

БЮЛЛЕТЕНЬ

№5 (41) – 2015

НО 

УДК 37.06
ББК 74.104

Издается при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ.

Главный редактор – М.Н. Поголяева
Зам. главного редактора – И.Н. Попова
Ответственный секретарь – И.М. Дубовик

Компьютерная верстка и дизайн – А.М. Дубовик
Отдел подписи и реализации – Н.В. Фоменко
Экономический отдел – М.Г. Матвеева

Использование любых информационных и иллюстрационных материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

Распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

Подписной индекс в каталоге ОАО Агентства «Роспечать» – 47323

Зарегистрирован в комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-32335 от 09.06.08г.

Адрес для писем: 111116 Москва, а/я 43

Тел. / факс: (495) 673-52-41 (гл. ред.);

(495) 508-77-31 (бухг.)

Интернет-сайт: www.vneshkolnik.su

Электронная почта: vneshkolnik2015@mail.ru

Подписано в печать 20.09.2015 г.

Формат 60x88/8.

Печать цифровая.

Тир. 850 экз.

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1».

428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15

От редакции

Уважаемые коллеги!

Настоящий выпуск посвящен теме воспитания и социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

В материалах выпуска представлен опыт работы регионов по организации деятельности, направленной на преодоление барьеров развития и социализации детей с особенностями здоровья.

Выпуск подготовлен к проведению I Всероссийского съезда дефектологов «Особые дети в обществе» (26-28 октября 2015 г., г. Москва)

Содержание

Поголяева М.Н. Слово главного редактора.....	2
Белявский Б.В. Роль внеурочной деятельности в успешной социализации детей с ОВЗ.....	3
Соловьева И.Л. Дополнительное образование глухих школьников: традиции и перспективы.....	8
Белявский Б.В., Кокшунова Л.Е., Соловьева И.Л. Первая всероссийская детская паралимпийская спартакиада в Липецкой области	14
Починская М.Б. Формирование мелкой моторики посредством творческого развития с использованием тестопластики у детей с нарушениями речи	20
Лазарчук И.Ю. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через увлечение прикладными видами искусств	23
Агафонова Л.И. Как помочь детям младшего возраста с задержкой речевого развития.....	26
Горелова М.А. Опыт работы «Шанс»	28
Шадрин Е.А. Интеграция общего и дополнительного образования посредством реализации грантовых проектов в решении проблем воспитания и социализации детей-инвалидов.....	31
Вечтомова Н.Г. Поделится добром и милосердием	34
Михайлина В.С. Толерантность младших школьников в инклюзивном образовании.....	37

Слово главного редактора

Уважаемые коллеги!

В руках у Вас особый выпуск приложения журнала «Внешкольник», подготовленный к I Всероссийскому съезду дефектологов «Особые дети в обществе» (26-28 октября 2015 г., г. Москва). Здесь представлены материалы регионов, отражающие опыт воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В современной социальной ситуации развития, характеризующейся стремительным ускорением темпов информационных, технологических и социальных изменений, риски социализации детства возрастают, приводят к увеличению числа детей со сложной структурой дефекта и вызывают трудности на пути интеграции детей с ОВЗ в систему образования и полноценной трудовой жизни. По статистике Минздрава РФ 4,5% детей в стране имеет ограниченные возможности здоровья, что составляет более 1,2 млн. человек.

Миссией Съезда является консолидация усилий семьи, общества и государства в создании условий для нормальной жизни и самореализации детей, подростков и молодежи, страдающих нарушениями психического и физического здоровья.

В связи с этим на Съезде планируется провести обсуждение путей решения широкого спектра наболевших проблем позитивной социализации, диагностики, реабилитации и трудоустройства детей, подростков и молодежи с ОВЗ.

На Съезде будет организована выставка достижений научно-образовательной, медицинской и издательской индустрии, способствующих позитивной социализации и реабилитации детей, подростков и молодежи с ОВЗ.

К участию в работе Съезда приглашены представители органов законодательной и исполнительной власти, культуры, спорта, бизнеса, медицины, издательской и промышленной индустрии, родительских и общественных организаций; руководители, педагоги, исследователи в сфере образования и науки, в том числе сотрудники психолого-медико-педагогических комиссии, специалисты центров ранней диагностики и раннего сопровождения детей-инвалидов.

Сегодня в наших руках помочь детям с ОВЗ, детям-инвалидам почувствовать себя социально принятыми и способными к самореализации и самоактуализации в непростых условиях стремительно меняющегося мира. Это в наших руках поднять качество жизни особенных детей на более высокий уровень.



Главный редактор,
д.п.н., профессор

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'М. Н. Поваляева'.

Поволяева М.Н.

Роль внеурочной деятельности в успешной социализации детей с ОВЗ

БЕЛЯВСКИЙ Б.В.,

*канд. пед. наук, заместитель руководителя
Центра дошкольного, общего и дополни-
тельного образования ФГАУ ФИРО,
г. Москва*

По данным Госкомстата России, в 2014-2015 учебном году в Российской Федерации в образовательных организациях обучалось свыше 479 тысяч детей с ОВЗ, из них:

- в 1 660 специальных (коррекционных) образовательных организациях – около 210 тыс. детей,
- в коррекционных классах при общеобразовательных организациях – почти 110 тыс. детей,
- в общеобразовательных классах – 159 125 детей.

Учитывая общемировой подход к совместному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками, при общеобразовательных организациях существуют специальные (коррекционные) классы.

После утверждения постановлением Правительства Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 867 Типового положения об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, многие дети с ограниченными возможностями здоровья посещают занятия в них как по общеобразовательным предметам, так и по дополнительному образованию с одновременной работой по реабилитации их психофизического развития.

Для всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья характерны замедленное и ограниченное восприятие; недостатки развития моторики; недостатки речевого развития; недостатки развития мыслительной деятельности; недостаточная по сравнению с обычными детьми по-

знавательная активность; пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, меж-личностных отношениях; недостатки в развитии личности (не-уверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

Преодолению указанных выше проблем способствуют правильно организованные образование и воспитание детей, имеющих нарушения зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, задержки или недостатка умственного развития.

Образование человека с ограниченными возможностями здоровья – глубоко индивидуальный и специфический процесс, объем, качество и конечный результат которого определяются характером отклонения (или отклонений) в развитии, сохранностью анализаторов, функций и систем организма социокультурными и этнокультурными условиями жизнедеятельности ребенка и его семьи; желанием и возможностями семьи участвовать в процессе специального образования; возможностями и готовностью окружающего социума, системы образования к выполнению всех требований и созданию условий для специального образования; уровнем профессиональной компетенции педагогов и психологов, работающих с ребенком и его семьей.

Образовательный процесс особого ребенка состоит из трех тесно связанных между собой компонентов: обучения, воспитания, коррекции. В процессе учебной деятельности, направленной на приобретение обучающимися новых знаний, учитель на протяжении всего урока проводит коррекцию у детей внимания, памяти, мышления и т. д.; кроме того, воспитывает усидчивость, умение вести себя в окружении сверстников, уважение к окружающим.

В специальной педагогике процесс воспитания проходит в осложненных условиях: необходимо не только решать об-

щепринятые в системе образования воспитательные задачи, но и обеспечивать удовлетворение особых потребностей в воспитании применительно к каждой категории лиц с ограниченными возможностями здоровья, формировать отсутствующие по причине первичного или последующих отклонений в развитии социальных, в том числе коммуникативных, поведенческих и иных навыков, личностных качеств. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка, в процессе сотрудничества педагога и ребенка, детей в классе или группе. Учитель, воспитатель ежедневно находятся в процессе непрерывного творческого поиска индивидуальных методов, форм, средств, их сочетаний и взаимодействия, создания и реализации индивидуальных специальных образовательных технологий максимально эффективной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитательная работа с «особыми» детьми в нашей стране имеет разнообразный интересный опыт. Практически в каждом субъекте Российской Федерации можно найти образцы взаимодействия общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений с учреждениями дополнительного образования детей.

Одна из ведущих задач специальной (коррекционной) педагогики развитие умственных способностей детей. Решение этой задачи осуществляется не только на уроках, но и на занятиях факультативов и предметных кружков (по математике, родному языку, истории, биологии и др.). Как и в образовательных организациях общего типа, во всех образовательных учреждениях, в которых ведется обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе и для умственно отсталых детей), проводятся предметные недели, дни знаний, олимпиады, КВН и т. д.

При поддержке Минобрнауки России (Департамент воспитания и социализации детей), начиная с 2008/2009 учебного года

проводятся межрегиональные олимпиады по математике и информатике среди обучающихся выпускных и предвыпускных классов, имеющих нарушения зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

Основными целями включения детей-инвалидов в олимпиады и другие виды интеллектуальных соревнований являются: выявление одаренных детей-инвалидов;

предоставление им возможности личностно-профессионального роста, полноценного образования и социально-трудовой реабилитации, а в дальнейшем – возможности эффективной профессиональной деятельности (работы) в оптимальной для каждого из них области;

формирование толерантного отношения в обществе и преодоление негативных представлений об отсутствии профессиональных и социальных перспектив у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для изучения возможностей и перспектив полноценного участия школьников-инвалидов в предметных олимпиадах и других интеллектуальных соревнованиях школьников был проведен мониторинг различных этапов подготовки и проведения II Межрегиональной олимпиады по математике и информатике среди школьников с ограниченными возможностями здоровья.

В мониторинговом исследовании приняли участие 287 человек из шести регионов Российской Федерации: Москвы, Санкт-Петербурга, Владимирской, Липецкой, Нижегородской и Челябинской областей. Большой простор развитию одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья дает внеклассная работа по физической культуре, художественному и техническому творчеству.

Одно из направлений этой работы музыкальное воспитание, обязательное для всех видов специальных (коррекционных) образовательных учреждений, но наиболее развитое в школах для детей с нарушением зрения (III-IV видов), что связано с компенсаторными особенностями слепых

и слабовидящих: нарушение одного анализатора способствует развитию другого, потеря зрения обостряет слух. Не один десяток лет посещают занятия в музыкальных школах воспитанники Артемовской (Приморский край), Трубчевской (Брянская область), Санкт-Петербургской специальных школ-интернатов.

С 1991 г. в Липецкой школе-интернате музыкальное отделение, являясь структурной частью учреждения, несет на себе функции допрофессиональной подготовки. Многие выпускники данного учреждения успешно продолжают обучение в Курском музыкальном училище (единственном в стране, где учатся только инвалиды по зрению). За эти годы из стен школы вышли одаренные исполнители, а музыка для них стала профессией.

Огромное коррекционное значение отводится музыке в воспитании умственно отсталых детей. Посредством музыки у них развиваются память, речь и другие функции высшей нервной деятельности. Практически в каждой специальной школе VIII вида есть свой хор. Интересные традиции у хора специальной школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, г. Апатиты, объехавшей с концертами все города и поселки Мурманской области. А вокально-инструментальный ансамбль школы-интерната № 68 г. Москвы выступал с концертами в США и Южной Корее. Во многих школах обучающиеся с удовольствием участвуют в работе фольклорных ансамблей. Среди них можно отметить такие, как Старогородковская Одинцовского района Московской области, № 102 г. Москвы, Вторые Тербуны Липецкой области и др.

Приверженность к народному творчеству отличительная черта художественного творчества всех специальных школ Дагестана. Бережное отношение к традициям горских народов, умение в музыке, пении и танцах сохранить свою историю ежегодно демонстрируют их воспитанники на республиканском фестивале художественного

творчества. Вместе с детьми, имеющими нарушения зрения и умственного развития, на сцене поют и танцуют воспитанники школ-интернатов для глухих и слабослышащих детей.

Почти все специальные школы (школы-интернаты) для глухих (70) и слабослышащих (92) в Российской Федерации используют любовь своих воспитанников к музыке, ритму для развития у них остаточного слуха и произношения через посредство тактильного восприятия, вибрацию пола. Дети с нарушением слуха очень пластичны. Это демонстрируют участники студии клоунады Шадринской школы для глухих детей (Курганская область) и театра пантомимы «Пиано» школы из Нижнего Новгорода. Приводит в изумление красота жестового пения выпускников школ I-II видов регионов Сибирского и Уральского федеральных округов, ныне ставших студентами Института социальной реабилитации Новосибирского государственного технического университета. А студенты МГТУ имени Н.Э. Баумана поют не только руками, но и голосом.

Конечно, несведущему человеку трудно поверить, что не говорящий от рождения человек может запеть. Столь же сложно представить себе, что дети, привязанные ремнями к инвалидным коляскам, могут танцевать. Да еще так грациозно, как это умеют делать воспитанники специальных образовательных учреждений VI вида гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Владивостока и др. Глядя на то, как плавно кружатся по паркету на колясках студенты Московского государственного социально-экономического института, трудно вообразить, какими усилиями достигается это «легкое катание».

Музыка, вокал, танцы... Все это можно увидеть одновременно, если посмотреть спектакли театральных коллективов Глуховской школы-интерната для детей с задержкой психического развития (Московская область), Нижегородской школы-интерната для слабовидящих детей,

Липецкой школы для слепых и слабовидящих детей, театра «Простодушных» дворца детско-юношеского творчества Управления образования Северо-Западного административного округа г. Москвы. Эти коллективы постоянно выступают на международных фестивалях как в нашей стране, так и за ее пределами.

Немаловажное значение в педагогических коллективах специальных (коррекционных) образовательных организациях придается изобразительному искусству. Рисование, лепка помогают развивать мелкую моторику, координацию движений у детей, учат их любить окружающий мир. В ряде школ VIII вида занятия кружков художественного творчества стали основанием для создания программ трудового обучения. Так, в школах Нижегородской области (Семеновской и Богородской), школе № 82 г. Ярославля и других введен профиль «Роспись по дереву», а в Дудинской и Норильской Таймырского автономного округа, Горковской Ямало-Ненецкого автономного округа с большим успехом ребята используют бисер и стеклярус при украшении национальной одежды; в Республиканском центре социально-трудовой адаптации и профессиональной ориентации имени У.М. Муртузалиевой (Республика Дагестан) ребят обучают ковроткачеству, изготовлению gobеленов, чеканке по металлу, флористике.

Ежегодно в нашей стране проводятся различные выставки изобразительного творчества детей-инвалидов. Так, в фойе Государственной Думы выставлялись работы Грязовецкой школы для слепых и слабовидящих детей (Вологодская область), Тамбовской областной школы для глухих детей, Старогородковской школы-интерната VIII вида, школы № 65 г. Москвы. Неоднократно демонстрировали в стенах Думы и Совета Федерации свое мастерство ребята Липецкой школы для слепых и слабовидящих детей.

Одна из выставок прошла в декабре 2008 г. на базе ФИРО, на которой были представлены работы уникальных худож-

ников, сумевших преодолеть свой недуг. Картины, нарисованные кистью или карандашом, зажатými пальцами ног или ртом, вызывают восхищение у посетителей. Упорство, с каким создают свои шедевры эти ребята, достойно всяческих похвал. Разве не совершил подвиг Сережа Басалаев (г. Мурманск), у которого не работают ни руки, ни ноги, прикованный к инвалидной коляске и долго считавшийся необучаемым, но научившийся с помощью специального приспособления (обруча, закрепленного на голове) рисовать? Работы Сережи, выполненные карандашом и красками, отличаются высоким профессионализмом и получили признание как у земляков, так и в Норвегии, где прошли его персональные выставки. Кроме того, Сережа научился, работая с компьютером и применяя то же приспособление, читать и писать не только на русском, но и на английском языках.

Физическое воспитание и спорт – неотъемлемая составляющая образовательного процесса в специальной (коррекционной) школе любого вида. В их учебном плане кроме обязательных двух-трех уроков физической культуры в неделю отводятся и часы на занятия ритмикой и лечебно-физической культурой. Но и после уроков многие воспитанники спешат в спортивные и тренажерные залы. Дети хотят быть сильными и красивыми, а главное – здоровыми.

Во всех специальных (коррекционных) образовательных организациях ежегодно проводятся различные соревнования по легкой атлетике, лыжам, гимнастике, игровым и другим видам спорта. Видеть, с каким азартом сражаются на спортивных площадках дети, всегда интересно. Но не все могут представить себе, как может полуслепой спортсмен бежать по лыжной трассе или могут играть в футбол слепые. Для бега используются звуковые сигналы, а в футбол (голбол) играют мячом, внутри которого помещен колокольчик.

Параолимпийский спорт для взрослых в России только начинает развиваться (надо сказать, не безуспешно), а в специ-

альных школах он существует давно. Неслучайно школа для детей с нарушениями зрения из Верхней Пышмы (Свердловская область) давно известна своими лыжниками, чемпионами Европы среди незрячих и слабовидящих. Кандидаты в мастера спорта по спортивным единоборствам учатся в школе для глухих и слабослышащих детей № 101 г. Москвы.

Следует в целом выделить среди регионов Российской Федерации г. Москву как субъект, в котором комплексно решаются вопросы развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Департаментом образования ежегодно более 25 лет проводятся городские фестивали творчества «Надежда», конкурсы технического мастерства «Лучший по профессии», спортивные соревнования по многим видам спорта среди воспитанников всех видов (коррекционных) образовательных организаций.

Именно в Москве в конце 80-х гг. прошлого столетия началось вовлечение воспитанников образовательных учреждений VIII вида в международное движение специальной олимпиады («Спейшл Олимпикс»). В настоящее время во многих регионах России проводятся спортивные соревнования под ее эгидой, региональные и зональные соревнования. Сборные команды Российской Федерации участвуют в международных соревнованиях и привозят медали домой. Лыжники и велосипедисты – в Омскую область, хоккеисты – в Красноярск, волейболисты – в Ярославскую область.

Среди специальных школ Омской области ежегодно проходит комплексная спартакиада по различным видам спорта: бег, прыжки, лыжные и велосипедные гонки, плавание и коньки, различные спортивные игры. Открыта областная спортивная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья, штатные тренеры которой работают в каждом специализированном образовательном учреждении.

Примеров из опыта работы по развитию у детей с ограниченными возможно-

стями здоровья способностей к творческой деятельности, спортивных достижений приводить можно много.

В настоящее время в системе российского образования в рамках ФГОС начального общего образования предусматривается введение духовно-нравственной составляющей в содержание всех дисциплин начальной школы, а также в содержание внеурочной деятельности обучающихся. Особую актуальность эта задача приобретает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Как показывает практика работы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, именно внеклассная и внешкольная работа, которая носит целенаправленный и систематический характер и пронизывает весь процесс обучения в школе, в наибольшей степени обеспечивает эффективную коррекцию детей с ОВЗ и активно влияет на формирование и развитие личности ребенка.

Вышесказанное обуславливает необходимость создания целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с ОВЗ, а также внедрения эффективных здоровьеразвивающих педагогических технологий и новых средств обучения, направленных как на формирование духовно-нравственного здоровья детей, так и на коррекцию их здоровья в целом.

На это нацеливает нас всех и утвержденный 7 мая 2012 г. Указ Президента Российской Федерации № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», в рамках которого предусмотрена разработка комплекса мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи.

Дополнительное образование глухих школьников: традиции и перспективы

*СОЛОВЬЕВА И.Л.,
зав. отделом непрерывного образования
лиц с ОВЗ ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент*

Традиции дополнительного образования уходят вглубь веков. Многие выдающиеся дефектологи В.И.Флери, Ф.А.Рау, И.И.Данюшевский, С.А.Зыков и др. высоко оценивали возможности средств искусства в гражданском и личностном становлении людей с нарушениями слуха. Наиболее известными такие традиции были в Арнольдо-Третьяковском училище глухонемых, где появились первые социальные организации, связанные с самоопределением глухих юношей и девушек.

Было организовано общество глухих, в которое вошли сами обучающиеся и их преподаватели, среди которых был сам Ф. А.Рау. Неслышащие школьники были большими общественниками, людьми с активной гражданской позицией. Они активно участвовали в делах училища и города. Активно занимались своей самостоятельной культурой, активно участвовали в обучении грамоте взрослых глухонемых. Имели свою кассу взаимопомощи, которой руководил Казимир Квятковский. Стали спектакли, выпускали живые газеты. Активно занимались спортом.

В пятидесятые годы в Советском Союзе был открыт первый в мире театр Мимики и Жеста (директор П.А. Савельев). И режиссером-переводчиком стала Надежда Казимировна Квятковская, которая в последствие стала одной из первых дикторов-сурдопереводчиков на телевидении. Театр работал под патронатом Всероссийского театрального общества. Глухие актеры, выпускники школ глухих и прошедшие всесоюзный отбор, получили высшее театральное образование.

В Доме культуры в центре Москвы на улице Хмелева проходили не только спектакли театра, но и постоянно проходили смотры художественной самодеятельности школ глухих Москвы. Одним из лучших школьных коллективов в то время была театральная студия

школы-интерната № 101, которым руководила Н.Н.Савчук. Лучшим спектаклем была пьеса «Нила Снежка», поставленная в 1957 году. Героиню спектакля исполняла Нина Марисова, в настоящее время руководитель районного отделения «Сокол» общества глухих Москвы. Маленькими детьми, мы дети глухих родителей с удовольствием приобщались к культуре неслышащих. Многие из нас потом стали дефектологами. (Т.В.Леонова – зам.директора СКОО № 101 (б. Арнольдо-Третьяковское училище глухонемых).

В ДК глухих работали для школьников, молодежи и других поколений работали изо-студия, театральная студия, духовой оркестр (где обучался Н.С.Чаушян – нынешний директор театра Мимики и Жеста), был шахматный клуб (лучший гроссмейстер – Лир Муратов), клуб книголюбов, литературное объединение глухих поэтов «Камертон». Как общественная организация, общество глухих тесно сотрудничало со школами глухих. Так, например, в городе Кирове (Вятка) школьное здание и дом культуры глухих проектировалось по инициативе местной организации Всероссийского общества глухих на одной территории, чтобы школьники росли общественниками и занимались художественной и творческой самодеятельностью в студиях Домов культуры. Интересно отметить, что в 50-е годы руководил кировской школой глухих И.Е.Рубин, а завучем в то время была под его началом И.В.Колтуненко. И.В. Колтуненко позже стал профессором МПГУ. Сам И.Е. Рубин был по образованию журналистом, оглох в 10 лет. И многие годы руководил региональной организацией глухих в Кировской области. И в тоже время был известным поэтом, выпустил немало сборников стихов и публицистики, был членом Союза журналистов СССР. Именно по его инициативе «два очага культуры» строились вместе. В городе было процветающее учебно-производственное предприятие ВОГ, где работали как глухие, так и слепоглухие рабочие, выпускали отличную мебель из ценных пород деревьев и дымковскую игрушку. Это зональное общество глухих располагало большими средствами, и потому в Кирове в 1973 году впервые проходил всероссийский конкурс художественной

самодеятельности глухих. Жюри было очень авторитетным. Из Москвы приехали режиссеры Малого театра (А. Щекочихин), Театра мимики и жеста (В.Л. Знамеровский), театра на Таганки, была старейшая актриса театра мимики и жеста, выпускница Арнольдо-Третьяковского училища Е.Н.Минасова, и сам И.Е.Рубин. Школы для глухих и слабослышащих, а было их в ту пору 88, очень серьезно готовились к этому смотру. С.А. Зыков поставил лично задачу достойно представить на конкурсе школу-интернат для глухих детей НИИ дефектологии АПН СССР. Для осуществления этой цели, мы обратились в Центральный дом культуры ВОГ, где нам выделили профессионально режиссера Р.А.Здвижкову для постановки драматического спектакля. Педагоги школы были очень озабочены, так как по условиям конкурса спектакль должен быть исполнен на жестовом языке. Актерами стали ученики класса Е.И.Гловацкой – первой учительницы, освоившей методику предметно-практического обучения с этими детьми в порядке экспериментальной деятельности. Было принято компромиссное решение, что школьники будут говорить сопряжено устной речью и жестами. За отработку речевых высказываний взялась сама Е.И.Гловацкая, а подготовку жестов доверили мне. В течение нескольких месяцев мы готовили спектакль «Шел отряд». Школьникам очень понравился героический сюжет пьесы. Дом культуры помог нашим артистам с бутафорией и экипировкой. Были выделены средства на дорогу и участие в конкурсе. Первое место на конкурсе заняли ученики Кировской школы. Они показали замечательный исторический костюмированный экскурс «Дымковская игрушка». Наш спектакль занял второе место. По условиям конкурса юные актеры говорили «шепотом», мне было поручена роль диктора-переводчика. На репетициях ребята осуществляли словесно-жестовое «двуголосие». Важно отметить, что этот конкурс и подготовка к нему способствовал личностному становлению глухих старшеклассников. Доверие и важность представление своего родного города Москвы на конкурсе, серьезность пьесы и подготовка репертуара, изменили в целом гражданскую позицию детей. Они очень

ответственно для хорошей артикуляции подготовили свои тексты, серьезно занимались сценографией. В спектакле участвовали 18 человек. Это участие во многом определило жизненное «кредо» этих школьников. Геннадий Калинин стал профессиональным актером, окончил театральную школу-студию им Б.В. Щукина. Затем стал профессиональным актером.

Борис Акимов стал актером тетра пантомимы «Зеркало» и с ним объехал весь мир. По-прежнему, он в составе этой труппы.

Пятеро из участников нашей театральной студии в дальнейшем стали активистами общества глухих, членами правления московской городской организации Всероссийского общества глухих. Дополнительное образование оказывает важное влияние на гражданское становление и личностное развитие наших воспитанников. Мы продолжаем быть всегда на связи через интерактивное общение на сайтах «Одноклассники», «vk.ru» и «deafnet.ru» и по сей день в горе и в радости. Собираемся вместе и на поминках и на серьезных проектах. Так на проекте по обучению жестовому языку глухих сотрудниками социальной сферы города Москвы и полицейских стал наш эксперт Д.В. Потешкин – выпускник школы-интерната 65, а затем и Московского городского педагогического университета.

Со стороны кировской школы хочется выделить лауреата конкурса Александра Мартьянова. Это человек теперь известен в России всем глухим людям, как автор эмблемы ВОГ, художник, режиссер и актер. У него два высших образования: театральное училище имени Б.В. Щукина и художественное отделение ГИТИСа.

Все эти исторические факты доказывают важность дополнительного образования для личностного становления, художественного и творческого развития неслышащих людей. Сформировать позицию поддержки наших инициатив общественным институтом – ВОГом давалась нелегко, но была убежденность, что вместе мы растим будущую элиту общества глухих. Эти факторы сформировали глубокую убежденность, что дополнительное образование должно стать полноценной частью полифункциональной среды современ-

ной (коррекционной) образовательной организации.

В штатном расписании школы-интерната для глухих детей в 90-е годы было 2 ставки руководителя кружков и секций. Это позволяло выстроить, как правило, только спортивную внеурочную деятельность школьников. Вместе с тем, потребность в многостороннем творческом и художественном развитии стимулировала поиск новых экономических решений в этой проблеме. В советское время дополнительные средства для ведения технических кружков и творческих студий выделялось через ходатайство районными исполкомами. Так, например, исполком Ленинского района города Москвы субсидировал в 80 годы денежные средства для открытия изо-студии и радиотехнического кружка в той

же школе-интернате для глухих детей НИИ дефектологии АПН СССР (директор М.Д. Чаушьян).

Анализируя экономику образования, мне как руководителю школы-интерната, представилась возможность выделить в положение об интернатных образовательных учреждениях позицию, по которой на каждого воспитанника интерната выделялось по 4 часа в неделю на программы дополнительного образования. Поскольку в то время в школе-интернате № 65 обучалось 330 воспитанников, то на них полагалось выделение дополнительно 1320 учебных часов. Что позволило при поддержке Окружного управления образования обосновать новый учебный план дополнительного образования с 24 программами.



Учебный план программ дополнительного образования разрабатывается СКОУ самостоятельно, утверждается в окружном (городском, региональном) управление образования. Так, например, в челябинской школе-интернате № 12 в настоящее время рабо-

тает 30 объединений детей по интересам и филиал МУДОД «ДШИ» № 2 (детской школы искусств №2). В кружках занимается 160 учащихся, в спортивных секциях занимается 150 учащихся.

Творческие объединения	2013 год	Охват детей
Всего 30	30	166 детей
Физкультурно-спортивные	15	150
Художественно-эстетические	12	92
Эколого-биологические	1	10

В специальных (коррекционных) образовательных организациях гармонично проходит включение неслышащих преподавателей в мир искусства вместе с воспитанниками. Многие из них увлеченно передают им свою любовь к искусству пантомимы или жестовой песни подобно педагогам СКОО № 10 г. Челябинска.

Система дополнительного образования неравномерно распространяется в регионах России. Приведем примеры позитивной социализации средствами искусства в лучших школах.

Так, например в СКОУ № 101 I-II вида г. Москвы в настоящее время реализуется 12 программ дополнительного образования.

Реализуемые программы дополнительного образования

Направленность	Количество учебных групп	Количество обучающихся	% занятости от общего количества
Физкультурно-спортивная, оздоровительная	1	20	9
Художественно-эстетическая	4	65	29
Туристско-краеведческая	2	35	15
Социально-педагогическая	5	100	45

В современных домах творчества для детей и подростков существуют только точечные мишени дополнительного образования школьников с ограниченными возможностями здоровья, в них крайне редко обучаются дети-инвалиды и дети с ОВЗ. По существу, можно с уверенностью сказать, что только специальные (коррекционные) образовательные организации для обучающихся с нарушениями слуха создают полифункциональную

среду для творческого развития глухих и слабослышащих школьников.

Проблемы художественного и технического творчества были подняты на Всероссийской научно-практической конференции «Роль внеклассной и внешкольной воспитательной работы в коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья» 25-27 апреля в г.Липецке, где проходила секция воспитательной деятельности в СКОУ I-II видов под нашим руководством.

Горбунова Г.И. посвятила свое выступление проблеме реабилитации и социализации детей с ОВЗ в условиях оптимального сочетания общего и дополнительного образования- создания школьной общетерапевтической среды.

Данилова М.П. подняла проблему проектной деятельности и ее использование в дополнительном образовании детей с ОВЗ. Интерактивные технологии широко внедряются в современные СКОУ. Проектная деятельность позволяет творческим коллективам специальных школ успешно участвовать в этой деятельности на уровне окружных и региональных конкурсов. Интересно связываются школьные проекты с техниками арт-терапевтической деятельности такими, как «Бисерокупаж», «Виаль»- технику связанную с фотографией.

Интересно в этом новаторском направлении работает творческий коллектив СКОУ № 101 I-II видов. Свой проект они назвали «Щелкунчик» и посвятили его инклюзивным процессам.

Попова Г.П. прокомментировала позицию воспитания здорового образа жизни и спортивные программы и их роль в социализации детей –инвалидов.

Современные технологии воспитательной работы с школьниками с нарушениями слуха базируются на личностно – деятельностном и компетентном подходах. В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I -II видов наиболее актуальной представляется технология социального проектирования воспитательной деятельности по формированию культуры поведения воспитанников с нарушениями слуха. В этой связи важно весь кадровый ресурс специальной

школы направить на формирование двух важнейших компетенций человека с точки зрения аксеологического подхода: социальных и коммуникативных. Для успешной социализации неслышащих школьников выделим несколько технологий, из которых приоритетной представляется технология анализа опыта, проблем и ресурсов школы. Каждая из специальных школ для глухих и/или слабослышащих детей в различных регионах РФ имеет собственный богатый опыт подобной воспитывающей деятельности. Многие из них сохраняют славные традиции императорских училищ глухонемых, созданных под покровительством императрицы Марии Федоровны: С.-Петербург, Москва, Белгород, Вятка, Елабуга, Иркутск, Курск, Калуга и др., некоторые имеют за плечами не менее славный опыт советской истории: Нижнекамск, Ковров, Таганрог и др. Известен тезис И.И.Данюшевского, 1954 о том, что «школа глухонемых является, по сути, единственным источником социального просвещения неслышащих школьников». Воспитательная деятельность играет значительную роль и в качестве технологии противодействия формированию антисоциального поведения – технологии здорового образа жизни, профилактики аддиктивного поведения и противоправных действий. Именно совместная деятельность взрослых и детей в школе-интернате способствует формированию коммуникативных компетенций. Коммуникативные компетенции глухого человека в равной мере будут принадлежать как словесной речи, так и жестовой речи. Не включая в рамки этой статьи приоритеты ни одной из этих видов коммуникации, заметим, что для образования школьников с нарушениями слуха важна словесная речь, как основа для получения непрерывного образования.

В формировании социальных компетенций неслышащих школьников значимо включение всех участников взаимодействия: школы, семьи, институтов гражданского общества в воспитательную деятельность через следующие направления:

- обеспечение социально-воспитательных эффектов СКОУ;
- обеспечение эффектов психического (эмоционального, когнитивного и др.) разви-

тия, выведения детей, подростков из группы риска, нормализация ситуаций социального и гражданского развития;

- повышение качества воспитательного ресурса образовательной среды и образовательного пространства за счет обновления и расширения форм, методов и технологий работы, эффективного взаимодействия всех участников, позитивного отношения к воспитательной деятельности;

- активизация участия образовательных учреждений, родителей и социальных партнеров в решении воспитательных проблем обучающихся с нарушениями слуха;

- обеспечение социально-воспитательных эффектов воздействия на личность каждого школьника и влияния на создание гармоничных межличностных отношений.

В этой связи важна роль каждого участника воспитательного взаимодействия, которыми являются:

- педагоги;
- родители;
- образовательные учреждения I-II видов;
- правоохранительные органы;
- организации культуры;
- органы местного самоуправления;
- региональные организации инвалидов; региональные организации всероссийского общества глухих (ВОГ);
- региональные социально-культурные центры.

В условиях полноправного взаимодействия всех обозначенных нами институтах гражданского общества система дополнительного образования реализуется на основе организации следующих мероприятий:

- Совершенствование деятельности по организации системного взаимодействия попечительских советов, органов ученического самоуправления, педагогических коллективов по формированию гражданской культуры у детей с нарушениями слуха.

- Налаживания механизмов сетевого взаимодействия региональных общественных организаций, социокультурных институтов с СКОШИ I, II видов.

- Осуществление мер по ресурсной, методической, информационной и экспертной

поддержке инициатив и проектов развития культуры школьников с нарушениями слуха

Педагогическая компетентность взрослого (педагога) во многом определяет успешность и эффективность социализации незлышащих школьников. Педагогическая компетентность педагога дополнительного образования в области социальных взаимодействий включает в себя круг проблем, связанных с освоением общественной и профессиональной культуры, постижением индивидуальной субъективности глухого ребенка, в процессе активного взаимодействия с ним через совместно-разделенную деятельность в диаде «педагог дополнительного образования - школьник». Выделим из круга очерченных проблем наиболее значимую: проблему соотношения в профессионально – педагогической компетентности педагога дополнительного образования. В этом соотношении существует собственная многоступенчатая иерархия:

- внутренняя сторона отражает много- сложность, многозначность, многофункциональность самой сущности профессионально – педагогической компетентности;

- внешняя сторона связана с процессуальными основами профессионально – педагогической компетентности в той ее части, которая непосредственно относится к педагогической технологии и методике;

- профессионально – педагогическая компетентность педагога дополнительного образования представляет собой единство теоретической и практической подготовки, базу которой составляет психолого–педагогический фонд личности в сочетании с опытом, гибким овладением технологиями учебно-воспитательного процесса;

- процессуальная составляющая включает в себя практические умения, необходимые для реализации многофункциональных задач педагогической деятельности.

Необходимость поиска закономерностей формирования межличностных отношений внутри школы – интерната в плане формирования социальных и коммуникативных компетенций не уменьшает значимости воспитания личности каждого глухого школьника. Педагогическая компетентность должна помогать

находить баланс в выстраивании этих параллельно идущих процессов. В современной педагогике в этой связи принято понятие «индивидуализация воспитательного процесса / индивидуальные мишени воспитания». Раскроем эти направления:

- проектирование развития ценностных (аксеологических) ориентиров, личностных свойств и качеств ребенка, включая правило пяти «Т»: терпеливость, толерантность, терпимость, тактичность, требовательность с учетом актуального уровня сформированности социальных и коммуникативных компетенций;

- дальнейшее изучение воспитанника, проектирования его поведения и отношения в различных ситуациях (различных воспитательных «мишенях»: мой поступок по отношению к одноклассника (учителю, маме, папе, бабушке, брату, сестре, учителю, гостю);

- коррекция намеченного маршрута дополнительного образования с учетом личностных достижений школьника и его взаимодействия во внутренней и внешней социо-культурной среде жизнедеятельности;

- анализ результатов коррекции;

- планирование нового маршрута на основе результатов коррекции.

Современные педагогические условия СКОУ также позволяют не только развернуть программы дополнительного образования, но и сформировать профориентационную направленность. Осваивая программы дополнительного образования, включаясь в творческие коллективы: про-театры, изо-студии, спортивные, краеведческие и др. направления, эти программы оказывают большое влияние на «вращение в культуру» каждого школьника с ОВЗ, и часто воспитанники сохраняют это увлечение на всю жизнь, а иногда оно и способствуют их будущему профессиональному определению, формируют активную гражданскую позицию.

Представим в этой связи индивидуальную траекторию Антонины П., актрисы театра «Недослов».

Воспитанница СКОШИ I вида № 65 г. Москвы Антонина П. Она активно занималась театральным творчеством в рамках дополнительной программы образования шко-

лы-интерната, стала лауреатом фестиваля «Надежда» за исполнение жестовой песни «Глухонемая любовь» в 1999 году. Затем получила среднее образование, поступила в Государственный специализированный институт искусств на театральное отделение. В 2010 году, получив высшее театральное образование, Антонина вернулась в школу-интернат № 65 в качестве педагога дополнительного образования - руководителя театральной студии. В настоящее время Антонина Владимировна Пичугина – преподаватель жестового языка Российской государственной специализированной академии искусств и, по –прежнему, актриса Театра «Недослов».

Первая всероссийская детская паралимпийская спартакиада в Липецкой области

БЕЛЯВСКИЙ Б.В.,

заместитель руководителя Центра дошкольного, общего, коррекционного и дополнительного образования ФГАУ «ФИРО», к.п.н.

КОКШУНОВА Л.Е.,

гл. научный сотрудник отдела непрерывного образования лиц с ОВЗ Центра дошкольного, общего, коррекционного и дополнительного образования ФГАУ «ФИРО», д. б. н., к.м.н., доцент.

СОЛОВЬЕВА И.Л.,

зав. отделом непрерывного образования лиц с ОВЗ Центра дошкольного, общего, коррекционного и дополнительного образования ФГАУ «ФИРО», к.п.н., доцент.

Оздоровительная и спортивная работа – важная составляющая внеурочной деятельности специальной (коррекционной) образовательной организации (СКОО). Занятия физической культурой и спортом проходят как через учебную так и внеклассную работу. Во многих СКОО в рамках программ дополнительного образования работают спортивные секции и кружки. Инвалидные сообщества включают обучающихся с ограниченными

В заключение констатируем, что современные программы дополнительного образования в образовательных (коррекционных) организациях реализуют современные педагогические технологии, направленные личностное становление школьников с нарушениями слуха, и могут быть успешны при организации особого педагогического пространства специальной (коррекционной) образовательной организации, создавая необходимую социальную среду, ориентированную на формирование гражданских, творческих и коммуникативных компетенций каждого школьника.

возможностями здоровья (ОВЗ) в свои различные районные, городские, региональные соревнования.

По годовому школьному плану в СКОО ежегодно проводятся соревнования по легкой атлетике, лыжам, гимнастике, игровым и другим видам спорта. Велика роль занятий физической культурой в формировании потребности в здоровом образе жизни и укреплении здоровья человека. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ, занимающиеся спортом, могут почувствовать свою востребованность в современном обществе, достичь высот в паралимпийском и сурдолимийском спорте.

Паралимпийский спорт для взрослых в России только начинает развиваться (надо сказать не безуспешно), а в специальных (коррекционных) образовательных организациях он существует давно. Неслучайно школа для детей с нарушениями зрения из Верхней Пышмы (Свердловская область) давно известна своими лыжниками, чемпионами Европы среди незрячих и слабовидящих. Кандидаты в мастера спорта по спортивным единоборствам учатся в школе-интернате для глухих и слабослышащих № 101 г. Москвы.

Следует в целом выделить среди регионов Российской Федерации г. Москву как субъект, в котором комплексно решаются вопросы развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Департаментом образования ежегодно проводятся городские соревнования по многим видам спорта среди воспитанников

всех видов специальных (коррекционных) образовательных организаций.

Именно в Москве в конце 80-х годов прошлого столетия началось вовлечение воспитанников образовательных организаций VIII вида в международное движение специальной олимпиады («Спейшл Олимпикс»). В настоящее время во многих регионах России проводятся спортивные соревнования под ее эгидой. Сборные команды Российской Федерации участвуют в международных соревнованиях и привозят оттуда домой медали разного достоинства. Лыжники и велосипедисты – в Омскую область, хоккеисты – в Красноярск, волейболисты – в Ярославскую область.

В Омской области ежегодно проводится комплексная спартакиада по различным видам спорта: легкая атлетика, лыжные и велосипедные гонки, плавание и коньки, различные спортивные игры. Открыта областная спортивная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья, штатные тренеры которой работают в каждой специальной (коррекционной) школе (школе-интернате).

В нашей статье отразим проведение в 2013 году Всероссийской спартакиады для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Спартакиада).

Спартакиада была организована Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» с целью развития и пропаганды адаптивного спорта, доступного детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья, обучающимся в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах-интернатах. Положение о проведении Всероссийской спартакиады для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденное 25 июля 2013 года директором ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (далее ФГАУ «ФИРО») и заместителем директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки Российской Федерации, было размещено на сайте ФГАУ «ФИРО» и разослано в региональные органы управления в сфере образования. Наряду с Положением

были разработаны программа и регламент проведения Спартакиады. После утверждения вышеназванных документов было подготовлено информационное письмо о проведении Спартакиады. В письме были указаны сроки и место проведения Спартакиады, обозначены виды спорта, по которым должны были пройти соревнования, даны требования к формированию состава команды по количеству девочек и мальчиков и их возрасту, определены сроки и форма подачи заявок на участие в Спартакиаде. Все документы, отражающие содержание, порядок проведения Спартакиады, были направлены в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, а также в адреса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-IV и VI видов.

Всероссийская спартакиада для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья состоялась 23-27 сентября 2013 года в г. Липецк. Между ФГАУ «ФИРО» и Областным автономным специальным (коррекционным) образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» г. Липецка (далее – ОА СКОУ) был заключен договор (далее Договор) о взаимном сотрудничестве по подготовке и проведению Спартакиады.

Все участники Спартакиады проживали в оздоровительном центре «Клен», являющимся структурным подразделением школы. Проживание было организовано в жилых помещениях, соответствующих нормам, предъявляемым к таким помещениям Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 января 2006 года №47. Все виды соревнований проходили в помещениях, соответствующих санитарно-гигиеническим нормам и требованиями к подобного рода помещениям.

Для участников Спартакиады были организованы доставка участников Спартакиады до места проживания и до места проведения соревнований, питание участников в центре «Клен» и в образовательной организа-

ции, на базе которой проходила Спартакиада.

В соответствии с Договором образовательное учреждение заключило договоры со спортивными сооружениями, в которых прошли соревнования по легкой атлетике и плаванию.

В Спартакиаде приняли участие учащиеся 8-10 классов специальных (коррекционных) образовательных организаций I-II, III-IV, VI видов из 23 субъектов Российской Федерации (рисунок 1), всего 119 человек, команды сопровождали педагоги и тренеры (31 человек). Липецкая область была представлена несколькими командами: специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната III-IV видов, Центра дистанционного обучения детей-инвалидов, обучающихся на дому, областной специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната I-II видов г. Задонска.

В субъектах Российской Федерации команды формировались по разному принципу, так как не все субъекты, желающие принять участие в Спартакиаде, смогли в течение сентября провести у себя региональные соревнования, которые стали бы отборочными и позволили сформировать сборную команду от субъекта. Сборная команда от субъекта была представлена учащимися специальных (коррекционных) образовательных организаций I-II, III-IV, VI видов. Так были сформированы команды от Республики Башкортостан, Белгородской и Мурманской областей. Команда Республики Башкортостан заняла 2-е место в командном зачете; этому способствовало включение в команду учащихся из разных специальных (коррекционных) образовательных организаций, которые заняли призовые места на региональных соревнованиях.

В 20 субъектах Российской Федерации команды для участия в спартакиаде формировались в одной образовательной организации. В таких случаях при формировании команды возможность выбора участников была ограничена, однако, этот принцип предотвращал психоэмоциональное напряжение у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Будучи членом команды из одной образовательной организации, дети-инвалиды и дети с ОВЗ легче переносили

сложности, возникающие в дороге, и участие в соревнованиях в непривычной для них обстановке было посильным.

Участники Спартакиады были разбиты на 3 группы: группа А – дети с нарушениями зрения, группа В – дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, группа С – дети с нарушениями слуха. Всероссийская спартакиада проводилась по следующим видам спорта: армрестлинг, гимнастика, дартс, легкая атлетика, плавание, шахматы, шашки. Команды группы В не принимали участия в соревнованиях по гимнастике. Команды группы А не принимали участия в соревнованиях по дартсу. В соревнованиях по плаванию принимали участие только команды групп А и В. Соревнования по легкой атлетике имели групповые различия: участники Спартакиады группы А соревновались по бегу, прыжкам в длину, метанию гранаты; участники Спартакиады группы В соревновались по бегу, метанию мяча и юноши – по бегу на колясках; участники Спартакиады группы С соревновались по бегу, прыжкам в длину, прыжкам в высоту, толканию ядра.

Для проведения Спартакиады наряду с Положением о Всероссийской спартакиаде были подготовлены программы Спартакиады по всем видам спорта, единая программа проведения Спартакиады, создана рабочая группа Всероссийской спартакиады, состоящая из 2 главных судей Спартакиады, 7 главных судей по видам спорта, заместителя главного судьи, 2 медработников, 2 комендантов Спартакиады, утверждена судейская коллегия и критерии оценки достигнутых спортивных результатов с учетом коэффициентов, используемых в спорте инвалидов, сценарии открытия и закрытия Спартакиады. В адрес оргкомитета Спартакиады от отдельных специальных (коррекционных) образовательных организаций поступили предложения, дополнения по проведению соревнований по отдельным видам спорта, которые были своевременно рассмотрены. Так, например, были рассмотрены предложения к программе соревнований по гимнастике от учителя физической культуры С(К)ООШИ №36 г. Ставрополя Кириленко Ж.Ф. (учитель высшей квалификационной категории).

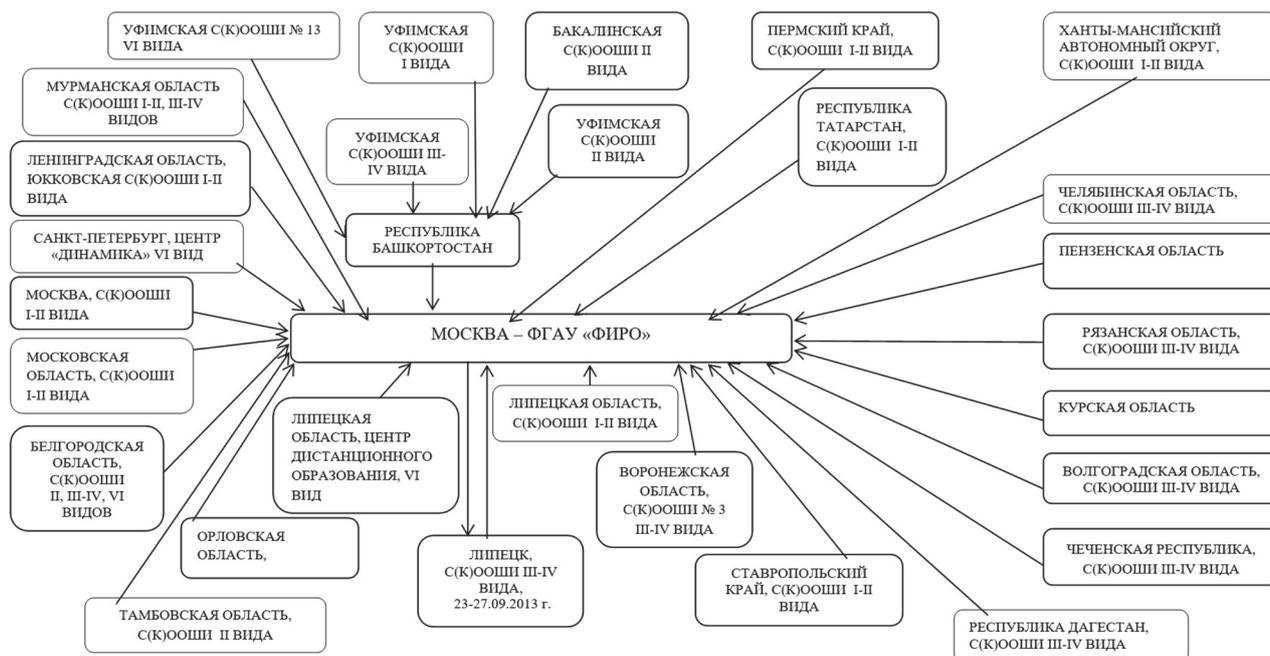


Рис. 1 – Субъекты Российской Федерации – участники Всероссийской спартакиады для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья: ФГАУ «ФИРО» – Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», С(К)ООШИ – специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I-II, III-IV, VI видов.

Программа Всероссийской спартакиады для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья была разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон города Москвы от 28.04.2010 г. №16 «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве»;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 09.08.2010 г. №61, «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. №2106, «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

Федеральный закон от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) общеобразователь-

ном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

В оргкомитет Спартакиады от образовательных организаций, в течение 1,5 месяцев, начиная с 10 августа 2013 года, поступали заявки на участие, подписанные директором и врачом школы, утвержденные в органах Управления образованием региона. За 2 недели до Спартакиады образовательные организации прислали график приезда и отъезда участников и их сопровождающих, с указанием даты, времени (московское время), названия вокзала, аэропорта, № поезда, № рейса, № маршрута автобуса.

Торжественное открытие Спартакиады состоялось 24 сентября в 11.00 в легкоатлетическом манеже «Молодежный» г. Липецка. Открылась Спартакиада парадом участников, командовал которым главный судья соревнований Валов В.Б., судья республиканской категории. Группой дизайнеров была разработана эмблема Спартакиады. Все участники Спартакиады получили футболку и бейсболку с эмблемой Всероссийской Спартакиады для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Спартакиада завершилась 27 сентября. На торжественной церемонии закрытия было организовано награждение победителей и

призеров по всем видам спорта, вручение грамот и сувениров всем участникам Спартакиады.

Победителями и призерами Спартакиады по разным видам спорта стали представители практически всех команд субъектов, приехавших в Липецк.

Программа закрытия Всероссийской Спартакиады предусматривала не только награждение победителей Спартакиады среди обучающихся специальных (коррекционных) образовательных организаций I-II, III-IV, VI видов (глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие дети и дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата), но и концерт, подготовленный выпускниками и коллективом художественной самодеятельности областного автономного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) общеобразовательной школы - интернат III-IV вида г. Липецка.

Перелистаем вместе дневник спартакиады: золотая осень 2013 года запомнилась юным паралимпийцам Российской Федерации важным событием: на берегу гостеприимного Дона на Липецкой земле прошла первая всероссийская спартакиада для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта спартакиада проводилась Центром дошкольного, общего, коррекционного и дополнительного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в соответствии с планом общесистемных мероприятий Министерства образования и науки Российской Федерации впервые. Организационному комитету было поручено проведение Всероссийской спартакиады для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья проводилась в два тура: первый тур - отборочные региональные соревнования, второй тур - заключительная часть прошла с 23 по 27 сентября 2013 года в Липецкой области на базе автономного образовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Липецка».

В подготовке Спартакиады активное участие приняли Администрация Липецкой

области (губернатор – Королев О.П.), Главное управление образования и науки Липецкой области (начальник управления – Таран Ю.Н.) и Главное управление физической культуры и спорта Липецкой области (руководитель управления – Дементьев В.В.).

Проведение Спартакиады преследовало следующие цели, о которых мы писали выше, и которых строго придерживались в дни спартакиады:

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика аддиктивных (вредных) привычек, формирование позитивных жизненных установок у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, их гражданское и патриотическое воспитание;

- улучшение физкультурно-спортивной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

- развитие физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости;

- социальная адаптация обучающихся, воспитанников специальных (коррекционных) образовательных учреждений;

- формирование командного духа, чувства спортивного соперничества, ориентированного на принципы «честной игры» и другие гуманистические идеалы Паралимпийского движения;

- всемерное использование средств физической культуры и спорта для воспитания и укрепления спортивных традиций и организации культурно-спортивного досуга обучающихся с ОВЗ;

- пропаганда физической культуры и спорта, идеалов Паралимпийского движения, вовлечение обучающихся и воспитанников специальных (коррекционных) образовательных учреждений в систематические занятия физической культурой;

- привлечение внимания государственных, общественных и других организаций к проблемам развития спорта для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соревнованиях приняли участие 129 спортсменов 24 команд, представлявших 22 субъекта Российской Федерации. Радушные

хозяева – обучающиеся из Липецкой области, представляли 4 команды: школы-интерната для детей с нарушениями зрения, центра дистанционного обучения, школы-интерната для детей с нарушениями слуха города Задонска и школы для детей с нарушениями слуха города Липецка.

Соревнования прошли по 7 видам спорта: армреслингу, гимнастике, дартсу, легкой атлетике, плаванию, шахматам и шашкам.

Большую работу по организации судейства соревнований провела Липецкая общественная организация «Федерация спорта для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата и ментальных инвалидов», сформировавшая компетентную бригаду судей во главе с судьей республиканской категории Валовым В.Б. Судейская коллегия проявила себя тактичной и компетентной командой: во всех спорных случаях проявляла толерантность и терпимость. Каждый тренер, обращавшийся с вопросом, получал комментарии, с учетом законов адаптивной физической культуры. За дни спартакиады не возникла ни одна конфликтная ситуация. Многие тренеры с благодарностью отмечали этот факт. Во многих командах были тренеры – инвалиды по слуху, они использовали сурдоперевод в общении с судьями.

Судейство соревнований осуществлялось с учетом коэффициентов, предусмотренных в соревнованиях инвалидов, исходя из специфики сенсорных или двигательных нарушений участников Спартакиады.

Соревнования проводились в течение 3 дней. Ежедневно вечером в клубном актовом зале проходила церемония подведения итогов каждого дня соревнований. В зале было прекрасное электроакустическое оборудование, которое помогало всем спортсменам –паралимпийцам настроиться на торжественный лад. Ребята с нарушениями слуха сопровождали звуки фанфар поднятыми ладонями вместе с сурдопереводчиком, к ним постепенно присоединялись и слышащие ребята из других команд. Ежедневно вручались памятные грамоты и добротные подарки: спортивные принадлежности и оборудование. На сцене постоянно стоял пьедестал почета, на который вставали призеры соревнований.

Ребята – колясочников вносили на пьедестал друзья из разных регионов. Все были вместе без различий по виду инвалидности и на соревнованиях и на дискотеках. Это видно на фотографиях, которые предоставлены командой Курской школы-интерната для глухих и слабослышащих детей. Прекрасно зарекомендовала себя команда волонтеров Липецкой академии управления. Волонтеры находили «ключик» к каждому спортсмену. Сами волонтеры подготовили хороший концерт. Надо отметить, что каждый день, помимо спортивных соревнований была хорошая культурная программа концертов, экскурсий по историческим местам Липецкой области: обзорная экскурсия по Липецку, посещение Задонского монастыря. Хотелось выделить высокий эстетический уровень концертов художественной самодеятельности творческих коллективов специальной (коррекционной) школы –интерната III-IV вида, на которых выступали как школьники, так и выпускники, некоторые из них уже являются солистами Липецкой филармонии. Интересно отметить, что концерты, также как и соревнования, тоже сопровождалось обязательным сурдопереводом, и на третий день себя хорошо и свободно проявили слабослышащие девушки из разных команд. Они стали «подпевать», то есть исполнять на жестовом языке вместе с сурдопереводчиком те песни, которые хорошо знали. Особенно песню «Россия, вперед!»

По итогам соревнований первое место в комплексном зачете с большим отрывом заняла команда специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VI вида «Динамика» из г. Санкт-Петербурга. На втором месте оказалась сборная команда Республики Башкортостан, а на третьем – команда центра дистанционного обучения Липецкой области, составленная из спортсменов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

В целом все спортсмены соревновались с большим желанием победить. Не случайно среди призеров соревнований по различным видам спорта оказались представители практически всех команд.

Все это способствовало объединению подростков в единый дружный коллектив, где

все искренне желали друг другу победы. Не случайно на торжественном закрытии Спартакиады ребята, прощаясь друг с другом, договаривались о новых встречах на спортивных площадках.

На память о Спартакиаде, о Липецке каждый ее участник увез с собой памятные подарки, сделанные организаторами от имени Министерства образования и науки Российской Федерации, а также сувениры от хозяев.

Организаторы Спартакиады выражают благодарность руководителям органов исполнительной власти в сфере руководства образованием следующих субъектов Российской Федерации, командировавшим в Липецкую область свои команды: Республики Башкор-

тостан, Республики Дагестан, Республики Татарстан, Чеченской республики, Пермского и Ставропольского краев, Белгородской, Волгоградской, Воронежской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Мурманской, Орловской, Пензенской, Рязанской, Тамбовской и Челябинской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, городов Москвы и Санкт-Петербурга.

Хотелось бы выразить мнение организационного комитета и участников спартакиады о том, чтобы проводить ежегодные паралимпийские спартакиады и к ним прибавить соревнования творческих коллективов, а также волонтерских коллективов регионов Российской Федерации.

Формирование мелкой моторики посредством творческого развития с использованием тестопластики у детей с нарушениями речи

*ПОЧИНКОВА М.Б.,
учитель-логопед ГБОУ Псковской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 7 III - IV видов»*

Возможность познания окружающих предметов у детей в большой степени связана с развитием действий рук. Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, лингвистов, биологов, физиологов и т. д.), так как руки, обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.

Двигательный анализатор человека достигает очень высокого совершенства: человеку доступны такие тонкие и точные двигательные акты, как письмо, рисование, игра на музыкальных инструментах, лепка и т. д., требующие дифференцированных реакций многих мышечных групп.

У большинства детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи специальными исследованиями выявлен

недостаточный уровень сформированности не только общей моторики, но и тонких движений пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром. Однако дети с недоразвитием речи чаще всего неловкие, у них ограничен объем активных движений, быстро утомляются при двигательных нагрузках.

Исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие,

хотя уровень сформированности общей моторики при этом может быть высоким.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш и ручку. У детей школьного возраста в первом классе отмечаются трудности при овладении графическими навыками, плохой почерк, медленный темп письма, «зеркальное» письмо, замены букв и т.п.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу несколько задач:

- косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка;
- готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- стимулируют речевое развитие ребенка;
- стимулируют творческое развитие.

Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной и систематической работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук и ручной ловкости в целом у данной категории детей.

Одним из действенных и замечательных способов формирования и развития мелкой моторики рук и особенно тонких движений

пальцев рук, является лепка.

Лепка из теста называется тестопластикой. Хотя поделки из теста — древняя традиция, им находится место и в современном мире: тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Для лепки чаще всего используется соленое тесто. Соленое тесто — материал экологически чистый, безвредный, практически не оставляет грязи, приятен для рук и дает такие возможности при лепке, которых нет при работе с пластилином.

Влияние занятий тестопластикой на развитие ребенка широко. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния.

Физическое развитие:

- укрепление мышц рук,
- развитие гибкости и ловкости пальцев рук (мелкой моторики),
- развитие координации движений.

Психическое развитие:

- развитие речи (это обусловлено тем, что за механические движения пальцев и производство речи отвечает одна и та же зона головного мозга),
- развитие внимания (так как лепка процесс достаточно продолжительный - ребенок обучается концентрировать и удерживать на этом процессе свое внимание),
- развитие памяти (например, чтобы воспроизвести животных или растения - нужно помнить, как они выглядят),
- развитие творческого мышления, воображения (например, ребенок может сам придумывать новых персонажей и воплощать их в тесте)

Лепка из соленого теста позволяет познавать окружающий мир, этот вид деятельности необходим для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. В процессе манипуляции с нетрадиционными материалами, а именно с соленым тестом, идет естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка.

Занятия тестопластикой интересны и познавательны для ребенка, а использование разнообразных материалов, красок и украше-

ний поможет сделать этот процесс еще увлекательнее и веселее.

В логопедической практике использование вылепленных игрушек в игровой и театральной деятельности помогает развить интонационную выразительность речи, просодическую сторону речи, коммуникативную функцию, монологическую и диалогическую речь, обогатить и расширить словарный запас детей.

Учитывая актуальность проблемы, был разработан курс занятий тестопластикой по развитию мелкой моторики и речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с ОНР.

Для создания большей заинтересованности детей за тематическую основу разработки был взят популярный мультсериал «Смешарики».

Мультсериал «Смешарики» современен, интересен, поучителен, насыщен событиями и приключениями, прост для понимания детей.

Смешарики — стилизованные круглые зверюшки. Каждый из девяти смешариков обладает своим индивидуальным характером и областью интересов, среди них нет отрицательных персонажей. Сюжеты построены на неожиданных ситуациях, с которыми сталкиваются мультгерои в процессе общения и игр. Часто эти ситуации, особенно возникающие в ходе общения, воспроизводят реальные проблемы, с которыми может столкнуться ребенок в своей повседневной жизни.

Курс рассчитан на 20 занятий. Каждое занятие состоит из следующих этапов и заданий.

I. Организационный момент.

Просмотр одного из сюжетов мультсериала.

II. Основная часть.

1. Артикуляционная игра.
2. Пальчиковая игра.
3. Приготовление цветного теста.
4. Речевая игра (развитие лексико-грамматической стороны речи).
5. Уточнение способа выполнения работ.
6. Самостоятельная деятельность детей.
Лепка одного из персонажей.

7. Жестовая игра (динамическая пауза).

8. Речевая игра

9. Творческая работа детей.

Раскрашивание поделки гуашью.

III. Итог занятия.

Рефлексия. Игровая деятельность детей по желанию.

На I этапе занятия (организационный момент) использовался просмотр одного из сюжетов мультсериала «Смешарики», что, несомненно, помогало привлечь особое внимание детей, мотивировать и обосновывать задания, заинтересовать предстоящей работой.

Учитывая категорию детей (дети с нарушениями речи), в начале каждого занятия проводилась артикуляционная гимнастика, которая была представлена то в виде интерактивной игры «В гостях у бабушки с дедушкой», то в виде артикуляционной сказки, которая может импровизироваться на каждом последующем занятии (можно привлечь творческий потенциал детей по сочинению сказок и историй).

В процессе занятия происходила частая смена видов деятельности, а используемые игры способствовали развитию всех видов моторики: артикуляционной, общей, мелкой. Ставились различные задачи и по развитию лексико-грамматических категорий на занятиях: с 1-го по 11-ое занятие использовались игры на развитие словаря прилагательных, на словоизменение существительных; с 12-ого по 15-ое занятие - игры на развитие словаря глаголов и связной речи; начиная с 15 занятия, изготовление поделок соответствовало лексическим темам, которые ребята проходили на логопедических занятиях в данный период. Это темы «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды». Вместе со смешариками ребята отправлялись в лес за грибами, в огород за овощами, в сад за фруктами. Все это давало возможность дополнительного закрепления пройденных тем.

Закончив поделку, ребята сразу начинали играть персонажами, придумывать какие-то свои истории и приключения, что бесспорно благотворно влияло на развитие навыков диалогической, связной речи, на реализацию творческого самовыражения, на развитие коммуникативной функции.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через увлечение прикладными видами искусств

*ЛАЗАРЧУК И.Ю.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Дом творчества станицы
Кущёвской Краснодарского края*

Ключевые слова: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитание, дополнительное образование детей, индивидуальная образовательная программа, декоративно-прикладное творчество.

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждений дополнительного образования детей на примере занятий декоративно-прикладным творчеством.

Образование детей с ограниченными возможностями в здоровье и развитии относится к числу проблем, актуальность которых не утрачивает своего значения. Провозглашённый в Российской Федерации курс на обеспечение доступности качественного образования всех предусмотренных законом уровней для всех контингентов населения предполагает непрекращающийся поиск инновационных моделей адекватных этому требованию новых педагогических практик, что является важным компонентом общей стратегии совершенствования системы социального обеспечения населения.

Одна из главных задач деятельности учреждения дополнительного образования детей - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особое внимание при решении этой задачи в МАОУ ДО Доме детского творчества станицы Кущёвской Краснодарского края уделяется работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это категория детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей можно помочь больному ребёнку осознать значимость своей личности,

помочь ему самореализоваться и утвердиться в современном мире.

Дополнительное образование, получаемое детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в объединении декоративно-прикладного творчества «Золотая нить» Кущёвского Дома творчества имеет множество разных концепций. Допускаются различные схемы продвижения ребёнка от одного образовательного результата к другому. Данная программа даёт возможность детям с ОВЗ осваивать разные виды рукоделия, развивающие творческие способности ребёнка, его духовное, эстетическое воспитание, а также носит оздоровительный характер: развивает мелкую моторику рук, внимание, мышление и воображение.

Цель образовательной программы: обеспечение эмоционального благополучия детей с ограниченными возможностями в здоровье через увлечение его прикладными видами искусств.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

1. Сформировать мотивацию к обучению и познанию.
2. Воспитывать духовную культуру детей, сохраняя народные традиции.
3. Способствовать оздоровительному процессу детей через КТД и индивидуальную деятельность.
4. Углубить и расширить знания об истории и развитии различных видов декоративно-прикладного творчества.
5. Обучить технологиям рукоделия, основам композиции, цветоведения и материаловедения.
6. Развивать интеллектуальные способности детей, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию.

Реализация индивидуальной программы обеспечивается в соответствии и на основании комплексной образовательной программы. Цели, задачи и ожидаемые результаты должны предоставлять ребёнку-инвалиду возможность выбора их направленности, объёма предстоящей деятельности и темпа её осуществления. Содержание образования, предлагаемого детям-инвалидам, должно быть соотносено с их возможностями, адаптировано

к ним, но при этом требовать от детей приложения усилий. Формы и методы реализации программы предполагают включённость всех детей в деятельность, осуществление которой не может нанести вреда их здоровью.

Работа в объединении «Золотая нить» позволяет создать хорошие условия для развития творческих способностей детей, их самореализации, повышения образовательного уровня, личностного роста, нивелирования возможного вредного влияния окружающей среды, что, в конечном итоге, является предпосылкой их нормальной социализации.

Правильное воспитание данной категории детей имеет большое значение для их общего развития, приспособления к детскому коллективу и дальнейшего включения в жизнь общества. Разумное, целенаправленное воспитание создает благоприятные условия для компенсации его дефекта и коррекции недостатков, им обусловленных. При воспитании такого ребенка необходимо учитывать его индивидуальные, возрастные и половые особенности, опираясь на его сохранные положительные качества.

Прежде всего, у таких детей, следует воспитать самостоятельность, навыки самообслуживания, приучать жить и работать в коллективе, привить ему навыки труда и культурного поведения. При правильном воспитании дети с ограниченными возможностями здоровья способны овладеть многими умениями и навыками, доступными нормальным детям того же возраста.

Ребенок не столько страдает от своего недостатка, сколько из-за реакции на него других людей (в том числе и в основной школе). Всякий дефицит - физический, психический, сенсорный ставит перед человеком известные ограничения. Однако у этих детей и подростков остается много возможностей и для трудовой деятельности и для развлечений, в которых они могут участвовать. Поэтому очень важно создать нравственный настрой, вселить оптимизм и максимально мобилизовать компенсаторные возможности ребенка и сосредотачивать его внимание на собственных позитивных качествах, на том, что он может, а не на том, что он не может.

Содержание дополнительной образова-

тельной индивидуальной программы, предлагаемой детям с ограниченными возможностями, рассчитано не только на учёт имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей. Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий.

При реализации образовательной программы используются нетрадиционные формы организации занятий, что повышает творческую активность детей в процессе обучения. А именно: рисование нитями, экспериментирование различных художественных материалов, работы из природного материала (семян, крупы, скорлупы и т.д.), дидактические игры, силуэтное и объемное моделирование, аппликация из различных материалов с элементами вышивки, упражнения для составления орнамента, составление силуэта и скручивание его из ниток. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству, и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Например, при работе с бумагой можно сделать однослойную и многослойную аппликацию, выполнить объемное моделирование из картона. На занятиях идет обобщение накопленного детьми умения пользоваться разными художественными материалами, и перевод их представления о художественных материалах на более высокий уровень. На каждой новой ступени познания дети возвращаются уже к знакомой технике работы там, где это возможно (метод «забега-ния вперед» и «возвращения к пройденному»). Если художественно-творческая деятельность детей на индивидуальных занятиях протекает на эмоционально-чувственной основе, то, на групповые занятия выстраиваются на познавательно-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я сделаю не правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Решение основных задач развития творческих способностей детей приводит к возникновению в их деятельности элементов новизны и оригинальности, к усложнению их творческих замыслов.

Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

Это позволяет детям создавать творческие работы и принимать участие в конкурсах различного уровня.

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции.

Овладевая основами изображения, в процессе освоения разнообразных художественных материалов и техник дети не только глубже и полнее познают действительность, но и приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимых для разнообразных современных профессий. Творческое отношение к трудовой деятельности, эстетическое воспитание в труде оказывают огромное влияние на формирование творческих сил человека, раздвигают рамки его представления о жизни, воспитывают художественный вкус и

активизируют познание действительности. Используя поощрения за успешное выполнение творческих заданий, преодоление трудностей способствует укреплению в ребенке веры в свои силы и стимулирует к достижению новых результатов.

Результатом работы, например, с мальчиком с диагнозом ДЦП стало развитие мелкой моторики рук. После длительной работы, проводимой с ним, удалось научить вязать крючком и спицами. У подростка улучшился почерк при письме, благодаря развитию мелкой моторики рук, появился интерес к творчеству и возможность создавать изделия своими руками. Тем самым, занятия декоративно-прикладным творчеством плодотворно влияют как на психологическое здоровье детей, так и на физическое.

Таким образом, создаваемая педагогическая практика изначально рассчитана на создание условий, благоприятных для того, чтобы ребенок-инвалид мог «превозмогнуть» себя и приобрести образование, позволяющее ему самостоятельно организовать свою жизнь. Обучение в объединении «Золотая нить» Дома творчества дает детям чувство уверенности в том, что, несмотря на перенесенное заболевание, они могут быть успешными как в общественной, так и в личной жизни.

Как помочь детям младшего возраста с задержкой речевого развития

Агафонова Л.И.
учитель-логопед ГБОУ ЦПМСС
«Взаимодействие», г. Москва

У ребенка отставание развития речи от возрастной нормы. Если родители растеряны и напуганы, это признак внимательного отношения к своему чаду. Хуже, если домочадцы не придают этому значения и ждут, когда все образуется само собой. Но, как правило, они ошибаются. Таким детям необходима помощь специалистов и длительное системное обучение. Хочется поделиться благоприятным воздействием логоритмических занятий на детей с ЗРР.

Задача логопеда – пробудить желание у ребенка говорить, услышать нашу речь, бесконечно певучую, музыкальную и красивую. Русская речь сравнима с переливчатым и нежным колокольчиком, перезвон которого рисует в нашем воображении резвую тройку лошадей с бубенцами, бегущую по заснеженному полю, из - под копыт которой разносится волшебная музыка, полная чудес.

Как бы мы профессионально не проводили занятие, большую часть времени дети проводят все - таки дома и поэтому нужны консультации для родителей, посещение логоритмических занятий помогут почерпнуть самое главное: чем больше общаешься с ребенком на понятном для него языке, тем быстрее непроизвольно он начнет вслушиваться в речь окружающих и свою. Только для этого нужно постараться говорить не монотонно, а эмоционально и правильно, вместе с ним радоваться и огорчаться, и тогда смысл сказанного станет более понятен и доходчив.

Для этой категории детей необходимо повышенное внимание, фантазия и доброе отношение. Дети, как никто чувствуют людей и доверяют не каждому, поэтому логопеду следует расположить детей к себе (погладьте головку, подержите за ручку, похвалите наряд, приободрите за успехи...).

Необходимо завлечь ребенка и ввести его в мир музыки, движения и слова, в чем и

состоит логоритмика.

Без принуждения и нравоучений, малыши начинают двигаться под музыку, словно замороженные под волшебную дудочку из сказки «Чудесное путешествие Нельса с дикими гусями». Как зачарованные они идут гуськом, чтобы отправиться к кому-то в гости, либо торопиться на выручку несчастному, либо устремиться к неведомым тайнам и приключениям, выполняя все движения и задания и педагогу остается только постепенно, согласно намеченному плану обучать новым материалам. Мотивация является самым сильным аргументом, подстегивает и дисциплинирует.

На логоритмических занятиях дети развивают артикуляционную, общую и мелкую моторику, координацию движения, темпо-ритмическую сторону, фонематическое восприятие, формируют лексико-грамматические категории, связную речь. Групповые занятия также помогают установлению более быстрого контакта между детьми и желания сделать лучше другого. Нередко случается, что ребенок подбегает к «неумехи» и показывает как надо сделать правильно. Заинтересовывает также использование игрушек, музыкальных инструментов, игровых атрибутов. С удовольствием дети выбирают различные предметы – мячи, ленты, флажки, палочки, а также разнообразие звучащие игрушки.

Авторский конспект следующего занятия поможет понять что такое логоритмика и использовать его в работе по развитию речи логопедам или родителям, так как он прост и доступен детям младшего возраста.

Конспект логоритмического занятия для детей младшего возраста

Тема: Части тела и лица.

Цель: Формировать активный и пассивный словарь по теме «Части тела и лица.»

Задачи:

Образовательные – формировать словарь существительных, прилагательных, глаголов; учить соотносить части тела и лица на себе и кукле; уточнять представления ребенка о себе; формировать умение употреблять существительное в творительном падеже;

Развивающие – развитие слухового и

зрительного восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики, координации речи с движением, правильного выдоха и психических процессов.

Воспитательные – воспитание положительной установки на занятия, активности, навыков сотрудничества.

Оборудование: кукла – Буратино, карандаши, контурные картинки, разрезные картинки, ширма.

Ход занятия

I. Оргмомент.

Ребята, с куклой - Буратино случилась беда. Спешим ему на помощь.

II. Основная часть.

Разминка: Ходьба, бег – спокойный, шаг - приставной, повороты по хлопку.

1. Называние частей тела и лица. Активизация словаря.

Логопед:»Вот и пришли. Посмотрите, что произошло с Буратино. Надо быстрее его собрать.» (На вопрос это что, дети отвечают: голова, туловище, руки, ноги...)

Покажите где у вас голова, туловище, руки, ноги. ..

2. Согласование существительного с прилагательным. Формирование грамматического строя речи.

Логопед:» Потрогайте Буратино, он сделан из пластмассы, значит он какой? (пластмассовый). А еще какой? (добрый, веселый, хороший).

3. Упражнение «Это я». Развитие мелкой моторики.

Это глазки. Вот. Вот	Показываем левый, правый глаз
Это ушки. Вот. Вот.	Беремся за правое, левое ухо
Это нос. Это рот	Одной рукой - рот, другой - нос
Тут спинка	Одной рукой - спину
Тут живот	Другой - живот
Это ручки. Хлоп. Хлоп	Хлопаем в ладоши
Это ножки. Топ. Топ	Топаем ножками
Ой, устали. Вытрем лоб	Вытираем лоб рукой

4. Упражнение «Буратино». Формирование координация речи с движением.

Буратино потянулся,

Раз нагнулся,

Два нагнулся,

Руки в стороны развел -

Видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

5. Упражнение «Пропой звук». Артикуляция звуков А и У. Развитие правильного выдоха.

Логопед:»Буратино, да вот твой ключик. Мы предлагаем тебе поиграть с нами.»

Передаем золотой ключик по кругу и поем звук А.... Напоминаем, что для этого нужно широко открыть рот в форме большого круга.

А если передаем ключик в другую сторону и при этом вытягиваем губы вперед трубочкой, то поем звук У...

6. Согласование существительного с глаголом. Формирование грамматического строя речи.

Логопед: Буратино рад. Посмотрите, что он умеет делать.

- Говорить. (Буратино за ширмой произносит) Слушайте, слушайте, начинается представление, всем на удивление»). - Чем мы говорим? (ртом)

- Танцевать. (танец «Буратино»). - Чем мы танцевали? (ногами, руками)

- Петь (припев песни «Буратино» с хлопками) - Чем поем? (ртом)

7. Песенка на выбор. Развитие ритмических способностей, умение согласовывать слова с движением.

Логопед: «А теперь возьмем деревянные ложки и под музыкальное сопровождение споем для Буратино нашу любимую песенку.»

Логопед: «Буратино очень понравилось ваше исполнение.»

8. Игра: «Куда я дотронулся». Развитие тактильных ощущений. Определение частей тела.

(Логопед рукой Буратино дотрагивается до части тела ребенка и просит назвать ее.)

9. Рисунок. Развитие мелкой моторики и психических процессов (внимания, памяти).

Логопед: «Вспомните, как мы собирали Буратино и обведите те части, которые я вам назову. Молодцы!»

III. Итог.

- Что мы сегодня делали?
- Жестами показывали части тела.
- Буратино собирали. - Собирали чем? - Ру-

ками.

- Пели. - Пели чем? - Ртом.
- Танцевали. - Танцевали чем? - Ногами, руками.
- Слушали. - Слушали чем? - Ушами.
- Умницы! Все знаете! Занятие закончено. До свидания!

Опыт работы «Шанс»

*МАРИНА А.Г.,
педагог-организатор, председатель
общества родителей детей-инвалидов
«Лотос» Организация: МОАУ ДО ДДТ
г.Свободный Амурской обл.*

Рождение ребенка – счастье и радость в любой семье. Но проходит время и вдруг родители замечают, что ребенок отличается от здоровых детей. Что делать? Этим вопросом родители задаются буквально с того момента, когда узнают о нездоровье ребенка. Общество родителей детей-инвалидов, одним из руководителей которого я являюсь, взяло на себя функции помощи родителям, оказавшимся в такой ситуации. Общество родителей детей-инвалидов города Свободного «Лотос» существует с 2000 года, зарегистрировано в качестве юридического лица с мая 2004 года. В обществе родителей детей-инвалидов стоит на учете 100 семей. Прием членов ведется путем заполнения анкеты и заявления родителей. Общество имеет юридический адрес: г. Свободный, ул. Ленина, 39 (Дом детского творчества - ДДТ). Здесь же проходят многие мероприятия и встречи, но своего помещения общество не имеет. Общество имеет свой счет в банке, печать. Составлен Устав общества, представлены сведения об учредителях и написано заявление о государственной регистрации юридического лица.

Основными целями общества является защита законных прав и интересов детей-инвалидов, оказание им и их семьям правовой и социальной помощи.

Задачи общества – пропаганда целей деятельности организации; создание условий для самореализации детей-инвалидов, в том числе через их общение со здоровыми деть-

ми; социализация, интеграция особенных детей в общество.

Проведение мероприятий по реализации проблемы помогает семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в психологической реабилитации, просветительской и воспитательной работе с детьми. Много мероприятий проводится в обществе для того, чтобы объединить детей и родителей. Они должны быть всегда рядом, объединяться в горе и радости, зная при этом, что им помогает государство. «Лотос» объединяет семьи, предлагает им мероприятия на выбор. В одиночку врачам, социологам и родителям не справиться с тем грузом забот, что падает на их плечи. На помощь приходят Дома детского творчества г.Свободный, музеев, библиотек. В ДДТ педагоги работают по общеразвивающей адаптированной программе «Открытая проблема». Как правило, это надомное обучение, чаще всего технико-прикладных объединений. По данным программам работают педагоги Гетман Татьяна Николаевна – объединение «Модница», Желудкова Наталья Анатольевна – объединение «Волшебный свет». По адаптированной программе проводятся мероприятия в ДДТ, школе-интернате г.Свободный, Доме народного творчества им. П.Комарова, городской детской библиотеке.

Ни путевками, ни денежными средствами общество не располагает. Отказались даже от денежных взносов, чтобы не вносить разногласия в ряды его членов. Но практически все руководители и городского, и областного уровней идут нам навстречу.

Привлекает деньги проектная деятельность. За 2012-2013 год был задействован проект «Открытыми глазами», в рамках которого было проведено 4 мероприятия. Одно из них – спектакль «День рождения у Крас-



ной Шапочки». Мысль ставить совместные спектакли, подготовленные здоровыми детьми и детьми-инвалидами и показывать их в детских организациях пришла в голову родителям особенных детей в первые годы существования общества. Первый спектакль «Лень, работа, Федот и пол-Федота» прошел с успехом несколько раз, но в нем участвовали только дети общества. Затем стали привлекать театральную студию «Непоседы» при Доме детского творчества. В ближайшие дни состоится премьера мини-спектакля «Сочинение».

Одним из основных направлений своей деятельности мы считаем работу с семьей, оказание помощи в лечении. Так детям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата врачами из г.Тула были проведены дорогостоящие операции в г.Благовещенск. Их финансирование взяла на себя администрация области. Позднее такие операции проводились уже в г.Хабаровск, куда дети из общества «Лотос» ездили на средства спонсоров из областного центра.

Надолго останутся в памяти детей незабываемые пятидневные туристические поездки с экологическим уклоном в Хинганский заповедник в Архаринском районе, Муравьевский парк Тамбовского района. Ребята загорели, нашли общий язык, подружились. Мы были как одна большая семья, и не важно, что

кто-то не разговаривает совсем, кто-то плохо говорит, кто-то плохо ходит. Мы были вместе и все были довольны, а это самое главное. После этой дивной поездки, память о которой жива до сих пор, мы и стали называться «Лотос».

Хранится память и о поездке на теплоходе «Капитан Котенко», деньги на которую выделила действующий на тот момент депутат Госдумы Наталья Васильевна Пугачева. 32 человека – 15 семей – и сегодня вспоминают эту поездку.

Члены общества часто совершают однодневные поездки в санатории «Бузули» и «Бардагон», зону отдыха «Михайловские озера». В такие поездки мы традиционно берем с собой сотрудника городской детской библиотеки (кто, ФИО), которая помогает нам в поездках уже на протяжении 14 лет.

За годы существования общества мы помогли многим семьям с особыми детьми. Некоторые из них являются примером борьбы за полноценную жизнь ребёнка.

Вот некоторые из них: Виктория Никифорова, несмотря на недуг заочно закончившая с отличием институт Санкт-Петербурга по специальности «психолог», Маргарита Чулкова, врач, Ирина Лавринец, корреспондент районной газеты. Их пример показывает отчаявшимся порой мамам, что болезнь и



инвалидность их ребенка не приговор, а данность, с которой надо жить.

На протяжении нескольких лет гостеприимная школа-интернат № 4 г.Свободный принимала общегородской фестиваль детей-инвалидов, в организации которого нам традиционно оказывали содействие управление образования и управление социальной защиты населения города. Выступления детей посвящены всегда актуальным темам: «Уголок России – отчий дом», «Хорошо, когда на свете есть друзья», «Созвездие талантов». Бессменный председатель жюри фестиваля – директор Дома детского творчества Галина Николаевна Климович.

Когда выдаётся возможность посетить областной центр, семьи, состоящие в обществе, совершают экскурсии в областной музей, театр кукол «Амурчонок». Особенно понравились детям музеи бабочек и динозавров, которые мы по их просьбам посетили дважды. Несколько лет подряд к Дню защиты детей 1 июня совместно с женсоветом города мы проводили акцию «Врачи - детям». К акции готовимся заранее. За два месяца созваниваемся и договариваемся с врачами узких специальностей, платными специалистами, публикуем расписание их приема в газете «Зейские

огни». И в назначенное время не только семьи общества, но и другие семьи города имеют возможность бесплатно получить консультацию нужного специалиста, выпить кислородный коктейль. Сотрудники центра помощи семье и детям «Лада» проводят тренинги для школьников.

Один из тренингов «Здоровье – это здорово» понравился так, что пришлось проводить его дважды в стенах Дома детского творчества. Особенным вниманием пользовался проводимый психологом центра «Лада» тренинг с ограниченным числом родителей – не более пяти человек – «Сексуальное здоровье ребенка-инвалида».

Популярностью пользуется ежегодный конкурс для девочек. Наряду с детьми общества в нем принимали участие девочки из школ-интернатов № 4 и 12, городского приюта, детского дома № 13. Чтобы девочки не стеснялись, на сцену они выходили с мамой, сестрой или подругой. Им давались домашние задания: рассказать о себе и своей семье, любимой игрушке, хобби, приготовить какое-нибудь блюдо. Победительницы награждались в номинациях «Мисс Хозяюшка», «Лучшая подруга», «Самая обаятельная», получали призы и подарки.

Традиционные праздники «День семьи» и «День матери» собирают за праздничным столом мамочек детей с тяжелыми заболеваниями. Мероприятия получаются семейными, теплыми.

Определенный блок составляют неблагополучные семьи с детьми-инвалидами. В начале каждого учебного года мы участвуем в операции «Всеобуч» по выявлению детей,

Интеграция общего и дополнительного образования посредством реализации грантовых проектов в решении проблем воспитания и социализации детей-инвалидов

*ШАДРИНА Е.А.,
директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»,
г. Сарапул, Удмуртская Республика*

Интеграция общего и дополнительного образования становится важным условием перехода на новый образовательный стандарт. Общее и дополнительное образование изначально не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности они односторонни и неполноценны. Проблему интеграции общего и дополнительного образования каждая образовательная организация, в том числе Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр», решает по-своему, исходя из приоритетных целей и задач, материально-технических и кадровых потенциалов. Для того чтобы быть конкурентоспособным на рынке дополнительных образовательных услуг, МБОУ ДОД «ДЮЦ» выбрал приоритетным направлением своей деятельности - инновационную. Сегодня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов.

В МБОУ ДОД «ДЮЦ» на протяжении последних 15 лет в системе ведется работа с детьми-инвалидами и воспитывающими их

подлежащих обучению.

Общество «Лотос» старается активно действовать на благо детей и родителей. Мы поддерживаем связь с аналогичными организациями, такими как Иркутская социальная деревня «Заречная», Хабаровская организация «Детские права».

Вместе мы – сила, с которой трудно не считаться.

родителями. Основной целью этого инновационного направления являются:

1. Разработка и апробирование программ, проектов, ориентированных на социально-педагогическую реабилитацию детей-инвалидов, направленных на:

- информирование здоровых детей и подростков о жизни детей-инвалидов;
- формирование толерантного отношения к детям-инвалидам у здоровых сверстников;
- социальную адаптацию детей-инвалидов;
- развитие социальной инициативы и волонтерского движения в детской среде.

2. Приобщение детей-инвалидов к социуму через интеграционную деятельность и общение, развитие необходимых компенсирующих навыков через:

- разработку и апробирование программ, проектов, ориентированных на социально-педагогическую реабилитацию детей-инвалидов;
- определение путей и способов включения здоровых детей в активную социальную работу и развитие инициативного движения детского милосердия;
- привлечение детей-инвалидов к различным видам интеграционной деятельности.

Организация данного вида деятельности требует от педагогов дополнительной психолого-педагогической подготовки, которая осуществляется через консультации, самообразование, семинары-практикумы. Все это помогает педагогам дополнительного образования совершенствоваться в работе с детьми-инвалидами. Использование педагогами специального изготовленного дидактического материала (шаблонов, трафаретов,



карточек) помогает детям-инвалидам осваивать материал в своем темпе, сообразно своим способностям, что позволяет создавать ситуацию успеха на занятиях и вырабатывать у детей-инвалидов устойчивый интерес к занятиям в объединениях.

Организация работы с детьми-инвалидами и их родителями потребовала дополнительного финансирования, приобретение специального оборудования для организации работы в интеграционных объединениях. Все это заставило администрацию и педагогов МБОУ ДОД «ДЮЦ» искать дополнительные источники финансирования данного вида деятельности. Выход был найден в получении грантовой поддержки.

Понятие гранта, еще несколько лет назад считавшееся западной экзотикой, сегодня прочно вошло в повседневную жизнь. Привлечение внебюджетных средств за счет участия в грантовых конкурсах для реализации социально-значимых проектов – это важный источник финансирования, особенно для учреждений дополнительного образования при остаточном принципе распределения финансовых средств. Многие образовательные организации до сих пор не считают для себя возможным участвовать в грантовой деятельности, полагая, что подобные конкурсы — это

удел особо выдающихся организаций – новаторов. Таким образом, препятствия лежат скорее в психологической плоскости, нежели в области профессиональной деятельности методистов и педагогов УДОД.

В период 2002-2014 г.г. МБОУ ДОД «ДЮЦ» совместно с Городской некоммерческой общественной организацией «Ассоциация родителей детей-инвалидов» реализовано 15 проектов, поддержанных грантовыми фондами различного уровня.

Деятельность по каждому из реализованных социально-значимых проектов направлена на организацию и осуществление интеграционной деятельности с детьми-инвалидами, формирование толерантного отношения к проблеме инвалидности у здоровых школьников. При реализации грантовых проектов МБОУ ДОД «ДЮЦ» сотрудничает с образовательными организациями нашего города. При реализации грантового проекта «Жизнь дана на добрые дела» при финансовой поддержке Посольства Королевства Нидерландов, проводился цикл «Уроков доброты» с учащимися 3-5 классов МБОУ СОШ № 1, 2, 15, 17, 23. Апробированная модель учебной программы была поддержана администрациями образовательных организаций города и рекомендована для проведения в других клас-

сах. Дети из классов, в которых проводились занятия, положительно отнеслись к возможности совместного проведения мероприятий с детьми-инвалидами, которые закреплены для домашнего обучения в данной школе.

Проведенные занятия способствовали пониманию здоровыми школьниками проблем больных сверстников, формированию отношения к инвалидам как к обычным людям, имеющим равные права со всеми.

В деятельность по грантовым проектам МБОУ ДОД «ДЮЦ» включает МКС(К)ОУ II вида «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Сарпула УР». Учащиеся старших классов этой школы посещают занятия в объединении «Мой друг – компьютер», спортивный клуб с занятиями на спортивных тренажерах. В рамках реализации проекта «Навстречу новым возможностям» при поддержке Национального благотворительного фонда, на основании распоряжения Президента Российской Федерации, была проведена акция «Эстафета добрых дел». Обучающимися МБОУ ДОД «ДЮЦ» были изготовлены подарочные сувениры (бусы, заколки, брелки для ключей, футляры для флэш-карт из шерсти для валяния; открытки в технике «квиллинг») для учащихся МКС(К)ОУ II вида. В Марафоне творчества

«В мире музыки, песни и танца» приняли участие как учащиеся МКС(К)ОУ II вида, исполнившие жестовые песни, танцы, так и обучающиеся МБОУ ДОД «ДЮЦ».

Грантовая поддержка – это еще и возможность организации и проведения в МБОУ ДОД «ДЮЦ» интегрированного учебно-воспитательного процесса (в объединениях МБОУ ДОД «ДЮЦ» от общего количества занимается 10% детей-инвалидов). Дети-инвалиды получают возможность участия в совместной деятельности «на равных» со здоровыми сверстниками, преодоления социокультурной и психологической изоляции. В процессе совместной деятельности они учатся принимать правильные решения, приобретают уверенность и психологическое равновесие в сложных ситуациях, получают навыки допрофессиональной подготовки, а здоровые дети и подростки – ближе знакомятся с проблемами детей-инвалидов, что положительно повлияет на формирование у них толерантного отношения к своим больным сверстникам.

Грантовая поддержка – это еще и возможность проведения массовых мероприятий с участием детей-инвалидов, обучающихся МБОУ ДОД «ДЮЦ» и их родителей. Прекрасно зарекомендовали себя ставшие традиционными Семейные фестивали, Православные



фестивали, итоговые фестивали творчества, Новогодние приемы директора МБОУ ДОД «ДЮЦ» лучших обучающихся.

Грантовая поддержка – это еще и возможность укрепления материально-технической базы МБОУ ДОД «ДЮЦ». На грантовые средства приобретена музыкальная аппаратура; оргтехника (сканер, принтеры, копир, цветной принтер) и расходные материалы к ним; компьютерный класс с выходом в Интернет; Интерактивная доска, швейное оборудование, комплект телеаппаратуры для объединения «Тележурналистика»; спортивные тренажеры; оборудована Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием и массажным креслом.

За эти годы МБОУ ДОД «ДЮЦ» сумел создать систему объединения ресурсов с ГНОО «АРДИ» в организации работы с детьми-инвалидами. В рамках созданной системы МБОУ ДОД «ДЮЦ» выступает, в первую очередь, в качестве ресурса кадрового потенциала работающего с детьми-инвалидами. В свою очередь, общественная организация выступает в качестве основного канала привлечения средств на реализацию социально – значимых проектов через гранты благотворительных фондов и конкурсное бюджетное финансирование. Все это позволяет создать положительный, узнаваемый имидж учреждения, именуемого МБОУ ДОД «ДЮЦ».

Поделится добром и милосердием

*ВЕЧТОМОВА Н.Г.,
методист МБОУ ДОД «Детско-юношеский
центр», г. Сарапул, Удмуртская Республика*

Ежегодно по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Координационным комитетом проводится Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива». География конкурса обширна: это Россия, страны ближнего зарубежья, Америка, Франция, Англия, Япония, Китай и т.д.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного обра-

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» ноября 2010 г. № 1241
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (приложение к приказу методические рекомендации по организации внеурочной деятельности)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 мая 2011 года № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО»
4. Григорьев Д. В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. - 80 с.
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. - 96 с.
6. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. - 96 с.
7. Степанов П. В. Как разработать программу внеурочной деятельности? // Спутник классного руководителя. – 2011. - № 6.
8. С.А. Федорова Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой, №12, 2012 г.

зования детей «Детско-юношеский центр» ежегодно принимает участие в данном конкурсе социально – значимых проектов. Всего МБОУ ДОД «ДЮЦ» успешно реализовано 5 проектов, получивших грантовую поддержку от «Православной инициативы».

По официальным данным в г. Сарапуле Удмуртской Республики проживает 342 ребенка-инвалида. Помимо физического страдания, жизнь этих детей полна и другими неприятностями, которые постепенно выходят на первый план. Эти дети, уже в силу своего физического недомогания, практически лишены ценнейшей для жизни любого человека возможности – дружеского участия, общения, признания окружающих здоровых сверстников. Поэтому формировать у здоровых подростков и моло-



дежи понимание проблем инвалидности, терпимое отношение к детям-инвалидам, умение воспринимать детей-инвалидов на равных в своих коллективах, нужно не на словах, а через создание условий для христианского отношения к ним – с пониманием, с терпением, с любовью и через активное включение в совместную деятельность социально-культурной направленности на основе православных традиций и ценностей.

Реализация проекта «Поделится добром и милосердием» содействовала привлечению нового числа волонтеров для социального служения детям-инвалидам, позволила создать условия для поддержки их социальных инициатив и активного включения в совместную с детьми-инвалидами деятельность социально-культурной направленности на основе православных традиций и ценностей.

Реализация проекта «Поделится добром и милосердием» осуществлялась МБОУ ДОД «ДЮЦ» во взаимодействии и сотрудничестве с Местной православной религиозной организацией Прихода Блаженной Ксении Петербургской г. Саранска.

Реализация деятельности по проекту осуществлялась в следующих направлениях:

1. «Интеграционная педагогика».

Для успешной реализации заявленной

деятельности по проекту были проведены обучающие семинары с волонтерами по темам: «Основы социального служения детям-инвалидам», «Методика организации работы с детьми-инвалидами», «Духовные основы христианской помощи», а так же психологический тренинг для родителей детей-инвалидов с использованием арт-терапевтических приемов «Энергия жизни».

2. «Профорентация».

Для осуществления деятельности по этому направлению была организована работа в объединениях: «Шерстяная акварель», «Бисероплетение», «Мастерская Фантазия», «Ковроткачество», «Вязание и вышивка», «Изо-студия», «Батик». Занятия с детьми-инвалидами были организованы в смешанных коллективах со здоровыми сверстниками. Учебно-воспитательный процесс в интеграционных коллективах на базе МБОУ ДОД «ДЮЦ» был построен таким образом, чтобы дети-инвалиды не были ограничены во времени и имели возможность в своём темпе усваивать материал соответственно уровню развития и природообразующим способностям. При организации занятий применялись вариативные модели, использовались традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий, позволяющие создать ситуацию успеха и вырабатывать у детей-ин-

валидов устойчивый интерес к выбранному виду деятельности. В процессе занятий дети с ограниченными возможностями здоровья включались в смешанные группы обучения, так они быстрее адаптировались в новой обстановке, сразу включались в деятельность, могли наглядно представить возможный результат своей работы. Их здоровые сверстники, в свою очередь, учились оказанию им помощи, проявляли заботу, милосердие, доброту. Вовлеченные в совместную деятельность со здоровыми детьми, дети-инвалиды научились жить и действовать в коллективе, общаться. От педагогов дополнительного образования требовалось доброжелательное отношение к таким детям, фиксация даже малейших их успехов, готовность работать и общаться с ними с учетом их возможностей. В процессе работы детям-инвалидам была предоставлена возможность быть в коллективе, обучаться, развиваться, открыть для себя мир православной культуры, приобщиться к духовно-нравственным и культурным традициям нашего Отечества, приобрести трудовые навыки.

3. «Коммуникация».

Для участников проектной деятельности (дети-инвалиды, воспитывающие их родители, волонтеры) были организованы Экскурсионно-паломнические поездки в:

* Мало Дивеевский Серафимовский женский монастырь с. Норья Мало-Пургинского района УР (программа включала знакомство с монастырскими Святынями, молебен Преподобному у храмовой иконы Серафима Саровского, посещение Святого источника);

* с. Перевозное Воткинского района УР с посещением Свято-Успенского монастыря, Скита на месте обретения чудотворных икон, Источника в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Итог реализации деятельности по проекту подвел Фестиваль творчества «Православные мотивы», в котором приняло участие более 150 участников: дети-инвалиды, здоровые дети и подростки – обучающиеся МБОУ ДОД «ДЮЦ», волонтеры, родители. В рамках Фестиваля прошла презентация выставки декоративно-прикладного творчества, экспонатами которой стали работы, выполненные в техниках: живопись, графика, батик, гобелен,



бисероплетение, вышивка бисером, роспись по дереву, а также были представлены творческие выступления обучающихся объединений МБОУ ДОД «ДЮЦ». Каждый участник Фестиваля получил Диплом и памятный подарок.

Результаты реализации проекта.

1. Дети-инвалиды обрели навыки общения со здоровыми сверстниками, имели возможность участвовать в совместной деятельности «на равных», что в дальнейшем будет содействовать расширению их жизненного пространства, формированию стойких мотивов, ориентированных на активный образ жизни, подготовку к самостоятельной жизни, социальную адаптацию и интеграцию в общество.

2. Проведенные совместные мероприятия способствовали снижению уровня изолированности семей, воспитывающих детей-инвалидов, формированию позитивного отношения в обществе к детям-инвалидам и их семьям.

3. Успешная реализация деятельности по проекту, разработанная и апробированная модель совместного долгосрочного сотрудничества общественной организации, Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей и Православной Церкви были пропагандированы через выступления на научно-методических советах Института повышения

квалификации и переподготовки работников образования Удмуртской Республики, на Республиканских Форумах педагогических инноваций, в средствах массовой информации.

Список литературы

1. Инвалиды: к независимой жизни. – М.: Перспектива, 2000.
2. Морова Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики. Методическое пособие для организаторов детского движения. – М.: СПО-ФДО, 1997.
3. Микрюкова С.М. Реализация идеи социального партнерства в работе с детьми-инвалидами // Со-

циальные инициативы и детское движение: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф. 25–27 ноября 2000 г. Ижевск, 2000. С. 166–168.

4. Микрюкова С.М. Социальная защита детей с ограниченными возможностями в Удмуртской Республике: состояние и проблемы организации // Социальная политика история и современность: Сб. статей. Ижевск: УдГУ, 2005. С. 366–377.
5. Мастюкова Е.М., Московкина Л.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2004. 408с.
6. Саврасов Е.Г. Дети-инвалиды в Р.Ф. // Социальная работа. – 2010. №1. – С. 33-34.

Толерантность младших школьников в инклюзивном образовании

МИХАЙЛИНА В.С.,

педагог-психолог МБОУ ДОД центр эстетического воспитания детей «Лик»

В современном обществе, все более значимым становится исследование феномена формирования установок толерантного сознания. Все более часто осознается, что толерантность является важнейшим условием нахождения компромиссов, преодоления конфликтов не только в обществе, но и в семье. Толерантность во все времена воспринималась как человеческая добродетель, как терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других.

При попытке дать научное определение толерантности возникают немалые трудности, так как данное понятие используется в самых разных областях знания: этике, психологии, политике, теологии, философии, медицине и др. Наиболее подходящее нам и расширенное определение толерантности, раскрывающее всю полноту данного качества, содержится в новой философской энциклопедии 2003 года: «Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоящей личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения

и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.» [17]

Особую значимость в вопросах толерантности приобретает изучение закономерностей становления толерантного сознания у детей. Начинать формирование качеств толерантной личности нужно как можно раньше, и немаловажную роль в данном вопросе играет как общеобразовательное, так и любое учреждение дополнительного образования, в котором должна осуществляться социально-педагогическая деятельность по формированию толерантной личности.

Если симптомы нетерпимости существуют в обществе, то они существуют и в школах: насмешки, оскорбления, запугивание, подавление, насилие и др. Для того, чтобы успешно решать задачи по воспитанию толерантности, педагог сам должен быть толерантен, должен учиться толерантности, постигать ее суть умом и сердцем.[13]

Говоря о проблемах толерантности, люди, прежде всего, подразумевают неприятие религий, национальностей, мыслей других людей, забывая о достаточно важной проблеме — проблеме неприятия детей с нарушениями в развитии. Мнения по данной проблематике разделились и слишком многогранны. Большое количество людей борются за права детей с нарушениями в развитии, но до сих пор не все детские сады и школы готовы принять их свои ряды. Многие родители считают, что их «нормальные» дети не должны учиться с «особыми» детьми, объясняя и доказывая это самыми разными способами. Но, тем не менее,

инклюзивное образование (предполагающее совместное обучение детей с нарушениями в развитии и «обычных» детей) хоть и маленькими шагами, но развивается и уже поддерживается некоторыми международными организациями, такими как ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ.

Термин «инклюзивное образование» используется многими учеными и определяется ими по-разному. С.Н. Сорокоумова дала собственное определение данному термину: «Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями». Следует отметить, что в развитых странах этот термин не только известен, но, и закреплен законодательно. Как показывает опыт других государств, дети, которые учатся в обычных школах, получают более качественное образование. Они более общительны, открыты, лучше приспособлены к жизни в обществе, нежели те, которые учатся дома или в специальных школах. Таким образом, «инклюзию» можно определить как «принятие каждого ребенка и гибкость в подходах к обучению».[11]

Психолого-педагогические проблемы инклюзивного образования нашли отражение в материалах многочисленных конференций, но тема исследования до сих пор недостаточно разработана как в теоретическом, так и в прикладном аспекте. Для России инклюзивное образование находится на стадии становления еще с 90-х годов прошлого века, несмотря на то, что правовые и социальные стороны данного вопроса были изучены многими учеными: Д.В. Зайцев, П. Романов, Р. Жаворонков, В.З. Кантор, Н.Н. Малофеев, Е.Ю. Шинкарева и др. Также большой интерес представляют работы зарубежных психологов и педагогов А. Маслоу, К. Роджерса, Д. Фрейберга, С. Френе, Дж. Колта, С. Мадди и др.

Проблемы, с которыми сталкивается современное образование – осложнения межэтнических отношений, расслоение населения на «богатых и бедных», нетерпимость к человеку другой веры, к людям с нарушениями в развитии – объясняют практический интерес к исследованиям в области толерантности.

На основе обобщения вышеизложен-

ных материалов нами была выбрана цель исследования – изучение толерантного поведения младших школьников в условиях инклюзивного образования. Мы предполагаем, что толерантность младших школьников в инклюзивном образовании отличается фрагментарностью знаний о людях с нарушениями в развитии. Отношение к сверстнику с нарушением развития у них индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей.

Для проведения диагностического исследования были выбраны младшие школьники МБОУ ДОД центра эстетического воспитания детей «Лик» города Екатеринбурга. Для исследования толерантного отношения младших школьников была использована адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок (комплекс бесед и анкет позволяющих выявить уровень толерантного отношения младших школьников к людям с нарушениями в развитии).

Для оценки уровня толерантного отношения детей младшего школьного возраста учитывались три основных компонента толерантности, которые были взяты в качестве критериев:

- 1) Когнитивный компонент (знания детей о существовании людей с нарушениями развития)
- 2) Эмоциональный компонент (собственное отношение к людям с нарушениями развития)
- 3) Поведенческий компонент (умение общаться с детьми с нарушениями развития)

В соответствии с полученными результатами выявляются три группы младших школьников:

- 1) Дети с низким уровнем толерантности (проявляется преимущественно на перцептивном уровне)
- 2) Дети с допустимым уровнем толерантности (проявляется на перцептивном и когнитивном уровне)
- 3) Дети с оптимальным уровнем толерантности (проявляется на перцептивном, когнитивном, эмоциональном и элементах поведенческого уровня)

По данной методике, индивидуально, было опрошено 60 обучающихся МБОУ ДОД

центра эстетического воспитания детей «Лик» города Екатеринбурга. При обработке данных эмпирического исследования толерантности младших школьников были получены следующие результаты:

1) Ведущим компонентом толерантности младших школьников является когнитивный компонент, т.е. всего 38% детей имеют систематизированные и более полные представления о детях с нарушениями развития, основанные на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте. Некоторые из них лично знакомы с детьми с нарушениями в развитии. Также они стремились к получению новых знаний, задавая вопросы, выясняя справедливость своего мнения.

2) 32% детей проявляют поведенческий компонент толерантности, показывают, что они легко будут взаимодействовать, с детьми – инвалидами, это выражается в рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых. Умение действовать в конфликтной ситуации развито на начальном уровне, это определяется общими толерантными установками ребенка или ранее услышанными объяснениями взрослых.

3) У 30% детей проявляется эмоциональный компонент толерантности, интерес к особому ребенку выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме. Ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми (познакомиться и поиграть со сверстниками с нарушениями в развитии), при этом дети мотивируют и аргументируют свою позицию.

Разбирая по отдельности уровень сформированности каждого из компонентов, были получены следующие результаты:

- Поведенческий компонент

У 47% обучающихся практические умения в общении с детьми-инвалидами не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

У 30 % умение организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения

действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.

И у 23% детей умения общаться и взаимодействовать с детьми – инвалидами находится в стадии становления, выражаются в речи-рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых. Умения действовать в конфликтной ситуации общения развиты на начальном уровне, определяются общими толерантными установками ребенка или ранее услышанными объяснениями взрослых.

- Эмоциональный компонент

У 53% детей интерес к проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям с нарушениями развития. Ребенок не хочет знакомиться и играть с детьми-инвалидами.

У 20 % отношение к сверстнику – инвалиду индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть со сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.

А у 27% интерес к особому ребенку выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме; ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми (познакомиться и поиграть со сверстниками с нарушениями развития), при этом мотивируют и аргументируют свою позицию.

- Когнитивный компонент

У 17% младших школьников представления о детях с нарушениями развития отсутствуют, иногда ошибочны или отрывочны, бессистемны, ребенок не проявляет стремления к их расширению.

У 54% детей представления о людях с нарушениями отсутствуют или очень фрагментарны. Представления находятся в стадии становления, формализованы, не осознанны, получены исключительно из житейского опыта, не системные, ребенок проявляет ситуативное желание пополнить свои знания, иногда задавая ответные вопросы экспериментатору.

И всего у 27% детей представления более полные, не достаточно систематизированные, основаны на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте. Ребенок стремится к получению новых знаний, задавая экспериментатору вопросы, выясняя у него справедливость своего мнения, вызывая его на обсуждение некоторых вопросов, высказывание им личного мнения.

Исходя из данных результатов, младших школьников можно разделить на три основные группы:

1) Больше половины детей (77%) это дети с допустимым уровнем толерантности, дети которые проявляют толерантность на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них лишь фрагментарных и не осознанных знаний о людях с нарушениями в развитии. Отношение к сверстнику с нарушением развития у них индифферентно, интерес не устойчив, он изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа школьников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог наладить самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

2) 6% детей и вовсе находятся на низком уровне, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т.е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников с нарушением развития, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

3) И всего 17 % детей находятся на оптимальном уровне толерантности, у них проявляются установки не только перцептивного, но и когнитивного, и эмоционально-оценочного уровней, а у некоторых видны элементы поведенческого компонента (дети лично зна-

комы с детьми с нарушениями в развитии). Знания и у этих детей о людях с нарушениями развития не очень глубоки и не совсем систематизированы, но им интересно общаться со взрослым на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении проблем инвалидности более осознанно. Отношение к детям-инвалидам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дети более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с особыми детьми, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации. Дети часто опираются на освоенные с помощью родителей или педагога требования позитивного взаимодействия со всеми людьми.

Наше исследование показало, что большинство детей младшего школьного возраста (83 %) плохо осведомлены по данной теме, более того, некоторые из них испытывают неприязнь и страх перед общением с детьми с нарушениями в развитии. Именно поэтому, формирование понятия толерантности должно осуществляться еще в дошкольном возрасте и продолжаться на протяжении всего школьного обучения. Существует множество вариантов и способов формирования толерантности, все зависит от нас – взрослых. В наших силах создать из ребенка правильно мыслящую и толерантную личность.

Список литературы

1. Проблемы и перспективы инклюзивного образования: заочная Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, преподавателей, 24 - 25 ноября 2010 г. / редкол. В. А. Беловолов, С. П. Беловолова [и др.] ; Новосиб. гос. пед. ун-т, каф. педагогики и психологии фак. начальных классов. - Новосибирск: НГПУ, 2010. - 156 с.
2. Н.Н. Малофеев. Из истории отечественной специальной школы // Дефектология. 2007. №3.С. 3.
3. Новая философская энциклопедия, 2005 г. Редакторы Вячеслав Степин, Абдусалам Гусейнов, Геннадий Семигин, Александр Огурцов// Издательство: Мысль.