнительного образования детей и возможности личностного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию;

повышение эффективности образовательной деятельности и качества образовательного результата;

расширение ресурсных возможностей образовательной организации, в том числе восполнения недостаточности материально-технического обеспечения организаций дополнительного образования для осуществления деятельности в сфере научно-технического творчества;

привлечение квалифицированных специалистов к организации и развитию научно-технического творчества, в том числе робототехники;

разработка современных инновационных дополнительных общеобразовательных программ в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники.

Участие коммерческих организаций и предприятий может быть обусловлено решением следующих задач:

кадровая заинтересованность (взаимодействие с квалифицированными специалистами в научно-технической сфере, формирование кадрового ресурса, привлечение молодых специалистов, участие в профориентационной работе и т.п.)

информационная заинтересованность (возможность получить доступ к новым техническим идеям, технологиям, в том числе на этапе зарождения, участвовать в их разработках);

финансовая заинтересованность (возможность получить прибыль, налоговые льготы и т.п.).

2. Основные принципы сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур

Основными принципами сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур являются:

наличие объединяющей цели, предполагающей конкурентное сотрудничество, основанное на индивидуальном прогрессе каждого участника сетевого взаимодействия, недостижимом за его пределами. Такая объединяющая цель основана, как правило, на заинтересованности участников в использовании совместных ресурсов сети;

взаимная выгода – решение участниками сетевого взаимодействия собственных задач, без ущемления интересов других участников;

инновационность, предполагающая постоянное внедрение новых технологий в организацию научно-технического творчества (в том числе робототехники), выработку новых идей и решений, их распространение;

экономическая целесообразность, определяемая необходимостью решать не только образовательные задачи конкретной образовательной организации, но и реализовывать стратегию социально-экономического развития региона и страны в целом;

множественность уровней взаимодействия: сетевое взаимодействие возникает непосредственно по линиям актуальной потребности в сотрудничестве. Каждый

член сети может осуществлять контакты как с членами своей ячейки (уровня) сети, так и с представителями других уровней;

добровольность – участники сетевого взаимодействия самостоятельно определяют объемы и структуру своего участия по конкретным проектам;

независимость членов сети – определенная степень свободы участников сетевого взаимодействия, достаточная для возможности расставлять приоритеты по характеру и направленности собственной деятельности и нести ответственность за конечный результат;

формирование норм сетевого взаимодействия «снизу», посредством процессов самоорганизации и саморегулирования;

широкая специализация участников;

синергия – кумулятивный положительный эффект, который значительно повышает совокупные результаты нескольких учреждений в сравнении с уровнями эффективности каждого из них по отдельности. При этом источником синергетического эффекта могут быть как материальные (например, использование одних и тех же помещений, производственных мощностей, общих служб), так и нематериальные (идеи, стратегии, научно-образовательные продукты, услуги) ресурсы и др.

3. Основные направления сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники

Направления сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники целесообразно разделить на два основных блока, связанные с:

созданием широкого спектра условий, необходимых для эффективной реализации сетевого взаимодействия;

модернизацией содержания научно-технического творчества (в том числе робототехники), осуществляемой в рамках реализации сетевого взаимодействия.

3.1. Создание условий для организации сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники:

3.1.1. Создание организационных условий сетевого взаимодействия:

выявление на территории группы образовательных организаций (общего, дополнительного и профессионального образования), обладающих потребностью и заинтересованностью в создании модели сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества;

определение организации (структуры) – лидера, способного взять на себя функции по координации и регламентированию сетевого взаимодействия;

разработка норм и правил сетевого взаимодействия;

определение ресурсов и участников, которыми готовы обмениваться участники сетевого взаимодействия;

создание нормативных документов и внесение правок в уже существующие организационные документы с целью регламентации сетевого взаимодействия;

обеспечение возможности свободного перемещения педагогов и учащихся в образовательном пространстве технического творчества.

3.1.2. Информационно-мотивационное обеспечение деятельности участников сетевого взаимодействия. Создание единого информационного пространства сетевого взаимодействия

Создание информационных условий для сетевого взаимодействия предполагает доступ к информации, требующейся при реализации модели сетевого взаимодействия по проблеме организации технического творчества, свободное циркулирование информации внутри модели и информационный обмен с внешней средой модели, соблюдение требования достаточности и достоверности информации.

В рамках реализации данного направления должен проводиться анализ и подбор потенциальных партнеров для сетевого взаимодействия следующими возможными способами:

организация и проведение мониторинга существующей инфраструктуры с целью определения необходимости и возможности организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники;

создание единой информационной площадки (интернет-ресурса), содержащей всю необходимую информацию и функции для организации сетевого взаимодействия, в том числе:

описание методической и нормативной правовой базы для организации сетевого взаимодействия;

консультативное сопровождение;

возможности он-лайн и офф-лайн взаимодействия;

разработка мер по мотивированию представителей промышленных предприятий и бизнес-структур к реализации сетевого взаимодействия с образовательными организациями;

разработка и использование других возможных мер и механизмов информирования потенциальных и реальных участников сетевого взаимодействия по актуальным вопросам сотрудничества в сфере научно-технического творчества детей и молодежи.

3.1.3 Анализ опыта стажировочных площадок

Стажировочные площадки в настоящее время приобрели статус транслятора инновационного педагогического опыта и обеспечивают возможность получения эффективной и адресной информационной и методической поддержки специалистов образования. Деятельность стажировочной площадки направлена на обеспечение практической отработки стажерами эффективных образцов организации сетевого взаимодействия в рамках научно-технического творчества, содержания и

технологий дополнительного образования по указанному направлению, а также новых механизмов управления образованием.

При этом анализ деятельности стажировочных площадок предполагает не только заимствование позитивных практик, но и изучение их негативного опыта с целью недопущения его повторения при последующей реализации сетевого взаимодействия. Для осуществления указанного анализа может быть использована информация о стажировочных площадках, размещаемая на единой информационной площадке, а также собранная непосредственно организаторами или участниками сетевого взаимодействия.

3.1.4 Развитие кадрового потенциала дополнительного научно-технического образования детей и молодежи в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники

Данное направление должно предусматривать:

привлечение, в том числе за счет участников сетевого взаимодействия, специалистов необходимой квалификации, готовых к формированию сетевого взаимодействия относительно организации технического творчества, наличие потенциала развития, инновационности и креативности мышления, готовности к переменам, уступкам, сотрудничеству;

объединение усилий для создания целенаправленной и планомерной системы обучения, подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров и других специалистов дополнительного образования, которая должна включать знакомство с новыми технологиями, инновациями, привлечение к реализации проектов и организации мероприятий.

3.1.5 Финансовое обеспечение организации сетевого взаимодействия

Организация сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества предполагает многоканальное финансирование дополнительного образования:

финансирование государственных (муниципальных) организаций дополнительного образования и общеобразовательных организаций на основе государственного (муниципального) задания на принципах нормативного подушевого финансирования;

персонифицированное финансирование (на основе сертификата) организаций всех форм собственности и индивидуальных предпринимателей, выбранных потребителем;

со-финансирование (частично платные услуги) со стороны потребителей, кредитование граждан, обучающихся по дополнительным образовательным программам;

субсидии социально ориентированным некоммерческим организациям, реализующим проекты в сфере дополнительного образования;

косвенное финансирование (льготы по налогам и др.).

Вопрос о финансировании оказания образовательных услуг в рамках сетевого взаимодействия может быть решён в условиях нормативно-бюджетного финансирования, если за основу норматива принимается стоимость бюджетной образовательной услуги (в соответствии со стоимостью стандартной образовательной программы и числом обучающихся по этой программе в муниципальной образовательной сети), что обеспечивает возможность передачи финансирования из организации в организацию («деньги следуют за учеником»).

3.1.6 Разработка модели кооперации для консолидации материально-технических ресурсов при осуществлении сетевого взаимодействия

Модель кооперации может включать мероприятия, необходимые для построения взаимодействия с организациями – участниками инновационных территориальных кластеров, организациями системы образования и органом исполнительной власти, осуществляющим управление в сфере образования субъекта Российской Федерации.

В составе разрабатываемой модели рекомендуется определить:

цели создания модели;

задачи, решаемые в рамках реализации модели кооперации;

основные элементы информационной концепции взаимодействия;

модель взаимодействия;

эффективные формы взаимодействия с органом исполнительной власти, осуществляющим управление в сфере образования субъекта Российской Федерации.

Механизм реализации модели кооперации осуществляется на договорной основе. Вся совокупность форм и видов совместной деятельности участников сети выстраивается в качестве системы согласованных между собой разнопредметных договоров, а также внутренних локальных нормативных актов, предусмотренных уставами организаций – участников сетевого взаимодействия. В качестве договорных форм могут использоваться договоры аренды, договоры безвозмездного оказания услуг; договоры возмездного оказания услуг; договоры поручения; другие договорные формы, предусмотренные Гражданским кодексом Российской Федерации. Наиболее перспективной является форма договора безвозмездного (возмездного) оказания услуг.

3.2 Модернизация содержания научно-технического творчества (в том числе робототехники)

Модернизация осуществляется в рамках реализации сетевого взаимодействия и предусматривает проектирование и внедрение дополнительных общеобразовательных программ в соответствии со следующими положениями:

свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;

соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;

вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;

ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;

творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

В рамках данного направления на основе сетевого взаимодействия, особенно с промышленными предприятиями, объектами инновационной инфраструктуры, бизнес-структурами целесообразна реализация следующих подходов.

3.2.1 Совместные с участием всех субъектов сетевого взаимодействия разработка, апробация, согласование и последующая реализация дополнительных общеобразовательных программ нового поколения с инновационной составляющей, в том числе профессионально ориентированных.

В рамках разрабатываемых программ рекомендуется учитывать современные тенденции развития техносферы, а также приоритеты научно-технического и экономического развития региона. При разработке программы с участием промышленного предприятия или бизнес-структуры (организации) должен быть учтен опыт и направление деятельности предприятия или организации в отрасли. Также при разработке программ целесообразно создавать команды для консультирования и научного сопровождения, в которые наряду с разработчиками могут входить специалисты предприятий и бизнес-структур. Апробация разработанных программ может включать в себя пилотное обучение детей в количестве, определенном в рамках требований к программе, а также формирование отчета по итогам обучения, включающего в себя информацию о сроках и формах проведения занятий, количестве обученных детей. Реализация таких программ должна предусматривать использование современных, в том числе дистанционных технологий в рамках обучения детей и повышения квалификации педагогов.

Обучение детей по разработанным и апробированным программам может реализовываться (частично или полностью) с участием промышленных предприятий, объектов инновационной инфраструктуры с использованием современного оборудования. Обучение детей производится с применением разработанных в кооперации или адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Допускается использование программ, разработанных самостоятельно организацией дополнительного образования, но в

этом случае она должна быть адаптирована под использование площадей и инновационного оборудования промышленных предприятий и объектов инновационной инфраструктуры.

Кроме этого, в рамках сетевого взаимодействия в сфере технического творчества необходимо выработать механизм координации учебных планов образовательных организаций-участников сетевого взаимодействия, который зависит от состава участников и складывающихся организационных схем и гражданско-правовых форм их взаимодействия.

Также важным представляется выработка механизма зачета образовательной организацией результатов по дополнительным образовательным программам, освоенным учащимися в рамках организованного сетевого взаимодействия, осуществляемого на следующих, независимых друг от друга основаниях:

а) Зачет освоенных дополнительных образовательных программ на основе нормативных правовых актов организации дополнительного образования, а также нормативных правовых актов муниципального и регионального уровней.

б) Зачет освоенных дополнительных образовательных программ при наличии у сторонней образовательной организации государственной аккредитации на право ведения образовательной деятельности.

3.2.2 Совместная с участниками сетевого взаимодействия (включая промышленные предприятия и бизнес-структуры) организация массовой деятельности в дополнительном техническом образовании детей и молодежи региона, включающая в себя проведение массовых мероприятий

Совместно участниками сетевого взаимодействия могут проводиться следующие виды мероприятий:

региональные конкурсы исследовательских, научно-исследовательских работ и проектов;

предметные олимпиады и конкурсы;

летние образовательные лагеря технической направленности;

«аукционы идей» и грантовые региональные конкурсы – ярмарки технических и технологических инноваций;

круглые столы, научно-практические семинары и выставки, в т.ч. проводимые дистанционно с использованием информационных технологий.

научно-практические конференции одаренных детей, талантливой молодежи «Инновации - молодежи»;

региональные молодежные форумы;

семинары и «круглые столы» по вопросам изобретательской, и инновационной деятельности;

проектные сессии по разработке инновационных бизнес-планов;

лектории, рабочие встречи, пресс-конференции по проблемам: «Инновационное предпринимательство и управление технологиями проектов», «Технология создания молодежного бизнеса», «Защита авторских прав» и др.

3.2.3 Привлечение детей к проектной деятельности

Осуществление проектной деятельности целесообразно организовывать с использованием инновационного оборудования и установок, включая обеспечение доступа детей и молодежи к современному оборудованию промышленного производства для реализации, проверки и коммерциализации их инновационных идей, а также реализации собственных проектов. В рамках проектной деятельности рекомендуется использование моделей, при которых дети могут принимать самостоятельные и коллективные решения без прямого участия преподавателей. Основной целью проектной деятельности является самостоятельное изучение сферы и поиск решений, а также обучение работе в команде.

Данное направление сетевого взаимодействия предусматривает проведение следующих мероприятий:

создание лабораторного комплекса в части формирования комплекта инновационного оборудования и установок. Комплект оборудования может располагаться на базе других объектов инновационной инфраструктуры (например, может располагаться у организации – участника инновационного территориального кластера, технологического ВУЗа, профильной организации среднего профессионального образования, Центра молодежного инновационного творчества, Школьного технопарка территории муниципального округа);

составление базы потенциальных участников деятельности из числа организаций инновационной инфраструктуры региона, в распоряжении которых имеется инновационное оборудование и установки;

построение кооперации в части совместного использования оборудования с представителями производственной и инновационной инфраструктуры, включая организации - участников инновационного территориального кластера, а также использование научных кадров в качестве преподавателей;

формирование лабораторного комплекса, включая лабораторные практикумы, тренажеры, разработку исследовательских проектов, индивидуальные консультации одаренных детей и талантливой молодежи со специалистами лабораторий;

выбор направлений реализуемых программ с использованием инновационного оборудования и лабораторных установок.

3.2.4 Информационное обеспечение развития дополнительного технического образования детей и молодежи

В рамках модернизации содержания научно-технического творчества (в том числе робототехники) совместными усилиями участников сетевого взаимодействия целесообразно реализовывать информационное обеспечение развития дополнительного технического образования детей и молодежи, которое включает использование различных форм консультирования детей, организацию деятельности виртуальных площадок, проведение рекламных акций и маркетинговых кампаний, создание исследовательского раздела на Интернет-сайте. В данное направление могут входить:

разработка механизма сетевой формы консультирования одаренных детей и талантливой молодежи по вопросам предпрофессиональной подготовки;

реализация сетевых форм консультирования одаренных детей и талантливой молодежи по вопросам предпрофессионального становления;

разработка плана организации деятельности виртуальных площадок профессиональных сообществ, тематическое общение науки и бизнеса, педагогов со специалистами, детей и молодежи с консультантами из профильных организаций

высшего профессионального образования, промышленных предприятий и бизнес-структур;

проведение рекламных акций и маркетинговых кампаний по формированию позитивного образа профессиональной деятельности и дополнительного технического образования, обеспечение общественно-профессионального признания дополнительных общеобразовательных программ для привлечения абитуриентов, привлечение молодых специалистов в сферу дополнительного образования детей и молодежи, максимальное информирование о предложениях образовательных услуг на рынке труда;

создание исследовательского раздела на Интернет-сайте по формированию перечня приоритетных направлений, вакантных должностей и важнейших для территории инновационных проектов;

развитие рынка услуг и сервисов неформального образования (образовательные он-лайн сервисы) с использованием ресурсов, созданных в рамках сетевого взаимодействия.

3.2.5 Развитие сетевых образовательных технологий

В рамках данного направления участниками сетевого взаимодействия может быть организована деятельность по формированию учебно-методических комплексов к программам спортивно-технического, научно-технического и естественнонаучного профилей, сбору материалов видеоконференций и вебинаров, мастерклассов, на основе которых будут созданы основные линии дополнительного дистанционного образования детей и молодежи региона (сетевые образовательные проекты).

Рекомендуется проводить обучение по дистанционным образовательным программам, ориентированным на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая:

разработку модели организации обучения по дистанционным образовательным программам детей и молодежи региона (в том числе обучение детей с ограниченными физическими возможностями);

выбор и внедрение платформы для проведения обучения по дистанционным образовательным программам детей и молодежи региона;

выбор направлений дистанционных образовательных программ;

разработку дистанционных образовательных программ;

проведение обучения по дистанционным образовательным программам детей и молодежи региона (в том числе обучение детей с ограниченными физическими возможностями);

предоставление доступа к платформе, на базе которой осуществляется проведение дистанционных занятий;

проведение обучения с использованием апробированных программ.

4. Структура и формы сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур

Основу сети, как конструкции, составляют:

система отношений (включая управление, распределение/присвоение ответственности, отношений собственности, предметов ведения, регламентов принятия решений, схемы финансирования);

распределённость работ по участникам сети – перечень задач, за которые ответственны звенья сети;

узлы сети – структуры, от которых осуществляется дальнейшее разветвление сети, либо участники – непосредственные исполнители деятельности;

нормативное правовое и организационно-техническое обеспечение.

Успех любой сети и сетевого взаимодействия во многом определяют четыре параметра⁴:

⁴ Ильченко, С.М. Организационные аспекты сетевых структур [Текст] // Наука о человеке: гуманитарные исследования. - 2009. - № 3. - С. 79-80.

1. Размер сети, который характеризуется охватом вида деятельности и представления данной сети на определенной территории и в определенном виде деятельности.;

2. Композиция сети. Конкурентные преимущества сети и ее результативность вытекают также из объединения различных возможностей участников.

3. Внутренняя конкуренция. Партнерская сеть создает барьеры внешним конкурентам и одновременно усиливает конкуренцию между своими членами, от которых требуется инновационная активность, повышенная гибкость и гарантия безопасности обеспечения.;

4. Совместное управление. Партнерство в сети не предполагает управляющего органа с правами принятия решения каждым участником.

В рамках сетевого взаимодействия его участники могут выступать:

субъектами внутриведомственного взаимодействия (общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации), организующие инновационную интегрированную среду, направленную на создание необходимых условий развития научно-технического творчества, обновление, совершенствование образовательных практик, апробацию активных форм и передовых образовательных технологий;

субъектами межведомственного взаимодействия, когда наряду с образовательными организациями в сетевом взаимодействии участвуют юридические лица, физические лица, автономные некоммерческие организации, промышленные предприятия с различными формами государственного и государственно-частного партнерства.

Фактор принадлежности к тому или иному виду взаимодействия является решающим при определении содержания, структуры, правовой основы конкретной организационной формы сетевого взаимодействия.

Условно все многообразие организационных форм сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур можно объединить в следующие группы:

1) формы «социального партнерства», предусматривающего «вертикальные» связи между участниками сетевого взаимодействия, когда субъектами сетевого взаимодействия выступают общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, учреждения профессионального образования (начального, среднего, высшего), предприятия и организации экономической и социальной сферы).

2) формы «горизонтальной сети» (когда партнерами сетевого взаимодействия выступают несколько образовательных учреждений). Наиболее распространенный тип «горизонтальной сети» – муниципальная сеть (система сетевого взаимодействия образовательных учреждений одного муниципального образования).

5. Совершенствование нормативной правовой базы, обеспечивающей сетевое взаимодействие общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур

5.1. Общее нормативное правовое обоснование сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур

Сетевое взаимодействие должно быть обеспечено необходимым комплектом нормативных правовых документов. Сетевое взаимодействие может быть оформлено как в договорных формах между его участниками, так и посредством учреждения участниками сети нового юридического лица, представляющего саму сетевую организацию как самостоятельный субъект права. Набор нормативных правовых и организационных документов должен обеспечить реализацию сетевого взаимодействия по нескольким направлениям: возможность проведения обучения в формах и режимах сетевого образования; основания для финансирования проводимых работ, включая оплату труда педагогов; основания для зачета образовательных услуг, оказанных различными учреждениями; возможность

внесения корректировок (по кадровому обеспечению, тематике, срокам проведения и т.д.) в ходе оказания образовательных услуг.

Возможность сетевого взаимодействия между образовательными организациями и иными юридическими лицами закреплена законодательно в статье 15 273-ФЗ : «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее - сетевая форма) обеспечивает возможность освоения учащимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций».

Законом допускаются самые разнообразные варианты объединений субъектов сетевой формы реализации образовательных программ. Между собой могут взаимодействовать и осуществлять совместную деятельность:

- различные государственные и муниципальные образовательные организации;
- образовательные организации дошкольного, общего, дополнительного образования, среднего и высшего профессионального, дополнительного профессионального образования и т.п.;

- государственные и муниципальные образовательные организации с частными (негосударственными) образовательными организациями;

- государственные и муниципальные образовательные организации с работодателями (государственными, муниципальными, частными коммерческими организациями), в том числе промышленными предприятиями и бизнес-структурами и их объединениями;

- государственные и муниципальные образовательные организации с некоммерческими организациями и общественными объединениями и т.п.

Возможны также смешанные варианты из приведенных выше.

Объектами сетевого взаимодействия в целях, предусмотренных статьей 15 273-ФЗ, являются образовательные программы. При этом не установлено ограничений на типы и виды образовательных программ, которые могут быть реализованы в сетевой форме. Также к компетенции самих образовательных организаций относится возможность решения о разделении между собой

деятельности по реализации отдельных разделов, частей, курсов, модулей и т.п. образовательной программы, реализуемой ими совместно в сетевой форме.

5.2 Типовая структура и содержание договоров сетевого взаимодействия организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур

Пункт 2 статьи 15 №273-ФЗ предписывает договорной характер отношений между организациями, использующими предусмотренный данной статьей совместный (сетевой) порядок реализации образовательных программ: «Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора между организациями».

В договоре о сетевой форме реализации образовательных программ указываются:

вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенного уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;

статус обучающихся в организациях, указанных в части 1 настоящей статьи, правила приема на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы, порядок организации академической мобильности обучающихся (для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам), осваивающих образовательную программу, реализуемую с использованием сетевой формы;

условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями, указанными в части 1 настоящей статьи, порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;

выдаваемые документ или документы об образовании и (или) о квалификации, документ или документы об обучении, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, которыми выдаются указанные документы;

срок действия договора, порядок его изменения и прекращения».

273-ФЗ не устанавливает новые формы, виды и наименования гражданско-правовых договоров, регламентированных кодифицированным законодательным актом более высокой юридической силы – Гражданским кодексом Российской Федерации. Поэтому договор о сетевой форме реализации образовательных программ должен быть оформлен в той или иной форме гражданско-правового договора из перечня, предусмотренного Гражданским кодексом Российской Федерации, с обязательным внесением в него тех необходимых условий договора, которые предусмотрены пунктом 3 статьи 15 273-ФЗ.

6. Рекомендации по механизмам формирования (стимулирования) у производственных предприятий и бизнес-сообществ мотивации участия в развитии дополнительного образования детей

Расширение участия негосударственного сектора в оказании услуг дополнительного образования, внедрение механизмов государственно-частного партнерства предполагает:

обеспечение конкурентного доступа негосударственных и государственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, к бюджетному финансированию;

совершенствование (при необходимости – упрощение) лицензионных требований в сфере дополнительного образования детей для всех организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

развитие механизмов, предусматривающих возможность снижения ставок арендной платы за государственное (муниципальное) имущество, для

негосударственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

использование механизмов налогового стимулирования для развития негосударственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

предоставление государственных гарантий для перспективных инициативных проектов в сфере дополнительного образования детей;

увеличение масштабов поддержки некоммерческих организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, через систему грантов социально ориентированным некоммерческим организациям;

формирование механизмов стимулирования благотворительности физических и юридических лиц;

содействие развитию корпоративной социальной ответственности в сфере дополнительного образования детей.

В качестве механизмов развития государственно-общественного управления в сфере дополнительного образования могут быть предложены:

партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семьи;

открытый государственно-общественный характер управления сферой дополнительного образования, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов, в контроле качества реализации программ, распределении бюджетных ресурсов;

сочетание в управлении качеством услуг дополнительного образования детей элементов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

создание интегрированных (комплексных) организаций социальной сферы;

персонифицированное финансирование, обеспечивающее поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования путем закрепления за ними определенного объема средств (размер персонифицированного обязательства) и их передачи организации

(индивидуальному предпринимателю), реализующей программу после ее выбора потребителем;

информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительного образования, организациях, образовательных результатах и о результатах общественно-профессиональной экспертизы этих программ;

использование ресурсов семейных сообществ, позитивного потенциала подростковых и молодежных субкультурных сообществ.

В современных социально-экономических условиях и с учетом стратегических интересов развития страны эффективное участие промышленных предприятий и бизнес-структур в модернизации образования приобретает особую актуальность. В связи с этим, обостряется проблема формирования у промышленных предприятий и бизнес-структур в мотивации участия в развитии дополнительного образования детей.

Можно выделить две условные группы мотивов участия промышленных предприятий и бизнес-структур в развитии дополнительного образования детей:

мотивы социальной ответственности за развитие отечественного образования;

мотивы, вызванные производственными и бизнес-интересами, определяемыми стратегиями развития производств и бизнеса.

Участие в сетевом взаимодействии с общеобразовательными организациями, организациями дополнительного и профессионального образования, дает возможность бизнес-структурам через совместную реализацию образовательных программ готовить для себя мотивированные и подготовленные кадры.

7. Ожидаемые результаты организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники

Развитие сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества (в том числе робототехники) обеспечит следующие результаты:

увеличение охвата детей дополнительными образовательными программами по направлению «научно-техническое творчество»;

создание условий и формирование компетенций для использования детьми и молодежью ресурсов неформального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;

формирование механизмов финансовой поддержки прав детей на участие в дополнительном образовании;

формирование эффективных механизмов государственно-общественного и межведомственного управления дополнительным образованием детей;

реализация моделей адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

внедрение эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;

создание благоприятных условий для деятельности организаций негосударственного сектора, государственно-частного партнерства, инновационной активности, научно-производственной кооперации в сфере разработки развивающих предметно-пространственных сред и продукции для оснащения образовательных программ;

создание комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественные потребности в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.