

**Сборник материалов
Международной научно-практической
конференции**

**«Ценности как система ориентаций
человека. Методы формирования
ценностных ориентаций»**



Единство



Уважение



Ответственность

Многопрофильная Академия непрерывного образования

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**заочной Международной научно-практической
конференции «Ценности как система
ориентаций человека. Методы формирования
ценностных ориентаций»**

30 января 2018 г. 2018 г.

г. Омск

УДК 37.011.33
ББК 74.900.53
Р 66

Р 66 Ценности как система ориентаций человека. Методы формирования ценностных ориентаций: матер. Международной науч.-практич. конф. г.Омск, 30 января 2018 г. — 57с.

Редакционная коллегия

Канд. пед. наук, доцент Е.А. Агалакова, канд. пед. наук, доцент В.Е. Михайлова, канд. пед. наук А.П. Крахмалев.

В сборнике публикуются материалы конференции, посвященной многоаспектному изучению проблем ценностных ориентаций детей и молодежи, формированию ценностных ориентаций в учебном процессе, развитию духовно-нравственных ценностей в системе школьного воспитания и семейного воспитания, нравственного потенциала урока.

В сборник вошли лучшие работы. Публикуются в авторской редакции

УДК 37.011.33
ББК 74.900.53

СОДЕРЖАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностных ориентаций в профессиональной деятельности при преподавании профессиональных модулей. Ежова Наталья Ивановна, преподаватель профессиональных дисциплин ГАПОУ СО «ЖГК» Самарской области г. Жигулёвск 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Условия формирования гуманной личности. Мацакова Снежана Геннадьевна, учитель истории БОУ «Сорочинская СОШ» 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Творчество — путь к духовному и нравственному развитию личности. Ельдецова Ирина Викторовна, преподаватель информатики и ИКТ, Колледж ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава России, г. Омск 	13
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей в социальной и личностно-значимой деятельности школьников (из опыта классного руководителя). Боровикова Марина Владимировна, учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия №1» г. Новосибирска 	18
<ul style="list-style-type: none"> • Методы и формы формирования ценностных ориентаций у студентов СПО. Ромащенко Юлия Андреевна, преподаватель ФБПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж» РПТ Омская обл, р.п Таврическое 	25
<ul style="list-style-type: none"> • Феномен культурного конфликта как этическая проблема развития современной молодёжи, Сулейманова Карина Омыровна, преподаватель философии ФГБОУ ВО «ОмГМУ» Минздрава России, колледж, г. Омск 	27
<ul style="list-style-type: none"> • Современные проблемы духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи. Гавриш Марина Юрьевна, преподаватель математики ФГБОУ ОмГМУ, колледж 	30
<ul style="list-style-type: none"> • Духовно- нравственный потенциал современного урока литературы. 	34
<ul style="list-style-type: none"> • Бондарик Галина Григорьевна, преподаватель литературы ФГБОУ ВО ОмГМУ Колледж Минздрава РФ, г. Омск 	36
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование морально-нравственных ценностей молодежи в процессе медиаобразования. Шалимова Елена Петровна, преподаватель экономических дисциплин ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум» 	42
<ul style="list-style-type: none"> • Духовно-нравственное воспитание детей в семье. Антонова Наталья Валентиновна, учитель начальных классов, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новосафоновская средняя общеобразовательная школа» 	46
<ul style="list-style-type: none"> • 	

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание трудолюбия на уроках литературы. Мехоношина Светлана Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края 	48
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочное время. Деревцова Людмила Ивановна, преподаватель ФГОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, колледж 	50
<ul style="list-style-type: none"> • Гуманитаризация профессионального образования специалистов физической культуры и спорта. Луковникова Ольга Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края», г.Пермь 	53

Формирование ценностных ориентаций в профессиональной деятельности при преподавании профессиональных модулей

Ежова Наталья Ивановна, преподаватель профессиональных дисциплин
ГАПОУ СО «ЖГК» Самарской области г. Жигулёвск
E-mail: Ezgovanatalia@mail.ru

Сегодня определяющим критерием научно-технического прогресса являются молодые специалисты. В своё время ещё И.В.Сталин говорил: «Всё решают кадры». Во многом, именно по кадрам, которые растут в средних специальных учебных заведениях, можно судить о перспективах развития отечественной промышленности. Формирование реальных представлений о будущей профессии и о способах овладения ею должно осуществляться начиная с первого курса. На первом курсе студенты часто плохо представляют характер специальности и учатся потому, что надо учиться.

Применительно к учебной деятельности студентов в системе специального образования под профессиональной мотивацией понимают совокупность факторов и процессов, которые, отражаясь в сознании, побуждают и направляют личность к изучению будущей профессиональной деятельности. Если студент разбирается в том, что за профессию он выбрал и считает её достойной и значимой для общества, это влияет на то, как складывается его обучение. Формирование положительного отношения к профессии является важным фактором повышения учебной успеваемости студентов. Само по себе положительное отношение к профессии не может иметь существенного значения, если оно не подкрепляется компетентным представлением о профессии. И плохо связано со способами овладения ею. В современных условиях динамичного развития профессиональных знаний, в силу предъявляемых к личности требований о непрерывном профессиональном образовании и совершенствовании, дальнейшая разработка указанной проблемы приобретает все большую значимость. Её конкретное решение во многом зависит от совместных усилий педагогов общеобразовательных и профессиональных дисциплин. Кроме того, номинация Электроника требует современного технологического оборудования, измерительной техники, прикладных программ, для приобретения которых нужны значительные инвестиции. Эту проблему можно решить только с помощью администрации колледжа, работодателей, родителей.

В колледже была разработана программа развития научно-технического творчества студентов специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы по направлению ПМ01 Проектирование цифровых устройств. В целях реализации этой программы было разработано Положение конкурса профессионального мастерства ГАПОУ СО

«Жигулевский государственный колледж» по стандартам WorldSkills компетенция Электроника.

Основные задачи конкурса:

-выявление лучших представителей компетенции Электроника для участия в областном конкурсе движения WorldSkills;

-внедрение в образовательный процесс прогрессивных технологий, рациональных приемов и современных методов производства, а также системы оценки качества образования;

-популяризация профессионального образования.

Для подготовки к конкурсам профессионального мастерства для студентов колледжа был организован кружок технического творчества.

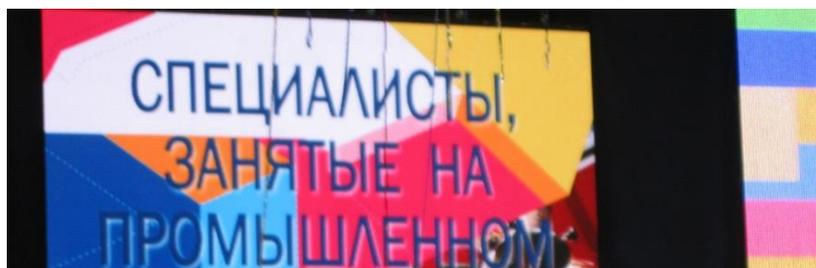
На занятиях кружка студенты выполняют следующие виды работ:

1. Проектирование электрических схем цифровых устройств.
2. Проектирование печатной платы с использованием Altium Designer.
3. Программирование встроенных систем.
4. Поиск неисправностей, ремонт и измерения.

5.Выполнение монтажа радиоэлементов на печатную плату электронного устройства.

Студенты, участвующие в движении «Молодые профессионалы», имеют очень высокую успеваемость, принимают участие в научно-практических конференциях колледжа (день Компьютерщика, день Космонавтики), в региональных и общероссийских олимпиадах и научно-практических конференциях, где занимают призовые места.

Они ведут активную деятельность по продвижению и



позиционированию своей профессии среди молодежи, участвуют в профориентационной деятельности (Акция «Апрельские встречи-2016», ярмарка учебных мест, статьи в газетах Волжская коммуна, Жигулевский рабочий, беседы с выпускниками школ).

Конкурс профессионального мастерства по стандартам WorldSkills компетенция Электроника проводится в колледже ежегодно. Победитель этого конкурса принимает участие в областном конкурсе движения WorldSkills. Студенты колледжа три года участвовали в областном конкурсе движения WorldSkills в номинации Электроника и занимали призовые места. Студент колледжа Храпылин А.Ю. принимал участие в конкурсе по присуждению Премии в области Развития профессионального образования Самарской области «Студент года 2017» в номинации «Молодой профессионал года».

Определенно существуют проблемы. Престиж рабочих профессий на сегодня поставлен под удар. Участие в таких профессиональных конкурсах, как конкурс профессионального мастерства по стандартам WorldSkills компетенция Электроника и «Студент года 2017» в номинации «Молодой профессионал года» должно в лучшую сторону изменить целостное представление о специальностях, где «нужно работать руками». Проекты, создаваемые молодыми специалистами вполне конкурентноспособны. Ведь именно такая креативная молодежь должна быть опорой государства. Россия, поддерживая юные умы, вполне может достичь крупных успехов на мировом рынке.

Условия формирования гуманной личности

Мацакова Снежана Геннадьевна,
учитель истории БОУ «Сорочинская СОШ»
[e-mail:snezhana.macakova@mail.ru](mailto:snezhana.macakova@mail.ru)

Экологическое воспитание выступает сегодня в качестве приоритетного направления развития современной школы и системы образования в целом. Формирование у будущих поколений основ экологического сознания становится важным показателем жизнеспособности общества, его динамичного продвижения в решении насущных проблем современности. Экологическая компетентность школьников - это интегральное качество личности, состоящее в наличии у нее выработанных на определенном уровне специальных компетенций, представляющих собой комплекс экологических знаний умений, ценностей и современных реакций природосообразного характера [1]. Эта компетентность начинает формироваться с первого класса через все составляющие образовательного процесса, развивается в основной школе и становится составляющей культуры нашего выпускника. Для нашей

школы одной из форм социально-экологического проектирование стало создание на базе школы школьного лесничества. Школьное лесничество помогло реализовать идеи, направленные на экологическое воспитание школьников - формирование у обучающихся ценностного отношения к жизни, природе, человека как части природы, бережного отношения учащихся к природе с личных позиций таких понятий, как красота, значимость, роль, ценность. Расширение и углубление знаний в области ботаники, биологии, геологии и других естественных наук, реализации творческого потенциала на практике, оказание помощи в сохранении близлежащих лесов и озеленении территории нашего села, формирование профессионального интереса детей действовать согласованно в коллективе, объединенном общей идеей.

Ученики нашей школы традиционно участвовали в акциях «Лучшая кормушка», «Чистая улица», «Каждому скворцу по дворцу», «Посади дерево», «Школьная клумба», ребята начальной школы систематически выезжали в Калачинское лесничество на экскурсии. Представители лесничества часто приезжали на классные часы, где рассказывали о значении и пользе леса.

И вот 10 апреля 2013 г. был подписан официальный договор БОУ «Сорочинская СОШ» и лесничеством Калачинского района о создании школьного лесничества, а также принят устав школьного лесничества. Наше школьное лесничество дает возможность детям проявить свои способности, подружиться, они объединяются на основе общей идеи – интереса к познанию природы, формируется «чувство локтя», и в целом команда юных лесничих, заботящихся о Природе, познающих ее законы на практике. Основная идея нашего школьного лесничества – передать состояние Познания, научить учиться, чтобы появился интерес и желание учиться, жить, творить – совместно с Жизнью. Сегодня деятельность школьного лесничества – это не эпизодические мероприятия, а целостная, спланированная, круглогодичная, системная, целенаправленная работа.

Основная цель нашего движения:

1. Школьное лесничество – добровольное объединение обучающихся школы, организуемое с целью воспитания экологической культуры обучающихся, трудолюбия, социальной ответственности и компетентности

Задачи:

- расширение и углубление знаний о лесе и реализация творческого потенциала на практике;

- оказание помощи отделу Калачинского лесничества Главного управления лесного хозяйства Омской области в проведении мероприятий по охране, изучению лесов, участию в выращивании, посадке и посеве леса;

- приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения.

Содержание работы:

1. Экологического движения «Зелёные береты» организуется из числа обучающихся 6-10 классов. Обучающие, принимают участие на добровольной основе и по личному заявлению;

2. Движения «Зелёные береты» работает в течение круглого года в соответствии с планом;

3. Члены движения могут участвовать в следующих мероприятиях:

- посадка и посев леса;

- уход за лесными культурами и лесосеменными плантациями;

- уход за лесными питомниками, дендрологическими участками;

- выращивание лесопосадочного материала;

- озеленение населённых пунктов;

- участие в проведении мероприятий по охране лесов, выявление очагов повреждения леса вредителями, лесными пожарами, захламливанием;

- охрана насекомых, птиц, редких растений, зверей, природных объектов;

- проведение походов, тематических экскурсий, исследовательской работы;

- пропаганда идей охраны природы;

- участие в конкурсах, тематических праздниках.

В течение нескольких лет работы нашего экологического движения мы провели следующие мероприятия:

1. Посадка ёлочек на территории Калачинского лесничества в рамках проекта «Живи, лес!» (участвовали 19 человек);

2. Посадка ёлочек на территории школы в рамках проекта «Зеленой будет пусть планета» (участвовали 22 человека);

3. Провели школьную акцию «Каждому скворцу по дворцу!» (изготовили 18 скворечников);

4. Мы участники проекта «Вместе сохраним леса от пожаров».

5. Мы участники Всероссийской акции «Антипал»

Основная цель проекта - информирование школьников о причинах лесных пожаров и привлечение их к деятельности по сохранению лесов от пожаров;

6. В рамках акции провели анкетирование граждан Калачинского района «Как вести себя в лесу?»;

7. Группа ребят отряда «Зеленые береты» участвовала в районном педагогическом форуме «От года семьи к году экологической безопасности»;

В результате деятельности экологического движения «Зеленые береты»

- ребята из школьного лесничества приобретут творческий, профессиональный, социальный опыт;

- окажут помощь отделу Калачинского лесничества Главного управления лесного хозяйства Омской области в проведении мероприятий по охране, изучению лесов, участию в выращивании, посадке и посеве леса;

- займутся исследовательской деятельностью, тесно сотрудничая с представителями Калачинского лесничества;
- повысят экологическую грамотность;
- улучшат эстетическую обстановку вокруг школы.

Исследуя работу экологического движения «Зелёные береты» я решила провести анкетирование и узнать, что ребята думают о деятельности не только школьного экологического движения, но и что знают они о существовании других экологических организаций, считают ли их работу достаточно значимой в сохранение природного баланса. Для этого было опрошено, 125 учеников нашей школы 5-11 классов данные приведены в следующих таблицах:

Анкета №1

Значение экологических организаций

Вопрос анкеты	Ответ «Да»	Ответ «Нет»
Является ли деятельность экологических организаций значимой?	98%	2%
Принимали ли вы участие в экологических акциях?	82%	18%
Сможете ли вы назвать какие-нибудь экологические организации мирового масштаба?	70%	30%
Знаете ли вы экологическую обстановку своей страны?	76%	24%

Анкета №2

Значение школьного экологического движения «Зелёные береты»

Вопрос анкеты	Ответ «Да»	Ответ «Нет»
Знаете ли вы, что на базе нашей школы создано экологическое движение «Зелёные береты»?	79%	21%
Принимали ли вы участие в акциях, конкурсах, мероприятиях проводимых движением «Зелёные береты»?	52%	48%
Является ли деятельность школьного экологического движения значимой?	86%	14%
Знаете ли вы экологическую обстановку своего города, села?	84%	16%

Анализ анкет показал, что для ребят деятельность экологических организаций и экологического движения является значимой. Ребята серьёзно относятся к различным экологическим акциям и мероприятиям они понимают, что данная деятельность, прежде всего, предполагает формирование нового отношения к природе, новой материальной и духовной культуры на основе социальной практики. Но многие ребята ещё не могут точно назвать экологические организации мирового уровня, а в России они, к сожалению, не имеют большого политического и социального значения. Очень радуется, что ребята активно отслеживают

экологическую обстановку своей страны, города или села, и только 16% и 24% учащихся не интересуется экологической обстановкой. Наше школьное экологическое движение ещё молодое и нам есть над чем работать, но главная наша задача вовлекать учащихся в интересный процесс охраны окружающей среды и помогать ребятам, овладевать экологическими знаниями. Потому что, только в процессе деятельности человек начинает понимать значение многих природных проблем, раньше казавшихся второстепенными.

Подводя итоги можно сказать, что сегодня человечество переживает решающий момент своей истории. Древняя проблема взаимосвязи человека и природы сейчас обрела грозное звучание. Технический прогресс привел к существенным изменениям природной среды, истощаются запасы горючих и минеральных ресурсов, происходит загрязнение, деградация биосферы, и все это ставит под вопрос саму возможность существования человека. Поэтому так необходимо, чтобы все люди поняли свою ответственность перед будущим, чтобы каждый житель земли осознал свою причастность к истории [3].

Наша задача состоит в том, чтобы преобразить это понимание в конкретные дела и совершить переход к новым формам развития и образу жизни. Усугубление экологических противоречий на местах способствует повышению ответственности людей за будущее, содействует их участию в принятии политических решений. Конкретно это проявляется в формировании экологических движений и организаций. Они могут быть отнесены к альтернативным движениям, выступающих за поиск новых форм организации социальной жизни. В последние десятилетия экологические движения оказали значительное влияние на политику отдельных стран [4]. Составной частью национальной и мировой политики стал вопрос обеспечения экологической безопасности. Только тогда возможно обеспечить право людей на здоровую и качественную жизнь. Таким образом, объединяя социальное и экологическое направление в единое целое, мы получаем эффективный механизм для формирования культуры личности – социальной и экологической [2]. Именно социально-экологическое проектирование выступает как технология, позволяющая сформировать определённый набор социально-экологической компетенций и раскрыть их:

1. Ребята понимают значение школьного экологического движения и считают, что оно способствует не только формированию экологической культуры, но и развитию личности;

2. Школьное экологическое движение, направленно на приобретение творческого, профессионального и социального опыта;

3. Деятельность экологическое движение помогает отстоять свою точку зрения, организовать досуг, разнообразить деятельность в школе, даёт возможность, тесно сотрудничая с представителями Калачинского лесничества повысить экологическую грамотность;

Владея экологическими знаниями можно приобрести возможности для постижения гармонии природных и социальных явлений и подлинно человеческого удовлетворения своих потребностей. Только в этом случае «человек разумный» может стать «человеком мудрым».

Список литературы:

1. Гришаева Ю.М., Экологическая компетентность личности в гуманитарном образовательном пространстве: Монография/ Ю.М. Гришаева. – М: МГПИ, 2012 – 92с.

2. Гришаева Ю.М. К вопросу о сущности понятия «экологическая культура личности» // Среднее профессиональное образование. – 2011 -№ 11 с 48-51.

3. Клименко А.В., Румынина В.В., Обществознание: Учебное пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы 3-е издание, исправленное и дополненное. Москва «Дрофа» 2003 г.

4. Князев В.Н., Лозовский Л. Ш., Райзберг, Б.А. Земляков Д.Н. Обществознание для абитуриентов 2-е издание. Москва «Айрис Пресс» 2003 г.

ТВОРЧЕСТВО — ПУТЬ К ДУХОВНОМУ И НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ

Ельдецова Ирина Викторовна, преподаватель информатики и ИКТ
Колледж ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава России, г. Омск
E-mail: eldira@mail.ru

В настоящее время развитие среднего профессионального образования (СПО) осуществляется в условиях модернизации и реформирования системы образования, коренных изменений в области молодежной политики и социально-экономического развития государства. До сих пор остается много не решенных проблем. К ним, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание молодежи. Постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении духовного вакуума. Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени - все они разрушают человека, общество и государство.

В сложившейся ситуации возникла необходимость перехода системы СПО на реализацию модели опережающего образования, основной идеей которого является развитие личности специалиста, его духовно—нравственных и профессионально—значимых качеств.

В основе такой образовательной модели лежат требования к развитию у будущих специалистов:

- социальной мобильности;
- творческих качеств;
- нравственности;
- духовности;
- коммуникативной культуры.
- умений самопрезентации.

Все это требует пересмотра традиционных подходов к организации образовательного процесса, обновления его содержания, введения инновационных направлений деятельности.

В колледже ОмГМУ разработана модель подготовки специалистов медицинского профиля с учетом требований квалификационных характеристик ФГОС, в учебный и воспитательный процесс введена технология развивающего обучения основная цель, которой формирование специалиста, способного проектировать и реализовывать траекторию профессионального развития, ориентированного на потребности, интересы, возможности человека и современные задачи практического здравоохранения. Специалиста конкурентоспособного, профессионального и социально мобильного, обладающего нравственными ценностями и качествами патриота.

Основываясь на социально-педагогическом потенциале наследия истории образования в России можно констатировать, что на духовно-нравственное воспитание студентов оказывают влияние два фактора: религиозный и рациональный.

В систему образования религиозный фактор вводится постепенно: на первом этапе в виде учебного предмета «История религии», а на втором этапе - в виде «Религоведения» в средних специальных и высших образовательных учреждениях. Главная цель этих предметов - помочь молодым людям найти смысл жизни, прикоснуться к высшим ценностям самосуществования.

Рациональный фактор предполагает усвоение человеком национальной и мировой культуры. Духовно-нравственное воспитание с учетом этого фактора включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами. При этом предполагается накопление человеком объективной, субъективной и иррациональной информации об окружающем мире, создание алгоритмов анализа и синтеза поведенческих действий при определении добра и зла, а также адекватной самооценки. На сегодняшний день не заменимым инструментом для реализации рационального фактора являются компьютерные технологии.

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала при использовании рационального фактора реализуется несколькими путями:

- через приобщение студентов к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности.
- развитие образно-эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.
- оценку и самооценку уровня развития знаний, навыков и умений, которые студент получает при витагенном опыте и при овладении учебными предметами.

В колледже ОмГМУ духовно-нравственный потенциал студентов развивается путем приобщения их к различным видам творческой деятельности и эффективной формой её реализации является курсовое проектирование, в частности, по дисциплине «Информатика».

В основе метода курсовых проектов (метода проектов) лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Курсовой проект является способом достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи, все это в свою очередь способствует их духовно-нравственному развитию.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (collaborative or cooperative learning) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то

конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на занятии в колледже, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Основные требования к использованию метода проектов:

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в Омской области; создание серии репортажей из разных концов нашей страны по одной проблеме; исследование творчества Омских художников, пр.).

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, создание в сотрудничестве с Краеведческим музеем города Омска мультимедийных материалов по истории Омской области, памятникам архитектуры, храмам города Омска, пр.);

Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:

▪ Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);

▪ Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

▪ Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

- Характер контактов (среди участников одного образовательного учреждения, города, региона, страны, разных стран мира).
- Количество участников проекта.
- Продолжительность проекта.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих студентов. Изменяется и психологический климат в группе, так как преподавателю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу студентов на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

- Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.
- Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).
- Защита проектов, оппонирование.
- Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Опыт работы по организации курсового проектирования позволяет сделать вывод, что данная форма обучения повышает у студентов интерес к учебному труду, развивает продуктивное мышление, обеспечивает

прочные и действительные результаты обучения, способствует развитию их личностных и духовно—нравственных качеств.

Курсовое проектирование с направленностью на развитие духовно—нравственного и творческого потенциала личности обладает существенными достоинствами, определяющими ее эффективность такими как:

- создание необходимых и достаточных условий для становления творчески активной ценностной – ориентированной личности специалиста – профессионала;
- адаптация к уровню способности студентов к самостоятельному учению, умственному, коммуникативному, творческому развитию и воспитанию;
- эмоциональная удовлетворенность студентов обучающей деятельностью преподавателя и собственной учебно – познавательной деятельностью;
- осуществление действенного мониторинга процесса и результата подготовленности обучающихся;
- обеспечение полного усвоения учебного материала каждым обучающимся на установленном стандартом уровне в процессе учебной деятельности непосредственно на учебных занятиях и во внеаудиторной работе студентов.

Формирование ценностей в социальной и личностно-значимой деятельности школьников (из опыта классного руководителя)

Боровикова Марина Владимировна, учитель немецкого языка
МБОУ «Гимназия №1» г. Новосибирска
E-mail: borovikova72@mail.ru

Современная российская история – яркий пример того, что необходимым условием становления гражданского общества является активная гражданская позиция. Этот вектор закреплен и в Федеральных государственных образовательных стандартах. Статья посвящена проблеме воспитания патриотизма и гражданской ответственности среди школьников средних классов.

Что означает быть патриотом? Согласно В. И. Далю, патриот – это «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [6]. Однако это понятие отличается гораздо большей емкостью, глубиной и значимостью. Донести весь смысл, многогранность этого понятия до детей, научить их чувствовать свое единство с Родиной и свою ответственность за то, что с ней происходит, – одна из первостепенных задач классного руководителя. Патриотизм – это любовь к Родине, активное участие в ее современной жизни, сопереживание ее

проблемам и радость ее достижениям, сопричастность к ее культуре, истории, природе. Другими словами, патриотизм – это, в первую очередь, нравственная категория, которая должна воспитываться в семье и в школе.

Упор на патриотическое воспитание в рамках школьного образования делался всегда: и в дореволюционную эпоху, и в советские годы, и сегодня. Эта проблема всегда занимала особое место в исследованиях многих выдающихся общественных деятелей и педагогов. Она упоминается в трудах А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и многих других. Все они говорили о том, как важно воспитывать в сознании подрастающего поколения любовь к Родине и необходимость отстаивать ее интересы. Белинский считал, что патриотизм делает отдельную личность частью большого общечеловеческого сообщества. «Любить свою родину, — писал он, — значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому» [1; с.488-489] К.Д. Ушинский называл патриотизм эффективным и очень сильным педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, — отмечал он, — так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [4; с. 160].

В настоящее время эта задача, поставленная перед школьными педагогами, закреплена в «Законе об образовании», а также сразу в нескольких государственных документах, которые были приняты в РФ почти полтора десятилетия назад. Это «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» и государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». В Программе очень четко определены основные направления школьного гражданско-патриотического воспитания: духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-правовое, социально-патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое [2]. Кроме того, понятие «патриотическое воспитание» предусматривается принятыми не так давно Федеральными государственными образовательными стандартами, и именно на них опирается учитель, планируя свою работу в этом направлении.

Впрочем, это только верхушка айсберга. Принятые стандарты фактически положили начало новому этапу в развитии российской системы образования. Главное его отличие от использовавшихся ранее методов и подходов в обучении заключается в целях и смысле образования. Если раньше мы стремились давать ученикам как можно больше знаний, сегодняшняя наша задача – формировать в ребенке зрелую, высоконравственную, многогранную, творческую личность с собственными суждениями о мире. Именно этой цели призваны служить новые ФГОС. По сути, новые образовательные стандарты – это

своеобразный «заказ» общества и государства школе на подготовку и выпуск граждан, для которых судьба их страны будет восприниматься как личная ответственность. Иными словами, школа должна воспитывать патриотов [5, п.п. 4, 9, 18.2.3.].

Эта задача становится особенно актуальной в свете последних политических изменений, насытивших новейшую историю России крутыми поворотами и коренными преобразованиями. На рубеже XX-XXI веков воспитательный потенциал культуры, искусства и образования резко снизился по сравнению с предыдущим историческим периодом. Это было связано, в первую очередь, с изменениями в политической, социально-экономической и духовной жизни общества, с изменившимся сознанием граждан. Материальные ценности приобрели большее значение, чем духовные, культурные и морально-этические ценности стали утрачивать свою значимость. В это время были утеряны многие важные и эффективные наработки советской педагогики, и система воспитания в школе практически исчезла. К счастью, сегодня этот процесс если не остановился совсем, то значительно замедлился, и наша первостепенная задача в настоящее время – приложить все возможные усилия к тому, чтобы новое поколение нельзя было назвать «потерянным». Будущее нашей страны во многом зависит от того, как оно будет строиться сегодняшними детьми – будущими гражданами России.

Задача гражданско-патриотического воспитания школьников для меня, как для классного руководителя, является одновременно интересной и сложной. Она многоаспектна и поэтому является объектом исследований множества специалистов – историков, философов, социологов, психологов; однако когда речь идет о патриотическом воспитании в школе, эта задача становится куда более объемной. Несмотря на то, что функции воспитателя в школе выполняют все педагоги, ключевая ответственность ложится все же на плечи классного руководителя. Формируя гражданское сознание у вверенного ему коллектива, классный руководитель становится и учителем, и психологом, и философом, и организатором, и режиссером в одном лице. Решающее значение здесь имеет буквально все: научно-методическая деятельность, умение искать подходы и ключи к пониманию личности каждого отдельного ребенка, исследовательские навыки и стремление к поиску новых, более интересных и эффективных форм работы с классом.

Так в чем же заключается главный секрет патриотического воспитания подростков? На мой взгляд, ответ прост: поменьше говорить о патриотизме как таковом, как бы странно это ни звучало. Современный мир требует иных воспитательных подходов. Намного эффективнее работает другая методика: создание ситуаций, в которых ребенок может прочувствовать все проблемы своей родины, научиться сопереживать им. Только так он сможет выработать в себе правильное отношение к родине, к стране, к окружающей действительности.

В нашей школе, как, впрочем, и в любой другой школе России, накоплен немалый опыт по проведению различных мероприятий в рамках реализации требований ФГОС по гражданско-патриотическому воспитанию. Намеченные ФГОС ООО ориентиры позволяют наметить конкретные шаги в этом направлении.

Традиционно гражданско-патриотическое воспитание основывается на нескольких классических принципах:

- историческая и социальная память населяющих Россию народов;
- гордость в осмыслении реальности исторического прошлого;
- опора на исторические, культурные, трудовые и боевые традиции страны;
- преемственность духовного опыта поколений;
- национальная и социокультурная идентификация;
- значимость символов и смыслов Отечества.

Основными формами патриотического воспитания, принятыми в нашей школе, являются различные классные часы, беседы, викторины, выставки, знакомство с историческим прошлым страны и ее обычаями, экскурсии и походы, встречи с ветеранами войны.

Однако, формируя программу гражданско-патриотического воспитания в седьмом классе, руководителем которого я являюсь, опиралась не только на этот опыт.

Современные дети живут и развиваются в окружении десятков источников информации, порой негативной, которая оказывает сильное влияние на формирующуюся у ребенка систему нравственных ценностей. Чтобы выяснить, насколько сильным может быть это влияние и как относятся современные школьники к своему Отечеству, я в начале текущего учебного года провела диагностику по методике Д.В.Григорьева и П.В.Степанова [3, с. 83]. Результаты оказались вполне ожидаемыми, хотя и неприятными: большая часть учеников пятых, sixth и седьмых классов не представляет, что означает понятие патриотизм. Они не знают, как именно должна проявляться любовь к Родине, не гордятся достижениями государства, вообще мало беспокоятся о государстве. В их системе ценностей личное преобладает над коллективным, «Я» преобладает над «Мы».

Таким образом, на пути к цели гражданско-патриотического воспитания мне предстояло решить следующие задачи:

- воспитать в детях любовь к Родине, чувство гордости за нее, готовность ее защищать;
- сформировать у детей патриотическое сознание как важную духовную сторону их личности;
- развить в детях уважение, сочувствие, милосердие к ветеранам войны и пожилым людям.

Последний пункт приобрел особую актуальность, так как в 2015 году Россия праздновала 70 - летие Великой Победы. К этой памятной дате

было приурочено множество различных мероприятий, проводившихся не только в школе, но и на районном, городском и региональном уровнях. Все они являлись отличным способом продемонстрировать учащимся всю глубину патриотического самосознания людей.

Лучшим подходом к формированию патриотичности у детей является создание ситуаций, в которых они смогли бы в полной мере прочувствовать любовь к Родине, ощутить свою причастность к ее историческому и духовному наследию. С этой целью мною и профессиональной актрисой театра была подготовлена театральная постановка, в основу которой легли фронтовые письма военных лет. Постановка получила название «Письма из прошлого».

Сценарий постановки был предельно прост: дети зачитывали на сцене строки из писем военнослужащих и их близких, обыгрывая обстановку, в которой эти письма могли быть написаны либо прочтены. Ребята изображали школьников, которые пишут письма фронтовикам; бойцов, читающих их под выстрелами в окопах; матерей, проливающих слезы над скупыми весточками с фронта. Дети принимали активное участие в создании живых сцен, предлагали свои варианты, помогали в поиске подходящего музыкального оформления, с удовольствием работали над интонациями, стремясь как можно глубже передать степень душевных переживаний авторов писем. Это было главным доказательством того, что мы находимся на верном пути.

Для постановки я отобрала наиболее острые, трогательные послания, в полной мере передающие трагизм и ужасы войны, а также особое отношение авторов строк к своей семье, стране и к происходящему вокруг них. Вот лишь несколько примеров:

«Здравствуйте, мамаша, братишка, сестренки. Я жив-здоров, чего и вам желаю. Был ранен в правую ногу осколком, награжден медалью за отвагу и скоро вновь вступаю в бой. Должен получить орден Красного знамени. Если умру за Родину, буду орденосцем. На днях рядом взорвалась мина. Убила товарищей, а я остался жив. Живу хорошо, всего достаточно, мы гоним немцев так, что они бегут и все бросают. Я одного захватил в окопе, замотал в одеяло и привез к своим. Пишите чаще, ваш сын Власов».

«Мои милые детушки! Война идет к концу, а когда она кончится, я приеду к вам, мои милые, и мы снова будем вместе. Первым делом мы поедem с вами на Волгу, я наловлю рыбы и накормлю всех вкуснейшей ухой. Волга-Волга, великая русская река, как я соскучился по твоим берегам и лугам. Я все время вспоминаю те дни, когда мы отдыхали на ее берегу. Ах, как тогда было хорошо и привольно!»

«Здравствуй, дорогой сынок Толя. 22 июня исполняется ровно год, как я не видел тебя. Я очень скучаю по тебе, и часто тебя вспоминаю. Тебе уже пять лет – вот какой ты большой! Расти сынок, будь умненьким, люби

своего братишку, учи его, а я скоро вернусь. Вот прогоним всех фашистов, и обязательно вернусь, крепко целую тебя, твой папа».

«Добрый день, дорогая мама! Наконец получила от тебя письмо. Рада, что дома все хорошо, что ты здорова. Обо мне не беспокойся. По сообщениям Совинформбюро, знающего обстановку, нашими войсками освобожден Орел и сотни деревень. Здесь-то я и нахожусь. Теперь спокойно могу сказать, что я была на фронте и всего увидела...»

Кроме фронтовых писем красноармейцев, мы использовали в постановке строки, написанные немецкими солдатами, ярко иллюстрирующие патриотизм, самоотверженность, отвагу русских воинов. Похвала из уст врага обретает особый смысл, а уважение, высказываемое в адрес противника, ценно вдвойне.

«Я не ожидал ничего подобного – это же полное сумасшествие, нападать на силы батальона пятеркой бойцов!»

«Можно почти с уверенностью сказать, что ни один культурный житель Запада никогда не поймет характера и души русских. Знание русского характера может послужить ключом к пониманию боевых качеств противника. Никогда нельзя заранее сказать, что предпримет русский. Как правило, он мечется из одной крайности в другую. Его натура также необычна и сложна, как и сама эта огромная страна. Иногда пехотные батальоны русских приходили в замешательство после первых же выстрелов, а назавтра те же подразделения дрались с фанатичной стойкостью. Русский в целом, безусловно, отличный солдат, и при искусном руководстве является опасным противником».

«Вечером хоронили неизвестного русского солдата... Он один стоял у пушки и долго расстреливал колонны танков и пехоты. Так и погиб. Все удивлялись его храбрости. Оберст перед могилой показала, что если бы все солдаты фюрера дрались так, как этот русский, мы бы завоевали весь мир...»

«Храбрость – это мужество, вдохновленное духовностью. Упорство, с которым большевики защищались в своих дотах в Севастополе, сродни некоему животному инстинкту. Было бы грубой ошибкой считать его результатом большевистских убеждений или воспитания. Русские были такими всегда и, скорее всего, всегда такими и останутся».

Все эти письма – живые примеры патриотизма, духовности, самоотверженности россиян, прошедших горнило Великой Отечественной войны. Ребята, принимавшие участие в театральной постановке, по-настоящему глубоко переживали происходящее – это было видно невооруженным взглядом. Кульминацией постановки и ее логическим завершением стала фраза «Мама, я домой хочу!», произнесенная несколько раз с нарастающей громкостью и интонацией – крик отчаяния, пролетевший сквозь десятилетия и максимально точно характеризующий весь ужас и трагизм войны.

Проведенный по результатам выступления классный час показал, что у многих учеников класса изменилось отношение не только к Родине, но и к самим себе. Они поняли, насколько важно быть частью своей страны, проявляя живое участие во всем, что происходит с ее историей и культурой. Работа в этом направлении будет продолжена мною и в следующем году

Конечно, охватить все многообразие современных подходов к воспитанию гражданской ответственности и патриотического сознания у школьников в рамках одной небольшой статьи невозможно. Это объемная, многогранная и оттого очень интересная проблема, имеющая особое значение в жизни современной России. Однако даже приведенный мною небольшой пример доказывает, что практический подход к этому вопросу имеет гораздо большую эффективность, чем пустые разговоры и скучные лекции. Он учит детей мыслить, рассуждать, сопереживать, принимая правильные решения.

Гражданско-патриотическое воспитание детей в школе должно стать важным этапом в жизни каждого ребенка, в становлении его личности, в формировании нового поколения граждан России – истинных патриотов, которые любят свою страну не только на словах, подтверждая свою гражданскую позицию делами. Именно поэтому это направление в моей педагогической и воспитательной системе занимает особое место. Остается лишь надеяться, что нашими общими усилиями поставленная государством цель по воспитанию настоящих патриотов будет достигнута.

Список использованной литературы:

1. Белинский В.Г. Полн. собр. соч. – М., 1954. Т.IV.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795.
3. Степанов П.В., Григорьев, Д.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе /Под ред. Н.Л. Селивановой, В.М. Лизинского. - М.: АПК и ПРО, 2003.- 83с.
4. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т2
Онлайн-источники: www.минобрнауки.рф/документы/938,
www.fondsk.ru/news/2013/06/22/oni-srazhalis-za-rodinu-21190.html;
www.slovari.yandex.ru

Методы и формы формирования ценностных ориентаций у студентов СПО

Ромашенко Юлия Андреевна,
Преподаватель ФБПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж»
РПТ Омская обл, р.п Таврическое
Torsher-big@mail.ru

Сформировать личность специалиста, профессионала в своем деле – основная задача в системе учебно-воспитательного процесса. В этот наисложнейший процесс входит:

1. Формирование твердых нравственных принципов (необходимое условие мобильности специалиста).
2. Процесс непрерывного самообразования (формирование востребованного специалиста).
3. Создание условий для саморазвития и самовоспитания студента (формирование ответственного сотрудника).

В настоящее время остро стоит вопрос о постоянном контроле за ходом воспитательного процесса не только со стороны педагогов и классных руководителей, но и со стороны родителей. Нельзя недооценивать роль воспитания ребенка в семье.

Основываясь на данных по анализу духовного состояния молодежи можно сделать неутешительные выводы:

1. Воспитание в неполных семьях приводит к нарушениям эмоциональных связей с миром людей.
2. Агрессия по отношению к ребенку со стороны одного из родителей.
3. Применение методов физического наказания.
4. Равнодушие к судьбе собственного ребенка со стороны родителей (безнадзорность в подростковой среде).
5. Возросшая роль экономических факторов (По одежке встречают...).

Духовная дезинтеграция общества, разрушенная система ценностей старшего поколения (приоритет духовного над материальным) и как результат непонимание жизненных приоритетов молодежи привели к тому, что современное общество оказалось лидером по числу социальных сирот, количеству разводов и т.д. Уныние вызывает и демографическая ситуация, несмотря на все меры предпринятые властью. Идет насаждение через средства массовой информации западной модели жизни, где в приоритете материальное обогащение любой ценой.

Неопределенность и размытость базовой системы ценностных ориентиров приводят к тому, что наше государство в глазах значительной части молодежи не является привлекательной для жизни страной.

Негативные последствия полного раскрепощения личности, ее освобождения от ценностей, национальных традиций, балансирование на грани вседозволенности привели к тем проблемам в деформации личности современного студента, которые необходимо решать сегодня.

В связи с этим перед учебным заведением (СПО) стоит задача к минимизации и решению тех проблем, с которыми сталкивается студент, а так же формирование человека с развитыми духовно-нравственными ценностями.

Каков же механизм, способный помочь преподавателю в решении этой непростой задачи?

Во- первых проблема должна решаться на государственном уровне механизмами социальной регуляции:

1) институционализации - установлении норм и эталонов поведения, определение системы ценностей и идеалов, к которым следует стремиться;

2) профилактики - системе методов и процедур, направленных на предупреждение и устранение причин социальных отклонений;

3) контроля - установление фактического состояния процесса (отношений, действий), оценка этого состояния, выводы, следующие из оценки;

4) коррекции - исправлении социальных отклонений, аномалий

Во-вторых проблема должна решаться в семье:

Простые нравственные нормы, чувства доброты и человечности, усвоенные в семье, становятся основой для формирования более сложных понятий нравственности и нравственных чувств – патриотизма, чувства долга перед обществом. Другая важная функция семьи – это подготовка к труду: формирование трудолюбия; ответственности, самостоятельности, формирование практических трудовых навыков и навыков сотрудничества, взаимопомощи. Основными элементами трудового воспитания детей являются: семейно-бытовой труд, приобщение к общественно трудовой деятельности родителей через общение и формирование нравственных стимулов к труду.

В –третьих проблема должна решаться в учебном заведении:

В процессе нравственного воспитания широко применяются методы поощрения и наказания. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий студентов. При грамотном использовании они стимулируют положительные действия студентов и помогают предупреждать и искоренять отрицательные привычки поведения.

Необходимо также не забывать о патриотическом и трудовом воспитании подрастающего поколения.



Воспитание патриотических чувств, чувства гордости за Родину, позволяет развить в студентах смелость, выносливость, а также важные морально-психологические качества. Для этих целей необходимо организовывать внеурочные мероприятия в учебном заведении военно-патриотической направленности. Например: посещение краеведческого музея. Сотрудники музея - краеведы готовят информацию для проведения открытого классного часа по запланированной тематике (исторические события: Октябрьская революция 1917года, участники боевых сражений 1941-1945гг, герои земли Таврической). Студенты

знакомятся с музейными экспонатами, фотографиями участников военных событий, информацией о героях-земляках.

Феномен культурного конфликта как этическая проблема развития современной молодёжи

Сулейманова Карина Омывровна, преподаватель философии
ФГБОУ ВО «ОмГМУ» Минздрава России, колледж, г. Омск
E-mail: Besssarida@mail.ru

Традиционно философия стремится рассмотреть мир во всей полноте, в свете этого философы изучают не только историю философии, её категории, но и проблемы, касающиеся современной жизни и сложные отношения в современном глобализованном обществе. Оно не только сохраняет уже существующие противоречия, но и пополняется новыми, со всеми их противоположными интересами. Здесь возможны столкновения, как на локальном, так и на региональном и глобальном уровнях. Другими словами, возникает конфликт, требующий поиска путей выхода из него.

Культура - это субстанция, связывающая людей в обществе, не только потому, что переходит из поколения в поколение, но и потому, что культура формирует чувство принадлежности. [5, с.61]

Культура может быть не только связывающей субстанцией, но и порождающей конфликты.

Конфликт от латинского *conflictus* означает столкновение. В русском языке употребляется с 19 века. В словаре В.И. Даля его еще нет. [2, с.33]

Ленин В.И. считал, что конфликты свойственны всем уровням социальной жизни: политика, экономика, культура. Конфликты в обществе происходят из-за разделения людей на различные классы в соответствии с их положением в экономической системе. [1, с.72]

Вебер М. говорил о том, что общество разделено на группы или слои, отличающиеся отношением к власти, собственностью, доходами, образом жизни, престижем и т.д. С точки зрения Вебера общество – это арена действия борющихся между собой статусных групп, каждая из которых имеет свои собственные экономические интересы, амбиции, понимание мира и других людей. [3, с.40] То есть в рамках социально-классового подхода конфликт – это борьба социальных групп людей за более выгодное экономическое и политическое положение в обществе.

У Спенсера Г. – борьба за выживание, конфликты между индивидами и группами способствуют равновесию в обществе, обеспечивая процесс общественного развития. [3, с.43]

Основатель функциональной теории конфликта считается Георг Зиммель, по его мнению, конфликт – это борьба, спор, а центральным понятием социологии считает формы взаимодействия в различных по целям и назначению общих групп населения, в каждой из которых обнаруживаются господство и подчинение, конкуренция, подражание, разделение труда, образование партий, предательства, одновременности сомкнутости внутри и замкнутости извне.

Общество по Зиммелю – бесчисленное множество взаимодействий. Наиболее важно здесь – борьба. История культуры осмысливается как история конфликтов и примирений, сходств и различий между людьми и социальными группами. При этом большое значение имеют различия, где конфликты неизбежны. [6, с.58]

Из перечисленного следует, что к системным причинам возникновения конфликта можно отнести нарушение баланса в отношениях между элементами системы или в отношении между системой и внешней средой:

- нарушение баланса доступа к жизненно важным ресурсам порождает конфликты между социальными группами.

- нарушение баланса в проявлении свойств культуры и этнического своеобразия порождает конфликт между этническими группами.

- нарушение баланса между потребностями, желаниями и инстинктами отдельного человека, и нормами и требованиями социальной среды – конфликт между личностью и обществом.

- нарушение баланса между целями, ценностями, мотивами, манерой поведения и т.д. отдельных людей порождает конфликт между ними.

Все это ведет к социальной напряженности, которая выражается через нарушение нормальных отношений и неадекватное функционирование участников взаимодействия. Социальная напряженность в обществе – это беспокойное, чреватое опасностью состояние

взаимоотношений, отражение негативного эмоционального состояния в обществе в целом или в крупной социальной группе, которое в свою очередь порождает конфликтогенность общества, которое имеет свои стадии развития равнозначные динамике развития традиционного конфликта: [4, с.89]

Стадии развития конфликтогенности общества	Традиционная динамика развития конфликта
- скрытое нарастание напряжения	1 стадия – латентная (пред конфликтная ситуация) – здесь действуют причины конфликта
- увеличение уровня конфликтогенности	2 стадия – открытый конфликт
- спад	3 стадия – разрешение конфликта.

Таким образом, весь процесс протекания конфликта можно назвать процессом изменения взаимосвязей между элементами системы или между системой и внешней средой, начинающимся с нарушения их сбалансированного равновесия и заканчивается восстановлением этого равновесия в новых культурологических условиях.

Современный социальный конфликт – это антагонизм прав и их обеспечения, политики и экономики, гражданских прав и экономического роста. Это вдобавок постоянный конфликт между группами удовлетворенных и требующих удовлетворения, хотя здесь возникновение в недавние времена обширного класса большинства весьма усложняет картину.

Следует подчеркнуть, что культура реально существует как исторически сложившаяся разноуровневая система, обладающая своими формами, своей символикой, традициями, идеалами, установками, ценностными ориентациями и, наконец, образом мысли и жизни - этой центрирующей силой, живой душой культуры. [7, с.112]

Конфликт же появляется в философии культуры, когда происходит преобладание материального прогресса над духовным. Парадокс, однако, в том, что условием и предпосылкой такого кризиса является внедрение культуры в жизнь, подстраивание её под нужды и требования жизни. Пытаясь преодолеть конфликт с жизнью, культура начинает, уничтожает себя.

Список литературы

1. Владимиров А.А., Зеленов Л.А., Степанов Е.И. Современная модернизация в России с позиции социальной философии и конфликтологии / Е.И. Степанов. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 208 с.

2. Галиахметов Р.Н. Социально-философский анализ конфликта: монография / Р.Н. Галиахметов. – Красноярск: СФУ, 2012. – 124 с.
3. Дарендорф Р. Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы / Р. Дарендорф; пер. с нем., Л.Ю. Пантиной. – М.: РОССПЭН, 2002. – 286 с.
4. Козер Л. Функции социального конфликта / Л. Козер; пер. с англ., О. Назаровой, под общ.ред. Л.Г. Ионина. – М.: Идея Пресс; ДИК, 2000. – 197 с.
5. Перов Е.В. Диагностика и прогнозирование социальной конфликтности общества: монография / Е.В. Перов. – Старый Оскол: ТНТ, 2013. – 140 с.
6. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 672 с.
7. Шейнов В.П. Управление конфликтами / В.П. Шейнов. – СПб.: Питер, 2014. – 576 с.

Современные проблемы духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи

Гавриш Марина Юрьевна,
преподаватель математики ФГБОУ ОмГМУ, колледж
e-mail:marina-gavrish@bk.ru

Подростковый возраст относится к числу критических периодов онтогенеза, связанных с кардинальными преобразованиями в сфере сознания, деятельности и системы взаимоотношений индивида. Подростковый возраст - стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (от 11-12 до 16-17 лет), которая характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь. Данный этап характеризуется бурным ростом человека, формированием организма в процессе полового созревания, что оказывает заметное влияние на психофизиологические особенности подростка.

Основу формирования новых психологических и личностных качеств подростков составляет общение в процессе различных видов осуществляемой ими деятельности - учебной, производственной деятельности, занятий различными видами творчества, спорта. Определяющей особенностью общения подростков является его выраженный личностный характер. Изменение социальной ситуации развития подростков связано с их активным стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на нормы и ценности этого мира.

Портрет современного подростка:

- слишком говорлив;
- чрезвычайно подвижен;
- не понимает чувств и переживаний других людей;
- ощущает себя отверженным;
- создает конфликтные ситуации;
- чрезмерно подозрителен;
- часто сваливает свою вину на других;
- часто спорит с взрослыми;
- суетлив;
- часто теряет контроль над собой;
- отказывается выполнять просьбы;
- импульсивен, неуправляем.

Современные подростки стремятся осознанно или стихийно найти свое место в окружающем их мире. Но этот путь не всегда гладок и прост, а выбор оказывается нравственным. Известно, что каждый представитель нового поколения людей лишь постепенно обретает образ человеческий в процессе образования, воспитания, в котором вместе со школой участвует семья, государство, церковь, многообразные общественные институты и различные организации, общество в целом и непосредственно сообщества сверстников.

Подростки сегодня становятся еще более автономными от взрослых, чем раньше. Школа же, а часто и родители, живут иллюзорными представлениями о своей значимости в жизни нового поколения, в то время как проблемы, связанные с нравственным воспитанием нарастают как «снежный ком». Необходимое укрытие от «указывающего перста» взрослых дети, особенно подросткового возраста, находят в среде сверстников, объединенных своей незащищенностью и стремлением к самостоятельности, независимости. Сверстники становятся значимыми другими для подростка, в среде которых он хочет утвердиться. Поэтому подросток ищет тех и таких, с которыми, по его представлениям, можно делать собственную жизнь. В значительной степени именно в кругу сверстников подросток черпает свои представления о жизни, ее ценностях, о культуре, отношениях к людям.

Молодежные субкультуры в современной России охватывают, в основном, школьников старших классов. Психологи утверждают, что так они формируют самооценку, им легче самоутвердиться в группировках, чем реальными поступками, свидетельствующими о взрослости. Молодежь же утверждает, что дело не в заниженной самооценке: новые веяния в российском обществе обуславливают смену принятых установок.

«Современные дети по-другому воспринимают мир», «мыслят по-другому», «проявляют агрессию, когда их заставляют что-то делать», «не хотят выполнять указания взрослых», «они требовательны и настойчивы»,

«очень подвижные и гиперактивные» – пишут родители и воспитатели в анкетах.

Вот уже несколько лет Н.А. Горлова проводит мониторинг мнения родителей и педагогов об особенностях современных детей. С одной стороны, они демонстрируют уникальные способности, быстро схватывают информацию, легко общаются с информационными носителями (компьютером, игровыми приставками, плеерами и пр.), а с другой стороны, за последнее время резко увеличилось число детей с ослабленным здоровьем, с ММД (минимальной мозговой дисфункцией – замедленным развитием отделов мозга), с синдромом нарушенного внимания или гиперактивностью, с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Социальные условия, в которых живут современные подростки, действительно значительно отличаются от тех, которые долгие годы определяли особенности становления их воспитателей. Они менее ориентированы на профессиональное становление и больше на счастливую и обеспеченную семейную жизнь, от души не любят «активной жизни», не понимают смысл слов «творчество» и «познание», наконец, их попытки размышлять о будущем после школы вызывают всплеск личностной тревожности. Немаловажным фактором является то, что подросток знает о человеческой жестокости гораздо больше. Современные фильмы, романы, песни полны сценами насилия. Подростки видят насилие не только в кино и средствах массовой информации, многие из них испытали его на личном опыте. Они видели, как их отцы бьют матерей, или их самих обижали отцы, отчимы и другие взрослые. Большая часть подростков признается, что они часто наблюдают сцены насилия в школе. Некоторые подростки сами совершают акты насилия, в том числе убийства. Уровень убийств среди молодежи постоянно растет. Насилие становится частью нашей жизни, и современный подросток интеллектуально и эмоционально вовлечен в него больше, чем предыдущие поколения. Следующий немаловажный фактор современного подростка – это непрочность современной семьи. Недавние исследования семей показали, что четверо из десяти подростков живут с одним из родителей. В восьми случаях из десяти отсутствует отец, 20 % подростков в нашей стране живут с отчимами или взрослым мужчиной, сожительствующим с матерью.

Отличие подростков очень видно сегодня и в насыщенной сексуальной атмосфере. Наши подростки живут в мире, где нет никаких правил, связанных с сексом. Из-за того, что кино, пресса, музыка отождествляют секс с любовью и изображают его как обязательную часть полноценных отношений между людьми, значительное число современных подростков ведет сексуально активный образ жизни. Секс в наши дни стал неким божеством, причем способов поклонения ему столько, что трудно даже представить. И поэтому в этом мире современный подросток должен справляться с проблемами своей развивающейся сексуальности.

Наконец, современный подросток живет в мире, который можно было бы назвать пострелигиозным. В области религии и морали сегодня все подвергается сомнению. Вместе с этим, в жизни подростков существуют и нормальные подростковые ценности: любовь (особенно у восьмиклассников), интересная работа, друзья, уверенность в себе. Большинство из них не чувствуют себя одинокими, а высокая тревожность отмечена только у девятиклассников.

На первое место подростки ставят мирную семейную жизнь, на второе - материальное благополучие и на третье - здоровье.

Подростки сталкиваются с наиболее неприглядными сторонами активной жизни: постоянной усталостью и раздражительностью родителей, безразличием к психологическим проблемам детей, переживанием своей беспомощности и тревоги за завтрашний день. «Подростки о родителях» показывают, что в семьях отсутствует атмосфера теплоты и интимности в отношениях родителей и детей. Поразительны данные о том, что каждый шестой подросток (из полной семьи) испытывает эмоциональное отвержение со стороны обоих родителей. Наиболее типично - враждебно-непоследовательное отношение родителей в сочетании с их психологической автономией. Подростки переживают его как отношение «не до тебя». В наше время взрослым не хватает ни материальных, ни физических сил на то, чтобы быть родителями собственным детям.

Немаловажную роль играет и расслоение общества по материальному признаку. Не имея жизненных перспектив, вынужденные вести борьбу за выживание, молодые парни и девушки становятся частью криминального мира. Социальная необеспеченность семей, необходимость поиска заработка сказываются на культуре и образовании молодежи: они отдаляются от учебы, духовных идеалов. Низкие жизненные условия, неблагополучность, отсутствие возможности реализации толкает молодых людей к употреблению спиртного и наркотиков. В этих условиях особую ценность приобретают умения взрослых (родителей, педагогов) выстраивать систему отношений с подростками, руководствуясь принципами: дайте свободу, никаких нотаций, идите на компромисс, будьте тверды и последовательны.

Цель родителей и педагогов - помочь подросткам подготовиться к вступлению в самостоятельную жизнь, сформировать в них интерес к нравственным категориям, к вечным ценностям.

Литература и интернет - источники:

1. Выготский Л. С. Педология подростка. - М, 1929-1931.
2. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. - М., 1997

3. Ушинский К.Д. «О нравственном элементе в воспитании» /Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М.Л., 1948
4. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1990
5. Хрестоматия по педагогике. - Барнаул – 1999 г.
6. Книги по педагогике, психологии и философии <http://www.p-lib.ru>
7. <http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6646-nravstvennoe-vozpitanie-podrostkov.php>
8. <http://www.dissercat.com/content/nravstvennyi-vybor-podrostka-v-usloviyakh-sovremennykh-subkultur#ixzz53ZvbLYUB>

Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся с тНР через внеурочную деятельность

Богданова Ирина Игоревна, учитель истории
КОУ г. Омска «Адаптивная школа-интернат №19»
E-mail: irisha_1960@mail.ru

Перед школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных готовности обучающихся к активно-деятельному взаимодействию с окружающим миром (природой, другими людьми, самим собой и др.).

Задачей педагогов является воспитание в детях самостоятельности принятия решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Об актуальности духовно-нравственного воспитания в школе свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др.

Поэтому появилась необходимость выделения духовно-нравственного воспитания в особую воспитательную область, обладающую своими методологическими доминантами, структурой, целями и способами реализации.

Работа в адаптивной школе-интернате № 19 для детей с тяжёлыми нарушениями речи строится на следующих принципах духовно-нравственного воспитания:

- воспитание на традициях,
- принцип сотрудничества,
- принцип целостности учебно-воспитательного процесса,
- системно-организованный подход,
- личностно-ориентированный подход,

- принцип сохранения исторической памяти.

Духовно-нравственное воспитание имеет целый ряд направлений: военно-патриотическое, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, туристско-краеведческое. Основными среди них в нашей работе можно считать военно-патриотическое и художественно-эстетическое. В ней мы используем игровые, коммуникативные и исследовательские технологии.

Через познание духовного опыта поколений дети приходят к открытию своего «я», которое неразрывно соединяет их с отчим домом, родным краем, с людьми, оказавшими влияние на их судьбу [1, С.26]. Пробудить в ученике желание любить, творить добро для людей, укрепить стремление сохранять и умножать ценности, создаваемые человеком, научить восхищаться прекрасным в жизни – одна из задач нашей работы.

Стало традицией в нашей школе проведение декады духовно-нравственного воспитания, в рамках которой проводятся конкурсы творческих детских работ, фестивали, концерты, уроки нравственности.

Действенной формой духовно-нравственного воспитания являются коллективные творческие дела. Мы участвуем в разработке, подготовке и

проведении коллективных творческих дел (КТД):



«Школа – наш дом», «Школьный дворик», «День Матери», «Твори добро», «России верные сыны», «Герои Отечества», «Спасибо деду за победу», «Театральная весна». Задачи этих КТД: обогащение обучающихся новыми знаниями, развитие эстетического вкуса и

нравственных чувств, воспитание души, создание условий для раскрытия способностей и природных задатков личности, межвозрастное общение, выявление наиболее любознательных и одарённых детей, укрепление связи учебной и внеучебной деятельности, сплочение школьного и классного коллектива.



Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от

элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств обучающихся зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей. Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию [2, с. 41].

Из всего вышесказанного можно заключить, что духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Список литературы.

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. – URL: <http://www.rusla.ru/politik/files/5-KDNV.doc> (дата обращения 22.12.2016)
2. Панкова Т.А. О становлении нравственных и гражданских позиций школьников // Социологические исследования. – 2002. - №5. – С. 40-44.

Духовно- нравственный потенциал современного урока литературы

Бондарик Галина Григорьевна,
преподаватель литературы
ФГБОУ ВО ОмГМУ Колледж Минздрава РФ, г. Омск
E-mail:bondarik_56@mail.ru

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения была и будет актуальной. Да, мы живем в бурный век информатизации, когда мир активно изменяется, но есть вечные истины, которые не надо искать и которые живут всегда, в любые времена, при любых политических режимах. Добро всегда было и остается добром, любовь любовью, милосердие милосердием.

Таким образом, важную роль в духовно-нравственном воспитании играют уроки русской литературы. Учитель литературы – это и грамотный филолог, и опытный практик, и тонкий психолог, но еще и посредник, проводник между двумя мирами – художественным произведением и душой обучающегося.

В современных условиях на литературу, как учебный предмет, возлагается особая миссия – воспитание духовно–нравственной личности.

В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно – нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Духовность и нравственность – это два понятия, без которых, по моему мнению, невозможно современное воспитание и развитие. Формирование нравственных понятий, духовности – очень длительный и сложный процесс.

Законом РФ «Об образовании» перед школой поставлена задача защиты и развития национальных культур, регионально-культурных традиций и особенностей. Национальные традиции, без сомнения, обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Задача духовно-нравственного воспитания: - формирование ценностных ориентаций у подростков в процессе их приобщения к наиболее значимым человеческим ценностям: Семье, Труду, Знаниям, Человеку, Культуре, Миру, Земле, Отечеству.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. Писатель и педагог С. А. Соловейчик уверен: «Воспитание – это обучение нравственной жизни. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт, пользуясь лишь нравственными средствами».

Воспитать – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого «пробудить душу» в нём как можно раньше, воспитывать чуткость ко всему Божественному, волю к духовному совершенству, радость любви и вкус к доброте, милосердию, отзывчивости и умение ни при каких обстоятельствах не оставаться равнодушным ко всему, что происходит рядом с нами. Остаться Человеком.

Итак, главной задачей духовно-нравственного воспитания является процесс становления в каждом обучающемся Человека. Но этот процесс очень сложен, а результат его во многом зависит от мастерства, как педагога, так и родителей.

Как уже говорилось, в проекте Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, принятия духовных, социальных, семейных и других ценностей.

Кто же поможет юным душам выдержать натиск жестокой и во многом расчеловечивающей реальности, противостоять ей? Кто поможет обрести то, что А.С.Пушкин назвал "самостоянием человека" как залогом "величия его"? Безусловно, учитель - словесник. Ведь именно он врачует своих

учеников любовью к человеку, милосердием, поворачивая их в сторону спасительных по своей высокой нравственности отечественных традиций, духовных истоков русской и мировой культуры.

Школьная информация, во многом насыщая ум, в меньшей степени затрагивает мир эмоций и чувств. В этом одно из несовершенств современного образования. Вот почему особое место среди всех учебных дисциплин занимает литература. Её уроки жизненно важны, т.к. именно здесь трудится душа, происходит открытие нравственных истин, добываются знания о мире, о жизни в нем, о себе.

Литературное образование - это человекоформирующий процесс. Его целевые ориентации: субъектно-смысловое общение учителя и учеников, самореализации личности, освоение культурных и социально значимых ценностей.

Учитель словесности – это проводник в новые для формирующейся личности пространства культуры, притом, самой тонкой, изысканной, душевной. Это художник, врач и скульптор, терпеливо, последовательно и настойчиво осуществляющий духовную лепку Человека.

Под “духовно-нравственным воспитанием” понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Урок – пространство воспитания благодарного отношения к родному русскому языку, родному краю, потому что память основана на благодарности, на даре блага, добра.

А.Т.Твардовский очень точно назвал уроки литературы «уроками нравственного прозрения». Общая задача нравственного воспитания - сформировать у ребенка убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др. Именно на уроках литературы ребенок учится отличать добро от зла, видеть положительные примеры героев книги и таким образом, воздействовать на свою душу, свое самосознание.

Избрание положительного героя – непреходящая ценность нашей литературы, одна из лучших ее традиций. Подростковый образ – время быстро меняющихся оценок, суждений, увлечений. В этот период ребята хотят как можно больше узнать об окружающей жизни, почувствовать значительными, авторитетными среди товарищей. Именно эти особенности и дают широкие возможности для воспитания на примере положительных героев. Обучающиеся восхищаются былинными героями,

героическими личностями, совершающими подвиги в труде, науке, бою. Одна из важных тем, которой уделяется большое внимание при изучении литературных произведений, – тема подвига народа в Отечественной войне. Это лучшие образы в воспитании долга и чести. Для анализа беру произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие», «В списках не значился», Виталия Закруткина «Матерь человеческая», Вячеслава Кондратьева «Сашка».

С большим вниманием студенты следят за развивающимися действиями, событиями. И красной нитью через уроки проходит связь поколений. В процессе становления личности героя этапными моментами выступают ситуации, в которых он должен совершить нравственный выбор. Проблема нравственного выбора – одна из основополагающих проблем в системе нравственного воспитания. Нравственный выбор совершается в ситуации социально нравственного конфликта. Важно не пройти мимо этих сложных моментов в жизни героя и показать студентам нравственный выбор как высшее проявление нравственности человека. О нравственном выборе перед лицом жесточайших обстоятельств, том, что дает силы остаться человеком до конца – повесть В. Быкова «Обелиск». Главный герой повести – сельский учитель Мороз. Его ученики организовывают диверсию, чтобы убить предателя. Немцы их взяли в плен, а учитель скрылся, фашисты объявили, что если учитель придет к ним, то ребят отпустят. И он пошел. Пошел потому, что не мог оставить учеников одних перед лицом смерти. Нынешние ученики на уроке размышляют: настоящий ли герой Алесь Мороз? И приходят к единственному, верному решению. Да, он настоящий герой.

«Учат слова, но увлекают примеры», - говорит латинская пословица.

Пример яркой жизни, подвига во имя счастья человечества или отдельного человека – это свет, озаряющий жизнь ребенка. Урок внеклассного чтения по рассказу А. Куприна «Чудесный доктор» рассказывает о чуде рукотворном, которое может совершить любой человек с чутким сердцем, обращенном на других людей, о чудодейственной силе деятельного сострадания. Таким ярким примером выступает в рассказе доктор Пирогов. Он не просто спасает главного героя, но и воскрешает к жизни всю семью Мерцаловых. Студенты сопереживают героям, а слова доктора Пирогова: «Никогда не падайте духом», становятся жизненной философией многих моих учеников.

Писатель Валентин Распутин обладает обостренным чувством времени, часто одним из первых поднимал проблемы, волнующие человечество. Повесть «Деньги для Марии» принесла В. Распутину широкую известность, а последующие произведения: «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой» — закрепили за ним славу одного из лучших писателей современной русской литературы. В его произведениях на первый план выходят нравственно-философские вопросы о смысле жизни, о совести и чести, об ответственности человека

за свои поступки. Писатель рассуждает об эгоизме и предательстве, о взаимоотношении личного и общественного в душе человека, о проблеме жизни и смерти. Все эти проблемы мы и найдем в повести В. Распутина «Живи и помни».

Главный герой повести Распутина «Живи и помни» похож на другого литературного персонажа — Родиона Раскольников, который спрашивал себя: «Тварь ли я дрожащая или право имею?» Распутин затрагивает проблему личного и общественного в душе Андрея Гуськова. Имеет ли право человек поставить свои интересы выше интересов народа, государства? Имеет ли право человек переступить через вековые нравственные ценности? Конечно же, нет.

Каждое произведение В. Распутина — это всегда шаг вперед в духовном развитии общества. Такое произведение, как повесть «Живи и помни», является преградой для безнравственных поступков. Хорошо, что у нас есть такие писатели, как В. Распутин. Их творчество поможет людям не утратить нравственные ценности.

Прекрасным помощником учителя – словесника являются Пьесы Александра Вампилова «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты» на первый план выдвигают нравственную проблематику. Драматург пытается «подтолкнуть» своих героев к осмыслению их жизни, помещая их в воспоминания, сны, житейские привычные ситуации.

Особенность пьес Вампилова состоит в том, что все его герои переживают некий перелом, результатом которого становится открытие нравственных основ жизни. Так, герои «Утиной охоты» особенны тем, что они, молодые, тридцатилетние, утратили нравственные ориентиры; они живут сегодняшним днем, случайными удовольствиями. Мало у кого из них есть цель – оправданная, настоящая. Вампилов устами одной из своих героинь называет это общество «Аликами», учитывая и то, что они не брезгуют алкоголем. Это общество безликих, утративших моральные ориентиры людей. Частью этой компании является и Зилов, но он и отличается от других тем, что это общество ему изрядно надоело, он знает все его уловки и его психологию; Зилов мечтает вырваться на охоту. Символ утиной охоты многогранен: с одной стороны, это чистое стремление заблудившейся души вырваться к свету, т.е. обрести истинную жизнь, свободу; с другой стороны, охота – это убийство, т.е. смерть. Такие кардинальные черты мы видим и в своем герое: он может быть изменником, а может превратить заурядные вещи в воспоминания о первом свидании, он может любить и восхищаться красотой, а может намеренно сводить свою подругу с богатым товарищем. Зилов отличается и тем, что для него вопрос смысла жизни перестал быть бытовым – очередным рассуждением в пьяном угаре, но стал бытийным – попыткой истинно осознать жизнь и понять, для чего он живет.

На практических занятиях студенты осмысливают понятия милосердие, сострадание, сопереживание, пытаются ответить на вопрос: «В чем истинная красота человека?» и уже в 15-16 –летнем возрасте начинают понимать, что главное в человеке не внешняя красота, а его внутренний мир (его доброе сердце).

Ценность нравственного воздействия письменных творческих работ (сочинений, эссе, ответов на проблемные вопросы) очевидна, так как студенты сами ставят нравственные проблемы.

На мой взгляд, главным является то, что они не столько говорят о проблемах нравственности, сколько их решают для себя, а в будущем, скорее всего, это выразится в поступке. Если студенты-первокурсники научатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности, формированию их нравственных идеалов.

Выразительное чтение отрывка и анализ прочитанного, считаю одним из самых полезных видов работы на занятиях. Вдумчивое чтение, передающее настроение героя, его чувства, владение интонацией текста помогает понять внутренний мир героя, соотнести его поступки со своим мироощущением. Ведь даже одна реплика героя, прочитанная с нужной глубиной восприятия и правильной интонацией, требует повышенного внимания и заслуживает похвалы. Сами студенты отмечают такое чтение своими отзывами о герое: «Мне его жаль», «Я понял, почему он так делал».

Важным в работе филолога вижу создание атмосферы «творческого комфорта», «общего вдохновения» на уроке. К. Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов, полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», – писал он.

Человек, общаясь с литературой, развивается, обогащается нравственно и эстетически, воспитывается как личность. Дело воспитания всегда рассчитано на долгие времена, оно требует постоянной, кропотливой, трудной работы. Обучающиеся должны пройти сложный путь от усвоения простых норм нравственности до высших форм человеческого общежития, и литература в этом отношении – прекрасное средство познания и воспитания, ибо в ней запечатлен нравственный опыт человечества от древнейших времен до наших дней. Уроки литературы, призваны дать обучающемуся-читателю понимание духовных ценностей, ощущение открытий в мире человека и в мире природы, воспитать любовь к добру и неприятие зла. Гуманные, эстетически наполненные впечатления учащихся от прочитанного мало-помалу накапливаются, пробиваются в сердечную кору, проникают в самое сердце, в самую суть и формируют человека.

Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в душах студентов..

И в заключении хочется вспомнить словами академика Д. С. Лихачева: «Литература дает вам колоссальный, обширнейший и глубокий опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрым».

Список литературы:

1. Белинский Г. И. "Приобщение к искусству слова". Москва, 1990 год.
2. Богданов О. С., Катаева Л. И. "О нравственном воспитании подростков". Москва, 1995 год.
3. «Воспитание школьников». №1-7, 2015 год; №1-9, 2010 год.
4. Кузмичев Н. П. "Литература и нравственное воспитание личности". Москва, 1980 год.
5. «Литература в школе». Научно-методический журнал №1-12. 2014 год.
6. Мещерякова Н. Я. «Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы 4-5 классов". Москва, 1990 год.
7. Распутин В. «Библиотека словесника». Повести. Просвещение. 1999 год.
8. Филина Ф.Ф. «Сокровища Древнерусской литературы». Россия. 1981 год.
9. Щерблыкин И.П. «История Русской литературы XI-XIX веков». Высшая школа. 1995 год.

Формирование морально-нравственных ценностей молодежи в процессе медиаобразования

Шалимова Елена Петровна,
преподаватель экономических дисциплин
ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум»
E-mail: schalimova.el@yandex.ru

Происходящие в последние два десятилетия в стране процессы изменили многое не только в экономике и политике, но и в обыденной жизни каждого человека, в отношениях между людьми, в понимании того,

что сегодня есть жизненный успех, какие цели надо перед собой ставить и какими средствами для достижения этих целей можно пользоваться. У многих россиян складывается мнение о полной и безвозвратной утере нашим обществом и его гражданами нравственных норм, о том, что эрозия морали достигла той критической точки, за которой грянет духовное перерождение, а точнее - вырождение России. При этом наиболее уязвимой к негативному моральному транзиту признается молодежь.

Проблема формирования ценностных ориентаций личности остается актуальной на протяжении многих веков. Сама категория «ценность», являясь центральной в аксиологии (теории ценностей), является междисциплинарным понятием. Ценности и ценностные ориентации человека рассматриваются в работах множества философов, психологов, педагогов, социологов.

Таким образом, под ценностями понимают сложную иерархическую систему понятий и убеждений, которая формируется на пересечении личностных мотивов, биологических, психологических, социальных потребностей, целей, мировоззрения личности и влияющих на нее условий социальной, культурной, образовательной среды. Понятие ценностных ориентаций близко к понятию ценности, они представляют собой сложную, развивающуюся иерархическую систему взаимосвязанных ценностей личности, которая выступают регулирующим механизмом принятия решений, обуславливая поведение личности в той или иной ситуации, определяя перспективы ее развития.

Эволюция средств массовой коммуникации связана с развитием мультимедийных технологий, которые формируют своеобразный социокультурный и технологический потенциал, направленный на создание и развитие сверхнасыщенного инфокоммуникационного поля, окружающего современного человека с момента его рождения. Достижения научно-технического прогресса в области информатики дают большие возможности для духовного и нравственного воспитания учащегося. Мультимедиа-средства позволяют быстро и оперативно доносить до каждого отдельного учащегося самую необходимую информацию, а также ликвидировать дефицит наглядности в процессе духовно-нравственного воспитания.

Однако в век «цифрового Ренессанса», когда возрастает общественная и культурная роль мультимедиа, молодые люди, особенно подростки, не только получают знания и черпают необходимую информацию из нового ресурса, но и оказываются под бесконтрольным воздействием средств массовой коммуникации. Впитывая новые и модные концепты, не имеющие какого-либо эстетического, морального или даже позитивного фактора, подростки получают ложные ценностные ориентации. Сегодня уровень художественных произведений медиакультуры специально занижается, делая ее почти примитивной, ориентированной на самые широкие слои населения и, конечно, на

подростков. Все это находит свое отражение в медиа-конъюнктуре современного общества: многочисленные коммерческие FM-радиостанции, музыкальные телеканалы и огромный рынок аудиопродукции и др. В этой связи очень важно сформировать собственную шкалу ценностей именно в подростковом возрасте, наиболее сензитивном для этого процесса, т.к. это период формирования ценностей, жизненных приоритетов, становления мировоззренческой позиции учащихся.

В конце XX – начале XXI веков происходит интенсивное создание мировой информационной структуры. Информация превращается в экономическую категорию. Во всех сферах, в том числе в системе образования, развиваются различные информационные технологии. Первый опыт информатизации образования в нашей стране показывает, что средства, которые были направлены на переоборудование классов, приобретение и установку компьютеров, создание программных продуктов, обучение преподавателей, внедрение компьютерных средств в повседневную практику обучения и воспитания, на сегодняшний день себя не оправдывают. Проблема состоит в том, чтобы использовать новые информационные технологии прежде всего как средство введения человека в мир культуры, превращения его в активного субъекта культурного развития. Новые организационные формы работы требуют коренного пересмотра содержания учебного процесса и разработки инновационных технологий воспитательной работы.

Большинство исследователей считают возможным осуществлять подготовку человека к жизни в информационном обществе на основе медиаобразования.

Под медиаобразованием понимается процесс развития и образования личности посредством медиа с целью выработки культуры общения с медиа, формирования коммуникативных, творческих способностей, критического мышления, умений интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты, обучения разнообразным формам самовыражения с использованием медиатехнологий. Медиаобразование отвечает нуждам современной педагогической теории и практики в развитии личности, поскольку расширяет спектр форм и методов проведения занятий. Комплексное изучение практически всех традиционных искусств: кинематографа, телевидения, видео, прессы, Интернета, виртуального мира компьютера – призвано оказать помощь в исправлении существенных недостатков традиционного образования и воспитания.

Медиаобразование помогает достижению целей медиаграмотности. Медиаграмотный учащийся должен уметь критически оценивать медиатексты, поддерживать осознанную дистанцию по отношению к поп-культуре и сопротивляться всяческим манипуляциям, обладать способностью к анализу, восприятию, оценке и созданию медиатекстов, пониманию социокультурной функции медиа в современном мире, а также

кодовых и репрезентационных систем, которые используются медиа, проявлять при этом гражданскую ответственность и самостоятельность.

Решение поставленных задач медиаобразования возможно в рамках изучения медиакультуры, которая интенсивно распространяется во всем мире в различных видах и формах: через кинематографические, телевизионные, видео-, печатные и компьютерные каналы.

Освоение медиакультуры заключается в овладении личностью умением обработки информации, способами взаимодействия с информационным сообществом и со средствами массовой коммуникации. основополагающими при выборе способа данного взаимодействия являются ценностные ориентации человека, которые формируются в процессе усвоения социального опыта и обнаруживаются в целях, убеждениях, идеалах, интересах и других личностных проявлениях.

Таким образом, медиакультура рассматривается не только как некий набор способов обработки информации при помощи компьютеров. Она содержит в себе компоненты, связанные с культурой познания, трансляции и формирования системы ценностей, духовностью, саморазвитием личности, выступает эффективным фактором освоения человеком культурной реальности, одновременно представляя саму эту реальность, ценность, появившуюся в результате культурно-созидающей деятельности.

Базовой категорией медиакультуры является медиатекст как основа формирования у подростков системы ценностей, включающей следующие аспекты:

- представления о счастье, благе, добре и др.;
- общечеловеческие понятия (здоровье, жизнь, семья, образование, справедливость, равенство, верность, трудолюбие и др.);
- личностные ценности (родной язык и культура, любовь к малой Родине, привязанность к своему коллективу, вера в личный успех, предприимчивость, свобода в выборе образа жизни, места жительства);
- коллективистские представления о солидарности, взаимопомощи, интернационализме и т.д.

Особое внимание в процессе формирования у воспитанников собственной шкалы ценностей следует уделять учащимся подросткового возраста, поскольку именно в этот период происходит наиболее интенсивная трансформация компонентов ценностных ориентаций, возникают новые тенденции их развития. Подросткам очень важно ощущать себя причастными к тенденциям и предпочтениям, распространенным в их референтной группе общения. Реакция группирования в данном случае направлена на психологические и социальные модели поведения, общения, а в целом – бытования, обусловленные характером широко распространенных в настоящее время молодежных идеологических конфессий и направлений. Медиакультура играет в них очень большую роль, являясь, по сути, краеугольным камнем любого из направлений молодежной субкультуры.

Духовно-нравственное воспитание детей в семье

Антонова Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов,
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Новосафоновская средняя общеобразовательная школа»
E-mail: Nata6a.66@mail.ru.

Велика роль семьи в воспитании детей. Еще Платон, а за тем и Сократ говорили о великой роли семьи в жизни любого человека. Как это прекрасно – чувствовать каждый день любовь, заботу родных и близких людей! Как здорово осознавать, что ты кому-то нужен! Для преодоления одиночества люди создают семьи. Испокон веков семья помогала человеку появиться на свет, вырасти и жить. Семья важна и для государства. Крепкая семья - крепка держава. Формирование духовно-нравственных ценностей детей начинается с семьи. В семье рождаются и воспитываются дети. Семья заботится не только о своих младших членах, но и о старших, пожилых. В семье старые люди должны находиться в самых комфортных условиях. На них лежит обязанность заботиться о физическом развитии детей, а также защищать их права и интересы.

Важное значение для семейных отношений имеют моральные качества супругов. Умение понять другого, терпимость, внимательность, доброта, такт, сострадание делают человека более «пригодным» для жизни в браке. И наоборот, злые, обидчивые, капризные, высокомерные, эгоистичные люди являются причиной многих конфликтов в семье, способных разрушить брак. Супруги должны с одинаковых позиций относиться к нравственным нормам и ценностям — таким, как взаимоуважение, справедливость, долг, ответственность перед семьёй и обществом. Любое противостояние в этом друг другу будет только подрывать фундамент их отношений. Семья становится полной и, следовательно, полноценной после появления детей. Став отцом и матерью, то есть самыми близкими родственниками рождённого ими ребёнка, родители как бы сродняются и между собой. В этом смысле рождение ребёнка является средством укрепления семьи. Прочную семью дети действительно делают ещё прочнее.

Любовь, духовная близость и общение родителей являются одним из главных воспитательных факторов, эмоциональной основой воспитания детей в семье. Когда отец и мать любят друг друга, больше всего от их любви получает ребёнок. Любовь между родителями и детьми дана самой природой, любовь и уважение между мужем и женой, отношения с другими родственниками являются результатом взаимных усилий. В семье нет двух миров — взрослых и детей, есть один мир семьи. Любое нарушение связи между поколениями расшатывает семейные устои, негативно сказывается на нравственной атмосфере. Если при

общении друг с другом все поколения семьи проявляют такт, мудрость, не повышают тона, считаются с желаниями и мнением других членов семьи, шадят самолюбие друг друга, сообща переживают и горе и радость, то рождается семейная сплочённость.

На мой взгляд, основы духовно - нравственной жизни, которые закладываются в ребенке семейным укладом, решают нравственные задачи по полноценному духовному воспитанию будущих достойных граждан Отечества. Примером в воспитании детей должны быть родители. Какие родители, такие и дети! К сожалению, в последние годы у молодого поколения отношение к семье изменилось. В моем классе 32% детей воспитываются с одной мамой или бабушкой. Здесь и наблюдается кризис духовно- нравственного воспитания. Я считаю, одной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества, а одновременно и следствием этого кризиса является разрушение традиционных устоев семьи. Кризисные явления в жизни семьи многообразны. Разрушены нравственные представления о браке и семье: супружеские отношения в современном мире перестали быть выражением жертвенной любви и духовного единства. Во многих семьях утратилось представление о верности супругов и нерасторжимости брака. Супружество и воспитание детей стали восприниматься как тяжкое и нежелательное бремя. Я считаю, что всему этому причина — неправильное воспитание, дающее молодым людям неправильный взгляд на себя и на жизнь. Только все вместе — образовательное учреждение, семья, церковь, государство — путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям и добра, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

Если семья крепкая и дружная, в ней легко и приятно жить, Она помогает в беде, горе, в несчастье. В ней царят радость и любовь. Такая семья оказывает решающее влияние на личность ребенка. В такой семье вырастает духовно-нравственная личность. Проводя родительские собрания в своем классе, я часто привожу высказывания великих педагогов: «Наши дети- это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной» А.С. Макаренко; «Ребёнок- зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» В.А. Сухомлинский.

Список литературы

1. Концепция включения в новое поколение госстандартов общего среднего образования учебного предмета “Православная культура” в составе новой образовательной области учебного плана “Духовно-нравственная культура” // <http://www.interfax-religion.ru/?act=documents&div=700> . (2007 год.)

2. Караковский В. А., Новикова Л. А., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем. М., 1996.

3. Коменский Я. А. Материнская школа. М., 1992. Кириллук Л. Г. Ширшов В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Интернет ресурс. 2009г

Воспитание трудолюбия на уроках литературы

Мехоношина Светлана Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»
E- mail: mexonoshina1957@mail.ru

Одной из главных задач изучения литературы по программе 10-11 классов является совершенствование духовно-нравственных качеств личности. У студентов-первокурсников к 16-17 годам уже многие потребности хорошо сформировались, кроме потребности упорно учиться и трудиться. При этом иногда наблюдаем, что некоторые молодые люди под воздействием рекламного лозунга «Мы вас научим зарабатывать!» не хотят ни учиться, ни работать, ни служить в армии, а мечтают сразу стать миллионерами.

По словам Ф.М.Достоевского, «Сделаться человеком нельзя разом, а надо выделаться в человека...». Духовные ценности концентрируются в произведениях искусства и поэтому главным образом постигаются во время изучения классической художественной литературы.

На уроках литературы стремимся познать мир, понять себя как личность, размышляем о смысле жизни. В связи с этим важно показать юношам и девушкам возможные жизненные пути, убедить их в том, что потребность в труде является одной из главных потребностей. Именно трудолюбие поможет им выжить, преодолеть испытания, создать другой, лучший мир. Обсуждая со студентами значение одного из самых распространённых слов современного общества «не парься», т.е. не напрягайся, вспоминаем всем известного героя А.С.Пушкина Евгения Онегина, который жил «...Среди вседневных наслаждений...». Ищем ответ на вопрос, почему при этом он не был счастлив, почему ему так же, как и другому лирическому герою А.С. Пушкина, «Безумных лет угасшее веселье /...тяжело, как смутное похмелье...», и приходим к выводу, что причина его несчастья в том, что «...труд упорный / Ему был тошен...». И наша современная «золотая» молодёжь, устраивающая гонки на дорогих автомобилях по московским автострадам, так же, как и все бездельники, несчастна. Их гонки – это проявление комплекса неполноценности: вроде

бы всё есть, и в то же время нет ничего, это их единственный способ показать нам, что они всё-таки существуют.

Читая роман «Обломов» И.А. Гончарова, видим, как беззаботная жизнь, иждивенчество сделали несчастным Обломова, у которого впоследствии « жизнь ... разделялась на две половинки: одна состояла из труда и скуки – это у него были синонимы...». «Вот я и не приспособился к делу, а сделался просто барином», - откровенно рассказывает он мошенникам, в глазах которых он «олух», так как «подписывает бумаги не читая».

Рассуждая о том, что «в каждом из нас живёт Обломов», рассказываем о своих уже взрослых знакомых, которые, взяв кредит в банке, подписали договор так же, как и Обломов, не прочитав его, и стали жертвами коллекторов. Их детская доверчивость – это своеобразный вид лени, привычка ни во что не вникать, ни о чём не думать.

Неспособность к практической деятельности, жизнь за чужой счёт привели к гибели Обломова. «Всё началось с неумения надевать чулки, а кончилось неумением жить», - сказал про него его друг Штольц, который, в отличие от Обломова, получил трудовое практическое воспитание, родители, предоставляя ему свободу действий, наказывали только за невыученные уроки. Для Штольца «Труд - образ, содержание, стихия и цель жизни». Благодаря этому он «... и в самом деле нажил дом и деньги...», а после смерти Обломова смог взять его сына в свою семью.

Именно трудолюбие, как мы прочитали в рассказе «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына, помогает выжить в нечеловеческих условиях И.Д. Шухову. Работа становится для него спасением: во время кладки стен будущей ТЭЦ он забывает и про недомогание, и про голод, и про холод. В бригаде его уважают и ценят за мастерство, а он жалеет презираемого всеми заключённого Фетюкова, который не умеет и не любит работать, поэтому «шакалит», унижается: «Срока ему не дожить. Не умеет себя поставить». Тех, кто на зоне работает на лёгкой, привилегированной работе, называют «придурками», так как они не понимают, что труд для них может быть так же, как и для Шухова, спасением.

Таким образом, в ходе чтения и анализа классических художественных произведений приходим к осознанию того, что предназначение человека не в том, чтобы «не париться», а в том, что надо «трудиться в поте лица своего», чтобы жить «...весело, / Вольготно на Руси...». Осознание этого – первый шаг к преодолению свой лени, самовоспитанию трудолюбия как одного из нравственных качеств человека.

Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочное время

Деревцова Людмила Ивановна, преподаватель
ФГОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, колледж
e-mail: LIDerevs@inbox.ru

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление — цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности.

Патриотическое воспитание студентов — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое и гражданское воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

В современном мире, когда проводится информационная война западными средствами массовой информации, когда оказывает огромное влияние на формирование мировоззрения молодежи «фейковая» информация в ИНТЕРНЕТЕ, необходимо активизировать работу по воспитанию активной гражданской позиции студентов, научить их ориентироваться в сложном информационном пространстве. Данную задачу выполняют преподаватели при изучении общественных дисциплин, но этого не достаточно. Большую роль в организации работы по патриотическому и гражданскому воспитанию отводится классному руководителю, который не только определяет формы, методы и содержание мероприятий, но и активизирует познавательные способности обучающихся по данным направлениям, акцентирует внимание на актуальных проблемах современной жизни.

2017 год – год 75 –летия крупнейшего мирового события, изменившего ход Второй мировой войны – это Сталинградская битва. В целях углубления знаний студентов по истории Великой Отечественной войны, формирования гордости за подвиги своих предков, за свой народ преподаватель колледжа ОмГМУ в ноябре 2017 года организовал проведение исторического квеста «Герои Сталинграда». В ходе подготовки мероприятия были разработаны задания разного уровня для станций исторического квеста, подготовлены ведущие станций, в соответствии с историческим временем оформлены аудитории. Исторический квест проходил по пяти станциям: «План «Тайфун», «Сталинградская битва – начало», «Герои Сталинграда», «Сталинградская битва – контрнаступление», «Берлинская операция». На

каждой станции команды выполняли задания. Данное мероприятие вызвало большой интерес студентов, в ходе которого они получили дополнительные знания по Сталинградской битве, ее героям, а также участники прочувствовали "историческое время".

Большое влияние на формирование мировоззрения студентов оказывают встречи с выпускниками учебных заведений. Одна из таких встреч состоялась между студентами колледжа ОмГМУ и братом выпускника данного учебного заведения в мае 2017 года - «Жизненный подвиг В.А.Некипелова». Валерий Александрович Некипелов (брат выпускника В.А.Некипелова) был приглашен на встречу со студентами колледжа ОмГМУ, посвященную выпускнику «Омского военно-медицинского училища им. Н.А.Щорса» Некипелова Виктора Александровича. Студенты колледжа подготовили стихи, читали прозу автора В.А.Некипелова. Главным итогом встречи стало: неформальное общение студентов с братом выпускника, студенты больше узнали о правозащитном движении в Советском Союзе, так как В.А.Некипелов был членом Московской Хельсинской группы, а также автором повести «Институт дураков», в которой описал свое пребывание в институте им. Н.В.Склифосовского и в советских «застенках».

В колледже ежегодно проводятся мероприятия по реконструкции важных исторических событий. В декабре 2017 года реконструированы события русско-японской войны 1904-1905 года – подвиг крейсера «Варяг». Данное событие в российской истории в школьных учебниках освещено кратко, поэтому студенты имеют не полное представление о подвигах моряков и офицеров этой войны. Накануне реконструкции преподаватель готовит группу волонтеров, которые отбирают исторический материал, создают мультимедийную презентацию по теме «Подвиг крейсера «Варяг», а затем в форме живого журнала рассказывают слушателям о данном событии. Такая форма работы помогает расширить представления студентов о подвиге и героизме; формировать позитивную нравственную оценку таких качеств, как чувство долга, патриотизм; способствовать развитию критического мышления; формировать активную жизненную позицию; способствовать воспитанию патриотизма, гордости и уважения к Отечеству.

Большую роль в воспитании молодежи играют музеи учебных заведений. В колледже ОмГМУ работает Музей истории колледжа. Преподаватель истории традиционно знакомит студентов первых курсов с историей своего учебного заведения в форме экскурсий, бесед. В ходе экскурсий особый акцент делается на деятельности выпускников и преподавателей учебного заведения, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны, это: Соболевский А.П., Бегоулев Б.П., Бирцев И.Ф., Быковский В.И.Коляда В.А., Ганжа Л. и другие, а также на вкладе курсантов и преподавателей «Омского военно-медицинского училища им. Н.А.Щорса» в Великую Победу. Студенты знакомятся с музейными экспонатами, связанными с участниками Великой Отечественной войны: гимнастерки, пилотки, фотографии и др. В музее происходит обучение и воспитание,

пропаганда знаний об истории, которая ведется на основе подлинных памятников. Именно подлинность музейной информации придает полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Это обстоятельство особенно важно, так как студенты, вступающие в жизнь нуждаются в получении не только аргументированных, но и эмоционально выразительных сведений.



Живой журнал
"Подвиг крейсера "Варяг"



Исторический квест «Герои Сталинграда».



Встреча - «Жизненный подвиг В.А.Некипелова»

Организация гражданско – патриотического воспитания студентов – это путь к духовному возрождению социального общества, будущих поколений страны, восстановлению величия нашего Отечества.

Гуманитаризация профессионального образования специалистов физической культуры и спорта

Луковникова Ольга Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва
Пермского края», г.Пермь
e-mail: lukovnikova.ou@gmail.com

Новые ценности, цели и содержание образования невозможно без гуманитарного компонента, гуманитарных технологий, гуманитарного образования. Студенту можно дать знания (в большей или меньшей степени), но нельзя заставить быть чутким, милосердным, понимающим, самостоятельным, самодействующим, гуманитарным, нельзя принудить быть личностью. Данные человеческие ценности и способности он может подчерпнуть в образовании гуманитарного типа, где наличествуют новые категориальные средства, особые технологии построения образовательного процесса. Обращение к гуманитарности в образовании – это необходимость ответа на вызовы существующих реалий жизни, социума современного мира.

На современном этапе развития России для овладения профессиональным мастерством необходимо широкое гуманитарное образование. Связано это с тем, что сегодня, как никогда, любой вид деятельности гражданина должен располагаться на прочном фундаменте культуры и истории общества и его духовности.

Гуманитаризация профессионального образования должна быть направлена на воспитание идеалов, ценностных ориентиров, убеждений, личностных качеств обучаемых, которые формируются в системе знаний, умений и навыков или, как модно сейчас говорить, профессиональных компетенций и трудовых действий на основе изучения гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Подготовка специалистов физической культуры - это подготовка специалистов гуманитарной направленности, работающих в системе “человек - человек”. Специалист по физической культуре и спорту – это профессиональный педагог, решающий все соответствующие образовательные задачи. Поэтому необходимо в ходе профессионального образования специалиста по физической культуре и спорту способствовать становление его профессиональной педагогической компетентности.

Стратегической линией развития современного образования выступает его гуманитаризация. А это означает, что необходимо в первую очередь гуманитаризировать образование самого «образователя», т.е. педагога - преподавателя, учителя школы, воспитателя детского сада, специалиста по физической культуре и спорту.

На наш взгляд, гуманитаризация профессионального образования будущих педагогов, во-первых, позволяет преодолеть односторонность профессиональной подготовки, во-вторых – способствует развитию у студентов гуманистического мировоззрения.

Обеспечение профессиональной подготовки и профессионального образования - хотя и сопряженные, но разные задачи. Если подготовка обеспечивает в той или иной степени готовность специалиста по физической культуре и спорту к конкретному решению «частных» задач обучения и воспитания, то образование предполагает профессиональную компетентность, за которой в первую очередь стоят понимание и целостное видение педагогом мира образования и конкретной педагогической ситуации в нем как гуманитарного феномена.

Она акцентирует внимание организации профессионального образования на обеспечение формирования у специалиста гуманитарной составляющей - определенной социально-значимой роли в обществе и готовности ее реализовать в последующей профессиональной деятельности.

Физическая культура сегодня рассматривается не только как явление общественной жизни. Она представляет собой фундаментальную ценность личности, жизнедеятельности, создает предпосылки для гармоничного развития, содействует самореализации личности.

Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры заключается в оздоровлении, обучении, физическом воспитании и развитии учащихся, студентов и других категорий лиц. Она имеет творческий характер, широкую социальную направленность, постоянно развивается и совершенствуется.

Студентам за время обучения в организации профессионального образования предстоит освоить разнообразные виды педагогической деятельности, входящие в систему профессиональной компетентности специалиста в сфере физкультуры и спорта. Это воспитательная, обучающая, коммуникативная, конструктивная, гностическая, коррекционно-оздоровительная деятельность, а также деятельность по самосовершенствованию педагога и др.

В круг компетенций специалиста по физической культуре, спорту входят следующие группы (Быстрицкая Е.В.):

1. Мотивационно - профориентационные компетенции

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно-спортивной деятельности;

Проводить спортивный отбор и спортивную ориентацию и т.д.

2. Информационные компетенции

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития;

Использовать информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта;

Оформлять документацию, обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и функционирование спортивных сооружений и т.д.

3. Организационно-управленческие компетенции

Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

Определять цели и задачи, планировать и проводить учебно-тренировочные занятия и спортивные мероприятия с различными возрастными группами людей;

Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на занятиях и соревнованиях и т.п.

4. Креативные компетенции

Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

5. Коммуникативные компетенции

Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами;

Организовывать физкультурно-спортивную деятельность различных возрастных групп населения, мотивировать их к занятиям физической культурой и спортом.

6. Исследовательски-методические компетенции

Разрабатывать методическое обеспечение учебно-тренировочного процесса, соревновательной деятельности спортсменов и физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения;

Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

7. Спортивно-оздоровительные компетенции

Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся;

Владеть значимыми двигательными действиями избранного вида спорта, базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности.

На основе компетентностного подхода может быть определена система современных требований к качеству образования специалистов физической культуры и спорта, а именно:

усиление гуманистической ориентации специалиста;

высокий уровень его знаний в области психологии мотиваций, потребностей и свободы выбора занимающимися видами физкультурной или спортивной деятельности;

возрастание роли сферы интеллектуального и межличностного взаимодействия наставника и ученика;

способность к ускоренному усвоению наукоемких технологий физического воспитания и спортивной подготовки;

глубокие знания в области естественного и стимулируемого развития физического потенциала человека;

умения и навыки выявления типологических и индивидуальных характеристик занимающихся и построение адекватных программ физического и спортивного совершенствования;

организация инфраструктур для обеспечения полноценной реализации разработанных программ.

Выполнение таких требований может быть достигнуто в профессиональном образовании при реализации в педагогическом процессе основных направлений гуманитаризации образования:

-лично ориентированный подход в обучении, учет индивидуальных особенностей и склонностей обучающихся;

-использование гуманистического потенциала гуманитарных наук для образования, развития и воспитания обучающихся;

-раскрытие своеобразия каждой гуманитарной дисциплины с целью повышения интеллекта, кругозора, эрудиции обучающихся;

-использование активных методов обучения и постоянный поиск новых методов, форм, средств организации учебного процесса;

-поиск путей сближения гуманитарных, естественных и технических дисциплин

-высокая квалификация, личностной, духовный и моральный рост педагога.

Подлинный процесс гуманитаризации образования обеспечивается не только (и скорее всего, не столько) предметным содержанием, но и способами развертывания этого содержания, адекватными гуманитарной природе самого знания и процесса образования.

Нисколько не умаляя значения других учебных предметов, хочется отметить особую роль русского языка в профессиональной подготовке будущего педагога, тренера, учителя физической культуры.

Гуманитаризация определяет приоритетное положение дисциплин гуманитарного цикла, в частности курса русского языка, в образовательном процессе. Действительно, положительный эффект грамотной, образной, логичной речи проявляется на уроках по всем предметам.

Учебный материал русского языка, система действий и приемов, которая используется на уроках русского языка, помогает студентам освоить и закрепить методическую основу всей учебной деятельности:

восприятие учебной задачи, операции анализа, вычленения явлений и фактов, обобщение, доказательство и т.д. Это – основа обучения.

В процессе изучения русского языка у студентов формируются обще учебные умения и навыки, а также коммуникативная, языковая, культуроведческая компетенции. Этим определяется особый статус русского языка среди учебных предметов в процессе подготовки будущих специалистов физической культуры.

Анализ опыта организации образовательного процесса в «Колледже олимпийского резерва» показывает, что возможно осуществление воспитывающего обучения, при котором достигается органическая связь между приобретением студентами знаний, умений, навыков и формированием у них эмоционально-ценностного отношения к миру, друг к другу, к усваиваемому учебному материалу. Работая в режиме воспитывающего обучения, педагог действует в напряженном нравственно-этическом поле, где не все можно рационально обосновать. Он создает духовную атмосферу, способствующую нравственному развитию студентов.

Можно сделать вывод о том, что гуманитаризация предполагает «очеловечивание» процесса образования и повышение роли гуманитарных наук, которое реализуется по следующим направлениям:

Приближение всех обучающих методик и технологий к обучаемому, который рассматривается субъектом образовательного процесса.

Логическая и образная понятийная основа в освоении любого материала, направленная на расширение познавательного пространства.

Передача знаний через призму понимания их значения для духовного, культурного и общечеловеческого развития.

Интеграция и комплексное взаимодействие всех изучаемых дисциплин, рассмотрение учебного процесса как целостного явления.

Сотрудничество педагогов, опора на принципы педагогической поддержки, педагогики успеха, отказ от эксплуатации авторитарных и репродуктивных форм обучения.

Список литературы

1. Быстрицкая, Е.В. Введение в педагогическую деятельность в сфере физической культуры: Монография (Часть 1 Теоретические основы) – Нижний Новгород: Издательство НГПУ, 2011, - 170 с.

2. Пешков В.Ф. Копытов А.Д. Гуманистическая направленность профессиональной подготовки педагога по физической культуре Вестник Томского государственного педагогического университета 2005 Народное образование. Педагогика С.31 - 39

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
заочной Международной научно-практической
конференции «Ценности как система
ориентаций человека. Методы формирования
ценностных ориентаций»

Дата проведения: 30 января 2018 года

г. Омск

АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного
образования»

644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1 корпус 1/4