

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной
организации «Российский комитет защиты мира»



НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Материалы XII Международных аксиологических
чтений
26 марта 2021 г.

Омск
2021

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Сборник статей
XII Международных аксиологических чтений
26 марта 2021 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПО «МАНО»
2021**

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Н86

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
канд. пед. наук, доцент Е.А. Агалакова,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

Н86 Нравственные ценности и будущее человечества [Электронный ресурс]: сборник статей XII Международных аксиологических чтений, Омск, 26 марта 2021 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2021. – 294 с.

Сборник статей составлен по материалам XII Международных аксиологических чтений, которые состоялись 26 марта 2021 г. в городе Омске. Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира».

Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

УДК 37.034
ББК 74.200.51

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1	
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ	
• <i>Васильева Т.В., Болдырева М.С., Лысых Л.В.</i> КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭОР В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	9
• <i>Дегтяренко Н.Г.</i> ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	14
• <i>Дорогиницкая Н.А.</i> ДЕТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ – СТУПЕНЬ К ПОСТИЖЕНИЮ ПРЕКРАСНОГО В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	19
• <i>Земова И.В., Дубинец Т.В.</i> ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	22
• <i>Кирющенкова Н.И.</i> РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	30
• <i>Костина Д.Ф.</i> ОПИСАНИЕ ОПЫТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА Г. МАГНИТОГОРСКА.....	33
• <i>Кудрина А.Ю.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	36
• <i>Попова О.М., Лаврова Т.И.</i> СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	41
• <i>Пронина Н.Е.</i> ВОСПИТАНИЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВСТРЕЧИ С ПРАВОСЛАВНЫМ ИСКУССТВОМ.....	44
• <i>Радюк Л.П.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ПОДДЕРЖКА БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	47
• <i>Решетникова Е.Н.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ.....	50

• Решетняк И.А., Кочерыжкина О.Б. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	54
• Рыбникова С.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГИМНАЗИИ ИМ. А. ПЛАТОНОВА Г. ВОРОНЕЖ).....	60
• Суркова Г.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР» И «ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР»	63
• Тарасова О.А. АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	66
• Убайдуллоев И.К. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТАДЖИКИСТАНЕ	68
• Шиншинов А.Ю. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	72
• Шиншинов А.Ю. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА.....	78
• Штайнбард О.А., Осипова О.С., Громова С.В., Гамаюнова Е. М. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА.....	85
• Ширякова С.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВАРИАТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ.....	90
РАЗДЕЛ 2 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
• Алдабаева И.Т. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МИРОЛЮБИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ, ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ МИРА.....	94
• Алексина Т.В. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОЙ ЛИЧНОСТИ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ СЕМЬИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ГОСУДАРСТВА.....	98
• Алябьева О.А., Данилова А.А. ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРУ СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА.....	104
• Антипина Т.Б., Майстрёнок Е.П. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	109

• <i>Апенько Т.В., Рябова А.Ю.</i> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	113
• <i>Байдаулетова К.С., Абдулина Р.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ.....	116
• <i>Бисембаева Б.Н.</i> ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ И УВАЖЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ.....	120
• <i>Букенова Ж.Е.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	124
• <i>Булатова С.В., Мелехина Ю.А.</i> ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ГРУППЫ – ГАЗЕТА «РАДУГА» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	128
• <i>Власова Д.А., Сапрыкина Т.М.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНУЮ ИГРУ.....	133
• <i>Вунш И.И., Илювкенова Г.М.</i> РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	137
• <i>Горчакова Е.Н.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.....	142
• <i>Дзус Е.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЛЬТФИЛЬМОВ.....	147
• <i>Гранаткина Н.Е., Куракина Т.Г.</i> ВМЕСТЕ ДЕЛАЕМ ДОБРО.....	152
• <i>Дмитриева Е.В., Старостина М.В., Петров В.И.</i> ГЕРОЙ И ГЕРОИЗМ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА.....	158
• <i>Заремба Я.В., Остапченко О.В.</i> ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ.....	163
• <i>Кабатина Е.Р.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЛЕЗНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ПРИВЫЧЕК В БЫТУ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	166
• <i>Курсанова Е.Г.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	170
• <i>Киселёва Г.Ю.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА: КНИГА ПАМЯТИ «ВОЙН В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ», В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР.....	174

• <i>Кичина Н.А.</i> СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИУМЕ.....	179
• <i>Котова Л.И., Сагдеева Р.А.</i> ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	183
• <i>Кудрявцева Л.В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	190
• <i>Курико Т.А., Кучеренко Е.В., Нелина О.В.</i> СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	196
• <i>Лаас М.П.</i> МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА.....	201
• <i>Макаеева Т.Р.</i> ЗНАКОМСТВО С МАЛОЙ РОДИНОЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	206
• <i>Мельготченко Е.В., Волгина А.А.</i> НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	210
• <i>Молчанова М.В., Орлова О.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	213
• <i>Науменко Л.А., Смирнова Р.Н.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	220
• <i>Неволина Н.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТЕАТРА.....	224
• <i>Нурмагамбетова А.Т.</i> РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	228
• <i>Паглазова Н.А.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	234
• <i>Петрусь В.В., Сидорова Н.Г.</i> ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ, РАЗВИТИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ...	240
• <i>Полещук Н.Е.</i> РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	247
• <i>Попова Т.А.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МИНИ-МУЗЕЯ В САДУ	252

• <i>Поскальная Г.С., Палатова Г.В.</i> ПРОЕКТ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ГАРМОНИЯ».....	255
• <i>Рыбакова М.Б.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	259
• <i>Садукина Г.М.</i> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	264
• <i>Свечкарёва Е.Ю.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ.....	268
• <i>Студенщикова М.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ.....	271
• <i>Фунтикова Л.С.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНООБРАЗИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ.....	276
• <i>Фунтикова Т.И.</i> ПРЕОДОЛЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ – ЗАЛОГ ПРОЯВЛЕНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	280
• <i>Шакенова А.М.</i> ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ И МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ПРИ ПОМОЩИ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА.....	287
• <i>Янабайцева Г.А.</i> ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ КАЗАХСТАНА.....	290

РАЗДЕЛ 1

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Васильева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Болдырева Марина Сергеевна,
методист, педагог дополнительного образования,
Лысых Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования, методист,
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Воронежа
г. Воронеж, Россия*

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭОР В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается способ реализации дистанционного обучения с помощью компьютерных технологий.

Ключевые слова: дистанционное обучение, компьютерные технологии, презентация, дополнительное образование

Термин «дистанционное обучение» включает в себя два понятия: дистанционное и обучение. «Дистанционное» трактуется в словаре как совершаемое на расстоянии. Обучение – процесс взаимодействия между учителем и учащимся, в результате которого у обучаемого формируются знания, умения, навыки (ЗУН). Таким образом, дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то эта технология – одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Дистанционное обучение имеет ряд преимуществ:

– отсутствие географических ограничений;

- доступность, открытость и гибкость взаимодействие участников учебных программ;
- индивидуальный график обучения;
- экономия времени и материальных затрат;
- социальное равноправие в отношении всех категорий учащихся;
- технологичность;
- возможность доступа к различным источникам информации;
- возможность получения информации, различной по объему и содержанию.

Основная цель педагога дополнительного образования – научиться взаимодействовать с обучающимися в системе дистанционного образования, а основная задача педагога не просто занять ребенка или группу детей, а давать материал в соответствии с образовательной программой, последовательно, не нарушая педагогических компетенций и выполняя требования Федеральных государственных образовательных стандартов.

Благодаря современным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. Обучающиеся используют различные источники информации, тем самым, приобретают знания.

Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов каждого ребёнка.

Педагогам и детям дошкольных учреждений привычны очные формы работы, но время вносит свои коррективы. С учётом эпидемиологических требований образовательным учреждениям приходится вести свою работу в онлайн-формате посредством Интернет-технологий.

Организация дистанционного дошкольного обучения строится по традиционной модели, к которой адаптированы все учащиеся. Они так же общаются с преподавателями, выполняют их указания и рекомендации, отвечают на вопросы педагога и могут взаимодействовать со своими сверстниками виртуально.

При дистанционном обучении учебный процесс может проходить в двух режимах. Первый режим - онлайн, при котором учёба и общение с педагогом проводятся в реальном времени с использованием информационно-коммуникационных технологий. Второй – асинхронный, при котором обучающиеся осваивают учебный материал в любое удобное для него время и сдают его в назначенные сроки.

Печатные материалы по-прежнему остаются одним из источников учебной информации. Но технология их представления обучающимся может подаваться в разных видах:

- на бумаге;
- в виде компьютерных файлов учебных пособий на дискетах или CD-ROM;
- в виде компьютерных файлов учебных пособий, пересылаемых по электронной почте;
- в виде компьютерных файлов учебных пособий, размещаемых на ftp-серверах Интернета или в локальных сетях.

Мультимедийные компьютерные пособия постепенно вытесняют печатные материалы. Именно поэтому очень важно обучиться работе с новыми технологиями, которые позволяют нам реализовать дистанционное обучение в рамках привычного очного обучения, с применением учебных пособий, которые ранее предоставлялись в печатном виде. В рамках дистанционного обучения важно сохранить привычное информационное взаимодействие с обучающимися.

В своей работе с дошкольниками мы реализуем общеобразовательную программу «Ступеньки», которая рассчитана на 2 года обучения. Наиболее подходящий инструмент для реализации данной программы на наш взгляд – это презентации, выполненные в программе PowerPoint.

Презентация – это демонстрационные материалы для любого выступления, от доклада до лекции.

Компьютерная презентация – это файл, в который можно собрать материалы разного вида. Презентация состоит из последовательных кадров или слайдов. Эти кадры можно не только выводить на экран, но и распечатывать на бумаге, что позволяет получать информацию с печатного носителя. Слайд презентации – это не просто изображение. В нем могут быть элементы анимации, аудио и видео фрагменты. Это могут быть отсканированные страницы учебных пособий, картинки, подобранные по темам, мультфильмы, песни, записанный голос, излагающий тему, обучающие видео, а также физкультминутки. Презентация позволяет уместить в себе большое количество информации в одном файле.

Для построения своих занятий мы используем разные источники: интернет-ресурсы и учебные печатные пособия. Наши занятия включают в себя приветствие, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и подведение итогов. Чтобы обучающимся было интересно, мы используем множество наглядных материалов, в частности таблицы и схемы, взятые из сети интернет (<https://ne-proza.ru/naglyadnye-materialy/matematika-2/>), мультфильмы по теме и физкультминутки, также взятые из интернет-ресурсов (<https://www.youtube.com/channel/UCrFOzum0MjAHgA3qaHHwn8w>, https://www.youtube.com/channel/UCVaJo12F8l532Xaz7_JOzfA).

На занятиях также мы используем печатные рабочие тетради и прописи, которые есть у каждого ребенка (рабочая тетрадь «Раз-ступенька, два-ступенька...» Часть 2 Петерсон Л.Г., Холина Н.П.). Нужные страницы сканируются или фотографируются и вставляются в презентацию. Материалы рабочей тетради редактируются для возможности объяснения и проверки выполнения упражнений. Все занятия сопровождается аудиозаписью, содержащей объяснение новой темы, объяснение выполнения упражнения и проверка полученных знаний, записанной голосом педагога. Это позволяет обучающимся погрузиться в атмосферу очного обучения, а также не задействовать в процессе родителей, так как их участие не обязательно.

С презентацией можно работать в двух форматах: онлайн в реальном времени, а также скачать презентацию и пройти данную тему в любое удобное время, в любом удобном месте.

Хотелось бы отметить, что подобные занятия интересны для детей и достаточно эффективны.

Многофункциональность программы «PowerPoint» позволяет донести информацию до обучающихся, воздействуя на разные органы восприятия, в частности на зрение (картинки, таблицы и схемы) и слух (видео, аудио). Презентации позволяют хранить материал компактно и долгое время.

Таким образом, главное при организации дистанционного обучения – это овладеть инструментарием и не бояться экспериментировать, пробовать новые форматы, делиться своим опытом с другими. Необходимо помнить, что дистанционная форма обучения – это новый подход при построении образовательной деятельности в современных реалиях, где по-прежнему в центре внимания остаются дети с их интересами, потребностями и возможностями, а также привычным способом получения знаний, умений и навыков. Поэтому важно сохранить интерес обучающихся к процессу получения знаний и сделать этот процесс разнообразным, увлекательным и доступным для каждого.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М., 2002.
2. Гущина Т.Н. Воспитываем творческую индивидуальность. М.: АРКТИ, 2012.
3. Корниенко С.А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей // Инновационные педагогические технологии: материалы II Международной науч. конф. Казань, май 2015 г. Казань: Бук, 2015.

*Дегтяренко Нелли Гадьяновна,
преподаватель,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова» Многопрофильный
колледж, г. Магнитогорск,
г. Магнитогорск, Россия*

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Когда-то волонтерами называли добровольцев, уходивших на фронт, сейчас – людей, которые безвозмездно помогают всем нуждающимся, а также выполняют на общественных началах определенную работу. Волонтерство с каждым годом становится масштабнее, добровольческое движение охватывает все больше городов [1].

В 2013 году в МГТУ им. Носова образовался студенческий волонтерский центр «По зову сердца». Добровольцам университета удалось организовать множество внутривузовских и городских мероприятий, таких как: «День пожилого человека», «День донора в МГТУ», «День отказа от курения», «День матери», «День борьбы со СПИДом».

Термин «волонтер» – в переводе с французского означает «доброволец». Волонтеры – люди, делающие что-либо по своей воле, а не по принуждению [1].

Актуальность развития данного движения определяется расширением проблемы употребления психоактивных веществ в молодежной среде.

Целью движения является формирование ценностей в молодежной культуре, направленных на неприятие социально опасных привычек, ориентация на здоровый образ жизни, сознательный отказ от употребления психоактивных веществ.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- развитие социальной системы, антинаркотической профилактики среди детей и молодёжи,
- создание оптимальных условий для распространения волонтерского движения по профилактике ПАВ в городе Магнитогорске;
- разработка и реализация эффективных механизмов, форм и методов первичной профилактики наркомании с разными группами молодежи;
- подготовка и поддержка молодежных лидеров, занимающихся профилактикой наркомании среди сверстников;
- создание и использование межрегиональных и международных связей с другими волонтерскими организациями для совершенствования профилактической работы;
- участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских мероприятий;
- осуществление рекламно-информационной деятельности, направленной на пропаганду здорового образа жизни.

Участниками движения являются подростки, добровольно принимающие и согласные в своей жизнедеятельности реализовывать идеи волонтерского движения. Они формируют волонтерские отряды и создают органы самоуправления в образовательных учреждениях.

Наркомания является международной проблемой – она актуальна для большинства стран, как экономически развитых, так и развивающихся. Многочисленные проблемы здоровья и даже смертности, ассоциированные с этим явлением, возникают как результат сложного взаимодействия между психоактивным веществом, конкретным человеком и средой, в которой потребляется это вещество. Из-за недостатка необходимых сведений трудно точно определить общий ущерб для общества по каждой категории ПАВ, однако нет сомнения в том, что все страны терпят большие убытки в результате прямого или косвенного вреда, который причиняют наркотики.

Наркомания – это новое явление в нашей жизни, с которым столкнулось общество в самом начале демократических преобразований. Ее особенность – стремительный рост и распространенность среди молодежи 18-24 лет. Результаты наркотизации населения – рост смертности, распространение ВИЧ, экономические потери [3].

Растущая озабоченность данной проблемой пока еще не нашла должного отражения в общественном сознании. Весьма противоречивы выводы разных исследователей в отношении оценки ситуации, и ее прогноза. Однако любая попытка обобщить и проанализировать эти разрозненные работы представляется актуальной и важной для организации наркологической помощи, а также профилактики наркологических заболеваний.

Наркотизм стремительно помолодел – он стал детским. Не только в институтах и колледжах – в любой средней школе городов России ребенок может без труда купить наркотик – были бы деньги. В зоне повышенного риска наркотизации находится четверть детей, подростков и молодежи.

Проблема наркомании сложна и вопросы профилактики потребления психоактивных веществ в организованных коллективах несовершеннолетних представляют собой одну из актуальнейших проблем современной наркологии и педагогики [4].

Профилактика наркомании – это комплекс мероприятий, ориентированный на предотвращение проблемы, связанной с употреблением наркотиков. Мероприятия по первичной профилактике наркомании среди населения на региональном и местном уровне должны включать:

1. обучение педагогов и воспитателей по внедрению в процесс обучения здоровьесберегающих технологий;

2. организацию работы медицинских сотрудников и педагогов по формированию здорового образа жизни в школах и высших учебных заведениях;

3. проведение в учебных заведениях собраний по привлечению школьников и студентов к участию в массовых акциях профилактической направленности;

4. разработку для показа на телевидении и мультимедийных экранах городов видеороликов по профилактике наркомании.

Одним из направлений деятельности школы является формирование у школьников негативного отношения к употреблению психоактивных веществ (ПАВ), алкоголя и курения, поэтому целью нашего волонтерского движения в этом направлении явилось создание самой организации волонтеров и программы по профилактике злоупотребления ПАВ.

Для реализации цели поставили задачи:

- создание волонтерской организации школы;
- организация воспитательных профилактических мероприятий, не допускающих употребление ПАВ;
- обучение волонтеров-тренеров среди старшеклассников для работы в классах младшего и среднего звена;
- формирование в ученической среде молодежной культуры, направленной на неприятие опасных привычек и ориентацию на здоровый образ жизни.

Методы и формы работы, направленные на реализацию поставленных цели и задач весьма разнообразны:

1. проведение профилактических занятий или тренингов;
2. проведение массовых акций, выставок, соревнований, игр;
3. распространение информации (через школьную газету, плакаты);
4. проведение анкетирования, тестирования, опросов и обработка данных [4].

Основными этапами работы волонтеров в направлении антинаркотической профилактики мы считаем:

1. Изучение опыта работы российских добровольцев по профилактике злоупотреблений ПАВ, адаптация существующих программ по первичной профилактике к условиям школы.

2. Проведение круглых столов, встреч, конференций, с привлечением специалистов разных сфер для обмена опытом, взаимного информирования и совместного определения точки приложения инициативы и усилий добровольцев.

3. Привлечение, набор и обучение подростков работе по программе первичной профилактики социально опасных заболеваний со своими сверстниками.

4. Освещение деятельности волонтерской школьной организации в средствах массовой информации через школьную и городскую газеты, через использование сети интернет [2].

Список литературы

1. Азарова Е.С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: дис. ... канд. псих. наук. Кемерово. 2008. С. 84.

2. Бодренкова Г.П. Добровольчество в России: состояние проблемы, перспективы. М., 1999, 37 с.

3. Новосельцев С.В., Мохов Д.Е., Малков С.С., Иванова Е.Ф. Влияние остеопатического лечения на когнитивные функции больных с героиновой зависимостью // Мануальная терапия. 2009. № 4. С. 40-47.

4. Ершова Н.Н. Модель привлечения волонтеров к социально-профессиональной работе в подростковой и молодежной среде // Беспризорник. 2007. № 2. С. 20-23.

*Дорогиницкая Надежда Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55
с углубленным изучением отдельных предметов»
Московского района г. Казани
г. Казань, Россия*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ – СТУПЕНЬ К ПОСТИЖЕНИЮ ПРЕКРАСНОГО В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Согласно одному из постулатов христианства, человек был сотворен на пути достижения совершенства в созидательном процессе. «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему...» (Быт. 1: 26). Богословы и мудрецы потратили бесчисленное время с целью правильного истолкования этой истины. Однако для нас здесь очевидно следующее – человек, также как и Всевышний, имеет право попытаться сотворить существо, подобное себе, из подручного материала. В этом, по-видимому, состоит основа неосознанного желания людей придумывать персонажи театра кукол, разыгрывать с ними сцены, копирующие жизнь, придумывать бытовые и сказочные сюжеты, участниками которых являются сделанные руками человека искусственные существа. Все события, разумеется, происходят в обстановке, напоминающей реальность. Отсюда невероятное количество декораций, костюмов, так или иначе помогающих зрителю понять замысел творцов кукольного спектакля.

Перефразируя Пушкина, можно сказать, что этой забаве все нации покорны. Различия в формах представлений обуславливаются, прежде всего, национальными традициями страны, задачами, которые поставлены перед актёрами режиссёром-постановщиком спектакля, а также взаимосвязью кукол и актёров с художественным оформлением спектакля. Многообразие форм представления в кукольном театре определяется разнообразием видов кукол и их систем управления. Различают куклы-марионетки, тростевые, перчаточные, планшетные. Куклы могут иметь размер от нескольких сантиметров до 2-3

метров. Соотношение действующих лиц и актеров-кукловодов определяют такие понятия, как верховые, низовые и срединные куклы.

У каждого национального театра кукол и свой любимый герой: у французов – Полишинель, у англичан – Панч, у чехов – Каншарек, у итальянцев – Пульчинелла, у немцев – Гансвурст, у голландцев – Ян Клаасен, у датчан – господин Йоккель, у испанцев – Дон Кристобаль, в Польше – Копленяк. Все эти куклы обычно повторяют фигуры персонажей балаганного уличного театра, в котором действуют не люди, а маски. Эти маски создают неповторимый национальный колорит, чрезвычайно близкий по духу простым людям и поэтому востребованный огромной аудиторией.

Наш любимый герой – Петрушка. Родился он на площади, за едкие остроты и шутки прозвали его Петром Ивановичем Уксусовым. Когда в начале 90 годов прошлого века в Казанской 94-й гимназии были введены новые программы по литературе для 5-х классов (под редакцией известного казанского литературоведа Юрия Благова, уделявшего особое внимание изучению русского фольклора), по инициативе школьников был создан детский театр кукол, в котором Петрушка стал главным героем. Балаганный уличный спектакль поставили по мотивам фольклорных источников, перчаточные куклы создавали сами ученики с помощью студентов-практикантов из Казанского института культуры. Кроме Петрушки на сцене были задействованы и другие кукольные персонажи – Лошадь, Цыган, Надзиратель и Врач. Хотя первые куклы были достаточно «топорные», а представление шло без музыкальной фонограммы, однако интерес к происходящему на кукольной сцене был у юных зрителей живой и искренней. Спектакль играли и для родителей, он стал украшением нескольких праздничных концертов.

Но особенно важно то, что дети почувствовали специфику театрального действия. Их неподдельный интерес к кукольному жанру стал проявляться при создании следующего спектакля «Домовенок Кузя». Для представления своими руками изготовили декорации и костюмы, музыкальное сопровождение осуществлял школьный ансамбль ложечников, с помощью родителей

изготовили удобную складную ширму. Спектакль имел оглушительный успех. Представления шли в больницах и детских садах. Впервые были заработаны небольшие средства, использованные впоследствии для создания новых театральных костюмов и реквизитов.

На следующий год в рамках программы по русской литературе состоялась премьера пушкинской «Сказки о Попе и работнике его Балде». Здесь были найдены новые художественные средства для образной характеристики героев, с большой выдумкой и юмором изготовлены фигурки Попа, Балды и чертей. Внушительный нательный крест для Попа вырезали из консервной банки. Спектакль демонстрировался в классах на уроках, он имел резонанс в школе и в районе.

Дальнейшие опыты по созданию театра кукол были продолжены нами в школе 67, где идея спектакля также вызвала живой интерес, как со стороны детей, так и администрации. Была поставлена «Сказка о золотом петушке», на новогодних праздниках демонстрировались сценки в духе украинского вертепа, наши выступления сопровождали традиционные школьные «Ёлки».

В последующие годы в рамках школьной программы была инсценирована поэма Твардовского «Василий Теркин». Вновь, уже силами учеников 67-й школы, была восстановлена «Сказка о Попе и работнике его Балде».

Особенно большой резонанс имела в школе и в районе инсценировка рассказа Чехова «Хамелеон». Спектакль был показан на открытом уроке для преподавателей и администрации РОНО, в качестве кукловодов в нем принимали участие дети разных возрастных групп с 5 по 9 классы.

К сожалению, это был последний опыт подобного рода. Хотя, как нам кажется, дети, в течение многих лет создававшие необычный мир на кукольной сцене, получили огромный запас художественных и эстетических впечатлений. Они научились художественной лепке и конструированию костюмов, они освоили правила декламации и актерской интерпретации литературных текстов. Встречаясь через много лет с выпускниками 94 и 67 школ, мы с большим удовольствием разделяем те чувства, которые вынесли дети из стен

«альма-матер»: больше всего им запомнилась работа в школьном театре кукол и выступления перед публикой, принимавшей их как настоящих артистов.

*Земова Ирина Витальевна,
педагог-психолог,
БУ г. Омска «ГЦППМСП»
Дубинец Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов,
БОУ г. Омска «СОШ № 148»
г. Омск, Россия*

ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация:** социально значимый педагогический проект направлен на разработку реализацию инновационных продуктов участниками Городской творческой группы педагогов превентологов на базе БУ «Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Омска (БУ «ГЦППМСП» г. Омска). В результате проекта разработана и успешно реализуется программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» (социальное направление).*

Программа «Я и Полезные привычки» разработана с целью формирования у младших школьников отношения к здоровому и безопасному образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха, а также формирования здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ. Авторский коллектив педагогов-превентологов разработали УМК «Я и Полезные привычки», в который вошли инновационные интеллектуальные образовательные продукты: методические разработки профилактических занятий для педагога в соответствии с требованиями ФГОС НОО (1-4 класс), рабочие тетради для самостоятельной работы и проектной деятельности обучающихся, фотоальбомы с результатами реализации программы.

Программа «Я и Полезные привычки» ориентирована на федеральные образовательные стандарты начального общего образования, перечислены УУД, которые формируются у обучающихся с 1 по 4 класс в результате реализации программы. Предполагаемые результаты работы с младшими школьниками по программе представлены тремя уровнями, в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа «Я и Полезные привычки» имеет практическую значимость в воспитательной работе образовательной организации по формированию здорового образа жизни и профилактики асоциального поведения учащихся 1-4 класса и может позиционироваться как программа внеурочной деятельности в поддержку предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

Разработка и реализация инновационных интеллектуальных образовательных продуктов Городской творческой группы педагогов-превентологов направлена на представления результатов инновационной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО.

Инновационные интеллектуальные образовательные продукты УМК «Я и Полезные привычки».

1. Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности социального и спортивно-оздоровительного направления. Программа «Я и Полезные привычки» ориентирована на младших школьников (1-4 класс) и разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Профилактические занятия, разработанные в рамках программы, направлены на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся начальных классов, знаний и установок, личных ориентиров и норм поведения, способствующих сохранению и укреплению физического, психологического и социального здоровья учащихся на ступени начального общего образования, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов. Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие

коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Программа «Я и Полезные привычки» имеет:

- Рецензия БОУ ДПО «ИРООО»;
- Рецензия ФГБОУ ВПО «ОГПУ»;
- Рецензия БОУ «ГПООЦ» г. Омска;
- Рекомендована Городским методическим советом БОУ «ГПООЦ» г.

Омска;

- Положительные отзывы БОУ ДПО «ИРООО» и партнеров проекта;
- Печатное издание с авторским знаком (4-е издание 2019 г.)
- УДК 372.3/.4;
- ББК 74.200.55;
- Я 11.

2. Методические разработки профилактических занятий по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление) **1 класс.** Методическое пособие «Методические разработки занятий 1 класс» с электронным приложением является дополнением к учебно-методическому комплексу программы внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Программа и методическое пособие разработаны с требованиями ФГОС и рассчитаны на проведение теоретических и практических профилактических занятий в 1 классе в объеме 36 часов в год. Методическое пособие адресовано учителям начальной школы, классным руководителям, педагогам-психологам, социальным педагогам.

Методические разработки профилактических занятий имеют:

- Рецензия ФГБОУ ВПО «ОГПУ»;
- Рецензия БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Рекомендована Городским методическим советом БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (2-е издание 2018 г.);
- **УДК 373.3/5;**
- **ББК 74.200.55;**
- **Я 11.**

3. Методические разработки профилактических занятий по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление) 2 класс.

Методические разработки профилактических занятий имеют:

- Рецензия ФГБОУ ВПО «ОГПУ»;
- Рецензия БУ «ГЦППМСП» г. Омска;
- Рекомендована Городским методическим советом БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (издание 2016 г.);
- **УДК 373.3/5 (072);**
- **ББК 74.200.55;**
- **Я 11.**

4. Методические разработки профилактических занятий по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление) 3 класс.

Методические разработки профилактических занятий имеют:

- Рецензия ФГБОУ ВПО «ОГПУ»;
- Рецензия БУ «ГЦППМСП» г. Омска;
- Рекомендована Городским методическим советом БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (издание 2016 г.);
- **УДК 373.3/5;**
- **ББК 74.200.55;**

- **Я 11.**

5. Методические разработки профилактических занятий по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление) **4 класс.**

Методические разработки профилактических занятий имеют:

- Рецензия ФГБОУ ВПО «ОГПУ»;
- Рецензия БУ «ГЦППМСП» г. Омска;
- Рекомендована Городским методическим советом БУ «ГЦППМСП» г.

Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (2-е издание 2019 г.);
- **УДК 373.3/.5 (072);**
- **ББК 74.200.55;**
- **Я 11.**

6. Учебное пособие для начальной школы по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направления). **Рабочая тетрадь для 4 класса** формирует навыки здорового и безопасного образа жизни младших школьников и предупреждает употребления детьми табака и алкоголя. В рабочей тетради «Я и Полезные привычки» представлены 36 профилактических занятий в едином методическом формате: словарь, практические упражнения, выводы профилактического занятия и эмоциональная и познавательная оценка по итогам занятия. Данное учебное пособие «Рабочая тетрадь для 4 класса»:

- Печатается по решению Городского методического совета БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (2019 г.);
- **УДК 613.9 (075.2);**
- **ББК 51.204. 0я71;**
- **Я 11.**

7. Сборник методических материалов специалистов образовательных организаций (из опыта работы) **«Организация превентивного обучения в современной образовательной организации в условиях реализации ФГОС»**. В сборник методических материалов вошли материалы специалистов образовательных организаций г. Омска и Омской области. В материалах представлен практический опыт педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей начальных классов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, логопедов, педагогов-превентологов, педагогов дополнительного образования, социальных партнеров.

Сборник методических материалов:

- Печатается по решению Городского методического совета БУ «ГЦППМСП» г. Омска;

- Печатное издание с авторским знаком (2018 г.);
- УДК 373.2;
- ББК 74.202. 4;
- О-64.

8. Электронное приложение к программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление).

Содержание:

- Презентации к профилактическим занятиям 1 класс (10 презентаций).
- Презентации ЗБОЖ (9 презентаций).
- Итоговые формы представления результатов профилактических занятий. Фото.
- Дополнительный материал к профилактическим занятиям.

9. Фотоальбом с итоговыми формами представления результатов по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление).

10. Лучшие практики педагогов-превентологов по реализации программ превентивного обучения в условиях ФГОС НОО. Методические разработки профилактических занятий (9 занятий).

11. Видео открытых профилактических занятия условиях ФГОС НОО.

12. Карта «Оценка эффективности профилактического занятия по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для начальной школы (социальное направление).

13. Психолого-педагогический диагностический инструментарий УМК «Я и Полезные привычки» «Оценка эффективности превентивного обучения в условиях реализации ФГОС НОО.

Результативность и профессиональная экспертиза учебно-методического комплекта «Я и Полезные привычки».

- Диплом Министерство образования Омской области за 1 место в областном конкурсе авторских разработок в сфере воспитания и профилактики, номинация «Современные аспекты профилактической работы в образовательных учреждениях», направление «Создание условий для формирования здорового и безопасного образа жизни».

- Грамоты победителя Международных Ярмарок социально-педагогических инноваций в номинации «Здоровая и безопасная среда» г. Братск, 2016 г., г. Отрадный 2017 г., г. Сарапул 2018 г., Кинель-Черкасский 2019 г.

- Нагрудные знаки «Инновационная педагогика» за особые заслуги в развитии в образовании Международных Ярмарок социально-педагогических инноваций г. Братск, 2016 г., г. Отрадный 2017 г., г. Сарапул 2018 г.

- Дипломы победителя регионального этапа Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций - 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 г. БОУ ДПО «ИРООО» Региональный инновационный комплекс «Школа – территория здоровья».

- Участник X Всероссийской выставки-форума «Вместе – ради детей! Национальные цели. Десятилетие детства» Калужская область – 2019 г.

- Диплом победителя открытого конкурса на лучшую методическую разработку в номинации «Лучшая методическая разработка профилактического мероприятия», Департамент образования администрации г. Омска, 2016, 2017 г.

- Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» являлась участником выставки «Научно-методического сопровождение введения и реализации ФГОС в Омской области» в рамках Областного педагогического марафона БОУ ДПО ИРООО – 2014 г., 2015 г, 2016, 2017.

- Программа «Я и Полезные привычки» рекомендована для внедрения в образовательные организации города Омска научно-методическим советом БОУ «Городской психологический оздоровительно-образовательный центр» города Омска протокол № 29 от 28.08.2015 года.

- Положительные отзывы БОУ ДПО ИРООО и социальных партнеров 2019 г.

На базе БУ г. Омска «ГЦППМСП» в рамках Городской Школы превентологов с целью повышения профессиональной компетентности проходят постоянно действующие обучающие семинары для педагогов города Омска и Омской области.

В результате деятельности Городской школы превентологов и активного участия в Международных Ярмарках социально-педагогических инноваций в 2019-2021 уч. году реализуют программу «Я и Полезные привычки» более 70 образовательных организаций города Омска, Омской области и других регионов РФ.

Список литературы

1. Александров А.А., Александрова В.Ю. Курение и его профилактика в школе. М.: МЕДИА СФЕРА, 1996. 96 с.

2. Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Все цвета, кроме черного. Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников: пособие для педагогов. М.: Вентана-Граф, 2003.
3. Беличева А.С. Превентивная психология. М., 1994.
4. Дневник здоровья: 1 класс / авт.-сост.: Е.И. Кривопащенко, Л.А. Кочегура, Е.И. Рыбченко, Н.В. Васильева; научн. рук.: Т.С. Горбунова. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011. 16 с.
5. Полезные привычки: пособие для учителей / под ред. О.Л. Романовой. 3-е изд., улучш. и дополн. М.; Ижевск, 2002. 92 с.
6. Романова О.Л. Методологические аспекты первичной профилактики зависимости от психоактивных веществ у детей // Вопросы наркологии. 1997. № 2. С. 67-75.
7. Романова О.Л., Самойлова М.В. Позитивная антинаркотическая профилактика в начальной школе // Вопросы наркологии. 1994. № 1. С. 78-82.

*Кирющенко Надежда Ильинична,
преподаватель информатики, педагог-организатор,
ГБОУ СПО «Трубчевский профессионально-педагогический колледж»,
г. Трубчевск, Брянская область
г. Трубчевск, Россия*

РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного развития и воспитания обучающихся. Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II однажды отметил: «Равнодушие к духовно-нравственному состоянию общества сегодня поистине преступно. И каждому придется сделать выбор: чему служить – добру или злу. Воспитание, образование – это не только становление ума, но и сердца». Нравственное

воспитание – неоспоримая и важнейшая опора всякого общества. Недостатки в нравственном воспитании наносят обществу непоправимый ущерб. Интеллектуальное развитие молодежи не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление [1].

В педагогической энциклопедии нравственное воспитание определяют так: нравственное воспитание – это целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения [2]. Главной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание нравственного человека, способного к самостоятельному принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях [2].

Самым же важным звеном работы преподавателей является построение практической воспитательной работы, что предполагает разработку соответствующих форм и методов. Используя их в комплексе, содержание воспитания становится реальным живым воспитанием.

Формируя духовно-нравственную личность можно использовать информационные технологии. Уроки, внеклассные мероприятия с использованием информационных технологий не только расширяют и

закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал студентов. Поскольку фантазия и желание проявить себя у обучающихся велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование ИКТ позволяет повысить культуру студентов по отношению к окружающему миру и усилить образовательные и воспитательные эффекты. Если преподаватель успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал мероприятия, у обучающихся формируется гуманистическое мировоззрение: активная жизненная позиция, высокий уровень нравственной воспитанности, появляются такие качества, как ответственность, чувство долга [3].

Компьютер является электронным обучающим пособием. Студенты с интересом принимают участие в поиске информации и подготовке сообщений, презентаций, видеороликов, буклетов, что также способствует воспитанию духовно-нравственной личности человека. Мероприятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся, развивают духовную направленность.

Преимущества использования ИКТ:

- доступность тиражирования изобразительного и звукового материала;
- неограниченная возможность пополнения базы данных;
- большие возможности обмена опытом, представляемые современными технологиями;
- доступность иллюстративного материала в любой области культуры и естествознания;
- широкие возможности адаптации материала для конкретной аудитории;
- минимальные финансовые затраты на иллюстративный материал;

– доступность используемой компьютерной программы Microsoft Office PowerPoint [3].

Работа эта очень важная, и ее нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей, какими они вырастут людьми.

Список литературы

1. Пронькина О.А. К проблеме нравственного воспитания детей // Социально-психологический факультет Бурятского государственного университета. URL: <http://www.spf.bsu.ru/main.php?go=pubs.php&stat=0097>

2. Казакова Г. Формирование и развитие навыков нравственного поведения, мышления, нравственного выбора личности // Международный образовательный портал. 2013. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-i-razvitie-navykov-nravstvenogo-povedenija-myshlenija-nravstvenogo-vybora-lichnosti.html>

3. Свиридова О.В., Усик И.В. ИКТ в духовно-нравственном образовании и воспитании // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/articles/632227/>

*Костина Диля Фатхитдиновна,
преподаватель,
ФГБОУ «МГТУ им. Г.И. Носова»,
Многопрофильный колледж г. Магнитогорска
г. Магнитогорск, Россия*

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА Г. МАГНИТОГОРСКА

В рамках Многопрофильного колледжа г. Магнитогорска разработан полноценный комплекс воспитательных мероприятий, способствующих развитию нравственных ценностей. Прежде, чем нами будет описан поэтапно

опыт воспитательной работы, разберемся с самим понятием «нравственные ценности». Нравственные (моральные) ценности – это то, что еще древние греки именовали «этическими добродетелями». Античные мудрецы главными из этих добродетелей считали благоразумие, доброжелательность, мужество, справедливость. В иудаизме, христианстве, исламе высшие нравственные ценности связываются с верой в Бога и ревностном почитании его. В качестве нравственных ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. И хотя в жизни люди далеко не всегда проявляют подобные качества, но ценятся они людьми высоко, а те, кто ими обладают, пользуются уважением [1].

Итак, нашими социальными кураторами, педагогами – предметниками, психологами была разработана образовательная модель, особая система, включающая в себя ряд диагностических тестирований, анкетирований, тренингов. Приведем примеры из каждого блока. Тренинг, который проводится нашими педагогами, называется «Мы – команда!». Он нацелен на развитие таких качеств как сотрудничество, взаимоподдержка, эмпатия, лояльность, терпение и толерантность друг к другу. Первокурсники в начале обучения только начинают адаптироваться, включаться в групповую деятельность. Очень важно развить в обучающихся корпоративный дух, умение распределить функции и обязанности между собой, выявить лидера. Тренинг проводится на базе психометрического теста С. Деллингера. Согласно тесту студенты выбирают одну из пяти фигур. Психолог описывает психологическую характеристику основных форм личности. Данный тренинг эффективно проводить в группе, которая еще мало знакома друг с другом, и которой предстоит разработать проект. Более того, тренинг позволяет мгновенно определить тип личности человека, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека, составить сценарий поведения для каждого типа личности в типичных ситуациях. Точность психометрического метода достигает 85% [2]. В результате тренинга студенты совместно с психологом формируют психологический портрет группы. В

дальнейшем продолжают в своей учебной деятельности принимать во внимание личные качества каждого участника группы.

В Многопрофильном колледже г. Магнитогорска студенты уже на протяжении многих лет участвуют в анонимном анкетировании «Педагог глазами студента». Данное анкетирование содержит достаточное количество вопросов, позволяющее оценить преподавателя. Например, умеет ли педагог снять усталость и напряжение на уроке, обладает ли высокой эрудицией, доброжелателен ли к студентам. Педагоги, в свою очередь, анализируют результаты, корректируют свою деятельность, улучшают отдельные аспекты своей работы. В нашем учреждении, преподаватель – это не просто информатор, это настоящий пример для подражания, советчик, человек, который выслушает, пойдет на встречу, подаст руку помощи.

Психологами нашего учреждения используется тест А. Ассингера, который эффективно себя зарекомендовал в качестве методики диагностики агрессивности [2]. Результаты теста тщательно анализируются. Данный тест применяется для профилактики проявлений экстремизма и ксенофобии.

Для упрощения работы в группе психолог совместно с классным руководителем проводит опрос по методике Айзенка, который помогает выявить психологические черты личности: нейротизм, экстраверсия, интроверсия, психотизм. В зависимости от полученных результатов педагог подстраивает учебный процесс под каждого студента. Учебный процесс «не ломает» учащегося, а протекает в гармоничной для него обстановке. В нашем учреждении базовым является личностно-ориентированный подход к обучающимся.

Итак, подведем итоги. В Многопрофильном колледже г. Магнитогорска проводятся различные тренинги, опросы, анкетирования и тестирования с целью повысить качество воспитания будущих профессионалов. В данной статье нами были упомянуты тренинг на базе диагностики С. Деллингера, анкетирование «Педагог глазами студента», тест А. Ассингера и Айзенка. Это далеко не полный список. Каждый студент ведет электронное портфолио своих

достижений. Одним из разделов является раздел «Диагностика своей личности». Таким образом, воспитательный фактор становится осознанным процессом, который можно контролировать и при желании корректировать.

Список литературы

1. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.Н. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека. Минск: Издательский Дом «Белорусская наука», 2011. 520 с.

2. Райгородский Д.Я. Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика взрослых. Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2021. 704 с.

*Кудрина Анна Юрьевна,
преподаватель профессиональных дисциплин,
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Мурманской области
«Мурманский медицинский колледж»
г. Мурманск, Россия*

ОРГАНИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье обосновывается актуальность нравственной составляющей профессиональной деятельности. Акцентируется роль педагога в направлении студента на нравственные ценности и духовное укрепление личности для формирования у него нравственного сознания.

Ключевые слова: нравственные ценности, нравственное воспитание, самоопределение, профессиональная карьера.

Одним из факторов, который в наибольшей мере влияет на ценностное освоение окружающей действительности, ведущим выступает возраст. Студенческий возраст – один из жизненных этапов самой высокой социальной активности человека, он открывает период взросления: происходит

интенсивное и многоплановое формирование нравственного сознания молодого человека. Именно в студенческом возрасте особенно актуально формирование нравственного сознания, так как большинство студенческой молодёжи испытывает серьёзные трудности, связанные с выбором ценностных ориентаций.

Сложности в принятии традиционных нравственных ценностей молодёжи связаны с тем, что у многих студентов формируется внутренний конфликт между их стремлением к самоопределению, самореализацией и доминирующими в настоящее время так называемыми «рыночными» ценностями, где во главу угла ставится материальное благополучие, сопряженное с жёсткой конкуренцией. Это приводит к тому, что привычным становится прагматизм, эгоизм, чёрствость, неразборчивость в средствах достижения целей. В связи с деградацией нравственного сознания важно в процессе обучения студента в колледже прививать общецелевые ориентации на нравственные ценности и духовного укрепления личности для формирования у него нравственного сознания. Студенческая молодёжь является самой восприимчивой частью социума к изменениям жизни, включая и негативные явления, так как подростковые нормы морали уже не действуют, а новые, «взрослые», еще не оформились. В силу чего у молодежи несколько размыты такие понятия, как «нравственно» или «безнравственно».

Успешность воспитательного процесса во многом зависит от соблюдения принципа первичности семейного воспитания и его преемственности по отношению к той воспитательной работе, которая ведется в учебном заведении [4, с. 78]. В колледже преподавание учебных дисциплин и профессиональных модулей осуществляют преподаватели, имеющие большой стаж практической работы. Это специалисты, которые помимо формирования профессиональных компетенций, способствуют развитию у студентов коммуникабельности, пониманию сути и значения выбранной специальности, ее важности для укрепления здоровья, желанию дальнейшего самообразования. Личным

примером преподаватели мотивируют будущих специалистов на профессиональную карьеру [4, с. 180].

В Мурманском медицинском колледже успешно разработана и реализована стратегия нравственного воспитания студентов. Для исследования вопроса были подвергнуты анализу как нормативные документы, содержащие сведения о реализации нравственного воспитания, так и те данные, которые свидетельствуют об эффективности подобной деятельности.

Прежде всего хочется отметить, что нравственное воспитание студентов в Мурманском медицинском колледже носит многоплановый характер. Основные виды нравственного воспитания мы разделяем на:

1. Духовно-нравственное воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Нравственно-эстетическое воспитание.

Хочется особенно выделить волонтерскую деятельность наших студентов. Особенностью добровольчества является его ярко выраженная профессиональная направленность. Это обусловлено самой сущностью профессии, востребованностью таких качеств, как гуманность, милосердие, отзывчивость. Все эти черты формируются и реализуются только через практическую деятельность и во многом деятельность, которая не носит принудительного, обязательного характера. И это может быть отнесено к добровольчеству.

Среди форм и методов нравственного воспитания хотелось бы выделить следующие:

- ✓ Классные часы в форме лекции с показом компьютерной презентации;
- ✓ Проведение мероприятий, связанных с посещением музеев, библиотек, театров;
- ✓ Социальные благотворительные проекты: «Красный крест», «Колыбель», «Надежда», «Сказка каждому»;
- ✓ Мероприятия, направленные на укрепление семейных ценностей, сострадания и милосердия;

✓ Проведение советов кураторов групп, включающие вопросы профилактики зависимости среди студентов, раннего выявления употребляющих психоактивные вещества и привлечению к ЗОЖ;

✓ Распространение среди студентов печатной продукции профилактического характера и пропаганды ЗОЖ;

✓ Организация и проведение антинаркотических мероприятий в ГАПОУ МО «ММК» с привлечением специалистов ГОАУЗ «Мурманский областной центр специализированных видов медицинской помощи» Центра медицинской профилактики (классные часы, семинары, круглые столы, конференции, конкурсы) по профилактике злоупотребления несовершеннолетними алкоголем, наркотическими и одурманивающими веществами;

✓ Проведение мероприятий по формированию здорового образа жизни студентов города Мурманска совместно с Комитет по социальной поддержке, взаимодействию с общественными организациями и делам молодежи администрации города Мурманска;

✓ Привлечение студентов к профориентационной работе: в проведении мероприятия «День открытых дверей»; кампания в г. Мурманске и области.

Кроме того в течение года идет тесная работа с «Комплексным Центром социального обслуживания молодежи», Данные формы работы в той или иной интерпретации используются и в других учебных заведениях СПО, однако в Мурманском медицинском колледже это отличается содержательностью, планомерной подготовительной работой и наличием личной инициативы как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей.

Не стоит забывать и деятельность психологической службы в Мурманском медицинском колледже. Профессиональное развитие студентов более эффективное, так как в рамках деятельности психологической службы реализовывается программа психологического сопровождения, направленная в первую очередь на повышение адаптационных возможностей личности, развитие коммуникативной компетентности, эмоциональной гибкости,

креативности в процессе решения профессиональных задач, навыков саморегуляции деятельности и эмоционально-волевой сферы [1, с. 35].

В заключении хочется сказать, педагогический коллектив решает вопросы повышения эффективности обучения студентов медицинского колледжа, развития у них профессионально-нравственных качеств. Профессиональная деятельность специалистов медицинского профиля обязательно включает в себя глубокое понимание будущим медицинским работником своего профессионального долга, профессиональной и нравственной ответственности за качество и результат своей работы.

Среднему медицинскому работнику часто приходится осознавать моральную ответственность, свое отношение к людям и духовно-нравственным ценностям, оказывающимся в сфере профессиональных интересов [2, с. 97].

Воспитание в рамках профессиональной подготовки средних медицинских работников должно обеспечить усвоение студентами нравственную составляющую профессиональной деятельности, сформировать такие личностные качества, как умение адекватно воспринимать действительность и способность к социально значимой деятельности, чувство ответственности и долга, высокую нравственную культуру [3, с. 53].

Формирование образа будущей профессии и важных профессиональных качеств у студентов медицинского колледжа необходимо начинать с первого года обучения, выстраивая в соответствии с этой целью учебный процесс и внеучебную деятельность, максимально используя весь воспитательный потенциал образовательного учреждения, чтобы в будущем у части выпускников не возникло неудовлетворенности, разочарованности и желания уйти из профессии.

Список литературы

1. Байдашева Е.Н. Личностно-профессиональное воспитание студентов. // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 1. С. 35.
2. Жокина Н.А. Профессиональное воспитание студентов // Высшее образование в России. 2015. № 1. С. 96-99.

3. Лежнина Г.В. Педагогические проблемы и аспекты профессиональной подготовки специалистов среднего медицинского звена // Среднее профессиональное образование. 2015. № 1. С. 53-54.

4. Педагогика в медицине / Н.В. Кудрявая, Е.М. Уколова, Н.Б. Смирнова [и др.]. М.: Академия, 2012. 320 с.

*Попова Ольга Мануиловна,
преподаватель истории, обществознания,
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
Лаврова Таисия Ивановна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган, Россия*

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В России традиционно субъектами воспитания являлись семья, государство и церковь. Семья – это прообраз государства. Благосостояние и благополучие государства покоится на прочных устоях семьи. Учитель Церкви и выдающийся педагог святитель Филарет говорил, что «государство – это семейство семейств». А семья древнее государства, которая имеет свою историю. По отношению к жизни государственной, семейная жизнь – это корень дерева. «Чтобы дерево зеленело, цвело и приносило плоды, надо, чтобы корень был крепок» [4, с. 23]. Государство имеет нравственную основу, так как, из почтения к родителям рождается уважение к государству, любовь ребенка к матери – залог любви к Отечеству, детское послушание – это приготовление к служению Родине.

Здоровая и крепкая семья – это первая и главная ячейка общества и государства. Самое сильное и организованное государство приходит в состояние упадка и разрушается, если в нем разложена семья и нет прочных устоев семейной жизни и воспитания. Если семья крепкая и воспитание ведется

на здоровых началах, то и при большом внешнем разрушении форм государственной жизни народ остается жизнеспособным и может восстановить государственную мощь и единение. Так, для греческого народа, который веками не имел собственного государства, семья всегда была островком любви, который спас греческий народ в четырехвековой борьбе за свою независимость от турецкого ига.

Для процветания государства необходимо, чтобы большинство семей были благополучны. Какой же должна быть семья для процветания общественной и государственной жизни? Она должна быть прочной, моногамной, многодетной, экономически самостоятельной, культурно-традиционной, верующей. Однако в настоящее время российские семьи переживают нелегкие времена. Состояние многих из них можно назвать кризисным: растет число разводов, многие пары живут в незарегистрированном браке, невысокая рождаемость [5, с. 38].

Брак – это чудо на земле. В мире, где все идет вразброд, брак – это место, где два человека благодаря тому, что они друг друга полюбили, начинают осуществление единой жизни. Двое вдруг делаются отдельной личностью, единым семечком, из которого впоследствии вырастает дерево под названием Семья. Одной из самых важных черт современной жизни нашего общества является отсутствие какой – либо государственной или хотя бы общепризнанной идеологии. Но воспитание без духовной идеологии практически невыполнимо.

Пусть наше общество еще не готово к тому, чтобы полностью придерживаться христианского образа жизни и воспитывать детей на примере православных святых, но нужно помнить, что если в семье не будет никакой духовной установки, то может произойти непоправимое. Дерево растет стройным, если тянется к солнцу. Лишите его источника света и оно будет уродливым. Душа ребенка требует примеров для подражания. Если мы не дадим их детям и не будем следить за тем, что им предлагается в качестве идеала, то он будет подражать не тому, чему бы мы хотели.

Русские сказки, добрые старые советские фильмы и мультфильмы, чтение книг – вот что может наполнить душу ребенка прекрасными, добрыми и мудрыми образами. Любой яркий образ оставляет в душе ребенка глубокий след. Ребенок все впитывает, особенно он запоминает поведение взрослых и подражает ему.

Когда мы сажаем дерево, то понимаем, что оно не сразу станет мощным и крепким. Пока оно маленькое, его можно легко раздавить, переломить, вырвать из земли или искривить. Но пройдет лет 10-15 и его уже не переломишь. Так же и душа человеческая. Не давать ребенку никакой морали – это то же, что не учить человека языку. Не давая ребенку никакой веры, мы растим его нравственно недоразвитым. За последние десятилетия страна наша стала другой. Успешность ценится выше, чем порядочность, доброта и честность.

И молодежь не виновата, что попала в такие условия. Счастье человека на 90%, если не больше, зависит от его семьи, то того, как он сможет устроить свой дом, какая там будет обстановка. Как человек научился вести себя в семье, зависит от того, как он будет себя вести в обществе.

Семья является первичным фактором социализации людей, а здоровая духовная сторона семьи является своего рода маяком, который показывает правильные пути и духовные ориентиры для счастливой жизни – как временной, земной, так и вечной.

Список литературы

1. Белкин А.С. Нравственность, здоровье, семья. Основы нравственного выбора. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000. С. 55.
2. Бушмелева Е.А. Свет матери, высокий и прекрасный // Интегральная педагогика, 2011. С. 66-69.
3. Здравомыслова О.М. Российская семья в 90-е годы: жизненные стратегии мужчин и женщин // Гендерный калейдоскоп. Курс лекций / под ред. М.М. Малышевой. М., 2001. С. 474.

4. Иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Крыгина). Нравственные основы семейной жизни: экспериментальное учебное пособие 10-11 кл. / сост. Д.А. Моисеев. Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской епархии, 2010. С. 291.
5. Иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Крыгина). Нравственные основы семейной жизни (Культура семьи): экспериментальное издание / сост. монахиня Нина (Крыгина). Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской епархии, 2008. С. 705.
6. Иерей Иоанн Шишлянников. Сила государства – в крепости семьи // Церковь, семья, общество, 2010. С. 25.
7. Ильин И.А. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. СПб.: Шпиль, 2004. С. 352.
8. Крылова Е.О. Мир прекрасен в той мере, в какой женщины сохраняют верность своему долгу // Глинские чтения. 2007. С. 34-38.
9. Крылова Е.О. Семья – это ответственность // Глинские чтения. 2007. С. 50.

*Пронина Наталья Ефимовна,
учитель,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 6»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВСТРЕЧИ С ПРАВОСЛАВНЫМ ИСКУССТВОМ

Одной из главных образовательных задач учебного курса «Основы Православной культуры» является формирование у детей христианского мировоззрения. Занятия, уроки, беседы, конкурсы, экскурсии направлены на расширение образовательного кругозора ребенка, на развитие у школьника представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозной традиции, формирование собственной сопричастности к ней.

Первые шаги в православный мир ребенок делает тогда, когда узнает о Боге, когда формирует представления о мире, о истории, о святых и подвижниках. Наиболее эффективным и выразительным средством такого знакомства, является искусство. Встреча с православным художником оказывает большое влияние на эмоциональную сферу ребенка, его духовный мир, нравственные представления о добре.

Живой разговор в мастерской омского художника, резчика деревянных икон Павла Георгиевича Минина с четвероклассниками оказался волнующим событием и для детей, и для самого художника. Дети готовились к встрече с мастером и подготовили вопросы:

- должен ли художник быть христианином, чтобы вырезать иконы, нужно ли иметь какое-то на это разрешение?
- будет ли картина считаться иконой, если её вырезал неверующий человек?
- а было у вас так, что «не получилось»? Что тогда вы делаете?

Казалось бы, обычные вопросы к человеку, который занимается искусством, но мы в гостях у православного художника.

Дети и художники очень хорошо понимают друг друга, могут быстро найти общий язык для общения. Скажу больше, ребенок быстро и искренне легко приобщается к творческому опыту православного искусства и именно поэтому нам был так важен этот живой разговор с мастером.

Художник рассказал, что прежде чем приступить к написанию иконы, он испрашивает благословение у высшего чина духовенства и приступает к работе только после поста, исповеди, причастия и благословения на труд.

Сначала художник рисует эскиз будущей иконы, Резцами вырезает необходимую глубину под фон. Затем прорабатывает отдельные элементы: нимбы, фигуру, складки одежды и после уже приступает к созданию ликов.

И следующая встреча с художником состоялась уже на выставке «Прикосновенный образ», проходившей в музее изобразительных искусств им. М. Врубеля. Павел Георгиевич со своими сыновьями Михаилом и Егором

представил серию икон для слабовидящих людей. К каждой иконе мастера изготовили пластиковые формы – дубликаты деревянных икон. Именно их могут трогать руками незрячие люди. На иконах художники вырезали слова молитв. Причем не только на старославянском, но и шрифтом Брайля, чтобы незрячие люди могли легко их прочесть. Мы узнали, что в рамках этого проекта изготовлено семь икон: шесть с двенадцатью святыми от каждого региона Сибирского федерального округа «От Читы до Омска»: омского мученика Сильвестра, Инокентия Новосибирского, алтайского святителя Макария, Донны Томской и старца Варлаама для Тувы и одна – покровительницы всей Сибири Абалакской Богородицы.

Оказалось, что дети очень восприимчивы к резной иконе, для них еще важен не только визуальный, но и тактильный контакт. Да и сама идея этого социального проекта вызвала особые чувства, ведь ребенок очень остро воспринимает откровенное и светлое. Эта выставка заставила детей задуматься о том, что резная икона для некоторых людей – это едва ли не единственная возможность узнать о том, что такое настоящий православный образ.

Не все мои учащиеся верующие. Многие из них еще даже не стали прихожанами храмов. Но в развитии их нравственных представлений церковное изобразительное искусство оказало яркое эмоциональное воздействие. Дар творчества – это Божий дар человеку. Церковное искусство создается верующими людьми, и встреча с ними помогла школьникам увидеть мир глазами православного художника. Благодаря таким встречам, дети получили прекрасную возможность приобщиться к православной культуре родного края, узнать о традициях храмового искусства Омского Прииртышья.

Искусство – оно живое, Дети почувствуют себя живущими в традиции церковного искусства, если будут приобщаться к нему и сами начнут творить.

Сегодня мои ученики делятся своим творческим опытом на фестивалях, олимпиадах, конкурсах рисунков, становятся активными участниками школьных православных проектов, но самое главное, они узнали, что в родном

городе живут и трудятся талантливые, равнодушные люди, теплотой своего творчества согревающие людей и нашего города и всей нашей страны.

Список литературы

1. Васиьева С. В его работах – радость бытия [Электронный ресурс] // ОМСКРЕГИОН. Дата обновления: 29.08.2012. URL: http://omskregion.info/news/7138-v_ego_rabotax_radost_btiya/ (дата обращения: 10.02.2021).

2. Икона Божией Матери «Знамение» Абалацкая [Электронный ресурс] // Православный портал. Дата обновления: 20.03.2021. URL: <https://omolitvah.ru/ikony/ikona-bozhiey-materi-znamenie-abalatskaya> (дата обращения: 10.02.2021).

*Радюк Любовь Павловна,
педагог-психолог,
МБОУ «Черлакская гимназия»,
Омская область, Россия*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ПОДДЕРЖКА БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Современное развивающееся общество нуждается в образованных, творческих и предприимчивых людях, способных к конструктивному сотрудничеству. Подготовка такого выпускника во многом зависит от психолого-педагогической поддержки процесса самоопределения в школе. Создание социально-педагогического класса в нашей гимназии активизировало процесс привлечения к обучению на педагогические специальности наиболее мотивированных обучающихся.

Три года мы сотрудничаем с преподавателями кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета. Преподавателями

кафедры разработана программа курса для социально-педагогического класса. Данный курс по выбору дает старшеклассникам базовую психолого-педагогическую подготовку, формирует основу для сознательного управления своим развитием, помогает освоить практические приёмы и способы самокоррекции и самосовершенствования.

Реализация курса основана на двух стратегиях профориентации – тьюторство и форсайт. Цель тьюторства – помочь подростку в профессиональном самоопределении. Форсайт помогает спроектировать образ будущего и определить конкретные действия. Деятельность в социально педагогическом классе предполагает прохождение педагогических проб, посещение уроков учителей, проведение микроисследований, подготовку и проведение воспитательных мероприятий и фрагментов уроков.

Наставниками и тьюторами школьников в их профессиональном самоопределении являются преподаватели и студенты ОмГПУ, педагоги, педагог-психолог школы, воспитатели детских садов. В процессе совместной деятельности выстраиваются образовательные маршруты, позволяющие реализовывать потенциал каждого обучающегося. Это способствует формированию положительного отношения к себе: развитию уверенности в правильном и осознанном выборе будущей профессии. По завершению программы социально-педагогического класса обучающиеся создают портфолио «Я – будущий педагог». На занятиях применяются разные формы работы – тренинги, кейс-технологии, деловые игры, дебаты, образовательные квесты, творческие задания, проекты и др.

Коллективные творческие дела с участием ребят социально-педагогического класса позволяют создать условия для благоприятного эмоционального климата в школе, способствуют формированию социальной и коммуникативной компетентности, развивают навыки общения в разновозрастных группах и лидерский потенциал.

Постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях сплачивает воспитателей и воспитанников: «Когда родители, учителя,

ученики видят друг друга как партнёров, создается заботливое сообщество, и оно начинает работать» [4, с. 25].

Большую помощь в проведении многих общешкольных мероприятий оказывают участники социально-педагогического класса: «Неделя психологии», «День мира», «День толерантности», «Неделя здоровья и безопасности». «Неделя психологии» – это совокупность психологических акций, занятий, тренингов и других мероприятий, подчиненных одной общей идее. События любой тематической недели взаимосвязаны между собой и характеризуются целостностью, динамичностью и завершенностью. Содержание программы может быть разнообразным: интерактивные игры, тренинги, мастер-классы, акции, игры-квесты, музыкальные концерты и др. Они позволяют создать у школьников и педагогов положительный эмоциональный настрой. Программа «Дня толерантности» проходит под девизом: «Миролюбие – путь к добру и справедливости». В программе Дня толерантности – арт-марафоны, концерты «На поляне дружбы». Традиционно День толерантности завершается творческой выставкой под руководством ребят социально-педагогического класса.

На базе детских садов проходят ежемесячно профессиональные пробы по компетенции «дошкольное образование». Совместно с воспитателями разработана и организована профпроба «Сюжетно-ролевые игры в группе». В ходе профпроб обучающиеся развивают навыки сотрудничества с дошкольниками в игровой деятельности, осваивают методику проведения сюжетно-ролевой игры.

В гимназии среди участников социально-педагогического класса организован волонтерский отряд «Пульс». Ярким событием для ребят является бренд-смена по профессии «ассистент воспитателя в летнем лагере дневного пребывания». Обучающиеся проходят «Курсы волонтерского мастерства», получают сертификаты «ассистента воспитателя». Программа летней лагерной смены добавляет в опыт ребят новые профессиональные пробы.

Организация образовательного процесса в социально-педагогическом классе способствует не только готовности к осознанному выбору профессии, но и приобретению опыта взаимодействия с разными людьми, в разных социальных условиях, что развивает коммуникативные способности и адаптационные возможности личности.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Концептуальные модели допрофессиональной подготовки школьников [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 5. URL: http://vestnik.yvspu.org/releases/2015_5/21.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

2. Тюстина Г.Г., Бауэр Е.А. Педагогический класс в ВУЗе как форма организации профессиональной ориентации школьников [Электронный ресурс] // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-klass-v-vuze-kak-forma-organizatsii-professionalnoy-orientatsii-obuchayuschih-sya-starshih-klassov/viewer> (дата обращения: 10.03.2021).

*Решетникова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
БОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»
преподаватель кафедры ИЗО и МП,
ОмГПУ
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ

Решение проблемы духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи требует поиска новых и эффективных средств. Факторами, усиливающими актуальность ее решения в наше время можно назвать: кризис

системы ценностей и деформацию нравственных идеалов; понимание «свободы» как «вседозволенности»; возникновение в обществе феномена бездуховности [2, с. 2]. Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи, образовательного учреждения, т.е. той среды, в которой происходит становление и развитие ребенка. «В этих условиях артпедагогика видится одним из самых актуальных направлений современной педагогической науки – как способ компенсировать растущую стандартизацию и «технократизацию» образования...» [3, с. 1].

Арт-педагогика (педагогика искусства) – относительно новое, практикоориентированное педагогическое направление, привлекающее искусство (изобразительное, словесное, музыкальное) для решения педагогических задач (Н.А. Вершинина, Т.К. Донская, Л.А. Маковец, Н.Ю. Сергеева и др.), которое становится посредником, обеспечивающим психолого-педагогические условия восприятия, осмысления, закрепления педагогического содержания (Л.А. Маковец). Чаще всего на практике используется воспитательный потенциал искусства (Г.М. Ахмадулина, Е.В. Таранова, А.Ю. Сметанина) [5, с. 86].

Формирование этического и эстетического иммунитета личности (это специфические цели арт-педагогики (В.П. Анисимов)) в процессе развития ее духовно-нравственной культуры особенно актуально в период информационной перенасыщенности и дефицита духовного развития.

Дошкольный возраст благоприятный для формирования большинства правил, норм, идеалов; для привития ребенку нравственных и духовных качеств. Особенно эмоционально дети воспринимают сказки, иллюстрации, музыку. Поэтому интеграция видов искусства позволяет усилить этот процесс с целью развития основных моральных качеств и ценностных ориентаций.

Искусство предоставляет неиссякаемые возможности для расширения и обогащения эмоционально-познавательного опыта дошкольника. Оно позволяет прикоснуться к самым разнообразным оттенкам чувств, давая возможность получить богатый опыт сопереживания» [1, с. 48].

Внедрение арт-педагогике в дошкольное образование особенно актуально в дошкольном возрасте, когда у детей развиваются не только все психические процессы, необходимые для обучения, но и складываются, формируются их эмоциональная и нравственная сферы. Дошкольный возраст сензитивен для духовно-нравственного развития и воспитания, так как является периодом первоначального формирования личности (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

С целью развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами арт-педагогике была составлена дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Образ. Творчество. Дошкольник», рассчитанная на 2 года обучения и реализуемая в рамках дополнительного образования в ДОО г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 341». В процессе реализации программы использовались средства арт-педагогике: произведения искусства, арт-педагогические технологии, арт-педагогические занятия; видеопрезентации, связанные с искусством и художественно-развивающие игры; нетрадиционные техники рисования.

В результате восприятия и осмысления произведений искусства детьми старшего дошкольного возраста решались задачи, направленные на способность дошкольника находить красоту в искусстве, в человеке, в творчестве, в поступках людей. Интеграция разных видов искусства позволила нам использовать в процессе изобразительной деятельности запланированный набор форм, методов, способов обучения и развития. В процессе развития изобразительной деятельности решались задачи духовно-нравственного воспитания и развития: обогащение познавательного и изобразительного опыта дошкольников; развитие у детей способности к эмоционально-образному восприятию; актуализация собственных впечатлений, опирающихся на личностный опыт обучающихся. Дошкольники учились радоваться своим успехам и успехам других детей, выражать свои мысли и чувства; проявляли

признаки доброты, трудолюбия; интереса к окружающему их миру: природе, искусству, обществу.

Особенно эффективно проходило духовно-нравственное воспитание и развитие детей 5-7 лет при условии совпадения тем занятий с темой недели образовательного учреждения. Например, в феврале, работая над образом богатыря-защитника, дошкольники участвовали в спортивных и музыкальных мероприятиях дошкольного учреждения и традиционных мероприятиях группы, что положительно отразилось на их творчестве. Были использованы репродукции картин Н. Рериха, В. Васнецова, П. Корина и др. художников, изображающих богатырей, защитников земли русской.

Использование средств арт-педагогике в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволило значительно обогатить эмоциональный и художественно-познавательный опыт детей, развить у них предпосылки к ценностно-смысловому восприятию искусства и повысить интерес к его произведениям. В процессе такой деятельности решались задачи духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка – дошкольника, позволяющие приблизить нас, педагогов, к созданию условий для достижения такого уровня развития, когда образование становится ценностью, а обращение к искусству – потребностью.

Список литературы

1. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 5. С. 46-54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-pedagogika-kak-osnova-sovmestnogo-obucheniya-vzroslyh-rabotayuschih-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 18.03.2021).

2. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Воспитание и обучение детей младшего возраста: 2012. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno->

npravstvennoe-vozpitanie-i-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer (дата обращения 18.03.2021).

3. Маковец Л.А. Артпедагогика как инновационная технология в образовательном пространстве [Электронный ресурс] // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 257-260. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/artpedagogika-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения 18.03.2021).

4. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия: к вопросу о разграничении понятий [Электронный ресурс] // Теория и методика профессионального образования. Ученые записки ЗабГУ. 2016. Т. 11. № 2. С. 69-75. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/art-pedagogika-i-art-terapiya-k-voprosu-o-razgranichenii-ponyatiy> (дата обращения 18.03.2021).

5. Уматова А.У. Воспитательный потенциал артпедагогики в нравственном воспитании младших школьников [Электронный ресурс] // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2014. № 2. С. 85-94. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozpitatelnyy-potentsial-artpedagogiki-v-npravstvennom-vozpitanii-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 18.03.2021).

*Решетняк Ирина Александровна,
учитель начальных классов,
Кочерыжкина Ольга Борисовна,
учитель музыки,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»
г. Омск, Россия*

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Во все времена люди высоко ценили духовно-нравственное развитие и воспитание. В рамках внедрения ФГОС II поколения разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В концепции говорится, о том что «современный национальный воспитательный

идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с. 14].

Введение стандартов II поколения позволило нам реализовать накопленный многолетний опыт работы по народному творчеству, так как народное искусство является одним из средств воспитания такого идеала.

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в новом содержании образования и воспитания младших школьников, так как сейчас образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которого оно является. Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека (а народное искусство является его неотъемлемой частью), известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из

могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности» [2, с. 7].

Нами разработана и реализуется на базе нашей школы программа внеурочной деятельности кружка «Традиции и обычаи народов России». Так как у младших школьников ведущей формой деятельности является игровая, то реализация программы осуществляется через игру-путешествие «К истокам народной культуры».

Цель программы:

Ввести детей в мир народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей народов России.

Задачи программы:

– создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения младших школьников, развитие познавательного потенциала личности ребенка, через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности;

– создание условий для формирования и сплочения коллектива и развития личности в нем;

– формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, традициям, ценностям народов России;

– воспитание у детей уважительного отношения к своему прошлому, к истории и культуре своего народа.

Принципы программы: доступность, свобода выбора, системность, разнообразие, постепенное усложнение материала.

Предмет изучения народного творчества: малый детский фольклор, народная поэзия, сказки, народные обряды и обычаи, декоративно-прикладное искусство, народная одежда, медицина, кухня.

Внеурочная деятельность детей объединяет все виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, трудовая, художественное творчество.

Программа рассчитана на 4 года. В течение этого времени ребята познакомятся с тем, как жили наши предки, познавали мир в своем разнообразии. 1 класс «Зачин дело красит»; 2 класс «Времена года»; 3 класс «Семья»; 4 класс «История моего народа».

Программа первого года является пропедевтической, она вводит в курс проблем последующих трех лет. Во втором классе дети путешествуют по временам года, знакомятся с обрядами, обычаями, предметами быта, народным творчеством. В третьем классе ребята знакомятся с устройством крестьянского дома, укладом семьи. В четвертом классе изучают историю через древнерусскую литературу, знакомятся с многообразием традиций России и своего края. Прохождение каждого этапа заканчивается коллективной творческой деятельностью – ключевым делом. Оно может быть проведено в любой форме: театральный праздник, ярмарка, народные гуляния, выставка. Заканчивается год заключительным праздником, презентацией. От года к году усложняется форма проведения ключевых дел.

Остановимся подробнее на Программе первого класса курса «Традиции и обычаи народов России». Программа содержит 4 раздела: 1) «Природа - матушка»; 2) Здравствуй зимушка-зима; 3) Семейный очаг; 4) Мы – мастера умельцы.

В эти разделы включены различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества. Дети знакомятся с понятием «народная культура», потешками, пословицами, сказками, песнями, частушками, небылицами, колыбельными.

Все эти виды народного творчества имеют воспитательное значение. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь. В пословицах содержится много поучительного. У детей формируется положительное отношение к трудовой деятельности, любовь к родному краю, к Родине. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов. Через выражение любви взрослого к ребенку в

колыбельных закладываются основы человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Не меньшую роль в воспитательно-образовательном процессе играют народные песни, потешки, частушки, которые развлекают детей, создают бодрое настроение, знакомят с обычаями.

Изготовление и роспись игрушек, декоративное рисование, развивают художественно-творческие способности, воображение, мышление. Изделия создаются целым коллективом, это часто является семейным делом.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют большое значение в младшем школьном возрасте. Строя свою работу с детьми на основе народного искусства, мы исходим из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей, поэтому родители активно участвуют во всех культурных мероприятиях, помогают в изготовлении предметов быта, декоративных игрушек. Знакомясь с семейными традициями казачества, дети узнали много о быте, традициях, культуре семьи Шалаевых, побывали на ипподроме, где проходила джигитовка, там встретили Покров день.

В 1 классе мы проводим такие ключевые дела: «Осенины», «Покров день», «Колядки», творческие мастерские с песнями, хороводами, выставками. Традиционным в школе являются проводы Масленицы. В конце года подводим итог нашей работы ключевым делом: «На ярмарке» (с презентацией кружка).

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе народного творчества должны быть интегрированы в разные виды деятельности: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Программой предусмотрено сотрудничество с центрами дополнительного образования и другими культурно - досуговыми организациями: Краеведческим музеем, ЦТ «Амурский», музеем Изобразительных искусств им. Врубеля, ДТ «Мечта», Омским Казачеством, Центром Искусств, выезд на экскурсию в Подгородку на фабрику по изготовлению народных промыслов и др., так же изучение элементов народной культуры на уроках. Проводим интегрированные

уроки риторики, музыки, литературного чтения, ИЗО. Например, «Жанры устного народного творчества», «Русский фольклор», «Путешествие в прошлое», «Пришла коляда – отвори ворота» и другие.

Воспитательные результаты предполагают три уровня: 1 уровень – приобретение школьниками социальных знаний (взаимодействие с руководителем), 2 уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (взаимодействие детей внутри коллектива), 3 уровень – получение школьником самостоятельного общественного действия (взаимодействие с социальными субъектами за пределами школы).

Для диагностики воспитательных результатов мы используем методику А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив», педагогическое наблюдение, тесты, методики для изучения нравственной направленности, удовлетворенности детей и родителей работой кружка, самооценку детей («Я узнал как...», «Я могу помочь другим...»), «У меня хорошо получается...») и т.д.

Содержание ФГОС начального образования открыло новые возможности для духовно-нравственного воспитания детей, одним из средств которого является народное искусство. Целенаправленная работа по внедрению программы способствует повышению уровня воспитанности обучающихся, обеспечивая развитие нравственных качеств личности.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009.

2. Теплов Б.Н. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. 1947. Вып. 11. С. 7-8.

*Рыбникова Светлана Георгиевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО Дворец творчества детей и молодежи
г. Воронеж, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГИМНАЗИИ ИМ. А. ПЛАТОНОВА Г. ВОРОНЕЖ)

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Кроме экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити между старшими и младшими поколениями. Материальные ценности доминируют над духовными. У детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме.

Духовно-нравственное воспитание – это ориентация на высокие нравственные ценности. Что же входит в эти понятия? Формирование гуманных отношений между детьми, чувство ответственности за свое поведение, выработку коммуникативных навыков, культуры общения, потребности и умений в самопознании и самовоспитании.

Большую роль в решении этих задач играет соприкосновение детей с миром искусства, в частности с миром танца. Хореография в нашей стране с каждым годом приобретает все большую популярность, становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа по ритмопластике «Гармония» МБУДО Дворца творчества детей и молодежи реализуется на базе начальной школы гимназии им. А. Платонова г. Воронежа и направлена на гармоничное развитие ребенка через танцевальное искусство.

В темы программы включены танцы народов мира, образно-сюжетные танцы, элементы классических, бальных, современных танцев. Ежегодно репертуар обновляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Активное взаимодействие с родителями в подготовке танцевальных костюмов способствуют созданию атмосферы взаимопомощи и комфортной обстановки в классе. Дети с большим удовольствием идут в школу, когда созданы условия для выражения их творческих способностей. Часто постановки делаются с участием детей, родителей и учителей. Так, шуточный танец «Гусеница» в исполнении родителей выпускников всегда вызывает восторг зрителей. Такие репетиции сплачивают детей и взрослых.

Танцевальные занятия развивают эстетический вкус, воспитывают возвышенные чувства, способствуют физическому развитию ребенка, формируют такие черты характера, как дисциплинированность, трудолюбие, терпение. Эти качества требуются и в повседневной жизни, способствуя успеху в жизни. Аккуратность, опрятность в форме для занятий переносится на внешний вид в жизни. Танцоры выделяются своей осанкой, красивой походкой, прической, элегантностью в повседневной одежде.

Воспитание культуры отношений является одной из задач танцевальных занятий. Например, композиция «Что такое доброта?» способствует развитию доброжелательного отношения друг с другом, умению согласованно танцевать в паре, группе. В игре «Подари цветок» мальчики учатся красиво преподносить букет, подавать руку девочкам.

Формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, любовь к Родине, успешно осуществляется через подбор репертуара. Танец «Дети войны», «Майский вальс», «Ангелы» воспитывают уважение к героическому прошлому и настоящему нашего народа. Танец «Вперед, Россия!» вызывает чувство гордости за свою страну.

Выступления на праздничных концертах в гимназии способствуют формированию чувства ответственности, формированию коллектива в классе. Участие во всероссийском конкурсе «Твой первый шаг», «Зажигаем лето» дает не только удовольствие от победы, но и помогает детям развивать в себе целеустремленность, добиваться поставленной цели.

Танец нельзя свести просто к ритмичным движениям под музыку. Это проявление индивидуальности, неповторимости каждого ребенка. В сюжетных танцах «Лягушачий хор», «Дружба – это не работа», «Хорошее настроение» дети с удовольствием демонстрируют свои таланты, учатся выражать различные чувства через танцевальные движения.

Изучение элементов русского народного танца, участие в народных праздниках Масленица, Рождественская елка, Зимние забавы знакомят детей с традициями русского народа, учат уважительно относиться к своим корням. Танцы «Ах, ярмарка!», «Русские праздники» приобщают к истокам народной культуры.

В 2019 году в гимназии прошел городской толерантфест «Возьмемся за руки, друзья!». Требовалось сделать постановку корейского, немецкого, мексиканского танца. Чтобы ученики могли увидеть специфику, манеру исполнения национального танца, неопределимую помощь оказал интернет. Такие занятия расширяют в целом кругозор учащихся и решают задачу формирования толерантности у детей.

В заключение хочется сказать, что педагогу очень важно найти подход к каждому ребенку, завоевать его симпатии, разглядеть в каждом только ему присущие качества. И чем раньше ребенок получит определённый багаж знаний, умений и навыков, гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет его дальнейшее развитие и становление гармоничной, духовно развитой личности.

*Душа ребенка – пламенный сосуд,
Прозрачны стены, совершенны формы.
Но от того, чем мы его наполним,
Зависит будущего человека суть.*

Список литературы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: Изд-во Буковского, 2004. 60 с.

2. Паршук С.М., Драган А.О. Роль хореографии в гармоничном развитии младших школьников // Успехи современного естествознания. 2011. № 8. 198 с.

3. Лукашенко Ж.В. Формирование духовно- нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Смоленск: СПДС, 2013.

*Суркова Галина Владимировна,
учитель истории, ОРКСЭ, ОДНКНР,
Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П.Горячева»
г. Омск, Россия*

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР» И «ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР»

Среди основных задач общеобразовательной школы стоит – воспитание личности, приобщение к культуре своего народа, общества, формирование российской гражданской и культурной идентичности, воспитание патриотов и граждан России, формирование у школьника устойчивой системы духовно-нравственных ценностей на основе целостных мировоззренческих традиций, создание основы для их духовно-нравственного развития [1].

Курс Основы православной культуры является сегодня одним из самых важных и действенных инструментов в формировании у подрастающего поколения духовно-нравственных, ценностей. Православная культура влияет на всю культуру в целом, повседневную жизнь людей, раскрывает перед учениками, учителями и родителями нравственные идеалы нашего народа, показывают примеры, как эталоны поведения, которые должны заставить задуматься о своей жизни.

Поэтому была поставлена задача формировать духовно-нравственные ценности у обучающихся через внеурочную деятельность по православной культуре: организация и проведение гимназических конкурсов детского творчества «Рождественский сувенир» и «Пасхальный сувенир». *Подробнее о*

конкурсе «Рождественский сувенир» https://mou12-omsk.3dn.ru/news/konkurs_rozhdestvenskij_suvenir/2019-12-03-1018, о конкурсе «Пасхальный сувенир» <http://ou12.omsk.obr55.ru/?p=1909>, <http://sofia-sfo.ru/node/15274>.

Началось всё в декабре 2017 года, когда мы впервые приняли участие в федеральной благотворительной акции «Почувствуй праздник, подарив добро другим» по сбору новогодних подарков для одиноких пожилых людей. Цель акции – дать почувствовать людям, живущим в домах инвалидов, домах ветеранов, домах престарелых, что они не одинокие, не брошенные, не забытые всеми, что они кому-то нужны. Организаторы акции – торговые центры МЕГА и благотворительный фонд «Старость в радость». В Омской МЕГЕ был установлен стенд, куда мы принесли подарки и красиво упаковали их, а также подписали поздравительные открытки. Подарки получили одинокие пожилые бабушки и дедушки. Собирая подарки, мы поняли, что настоящая радость приходит в тот самый момент, когда даришь добро другому человеку, и к тебе возвращаются такие же искренние положительные эмоции, которые наполняют душу теплом и настроением праздника. Поэтому в декабре 2018 года мы решили снова принять участие в федеральной благотворительной акции «Почувствуй праздник, подарив добро другим» <http://ou12.omsk.obr55.ru/?p=3472>.

Мы организовали и провели в гимназии конкурс детского творчества «Рождественский сувенир». Жюри в составе из педагогов гимназии, родительской общественности, социальных партнеров, лиц, заинтересованных в проведении конкурса, выбрало лучшие работы. Православный праздник Рождество Христово – это время, когда хочется верить в добро и делиться им с окружающими! Накануне Рождества мы передали наши поделки волонтерам благотворительного фонда «Старость в радость» и они были вручены одиноким пожилым людям. Условия конкурса, ход его проведения и итоги были размещены на сайте гимназии. Конкурс «Рождественский сувенир» проводим ежегодно.

Светлое Христово Воскресение – самый почитаемый и радостный праздник церковного календаря, «праздник праздников», который символизирует обновление и спасение мира и человека, торжество добра и света над злом и тьмой. Поэтому в марте 2019 года мы организовали и провели в гимназии конкурс детского творчества «Пасхальный сувенир».

Целый месяц гимназисты изготавливали пасхальные поздравительные открытки и поделки. На конкурс было представлено более 50 работ. А накануне Пасхи, жюри под председательством иерея Илии Багаева, настоятель храма Нерукотворного Образа Спасителя города Омска определило лучшие работы. На Пасху открытки и поделки были вручены детям детского дома № 4 и прихожанам храма Нерукотворного Образа Спасителя. Условия конкурса и его итоги были размещены на сайте гимназии и на Православном образовательном сайте Омской митрополии.

В 2019-2020 учебном году проведение гимназических конкурсов накануне Рождества и Пасхи стало традиционным. В апреле 2020 г. в связи с введением режима самоизоляции председатель оргкомитета конкурса «Пасхальный сувенир» и члены жюри работали дистанционно (иерей Илия Багаев, настоятель храма Нерукотворного Образа Спасителя г Омска; Бычкова Татьяна Николаевна, помощник благочинного по Покровскому округу; Гинзбург Наталья Васильевна, директор воскресной школы «Сад добра»). Накануне Пасхи были определены победители и призеры в номинациях «декоративно-прикладное творчество» и «поздравительная открытка». Награждение победителей и призеров конкурса, а так же передача всех поделок и открыток прихожанам Храма Нерукотворного Образа Спасителя были проведены после снятия режима самоизоляции.

Процесс формирования духовно-нравственного сознания и поведения детей довольно длительный и результатов можно добиться не сразу (имеют, как правило, отдаленные последствия). Основной результат нашей работы – появление у детей деятельной устремленности к нравственной цели, выработка

этических суждений, понятий, убеждений, единство оценок и воззрений, рождение нравственного общественного мнения.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009.

*Тарасова Ольга Александровна,
преподаватель,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение Высшего
образования «МГТУ им. Г.И. Носова»,
Многопрофильный колледж г. Магнитогорска
г. Магнитогорск, Россия*

АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Происходящая в последние годы девальвация духовных ценностей оказала негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. Коренные перемены в первую очередь отражаются на тех категориях населения, которые по тем или иным причинам не могут адекватно реагировать на происходящие социальные процессы. Одними из таких категорий являются дети, подростки. В общественном сознании все более теряют свое значение такие ценности, как Отечество, патриотизм, верность героическим традициям прошлого, долг, честь, достоинство и др.

Как следствие, все большая часть молодежи проникает психологией безответственности перед обществом за выполнение важнейших обязанностей в качестве граждан.

Один из наиболее актуальных вопросов сегодня – воспитание патриотизма, нравственности у подрастающего поколения.

О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям и подросткам необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Есть ряд задач, призванных воспитать и развивать патриотические чувства в подрастающем поколении:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье;
- Формирование бережного отношения к природе;
- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к традициям и промыслам своего народа;
- Расширение представлений о городах России;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям [1].

Чувства Родины начинаются у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Чувство патриотизма начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, что вызывает отклик в его душе.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо прививать ребятам такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству» и тд. Патриотизм не просто слепая любовь к своей стране, а желание и умение сделать свою страну лучше. Патриотизм закладывается в семье, в отношениях родителей между собой и в отношениях к своим детям.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного

отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедования.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создает у подрастающего поколения в первую очередь под влиянием родителей и педагогов [2]. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам.

Все это важно и актуально в условиях России воспитание у детей, молодежи патриотизма, дружбы народов, веротерпимости как важнейшее средство укрепления единства и целостности Российской Федерации.

Список литературы

1. Альбуханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М., 1991.
2. Ковалева Т.Б. Российское студенчество в условиях переходного периода // Социологические исследования. 1995. № 1. С. 142-145.

*Убайдуллоев Икар Каримович,
преподаватель,
Республиканский технологический колледж,
г. Душанбе, Таджикистан*

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Проблемами влияния стилей семейного и школьного воспитания занимались наши отечественные ученые И.Х. Каримова, Х. Рахимзаде, М. Лутфуллоев, А. Миралиев, Г.Б. Мухаметов и другие. Семейное воспитание – общее название для процессов воздействия детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. Семья стоит у

колыбели формирования личности в самом прямом смысле, закладывает основы отношений между людьми, формирует ориентации на всю оставшуюся трудовую и социальную жизнь человека.

Каждая семья заботится прежде всего о хорошем питании детей. Но иногда этот задел понимается слишком просто: были бы дети сыты. Важно, однако, чтобы родители интересовались составом пищи ребёнка. Питание должно быть таким, чтобы оно способствовало нормальному росту, нормальному физическому развитию ребенка. Должное внимание необходимо уделить и способам приготовления пищи, рассчитанным прежде всего на то, чтобы продукты были свежими и чистыми, чтобы пища хорошо переваривалась организмом ребёнка. Семья должна установить определённое время для приёма пищи детьми и соблюдать установленный в этом отношении режим. Для здоровья детей крайне важным условием является безукоризненная чистота во всём. Родители должны заботиться о том, чтобы было всегда чистым тело ребёнка, были бы чистыми его одежда и обувь, все его вещи, посуда, из которой он кушает, да и всё помещение квартиры, вся обстановка, какая есть дома. Содержание жилища в чистоте – это первейшее условие предохранения от всяких инфекций. К этому примыкает забота о свежем и чистом воздухе, о том, чтобы в помещении не было сырости, чтобы оно хорошо проветривалось. Некоторые семьи не придают должного значения такому средству физического воспитания как физкультурная зарядка и снисходительно относятся к ней. Правильная же постановка дела требует от семьи проведения этих гимнастических упражнений детьми дома в дни отдыха и в каникулярное время.

Нам известно, какое огромное значение для здоровья ребёнка и для успехов его в учёбе играет соблюдение определенного гигиенического режима. Школа со своей стороны это обеспечивает установленным расписанием. Семья должна организовать нормальный сон ребёнка, часы его работы и часы его отдыха. Пренебрежительное отношение к соблюдению гигиенического режима в семьях встречается, к сожалению, часто; педагогам

нужно показывать родителям на фактах, к чему ведут такие явления, как недостаточное пребывание детей на свежем воздухе, насиживание их до глубокой ночи, позднее вставание и вследствие этого торопливость и т.п.

Важно, чтобы родители интересовались также играми детей на воздухе и спортивными упражнениями и развлечениями. Хорошо, что иногда родители поощряют это, приобретают детям нужный инвентарь, помогают в оборудовании площадки, катка, сами принимают некоторое участие в играх с детьми и в их развлечениях. Нужно, однако, родителям следить и за тем, чтобы дети не переутомлялись физическими движениями, не перевозбуждались, чтобы не допускалось в этом отношении чрезмерных увлечений. Родителям надо помнить, что воспитывая своих детей, они должны готовить из них здоровых и сильных людей, воспитывать у мальчиков и девочек те впечатления, которые скажутся в будущем в отношениях мужчины к женщине и женщины к мужчине.

Основное условие воспитания правильных отношений между мальчиками и девочками, т.е. отношений товарищества и взаимной внимательности и заботы – это пример какой дети видят воочию. А.С. Макаренко отмечал: «Настоящая любовь между отцом и матерью, их уважение друг к другу, помощь и забота, открыто допустимые проявления нежности и ласки, если все это происходит на глазах у детей с первого года их жизни, являются самым могучим воспитательным фактором, необходимо возбуждают у детей внимание к таким серьёзным и красивым отношениям между мужчиной и женщиной». Чтобы у мальчика или девочки сложился в будущем нормальный, здоровый, серьёзный взгляд на половую любовь, важно, чтобы в детстве у них было воспитано чувство любви к своим близким – к родителям, к братьям, к сёстрам, чтобы они испытали чувство искренней тёплой дружбы и привязанности к кому-либо из сверстников, а также из старших.

От взрослых зависит и взгляд детей на дружбу между мальчиками и девочками. Взрослые в их собственном отношении к этому вопросу должны показать детям, что, по их мнению, находится во власти пережитков прошлого,

во власти предрассудков тот, кто считает дружбу между мальчиками и девочками зазорной. Мы должны считаться с желанием мальчиков заниматься своими мальчишечьими делами и играми, а девочек – своими, но нам нужно поощрять и игры, и занятия, в которых мальчики и девочки действуют совместно. Ведь и при раздельном обучении в программах школьных праздников, концертов, театральных постановок, прогулок, игр мальчики и девочки соседних школ будут помогать друг другу, вносить в свою жизнь разнообразие и благотворно влиять друг на друга своими положительными действиями.

Интересы детей весьма разнообразны. При внимательном отношении к воспитанию своих детей родители всегда смогут предоставить ребёнку материалы, которые увлекут его разнообразной деятельностью и заслонят несвоевременные интересы к вопросам пола. Нужно создать в семье атмосферу искренности и простоты в отношениях, атмосферу коллективного сотрудничества, взаимной поддержки и уважения, бодрой радости трудовых напряжений и здорового культурного отдыха. Последовательность взрослых членов, семьи в своих нравственных принципах и в своих действиях, моральная устойчивость, серьёзное отношение к нравственным нормам и требованиям – наиболее прочный залог правильного направления в поведении ребёнка и предохранения его от отрицательных влияний.

Таким образом, в формировании личности семья выполняет немаловажную задачу. Особенности поведения родителей, их мировоззрение и рассуждение, мораль, подражание, уровень мышления, материальные возможности и обеспеченность, духовный мир непосредственно влияют на формирование личности детей.

Список литературы

1. Давлатшоев И. Развитие сотрудничества школы, семьи и общества в духовном воспитании школьников: методическое пособие. / под ред. профессора С. Сулаймони. Душанбе, 2015. 160 с.

2. Маджидова Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье: дис. ... д-ра. пед. наук. Душанбе: ТГПУ им. С. Айни, 2004. 360 с.

3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1986. 5 т. 527 с.

*Шиншинов Алексей Юрьевич,
студент,
ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
г. Екатеринбург, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

***Аннотация.** В статье рассмотрены духовно-нравственные ценности, которые выступают как нормы, регламентирующие школьную и педагогическую деятельность. Исследуются тенденции развития духовно-нравственных ценностей личности.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, ценности, педагог, духовно-нравственное воспитание, подготовка.*

***Abstract.** The article deals with spiritual and moral values, which act as norms regulating school and pedagogical activities. The article examines the trends in the development of spiritual and moral values of the individual.*

***Keywords:** spiritual and moral values, values, teacher, spiritual and moral education, training.*

Многие исследования российского социума последних десятилетий указывали на наличие в нем таких показателей как: духовная дезинтеграция, девальвация системы ценностей людей старшего возраста и отсутствие четких ориентиров в жизни у молодежи. В таких условиях нация может оказаться на пути деградации и демографической дегенерации. Именно поэтому была озвучена мысль о необходимости возрождения нравственной духовности и национального самосознания. Эти идеи активно были поддержаны педагогическим сообществом, что вылилось в разработку Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников. Содержание этого документа согласуется с Конституцией РФ и Законом «Об образовании в РФ».

О необходимости активизации системы общенациональных ценностей и приоритетов через образовательную систему говорить и в ФГОС второго поколения, который нацелен духовно-нравственное развитие и воспитание детей в период школьного обучения и становления их гражданской идентичности. Говориться об этом и в школьных программах духовно-нравственного воспитания школьников.

Что же такое духовность, духовно-нравственные ценности и духовно-нравственное воспитание? И в чем состоит задача формирования духовно-нравственных ценностей, а также с какого момента в общеобразовательных организациях приступают к формированию духовно-нравственных ценностей у учеников- вот вопросы которые мне хотелось рассмотреть в данной статье.

Духовность является качеством личности, которое не заложено исконно, а развивается в процессе освоения общечеловеческих ценностей. В зависимости от того, какие нравственные установки и ценности определяют поступки человека в жизни, зависит его духовно-нравственная позиция и реализация в социуме и профессиональной деятельности.

Духовность является качеством личности, которое не заложено исконно, а развивается в процессе освоения общечеловеческих ценностей. В зависимости от того, какие нравственные установки и ценности определяют поступки человека в жизни, зависит его духовно-нравственная позиция и реализация в социуме и профессиональной деятельности [1].

Духовно-нравственные ценности можно оценить степенью гуманизации отношений в обществе, местом нравственности в жизни людей. Школа является основным социальным институтом воспитания, она в первую очередь призвана воспитывать высокие нравственные качества личности школьников. Образовательный процесс школы, является систематизирующим фактором организации жизнедеятельности детей, и формирование их духовно-нравственных качеств должно быть его основной задачей.

Духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная

на формирование высших нравственных ценностей у молодежи, а также качеств патриота и защитника Родины [2]. В воспитании духовно-нравственных ценностей принципиально не только формировать моральное сознание, духовно-нравственные ощущения, однако и, наиболее главное, включить школьников в разные виды деятельности, где раскрываются их духовно-нравственные отношения. В процессе этой деятельности отображается уровень их моральной воспитанности.

Формирование духовно-нравственных ценностей выступает главным стержнем в общей системе становления личности и является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и подразумевает становление его отношений обществу, людям, к труду, к самому себе и другому. Задача формирования духовно-нравственных ценностей состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Понятия «что такое хорошо и что такое плохо». Духовно-ценностное ориентирование ребенка начинают формироваться в семье и продолжается в начальной школе. И происходит это с начала учебного процесса, с 1 класса.

Нравственное воспитание детей младшей школы является приоритетным направлением работы, а формирование духовно-нравственных ценностей школьников – одной из первостепенных задач. Таким образом, можно увидеть, насколько велико значение формирования духовно-нравственных ценностей, особенно в начальных классах, так как именно в этот период закладывается стержень воспитания личностных качеств ребенка.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, способность к реализации творческого потенциала;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- формирование морали;
- трудолюбие, бережливость, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности человеческой жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности;
- свободолюбие как способность к сознательному самоопределению и развитию с моральной ответственностью личности перед обществом.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся:

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
6. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях [3].

Законом «Об образовании в РФ» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости, какие

ценности общество разделяет, как организована передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Как уже писалось выше, духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье.

Следующая ступень развития – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики.

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народа России. Важным этапом развития самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях.

Ступень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России [4, с. 15-17].

Современные исследователи (Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, В.А. Караковский и др.) подчеркивают, что: «воспитательные системы – явление динамическое», а воспитательные методики и технологии продолжают меняться. В организационном плане после создания стартовой ситуации или готовности к выполнению образовательной взаимодействия включается функциональная система. В этой системе функционируют два участника –

педагог и учащийся. Педагог, выполняя роль наставника, передает учащемуся информацию, которую требуется решить. Эта информация попадает в сознание учащегося, в котором хранится уже освоенная им информация.

Анализ современной образовательной ситуации показывает изменения приоритетов в социальных системах, которые выразились в педагогической сфере. Появилось множество образовательных парадигм: личностно-ориентированная, субъект-субъектная, духовная и духовно-ориентированная, рационалистическая, религиозная и светская, коммуникативная и другие парадигмы образования.

Результатом духовно-нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она реализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности. Нравственная воспитанность характеризуется моральной образованностью. Это наличие у подростка сильной воли, способность осуществлять контроль и самоконтроль. Нравственность формируется в преодолении противоречий. Каждому подростку предстоит одолеть и пережить свой путь трудностей, разрешения противоречий, приобрести опыт нравственной жизни получить удовольствие от добрых поступков, победы над собой и укрепление силы духа. Нравственно-духовное воспитание сильно тогда, когда его следствием является самовоспитание и самосовершенствование. Все задачи воспитания подрастающего поколения решаются в тесном единстве, в рамках комплексного подхода к воспитательной работе.

В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, все это приходит с течением времени под влиянием внешнего воздействия преподавателей, родителей, и в целом всей образовательной среды.

Список литературы

1. Бахчиева О.А. Проблема формирования духовно-нравственных основ личности будущего учителя // Преподаватель XXI век. 2016. № 2. Т. 1. С. 38-43.

2. Точилина С.Н. Духовно-нравственное воспитание в современной системе образования [Электронный ресурс] // сайт отдела образования Администрации Мордовского района Тамбовской области. Дата обновления: 11.04.2012. URL:

https://mordovoobraz.68edu.ru/index.php/deyatelnost/vospit_rab/duh-nrav-vosp/144-anal-mater-dukhh/658-dnv-v-sovr-systeme (дата обращения: 21.03.2021).

3. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся в учебном процессе в рамках реализации ФГОС [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/formirovanie-duhovnonravstvennih-kachestv-lichnosti-obuchayuschih-sya-v-uchebnom-processe-v-ramkah-realizacii-fgos-3967643.html> (дата обращения: 21.03.2021).

4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009.

*Шиншинов Алексей Юрьевич,
студент,
ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
г. Екатеринбург, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

***Аннотация.** Для улучшения процесса духовно-нравственного воспитания школьников на уроках искусства было дано понятие «воспитание» и развития личности, его цели и пути, рассмотрели методы развития нравственных качеств средствами. Были выделены и описаны основные методы нравственного воспитания: метод творческих заданий, метод анализа художественных произведений, метод арт-терапии, метод иллюстрирования литературных произведений, метод наблюдения. Использование указанных методов поможет достичь наилучших результатов в обучении искусству, так как способствуют развитию у учащихся духовно- нравственных качеств, моральной культуры.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, методы развития нравственных качеств, искусство, творчество, воспитание.*

***Abstract.** To improve the process of spiritual and moral education of schoolchildren in art lessons, the concept of "education" and personal development, its goals and ways, were given,*

methods of developing moral qualities by means were considered. The main methods of moral education were identified and described: the method of creative tasks, the method of analyzing works of art, the method of art therapy, the method of illustrating literary works, the method of observation. The use of these methods will help to achieve the best results in teaching art, as they contribute to the development of students' spiritual and moral qualities, moral culture.

Keywords: *spiritual and moral education, methods of development of moral qualities, art, creativity, education.*

Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества. Духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [1, с. 22].

Понятие «духовность» вмещает в себя все, что связано с душой, что согревает и возвышает. Когда мы говорим «дух», «духовность», мы говорим о великом человеческом стремлении к бесконечному - к правде, добру и красоте.

Духовное воспитание русского человека традиционно базировалось на следующих категориях ценностей: общечеловеческих (честность, доброта, и др.); национально-государственных; семьи; личных (уважение, понятие о чести и достоинстве).

Наиболее глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Главная проблема современности связана с ранней компьютеризацией: ученые констатируют; что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Наиболее эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство.

Дети подчас «зависают» перед компьютерами, и это сейчас считается современным. Но для чего? С одной стороны, когда ребенок с компьютером на «ты», у него вырабатывается быстрота реакции, он учится выбирать стратегию поведения и обучения. С другой стороны, постоянное длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребят, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. И это является одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства.

Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса духовного и эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: Восприятие; искусствоведение; Художественная деятельность.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает. Но при этом она неизменно ставит вопросы; она хочет, чтобы ребенок думал.

Рассматривание картин – сложный способ эмоционально-эстетического влияния. Можно использовать картины известных художников, для объяснения даже некоторых абстрактных понятий. На своих занятиях, благодаря новым технологиям, у меня есть возможность показать детям красоту работ русских и зарубежных художников разных эпох, в том числе и картины на библейские и евангельские сюжеты. Например: «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи,

рассуждая о которой, необходимо остановить свое внимание на жертвенной любви Бога к человеку и на проблеме предательства; «Богоматерь с младенцем», изображающая всеобъемлющую материнскую любовь и заботу о будущем ребенка; «Возвращение блудного сына» Рембрандта, говорящая о прощении раскаивающегося грешника [2].

Наиболее гибкими и подвижными дисциплинами в освоении социокультурных компетенций школьника можно считать предметы образовательной области «Искусство»: «Изобразительное искусство», «Музыка», Мировая художественная культура (МХК), литература.

Изобразительное искусство духовно обогащает ребенка, учит проникновению в эстетическую сущность произведения искусства.

Музыкальное искусство – это один из средств, способствующих формированию и развитию духовности, нравственности и гуманности у школьников. Музыка направлена на познание внутреннего мира человека, его жизненных ценностей и ориентиров. Музыка способна отражать мир целостно и приносить в него добро и красоту. Поэтому прослушивание или просмотр музыкально-драматических, вокальных или инструментальных произведений и есть воспитание музыкальной культуры и привитие интереса к искусству. Именно к этому и должен стремиться учитель музыки.

На уроках МХК учащихся знакомятся с шедеврами мирового искусства, чтобы оно вызвало у детей сопереживание, яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые раскрывает перед ними художник и которые приглашает осмыслить. Не рассказ об искусстве, а само искусство должно воздействовать на чувства и мысли ученика.

Литература включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, науку о литературе – литературоведение и навыки литературной художественно-творческой деятельности [3].

Изобразительное искусство является одним из средств воспитания духовно-нравственных ценностей учащихся. В задачи преподавания изобразительного искусства входит формирование у учащихся нравственно-

эстетических представлений об окружающем мире, отзывчивости на прекрасное и безобразное. Школьники должны научиться совершать свои действия на основе морального выбора, осуществлять нравственный самоконтроль, критически оценивать свои собственные намерения.

Нравственные качества на уроке изобразительного искусства можно развивать с помощью следующих методов:

Метод творческих заданий, направленный на оценку нравственных качеств личности каждого ребенка, выявление у детей общественно значимых свойств и качеств личности или отсутствие таковых. В задании обучающимся предлагается нарисовать рисунок на предложенную тему (тема Родины, семейных ценностей, заботы о природе и окружающем мире, добра и зла). Затем проводится анализ детских работ с точки зрения отраженных в них нравственных ценностей. Выполнение таких заданий развивает у ребят собственный чувственный опыт, эмоционально-образное восприятие мира.

Метод анализа художественных произведений (на основе их восприятия) предполагает просмотр детьми произведений известных художников на духовно-нравственные темы (патриотизм в картине «Письмо с фронта» А.И. Лактионова, материнство в картине Ю.П. Кугача «У колыбели», любовь к родному краю в картине А.М. Васнецова «Родина» и т.д.). Детям задаются вопросы по одной из картин. (Примеры вопросов к произведению А.И. Лактионова «Письмо с фронта»: Какой теме посвящено данное произведение? Какова атмосфера картины, что наполняет её радостью? Как вы думаете, что написано в письме? Какие эмоции герои испытывают при прочтении письма, было ли оно для них долгожданным? Каким на картине представлен солдат-фронтовик, принесший письмо? Выскажите ваше отношение к сюжету произведения). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей пробуждает лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Метод арт-терапии, целью которого является выражение своих чувств и переживаний посредством творчества. Учащиеся развивают рефлексию и анализ своего поведения, мыслей, своих собственных поступков. Такой метод особенно полезен в начальной школе, ведь дети младшего возраста не всегда могут выразить свои эмоции. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной. В групповой работе при выполнении коллективного творческого продукта необходимо делать акцент на взаимодействие между детьми, имеет большое значение разговор о том, кто что выполнял, и насколько детям было комфортно вместе.

Метод иллюстрирования литературных произведений. Иллюстрации помогают детям больше вникнуть в суть литературного произведения. Метод направлен на развитие умения представления поведения героев, пробуждение добрых чувств, сопереживание героям. Учитель обсуждает с детьми то или иное произведение, учащиеся рассказывают, что им больше всего запомнилось или понравилось, анализируют поступки персонажей и создают иллюстрацию.

Метод наблюдения. Ребятам предлагается находить и рассматривать красоту в окружающем мире, рассуждать об увиденном. Свои наблюдения, впечатления школьники затем выражают в рисунках.

Описанные нами методы развития эффективны, так как способствуют развитию сочувствия, сопереживания героям произведений при их восприятии, развивают способность различать добро и зло в образах живописи и графики [4, с. 14-15].

Формирование духовно-нравственных основ личности предполагает осознание и прочувствование ребёнком гармонии окружающего мира, его культурный контекст. В этот процесс включается приобщение школьников к мировой художественной культуре как к отражению всеобъемлющей духовности, нравственности.

Являясь одним из источников духовного развития, искусство отражает уровень культуры общества и выполняет в его развитии свои функции. По утверждению Б.М. Неменского, социальная функция искусства состоит в познании мира через сущностный, эмоциональноценностный опыт, который, как говорит художник, просто неуловим: «проходит сквозь пальцы» – даже сквозь предельно тонко построенные психологические тесты. «Социальную роль искусства, – по мнению Л.А. Закса, – представляет как раз его натуральная роль в виде необходимой подсистемы культуры, точнее, духовной культуры».

Выполняя множество функций, искусство, в общем своем образовании, необходимо, по мнению Б.М. Неменского, для формирования эмоциональных критериев личности как стимула действия, то есть ощущения смысла жизни. И в педагогике, как считает академик, нет и не будет более мощного, чем искусство средства формирования этой стороны передачи социального опыта.

Список литературы

1. Керимулаева Л.В. Духовно-нравственное воспитание учащихся начальной школы средствами изобразительного искусства [Электронный ресурс] // DSpace Repository. URL: https://dspace.tltsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2723/%d0%9a%d0%b5%d1%80%d0%b8%d0%bc%d1%83%d0%bb%d0%b0%d0%b5%d0%b2%d0%b0%20%d0%9b.%d0%92._%d0%a5%d0%9e%d0%bc_1401.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 21.03.2021).
2. Пустоветова Г.Н. Духовно-нравственное воспитание школьников средствами искусства [Электронный ресурс] // Современный урок. 2021. URL: <https://www.1urok.ru/categories/7/articles/25919> (дата обращения: 03.09.2021).
3. Козлова И.А. Духовно-нравственное воспитание школьников средствами искусства [Электронный ресурс] // Мультиурок. URL: <https://multiurok.ru/files/dukhovno-nravstviennoie-vospitaniie-shkol-nikov-sr.html> (дата обращения: 21.03.2021).

4. Антропова Д.В., Овсянникова О.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства [Электронный ресурс] // Вестник Шадринского государственного педагогического университета 2020. № 2 (46) С. 13-16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-vozpitanie-mladshih-shkolnikov-sredstvami-izobrazitelnogo-iskusstva> (дата обращения: 21.03.2021).

*Штайнбард Оксана Александровна,
специалист по реабилитационной работе в социальной сфере,
Осипова Ольга Сергеевна,
специалисты по реабилитационной работе в социальной сфере,
Громова Светлана Владимировна,
психолог,
Гамаюнова Елена Михайловна,
психолог,
Казенное учреждение Омской области «Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних «Гармония»
г. Омск, Россия*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Российская земля – край щедрой природы, незыблемых традиций и богатой событиями истории. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлась одной из важнейших задач. Патриотизм – одна из важнейших черт всестороннего развития личности из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущим всем сферам жизни общества и государства.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Многие проблемы в стране и обществе ее усложняют.

У подростков почти нет идеалов, они не знают или очень мало знают о тех, кто обеспечил им будущее, отстоял его для них. Может быть, поэтому молодые люди не хотят служить в армии. За последнее время в российском обществе значительно усилились националистические настроения. В детско-молодежной среде усилились негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Резко подросла и «помолодела» преступность. Многие дети оказались сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они усваивают нелегкую науку воспитания в жестких условиях.

В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам брака и семьи. Все это также существенно усложняет задачу.

Кроме того, нужен ясный взгляд взрослого человека, педагога, воспитателя, способного объяснить - как понять и полюбить Родину честно и открыто. Тем более сейчас, когда в интернете и телевизоре дети видят и слышат так много негатива. Они должны научиться правильно оценивать ситуацию.

Цель работы по патриотическому воспитанию:

- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- сохранение истории нашего края для будущих поколений;
- воспитание патриотизма, гуманизма, любви к своей семье.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

- сформировать у несовершеннолетних основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Чукотского автономного округа.
- сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, край, школу, семью; ее выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта.
- воспитать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.
- организовать экскурсии по историческим местам города Омска.
- вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

К.Д. Ушинский говорил, что: «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...». Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Дети знакомятся с фольклором (обряды, традиции, обычаи, игры, пословицы, песни), в ходе таких мероприятий, как: «Русские народные праздники», «Быт и традиции русского народа», «Путешествие на ярмарку народных промыслов», «Рождественские посиделки», «Святки», «Великая

Масленица», «Светлая Пасха», «День Ивана Купалы», «Яблочко наливное» и другие.

Огромное значение в воспитании подрастающего поколения имеют и традиции. Героические традиции материализуются в экспонатах музеев и комнат боевой славы, памятниках и мемориалах, празднованиях выдающихся дат истории нашего народа. Например, мемориал «Вечный огонь», «Слава героям», памятник труженикам тыла, мемориал в честь уроженца Омска генерала Д.М. Карбышева, воинам-омичам, жертвам локальных войн, монумент в честь маршала Г.К. Жукова, памятник детям блокадного Ленинграда и т.д. Также проводятся следующие мероприятия:

- кинолектории «И помнит мир спасенный», «Завтра была война», «Кино дорогами войны», «Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны»;

- конкурс патриотической песни, музыкальные вечера «Когда поют солдаты», «Эх, дороги», «Поклон тебе, солдат России», «Я песни грел у сердца под шинелью»;

- конкурс рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто», «Грозно грянула война»;

- коррекционно-развивающие занятия на темы «Сыны Отечества», «Защитники земли русской», «Пусть будут живы навсегда в сокровищнице памяти народной войны испепеляющей года», «Дни воинской славы России», «Виват, Россия!», «И помнит мир спасенный», «У войны не женское лицо», «Детство, опаленное войной», «России славные сыны», «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Памяти воинов-интернационалистов», «Наша армия родная», «Подвиг простого солдата»;

- тематические мероприятия: «Великая Победа», «Помнит сердце, не забудет никогда», «Через все прошли и победили»;

- акции, направлены на празднование Дня Победы над фашистско-немецкими захватчиками, воспитание чувства уважения к памяти всех жертв

фашистского террора: «Войной испепеленные года», «Горькая память войны: цифры и факты», «Мы этой памяти верны»;

- военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок»;
- уроки мужества и памяти: «О героях былых времен», «Стояли, как солдаты, города-герои», «Ты выстоял, великий Сталинград», «Война. Победа. Память», «Вспомним всех поименно»;
- конкурс чтецов «Дорогая сердцу книга о войне», «О войне написано не все», «Сражаюсь, верую, люблю», «В книжной памяти мгновения войны», «Стихи об Омске»;
- мероприятия по изучению государственной символики России: «Флаг. Гимн. Герб», «День народного единства», «День Конституции», «Я – гражданин России», «День Мира и труда».

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу Омску. Дети с удивлением открывают для себя красоту этих мест. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о малой Родине. По этой теме проводятся следующие занятия: «Мой любимый город Омск», «Малая Родина», «Реки и озера Омской области», «Животные и растения Омской области», «Улицы города Омска».

Патриотизм и любовь к Родине начинается для них с любви к ближним людям: маме, папе, дедушке, бабушке, с ощущения сердечного тепла, которым посвященные Дню матери, международному женскому дню, Дню защитника отечества. Проводятся тематические праздники: «День 8 марта – женский день», «Всем женщинам посвящаем!», «В марте есть такой денек», «Страну родную защищая», «Стоит на страже Родины солдат», «О Родине, о мужестве, о славе».

Кроме того, патриотическое воспитание связано с верной дружбой и чувством товарищества. Поэтому специалисты проводят нравственные занятия по таким темам, как «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ответственность», «Планета дружбы», «Протяни друг другу руку», «Школа вежливых наук», «Поговорим о доброте», «Доброта и милосердие» и т.д.

Таким образом, у воспитанников происходит:

- воспитание чувства любви к Родине, родному краю, уважения к подвигам дедов и отцов;
- формирование готовности к защите Родины;
- развитие интереса к углубленному изучению истории своего края;
- сохранение и укрепление физического и духовного здоровья несовершеннолетних.

Список литературы

1. Абрамова С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права. М.: Глобус, 2006. 224 с.
2. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2011. № 11. С. 68 -71.
3. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2002. 112 с.
4. Приходько В.И. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества // Молодежь и общество. 2011. № 2. С. 53-57.

*Ширякова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»
г. Омск, Россия*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВАРИАТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Известно, что уже с дошкольного возраста ребенок впитывает в себя все человеческое: звуки, речь, движения, опираясь на свои наблюдения, начинает овладевать принятыми в обществе правилами поведения, взаимоотношения

между людьми и нормами общения. Идет процесс приобщения ребенка к моральным ценностям человеческого общества: быть добрым, умным, скромным, честным, любящим Родину, трудолюбивым, чутким и заботливым, благодаря которым в дальнейшем он становится личностью способной к развитию и совершенствованию. Вроде все правильно, все по нарастающей. Но, к сожалению, сегодня в обществе воспитание нравственности и духовности у подрастающего поколения желает быть лучшим. Современная нравственность чревата разрушением личности, когда материальные ценности превосходят над духовными, что ведет к тому, что наши дети не знают и не владеют теми духовными и нравственными ценностями на которых держится человеческое общество. Мало проявляют доброты и внимания к окружающим (родителям, старикам, животным), более циничные, агрессивные, не знающие историю и культурные традиции своей Родины и народа. Все меньше становится семей, в которых практикуется семейное чтение книг, просмотр классических фильмов и мультфильмов, обсуждение прочитанного или просмотренного материала, его оценивание. А ведь именно семья первый источник воспитания духовности и нравственности. Воспитанием нравственности сейчас занимается интернет.

Родители уделяют больше внимания подготовке ребенка-дошкольника к школе и удачной реализации его жизненной карьеры. Поэтому именно педагогу приходится восполнять пробел в воспитании нравственных качеств детей, которые являются фундаментальной основой нашего общества. Задачи воспитания таких качеств личности, как доброта, внимательность, трудолюбие, честность, справедливость, желание помочь другому решаются педагогом на всех занятиях по развитию речи общеобразовательной общеразвивающей программы «Обо всем на свете».

На занятиях я использую такие формы работы, как беседы на этические темы, чтение художественной литературы, составление рассказов по серии картинок, обсуждение поступков героев произведений, рассматривание картин, викторины, загадки, просмотр видеоматериалов, работа на интерактивной доске Mimio. Через педагогические наблюдения я заметила, что не все дети умеют

общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации.

У детей не всегда достаточно развиты навыки сочувствия, сопереживания. Поэтому было решено на 2019-2020 составить целевой модуль нравственно-ориентированной направленности «100 друзей», который включает в себя темы: *«Проказы Снежной королевы»*, *«Как помочь зайцу?»*, *«День рождение медвежонка»*, *«Встречаем гостей»*, *«День доброты»*, *«Друг познается в беде»*.

Через чтение русских народных сказок и художественных произведений *«Заюшкина избушка»*, *«Лисичка- сестричка»*, *«Под грибом»* я знакоблю детей с такими понятиями как доброта, взаимовыручка, забота, трусость, смелость, хитрость, ложь, обман, честность. Обсуждая с учащимися прочитанное произведение и рассуждая, дети пробуют «примерить» на себя эти качества, как бы они себя чувствовали, если бы в отношении к ним так вели или поступали окружающие.

На основании таких рассуждений дети самостоятельно делают выводы в пользу доброты, понимания, честности, т.е. сами определяют какими качествами нужно обладать и какими должны быть взаимоотношения между людьми. С детьми второго года обучения (6-7 лет) я беседую с детьми, побуждаю их думать и говорить, даю возможность детям высказаться по сказке. На занятиях, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы, рассказывая традициях праздника, о героях войны, воспитываю у детей чувство гордости и уважения к героям, любовь к Родине, желание быть нужным, значимым своим трудом и пользой от того что делаешь.

Читая рассказы о детях и для детей советских писателей В. Драгунского, Н. Носова, рассказы о природе К.Д. Ушинского, Е. Пермяка, которые также играют немаловажную роль в моей работе по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, «проживаем» с детьми каждую историю и учимся быть добрыми, внимательными, честными, справедливыми, отзывчивыми.

Детям, которые занимаются в ДООП «Обо все на свете» не чужды вечные человеческие ценности: доброта, патриотизм, бережное отношение ко всему живому, уважительное отношение к народным традициям и старшему поколению.

РАЗДЕЛ 2

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Алдабаева Индира Турабаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МИРОЛЮБИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ, ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ МИРА

Меняется современный мир. Реальностью становится рост количества детей разных национальностей в дошкольных учреждениях, поэтому педагогу приходится учитывать их национальные интересы, культуру и традиции.

По мнению профессора Джеймса Бэнкса (одного из самых цитируемых в мире ученых-педагогов, исследователя проблем поликультурного образования): «Смысл поликультурного образования в том, чтобы обеспечить равные возможности для всех общественных групп вне зависимости от их пола, расы, исповедуемой религии, этнической или социальной принадлежности» [1].

Современные авторы отмечают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. Дети становятся чувствительны к национальному фактору, именно, этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей Э.К. Сусловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста.

Россия – многонациональная страна. На её территории проживает около 130 больших и малых народов. Каждый из народов отличается по языку,

культуре, религии, обычаям, исторически сложившимся традициям, укладу жизни, трудовым навыкам.

Омская область, на территории которой проживают представители 121 национальности, является моделью России в миниатюре.

Омская область – это пример региона, в котором комфортно чувствуют себя как представители исторических коренных этносов, так и малочисленные национальные группы.

В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей, поэтому научить детей понимать и принимать друг друга становится одной из главных задач, которую нам приходится решать постоянно.

Цель моей работы: формирование у детей старшего дошкольного возраста миролюбия через знакомство с культурой, традициями, обычаями народов мира.

Задачи:

- формировать у детей чувства любви к своей Родине;
- развивать познавательный интерес к литературе, музыке, искусству народов мира;
- знакомить детей с разными странами мира (флаг, герб, гимн) традиционными национальными костюмами; народными праздниками; фольклором; промыслами народа;
- развивать бережное отношение к культуре и традициям народов мира;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы нашего сада добиться ожидаемых результатов:

- создание предметно-развивающей среды для ознакомления детей с культурно-историческими ценностями, традициями и обычаями, культурой народов разных национальностей;
- усвоение детьми эстетических норм и ценностей своего и других народов, проявление эмпатии и миролюбия;

- передача образа национальных героев в театрализованной деятельности.

Наш опыт работы в детском саду по ознакомлению детей с культурой и традициями разных народов является результатом наблюдений, практических наработок, в основе которых лежат подходы к развитию ребенка как личности, его социализации. Нас привлекает разнообразие культуры разных народов. Изучая традиции и обычаи разных народов, мы стараемся всегда сохранить их и в доступной форме передать детям свои знания, делиться профессиональным опытом с коллегами.

Свою работу по ознакомлению детей с культурой и традициями разных народов я начала проводить через ознакомление с художественной литературой. У каждого народа свои сказки, рассказы стихи, пословицы и поговорки. Все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Большое внимание уделяем ознакомлению детей с народами, проживающими на территории России или по соседству. С русскими и украинцами дети знакомятся через сказки, фольклор, песни; греками – легенды и мифы; с турками – рассматривая их предметы декоративно-прикладного искусства, с немцами – читая и слушая известные на весь мир сказки. И так можно сказать о каждом народе.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром мы продолжаем знакомить детей с разными странами мира (флаг, герб, гимн) традиционным национальным костюмом; народными праздниками; фольклором; промыслами народа.

На игровой площадке, на занятиях физкультуры и музыки мы предлагали детям разучить и поиграть в народные игры разных народов: «Белая кость» (казахская), «Коршун», (русская), «Лови за хвост» (украинская), «Чай-чай» (узбекская), «Зайка, где был?» (белорусская), «Продаем цветы» (татарская), «Пилало» (афроамериканская). Эти игры вызывают наибольший интерес у детей, ведь в них требуется не только исполнять движения, но и проговаривать

интересный и необычный по звучанию текст. Участвуя в играх, дети подражают взрослым, учатся жизни, совершенствуются, взаимодействуют друг с другом.

Играя в дидактические игры познавательного характера, дети закрепляют полученные знания и умения: «Какого народа костюм?», «Отгадай, как зовут?», «Кому, что нужно для работы?», «Чье национальное блюдо?».

Работа по воспитанию у детей миролюбия предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей.

Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фото-стенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Кроме этого проводятся:

- пикетирование;
- совместные праздники;
- круглые столы;
- конкурс «Моя родословная»;
- конкурсы совместных рисунков;
- выставки;
- проект «Сказки во имя Мира».

Мы планируем работать в этой сфере и дальше. В наших ближайшее время работаем над организацией проектной деятельности, творческой мастерской, организация совместных выездов.

Каждое мероприятие – шаг совместной работы в направлении формирования миролюбия дошкольников, так как стремление к сохранению мира, возникает, укрепляется по мере расширения кругозора и углубления

знаний о мире, подобно тому, как и любовь к своей родине и народу крепнет по мере расширения знаний о ней.

Список литературы

1. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. 2002. № 10. С. 93-96.

*Алексина Татьяна Викторовна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 44»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОЙ ЛИЧНОСТИ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ СЕМЬИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ГОСУДАРСТВА

Детство – время развития всех сил человека: как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности [1, с. 67].

Духовно-нравственное воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей, перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Дошкольное образование претерпевает существенные изменения в области взаимодействия ДОУ и семьи. В нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательный процесс в ДОУ, все больше внимания

обращается на то, что основой социализации и духовно-нравственного воспитания ребенка является семья и та среда, в которой живет ребенок, где происходит его развитие и становление [6, с. 45].

Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом, и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовывали нравственно направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в нравственных поступках [2, с. 272].

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закрепленная в традициях.

Традиции – лучший воспитатель ребенка. Они дают самое главное ребенку – уверенность, что так будет всегда, что семья всегда, при любых условиях, соберется, и будут все вместе.

В качестве традиций могут выступать обыденные, простые вещи – воскресные чаепития у одной или другой бабушки, празднование дней рождения членов семьи, с подготовкой представлений или украшений для дома. Когда за одним столом собирается несколько поколений семьи, дети четко понимают и усваивают семейные ценности.

Цель духовно-нравственного воспитания дошкольников – формирование основ духовно-нравственных, ценностных ориентаций детей.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и

почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию педагогический коллектив нашего детского сада активно сотрудничает с родителями. Используя такие формы как: анкетирование, акция «Дари добро», экскурсии в музеи города, в «Детский эколого-биологический центр», посещение театра, выставки «Семейный альбом». На родительских собраниях ведутся тематические беседы и конструктивный диалог по темам: «Какими вы хотели бы видеть своих детей», «Роль семьи в воспитании члена общества» и т.д.

Одной из самых эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения этих мероприятий. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Подготовка к родительскому собранию начинается задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и разнообразный материал по темам.

В детском саду в течение года мы предоставляем вниманию родителей консультации: «Право на жизнь без насилия»; «Как бороться с детскими капризами и упрямством»; информационные листы с рекомендациями по работе с детьми дошкольного возраста по формированию нравственной основы личности. Содержание информационных листов направлено на создание условий для развития духовно-нравственной основы личности. В беседах рассказываем родителям о программе «Омское Прииртышье» и о значимости программы в формировании духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста. Решая задачу приобщения детей их родителей к традиционной культуре, оформили фольклорную экспозицию «Русская изба».

В рамках непосредственно образовательной деятельности мы знакомим детей с культурой и традициями русского народа (например, традиция отмечать семейные праздники), закрепляем знания детей о названии родной страны, культуре (устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве). Очень эффективной формой работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников является организация совместных празднований дней рождения, чайных посиделок. Дети, родители и педагоги вместе оформляют групповую комнату поздравительными открытками, фотографиями, шарами, готовят костюмы, подарки, поздравления и угощения, играют в народные игры и исполняют русские народные песни.

В нравственном воспитании личности необходимо приобщать детей к отечественной культуре, через знакомство с русской литературой. Необходимо читать как можно больше сказок, которые несут в себе воспитательный и поучительные характеры. Именно они являются первыми учителями и формируют у детей первые представления о законах добра и зла. Так же сюда можно отнести и музыку, традиции русского народа [8, с. 26].

Совместно с родителями мы расширяем круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомим с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

Творческая группа, нашего детского сада, ежегодно планирует и организует интересные народные праздники: «Осенины»; «Зимние посиделки»; «Рождественские колядки»; «Масленичные гулянья»; «Весну закликаем – всей семьей встречаем», а также мастер-классы по изготовлению народной игрушки. Как и в старину во время гуляний проходят пляски, песни, хороводы, проводятся своеобразные ритуалы, веселые игры, что позволяет современным детям погрузиться в мир духовного и земного бытия прадедов.

Дети, готовясь к праздникам, делают подарки родителям (открытки на Рождество Христово), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и

рисунки. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле.

Мы приложили немало усилий, привлекая родителей к участию в этих праздниках. На первом этапе они смущались, отговаривались, но мы их убеждали в необходимости совместной с ребенком деятельности, после чего сначала робко, а потом все более уверенно они принимали участие в праздниках. Основную часть костюмов, необходимых для выступления на праздниках, готовили совместно родители детей и педагогический коллектив детского сада.

Итак, благодаря досуговым формам организации общения сложились теплые неформальные отношения между детьми, родителями и педагогами, которые познакомились с особенностями воспитания детей в семье. А родители получили возможность пересмотреть приемы и методы домашнего воспитания.

Работа в тесном сотрудничестве с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяет расширить духовно-нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими, рядом.

Можно сказать, что если придерживаться простых рекомендаций, то можно заложить в ребёнке некоторые задатки нравственности, которые в последующем его воспитании поможет развивать дошкольное учреждение:

- проявлять уважение к личности ребёнка, учитывать его потребности и желания, не насмехаться над ним;
- не допускать ощущения собственной несостоятельности у ребёнка: после порицания обязательно давать образец правильного поведения;
- ежедневно отводить время для совместных игр и занятий;
- порицая, необходимо адресовать действиям, поступкам ребёнка, но ни в коем случае не его личности [8, с. 26].

С детьми нужно говорить ясно, спокойно, сдержанно, не повышая голоса. Тогда ваш ребёнок будет добрым и вежливым.

Необходимо приобщать ребёнка к духовному наследию нашего народа, посредством посещения церкви, вследствие чего у ребёнка развивается духовная нравственность [1, с. 67].

Использование традиционных и нетрадиционных методов сотрудничества способствовало реальному участию родителей в воспитательно-образовательной работе нашего детского сада с учетом их интересов и предпочтений.

Таким образом, мы видим, что проводимая нами работа достаточно эффективна, тесное сотрудничество с семьей, использование новых форм работы позволило изменить взаимоотношения между родителями и детьми и повысить уровень духовно-нравственного развития детей.

Список литературы

1. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ // 1soc.ru. URL: <https://1soc.ru/pages/view/74> (дата обращения: 19.03.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 19.03.2021).

3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд. дом «Карпуз», 2008.

4. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М, 2009.

5. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр. психолог. труды / ред. Д.И. Фельдштейн. М.: Ин-т практ. психологии. 2010. 532 с.

6. Сенькова И.В., Филь Н.Л., Новикова С.К. Воскресная школа для самых маленьких: пособие для преподавателей воскресных школ; программа: «Доброе слово» / под ред. С.К. Новиковой. Красноармейск: ДМЦХПП, 2010.

7. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
8. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
9. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ. материалов. М.: Практика, 2010. 59 с.
10. Простые беседы о нравственности. Коломна: Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, 2010. 317 с.
11. Простые беседы о нравственности. Коломна: Свято-Троицкий Ново-Голутвин жен. монастырь, 2008. 560 с.
12. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: практическое пособие. М.: АРКТИ. 2008.

*Алябьева Ольга Александровна,
воспитатель,
Данилова Александра Александровна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРУ СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является наиболее актуальной. Развивать патриотические чувства у детей, нужно опираясь на ближайшее окружение. На то, что ребёнок может увидеть, понять: детский сад, дом, улица, семья. Очень важно, чтобы и сам педагог проникся чувством патриотизма, яркими впечатлениями, интересом к родным местам. Начиная работу по патриотическому воспитанию к родному краю, мы обязаны сами хорошо его знать. Собрать информацию и

обработать её так, чтобы она стала доступна для ребёнка дошкольного возраста. Продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Результатом такой работы в нашем детском саду стала программа дополнительного образования по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников «Казачата-пострелята».

Новизна и оригинальность представляемой программы состоит в том, что задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решались в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость наполнения ее новым содержанием, изменения форм организации педагогического процесса по ознакомлению детей с историей, традициями, жизнью и обычаями сибирских казаков, по привитию гражданско-патриотических чувств, формированию чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Цель программы – способствование гармоничному развитию личностных качеств детей средствами приобщения к историческим и традиционным культурным ценностям Сибирских казаков.

Задачи:

1. Приобщить дошкольников и их законных представителей к духовным ценностям и культурно-историческим традициям Сибирских казаков посредством вовлечения в различные виды деятельности.

2. Способствовать осознанию понятий: «православие», «икона», «священнослужитель», «вера», «Бог», «молитва», «служение», «храм», «Родина», «святые». Познакомить с внешним и внутренним убранством храма.

3. Через образы святых привить любовь к красоте православия.

4. Воспитывать нравственные качества личности по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, уважения, к старшим).

5. Расширять представления дошкольников о Сибири, родном городе, его истории и современности.

6. Способствовать формированию у детей эмоциональной отзывчивости.

Тематический план затрагивает такие темы как: «Наши предки – славяне», «Сибирское казачество», «Как воспитывали казака», «Казачий быт», «Казачьи игры», «Казачий курень», «Казачья утварь», «Казачий костюм», «Казачья кухня», «Культура общения в семье и обществе», «Обряды и праздники казаков».

Особое место программе занимает блок «Игры казаков». Дети играли всегда и везде, независимо от возраста, достатка и сословия и на протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться», а казачьи народные игры – самодостаточны, как произведения народного творчества, созданы и хранимы десятками поколений наших предков. В своей работе к данному виду деятельности мы старались привлечь и родителей. К нашему удивлению родители были настолько увлечены данным видом деятельности, что на родительских собраниях играли активнее, чем их дети, задавая тон для собственных детей.

Еще одним разделом программы, на который мне бы хотелось обратить ваше внимание, является раздел «Развивающая предметно-пространственная среда». В соответствии с данным разделом, в нашем детском саду РППС представлена куклами в женском и мужском казачьих костюмах, предметами быта казаков, альбомами по истории казачества в Сибири, дидактическими играми для ознакомления с историей и культурой казачества, бытом, утварью, интерьером казачьего куреня. В подборе материала в равной степени участвовали как педагоги, так и родители.

Для получения положительных результатов необходимо, чтобы работа с детьми велась систематически, поэтому работа по программе ведется еженедельно, по 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной соответственно, и вмещает не только образовательную, но и продуктивную деятельность детей, отражающую каждый раздел программы.

Одним из таких мероприятий стало проведение праздника «Наша Родина – Сибирь казачья». Данное мероприятие было проведено в рамках постоянно действующего семинара для воспитателей дошкольных образовательных организаций, который организует отдел религиозного образования и катехизации Омской епархии РПЦ, руководитель Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с ДООУ ОРОИК Омской епархии.

Целью данного мероприятия являлось обобщение представлений детей о Сибири, как о крае со своими многонациональными и культурными особенностями и традициями, ярким представителем которых является казачество. Результатом данной деятельности можно назвать получение детьми ярких эмоциональных впечатлений. Запомнившиеся песни дети пропевали в свободной деятельности, в режимных моментах проигрывали любимившиеся казачьи игры. Тем самым, дети, участвующие в кружке «Казачата-пострелята» не заметно для себя выполняют наиважнейшую казачью заповедь «Держись веры предков, поступай по обычаю своего народа».

В программе прописан раздел работы по взаимосвязи семьи и детского сада. Необходимо, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины. Для достижения этой цели в программе запланирована следующая работа с родителями:

- педагогические беседы «Воспитание в казачьей семье»;
- индивидуальные и групповые беседы-консультации;
- «круглые столы» («Традиционные праздники», «Гендерное воспитание»);
- создатние семейной гостиной и мини-музея «Казачий курень»;
- создание уголков «Советы для родителей», папки-передвижки, фотоальбомы, фотовыставки.

Подводя итоги работы по программе «Казачата-Пострелята» на основании авторского мониторинга было выявлено, что у воспитанников появился интерес к историческому прошлому родного города, уважение к старшему поколению,

к концу учебного года дошкольники проявляли повышенный интерес к быту казака и посредством задаваемых вопросов узнавали больше о жизни и традициях. Систематическая и планомерная работа помогла обогатить знания дошкольников. Пополнился активный и пассивный словарь, что способствовало формированию наглядно-образного мышления детей, а в игровой деятельности улучшились дружеские взаимоотношения.

Именно такой, нам представляется стратегия развития личности ребенка, формирование его гражданственности и патриотизма, где одним из главных помощников является «Программа. «Казачата-пострелята»». Ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, понимали, что процветание родной Сибири зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Сибири, чтобы гордились своей родословной, привязанностью к одному из лучших и могучих регионов нашей большой страны.

Исходя из выше изложенного, считаем, что казачеству принадлежит важная роль в развитии российского государства, сохранении традиций воспитания в духе патриотизма.

Список литературы

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду: учебное пособие. М.: Линка-Пресс, 2012.

*Антипина Татьяна Борисовна,
музыкальный руководитель,
Майстрёнок Елена Петровна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мы должны не просто уверенно развиваться,
но и сохранить свою национальную и духовную идентичность,
не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией.
В.В. Путин.*

В обществе складывается сложная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Мы разучились жить по законам предков. Наша культура, наш быт утратили многие вековые традиции. Исчезает прежнее отношение к Отчизне, к труду. Нивелируются такие понятия, как верность, патриотизм, долг, честь, ответственность. И наоборот, пропагандируются жестокость, безнравственность и насилие. Мы потеряли преемственность традиционного уклада жизни, и нам предстоит её восстанавливать, если не хотим духовно-нравственной деградации и вырождения.

Вопрос воспитания подрастающего поколения сегодня является одним из главных для нашей страны.

Дошкольный возраст считается фундаментом общего развития ребёнка, стартовым периодом всех человеческих начал. Перед педагогами и родителями стоит сложная задача: воспитать духовно-нравственную личность, а это значит обрести в её лице опору для будущей семьи, профессионального коллектива, государства и общества.

Воспитание – комплекс технологий, направленных на формирование личности ребенка [1].

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его

нравственных качеств. Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Исходя из этого, была поставлена цель работы: привлечение детей дошкольного возраста к народной культуре, развитие музыкальных способностей на основе русского музыкального фольклора, формирование и развитие духовно-нравственных качеств через изучение народных традиций, обычаев и обрядов.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи: создать необходимые условия для ознакомления дошкольников с русским фольклором; познакомить детей с разнообразными формами русского фольклора; формировать исполнительские навыки в области пения, в музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах, в актерском мастерстве; обогащать словарный запас и усваивать язык своего народа, нравы, обычаи, календарно-обрядовые и семейно-бытовые праздники через фольклор.

В работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников мы создаем атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Стараемся раскрыть перед детьми красоту музыки, сделать музыкальные произведения любимыми. Образы, с которыми знакомим детей, выбираем яркие, конкретные, вызывающие интерес.

Большие потенциальные возможности воздействия на детей заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и в ритмической деятельности дошкольников, обладают большим художественным

достоинствами и высокой познавательной ценностью. Через народную музыку дети знакомятся с жизнью и бытом народа, с образцами народного музыкального творчества.

Исследователи народного искусства О.И. Капица, Н.П. Сакулина, М.А. Некрасова, Т.Л. Шпикалова, Н.Н. Гилярова отмечают, что именно включение ребенка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народной музыки, являются одним из главных условий полноценного нравственного, эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей.

Народные песни становятся более понятными, доступными, когда их включаем в исполнительскую деятельность (игра на детских музыкальных инструментах). Широко используем в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок.

Очень важна работа с семьёй. Совместное участие родителей и детей в календарно-обрядовых праздниках и развлечениях, которые так нравятся детям, семейных встречах, где проходят конкурсы, ярмарки, выставки изделий прикладного искусства, вносят оживление, радость в детскую жизнь. Как следствие, дети с родителями непроизвольно включаются в подготовку праздника, становятся его активными участниками, с интересом относятся к многовековым традициям русского народа.

В нашем детском саду ежегодно организуются праздники и развлечения с участием родителей: *«Праздник Лета Красного»* – за его основу берутся народные игры, хороводы, песни; *«Хлеб – всему голова»* – музыкальный праздник с пословицами, поговорками, загадками и песнями о хлебе и урожае; *«Осенняя сказка»* – в празднике использовались такие номера, как танец «По малину в сад пойдём», народные игры и игра на детских музыкальных инструментах; *«Богатыри Земли Русской»* – музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Русский богатырь Алеша Попович собирал дружину из добрых молодцев, чтобы освободить Василису

Прекрасную; «Кликание весны – встреча первых птиц» – образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, на которой ребята познакомились с обычаем встречи первых птиц. Они зазывали птиц при помощи закличек, отгадывали загадки, играли в игры, рисовали; «Сороки» – праздник встречи Весны. Согласно народному календарю, в этот день зима кончается – весна начинается, день с ночью меряется – равняется (наступает равноденствие). Дети с родителями дома пекли жаворонков – печенье в виде птиц или солнца. Проводили музыкально-тематические развлечения «Весна пришла!» Ребята исполняли хоровод «Весна-Красна», танец «Русские забавы», играли в игры; «День матери» – в празднике использовался музыкальный номер оркестра детских музыкальных инструментов, где ребята показали свои навыки и умения игры на металлофонах, треугольниках, бубенцах. А в младших группах мамы помогали ребятам играть на ложках. Все вместе исполнили вариации на темы русских народных песен.

Приобщение детей к участию в календарных обрядовых праздниках способствует непосредственному впитыванию художественно ценных образов, всевозможных песенно-игровых жанров, развитию творческой активности детей.

Таким образом, обращение к фольклору открывает возможности сохранения складывающейся веками системы человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания дошкольников. Приобщение детей к искусству музыкального фольклора, формирование эмоционально-положительного отношения к народному творчеству, развитие творческой активности детей – всё это способствует успешному решению задач эстетического и духовно-нравственного воспитания дошкольников, поможет им в будущем стать мыслящими, нравственными, творческими людьми, несущими и хранящими историю и духовность поколений.

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина.
В.А. Сухомлинский*

Список литературы

1. Кокорина М.С. Семейно-правовые основы воспитания детей в современной России: монография. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 115 с.

*Апенько Татьяна Васильевна,
воспитатель,
Рябова Анастасия Юрьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279
г. Омск, Россия*

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

В последние годы особую значимость приобретает проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Это связано с обновлением содержания образования, воспитания дошкольников и необходимостью более ранней ориентации, а так же творческого саморазвития личности ребенка [2].

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности [1].

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Одним из эффективных средств решения задач духовно - нравственного воспитания дошкольников являются занятия физической культурой и спортом. Благодаря занятиям физической культурой у детей происходит не только формирование физических качеств, двигательных навыков и умений, а так же воспитание волевых черт личности.

Для воспитания духовно-нравственной личности на занятиях физической культурой, мы используем различные формы и методы работы: проводим подвижные игры, эстафеты, спортивные турниры и досуги.

Подвижные игры – это неотъемлемая часть физического воспитания детей разного возраста. Игра – это школа воспитания. В ней есть свои «предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу [3]. Игра формирует нравственность.

На наш взгляд, наибольшее влияние на воспитание нравственных чувств детей, оказывают спортивные праздники и развлечения. В нашем саду ежегодно проходят праздники и развлечения направленные на формирование нравственности и патриотизма у дошкольников. Такие праздники, как – День Защитника Отечества, Масленицы, Дня Победы.

В этом году праздник 23 февраля был проведен в виде военно-спортивной игры «Зарница». Данное мероприятие проводилось на улице. Зарница проходила в форме Квест-игры, где ребятам было предложено побывать в роли защитников отечества и поближе познакомиться с профессиями Российской армии. Дети одной дружной командой отправились по таким станциям как «Аэродром», где они летали на самолете по разным странам. Следующей станцией была «Саперы», на которой ребятам необходимо было собрать все боевые снаряды. На станции «Привал» дети с удовольствием прокатились на боевых конях. На последней станции «Разведчики» ребятам нужно пройти полосу препятствий и доставить важное письмо в штаб. В конце мероприятия все воспитанники были награждены медалями «За смелость», «За находчивость», «За сплоченность», «За волю к победе» и т.д.

Проведение таких праздников позволяют приобщать подрастающее поколение к патриотическим ценностям общества и формируют детское представление о военной службе, а также совершенствуются физические качества бег, ловкость, глазомер, развиваются выносливость и смекалка, воспитываются организованность, сплоченность.

Все наши мероприятия проходят с привлечением родителей, которые активно участвуют в изготовлении атрибутов, костюмов, медалей, эмблем, разучивают с детьми речевки. Совместная работа с родителями благоприятно влияет на взаимоотношения не только в саду, но и в семье. После праздника у детей остаются яркие эмоции и впечатления, которыми они спешат поделиться с родителями.

Таким образом, благодаря совместной работе педагогов и родителей достигается цель духовно - нравственного воспитания дошкольников, которые не только физически развиты, но и обладают такими качествами как: чувство коллективизма, стремление к победе, взаимопонимание и взаимовыручка, дружба, слаженность действий, ответственность.

Список литературы

1. Акинина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М.: Перспективы, 2012.

2. Волосовец Т.В. Дошкольное образование в России: проблемы и перспективы развития // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы Первой ежегодной международной науч.–практ. конф. М.: Мозика-Синтез, 2012.

3. Малоземова И.И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы: учебное пособие для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс] // сайт Урал. гос. пед. ун-та. 2018. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11642/1/uch00292.pdf> (дата обращения: 10.03.2021).

*Байдаулетова Корлан Серикбаевна,
воспитатель,
Абдулина Раушан Асылбековна,
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 112»,
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ

Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных задач, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души. Наверстать упущенное практически невозможно, поэтому мы, педагоги, должны сосредоточить своё внимание именно на этом. Формирование у детей таких качеств, как чувство справедливости, чести, достоинства – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Воспитатель помогает детям увидеть нравственную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений. «Подражательная способность детей помогает педагогу научить их различать плохое и хорошее», – отметила доктор педагогических наук, автор работ по нравственному и трудовому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста Вера Ивановна Петрова в своём труде «Этические беседы с детьми» [1, с. 5].

Одним из приоритетов воспитательной работы является формирование духовных ценностей. Антоний (Малинский) из Армавирской епархии сказал, что: «перед педагогом ставится задача: не только перенести свой внутренний духовно-нравственный стержень в сердце своего воспитанника, но и встретить понимание этого духовно-нравственного стержня. Любой человек приходит в этот мир лишь потенциальным обладанием духовно-нравственным богатством, будет ли он обладать в своей жизни этим богатством, зависит от нас: и от духовенства, и от педагогов, и от тех, кто формирует общественное мнение с помощью информационных технологии» [2, с. 17].

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Дошкольный возраст – яркая, непревзойдённо благодатная пора, когда под влиянием окружающего общества ребёнок активно формируется как личность с проявлением собственной воли, мировоззрения, способностью понимать и принимать нравственные основы жизни. Хотим мы того или нет, но особенности понимания малышом той или иной ситуации, его поведение и отношение к людям диктуется нравственными ценностями и традициями той культуры, в которой он родился и жил. Одним из самых сложных и ответственных направлений работы ДОУ – духовно-нравственное воспитание детей. Ещё более сложная задача – создание веры в душе ребёнка, растущего в современном, агрессивном мире.

Мы не раз убеждаемся в том, что, сохраняя и соблюдая наши традиции, которые перешли нам от дедов и прадедов, мы получали полноценное поколение, поколение, которое помнит и чтит наши исторические ценности. Мы, педагоги, часто наблюдаем, как наши дети наряду со взрослыми, знают и помнят многие обычаи и традиции русского народа. Так как в наших дошкольных учреждениях есть дети не русской национальностей, то и на утренниках, и на развлечениях показываем и рассказываем, какие сохранились обычаи и традиции русского народа. И наши казахи, и татары, азербайджанцы и армяне выплывают русские народные танцы, лихо надев набекрень картузики, и крутят яйцо, играя в игру «Чьё яйцо дольше прокрутиться», или с азартом следят за тем, чьё яйцо дальше прокатиться. Проживая на одной земле, представители разных народов всё больше становятся схожими между собой, обогащают свою культуру и культурные традиции других национальностей. Ведь культурные традиции – это богатство нашей многонациональной страны. Особое место среди них занимает религиозная культура и морально-этические

нормы. Все они основаны на таких вечных ценностях, как добро, честь, справедливость, милосердие.

Многие педагоги, принимая участие в мастер классах постоянно действующего семинара по духовно-нравственному воспитанию, организованного отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии, неоднократно слушали выступления протоиерея Димитрия Олихова, протоиерея Александра Алексева, иерея Константина Беспалова, иерея Георгия Вардугина, которые давали добрые советы и взывали к тому, что подрастающее поколение можно воспитать достойными наших предков только тогда, когда они почувствуют ответственность за семью, за землю, за Отечество, что мы, педагоги, должны сеять в души детей доброе, вечное, светлое, что с юного возраста «ребёнок должен понимать, что мы должны уметь жить в мире, договариваться друг с другом. Для этого надо уважать своих соседей, даже если они не похожи на нас. Народов много, а страна у нас одна – Россия!

Мы с коллегами проводили очень интересный мастер класс «Светлый праздник – Пасха!» На этом празднике мы наблюдали интересный диалог. Дети русской национальностей рассказали казахам и татарам, откуда появилась традиция в Пасху красить яйца, почему в течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. И мы, воспитатели, поддерживая разговор, рассказывали, что на Пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвоном. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека. А потом предложили послушать прекрасную музыку – звон колоколов. Дети с завораживающими глазами и с открытой душой слушали звон колоколов!

К концу мастер класса мы сделали вывод, что мы разные, но все равно мы вместе! В России живут русские: русские казахи, русские татары, русские немцы, русские таджики. «Русский» – это прилагательное, а мы все – россияне.

Не важно, кто ты по национальности! А важно, кто ты есть в душе! Далее дети преподнесли всем гостям маленький сувенир – пасхальные яйца, связанные бабушкой, одной из воспитанниц. Родители принимали живое участие в подготовке к проведению праздника: и костюмы шили, и старинную утварь приносили из дома для нашей горницы, и вязали маленькие пасхальные яйца.

И самое главное, что большинство родителей детей – казахов, татар, немцев, украинцев, воспринимали наш светлый праздник Пасху с достоинством и с пониманием, придерживаясь мысли, пусть у нас разные вероисповедания, но культуру и традиции других народов, мы должны знать и уважать.

Проекты нашего детского сада, в которых ходят дети разных этносов, направлены на сохранение этнокультурного многообразия и на формирование общероссийской гражданской идентичности нашей области и страны. У нас богатая история, мы – самый большой многонациональный народ и нам жизненно необходимо сохранить свои традиции, чтобы передавать их новым поколениям и развивать их в будущем

Проживая на одной земле, надо каждому осознать, что жить в мире и согласии – основа существования для всех. Для всего человечества. Другого нам просто не дано. Мы разные, но мы едины!

*Живут в России разные народы с давних пор.
Одним тайга по нраву, другим – родной простор.
У каждого народа язык свой и наряд:
Один черкеску носит, другой надел халат.
Один рыбак с рожденья, другой – оленевод.
Один кумыс готовит, другой готовит мёд.
Одним милее осень, другим милей весна.
А Родина – Россия – у нас у всех одна!*

Список литературы

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 80 с.
2. Макарьевские чтения: материалы X Международной конференции (25-27 ноября 2015 года) / отв. ред. А.П. Адлыкова. Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. 408 с.

*Бисембаева Багдат Нуржановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ И УВАЖЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия.

М.И. Калинин

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений в педагогической работе с детьми становится патриотическое воспитание. Воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста – процесс сложный, важный и актуальный. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Родной край – это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны. Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Основой в воспитании у старших дошкольников любви к Родному краю являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории

и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края [1].

Целью моей работы в этом направлении стало: показать детям их родной край, вызвать у них чувство уважения, гордости и любви, через знакомство с народными промыслами.

Для достижения своей цели, я решала следующие задачи:

1. Воспитывать чувство уважения и гордости к своему Родному краю, через знакомство детей с народными промыслами.
2. Расширять представления о русском народном искусстве, народном быте, культуре, о традициях и обычаях.
3. Знакомить с детскими народными потешками, закличками, поговорками, песнями, хороводами и танцами.

Народные промыслы дают духовную связь с родным краем, единение с прошлым своей малой родины. Рождаются любовь, уважение и чувства гордости к Родной Земле.

Свою работу по ознакомлению старших дошкольников с народными промыслами я начала проводить через беседы, занятия, сопровождаемые наглядными пособиями: «Народный промысел», «Русские народные игры», «Устное народное творчество», «Предметы русского быта», «Элементы русской народной вышивки», «Народная кукла» и другие.

Был проведен цикл занятий по ознакомлению с окружающим миром: «Народные промыслы», «Разнообразие народного искусства», «Русские народные игры».

Организована образовательная деятельность по художественному творчеству: «Сказочное царство гжели», «Городецкая и хохломская росписи», «Филимоновская игрушка».

Народное искусство обладает удивительной способностью активного воздействия не только на сердце, но и на ум человека. Оно дает оценку эстетических сторон действительности, формирует художественные и

нравственные представления. С особым интересом дети изучают изделия из глины, дерева, текстиля.

Я разработала дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста: лэпбук по теме «Народные промыслы». Он состоит из игры «Модный салон», наглядных пособий, раскрасок, элементов росписей и последовательности их выполнения, дидактической игры пазла «Народные промыслы». Такое дидактическое пособие как лэпбук помогает продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, улучшает зрительное восприятие, формирует интерес и эстетический вкус у дошкольников.

Народные промыслы издавна развивались на основе вековых традиций, обеспечивали преемственность в быту, искусстве, духовной жизни. Традиционные народные промыслы обращены к вечным ценностям, которые осваиваются и переосмысливаются современностью [2].

Мы с воспитанниками второй год подряд являемся участниками городского телекоммуникационного проекта «Русские народные промыслы». Цель проекта: формирование понятия «Русские народные промыслы» у дошкольников, популяризация промыслов и ремесел среди родителей, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщение подрастающего поколения к ее истокам.

Была проделана большая работа. Мы с детьми делали Филимоновскую игрушку. Сначала познакомились с историей игрушки, особенностями росписи, элементами и цветовой гаммой росписи. В нашей группе было несколько игрушек: филимоновские олени и филимоновские петушки, изготовленные из пластилина и соленого теста. Для проекта «Русские народные промыслы» мы делали игрушки из глины и папье-маше.

Наши труды не остались незамеченными: мы стали призерами проекта «Русские народные промыслы»

Формы работы с родителями по приобщению к народным промыслам:

1. Совместные выставки поделок детей и родителей: «Народные куклы», городецкая роспись, гжель, дымковская и филимоновская игрушки.
2. Тематические родительские собрания «Приобщение ребенка к истокам народной культуры».
3. Консультации для родителей: «Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие творческих способностей детей».

На данном этапе созданы все предпосылки для дальнейшего знакомства детей с народными промыслами, развития таких качеств личности, как трудолюбие, самостоятельность, уважение к народным промыслам Родного края.

Таким образом, использование русского народного творчества в образовательной деятельности способствует ненавязчивому интеллектуальному развитию, обогащению жизненного опыта, воспитанию нравственной личности с эстетическим вкусом и помогает дошкольникам осознать и принять основы русской православной культуры. Педагоги нашего детского сада развивают интерес, чувство уважения и гордости к народному декоративно-прикладному искусству, к быту, к традициям Родного края.

Список литературы

1. Гришина Г.Н. Воспитание любви к Родному краю у детей дошкольного возраста посредством народного творчества [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/05/11/vospitanie-lyubvi-k-rodnomu-krayu-u-detey-doshkolnogo> (дата обращения 11.03.2021).
2. Спицына Е.И. Традиции русского фольклора в современной культуре детства: дис. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2018. 262 с.

*Букенова Жулдуз Еркеовна,
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №25»
г. Омск, Россия*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме [1].

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается, так же в дошкольном возрасте, с нравственного самоопределения и становления самосознания [2].

Выбор моей темы не случаен. Поскольку работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, предполагает усвоение ребенком нравственных ценностей. Часто можно слышать от родителей, что недостаточно времени на занятия с ребенком. Но совсем не обязательно тратить огромное количество времени на то, чтобы просиживать с ребенком за столом и принуждать выполнять какие-либо задания. Можно это делать в непринужденной обстановке, используя каждую возможность. И делать это в увлекательной форме для ребенка, а именно в игре. Ведь игра для ребенка является ведущим видом деятельности, это его мир.

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное

формирование личности.

В связи с этим духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный педагогический процесс взаимодействия ребенка с элементами духовной культуры, направленный на становление внутренней системы духовных ценностей, как абсолютных, так и общечеловеческих.

Духовно-нравственное воспитание происходит при тесном взаимодействии родителей, как первых и важных учителей своих детей, педагогов и самого ребенка.

Взаимодействие с родителями проводится мною организовано через приобщение мам и пап, бабушек и дедушек к совместному творчеству с ребенком.

Родители с удовольствием участвуют с детьми в творческих выставках и конкурсах не только образовательного учреждения, но и на различных уровнях. В нашем детском саду педагогический коллектив старается создать все необходимые условия для осуществления работы с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей жизнью ребенка в детском саду. Родители с большим желанием включаются в жизнь детского сада: участвуют праздниках, конкурсах, ведь им не безразлично, каким вырастет их ребенок.

В нашем детском саду ведется работа по приобщению детей к традициям русского народа и других народов, проживающих на территории города Омска и Омской области. Расширяя представления детей о культуре народа, знакомя с традициями и народными обрядами, формируем в детях позитивные ценности. Ежегодно проводятся фольклорные праздники – Рождественские колядки, Масленица, творческие выставки, участниками которых являются и родители.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и

по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

Одной из главных целей моей работы является сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение воспитанников к нравственным и духовным ценностям также происходит через изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия родного края, старны.

Моя работа по духовно-нравственному воспитанию детей средней группы, основывается на Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 19, п. 2), который указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей, ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру», на Концепцию ООН.

Всю работу по развитию у дошкольника нравственных качеств я веду совместно с родителями: сообщаю им о достижениях и проблемах детей, беседую с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявляю происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры я использую следующие мероприятия:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- посещения семей своих воспитанников;
- дни открытых дверей;
- проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники;
- анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания;

- направляю при необходимости на индивидуальные консультации специалистов (методистов, педагогов-психологов);
- использую наглядность: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- привлекаю родителей к помощи образовательному учреждению (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

Считаю, что только при условии совместной работы родителей педагогов и детей можно достичь наиболее эффективных результатов. Главный результат, на который очень бы хотелось мне надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Список литературы

1. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013. 144 с.
2. Якимова Н.А. Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // УРГПУ: сайт. 2017. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8373/2/04Yakimova2.pdf> (дата обращения 22.03.2021).

*Булатова Светлана Викторовна,
воспитатель,
Мелехина Юлия Александровна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 235»
г. Омск, Россия*

**ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ГРУППЫ – ГАЗЕТА «РАДУГА» КАК
ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И
РОДИТЕЛЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Целью педагогов дошкольного образования является оказание помощи родителям в воспитании и развитии детей, учитывая сферы их интересов, отзываясь на их пожелания. При этом применяются наиболее эффективные формы сотрудничества педагогов и родителей, которые являются основными социальными заказчиками дошкольного образовательного учреждения. В основе взаимодействия педагогов с родителями воспитанников лежат интересы, потребности и запросы семьи. Участие родителей в образовательном процессе необходимо для полноценного формирования в растущем человеке нравственных ценностей и начала духовности [3].

Целью работы педагогов группы «Радуга» по духовно-нравственному воспитанию является духовное развитие личности воспитанников группы и привитие им основополагающих принципов нравственности, опираясь на культурно-исторические традиции России, семейные традиции, развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитания любви и уважения к малой родине, родному краю, опираясь на поддержку семьи с помощью новой и эффективной формы сотрудничества – создания ежемесячного печатного издания – газеты группы [1].

Эта форма взаимодействия позволяет родителям стать непосредственными участниками педагогического процесса, а не сторонними

наблюдателями. Чтобы вызвать интерес родителей к деятельности, осуществляемой педагогами в группе, необходимо сделать так, чтобы эта деятельность была видна родителям, в ее планировании родители воспитанников принимали участие и в доступной форме могли наблюдать итоги нашей совместной деятельности.

Одной из постоянных рубрик газеты (рисунок 1) является рубрика «Семейные традиции».



Рисунок 1 – Газета «Радуга»

В каждом номере одна или две семьи повествуют о том, как в их семейном кругу проходят календарные и народные праздники. Делятся воспоминаниями о семейных традициях своего детства, тем самым поддерживая связь поколений и передавая своим детям духовно-нравственные ценности поколений. Читая статью, другие семьи перенимают эти традиции, дополняют новыми элементами свои существующие семейные традиции. Например, о традициях празднования Нового года на страницах газеты нам рассказали несколько семей. В семье Алисы поддерживается традиция из детства ее мамы: совместная лепка пельменей, один из которых оказывался с сюрпризом, а игрушки, которыми украшают утку, в их семье бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Мама Алисы поделилась

воспоминанием о том, как она в детстве нечаянно разбила старый бабушкин колокольчик и как горевала по этому поводу. В семье Арины есть традиционное новогоднее блюдо «Иртыши», рецепт которого записала бабушка Арины, увидев это блюдо в Новогоднем Голубом огоньке по телевизору. В семье Георгия чтут традиции, к которому они принадлежат. На их новогоднем столе обязательно присутствует национальное блюдо – три пирога и три говяжьих ребра. А Георгий на праздник надевает национальный осетинский костюм, который сшила ему его бабушка. Об интересной новогодней традиции семьи Эмилии мы узнали из рассказа ее мамы. За несколько дней до наступления Нового года в коридоре на тумбочке в их квартире поселяется снеговик, который приносит Эмилии небольшие сюрпризы от Деда Мороза.

Новогодние традиции есть и в нашей группе. О них мы пишем в газете. Родители живо интересуются тем, что нравится их детям, и даже перенимают наши традиции. Так, наш ежегодный новогодний проект «Календарь ожидания» взяла на вооружение семья Леры. Мама Леры внесла в него небольшие изменения и устроила для дочери настоящий домашний новогодний квест с заданиями и подарками.

О традициях празднования Рождества написала заметку в очередной выпуск нашей газеты семья Вики. Всей семьей на Рождество они обязательно посещают церковь в п. Полтавка, где живет Викина бабушка. А в прошлом году Вика ходила на утренник в городскую церковь. К утреннику дети готовились, разучивали стихи и песни.

Большое внимание в работе мы уделяем фольклорным праздникам. Они имеют особое значение в формировании духовной культуры ребенка, знакомят с народными обычаями. Во многих семьях традиции проведения этих праздников давно забыты. Мы, привлекая родителей через публикации в газете, помогаем возрождать и укреплять народные традиции, формируем интерес к подобным мероприятиям. Ежегодно в нашей группе проводятся такие фольклорные праздники, как «Колядки», «Широкая Масленица», «В гости Пасха к нам пришла». Родители наших воспитанников принимают активное

участие в подготовке к этим праздникам и их проведении. Стало доброй традицией нашей группы приглашать на роль Бабы Яги кого-то из родителей. В прошлом году эту роль сыграла мама Алисы, а в этом году из-за пандемии Баба Яга не смогла прийти к нам на праздник, но зато позвонила ребятам по скайпу. В роли Бабы Яги была мама Лёши. Фотографии наших красочных и веселых народных праздников мы размещаем в газете. Это вызывает у детей и их родителей неподдельный интерес и желание участвовать в наших мероприятиях. Каждая семья радуется и гордится, если в газете о них написана статья, заметка, есть упоминание и фотография.

Еще одним направлением по духовно-нравственному воспитанию дошкольников нашей группы является кружковая работа. В рамках осуществления деятельности кружка «Сказочный мир» мы занимаемся инсценировкой народных и авторских сказок, что так же находит отражение в газете под одноименной рубрикой. Мы размещаем фотографии детей в образе героев, описываем процесс подготовки, репетиций, подбора костюмов и постановки сказки, указываем исполнителей ролей.

Трудно переоценить значение сказок в формировании духовно-нравственной культуры дошкольника. В народных сказках собраны мудрость и смекалка, наблюдения и обычаи народа, достоянием которого они являются. Путешествуя по сказочному миру вместе с ребенком, мы открываем ему самые важные законы жизни и взаимодействия людей друг с другом, окружающим миром и силами природы. Но не в назидательной форме, а в доступной и понятной для ребенка. Он учится защищать слабого, бороться с врагами, быть смелым и настойчивым, преодолевать свои страхи и сомнения, быть милосердным и не причинять страдания другим. В статьях, посвященных работе нашего кружка, мы помогаем родителям понять значение сказки для ребенка в его духовном становлении и нравственном развитии [4].

На страницах нашей газеты есть место и добрым делам, в которых дети участвуют вместе с родителями и педагогами. В конце прошлого года ребята нашей группы приняли участие в акции доброты для приюта «Омские

хвостики». Мы собирали для животных корма и необходимые вещи. А ко всемирному Дню домашних животных в газете появилась статья, которую написали родители Миши Шевченко. Они рассказали о том, какими добрыми делами занимается их семья: они помогают бездомным кошкам восстановить утраченное здоровье и найти приют в семье. За несколько лет им удалось найти дом семнадцати кошкам. Благодаря газетной публикации, родители и дети нашей группы узнали, что Миша растет в атмосфере любви и заботы, учится проявлять бережное отношение к живому миру, сочувствовать и сопереживать, приобретая духовный опыт милосердия.

При подготовке статьи к Национальному Дню донора мы узнали, что среди родителей воспитанников детей нашей группы есть немало тех, кого мы с гордостью можем поздравить с этим праздником. Донорство крови – это акт милосердия и гуманизма. Мы с удовольствием рассказываем о людях, чьи добрые дела могут стать примером для других и служат нашей общей цели духовно-нравственного развития общества.

Газета группы дает возможность обобщить проделанную работу за месяц, рационально запланировать будущие дела. В ненавязчивой форме и без принуждения с помощью газеты мы, педагоги, ведем педагогическое просвещение родителей, повышая их интерес к воспитанию детей. На страницах нашей газеты каждый читатель может найти важную и интересную информацию для себя и проследить канву нашей основной цели – в результате активного взаимодействия педагогов и семей воспитать здоровых, всесторонне развитых детей с помощью прививания им духовно-нравственных ценностей.

Все выпуски газеты «Радуга» вы можете посмотреть на официальном сайте «ЦРР – детский сад № 235 г. Омска»:
<http://ds235.omsk.obr55.ru/%d1%80%d0%b0%d0%b4%d1%83%d0%b3%d0%b0/>

Список литературы

1. Антипина Г.А., Чупрова Л.М., Калараш Е.Н. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12. С. 88-94.

2. Дыбошина С.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в системе дополнительного образования. СПб, 2020.

3. Зима В.В. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с семьей в процессе духовно-нравственного воспитания детей // Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия: междунар. науч. конф. 2016.

4. Кривцова И.В. Становление духовно-нравственного воспитания дошкольников через кружок дополнительного образования // Воспитатель.ру: всерос. сайт для педагогов ДОУ. [Б. м.], 2015.

*Власова Диана Александровна,
воспитатель,
Сапрыкина Татьяна Михайловна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНУЮ ИГРУ

В современной системе дошкольного образования духовное воспитание является одним из самых востребованных понятий. Ключевой задачей государственной политики Российской Федерации является духовно-нравственное воспитание гражданина России на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Важным средством духовно-нравственного воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение.

Приобщение к народным традициям особенно значимо в дошкольные годы, поскольку духовно обогащает ребенка, воспитывает уважение к своему народу, поддерживает интерес к его истории и культуре, помогает узнать свои истоки. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях ...». Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что «мудрость предков - зеркало для потомков», и поэтому ратовал за народное воспитание [3, с. 6]. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры почти исчезли сегодня из детства. Видимо надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей [2, с. 6].

Игры – разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Игры учат ребенка общению с другими людьми. В народных играх – залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю и стремление к победе [1, с. 333].

По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Все свои

жизненные впечатления и переживания дети отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Кот и мышь», «Огородник и воробей», «Волки во рву», «Утка и селезень») [1, с. 368-369]. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, что требует от детей активной умственной деятельности. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия детей и поведение, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Народные игры требуют внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявлении чувства коллективизма, слаженности действий.

Народные игры помогают осуществить интегративный подход при организации образовательного процесса и решать задачи в разных образовательных областях:

- развивать мышление, воображение, активизировать умственную деятельность, воспитывать активность, смелость, сообразительность; обучать умению конструировать игры на традиционной народной основе (образовательная область «Познание»);

- создавать определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству; формировать чувство причастности к истории Родины, знакомясь с народными праздниками и традициями; развивать нравственные качества, воспитывать патриотические чувства (область «Социализация»);

- развивать навыки свободного общения со сверстниками, инициативу, умение постоять за себя, нравственные чувства; учить преодолевать неудачи, переживать неуспех (область «Коммуникация»);

- развивать двигательную активность и физические качества (область «Физическая культура»);

- знакомить с различными видами фольклора – приговорками, считалками, перевертышами, загадками, хороводами, народными песнями и др. (область «Чтение художественной литературы», «Музыка»).

Духовно-нравственное воспитание, приобщение воспитанников к истории, фольклору нашего народа через народную игру осуществляется по нескольким направлениям:

1) знакомство детей с народными старинными подвижными играми;

2) знакомство воспитателей с эффективными приемами работы с детьми. Педагоги, прежде всего, должны сами знать историю появления народной подвижной игры и ее воспитательное значение, а также уметь заинтересовать этим детей, знать разнообразие народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок и считалок;

3) привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение совместных развлечений с использованием народных подвижных игр;

4) оснащение предметно-развивающей среды – изготовление разнообразного материала для проведения игр (маски, шапочки, платочки, шумовые инструменты: свистульки, ложки с бубенцами).

Таким образом, народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л.С. Куприна [и др.]. 3-е изд., перераб. и дополн. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 400 с.

2. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников / под ред. А.В. Орловой. Владимир, 1995. 184 с.

3. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М.: ТЦ Сфера, 2011. 128 с.

4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Вуни Ирина Ивановна,
воспитатель,
Илювкенова Гуль Мухамедовна,
воспитатель,
БДОУ «Детский сад № 204 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нравственное воспитание ребенка является одним из важных критериев в развитии подрастающего поколения. И.С. Марьенко обозначил: «нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.» [1]. Нравственность формируется за счет развития эмоций и чувств ребенка, так как через личные эмоциональные переживания он более эффективно воспринимает информацию – учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство.

В своей работе над нравственной воспитанностью детей, особое место мы уделяем изобразительности, как общедоступному и интересному детям, инструменту педагогического воздействия.

Для достижения цели – развитие духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность, нами были сформулированы следующие задачи:

1) формировать у детей умение воспринимать и видеть красоту через изобразительную деятельность;

2) формировать художественно-эстетические, творческие способности в изобразительности;

3) знакомить детей с традициями русской культуры, предоставлять детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, через изобразительную деятельность;

4) приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

5) воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой Родине, уважительное отношение к государству.

Реализация данных задач включает в себя не только практические занятия по рисованию, но и экскурсии, беседы, участие в выставках, благотворительных мероприятиях.

Беседы, предшествующие практической деятельности, помогают объяснить дошкольникам особенности того или иного жанра, вида изобразительного искусства, а так же содержат в себе информацию об истории картин, различные факты о развитии родного края. Например, при изучении изобразительного жанра пейзаж, мы показываем детям пейзажные зарисовки Омска, Омской области. Это позволяет познакомить детей с красотами их малой Родины. Данная работа положительным образом влияет на формирование нравственного облика ребенка.

На занятиях вместе с детьми мы рассматриваем не только композиционные особенности полотна и содержание исторических событий, но

и обращаем особое внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях. При беседе о картинах бытового или портретного жанра мы раскрываем темы семейного воспитания, давая оценку общественным явлениям, формируя у детей представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между супругами, родителями и детьми.

Все беседы об изобразительном искусстве необходимо закреплять практическими занятиями, чтобы ребенок мог пропустить через себя полученный материал. Педагог в процессе работы над рисунком должен закрепить эмоциональное впечатление, сформированное у ребенка во время беседы.

Не малую роль в духовно-нравственном воспитании играет патриотическое воспитание. На занятиях по рисованию мы затрагиваем такие темы как: «Страна, в которой мы живем», «Мой край», «Моя малая родина», «Мой город».

Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача – научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. А также учить детей понимать ответственность за выставленные работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении

личности ребенка. Наибольший эмоциональный отклик в душе дошкольников вызвали следующие темы: «Моя семья», «Мой друг», «С днём рождения, любимый Омск!», «Мамочка любимая моя!»).

Патриотическое воспитание очень ёмкое понятие и не сводится только к любви и готовности защищать Родину. Также оно включает в себя изучение природы родного края, традиций своего народа. Родная природа (любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма, дети получают сведения о природе участка детского сада, родного края, реках, растениях, животных, о России, умение видеть красоту окружающего мира, относиться поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе).

Любовь к родному городу (поселку, селу), гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности. На занятиях учащиеся начинают понимать, что являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, россияне. Для этого целесообразно начать знакомство детей с малой Родиной – города (села), где они живут и постепенно подвести к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России – граждане страны.

На занятиях по изобразительному искусству изучаем современные символы своего отечества. Изучаем российскую государственную символику, эмблемы древнерусского дворянства связываем с символами современности.

В ДОУ систематически проходят выставки рисунков, поделок и аппликаций на тему: «Моя Россия – моя страна», «Подарок для мамочки», «Защитники Отечества», «Этот День Победы!», «Все краски России», Выставка ко Дню Российского флага.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества» и тема Великой Отечественной войны. Выставка рисунков «Спасибо деду за победу!». Мы подводили ребенка к

пониманию, того что наш народ победил благодаря любви к своей Отчизне. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Это способствовало воспитанию уважения и чувства благодарности к воинам – защитникам Родины. В нашем детском саду стали традиционными изготовление поделок и открыток к девятому мая, выставки работ воспитанников. Ежегодно мы участвуем в конкурсе ко дню победы «Галерея Победы». У воспитанников должно сформироваться понимание, что своим трудом они могут доставить радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за награду, заключающуюся в улыбке и благодарности.

Таким образом с помощью изобразительной деятельности мы строим интересный обучающий процесс, в котором важное место занимает нравственное воспитание. Разные виды организации детской изодеятельности помогают вовлечь детей в рабочий процесс, служат отличным средством мотивации, задействуют не только воспитательные задачи, но и влияют на развитие высших психических функций: речи, внимания, памяти. Развитые с помощью изодеятельности нравственные качества воспитанников позволят им благоприятно существовать в современном обществе, адаптируют их к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы

1. Шатунова А.Р. Нравственное состояние российского общества как основа развития патриотического воспитания молодежи // Молодой ученый. 2014. № 13 (72). С. 176-178.

*Горчакова Елена Николаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 198»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

*Малая Родина – островок земли.
Под окном смородина, вишни расцвели.
Яблоня кудрявая, а под ней скамья,
Ласковая малая Родина моя!
Т.А. Шорыгина*

Родина, Отечество... В корнях этих святых слов близкие каждому человеку образы: мать, отец, дом, где ты родился и живёшь, твои песни, стихи, твои цветы и воздух. Язык у тебя родной, он дан тебе Родиной.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к истории и культуре страны, к родной природе. Наследование нравственных и эстетических ценностей богатой родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Народный опыт хозяйственной жизни теснейшим образом связан с жизнью природы, целостно, ярко, зримо представлен системой традиционного народного календаря. У каждого народа в ходе его истории ритм событий годового круга, образованный чередованием будней и праздников, всегда зависел от климата, природного ландшафта, от ведущего типа сотрудничества с природой – собирательства, охоты, рыболовства, земледелия, оседлого или кочевого скотоводства. Обряды и обычаи традиционного календаря любого народа – замечательная школа практического природоведения и природопользования, включающая богатство традиционной кухни.

В праздничных календарных обрядах всегда звучат произведения словесно-поэтического, музыкального, танцевального народного творчества. Великолепно изобразительно-прикладное мастерство народа, связанное с календарными праздниками и буднями: убранство жилища, предметы быта, орудия труда, традиционный костюм. Великий урок даёт каждый день традиционного народного календаря – понимание единства жизни человека и природы, урок трудолюбия и любовного, бережного, нравственного, чистого отношения к земле-кормилице, матери.

С младшего возраста знакомя детей с природой родного края. В основе отношения ребенка к окружающему миру природы лежат следующие базовые положения: Я – часть природы; я восхищаюсь природой, которая меня окружает; я стараюсь понимать окружающий мир; я сострадаю живому и неживому, как живому; я умею видеть окружающий мир; я умею видеть красивое рядом с собой и любоваться им; я оказываю посильную помощь природе. Постепенно, от простого к более сложному, осуществляю реализацию этих положений на занятиях и в повседневной жизни. В группе есть природный уголок. Дети знают названия комнатных растений, о том, что они живые. Дети могут объяснить, какие нужны условия для роста растений, знают их пользу, умеют ухаживать за ними. В течение всего года наблюдаем за участком, отмечаем изменения в природе. Весной природа оживает. Совместно с детьми и родителями вскапываем клумбы, садим разнообразные цветы. Летом ухаживаем за цветами: рыхлим землю в клумбах, поливаем, пропалываем сорняки. Дети отмечают, что от хорошего ухода цветы имеют привлекательный вид. Наблюдаем за дождем и радугой на небе. Осенью все растения увядают, листва и трава желтеют. Очень красиво явление листопада. Зимой наблюдаем за снегопадом, снежинками. Дети умеют объяснить, почему скрипит снег под ногами. Наблюдаем за прилетевшими птицами на участок. Кормим зимой пичужек в птичьей столовой. Наблюдаем за кошками и собаками. Наблюдения на прогулке разнообразные, используется художественное слово: загадки, стихотворения, народные приметы, песенки. Проводим опыты со снегом,

льдом, снежинками и др. Дети вместе с родителями составили рассказы о своих любимых питомцах.

Учу детей видеть и беречь красивое рядом. Планируются и проводятся занятия по ОБЖ на экологическую тему: «Опасные растения», «Собака бывает кусачей...», «Капля воды» и др. Учу детей заботиться о рыбках в аквариуме, наблюдать за их поведением, ростом, окраской. Чем старше возраст детей, тем интереснее содержание календаря погоды, в котором дети отражают изменения в природе. Есть дневники длительных и сезонных наблюдений, где в рисунках дети отражают свои впечатления. Мы учим стихи о природе, пословицы, скороговорки, считалки, молчанки, сказочки, связанные с природой. В группе множество настольных игр на экологическую тему. Углубленно работая над данной темой, использую методы: ТСО, эмпатии, имитации, звукоподражания. Практикую экологические недели, операции: «Кормушка», «Растения-наши друзья», интегрированные занятия о природе: «Чудо ягода-брусничка» и др. (с элементами краеведения, фольклора). Такая многогранная работа развивает в детях внимание, речь, воображение, мышление, творчество, любовь и бережное отношение к природе.

Знакомлю детей с творчеством омского поэта Тимофея Белозерова – детского фольклориста. Очень интересна книга под названием «Сладкая клюква». Через художественную литературу знакомлю детей с нашей сибирской природой, с людьми, животным и растительным миром. Вместе с сибирскими девчонками и мальчишками мы можем побывать и в заколдованной роще; представить, как медведица ловит рыбу и как отчаливает паром; слышим пение жаворонков и шум родных берез... А Омская область – это край березовых лесов, поэтому большая работа проводится по ознакомлению детей с самым красивым, любимым деревом русского народа – березой, с ее красотой, пользой для человека (занятия, прогулки, экскурсии, викторины, хороводы). Составила викторину «Люблю берёзку русскую...», которая вызвала у детей большой интерес и стремление рассказать о берёзе.

Дети знают книги: «Лесной плакунчик», «Баюшки», которые насквозь пронизаны любовью к родной природе.

У детей более старшего возраста формируются знания о реках, животных, птицах, лесах, цветах Омска и Омской области. Была организована познавательная экскурсия в краеведческий музей, где дети познакомились с флорой и фауной нашего региона. Дети знают, что мы живем в сибирском крае и зовемся сибиряками. Экскурсия в Подгородку позволила воочию познакомить детей с изделиями народно-прикладного искусства. При проведении викторины «Люблю тебя, мой край родной...» дети показали отличные результаты.

В нашей группе проводятся народные праздники, связанные с природой: «Зиновий-синичник», «Иов-огуречник», «Савватий-пчельник» и другие.

Ведется большая просветительская работа по экологии с родителями. Родители охотно участвуют в жизни группы и детского сада. В результате совместной деятельности детей и взрослых ежегодно принимаем участие в конкурсе «Флора» и занимаем призовые места. Родители оказали помощь в создании Красной книги по флоре и фауне Омской области. Дети имеют представление и знания о славном обряде Крещения, об основных церковных праздниках и их особенностях. Для родителей есть тоже соответствующая информация (консультации, беседы, выставки). Дети подробно ознакомлены с Ачаирским монастырем, который стоит на очень красивом месте, есть лечебный природный источник, в котором дети оздоравливаются вместе с родителями. Родители активно принимают участие в конкурсе рисунков о природе, тоже занимают призовые места.

Большое внимание уделяется знакомству детей с хлебом. Дети старшего возраста знают, как его выращивали в старину наши земляки (пополняется словарный запас давно забытых слов: серп, соха, борона и т. п). Дети знают, что это тяжелый и очень нужный труд. К хлебу нужно относиться очень бережно, как к святыне. Родители, чья работа связана с хлебом, приглашаются в детский сад и рассказывают о его производстве в наше время. При знакомстве с хлебом

используются альбомы, плакаты, книги, иллюстрации. Проводятся циклы занятий: «Как выращивали хлеб в старину», «Хлеб душу греет», «Хлеб – всему голова».

При украшении национальной одежды, используются природные элементы: цветы, ягоды, листья, горошинки. Птицы (петухи) – символ, оберег на костюме или рушнике. Любимый цвет русского народа – красный – цвет огня и солнца (снова связь с природой), именно поэтому это символ спасения и знак преграды для злых сил, сил тьмы и ночи. В определенных областях России народный костюм свойственен только для этой местности, так и в Омской области. На каждый праздник – свой наряд. Все понятия стараюсь довести до детей.

Знакомлю детей со знаменитым на весь мир Омским народным хором. Очень красивы костюмы у певцов и танцоров с природными элементами: цветами, листьями. Они радуют глаз, веселят душу. Как говорил П.И. Чайковский: «Цветы, музыка и дети - лучшее украшение земли». Есть танец, где в народном костюме русские красавицы похожи на лебедушек, так как мягкие, плавные линии сарафанов, которые как бы струятся при движении, широкие кружева делают их похожими на этих прекрасных птиц.

При ознакомлении детей с этой глобальной темой, формируются такие понятия, как: отец – глава рода, солнце – источник жизни, земля – матушка, огонь – царь, вода – царица, ветер – господин, дождь – кормилец.

В процессе работы с детьми сформировались такие понятия, что природа – это божество, а человек – часть природы и ее друг.

Все мы живем на божьей росе, под красным солнышком. Природа – Мать для всех людей Земли!

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!/: перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. С. 15-90.

2. Мы дети твои, Сибирь: сб. методических разработок внеклассных мероприятий по краеведению. Омск, 2005. С. 27-29.

3. Дорофеев Ю. Русский праздничный народный костюм. М.: Мозаика-Синтез, 1999.

*Дзус Елена Юрьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 235»
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЛЬТФИЛЬМОВ

*Я бы порекомендовал всем родителям
воспитывать детей на советских
мультфильмах. Они самые гуманные и
христианские в мире, полезны душе, потому что
воспитывают в ребенке сочувствие,
покровительство немощным и доброту.
Папа Римский Иоанн Павел II*

О влиянии сказок на нравственное воспитание детей давно известно. Сказка – это доступный способ познания законов мира, морали, ценностей. С современным техническим развитием и занятостью родителей, сказку, к сожалению, заменили мультфильмы. Но с другой стороны, мультфильмы – это самый легкий и доступный способ оказаться в сказке, окунуться в другую жизнь и другой мир. Инесса Ковалевская, известный режиссер-мультипликатор, сказала: «Человек, который живет без сказки, музыки и фантазии, несчастлив. Он ничего хорошего в жизни не сделает. А мультфильм – это сказка, которая необходима в реальности» [2]. Как и сказка, мультфильмы могут учить мудрости, давать наказ, иметь скрытый смысл. Они несут в себе потенциал народной культуры и делают ребенка обладателем духовно-нравственных ценностей. Воспитательный культурообразующий потенциал

содержания мультфильмов можно условно разделить на следующие группы: элементарные знания и представления о мире; новые слова и предметы, явления; модели поведения и взаимоотношений между людьми; человеческие ценности, эстетический компонент. Мультфильмы передают ребенку в доступной (!) форме общечеловеческий опыт, культуру, традиции и историю народа [5].

В настоящее время о роли мультфильмов в духовно-нравственном развитии детей очень много говорится и пишется (А.Ф. Бурухина, М.В. Корепанова, О.В. Куниченко) [1; 3; 4]. Однако в практике дошкольного образования, а тем более в формировании нравственных качеств детей, потенциал мультфильма реализуется слабо.

В нашей группе, благодаря родителям воспитанников, в прошлом учебном году была создана определённая материально-техническая база (телевизор Smart TV с возможностью работы с USB-накопителя). Это позволило не только создать образовательную среду, которая интересна и познавательна детям, но и внедрить в педагогическую практику работу по формированию духовно- нравственных ценностей у детей на основе воспитательного потенциала мультфильмов.

В качестве познавательного, учебного мультипликационного материала я предлагаю детям отечественные мультфильмы советского времени. Именно эти мультфильмы лучше, чем какие-либо современные отечественные и тем более зарубежные, справляются с задачами воспитания у детей гуманных чувств, доброты, отзывчивости, великодушия, честности, благородства. Они наглядно показывают и обучают как нужно правильно вести себя в обществе, дают много знаний о мире, развивают любознательность в детях, учат общаться. Советские мультфильмы ненавязчиво подсказывают как можно стать лучше, как исправить свои ошибки, чтобы тебя приняли другие окружающие. В мультфильмах СССР нет даже намёка на насилие или жестокость! И всегда силы добра перевешивают силы зла [6].

За рубежом нашу мультипликацию сегодня называют «мягкая сила России», потому что советские мультфильмы уже давно завоевали сердца нескольких поколений зарубежных зрителей [7].

Важным моментом является и то, что после просмотра этих мультфильмов возникает потребность общения, обсуждения. И тогда, на мой взгляд, определяются жизненные ценности, формируется мировоззрение в игровой форме, ненавязчиво.

Выбор мультфильма для просмотра определяется текущей воспитательно-образовательной работой и лексической темой недели. При этом мультфильм должен восприниматься детьми не как развлечение, а как материал для вдумчивой работы, размышления. Каждый мультфильм содержит в себе нравственную идею, урок. Моя задача, как педагога, помочь детям этот урок понять, сформулировать тему мультфильма. Для этого перед просмотром перед детьми ставится проблема – с чем мы будем работать, а после просмотра – обсуждение, беседа по сюжету.

Беседа о содержании мультфильма, поступках героев, позволяет ребёнку отразить личностный смысл содержания мультфильма. Специальные вопросы направлены на то, чтобы помочь детям проанализировать и оценить поступки героев, понять, как правильно поступить в данной ситуации. Такое обсуждение помогает детям формировать привычку формулировать выводы, предположения, учит детей сравнивать и сопоставлять события и ситуации в мультфильме, ставить себя на место положительного или отрицательного героя, что дает возможность прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции. Только не нужно превращать просмотр мультфильма в экзамен, не нужно требовать ответов. Иногда достаточно заронить зерно или сказать, что думает воспитатель по этому поводу. Дошкольный возраст – пора, когда ребёнку важно, что думают взрослые, и он готов разделить это мнение по любым вопросам.

После просмотра необходимо создать ситуацию для применения полученных знаний, дать возможность поупражняться в способах

нравственного поведения. Это может быть небольшая драматизация с изменением событий мультфильма, придумывание продолжение истории, совместная разработка правил поведения, разыгрывание некоторых ситуаций из мультфильма, озвучивание мультфильмов, а также использование сюжетов и героев в продуктивной деятельности (рисунки, изготовление масок, лепка персонажей).

Достижение положительного результата по усвоению нравственных и духовных норм поведения было бы невозможно без организации тесного взаимодействия с родителями. Наиболее продуктивной оказалась дистанционная работа на странице социальной группы ВКонтакте. Здесь родителям были предложены рекомендации по совместному просмотру мультфильмов с нравственной основой и по ограничению просмотра агрессивных без сюжетных мультфильмов, консультация о влиянии зарубежных мультфильмов на духовное развитие детей. Родителям был предложен не только список мультфильмов, способствующих нравственному развитию ребёнка, но и активные ссылки на рекомендуемые мультфильмы. Многие родители стали подписчиками группы «Полезные и нравственные мультфильмы» (<https://vk.com/public144133812>).

Такая организация работы по формированию основных морально-нравственных качеств и представлений у детей осуществляется мною в течение трех месяцев с начала этого учебного года. Поэтому говорить о результатах работы еще рано. Но уже сейчас можно сказать о том, что у детей повысился интерес к «полезным» мультфильмам. Дети пытаются анализировать поступки героев мультфильмов, стараются высказывать свои суждения, по поводу увиденного, делиться чувствами, настроением. Родители в индивидуальных беседах выражают желание ответственно подходить к выбору качественных мультфильмов для своих детей, осуществлять совместный просмотр, использовать содержание мультфильма в качестве средства воспитания.

Таким образом, я надеюсь, что использование грамотно подобранных мультфильмов поможет мне пробудить в детях нравственные чувства,

переживания, способствовать накоплению ими нравственного опыта, приобщать к доброму и прекрасному.

Список литературы

1. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель. 2012. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sfera-podpiska.ru/vospitateldou/posts/multfilmy-v-vospitatelno-obrazovatelnoj-rabote-s-detmi> (дата обращения 30.11.2020).

2. Мирошник Т. Музыка, воплощающая мысль. Что вам известно о классической музыке в мультипликации? // Материнство. [Электронный ресурс]. URL: <https://materinstvo.ru/art/6490> (дата обращения 30.11.2020).

3. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2013. С. 76-79.

4. Корепанова М.В., Куниченко О.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 12. [Электронный ресурс]. URL: <http://school2100.com/upload/iblock/d9e/Korepanova,%20Kunichenko.pdf> (дата обращения 30.11.2020).

5. Лалетина А.Ф. Культурообразующее значение мультипликации // Лингвокультурология. 2009. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturoobrazuyushee-znachenie-multiplikatsii/viewer> (дата обращения 30.11.2020).

6. Образовательный потенциал советской мультипликации в 1970-1980-е гг. // Библиофонд [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=903544> (дата обращения 30.11.2020).

7. Поляков М. Чебурашка – «мягкая сила» России // Комсомольская правда. 2019. 5 сентября. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/daily/27025.4/4088192> (дата обращения 30.11.2020).

*Гранаткина Наталья Евгеньевна,
воспитатель,
Куракина Татьяна Геннадьевна,
воспитатель,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»
г. Омск, Россия*

ВМЕСТЕ ДЕЛАЕМ ДОБРО

*Добро не лежит на дороге, его случайно не подберёшь.
Добру человек у человека учится.
Ч. Айтматов*

Актуальность задачи развития нравственных качеств подрастающего поколения отражена в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в Федеральном законе от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

В рамках решения данной задачи перед нами возник ряд вопросов: как организовать образовательное пространство, чтобы воспитать поколение людей, на которых в дальнейшем можно с уверенностью опереться, рассчитывать на их помощь, поддержку и заботу? Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада? Наш педагогический коллектив начал искать новые современные формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одной из таких технологий стала технология «волонтёрское движение».

Предпосылкой для возникновения волонтерского движения в дошкольных группах учреждения стало оказание помощи в подготовке прогулочных участков к летнему периоду школьниками – волонтерами, участниками детского объединения «Алые паруса» нашей школы. У дошкольников возник вопрос: «Почему школьники приходят нам на помощь?» Когда мы рассказали им о волонтерской деятельности, многие ребята проявили интерес и выразили желание участвовать в ней. Нас, педагогов, волонтерское движение тоже заинтересовало, так как оно способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, развитию таких личностных качеств как: ответственность, милосердие, самостоятельность, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм.

Творческой группой педагогов был разработан и представлен на педагогическом совете проект «Вместе делаем добро». Целью проекта стало внедрение волонтерской практики в деятельность дошкольных групп, которая достигается через следующие задачи: сформировать представление о волонтерском движении у детей старшего дошкольного возраста; сформировать у детей практические навыки участия в волонтерском движении, оказания помощи тем, кто в ней нуждается; воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность; развивать навыки общения детей; вовлечь активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей в волонтерскую деятельность, способствующую оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде.

Для реализации проекта нами была сформирована инициативная группа из педагогов, воспитанников и родителей, выразивших желание участвовать в данном движении. На первоначальном этапе мы поставили перед собой задачу не просто сформировать представление детей о волонтерстве, но и дать им возможность проникнуть в суть этого понятия через встречи с участниками школьной волонтерской организации «Алые паруса».

Школьники рассказали детям о том, что волонтеры – люди, которые бескорыстно помогают людям, животным, помогают сажать деревья, помогают в уборке нашего города, и всегда готовы прийти на помощь, тем, кто в ней нуждается, о том, что делать добрые дела невероятно приятно – иногда даже приятнее, чем получать подарки самому. Живое общение помогло детям почувствовать важность и необходимость данной работы, а также почувствовать себя частью этого большого движения. Формирование представлений о роли волонтерского движения в современном обществе педагоги осуществляли посредством использования таких вариативных форм работы с детьми как: беседы о волонтерах, чем они занимаются, какими обладают качествами, чтение художественной литературы и просмотр познавательных видео, мультфильмов о добрых делах, о взаимопомощи.

Наши воспитанники с большим интересом включились в волонтерское движение. Сразу выделилась группа из нескольких человек, которые больше остальных проявляли желание помогать малышам. Другие присматривались. Но после того как волонтеры, очень довольные и гордые, приходили в группу и рассказывали, где они были, чем занимались, то и остальные дети постепенно стали проявлять интерес. Одной из первых стала акция «Маленькие волонтеры – малышам», в рамках которой воспитанники оказывали помощь детям младшей группы в организации системы хранения игрушек. Через «Дошкольные новости» старшие дошкольники узнали о том, что малыши не умеют сортировать игрушки, убирать их по местам, и решили, что нужно сделать коробки с условными обозначениями. Потом, узнав, что малыши не умеют классифицировать овощи, фрукты и ягоды, сделали вместе с родителями дидактические игры «Лото», «Домино», а затем научили малышей играть в них. Когда дети вместе со своим педагогом научились сами создавать анимационные познавательные мультфильмы, они предложили ребятам из младших групп посмотреть мультфильмы на разные темы. На протяжении всего времени волонтерской работы старшие дошкольники систематически с удовольствием приходят к малышам, играют с ними, помогают собраться на

прогулку, показывают для них театрализованные представления, организуют концерты, изготавливают настольные театры и игры. И что не маловажно: делают это вместе со своими родителями и педагогами. Межгрупповое взаимодействие взаимно обогащает детей разных возрастов: младших продвигает в своем развитии, а старшим дает возможность быть образцом для подражания. В процессе общения повышается социальная активность детей, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим. Для детей старшего возраста игра с малышами – это урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководят.

Благодаря сотрудничеству со школьной волонтерской организацией «Алые паруса» наши маленькие волонтеры приняли участие во многих акциях. Наиболее запоминающимися стали акции:

«Снежный десант» – совместно с группой волонтеров-школьников была организована расчистка территории от снега. Детям было приятно поработать с пользой на свежем воздухе, они получили внутреннее удовлетворение от проделанной работы. Благодаря взаимодействию во время работы между детьми разного возраста возникли дружеские взаимоотношения.

«Создадим красоту своими руками» – в весенний период воспитанники вместе с родителями приняли активное участие в озеленении территории. Родители принесли семена овощей, цветов, посеяли их вместе с детьми, а затем ухаживали за цветниками, огородом, теплицей. В ходе данной акции дети освоили необходимые навыки работы с инструментами, научились практически выполнять трудовые действия по уходу за растениями, а самое главное проявлять осознанную заботу о живом. У детей повысился интерес и желание бережно относиться к живой природе посредством тесного общения с ней.

«Георгиевская ленточка» – дети дарили георгиевскую ленточку взрослым и поздравляли с наступающим праздником. Они были довольны тем, что внесли частичку своего труда в празднование Великой Победы.

«Человек – собаке друг!» – оказание помощи бездомным животным приюта. Дети и их родители на протяжении нескольких дней собирали для собак и кошек корма и все необходимое для ухода за животными. На призыв о помощи откликнулось большое количество равнодушных семей. Чтобы привлечь внимание к проблеме бездомных животных, дети нарисовали рисунки, призывающие людей быть ответственными и не бросать домашних животных, и распространили их совместно со своими родителями. Участие в данной акции способствовало формированию активной социально-нравственной позиции по отношению к окружающей природе, формированию у детей чувства ответственности, доброты, сострадания, сопереживания, не только к своим питомцам, но и к обездоленным животным.

Конечно, проведение акций, благотворительных мероприятий невозможно без взаимодействия с родителями воспитанников. Родители-волонтеры – это не только добровольные помощники, участники, а иногда и инициаторы мероприятий. Педагогам нужно больше доверять и предоставлять инициативу родителям, тогда они станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса, которых совместно с педагогами объединяет одна общая цель – нравственное воспитание личности.

Важным моментом в реализации проекта «Вместе делаем добро» стало для нас информирование о волонтерской деятельности. В нашем учреждении существует такая форма работы, как «Новости дошколят». Старшие дошкольники, выступают в роли корреспондентов, приходят в группы берут интервью у педагогов, воспитанников, родителей, узнают, что нового происходит в группах, какие вопросы и проблемы возникают у ребят и взрослых.

С началом реализации проекта «Вместе делаем добро» мы добавили новую рубрику «Добрые дела дошколят», в которой ребята рассказывают о своих добрых делах, предлагают свою помощь, а так же приглашают участвовать в совместных акциях и мероприятиях. Кроме этого, у ребят есть еще несколько вариантов обозначить проблему и обратиться с просьбой о

помощи: в учреждении есть волонтерская почта «Твори добро» – это ящик с волонтерской эмблемой, который размещён в рекреации учреждения. Все знают, что можно опустить записку, рисунок, и попросить о помощи или предложить её. Конечно же, привлечению новых волонтеров в движение способствует информирование о реализации проекта через социальные сети – размещение фото и видео добрых дел.

Волонтерское движение в дошкольных группах продолжается. Оно привлекает внимание всё больше педагогов, детей и родителей. На данном этапе, анализируя нашу деятельность, можно с уверенностью сделать следующие выводы.

Организация волонтерского движения в дошкольных группах нашего учреждения, при активном участии педагогов, родителей – это уникальная возможность оказывать влияние на формирование и развитие личности ребёнка, его нравственных качеств.

У детей сформировались представления о волонтерском движении, практические навыки оказания помощи тем, кто в ней нуждается, произошли положительные изменения во взаимоотношениях детей, они стали больше проявлять внимания, сочувствия и заботы друг о друге, оказывать помощь в случае затруднения.

Так как у наших дошкольников – волонтеров еще недостаточно опыта и умений, а есть большое желание принимать активное участие в волонтерской деятельности, в будущем мы планируем: организовать более активное взаимодействие с волонтерами – школьниками. С целью поддержания интереса к волонтерской деятельности – осуществлять поиск новых интересных форм работы по различным направлениям с детьми, родителями.

Мы уверены в том, что целенаправленная систематическая работа педагогов будет способствовать тому, что наши выпускники продолжат заниматься волонтерской деятельностью в школьном детском объединении «Алые паруса». А родители, активно принимавшие участие в волонтерской

деятельности дошкольных групп, будут поддерживать своих детей и помогать им.

Список литературы

1. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: методические рекомендации по разработке программы. Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.
2. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2001.
4. Слабжанин Н.И. Как эффективно работать с волонтерами. СПб.: Питер, 2000.
5. Халикова Э.А., Колебошина Н.В. Программа, планирование, занятия. Волгоград: Учитель, 2020. 93 с.

*Дмитриева Елизавета Викторовна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»,
Старостина Марина Владимировна
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»,
Петров Вадим Игоревич,
магистрант,
Институт философии человека Российского государственного
педагогического университета им. А.И. Герцена,
г. Омск, Россия*

ГЕРОЙ И ГЕРОИЗМ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Если взрослого человека спросить «кто такой герой?», то, вероятнее всего, ему на ум придут такие имена как Зоя Космодемьянская (знаменитая

партизанка Западного фронта), Александр Петрович Мересьев (потерявший обе ноги, но продолживший воевать с фашистами), Александр Матросов (закрывший своим телом окно ДЗОТа, что дало возможность спастись многим его сослуживцам) и других участников Великой Отечественной Войны. Еще немного подумав, мы вспомним и былинных героев: Илью Муромца, Александра Невского, Пересвета.

Обратимся к основным понятиям. Понятие «герой» означает наличие некоторого набора качеств и характеристик личности (к понятию личности мы обратимся чуть позже), что и дает право носить это обозначение – герой. В словарях «герой – мужественный, бесстрашный человек, который рискуя своей жизнью, совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки» [1]. Так же существует понятие «национальный герой – так называют человека, чье мужество и бесстрашие вызывает восхищение большого количества людей, населяющих ту или иную страну, представляющих ту или иную нацию» [1]. Под героизмом понимают – «отвагу, решительность и самопожертвование в критической обстановке» [2].

Тема героизма красной нитью проходит в образовательном процессе в ДОО. Не только на кануне Дня Победы, но и в День Военно-морского флота, в день Авиации и другие праздники, когда мы говорим с детьми об истории страны и ее нелегких временах. Они с интересом слушают, отвечают на наши вопросы и высказывают свое мнение. А приходя домой они играют в игрушки Супермена, Бэтмена, Человека-паука и прочих персонажей комиксов и если без предварительной подготовки спросить их о героях, то вероятнее всего они назовут имена именно этих персонажей. Получается, что в сознании детей крепнет представление о герое, как о фантастическом персонаже с супер силой: быстротой Флеша, огненным взглядом Супермена или фантастической силой, как у амазонки Чудо-женщины.

Увлечение подобными «героями» заставляет родителей бегать по магазинам в поисках нового журнала про Бэмена, игрушки Человека-паука или еще кого-то из этой плеяды, так называемых супергероев.

Взрослые смотрят на период детства снисходительно, а порой и допускают вседозволенность в отношении детей. Отсутствие правильных авторитетов в таком раннем возрасте губительно действует на будущее детей. Практика подтверждает это уже сейчас. У каждого из нас есть подобные примеры, когда родители на пороге школы вдруг понимают, что не в силах справиться со своими детьми.

Система авторитетов и ограничений всегда воспитывалась начиная с самого детства. Примеров тому достаточно и в нашем детстве, и в классической литературе разных стран. Но давайте обозначим, что именно мы понимаем под понятием авторитет. В словаре Ушакова «авторитет – это общепризнанное значение, влияние» [3]. И именно вопрос влияния на подрастающее поколение и есть самый важный в контексте нашего рассуждения о героях и героизме.

Подмена авторитетов страшна не только послушанием родителей. Подобное воспитание не позволяет передавать историческую память о настоящих героях нашей страны. Одним из наиболее ярких для нас примеров стали ответы студентов одного из омских ВУЗов, которые были получены в ходе социологического опроса. Вопрос звучал примерно так: «Как вы считаете, хорошо ли, что СССР победил в Великой Отечественной войне?». Ответы были разными, но самым запоминающимся был такой: «Нет! Если бы мы тогда не победили, сейчас бы жили хорошо и ездили на БМВ». Стоит ли дальше размышлять и необходимости воспитания правильных авторитетов у детей – вопрос риторический.

Есть и менее известные факты подобных подмен и искажений. Всем нам известно знаменитое Бородинское сражение. Но сегодня немного поискав в интернете вы найдете много информации о том, что на самом деле русские не победили, победили французы. И еще такие факты, как то, что русские не умеют защищать свою страну, они ленивые, трусливые и вообще дикие необразованные скифы, а жить в нашем климате вообще невозможно.

В тех же западных комиксах зачастую врагами супергероев становятся именно русские персонажи. Одним из таких популярных в свое время является мультфильм про большую обезьяну «Джо». Злые охотники убили маму Джо, а добрые американские исследователи его спасли. Только разговаривают злые охотники на русском языке и имена у них русские. И таких фильмов достаточно много, благо большинство для более взрослого возраста. Однако и взрослый человек не имея твердых убеждений подвергается сомнениям глядя на этих вот «героев» кинолент. Тем более подобные незначительные мелочи очень влияют на формирование детских представлений о мире, добре и зле. Вот и получается как-то само собой, что русский – это зачастую злодей или просто нехороший персонаж. Не герой, одним словом, не то что Бэтмен. Даже грустно становится.

В соответствии с условиями реализации ФГОС ДО, мы преследуем цель: всестороннее развитие личности ребенка – культурной, здоровой, нравственно ориентированной [4]. Данная цель довольно широкая по своему содержанию, потому что сразу встает вопрос, что именно мы подразумеваем под понятием личности. Несмотря на глубокие этимологические корни понятия и разные трактовки, мы под личностью понимаем «выработанное в средневековой философии и относилось прежде всего к Богу, а затем и человек мыслился как личность, созданная по образу и подобию Божьему (см., напр., Бонавентура. I Sent., 25, 2, 2)» [5]. Являясь носителями православной культуры, мы понимаем, что идеалом личности выступает Бог (личность от слова лик). Воплощенный Бог принес себя в жертву ради спасения людей, таким образом, личность способна на жертвы ради блага других. Бог – есть любовь. Любовь – есть жертва. Героизм – есть воплощенная в виде жертвы любовь. Получаем треугольник: личность – любовь – жертва. Чем жертвовали наши прадеды нам понятно, а Супермен или Бэтмен чем-то жертвуют или у них просто есть сила и они ее используют, вопрос вновь риторический

Но педагогическая практика не оставляет темы патриотического воспитания и с каждым годом пополняется новыми формами мероприятий по

воспитанию любви к своей стране и ее героям. Привычные парады, различные песенные и танцевальные номера, современные квесты с решением задач и многое другое – это привычная практика детских садов. Все чаще дети вместе с родителями или даже целыми группами выезжают к вечному огню или другим памятникам героев Великой Отечественной войны. Самое замечательное, что родители очень активно поддерживают инициативы воспитателей и с большим удовольствием учат стихотворения и песни в память о героях, делают поделки, записывают видео о своих родных участниках войны и участвуют в различных конкурсах самостоятельно. Значит это им нужно. Значит не зря тема героев звучит постоянно. Значит помнят и гордятся. Ну а воспитатели всегда рады отклику родителей.

Впереди нас ждет 76-я годовщина Победы, но мы говорим со своими детьми и воспитанниками не только о героях войны. Ведь есть герои-первооткрыватели, герои-покорители, герои-пожарные, герои-учителя. Герой – как много мы вкладываем в это звание. И пока жива память о наших героях мы надеемся на сохранение нашей истории, культуры, страны. Всех героев нашего Отечества не просто пересчитать, но это не означает, что не надо пытаться. И каждый год вновь и вновь мы заводим разговоры о героях и делах давно минувших лет.

Список литературы

1. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / под ред. Д.В. Дмитриева // Академик. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/765/герой> (дата обращения: 11.03.2021).
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // Словари онлайн. URL: <https://ozhegov.slovaronline.com/5429-GEROIZM> (дата обращения: 11.03.2021).
3. Ушаков Н.М. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/737318> (дата обращения: 11.03.2021).

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2021).

5. Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс] // Институт Философии Российской Академии Наук. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHc2733a9b6524f7ca3ca4c2> (дата обращения: 11.03.2021).

*Заремба Яна Витальевна,
заведующий,
Остапченко Ольга Владимировна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»
г. Омск, Россия*

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Вопросы развития творческих способностей всегда были актуальны для дошкольного образования. Считается, что дошкольный возраст – сензитивный период, а значит, он наиболее благоприятен для художественно-эстетического развития детей. Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что изобразительная деятельность является источником развития чувств, открытий, приобщения к духовным ценностям.

Творческая мастерская как форма организации учебно-воспитательного процесса по развитию творческих способностей дошкольников хорошо вписывается в технологию мастерских, разработанную представителями «Французской группы нового воспитания». При создании этой технологии широко использовались идеи свободного воспитания (Ж.-Ж. Руссо,

Л.Н. Толстой и др.) и психологии гуманизма (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже и др.). По определению И.А. Мухиной [4] мастерская: «это такая форма обучения детей и взрослых, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого участника и осознание закономерностей этой деятельности». Г.В. Степанова отмечает нестандартность формы организации учебно-воспитательного процесса, создающей творческую атмосферу, психологический комфорт мастерской. Н.И. Белова [1] пишет о мастерской как о технологичной рефлексивной форме личностно-деятельной организации учебного процесса.

В БДОУ города Омска «Детский сад № 279» организована творческая мастерская «Вторая жизнь ненужных вещей» с целью формирования у дошкольников творческого отношения к «бросовому материалу». Занятия в творческой мастерской способствуют развитию у воспитанников фантазии, любознательности, а также формируются навыки труда, умение работать с различными материалами, а также воспитывается ответственность за мир, в котором мы живем. Данная форма организации детской деятельности соответствует основным принципам ФГОС, так как способствует сотрудничеству детей и взрослых, взаимодействию с культурой и окружающим миром, формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

Мастерская – условно обозначенное пространство группы со столами, составленными в один общий стол так, чтобы дети и воспитатель могли сидеть вместе. Мастерская, в которую на время превращается групповое помещение – специально организованное пространство, где целенаправленно создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи. Для изготовления необычных поделок мы вместе с детьми используем ненужный «бросовый материал», такой как: пластиковые бутылки, одноразовые тарелки, салфетки, коробки из-под соков и многое другое.

В нашей мастерской задача мастера-педагога, включить ребенка в процесс творческо-познавательной деятельности и помочь ему совершать открытия. Организованное педагогом рабочее пространство содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты. Начиная занятие, мастер-педагог не обязывает и не принуждает к работе ребенка, он обращает внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи и включается в совместную, продуктивную деятельность. Он не инструктирует и не контролирует детей, обсуждает замыслы и комментирует шаги своей работы. По мере достижения цели, дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору.

В нашем саду родители – активные участники творческой мастерской. Совместно выполненные работы используются в выставках, в качестве подарков взрослым и детям, в организации конкурсов и т.д.

Подводя итоги, можно отметить, что творческая мастерская – форма образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве. У детей повысился не только уровень творческих способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого ребенка, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы.

Список литературы

1. Белова Н.И., Наумова Н.Н. Экология в мастерских: методическое пособие. СПб.: Паритет, 2004. 224 с.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. 2-е изд. М.: Линка пресс, 2012.

4. Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская? // Современный ученик – современный учитель – современный урок: сб. метод. ст. и разработок. СПб., 2009.

*Кабатина Евгения Радиповна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЛЕЗНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ПРИВЫЧЕК В БЫТУ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Постепенно открывать глаза на маленькие вещи,
Что бы не остались слепыми для больших
Ян Амос Коменский*

Вопрос воспитания подрастающего поколения сегодня является главным для России. Дошкольный возраст считается фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Перед педагогами и родителями стоит сложная задача, воспитать духовно-нравственную личность, а это значит обрести в её лице опору для будущей семьи, профессионального коллектива, государства и общества.

Экономика и ребенок на первый взгляд кажутся абсолютно не совместимыми между собой понятиями. Но современный ребенок уже с самого начала своей жизни попадает в экономическую среду, в которой встречаются экономические слова и определения. Множество различных профессий, продажа и покупка товаров в магазинах и в интернете, реклама по телевизору, разговоры родителей о семейном бюджете – это далеко не все, с чем приходится сталкиваться детям дошкольного возраста. Нынешняя жизнь очень непредсказуема и очень интересна.

Дети дошкольного возраста – это будущие школьники, потом студенты, и конечно же, работники. Вот поэтому, багаж знаний, привычек и навыков, сложившихся в дошкольном периоде, станут основой для их дальнейшей удачной жизни.

Работа с детьми в данном направлении предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и другое).

Предметный мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому мы стараемся научить детей относиться к вещам как продуктам труда с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас – это музеи. Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно, выбрасывать их зря – недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Объясняем детям, какими вещами и деньгами они имеют право распоряжаться: дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п. самостоятельно. А когда необходимо совместное решение. Например, что такое семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, что большие траты обсуждаются на семейном совете.

Стараемся научить детей тому, что умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами приносит пользу: если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть.

Наши занятия помогают заложить основы умения экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что – позднее; предусматривать все предстоящие расходы – такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания.

Формируется способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Учим пользоваться копилкой – полезной игрушкой: как ею пользоваться и ради чего. Нашим детским садом в открытом городском сообществе ВКОНТАКТЕ #ТРОПИНКА_В_ЭКОНОМИКУ был организован городской конкурс «Моя копилка лучше всех», который показал большую заинтересованность этой темой.

В детском саду и дома воспитываем у детей полезные привычки и повседневно их закрепляем: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря. Также формируем культуру деятельности: умение быть занятым, не тратить время зря. Показываем детям образец достойного поведения в быту: экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам. Все это происходит в ходе непрерывной образовательной деятельности в течении дня.

У детей воспитываются следующие привычки:

- бережное обращение со своими вещами и вещами, принадлежащими другим – взрослым, сверстникам;
- разумное использование материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономия воды, электроэнергии (выключать свет, воду, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимость к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Главными ориентирами воспитания дошкольников в социально-экономической сфере являются примеры народной мудрости: пословицы, поговорки, сказки. Для этого используются подборки литературных произведений, таких как:

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», русская народная сказка «Репка» и другие.

– Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Не зарься на чужое, свое береги» и другие.

Основным в формировании экономических навыков и привычек у дошкольников является игра – основная форма обучения, она позволяет преподнести тяжелый материал в легкой форме. В работе мы используем:

– сюжетно-ролевые игры – в них моделируются жизненные ситуации, совмещая жизнь с игрой, ребенку проще запомнить её законы и устройство;

– дидактические игры (например, «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет») – позволяют усвоить не только основы экономики, но и развить различные умения и навыки;

– интеллектуальные игры – хорошо применять их в качестве итога изученного для того, чтобы обобщить и систематизировать знания, провести анализ пройденного материала;

– развлечения, конкурсы и праздники – в них должны входить в обязательном порядке математические и логические задачи

Приучать детей к полезным экономическим навыкам и привычкам очень важно – это позволит им в будущем стать деловитее, а значит, и более успешнее. Делать это нужно с раннего возраста, но не забывайте, что любая информация лучше усваивается в игровой форме.

Список литературы

1. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования // Финансовая культура. URL: <https://fincult.info/prepodavanie/base/doshkolnoe-obrazovani/8461/> (дата обращения: 19.03.2021).

*Кирсанова Елена Геннадьевна,
музыкальный руководитель,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Духовно-нравственные ценности играют важнейшую роль в жизни человека и общества. Именно они определяют отношение человека к различным явлениям, мотивируют его деятельность и определяют содержание всей создаваемой нами культуры.

Если мы говорим о духовности – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных, интеллектуальных интересов над материальными.

Нравственность – принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей. Воспитание личности направленное на формирование нравственных чувств, нравственного облика, нравственного поведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей в воспитании личности – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Современная система дошкольного образования не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания и развития ребенка, этому способствует ряд причин. Среди них: низкий уровень духовного развития

современного общества; внутрисемейные отношения; несогласованность методологических позиций религиозного и светского образования.

В послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию РФ от 12 декабря 2012 года В.В. Путин говорил о том, что «сегодня Российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи, – дефицит того, что всегда, во все времена исторически делало нас крепче, сильнее...». Он считает, что необходимо «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества». В этом вопросе большое значение имеет система образования, а «качественное обучение без воспитания невозможно» [1]. Светское и религиозное образование и воспитание – взаимодополняющие составляющие единой целостной системы воспитания личности.

Светское образование и воспитание главной целью ставит подготовку ребенка, прежде всего и только к объективной реальности жизни. Религиозное образование и воспитание призвано расширить представление ребенка о мире ином, его субъективной реальности как полноте и подлинном смысле жизни человека [2, с. 107].

Возникает очевидная необходимость объединения канонов религиозного и светского воспитания в стремлении сохранить чистоту детских душ, целенаправленно содействуя становлению и развитию духовного мира ребенка в соответствии с нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Не секрет, что представления дошкольников о духовности и религии отрывочны и поверхностны, поэтому есть необходимость восполнения пробела в воспитании этих знаний.

Главную роль в религиозном воспитании играет, конечно, семья. Когда родители приводят в храм своего ребенка, церковная обстановка, огоньки свечей и лампад, запах ладана, пение хора, звон колоколов – все оставляет в его душе светлые впечатления, погружают в атмосферу церкви.

Мы, педагоги можем косвенно и ненавязчиво прививать интерес к православию, используя различные методы и приемы.

Уже в раннем дошкольном детстве происходит процесс формирования музыкального вкуса, воспитания подлинных эстетических ценностей. Основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду. Именно здесь он может приобщиться к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям». Годы жизни, когда ребенок особенно чуток ко всему окружающему, годы жизни, которые становятся решающими в его музыкальном и эстетическом развитии.

Конечно же, духовно-нравственное воспитание традиционно основано на православной культуре, фольклоре. Поэтому слушая народную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы. Через ознакомление дошкольников с народной музыкой мы прививаем любовь к ближнему, умение выразить свои чувства при помощи голоса, жеста, движения.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является пение. Песенный жанр способствует эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческому самовыражению в сольном, ансамблевом и хоровом исполнении народных, классических и современных песен с сопровождением и без сопровождения. На музыкальных занятиях звучит музыка вокальная и инструментальная, связывая ее с выразительным, художественным словом, я помогаю детям осознать нравственную идею произведения. Благодаря этому перед ребятами возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости по отношению к другому человеку. Наиболее используемые в воспитательном процессе элементы фольклора: песни, заклички, частушки, народные сказки, поговорки, потешки, прибаутки.

Использование народных игр в работе с детьми дает возможность донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев,

своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям. Воспитанникам нравятся подражательные игры, игры забавы: «Где ты был Иванушка?», «На мосточке», «Горелки», «Как у бабушки Маланьи» и другие. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Через танец, который приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, мы раскрываем духовные силы каждого ребенка, воспитываем художественный вкус и любовь к прекрасному.

Народные праздники и традиции являются средством духовно-нравственного воспитания и развития детей. Организуя праздники и развлечения, мы воспитываем нравственные и культурные качества. Воспитываем любовь к своей стране, своей семье, родному городу. Это ярко просматривается в праздниках: Рождество, Масленица, Пасха, Праздник урожая, Осенины.

Благодаря этому дети накапливают знания о различных церковных праздниках, о народных традициях. Чтобы праздник удался, предварительно проводится подготовка, во время которой детям подробно рассказываем о том, чему посвящен праздник, как он проводился в старину, что означают отдельные обряды. Все это позволяет детям сознательно относиться к восприятию праздника [3].

Красочные и торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание и находят отклик. В дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания [4].

Несмотря на значительную роль ДООУ в педагогическом процессе, основы духовно-нравственного воспитания детей закладываются в семье. Семья является первоисточником формирования личности и определяет поведенческие стереотипы. От родителей ребенок перенимает не только практический жизненный опыт, но и моральные ценности, любовь к искусству,

культуре, Родине, традициям. Единое стремление обеспечить дошкольнику гармоничное духовное и нравственное развитие объединяет педагогов и родителей. Только в тесном сотрудничестве, в непрерывном взаимодействии эта цель может быть достигнута.

Список литературы

1. Послание президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года [Электронный ресурс] // ИСС «Аюдар Инфо». URL: https://www.audar-info.ru/na/editArticle/index/type_id/4/doc_id/6744/release_id/24146 (дата обращения 07.03.2021).

2. Абраменкова В.В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка // Вестник православного Свято-тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2005. № 1. С. 103-113.

3. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М.: Импэто, 1997. 94 с.

4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 1987.

*Киселёва Галина Юрьевна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 235»
г. Омск, Россия*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА: КНИГА ПАМЯТИ «ВОЙН В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ», В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР

В дошкольном возрасте важно заложить основы нравственного здоровья. Память предков, любовь и уважение к Отечеству, вера в добро и справедливость не передаются по наследству: этому нужно учить ежедневно и

ежеминутно большими праздничными акциями и множеством дел. Проектная деятельность в детском саду является одним из наиболее эффективных методов духовно-нравственного и патриотического воспитания. В преддверии празднования Дня Победы мы провели анкетирование среди родителей наших воспитанников и мониторинг среди детей с целью определения степени знаний о войне 1941-1945 гг. и участия в ней старшего поколения их семей.

В результате проведенной работы выявили проблему:

1. Родители воспитанников знают об участии старшего поколения их семей в Великой Отечественной войне, но знания ограничены и многие не имеют документальных подтверждений.

2. У детей недостаточное представление о судьбах своих прадедов участвовавших в Великой Отечественной войне.

Эта проблема и побудила нас разработать познавательно исследовательский проект по созданию Книги памяти родственников воспитанников БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 235» в Великой Отечественной войне.

Цель проекта:

1. Вовлечение родителей и детей в исследовательскую деятельность по сбору информации, документальных подтверждений о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

2. Создание условий для ознакомления детей с героическим прошлым своих предков (прадедушек и прабабушек) и всего нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

3. Вызвать у детей духовно-нравственные и патриотические чувства, уважение и благодарность к защитникам Родины.

Задачи проекта:

1. Расширять общий кругозор детей, формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических событий, подвигах их предков (прадедушек и прабабушек).

2. Организовать участие родителей в сборе информации о судьбах ветеранов своей семьи.

3. Информацию собрать и оформить в Книгу Памяти с портретами и описанием подвигов и героическим прошлым своих прадедушек и прабабушек.

Участники проекта: администрация, воспитатели, музыкальные руководители, дети дошкольных групп (4-7 лет), родители воспитанников.

Срок реализации проекта: январь-май 2020 г.

Тип проекта: среднесрочный, познавательно-исследовательский.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный:

– анкетирование родителей с целью выявления степени знаний о своих родственниках – участниках ВОВ и их судьбе;

– мониторинг по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей, с целью определения степени знаний о войне 1941-1945 гг. и участия в ней старшего поколения их семей;

– составление плана работы;

– сбор информации о ветеранах, участниках ВОВ своей семьи.

2. Практический (реализация проекта):

Осуществление проекта в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования через интеграцию в образовательные области.

Познавательное развитие:

Просмотр и обсуждение с детьми видеопрезентаций на темы: «Омск в годы войны», «Животные – герои ВОВ», «День Победы».

Художественно-эстетическое развитие:

• конкурс семейного творчества «Наша славная Победа» на уровне детского сада;

• прослушивание и разучивание песен на военную тематику: «Прадедушка», «День Победы» и т.д.;

- участие в городских конкурсах «Зажги свою звезду», «Победа во имя мира»;

- выпуск праздничного выпуска газеты детского сада «Точка, точка, запятая...».

Речевое развитие:

- Чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники», А. Сурков «Утро Победы», А. Исаев «Нет солдат неизвестных... » и др.

Физическое развитие:

- спортивный досуг квест-игра «Защитник Отечества» для детей подготовительных групп.

Социально-коммуникативное развитие:

В связи с неблагоприятной ситуацией, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), наши воспитанники, их родители, сотрудники детского приняли участие в патриотических акциях дистанционно, не подвергая себя опасности.

Участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк онлайн», «Сад Памяти», «Я помню, я горжусь».

3. Работа с родителями:

1. Сбор информации о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла участников событий ВОВ – родственников воспитанников дошкольных групп для создания электронной Книги Памяти.

2. Консультация для родителей «Как рассказать ребенку о войне».

3. Рекомендации родителям для домашнего чтения: Л. Кассиль «Мои защитники», А. Барто «На заставе», С.Я. Маршак «Пограничники».

4. Помощь родителей в оформлении «Книги памяти».

4. Итоговый: подведение итогов работы над проектом.

- Создание электронной Книги Памяти.

- Электронная Книга Памяти размещена на сайте детского сада <http://ds235.omsk.obr55.ru/>

- Создание видеоролика «Книга Памяти».
- Повторное анкетирование родителей и мониторинг знаний детей с целью диагностирования приобретенных знаний.

Продукты проекта: электронная «Книга памяти», Книга памяти отдельной группы, тематические выставки художественной литературы в группах, выставка рисунков и поделок на сайте детского сада на тему: «День Победы».

Ожидаемый результат:

У родителей:

- возрастание интереса к истории своей семьи в годы ВОВ;
- желание поделиться со своими детьми и окружающими сведениями о судьбе предков, их заслугах и наградах;
- осознание родителями важности духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

Результат анкетирования по тем же вопросам ожидается: да – 85%, Нет – 15%, не знаю – 0%;

У детей:

- дети познакомятся с историей семьи и судьбой своих предков – участников военных событий, проявится осознанное уважение к заслугам и подвигам родственников, прадедушек и прабабушек и всех воинов Великой Отечественной войны,
- возникнет представление о мужестве воинов на фронтах, о самоотверженном труде в тылу женщин, стариков и детей, желание посещать памятные места города Омска, участвовать в акциях, возлагать цветы к памятникам героев.

Выводы: проект стал мощным импульсом к поиску и сохранению героического наследия о героях Великой Отечественной войны в каждой семье воспитанников БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 235». Светлая память, уважение и гордость за своих предков, за подвиг нашего

народа в годы Великой Отечественной войны будет передаваться из поколения в поколение.

*Кичина Наталья Анатольевна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия*

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИУМЕ

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В настоящее время вопрос о гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален, так как именно сейчас государство стремится возратить утраченные ценности.

Цель: Привить детям дошкольного возраста представление о семейных ценностях, путём совместной деятельности родителей, педагогов и детей.

Задачи:

- поспособствовать родителям в помощи воспитания у детей привитию семейных ценностей;
- углубить представление детей о семье и её членах;
- формировать интерес к малой Родине и первичных представлений о ней.
- воспитание ценностного отношения к своей семье и к сообществу.

Семья и детский сад должны идти вместе, так как от совместных действий, от которых зависит эффективность в развитии воспитания ребёнка. Влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние детского сада, однако семья не может полноценно обеспечить воспитание своего ребёнка и нуждается в помощи.

Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями организовать деятельность так, чтобы придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Неповторимая эмоциональная атмосфера семейных отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, как и естественно возникающая совместная трудовая деятельность,- все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Очень важными для формирования личности ребёнка являются общественные убеждения взрослых членов семьи, отношения дружбы и взаимоуважения между ними, умение родителей организовать содержательную жизнь и деятельность детей. На этой основе создается педагогически ценное общение взрослых и детей.

Главная роль в организации такого рода взаимодействия должна, безусловно, принадлежать педагогам, в функции которых входит общение не только с детьми, но и их родителями, другими членами семьи [1, с. 3].

В духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной Войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству» и так далее. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору,

художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Чтобы вырастить в ребёнке настоящую личность, надо чаще обращать его к примерам отношений окружающих людей. Старшие дети проявляют интерес к общественным событиям, происходящим в нашей стране. Важно удовлетворять детское стремление узнавать как можно больше о делах окружающего мира., показывая на повседневных примерах, что эти отношения строятся по принципу «человек человеку – друг, товарищ и брат».

С этой целью педагог организует наблюдения детей за окружающей жизнью, насыщенной фактами заботы человека о человеке. Эта задача решается на занятиях, экскурсиях, прогулках, а так же обычном, повседневном [3, с. 113].

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной природе, Отечеству. И развить это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ребенка – это первостепенная наша задача. Приобщение детей к нравственным традициям способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины.

Следует отметить, что воспитание нравственной и патриотической основ дошкольника невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей нравственной и гражданской платформы каждого человека [2, с. 94].

Сфера такого взаимодействия достаточно широка, это и совместные экскурсии, позволяющие сформировать интерес к истории родного города и родной страны не только у детей, но и у их родителей. Активное взаимодействие с родителями в форме круглых столов, семинаров, диспутов, в ходе которых решаются насущные вопросы воспитания основ духовности у детей, и вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность по организации и проведению традиционных обрядов и праздников и т.д.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей [3, с. 40].

Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность: специально обучают ребёнка тем или иным навыкам и умениям, дают знания, представления, направляют поведение и т.п.; на ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад жизни семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы [1, с. 14].

Список литературы

1. Маркова Т.А. Детский сад и семья. М.: Просвещение, 2011. 176 с.
2. Разумихина Г.П. Мир семьи. М.: Просвещение, 1986. 208 с.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1985. 143 с.

*Котова Людмила Ивановна,
старший воспитатель,
Сагдеева Руфаида Акрамовна,
заведующий,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 148 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования [1]. Духовно-нравственное воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании подрастающего поколения, т.к. находится на стадии становления и осуществляется в основном педагогами детского сада [2].

Одним из основных принципов стандарта является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром [3].

Базовым этапом в формировании у детей любви к Родине – является накопление социального опыта жизни в своём Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений и организации доступной деятельности.

Современно звучат слова Н. Бердяева: «Человек перестал понимать, для чего он живет, и не имеет времени задуматься над смыслом жизни. Жизнь человека заполнена средствами к жизни, которые стали его самоцелью».

Основными направлением педагогической деятельности является развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, художественно-эстетических способностей каждого ребенка.

Духовными традициями русской культуры определяется историческое бытие нашего народа. Серафим Роуз писал: «Опасная и роковая вещь – лишить ребенка исторической памяти. Это означает, что его лишают... возможности брать пример с людей, живших в прошлом... Чувство истории важно и его нужно прививать детям».

Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности. Так, К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Именно он ввел термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств. А.В. Мудрик считал, что центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. А.В. Запорожец писал: «Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека и которые способны вдохновит его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».

Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами (С.И. Ожегов).

В.А. Сухомлинский считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других; тот,

кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

При выстраивании педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию дошкольников педагоги опираются на следующие принципы:

- принцип историзма;
- принцип гуманизации;
- принцип дифференциации;
- принцип интегративности;
- принцип непрерывного обучения;
- краеведческий (региональный) принцип;
- культурологический принцип.

Наше дошкольное учреждение с 2015 по 2020 год реализовывало программу развития «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям, культурному наследию родного края». В дошкольном учреждении ведется работа по основной образовательной программе разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. При разработке использовалась комплексная программа В.И. Логиновой «Детство», парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, методическое пособие «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохиной, программа «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова и другие. При работе с дошкольниками опираемся на цели духовно-нравственного воспитания, которые сформулировал Амонашвили: «В душе и сердце ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию, ответственность за свои мысли: устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия». Поэтому главным является создание условий для приобщения детей

дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Учитывая возрастные особенности детей, педагоги выделили следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро совесть, верность), ознакомление с ними на основе противопоставления позитивного и негативного в поведении людей;

- развитие у детей социально-личностной культуры через приобщение к их культурному наследию Омского Прииртышья;

- воспитание положительного отношения к духовно-нравственным ценностям и желание поступать в соответствии с ними;

- обогащение опыта нравственного поведения детей на основе правила «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой»;

- формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки людей, быть послушным, вежливым и т.д).

Работа с детьми построена по тематическому принципу. Основные темы: «Имя», «Моя семья», «Моё Отечество», «Слово», «Добро и зло», «Культура и традиции», «Доброжелательность и зависть», «Моя малая родина» и т.д. В процессе работы формируются представления о важных духовно-нравственных ценностях и их антиподах, личное отношение к ним, готовность к самостоятельному выбору, оценке того или иного поступка, гуманному взаимодействию с окружающим миром. Каждая тема предполагает обращение к литературному и зрительному ряду, играм, а также многократные упражнения в положительных поступках. Такое содержание и методика проведения занятий способствует разрешению противоречия, которое сложилось в традиционной системе воспитания, когда дети формально знают нравственные нормы и правила, но не всегда поступают в соответствии с ними. Каждое занятие состоит из нескольких этапов.

На первом этапе педагоги создают атмосферу доброжелательности, доверия и любви. Формы его проведения – пожелания и благодарения, приветствия, игры-шутки и так далее.

На втором происходит осмысление того или иного нравственного понятия, обогащение социального опыта через чтение, рассказывание театрализацию, содержание их соответствует теме и задачам непрерывной образовательной деятельности. Педагоги используют демонстрацию репродукций, слайды, звучание музыки. Предлагают вопросы, которые более глубоко помогают проникнуть в смысл темы занятия.

На третьем этапе через игры, разыгрывание нравственных этюдов, проблемных ситуаций побуждают детей к положительным поступкам. Обсуждая различные нравственные ситуации, дети анализируют их, делятся переживаниями, проявляют желание помочь друг другу преодолеть трудности.

Анализ результатов работы проходит с помощью блока диагностических методик, уровень общения и взаимоотношения детей в повседневной жизни показали высокий уровень проявления таких нравственных качеств, как отзывчивость, справедливость, щедрость и терпимость переживаниями, проявляют желание помочь друг другу преодолеть трудности.

Работая по парциальным программам по духовно-нравственному воспитанию, педагоги убедились, что они эффективно помогает детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими детьми, формирует умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учить жить в согласии с собой и своей совестью, развивает чувство собственного достоинства, помогающее с честью пройти жизненные трудности и испытания, которые неизбежно встанут на их жизненном пути.

Работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников выстроена в тесном содружестве с семьей. Еще Ушинский писал: «Одна из первейших обязанностей всякого гражданина и отца семейства приготовить из своих детей полезных для общества граждан; одно из священных прав человека, рождающегося в мире, – право на правильное и доброе воспитание». Родители,

считал Ушинский, должны иметь педагогические знания, для чего должны изучать педагогическую литературу; сознательно подходить к воспитательному делу, к выбору воспитателей и учителей, определению будущих путей жизни для своих детей.

В группах существует постоянно действующие семейные гостиные. На начальном этапе работы с родителями педагоги проводят анкетирование, с целью определения их ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих во взаимодействии с детьми. На втором этапе (организационный) основной задачей являлось сплочение родителей. Это было достигнуто разъяснением, беседами, тренингами. Атмосфера в гостиной стала благоприятной, участники проявляли друг к другу чуткость, ориентировались на сотрудничество. Третий этап (развивающий) реализовывался через проведение специальных мероприятий: развлечения, встречи с интересными людьми, деловые игры, КВН, тренинги, консультации, совместные посещения музея, экскурсии, конкурсы рисунков. При работе с родителями воспитанников возникает большое количество проблем, связанных с тем, что работа с взрослыми людьми требует особого подхода. Поэтому при организации работы с родителями был использован принцип, сформированный ЮНЕСКО: «Для взрослого обучение должно быть веселым!». Темы встреч планируются с учетом запроса и пожеланий родителей.

Четвертый аналитический этап показал, что родители стали активно участвовать во всех мероприятиях группы, ДОУ. Совместная деятельность стала основой в формировании гражданина, Человека с большой буквы, патриота своей Родины. Посещая все мероприятия, родители могут более объективно оценить слабые и сильные стороны ребенка, получить возможность непосредственно видеть педагогический процесс, повысить психолого-педагогические знания. Практика показала, что неформальное сотрудничество ДОУ и семьи помогает родителям сконцентрировать внимание на детях, укрепляет чувство родительского самосознания.

В процессе развития личности ребенка решающая роль принадлежит семье. Только через работу с семьей, оптимизацию детско-родительских отношений, психологического климата в семье можно добиться эффективности развивающей и коррекционной работы с ребенком.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-создатель нашего государства, и от того как мы будем решать задачи духовно-нравственного воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список литературы

1. Гуляева Е.К. Проектирование системы методической работы на тему: Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/12/06/proektirovanie-sistemy-metodicheskoy-raboty-na-temu-duhovno> (дата обращения: 11.03.2021).

2. Создание оптимальных условий в ДОУ для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника: «Я – Россиянин»: инновационный проект [Электронный ресурс] // ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России. URL: <https://infourok.ru/innovacionniy-proekt-na-temusozdanie-optimalnih-usloviy-v-dou-dlya-formirovaniya-nravstvennopatrioticheskikh-kachestv-doshkolnika-1794565.html> (дата обращения: 21.02.2021).

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2021).

*Кудрявцева Людмила Викторовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

***Аннотация:** актуальность выбранной темы, обусловлена необходимостью разработки эффективных и содержательных занятий с дошкольниками, направленными на их духовно-нравственное становление в дошкольных образовательных учреждениях, согласно реализации программы ФГОС ДО. Важно понимать и создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на его духовно-нравственное развитие.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, социокультурная среда ДОУ, задачи духовно-нравственного развития, книжная культура, «педагог–ребенок–семья».*

В последнее время в российском обществе возникло острое ощущение недостатка принципов и правил жизни, которые сознательно принимает большинство граждан. Всё чаще преобладающим в отношениях между ними наблюдается отсутствие консенсуса, корректного и конструктивного социального поведения. Настоящее и будущее нашей страны и общества определяется духовно-нравственным здоровьем народонаселения, сохранением и преумножением культурного наследия, традиций, норм общественной жизни, национального достоинства всех народов России.

Поэтому, на нынешнем этапе формирования обучения, духовно-нравственное развитие – одна из важнейших задач воспитания подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание детей – это прежде всего воспитание их взаимодействия с миром, с окружающими людьми и самим собой, посредством одухотворения и гармонизации этих отношений. Нравственная эволюция личности ребенка – это процесс и результат воспитания, социализации и саморазвития. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни, является важной педагогической задачей.

Дошкольный возраст – это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы духовно-нравственных ценностей. В этот период, в жизни детей, вначале, формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости, происходит формирование нравственного поведения, накопление социального опыта, происходит первичная ориентация всей будущей жизни.

У дошкольника, формируются ощущения собственных возможностей, основные представления об окружающем мире, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, её мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личностных и общественных интересов [4, с. 31].

Современный национальный воспитательный идеал, представлен в качестве высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества в виде своей собственной, и осознает ответственность за настоящее и будущее государства [5].

Именно поэтому, необходимо создать продуктивную систему духовно-нравственного воспитания детей в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, которая будет соответствовать потребностям развития личности ребёнка и направлять его духовно-нравственное развитие.

Реализация этой задачи, в современной России, нашла своё отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), который выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [5].

В методологической основе разработки и реализации ФГОС ДО, лежит Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно-нравственного воспитания

представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов.

Стандарт позволяет объединить обучение и воспитание, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе, в целостный образовательный процесс и сформировать общую культуру личности ребёнка, его нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность, в том числе ценности здорового образа жизни.

В целом, как показывают исследования Р.С. Буре [2], Л.В. Коломийченко [3], эффективность духовно-нравственного развития, во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, до умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

Известно, что основой духовно-нравственного развития является культура общества, семьи и образовательного учреждения. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Развитие нравственных качеств ребёнка, зависит, прежде всего, от среды его пребывания, становления и развития; от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от выбранных ими способов и методов воспитания и от полученных ребёнком эмоциональных переживаний.

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, определяются такие основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации;
- понимание своих национальных особенностей;

- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Вместе с тем, выделен ряд задач, одной из которых, является совмещение обучения и воспитания, претворения их в органичный обучающий процесс, методом духовно-нравственных и социокультурных ценностей, общественных правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Наряду с этим, ставится не менее важная задача – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [5, с. 4].

В процессе внедрения данного стандарта перед педагогическими коллективами ДОУ встает вопрос о механизмах и средствах реализации поставленных задач. Для развития концепции духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста, крайне важной выступает работа дошкольного образовательного учреждения, представленная комплексом мер, ориентированных на реализацию ряда задач духовно-нравственного развития дошкольников в условиях взаимодействия «педагог – ребенок – семья». В целом, работа по духовно-нравственному воспитанию детей, основывается на «Основной общеобразовательной программе дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В группе БДОУ г. Омска «Детский сад № 77» оборудован уголок духовно-нравственного воспитания детей. Здесь размещается литература для детей (рассказы и притчи, былины, сказки, стихотворения, мирилки, раскраски для детей), литература для родителей и педагогов, аудиокассеты и видеоматериалы, демонстрационный и раздаточный материал для проведения НОД, книги с русскими, народными подвижными играми, иллюстрации.

Основными направлениями работы с детьми дошкольного возраста является краеведение, ознакомление с родной страной, историческим прошлым России.

1. Материал для знакомства детей с «малой родиной», родным краем. Иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки по темам: «Природа родного края», «Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы», «Ачаирский монастырь» и др.

2. Приобщение к истокам русской народной культуры. Иллюстрации и тематические папки: «Как жили люди на Руси», «Русские православные праздники», «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки» (дымковская, филимоновская, матрешки и др.), «Предметы старины» (расписные ложки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева).

3. Духовно-нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии – это подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей.

4. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания). Подбирались и анализировались материалы по различным направлениям духовно – нравственного развития детей соответственно возрасту. Материал систематизировали по разделам: «Православные праздники в ДО», «Продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании», «Консультативный и информационный материал для родителей».

Интеграция духовно-нравственного содержания происходит в различных видах деятельности:

- игровой: проведение пальчиковых, сюжетно – ролевых игр;
- дидактической: «Православные праздники»;
- конструктивной: «Выложи из палочек», «Изготовление открыток»;
- словесной;
- подвижных, игр – забав, народных и хороводных игр.

5. Работа с родителями: включает информацию о православных праздниках и семейных традициях, предлагается литература для семейного

чтения, консультативный материал по вопросам духовно – нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки поделок, рисунков. Разработаны памятки и консультации по темам о православных праздниках.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка – это сложный и многогранный процесс. Оно неотделимо от человеческой жизни, во всех её проявлениях и противоречиях и напрямую зависит от общества, культуры, семьи, а также от страны проживания и культурно-исторического периода, который формирует образ жизни народа и человеческого сознания.

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012. 98 с.

2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: уч.-метод. пособие. СПб.: Детство-пресс, 2014. 144 с.

3. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2012. 158 с.

4. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества // Проблемы формирования профессиональной культуры будущего специалиста: материалы I Интернет-конференции студентов педагогических колледжей и училищ России, XI студенческой науч. конф. и VI международных педагогических чтений / под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. Архангельск: КИРА, 2009. 444 с.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2021).

*Курико Татьяна Алексеевна,
воспитатель,
Кучеренко Екатерина Владимировна,
воспитатель,
Нелина Ольга Владимировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 148 комбинированного вида»
г. Омск. Россия*

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стержнем и показателем нравственности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте-эмпатии. Все эти проявления формируются у детей уже в дошкольном возрасте.

ФГОС ДО прописывает: социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками» [4].

Социокультурные отношения начинают складываться с самого раннего возраста. Взрослые передают опыт социальных отношений различными средствами. «Средствами воспитания гуманных отношений в младшем дошкольном возрасте являются произведения фольклора – песенки, потешки, сказки» [2, с. 112]. Глубокая человечность, сказочные образы, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Знакомство детей с художественной литературой начинается со знакомства с произведениями фольклора. И, конечно же, народная сказка – это первый учебник жизни, через который он получает основы нравственного воспитания. Сказки созданы многими поколениями людей, следовательно, вобрали в себя народную мудрость, нравственные ориентиры, оценки.

Важность сказок в воспитании детей отмечалась не одним поколением педагогом, психологов, родителей.

Как бы книги не заменялись другими видами искусства, не перемещались в электронный вид, есть то, что постоянно вызывает радость, удивление, восхищение от соприкосновения: это сказки. Это даже подтверждается современным кино – народные и авторские сказки на новый лад привлекают и взрослых, и детей.

Сказки – важнейшее средство, позволяющее вызывать у детей такое чувство, как сочувствие. Причем надо понимать, что для детей младшего дошкольного возраста сочувствие основано на переживании, а это первая стадия сопереживания как выражения гуманного отношения к людям, которое проходит в своем развитии разные стадии: «переживание – сочувствие, переживание-утверждение себя и, наконец, переживание-действие» [2, с. 113-114].

С древних времен сказки рассказывали детям, приучая к правильным поступкам, обучая умению отличать добро от зла, хорошее от плохого.

Дети младшего дошкольного возраста находятся на стадии «переживание-сочувствие», дети только накапливают жизненный опыт, обучаются способам выражения сочувствия, внимания, проявления сочувствия, доброжелательности по отношению к взрослым, сверстникам, природе. Ребёнок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого.

В возрасте 2-3 лет дети ещё не способны оценить, а тем более объяснить причины поведения, но это возраст, когда социальный опыт ребёнка пополняется множеством единичных положительных поступков.

В раннем детстве ребёнок знакомится со сказками о животных. Сказки о животных учат детей вставать на сторону добра, а не силы. Симпатии детей оказываются на стороне положительных героев, проявляющих доброту, честность, справедливость, находчивость. Человек же, который появляется в сказке, всегда умнее зверей.

В воспитании добрых чувств сказки имеют огромное значение, поскольку «дети любят героев сказок, они становятся им родными, близкими, а значит, могут и должны стать примером для подражания» [5, с. 3].

Каждый год дети с интересом слушают народные сказки, приобщаясь к социокультурным истокам родной страны, впитывая нравственные ориентиры, наслаждаясь образным языком и яркими образами сказочных героев.

Сказки помогают развивать эмоционально-чувственную сферу, коммуникативные способности, мотивируют совершать добрые поступки.

Ребёнок младшего дошкольного возраста воспринимает сказку эмоционально-образно. Именно поэтому мы стараемся находить интересные, захватывающие практики разыгрывания сказок. Ребёнок не может оставаться равнодушным, пассивным, он получает эффект личного присутствия.

Мы, педагоги, стараемся так донести содержание сказки до маленьких читателей, чтобы это произвело на них впечатление, чтобы они ощутили восторг от соприкосновения с народным творчеством. Несомненно, что «благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу» [6, с. 38].

Основные принципы, на которых построена наша деятельность в данном направлении:

- материал доступен для понимания детьми младшего дошкольного возраста (в соответствии с ООП);
- материал безопасен;
- материал должен быть интересен детям.

Рассказывая сказки, мы используем различные виды театра: традиционные – кукольный, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, теневой.

Также при знакомстве со сказками мы используем театр на песке, театр с использованием цветных платочков. Дети непосредственно участвуют в

разыгрывании сказок, начинают запоминать последовательность событий, получают первоначальные характеристики героев.

Игры на песке – «одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира» [1, с. 2].

Рассказывая сказку «Колобок», с использованием песка дети способны самостоятельно проводить дорожки, по которым катится колобок. Дети по очереди называют героев сказки, взрослый показывает названную игрушку; дети воспроизводят движения пальцами и кистей рук в соответствии с героем сказки: зайчик скачет, легко прикасаясь к песку, волк оставляет более четкие следы, медведь тяжелый – следы видны хорошо. Воспитатель может предлагать детям различные варианты игры с песком на основе сказок: построить зайчику домик, расчистить дорожку для Маши, нарисовать солнышко. Все это позволяет детям не только закреплять содержание сказки, но и понимать простейшие взаимосвязи, определять роль каждого героя сказочного события, проявить сочувствие.

Используя цветные платочки, дети воспринимают героев в цвете, цвет закрепляется за определенным персонажем, легкость платочков, их мягкость позволяет детям с большим удовольствием вливаться в процесс представления сказок. Прозрачность ткани позволяет чувствовать себя комфортно под полотном, таким образом, мы можем увлечь детей стеснительных, замкнутых. Сказочные герои становятся ближе, понятнее. Пластичность позволяет моделировать разные формы. Используя прозрачную ткань, мы развиваем творческое воображение (в кусочке ткани увидеть образ).

Сказочные образы создаются постепенно. Шифоновые платочки позволяют почувствовать интерес, появляется понимание, что с помощью руки и платочка можно создать интересный образ сказочного героя, создать декорации (лес, река, небо, дорога). Сжимаем в кулачке желтый платочек – перед детьми колобок. Его можно прижать, пожалеть, защитить. Накинули

оранжевый платочек на руку, вытянули нос, ушки – перед нами лиса, хитрая, лукавая; коричневый платочек – неуклюжий медведь.

Растянули коричневый платок – дорога, по которой покатится колобок или пойдет Машенька. Растянули синий платок – появилась река, собрали в круг – озеро, на котором сидит обманутый волк.

Используя данные практики знакомства со сказками, мы помогаем воспитанникам младшего дошкольного возраста на эмоционально-чувственном уровне воспринять особенности того или иного героя, почувствовать себя зайчиком, лисичкой, очутится в сказочном мире, где действуют определенные правила.

Заложенные в младшем дошкольном возрасте чувства укрепляются, развиваются, совершенствуются с возрастом. Дети включаются в различную деятельность, связанную со сказками (продуктивную, театрализованную, познавательно-исследовательскую). И полученные впечатления, воспринятые эмоционально, позволяют в последующем глубоко и с большим интересом воспринимать сказочные сюжеты на другом уровне. «Сказки способны развить в ребёнке заложенные в нем нравственные начала, привить любовь к труду, заботе о других, объяснить необходимость взаимопомощи и дружеских отношений» [3].

Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная терапия. СПб., 1998.
2. Козлова С.А., Куликов Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.
3. Кочеткова С.В. Сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/skazka-kak-sredstvo-vozpitaniya-nravstvennih-kachestv-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-3006652.html> (дата обращения: 11.03.2021).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 19.03.2021).

5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО, АСТ, 2000. 464 с.

6. Фомина Н. Сказочный театр ритмической гимнастики // Дошкольное воспитание. 2004. № 5.

*Лаас Мария Петровна,
музыкальный руководитель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 23»
г. Омск, Россия*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Среди множества проблем современного мира, особенно остро стоит культ материальных ценностей. Поэтому главной задачей родителей и педагогов становится воспитание нравственных и духовных качеств ребёнка, привитие ему правильных ценностей. Именно поэтому всё чаще и чаще происходит обращение к народному творчеству, фольклору, в котором издавна воспевались такие истины, как: доброта, гуманность, любовь, милосердие, патриотизм, уважение старших и многое другое.

Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить уникальным состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.

Работая в детском саду музыкальным руководителем, часто использую в качестве основополагающего материала – детский фольклор. Ведь именно в детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений. Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился, что он здесь услышал, это остаётся в его подсознании.

В нашем детском саду уже много лет музыкальное воспитание осуществляется по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство». Согласно ФГОС ДО, многие комплексные и парциальные программы дошкольного образования, направлены на формирование личности ребенка в процессе разучивания малых форм фольклора, знакомства со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта. Но в большинстве существующих программ применение музыкального фольклора не выделяется в качестве самостоятельной образовательной задачи, а осуществляется попутно и в ограниченном масштабе. Поэтому в своей работе наряду с программой «Детство», обращаюсь и к парциальной программе «Ладушки». Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. В этом поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека его мысли, чувства и переживания. Смысл занятий с детьми не в копировании старинных народных обрядов, а в том, чтобы всколыхнуть в детских душах любовь ко всему родному, которая в них заложена их предками.

Парциальная программа «Ладушки» направлена на воспитание у обучающихся гражданской позиции, на возрождение и развитие духовных ценностей в их семьях, на формирование у детей потребности в изучении фольклора и истории Омского Прииртышья [4, с. 7].

С русскими народными песнями и мелодиями мы начинаем знакомить детей уже с первой младшей группы. Это такие песни как: «Петушок», «Ладушки», «Зайка», «Солнышко», «Сорока - сорока» и т.д.

Особое место занимает «материнская поэзия»: колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки и песни, созданные для самых маленьких – все это прекрасный материал, используемый нами на музыкальных занятиях для развития детей, начиная с первой младшей группы, когда оторванность от родной мамы, в связи с поступлением в детский сад, становится для ребенка настоящим стрессом. В это время колыбельные, пестушки, прибаутки напоминают детям о теплоте маминых рук и голоса. Эти песни для детей, в возрасте от года до трёх лет, просты по мелодии и понятны по содержанию, отражают окружающий мир ребёнка. По тексту песни очень лаконичны, построены на повторе одной музыкальной фразы, не требуют быстрого темпа, исполняются неторопливо. Звукоподражания используются для создания яркого образа и вызывают эмоциональный отклик у ребёнка. Более подробно мы рассказывали об этом в статье «Влияние музыки на развитие эмоциональных, эстетических и нравственных качеств детей раннего возраста» (из опыта совместной работы воспитателя и музыкального руководителя. Авторы Гермони Т.И., Лаас М.П.).

Работая с малышами над музыкально-ритмическими движениями мы постоянно обращаемся к русским народным мелодиям: «Из-под дуба», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот», «Пойду ль я, выйду ль я», «Ах ты, берёза», «Коробейники», «К нам гости пришли». Народные мелодии естественны и поэтому легки для восприятия и запоминания. Кроме музыкальной деятельности в музыкальном зале, мы практикуем выход музыкального руководителя в группу с различными русскими музыкальными инструментами.

Детями младших групп все эти малые жанры фольклора только воспринимаются, а вот дети старших групп уже пытаются внести в них что-то свое.

В работе с детьми средней, старшей, подготовительной групп, мы часто используем другие фольклорные жанры – песенки-веснянки, заклички, колядки, игровые песни, обрядовые и т.д. – все то, что перешло в детский фольклор из взрослого фольклора. Дети данного возраста уже не просто

напевают, а поют обрядовые песни (веснянки, заклички, масленичные, жатвенные песни и т. д.).

В своей работе мы часто используем многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок, игр: «Млада», «Посею лебеду на берегу», «Ой, вставала я ранёшенько» и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, позволяет им проявить фантазию, а эмоциональность народных мелодий заряжает позитивной энергией на весь день.

Обучение детей фольклору, на наш взгляд, должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда. Этот синтез осуществляется за счет участия в данной деятельности воспитателей ДОУ (проведения интегрированных занятий на которых дети погружаются в мир сказок, народного эпоса).

Результатом нашей деятельности является проведение календарных и фольклорных праздников в различных группах. Стало доброй традицией проводить в нашем детском саду такие праздники как: «Капустные посиделки»; интересно проходят «Рождественские святки», где дети старших групп ходят «в гости» к детям младшего возраста с песнями, закличками, колядками. Праздник Масленица проводим на улице с традиционным угощением блинами и чаем. Весенние праздники продолжают «Сороки» (прилёт птиц), «Встреча Весны».

На базе нашего детского сада был представлен мастер-класс по проведению фольклорного праздника «За околицей». Был написан сценарий мероприятия, проведена тщательная подготовка детей, которые исполняли фольклорные песни, частушки, русские народные пляски, хороводы, участвовали в играх, играли на ложках. Кроме того в мероприятии были задействованы многие сотрудники детского сада: готовили выставки, оформляли стендовые доклады, шили костюмы детям и взрослым, принимали

участие в театрализованном представлении. Кульминацией фольклорного праздника стал стилизованный танец «Гори-гори ясно», который исполнили сотрудники нашего сада.

Праздник получился замечательный. Дети узнали много нового: поговорки, обычаи и игры русского народа. В то же время, воспитанники продемонстрировали свои знания, умения и навыки в области музыкального фольклора.

Благодаря включенности ребенка в деятельность по подготовке праздников, он становится не простым зрителем, а соучастником происходящего. Распевая песни, участвуя в народных танцах, водя хороводы, играя на народных музыкальных инструментах, играя в народные игры, в детях закладываются понятия о нравственности и морали.

Основываясь на нашем опыте, можно сказать, что знакомство с детским музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Список литературы

1. Беляева Л.С., Васильева В.В. Русская народная музыкальная педагогика: вопросы теории и практики. Мурманск, 2001.
2. Бойцева О.В. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию народных праздников // XVII Вишняковские чтения Вузовская наука: условия эффективности социально-экономического и культурного развития региона: материалы Международной науч. конф. – СПб., 2014.

3. Горянина Р.А. Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Международной науч. конф. СПб., 2014.

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: Невская нота, 2015. 144 с.

*Макаеева Татьяна Рафаэловна,
воспитатель,
БДОУ г.Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ЗНАКОМСТВО С МАЛОЙ РОДИНОЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное;
это – и любовь к своему народу, к своей местности,
к памятникам ее культуры, гордость своей историей
Лихачев Д.С.*

Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры общества. Любовь маленького ребёнка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, любви к своему дому, улице, городу, в котором он живёт. Воспитывая у детей любовь к родному городу, свою воспитательную работу я связываю с окружающей социальной действительностью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Задача педагога – отобрать из общей массы впечатлений, получаемых ребенком старшего дошкольного возраста, наиболее доступные ему: природа и мир животных, дом, детский сад, Родной край, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается

внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес [1].

Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному городу, необходимо продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. И, хотя многие впечатления ещё не осознаны детьми глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Вывод сделать не сложно. Любите свою Отчизну, свой город, свою историю и своих героев и научите этому детей!

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми [2].

Дети старшего дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно, проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей.

У старших дошкольников развивается умение проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут, к стране. На занятиях и экскурсиях «Наш детский сад», «Природа своего края», «Улицы города» и «Праздничный город» мы знакомим детей с памятными местами и достопримечательностями, особенностями родной природы, с символикой и с известными людьми города.

В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, воспитывается интерес к прошлым и сегодняшним событиям города. Для реализации воспитания любви к родному краю мы организовываем занятия в группе в рабочих тетрадях «Маленькие

жители Омского Прииртышья», проводим наблюдения, организуем фотовыставки, ведем исследовательскую и проектную деятельность. Одним из проектов, который мы реализовали был о достопримечательности нашего Авиагородка озере Кирпичка. Дети с удовольствием изучали этот объект природы: флору и фауну, историю происхождения названия.

Большое место в организации работы по теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. В игровой деятельности используются игры-путешествия; строительные игры: «Наш микрорайон», «Аэропорт»; используются игры разных народов, а также дидактические игры: «Кто где живет?», «Кто живет, что растет в твоём краю?». Нужно использовать игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами, игры-драматизации по сказкам с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной. Очень важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям народной культуры, при этом ребёнок испытывает радость, удовольствие, восхищение.

В воспитании у детей любви к родным местам формируются уважение, и интерес к людям других национальностей большую роль играют праздники и развлечения, основанные на фольклоре, которые позволяют лучше узнать обычаи и традиции других народов.

Через игру, систему занятий, организацию выставок поделок и рисунков даём представления о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями родного края.

Чувство любви к родному краю формируется постепенно, в процессе накопления знаний, вырастает из любви к близким, родному краю, интереса к доступным пониманию детей, явлениям общественной жизни.

Таким образом, воспитание любви к родному городу детей старшего дошкольного возраста, а также процесс ознакомления ребенка с родным городом, с его историей, достопримечательностями, театрами, памятниками и

скверами – сложный процесс. Чтобы он был эффективен, необходимо соблюдать ряд условий. К таковым относятся: сотрудничество взрослого и ребенка. Когда ребенок активно воспринимает знания, умения и навыки, а воспитатель, ориентированный определить педагогические условия воспитания любви к родному городу у старших дошкольников, признающий патриотическое воспитание в качестве объекта исследования, является его партнером, готовым в нужный момент оказать необходимую помощь, доброжелательно и ненавязчиво руководящий ребенком, становясь посредником между ним и социальной действительностью; создание положительной атмосферы в группе, когда между детьми складываются положительные взаимоотношения дружбы, поддержки, заботы, общения, уважения друг к другу.

Воспитать патриота своей малой Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Берникова Л.С. Воспитание любви к родному городу у старших дошкольников в образовательной деятельности // Молодой ученый. 2017. № 15.2 (149.2). С. 25-30.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: Творческий Центр Сфера, 2013. 157 с.

*Мельготченко Елена Васильевна,
воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия*

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя и родителя. Воспитатель должен иметь желание и умения сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно. Ориентиром для этого служат возрастные особенности детей.

Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране [4].

Мы начинаем работать во второй младшей группе. Дети в этом возрасте любознательны, восприимчивы. Чувство нравственности мы начинаем прививать с отношения к семье, самым близким: к маме, папе, бабушке и дедушке.

Мы с детьми изучаем такие темы как: «Я человек»; «Моя семья»; «Моя Родина Россия»; «Мой родной город».

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной

основы ребенка, начинается процесс осознания себя в обществе, в окружающем мире, этот возраст является самым благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родном крае, природе, истории, сформированные в детстве, остаются в памяти человека на долгие годы, формирует такие черты характера, как патриотизм и любовь к Родине.

Развивая в ребенке чувство нравственности, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создать условия для формирования любви и привязанности к своей семье;
- развивать интерес к русским традициям;
- формировать бережного отношения к природе, родному краю;
- знакомить детей с символами государства;
- развивать чувство ответственности;
- формировать бережное отношение к труду других людей.

Воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

- Мы посетили геронтологический центр «Нежинский». Наши дети подготовили праздничный концерт ко дню пожилых людей.
- Проводим беседы о родном городе.
- Используем иллюстрации.
- Разучиваем стихи и песни о Родине.
- Ко дню победы подготовили большой праздничный концерт.
- Побуждаем детей уважать труд окружающих их людей.
- Знакомим с произведениями народного творчества.
- Приобщаем детей к посильному труду.
- Воспитываем уважение к старшим, Ветеранам ВОВ.
- Устраиваем выставки, тематические праздники, утренники.
- В нашем ДОУ есть мини музей «Русская изба».

Воспитание чувства нравственности дошкольников процесс сложный и длительный. Эта кропотливая работа должна вестись систематически, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к родному краю, к своей стране [1].

Большая роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых: работа с родителями; проведение совместных экскурсий, встречи с тружениками тыла; встречи с военнослужащими; изготовление подарков для солдат к 23 февраля; совместные мероприятия с родителями посвященные дню защитника Отечества; показ связи поколений (генеалогическое древо), благоустройство территории и посадка цветов совместно с родителями, детьми, воспитателями.

По ходу рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды, различные схемы, рисунки мелом на доске и др.

Составлять рассказ, воспитатель должен включить в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразную беседу с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний.

Рассказывая о каких-то исторических событиях, воспитателю не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, следует употреблять такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими», и т.п. Некоторые даты детям следует сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания (например: 1941 г., 1945 г., 12 апреля 1961 г., т.п.).

Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например: «князь», «полководец», следует объяснить

их значение. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками. Принимают участие в оформлении выставок. Обсуждают с нами вопросы воспитания на родительских собраниях. Участвуют в утренниках.

Мы вместе с родителями должны развить в ребенке любовь к своей семье, истории, родному краю.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий, 2003, 2008.
4. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013. 144 с.

*Молчанова Марина Викторовна,
воспитатель,
Орлова Оксана Витальевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»
г. Омск, Россия*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Мы считаем, что в проектно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить свое присущее

любопытство, рационализировать свои представления о мире.

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов [1, с. 19].

Николай Евгеньевич Веракса считает, что одной из главных задач педагога при проведении проектной деятельности, является поддержка детской инициативы. Если ребенок решает свою собственную задачу, а не задачу поставленную взрослым, то у него проявляется познавательная инициатива.

«Основной тезис современного понимания метода проектов: «Все что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» [4, с. 66].

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем. Сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи [2, с. 81]. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста [3, с. 9]:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

В практике современных ДОО используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта;
- ролево-игровые – проект с элементами творческих игр. Используется метод вхождения в образ персонажа сказки, рассказа;
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её. Итоговый продукт деятельности зависит от тематики проекта;
- творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

Проект основан на совместной творческой деятельности участников проекта.

По продолжительности они бывают:

- краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- средней продолжительности (2-3 месяца);
- долгосрочные (учебный год).

Хотелось бы поделиться нашими проектами, при реализации которых воспитанники постигают разные аспекты духовно-нравственного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников при реализации проекта «Звезда памяти», посвященного 75-летию со дня победы в ВОВ.

Планировался среднесрочный проект, время реализации февраль-май. Подготовительный этап мы провели как и планировали, но пандемия внесла свои коррективы, и остальные этапы прошли дистанционно. Сотрудники БДОУ, родители воспитанников всех возрастных групп присылали фотографии и краткую биографию своих героев, тех, кто принимал участие в ВОВ. Был разработан макет «Звезды», и при помощи компьютерных технологий мы создали слайд каждому участнику – 72 звезды.



Воспитатель средней группы Лялюшкина Мавлида Закирьевна показала заметку в газете, где ее сестра посвятила стихотворение их отцу. Это стихотворение тронуло до глубины души, и мы решили сделать фоном его запись. Так получился замечательный масштабный проект.

Так же мы узнали, что два ветерана Великой Отечественной Войны, прадедушки наших воспитанников, дожили до 75-летия со дня Победы, и, конечно же, поздравили их с этим праздником.



При реализации таких проектов дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям,

уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Во время пандемии мы столкнулись с новым видом работы с детьми и родителями – дистанционным сотрудничеством. Каждую тематическую неделю мы разрабатывали различные мини-проекты: творческие, информационные, поисково-исследовательские и т.д., а итоги размещали в группе в контакте. Но особо нашим воспитанникам запомнился проект ко дню защиты детей, который мы посвятили им. Мы попросили родителей прислать нам фотографии детей на детских площадках, во время активных игр, катании на самокатах, велосипедах, рисовании на асфальте мелом и других «детских» занятий на свежем воздухе. Подготовили обращение к своим «Солнышкам» и разрисовали для них окно группы, с надписью «Мы скучаем».

К 1 июня видео было размещено на сайте. Дети были счастливы увидеть своих воспитателей и фотографии друзей из группы – это нам сообщили родители. Данным проектом мы хотели показать воспитанникам их причастность к большому коллективу детского сада и нашей группе.



Экологическое воспитание дошкольников при реализации проекта «Голубая волна». Чтобы привлечь внимание дошкольников подготовительной

к школе группы к вопросам эффективного использования водных ресурсов и - формировать у обучающихся активную гражданскую позицию, мы решили принять участие во всероссийском флэш-мобе «Голубая волна». Была выявлена проблема: отсутствие у детей представлений о значении воды в жизни человека, об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения воды. Для решения проблемы мы разработали краткосрочный проект (2 недели).

Цели:

– формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, как важному природному ресурсу, то есть воспитание экологического сознания.

Задачи: Закреплять и систематизировать знания детей о воде и ее свойствах;

– развивать познавательные способности детей, формировать умение проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов и экспериментов;

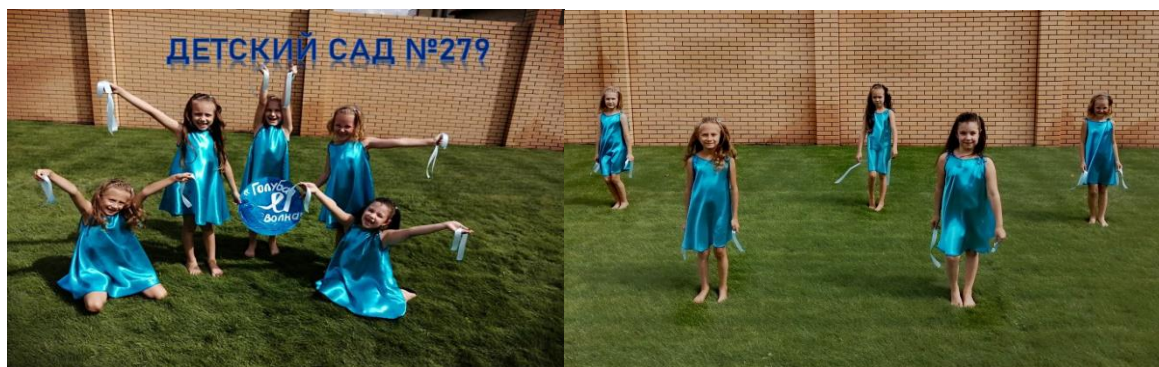
– способствовать формированию представлений о воде как среде обитания растений и животных;

– уточнить представления о том, как вода влияет на жизнь и здоровье человека;

– воспитывать бережное отношение к воде, осознания необходимости беречь ее.

Для достижения поставленных задач была проведена большая работа.

Итогом данного проекта стало участие воспитанниц подготовительной группы во всероссийском флэш-мобе «Голубая волна». Папа одной из воспитанниц помог нам записать видео с помощью квадрокоптера, затем мы смонтировали клип, наложили музыку и загрузили работу на сайт ОРДЮОО «Экологический центр». Наши воспитанницы стали Лауреатами! А вот и наш победный танец!



Как вы видите, ни один проект не обходится без помощи родителей. Таким образом, проектная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с родителями, является одним из эффективных средств развития познавательной активности дошкольников на всех этапах дошкольного детства. Родители являются активными участниками при проведении мероприятий в процессе проектной деятельности. Родители в процессе проектной деятельности совместно с детьми занимаются сбором информации, находят интересные факты по теме проекта, фотографии, картинки, создают альбомы. Это сближает не только родителей и детей, но и родителей и педагогов. Они охвачены общей целью, которая направлена на всестороннее развитие детей.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Айриспресс, 2008. 215 с.
2. Кудрявцева А.И., Горлевская Е.Л. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ // Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной науч. конф. Пермь, апрель 2011. С. 80-84. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/570/> (дата обращения: 01.03.2021).
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов пед. вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 112 с.

*Науменко Людмила Анатольевна,
воспитатель,
Смирнова Раиса Николаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

«Воспитание духовно развитой личности невозможно без пробуждения любви к родной земле, к её прошлому. И любовь эта – одно из проявлений духовности, той самой духовности, которая делает человека Личностью, а нацию – народом, здоровым и непобедимым» Д.С. Лихачёв.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Сохранить «человеческое» в наших детях, начиная с дошкольного возраста, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания и духовно-нравственных качеств личности.

Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В воспитании дошкольников следует опираться на отрасль педагогической науки – музейную педагогику. Музейная педагогика помогает

развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Во многих дошкольных организациях сегодня создаются различные музеи.

Музей – это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества. В музее взаимосвязаны внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, ее ценности.

В условиях ДОУ невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому такие выставки были названы «мини - музеями». Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он- соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам,

но и его мама, папа, дедушка и бабушка. Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Роль мини-музея в духовно-нравственном воспитании велика:

- помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея можно организовать кратковременные выставки. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». При этом в старшей и подготовительной к школе группах экскурсии могут проводить сами ребята.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Так давайте же воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

Список литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2. С. 32-37.
2. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. 2009. № 11. С. 24-29.
3. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика. М.: Сфера, 2006. 416 с.
4. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
5. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. 2006. № 4. С. 38-42.
6. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. № 10. С. 44-50.

*Неволина Надежда Николаевна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23»,
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Уголочки природы, живые уголки исчезли из развивающей предметно-игровой среды группы из-за большого количества детей с аллергическими заболеваниями. Всё меньше становится труда в природном уголке, на участке и огороде детского сада, всё реже дети выезжают с родителями на природу, совершают пеших прогулок в природную зону с целью наблюдения, любования природой, охраны её объектов, всё безразличнее становятся они к живой природе, не знают её законов, проявляют жестокость к насекомым.

«Реализация экологического образования дошкольника возможна при условии осознания педагогом единства и тесной взаимосвязи знаний, чувств и активной экологически целесообразной деятельности в формировании отношения ребёнка к окружающей природе» [1, с. 3].

Встал вопрос: что может, помимо живых объектов природы, но с такой же мощной силой, как природа, воздействовать на чувства дошкольников, расширять их знания о природном окружении, вовлекать детей в деятельность?

Мы решили, что это сказка с её героями, которая привлекает внимание ребёнка, сопровождает его с самого рождения, пробуждает чувства, любопытство к миру людей, зверей и вещей, учит думать, отличать добро и зло, делать выводы. Сказка помогает освоить правила общения и поведения, развивает речь, воображение, творчество, понимание законов природы и жизни, формирует ценностное, бережное отношение к миру, богатствам природы.

И не просто взять любую сказку в работу, а использовать экологическую сказку! Чтобы экологическая сказка могла вызвать эмоции, интерес к окружающему миру без наставлений, «пресной» взрослой речи, вызвать сопереживание, сочувствие, проявлять заботу о природных объектах, сделать

ребёнка активным участником, мы организовали в детском саду экологический театр, целью которого стало – формирование интереса у детей к природе, формирование чувства доброты и заботы.

Задачи:

1. Создать условия для функционирования экологического театра.
2. Привлечь внимание детей к экологическим проблемам через экологическую сказку, театральную деятельность.
3. Содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных нравственных ориентаций в поведении и деятельности, расширить экологический кругозор, интерес к природе.

Работа театра потребовала глубокого анализа имеющихся сказок, реквизита, создания определённых условий, акцентирования внимания на требованиях к отбору и знакомству со сказками, выработки незыблемых правил их использования на этапе подготовки театрального представления:

- выбор спокойного времени в режиме дня для чтения, рассказывания сказки;
- выразительное чтение с хорошей дикцией, интонацией, с непринуждённым обсуждением, осмыслением содержания, анализом и оценкой поведения героев;
- заучивание песенок, прибауток, подбор и придумывание загадок, подходящих пословиц, притч, концовок к сказке или новых произведений;
- проводить по выбранной и хорошо освоенной сказке НОД по основным образовательным областям.

После такой обширной работы со сказкой мы вводим её в театрализованную деятельность. В процессе работы обнаружилось в интернете большое количество сценариев музыкальных досугов и развлечений, которые мы брали за основу. Нашли также небольшие экологические сказки для чтения, но они не подходили к показу театра по ним. Отсутствие диалогов между персонажами, коротких монологов, динамики движений, экологического содержания, яркой выраженности нравственного урока и занимательности, –

потребовало от нас доработки имеющихся в информационном банке произведений и сочинения собственных сказок, направленных на формирование чувства доброты, сочувствия, правильного поведения в природе.

Так, появились первые авторские сказки в стихах: «Сказка о Рыжей Лисице и Зайке Незнайке», «Как звери лес не поделили», «Дуб и его друзья» и другие. Истории понятны детям, каждая из них про конкретную экологическую проблему. Просмотр этих сказок не замедлил сказаться на играх детей. Многие они позаимствовали из них, добавляли своих героев, «расшатывали» сюжет. Учитывая это, мы предлагали детям не только быть зрителями, но и актёрами.

Подготовка к спектаклю вызывала не меньший интерес, чем само представление. Вместе с детьми изготавливали декорации, элементы костюмов, программки, билеты, афиши, рекламные листовки к спектаклю, назначался день премьеры, приглашались родители и педагоги из всех групп. Большое значение придавали репетициям, на которых акцентировали внимание на идее спектакля, нравственном поведении героев, выразительном исполнении роли.

В театре появился постоянный ведущий – сказочница, которая напоминала детям правила поведения в театре, присутствовала вместе с детьми и по необходимости сопровождала диалог персонажей и зрителей, помогала детям отгадать загадки, решить какую-либо проблему героев представления. У сказочницы всегда в запасе были интересные факты из жизни героев сказки, добрый совет, как поступить в той или иной ситуации, чтобы не навредить экологии, например, если увидели выпавшего из гнезда птенца или потерявшегося ежонка. В конце постановки сказочница организовывала взаимодействие с театральным Экологичком, который многое ещё не понимал и ждал от зрителей разъяснения явлений природы, объяснения наличия пищевых цепочек, взаимовлияния лесных обитателей на существование друг друга. Обязательно интересовался, кто детям понравился, как надо вести себя в природе, кто из героев был прав, а кто нарушал законы экосистемы, предлагал детям встать на место героев и предложить свою версию поведения и действий. Экологичок часто предлагал детям весёлые экологические задачи-шутки,

правила поведения в природе, разные домашние задания, например, отразить свои впечатления от сказки на бумаге и поучаствовать в его выставке, которую он обязательно оформлял к следующему спектаклю в фойе. Это стимулировало детское творчество, желание нарисовать, выполнить аппликацию, слепить героев сказки, придумать к сказке свою концовку, дидактическую игру, поучаствовать в театральной викторине перед спектаклем и получить приз. Призы тоже изготовляли сами дети совместно с родителями и педагогами. Они рисовали или вырезали из старых журналов животных, птиц, насекомых, растения, наклеивали их на плотную бумагу, с обратной стороны которых педагог помещал интересную информацию об этом природном объекте, короткий рассказ, стихотворение, загадку, примету, песенку или потешку. Такие сюрпризные силуэты представителей флоры и фауны очень радовали детишек. Они расширяли познавательные интересы детей, побуждали к коллекционированию «своих» призов, временному объединению их для игры или создания из них театра картинок, который показывали старшие дети малышам. Так дети становились активными участниками театра.

Экологичок предлагал посетить станцию юннатов, узнать что-то новое о природном окружении, посадить растение, ухаживать за ним, принимать активное участие в садово-огородных делах (кому позволяет здоровье), вместе с родителями изготовить скворечник, кормушку и подкармливать птиц и т.п.

Стало традицией организовывать в детском саду ежемесячный театральный день, когда дети вместе с родителями посещают экологический театр. Сидя рядом с родителями, бабушкой, дедушкой, ребёнок по-другому воспринимает спектакль, есть с кем пообщаться, обсудить идею сказки, поделиться знаниями, радостью, выразить свои эмоции, сочувствие героям, совместно ответить на вопросы, оказать помощь сказочному герою. А после просмотра совместно составить «Кодекс юного эколога», оформить его в виде красочного плаката, поместить в природном уголке группы, подарить младшим детям или разместить на остановке общественного транспорта.

Поучительный театр вместе с помощником Экологичком помогает детям решать сложные экологические задачи, закрепляет правильную модель поведения в природе в увлекательной театральной форме.

У детей появились начальные формы экологической культуры, осознанного правильного отношения к природе, интерес к её познанию, понимание единства природы и места человека в ней, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы и выражать к ней своё эмоциональное творческое отношение.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. М.: Мюзикл-Синтез, 2011.

*Нурмагамбетова Алмагуль Турабаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство – очень важный этап в становлении личности ребенка. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

В работе с детьми особое значение имеет обращение к художественной литературе. Действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественное слово. Самыми доступными средствами для духовно-нравственного развития ребенка, конечно же, является сказка.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно-нравственные понятия ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью чтения художественной литературы.

Как же связана детская художественная литература и театрализованная игра. Художественная литература играет большую роль во всестороннем гармоничном развитии личности. Она расширяет жизненный опыт человека: помогает почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни. В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций – от восторга, до грусти и даже страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох. Ребенок обретает привязанности; реализует свои предпочтения, осуществляет читательский выбор.

Чтение художественных произведений развивает речь детей: обогащает, уточняет и активизирует словарь дошкольников на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивает умение выражать мысли в устной и письменной форме. Это развитие осуществляется благодаря тому, что художественные произведения написаны литературным языком, точным, образным, эмоциональным, согретым лиризмом, наиболее соответствующим особенностям детского восприятия. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.

Театрализованная деятельность в детском саду – возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

В младшем дошкольном возрасте у детей мы воспитываем любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него; формируем навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владая такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги. Начиная с младшей группы я подвожу детей к различению жанров. Сама называю жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, помогаю детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая», назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитеся, отопритеся!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогаю запомнить этот материал и научиться

повторять его с разными интонациями. Как известно сказка играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Дети очень любят разыгрывать народные сказки. Разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, движения). Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Поэтому особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших. В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия.

Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут

плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Тематика и содержание театрализованной деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке. Ребенок начинает отождествлять себя с любимившимся образом, перевоплощается в него, живет его жизнью. Это самый частый и распространённый вид театрализованной деятельности как развитие детского творчества. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создаёт у них удовлетворение, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей [1].

В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель педагога – будить воображение ребенка, его творческие способности.

Начинается работа по обучению детей некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель. Для этого используются знакомые детям потешки, прибаутки, стихотворения. Дети трех лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

Их необходимо знакомить не только с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмами. Важнейшим методическим принципом являлась практическое действие каждого ребёнка. Предоставьте детям возможность высказаться, проявить эмоциональную активность; старайтесь не подавить

робкого ребёнка, превратив его только в зрителя. Необходимо не допустить у детей страха перед ошибкой, чтобы он не боялся проявить себя. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Развитию творческой активности детей способствует и индивидуальная работа с каждым ребёнком.

Для занятий театрализованной деятельностью у нас в группе организован театральный уголок, который включает в себя различные виды театров: настольный театр; театр резиновой игрушки; театр мягкой игрушки; театр масок; пальчиковый театр; теневой театр; театр вязаный; театр бибабо.

Театр картинок (фланелеграф); Театр ложек; Театр кружек; Элементы декорации. Каждый из перечисленных видов театра вводился в группу постепенно.

В группе имеется уголок ряженья, в котором есть юбочки, косынки, фартуки, рубашки и другие элементы костюмов, шапки – маски.

Особенно важным считаю организацию сотрудничества с семьёй. В связи с этим разработан план взаимодействия с родителями, включающий анкетирование, консультации, привлечение к участию в досугах и развлечениях. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. Опыт показал, что развитие ребёнка через театрально-познавательную деятельность даёт положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идёт развитие речевых и познавательных функций.

Анализируя свою работу, могу сказать, что театрально-игровая деятельность обогатила детей новыми впечатлениями, знаниями, развила интерес к литературе, а также активизировала словарь, совершенствовалась связная речь, звуковая сторона речи и её выразительность. А самое главное,

благодаря именно театрализованным играм, дети стали более раскрепощенными.

*Паглазова Наталья Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 44»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребёнка и его семьи. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного

обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно и разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности [1, с. 55]. Это делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Проект «Защитники Отечества» является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, армию, Родину, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

День Защитника Отечества по-прежнему ассоциируется с вооруженными силами. Но постепенно этот праздник превращается в гендерный, равносильный международному женскому дню. К сожалению, история возникновения праздника 23 февраля забывается. Понимая важность этого вопроса, мы выбрали нравственно-патриотическое воспитание приоритетным направлением проектной деятельности.

Целью проектной работы стало создание условий для формирования у детей патриотических чувств: уважения к защитникам Отечества, сплочения семьи.

В соответствие с целью проектной деятельности, можно выделить следующие задачи по реализации проекта:

Образовательные:

- дать детям доступное их пониманию представление о государственном празднике Дне защитника Отечества;
- формировать первичные представления об Отечестве – солдатах в Армии, родах войск, видах техники, об армейских традициях и праздниках.

Развивающие:

- развивать чувство сопричастности к народным торжествам, формировать основы праздничной культуры в семьях воспитанников;
- актуализировать образ отца как защитника Отечества.

Воспитательные:

– воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине, армии, воинам защитникам Отечества;

– расширять гендерные представления детей, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины,

– воспитывать чувство любви к своей семье, уважение к близкому человеку папе (дедушке);

– проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Задачи по реализации данного проекта будут решаться во всех видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми и их родителями [6, с. 30]. С их помощью нам удастся заинтересовать дошкольников и расширить их представления о родной стране, ее историческом прошлом; развить чувство ответственности и гордости за свою Родину; сформировать миролюбие, бережное отношение к окружающим [4, с. 88].

На первом этапе своей работы:

1. определили цели и задачи проекта;
2. составили план основного этапа проектирования;
3. выявили первоначальные знания детей о видах техники (наземный, воздушный, морской транспорт) и Российской армии (солдат-защитник);
4. подготовили информацию для родителей о предстоящей деятельности (оформили информационный блок в родительском уголке);
5. подготовили необходимую материально-техническую базу (атрибуты, наглядный материал, литературу по теме).

Основной (практический) этап работы включает в себя:

✓ чтение с детьми литературы о празднике (чувствительность детей дошкольного возраста к художественному слову очень велика). Детская литература о Великой Отечественной войне – это средство воспитания, формирования личности ребёнка. В ней выражены чувства, переживания, эмоции людей;

✓ НОД и беседы с детьми о предстоящем празднике (дети дошкольного возраста еще не имеют понятия о гражданском долге, о нравственности). Дети с трудом разделяют «плохое» от «хорошего». Этим понятиям им еще предстоит учиться. Воспитательно-образовательная деятельность строится так, чтобы масштабы восприятия патриотизма постепенно увеличивались от частного к общему: семья, народ, страна. Ребёнку легче понять, что такое патриотизм, на примерах людей из ближнего окружения;

✓ индивидуальные консультации по запросам родителей. Первыми, кто закладывает основы патриотического воспитания, выступают родители. Именно они являются наставниками ребенка в становлении его как гражданина и патриота своего родного края. Через семью ребенок осознает свою причастность к большой и малой Родине, знакомится с традициями и культурой народа, представителем которого является он сам и его родители. В семье ребенок осваивает свой родной язык. Семья оказывает влияние на детей своим образом жизни, поэтому хочется не указывать родителям, как воспитывать ребёнка в этом направлении, а просто дать совет;

✓ подготовка и участие детей в конкурсе «Смотр строя и песни». Смотр строя и песни – это большая совместная работа, которая объединяет деятельность педагогов, специалистов, родителей воспитанников, формирует социально значимые качества личности будущего патриота. Данное мероприятие способствует более глубокому осознанию детьми важности военной профессии, воспитывает в детях чувство гражданственности, формирует у них активную жизненную позицию, повышает престиж военной службы в рядах Вооружённых сил Российской Федерации. В процессе данного мероприятия формируется умение детей работать в команде, развивается чувство гордости за достижение каждого в отдельности и всей команды в целом;

✓ сюжетно-ролевые игры по теме проекта [3, с. 41]. Детей трудно научить чему-либо, если они не хотят этому учиться, тем более сложно научить

их любить Родину и гордиться ею, чувствовать себя частью своего народа; этому нельзя научить, но это можно преподать - примером, игрой, сравнением;

✓ участие в конкурсе художественного слова «Богатства родного края».

Большая предварительная работа позволила расширить представления детей о родном крае, повысить уровень общей и художественной культуры наших детей;

✓ посещение музея «Воинской славы Омичей» совместно с родителями.

Данная форма работы способствовала развитию слухового и зрительного восприятия детьми музейной экспозиции и рассказа экскурсовода; дети, совместно со своими родными, узнали о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;

✓ заучивание стихов для поздравления пап с днем Защитников Отечества, подготовка фильма «Мой защитник» (душевное и теплое видеообращение к близким людям нашло отклик в сердцах родителей и привлекло их внимание к патриотическому воспитанию детей в ДОУ и в семье);

✓ создание мини-музея в группе «Армия России». Новые для детей атрибуты военной жизни вызвали в наших воспитанниках особый интерес к папам и дедушкам, которые прошли солдатскую службу в армии.

Завершающий этап проекта:

1. итоговое занятие «23 февраля – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»;
2. вручение папам поздравительных открыток;
3. выставка детских работ по рисованию и раскрасок «Военная техника»;
4. подведение итогов реализации проекта.

Итогами проекта стали:

- тесное сотрудничество педагогов с родителями;
- положительный эмоциональный настрой детей и их родителей;
- обогащение знаний детей о Российской армии.

Духовно-нравственное воспитание носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольника, охватывает области образовательного процесса, осуществляется в повседневной жизни. Наиболее сильные эмоции вызывает у детей взаимосвязь ДОО с родителями – это сопереживание, гордость, а у родителей – интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и сада.

Развитие у подрастающего поколения гражданских и нравственно-патриотических качеств – работа сложная и многогранная. Воспитывая будущее поколение, нужно помнить, что обществу нужен правильный, полный сил и энергии созидатель нашего государства. От того, как будут решаться задачи духовно-нравственного воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. Необходимо искать новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Сегодня партнёрство семьи и образовательного учреждения – это перспективный и эффективный вид социального взаимодействия [2, с. 2]. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, будут совместно решать проблемы воспитания. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 2016.
2. Волкова О.О. Патриотическое воспитание дошкольников // Воспитателю.ру. 2016. 17 октября. URL: <http://2016.vospitately.ru/publikacii-vospitateley/oktyabr/no-1193-statya-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov/> (дата обращения: 01.03.2021).
3. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2010.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ «Перспектива», 2014. 32 с.

*Петрусь Валентина Владимировна,
старший воспитатель,
Сидорова Наталья Геннадьевна,
педагог – психолог,
БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 356»
г. Омск, Россия*

ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ, РАЗВИТИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Наверное, все родители хотят видеть своего ребенка счастливым, умеющим общаться с окружающими людьми, чтобы к ребенку окружающие были добры, чтобы ребенок проявлял сочувствие к родителям, бабушкам, сверстникам, животным, был справедливым. Не у всех детей это получается в силу разных причин. Особенно, если у ребенка есть проблемы в развитии.

В последнее время в дошкольном образовании остро встает вопрос речевых нарушений у детей. По данным поликлинических логопедов, обследующих детей перед школой 70% из них имеют те или иные отклонения от речевой нормы.

Работа с логопедом и с другими педагогами по коррекции речевых навыков продолжается годами и часто ребенок начинает внятно произносить слова только к старшей группе. Но ему хочется общаться, играть, что бывает весьма затруднительно сделать при низкой речевой активности, а также, существует ряд других проблем в развитии.

Помимо речевых нарушений у детей проявляются нарушения в эмоционально-волевой, личностной сфере, что может приводить к проблемам в

поведении: проявление агрессивности, неумение согласовывать в игровой деятельности свои действия с действиями других детей, нервные срывы, неумение выслушать своего сверстника, частые обиды из-за того, что с ребенком не хотят играть. Нередко такие дети могут испытывать тревогу и страх, связанные с общением [3].

А если в детском саду отсутствует специалист учитель-логопед, а у родителей нет возможности заниматься речевым развитием ребенка, ситуация осложняется вдвойне. Поэтому педагогам ДОУ приходится не только способствовать коррекции речевых возможностей ребенка, но и помогать справляться с сочетанными нарушениями поведенческой сферы, адаптироваться и социализироваться в среде сверстников, учить просить помощи, быть вежливыми, понимать своих сверстников, делиться игрушками. А также на плечах педагогов лежит еще одна очень важная задача – сформировать у детей чуткое отношение к своему товарищу с особенностями.

Все это можно осуществить через ведущую деятельность дошкольного детства – игру. Как отмечают И.П. Посашкова, Т.Ю. Четверикова, О.С. Кузьмина, игры способствуют формированию социально полноценной личности такого ребенка, развитию правильных взаимоотношений с детьми, где дети овладевают умением вместе играть, согласовывать свои интересы с интересами коллектива, помогать друг другу и радоваться успехам сверстника, одновременно развиваются волевые качества, положительные черты характера: честность, смелость, решительность [3].

Поэтому для развития коммуникативных навыков детей, формирования отзывчивости и доброты в своей работе мы используем, в первую очередь, коммуникативные игры, игры с правилами, дополняя всё этическими беседами.

Очень важен, в данном случае, положительный пример значимого взрослого (родитель, педагог) и систематическая деятельность с детьми.

При организации работы и подборе игрового материала, учитываем возрастные аспекты формирования эмоций и чувств, поведенческих особенностей на разных возрастных этапах:

- 2-3 года, 3-4 года: чувство гордости и стыда;

- 4-5 лет: способность к усвоению моральных норм через сюжетно-ролевую игру, сказки, общение со взрослыми, оценка поступков людей, но низкий уровень самоконтроля.

Ребенок может посочувствовать, оказать помощь сверстнику, поделиться. Потребность в уважении со стороны взрослого,

- 5-6 лет: формируется спектр основных эмоций и нравственные мотивы: стремление ребенка помочь другим людям, сделать им что-то хорошее, полезное, приятное. Ребенок может быть терпимым, вежливым, бережно относиться к природе, проявлять отзывчивость и доброту,

- 6-7 лет: формирование адекватной самооценки позволяет ребенку оценивать свои поступки, приобретает внутренний мотив поведения и определенная система ценностей: плохо обижать людей, животных, потому что им больно, нужно делиться игрушками, чтобы дружно играть, нужно помогать малышам, они многое не умеют [1].

Работа проводится с детьми, начиная с первой младшей группы. Игры и упражнения включаются в НОД, в различные режимные моменты.

В старшей группе, помимо работы воспитателей, педагог-психолог проводит с детьми групповую работу по программе эмоционального развития детей С.В. Крюковой [2], с включением различных коммуникативных игр и этических бесед.

Личность ребенка формируется правильно, если он умеет определять свое эмоциональное состояние и свои чувства, а также эмоциональное состояние другого человека. Если ребенок не говорит, ему трудно сказать о своем настроении, выразить словесно злость, обиду. Поэтому необходимо формировать внутреннюю речь, мимические навыки, ребенок будет смотреть на говорящих детей, подражать им.

С 2-3, 3-4 лет в процессе НОД используем следующие приемы по развитию эмоциональной сферы: физкультминутки, этюды психогимнастики. мимические упражнения, словесные игры.

Пример: Шел король Боровик,
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком,
Он стучал каблуком.
Был король не в духе,
Его покусали мухи.

Дети выполняют движения с педагогом и изображают эмоцию.

Педагог обязательно спросит, о том, чем помочь королю, чтобы он стал добрым и может предложить свои варианты.

Очень нравятся малышам игры, где нужно выбрать себе дружочка, поиграть с ним, похлопать в ладоши, погладить, главное проявлять ласку, не причинить боль. Дети очень отзывчивы на подобные игры, и если работу проводится систематически, положительное поведение закрепляется.

С детьми средних и старших групп в работе используются следующие приемы: словесные игры, стихи руками, работа с пиктограммами, театрализация, психогимнастические этюды, чтение сказок. Среди самых эффективных приемов, выделим следующие игры и упражнения: «Мое настроение», «Угадай эмоцию», «Какого цвета настроение?», «Работа с пиктограммами», «Азбука эмоций», «Изображение на бумаге эмоциональных состояний» [2; 3].

Среди используемых в работе коммуникативных игр можно выделить следующие:

– **Подвижные игры:** «Передай прикосновение», «Поменяйтесь местами», «Найди друга», «Разведчики», «Дрозд», «Рыбаки и рыбки», «Ласковый мелок», «Катушка», «Зеркало», «Передай предмет», «Пузырьки», «Бусы на ниточке», «Ласковые ладошки», «Человек человеку».

– **Словесные игры:** «Передай комплимент», «Передай ласковое слово», «Волшебные очки», «Каков твой товарищ», «Узнай по описанию», «Что изменилось», «Мое желание», «Подарок другу», «Радио» [3; 4].

Активно используем в процессе совместной деятельности с детьми набор карточек Е. Лютовой-Робертс, Г. Мониной «Игры на управление гневом» в котором присутствуют на развитие контроля над своим телом, игры на развитие умения контролировать гнев, игры на развитие эмпатии, игры на умение расслабляться, игры на релаксацию [4].

Этические беседы являются частью работы с детьми в процессе НОД. Этот метод способствует привлечению воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам, путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы. Этические беседы активно используются при работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Можно привести следующие примеры бесед с детьми:

«Как поступить?»

- Можно ли смеяться, когда кто – упал?
- Можно ли обижать животных?
- Нужно ли делиться игрушками с другими детьми?
- Можно ли шуметь, когда другие отдыхают?
- Можно ли драться, когда другой ребенок взял у тебя игрушку?

Также обговариваем с детьми правила поведения во время игры, во время общения:

«Правила игры»

- Соблюдай правила. Старайся выиграть честно.
- Не радуйся, когда другой проигрывает, не смейся над ним.
- Обидно, когда проигрываешь, но не злись ни на того, кто выиграл, ни

на того, по чье вине, может быть, произошло поражение.

«Как правильно дружить»:

- Помогай другу, если умеешь что-то делать, научи его. Если друг попал в неприятную ситуацию, помоги ему с ней справиться.
- Делись с другом, играй так, чтобы не стараться всегда взять себе самое лучшее.

– Останови друга, если он делает что-то плохое. Если друг не прав, скажи ему об этом.

– Не ссорься, не спорь по пустякам, играй дружно. Если у тебя что-то получилось лучше, чем у других, не зазнавайся. Радуйся успехам друга вместе с ним.

– Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

– Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.

Общаясь с детьми разного возраста, мы стараемся в доступной форме объяснить следующие правила:

– Плохо смеяться над физическими недостатками людей.

– Некрасиво смеяться над неудачей другого.

– Некрасиво смеяться над тем, что принесло другому физическую или эмоциональную боль.

– Плохо передразнивать.

– Некрасиво шутить над человеком, если его это обижает.

– Если человеку плохо физически, эмоционально, нужно помочь.

Активно в совместную деятельность с детьми включаем беседы по картинкам «Я и мое поведение», «Уроки доброты» Л.Б. Фесюковой, которые способствуют развитию у детей умения слушать собеседника, сопереживать, решать конфликтные ситуации, помогают усваивать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Дети, с особенностями речевого развития, с которыми систематически проводится работа педагогов и родителей по развитию коммуникативных навыков, отзывчивости и доброты:

– лучше поддаются воздействиям по коррекции речи, поскольку развивается произвольное поведение и умение слушать педагога, а также мотивация к общению;

– лучше подчиняются требованиям родителей;

- умеют рассказать о своих нуждах и переживаниях, о своем эмоциональном состоянии или передать его мимически, если трудно высказать,
- стараются общаться со сверстниками в силу своих способностей;
- проявляют сочувствие к домашним животным;
- с чуткостью и пониманием относятся к людям с проблемами в здоровье.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2006. 72 с.
2. Крюкова С. В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. М.: Генезис, 2007. 208 с.
3. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития, 2005. 160 с.
4. Лютова-Робертс Е.К., Моница Г.Б. Игры на управление гневом. СПб: Речь, 2011.
5. Посашкова И.П. Проектирование коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011. 77 с.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 416 с.
7. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности // Дошкольное воспитание. 2007. № 6. С. 6-9.
8. Смиронова Е.О., Холмогорова В.М. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. 2003. № 9. С. 73-76.

*Полещук Наталья Евгеньевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 44»
г. Омск, Россия*

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В нашем обществе сейчас происходят глобальные социально-экономические изменения, которые приводят к необходимости изменения текущего подхода в воспитательной деятельности. Влияние асоциальности в семье, обществе, негативное влияние интернета отрицательно сказывается на формировании духовно-нравственных отношений и гармоничном развитии личности ребёнка, исходя из этого, актуальность данной темы достигла своего апогея.

Основной задачей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

Древнейшим институтом воспитания и развития ребёнка является семья.

Семья – это неотъемлемая часть общества, которая способствует формированию гармоничной личности. Без неё человек становится одиноким, оторванным от общества. Каждому хочется, чтобы дома его ждали близкие и любимые люди, поддерживали и давали чувство опоры. Мне бы хотелось уделить внимание духовным ценностям и нравственному климату семьи, методам семейного воспитания.

Одним из определяющих аспектов в деле воспитания и становления личности ребенка является наличие здорового психологического климата в семье.

В каждой семье формируется свой психологический климат, который является показателем сплоченности членов семьи и оказывает влияние на развитие как детей, так и взрослых.

Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление её членов проводить свободное время в домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, подчёркивать достоинства и добрые дела каждого. Такой климат способствует гармонии, снижению остроты возникающих конфликтов, снятию стрессовых состояний, повышению оценки собственной социальной значимости и реализации личностного потенциала каждого члена семьи.

Именно здоровый эмоциональный климат в семье помогает уберечь ребенка от многих негативных переживаний, формирует положительный стереотип поведения при возникновении различных психологических ситуаций, когда ребенок находится вне семейного и домашнего пространства, обеспечивает его адекватную регуляцию поведения к жизненным условиям. Семейный досуг, его организация и проведение, оказывает влияние на формирование благоприятного психологического и эмоционального климата, способствует учебной и общей успешности ребёнка.

Многовековая история подтвердила значимость семьи – одного из высших ценностей, как для отдельного человека, так и для общества в целом. Во все времена она являлась фундаментом стабильности и надежности, любви и согласия, мира и понимания. Крепкая и дружная семья гармонично воспитывает детей – нашу достойную смену, учит их добру, радости, красоте. В семейном кругу прочно усваивается система основополагающих ценностей, происходит формирование человека как гражданина. Здесь из поколения в поколение передаются традиции и социальный опыт, национальное и культурное достояние. Семья, в которой царят любовь, забота, взаимная поддержка, помогает каждому из нас преодолевать преграды и трудности.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях.

Маленькие дети стараются подражать окружающим их взрослым людям. Объясняется это тем, что у них еще нет достаточных знаний и жизненного опыта. Они не всегда могут самостоятельно разобраться в том, что хорошо и что плохо. В силу этого они и стараются подражать взрослым и в первую очередь родителям. Поведение родителей – важнейшее средство воспитания детей в семье. Главное в воспитании детей заключается не в разговорах с ними, а в правильной организации жизни семьи, в организации личной и общественной жизни самих родителей. Воспитательная сила личного примера родителей и вообще взрослых во многом зависит от их авторитета. В тех семьях, где отношения между родителями основаны на чувстве любви и взаимного уважения, у детей вырабатывается и развивается чувство товарищеской взаимопомощи. Они приучаются сочетать личные интересы с интересами других членов семьи, а впоследствии с интересами всего общества. Чем выше авторитет взрослых в глазах детей, тем сильнее влияют они на характер и поведение своих детей. В воспитании детей не должно быть шаблона. Нельзя ко всем детям подходить одинаково. Ведь по своему характеру и поведению дети отличаются друг от друга. Сколько детей, столько и подходов к ним. В воспитании не может быть рецептов, пригодных для всех случаев.

Очень важно научить детей ценить всякий труд не уклоняться от него. Посильный труд детей – это основа их морального воспитания. Первой и основной задачей родителей в воспитании детей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся.

Следующее требование семейного воспитания – это постоянный психологический контакт с ребенком. Контакт не может возникнуть сам с собой, его нужно строить. Основа для сохранения контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам. Большую роль в воспитании детей играет поощрение их за хорошие поступки и действия. Умело, применяемые поощрения помогают развитию положительных

черт в характере и поведении детей. Чтобы заслужить поощрение, дети стараются вести себя лучше. Поощрения вместе с тем вселяют в детей уверенность в собственных силах, возбуждают их энергию, бодрость, стремление к повторению поступков и действий, получивших положительную оценку.

В отдельных случаях для осуждения отрицательных поступков детей приходится прибегать и к такому методу воздействия, как наказание. Разумеется, в семье совершенно недопустимы физические наказания.

Чтобы осудить отрицательные поступки детей, можно ограничить некоторые желания и их удовольствия. Наказать или осудить можно также порицанием или указанием на недопустимость плохих поступков.

Всякое наказание, применяемое родителями, должно быть справедливым.

В каждой семье свои особенности, приемы и традиции семейного воспитания. Нельзя дать универсальные советы всем.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций всегда формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и

ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Хочется надеяться, что современные родители понимают свою ответственность перед детьми, а это значит, что есть надежда, что наши дети будут добрыми, честными, справедливыми, порядочными и достойными гражданами своей страны.

Список литературы

1. Афанасьева Т.М. Семья. 2-е изд, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1988.
2. Корчак Я. Воспитание личности: кн. для учителя. М.: Просвещение. 1992.
3. Корчак Я. Как любить ребенка. М., 1990.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Панасик А.В. Психологический климат семьи. М., 2018.
6. Торохтин В.С. Психологическое здоровье семьи и пути его изучения долголетие // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 3.
7. Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и её проблемы. М., 1996.
8. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. М.: РИОМГТА, 2003.

*Попова Татьяна Алексеевна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»
г. Омск, Россия*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МИНИ-МУЗЕЯ В САДУ

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ставит много задач, и одни из них – это развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства [2].

В нашем детском саду реализуется музейно-педагогическая технология, которая включает в себя и организацию развивающей предметной среды в детском саду, обогащенной эстетическим компонентом. Так в каждой группе появились Уголки прекрасного, со сменной экспозицией репродукций художников, рекомендуемых визуальным рядом нашими социальными партнерами Омским областным музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. В каждой группе организованы мини музеи. Но опросы педагогов показали, что мини музей группы не может в полной мере удовлетворить потребности детей, пространство группы не позволяет организовать даже репродукции соответствующим образом. Поэтому назрела необходимость создания в нашем детском саду музея, под который отводилось бы отдельное помещение. Была организована творческая группа педагогов, которая определяла тематику экспозиций музея, было решено менять ее один раз в год. Творческая группа занималась и активным вовлечением всего педагогического коллектива и родителей в наполнение музейных экспозиций. Было принято решение сделать музей интерактивным, чтобы дети смогли не только смотреть, но и трогать некоторые предложенные в музее материалы, предметы, альбомы, коллекции.

В течение 2018-2021 учебных годов педагоги и родители детского сада работали над созданием интерактивного музея. За это время были созданы музей «Дерева», музей «Моря», музей «Головных уборов народов мира». Все ребята детского сада могли посещать экспозиции музеев. Во время проведения Дня открытых дверей в детском саду, благотворительных ярмарок для родителей также открыты двери музея. Сначала родители только приносили какие-то вещи, предметы для оформления музея. Но с каждым годом их участие становится все активнее и активнее.

В работе по наполнению музея помогают различные проекты, которые проходят в нашем детском саду. Так в прошлом году на параллелях подготовительных групп прошел проект «Головные уборы в искусстве», совместно с нашими социальными партнерами Омским областным музеем изобразительных искусств имени М. Врубеля. Родители с детьми сначала посещали мастер классы в музее «Головные уборы в искусстве», а затем своими руками вместе с детьми создали головные уборы русского народа, как мужские, так и женские. Кокошники, сороки, кички, мурмолки, и прочие головные уборы, сделанные руками родителей и воспитанников сада, и определили тематику интерактивного музея.

На параллелях детей младшего дошкольного возраста прошел проект «Книжки малышам» и родители также вместе с детьми создавали творческие, необычные книжки, которые также могут определить тематику музея на следующий год «Музей книги». Чтобы не забыть, и сохранить наполнение музея прошлых лет, вместе с детьми и родителями мы создаем банк виртуальных экскурсий, которые могут смотреть и дети и родители. Даже если тематика музея уже другая.

Таким образом опыт работы в данном направлении показал, что создание интерактивного мини-музея в детском саду – соответствует принципам Федерального государственного стандарта дошкольного образования- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержка инициативы

детей в различных видах деятельности, сотрудничество организации с семьей [2].

Работа в музее очень увлекает детей, она мотивирует их к творчеству, развивает познавательные интересы детей [1].

Новизна опыта заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников в организации взаимодействия с родителями по наполнению экспозиций музея.

Значение музея в воспитании ребенка трудно переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Список литературы

1. Корякина Д. В. Образовательная деятельность музеев в современных условиях // Образование и воспитание. 2020. № 3 (29). С. 54-55.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2021).

*Поскальная Гульсия Сагандыковна,
воспитатель,
Палатова Галина Васильевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 345»
г. Омск, Россия*

ПРОЕКТ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ГАРМОНИЯ»

Актуальность проекта. На протяжении нескольких лет у нас в группе проводится большая работа по укреплению детско-родительских отношений через различные виды деятельности. В своей группе мы организовали родительский клуб «Гармония». На сегодняшний день родители перестали играть с детьми, отдавая предпочтение компьютерам и телевизорам, кто-то слишком занят работой и времени на общение с ребёнком совсем не хватает. Дети предназначены сами себе, и на этом фоне очень остро возникает проблема взаимоотношений «родитель - ребенок». В последствии, проблемы родителей и детей негативно отражаются на их общении, взаимодействии и понимании.

Поэтому в нашей группе мы решили запустить проект «Гармония», в котором можно повысить компетентность родителей в вопросах развития и воспитания дошкольников через досуговую деятельность с детьми, что, безусловно, приведет к пониманию, принятию и любви двух поколений – гармоничному развитию личности каждого ребенка.

Цель проекта: укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания дошкольников;
- сохранение и укрепление психического здоровья участников образовательных отношений;
- вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с воспитателем и детьми.

Участники проекта: родители, дети, воспитатели.

Срок реализации: проект – долгосрочный (длится весь период пребывания детей в ДОУ).

Предполагаемый результат. Данный вид работы с семьей способствует гармонизации семейных отношений, выстраиванию партнерских взаимоотношений и формированию всесторонне развитой личности дошкольника.

С четырех лет, то есть с младшей группы, проводилась большая работа по укреплению детско-родительских отношений через досуговую деятельность.

Наша основная цель – гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий, научить родителей правильно заниматься с детьми в свободное время и выходные дни, содержательно и интересно организовывать домашние праздники, культурный досуг детей.

Перед новым учебным годом мы предлагали семьям, которые с удовольствием бы включились в совместную досуговую деятельность ДОУ, рассказать о своих профессиях, хобби и увлечениях. Затем проводили тематические беседы, консультации, семинары - практикумы по формированию музыкальных, творческих интересов ребёнка в семье, давали рекомендации по подготовке родителей к участию в различных мероприятиях. Например, мы устраивали поэтические вечера, где ребёнок совместно с родителем рассказывают стихи, также мы проводили вечер колыбельных песен. Наиболее частыми у нас были мастер-классы от родителей, на которых они знакомили детей со своими увлечениями, вовлекали их непосредственно в сам процесс. Это была и мама-кондитер, она научила детей готовить пасхальные прянички, то есть задачей этого мастер-класса было не только поделиться своим увлечением, но и приобщить его к празднику светлой Пасхи. Также одна из мам наших детей рассказала о своем призвании – художественное рисование. На мастер-классе она поделилась с детьми тем, как начался её карьерный путь художника. Познакомила детей с техниками рисования. Рассказала о нетрадиционных способах рисования. Это было очень увлекательно, а главное

– продуктивно. Было у нас и путешествие в страну здоровых зубов, где мама нашей воспитанницы – ассистент стоматолога, подошла очень креативно к ознакомлению детей со своей профессией. В этом путешествии дети сражались с кариесом и почувствовали себя настоящими стоматологами. Также мы провели мероприятие «Дружба народов», целью которого являлось ознакомление детей с национальностями, проживающими в нашей стране, их традициями. На одном из таких мероприятий семья нашей воспитанницы продемонстрировала национальный костюм жителей Чеченской народной республики, познакомила детей с национальными играми. Конечно же мы уделили внимание и спорту, и провели мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья». Также мы привлекали родителей к театрализованной деятельности в праздниках. Надо отметить то, какие яркие впечатления и эмоции испытывали не только дети, но и сами родители.

Помимо мастер-классов проводились и тренинги для родителей, на которых мы делились способами конструктивного поведения в процессе взаимодействия «родитель-ребенок». Также организуется стендовая информация в группах и в уголке педагога-психолога в виде консультаций на актуальные для родителей темы, например: «Мой ребенок дерётся. Что делать?», «Какие игрушки должны быть у ребёнка определённого возраста», «Основы безопасности в разное время года» и другое.

Огромное значение этих мероприятий заключается в том, что в процессе их проведения возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями. Сотрудничество, сопричастность требует от родителей усилий, но зато они рождают в сердцах детей любовь, гордость, признательность, потребность общаться.

Тот смешанный вид развлечений, в котором участниками являются и взрослые и дети, позволяет расширить и укрепить общение детей с родителями, что так необходимо для развития ребёнка. Привлечение родителей к культурно-досуговой деятельности является хорошей формой работой детского сада с семьёй.

В ходе проекта родители получили богатый опыт взаимодействия с собственным ребенком, в основу которого легли педагогические и психологические знания. В ходе проведенной работы доказано, что взаимодействие детского сада и семьи является средством укрепления детско-родительских отношений.

В заключении хочется отметить, что большое значение имеют не только консультации, семинары, родительские собрания, наглядная информация, приоритетную роль в работе с семьёй могут иметь совместные занятия, праздники, спортивные и интеллектуальные развлечения, где всё происходит живо, интересно и творчески, где сама атмосфера способствует раскрытию неожиданных талантов как детей, так и их родителей. В такой обстановке происходит соединение взрослых детей, в итоге формируется единый коллектив, где интересно встречаться, обсуждать проблемы группы, находить пути их решения.

Список литературы

1. Несмелова Н.Н. Индивидуально-типологические особенности ориентировочной реакции в прогнозировании адаптации // Вопросы психологии. 1999. № 5. С. 72-79.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. 208 с.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Киселева Л.С. М.: АРКТИ, 2010. 94 с.

*Рыбакова Марина Борисовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно-нравственные понятия ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

Актуальность. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и

зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью чтения художественной литературы.

Цель: Развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало. Формировать духовно-нравственные представления и воспитание нравственных качеств личности (милосердие, сострадание, уважение и послушание). Формирование привычки советоваться со своей совестью в разных жизненных ситуациях.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Помогать детям в освоении духовно-нравственных ценностей, формировать нравственные качества в процессе установления позитивных межличностных отношений.

2. Развивать способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого, умение делать правильный выбор.

3. Способствовать воспитанию послушания родителям на основе любви и уважения к близким людям.

4. Содействовать развитию эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту.

5. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев, учить давать оценку своему поведению.

Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Таким образом сказка всегда будет играть огромную воспитательную роль. Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте? Потому что в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. Воспринимая сказку, ребенок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством

сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Разрешение проблем нравственного и духовного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включая в себя воспитания чувства долга, справедливости, ответственности. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы образования и воспитания.

Проблемы духовно- нравственного воспитания дошкольников всегда находились в центре внимания. Такие выдающиеся педагоги, как В.А. Сухомлинский, Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова и др. занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления духовно-нравственного воспитания в ДОУ. На мой взгляд, одним из средств создания положительных духовных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для духовно-нравственного воспитания ребенка, ведь впечатления детства человек пронесит через всю жизнь.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается

наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и другие.

Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и

выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения. Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Этапы работы со сказкой:

- Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
- Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

В целом, процесс нравственного и духовного воспитания можно осуществлять:

1. В ходе непосредственно образовательной деятельности.
2. В ходе режимных моментов.
3. В процессе совместной деятельности педагога с детьми.
4. При организации самостоятельной детской деятельности.

Список литературы

1. Большая поэзия для маленьких детей: осенние стихи: для чтения взрослыми детям / сост. Л. Бурмистрова. М.: Мозаика-синтез, 2015. 23 с.
2. Расскажи мне сказку... : лит. сказки для детей: кн. для воспитателей дет. сада, детей мл. шк. возраста, родителей / составитель Э.И. Иванова. М.: Просвещение, 1993. 463 с.

*Садукина Гульнара Маратовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Сложившаяся социально-экономическая обстановка в стране изменила отношение к детям со стороны воспитывающих взрослых. Напряженный ритм жизни требует от современного человека целеустремленности, упорства, уверенности в своих силах и, конечно же, здоровья. В то же время отсутствие эмоционально-психологического благополучия в дошкольном учреждении может вести к деформации личности ребенка, уменьшению возможностей эмоционального контакта с окружающими, возрастанию трудностей в установлении новых социальных отношений. Поэтому в современных условиях особенно актуальными задачами являются привитие детям интереса к

физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям. Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми. Таким образом, методически правильно организованная работа по физическому воспитанию призвана удовлетворять естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному овладению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности товарищей.

Период от рождения до 7 лет является наиболее важным для становления личности ребенка, его физического развития. В это время происходит становление основных, необходимых в жизни движений. Физическое воспитание как система педагогических воздействий направляет формирование моторики от хаотичных движений к таким двигательным действиям, как ходьба, бег, прыжки, метания и многим другим. Физическое воспитание дошкольников является составной частью российской системы физического воспитания и решает общую для всех возрастных групп цель – формирование гармонично развитой личности. В нашем садике мы проводим основные виды физического воспитания, как физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультурные минутки, физкультурный досуг, физкультурные праздники, самостоятельная двигательная деятельность, прогулки и экскурсии за пределы детского сада, закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями. Одним из эффективных средств решения задач нравственного воспитания подрастающего поколения, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура вносит свой вклад в решение этой задачи, в части формирования физических качеств, двигательных навыков и умений, что тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт

личности. Общество уверено, что физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь слабым, и к тем кому она нужна, направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Не зря народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух!». Образовательной программой ДОО предусмотрена организация спортивных досугов – («Весёлые старты», «Малые олимпийские игры», «В здоровом теле, здоровый дух», «Путешествие в страну Спортландию»), спортивные эстафеты по ПДД, где совершенствуются не только физические, но и нравственно-волевые качества личности ребёнка, формируются дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувство коллективизма.

В нашем ДОО педагогическая работа построена так, что духовно-нравственное воспитание – это естественный процесс и результат всего воспитательно-образовательного процесса. Основа физического воспитания в детском саду двигательно-игровая деятельность, именно в ней ребенок познает окружающий мир, его законы и особенности. С этой целью специально моделируют условия, в которых дети вольно или невольно проявляют свое отношение к деятельности, к товарищам, к воспитателю. Например, в русской подвижной игре «Ловишки с мячом» необходимо соблюдать правила безопасной игры, так как дети, увлекаясь игрой могут нанести довольно сильный удар мячом. Рассчитывая силу удара, ребенок тем самым учится бережно относиться к сверстникам, сострадать и переживать если нечаянно причинил боль.

Общеизвестно, что чувство Родины начинается у ребенка с любви к своей семье, к ближайшему окружению – детскому саду. С целью формирования этих чувств мы проводим занятия определенной тематики: «Папа, мама, я – дружная семья!», «Мамин праздник», 23 февраля с использованием подвижных игр.

Наибольший воспитательный эффект на душу ребенка оказывают спортивные праздники и развлечения фольклорной тематики, они входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в памяти надолго. Данная форма

работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Воспитание у ребят таких волевых качеств как: смелость, терпимость, доброжелательность, воля к победе.

Следующим направлением педагогической работы нашего образовательного учреждения средствами физического воспитания является ознакомление дошкольников с культурой и традициями народов России и Омской области. В структуру ежедневных физкультурных занятий мы включаем народные игры, в процессе которых дети познают игровой опыт прошлых поколений. В них дети ненавязчиво знакомятся с образом жизни людей прошлого, их трудом, бытом, национальными устоями, приобретают представления о чести, смелости, мужестве. Таким образом, радость движения на физкультурных занятиях, сочетаю с духовным обогащением детей. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, её языку, а, следовательно, и родному краю, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Включаем русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Удочка», «Горелки», «Лапта», «Карусель» и т.д.).

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на мой взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

***В человеке, которого мы воспитываем, должны сочетаться
нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство***

В.А. Сухомлинский

*Свечкарева Елена Юрьевна,
педагог психолог,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»
г. Омск, Россия*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [1].

Проектно-целевой подход – это уже необходимое условие современного образовательного процесса и в нашем детском саду реализуются различные проекты, вовлекающие в себя порой весь педагогический коллектив и родителей. Но особую трудность вызывало у коллег реализация проектов в младших группах, особенно детей адаптационного возраста. И назрела необходимость проекта, который бы не только решал образовательные задачи, не только вовлекал родителей в деятельность, но и способствовал более благоприятной адаптации детей 3 лет к детскому саду [2].

В прошлом году в саду была организована творческая группа, в которую входили воспитатели 2-х младших групп и педагог-психолог, по разработке и апробации проекта «Книжки-малышкам». Цель проекта: через систему мероприятий взаимодействия с родителями, педагогом психологом, педагогами групп воспитывать интерес к чтению у детей младшего дошкольного возраста, а также сократить и облегчить адаптационный процесс у детей младшего дошкольного возраста, формировать интерес к совместному домашнему чтению у родителей с детьми. Наш проект состоял из трёх этапов, сроки реализации с мая 2020 по ноябрь 2020 г.

На первом этапе, в самом начале проекта мной, как педагогом психологом, было проведено онлайн анкетирование и консультирование по вопросам адаптации, для родителей воспитанников 2 младших групп, с целью определения навыков и умений ребенка во время поступления в детский сад. На этом же этапе, педагоги, участвующие в проекте подготовили и провели у себя в группах тематическое собрание «Воспитание маленького читателя», на котором педагоги консультировали родителей по целям и задачам проекта, а так же мотивировали их на участие в проекте. Все мероприятия проекта обсуждались творческой группой каждые две недели. Встречи объединяли педагогов и носили продуктивный характер.

Следующим шагом было изготовление индивидуальной творческой книжки-малышки родителями дома вместе с детьми. Каждый участник творческой группы на своих блогах создал страничку «Книжки малышам», где представили мастер классы по изготовлению творческой книжки-малышки, с полезной информацией для родителей, как сделать книжку вместе с ребёнком, из какого материала, с каким содержанием. Родители на просьбу изготовления совместной книжки малышки откликнулись с большим интересом и проявили незаурядную фантазию и творчество.

На втором этапе мною был разработан «Дневник наблюдения» для родителей, состоящий из одиннадцати вопросов, и рассчитанный на два месяца (Сентябрь, Октябрь). Дневник оформлялся на каждого ребёнка индивидуально. Большинство вопросов в дневнике, связаны с нашим проектом: Читали ли Вы ребёнку книги? Кто в Вашей семье читает ребёнку книги ? Читаете ли вы детям произведения предложенные вам в детском саду? Рассказывал ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

Была проведена онлайн консультация для родителей по ведению дневников, на которой объяснялось, что не нужно превращать дневник в простую регистрацию фактов- читали – не читали с малышом дома, а дневник должен помочь родителям лучше понять потребности своего малыша в чтении увидеть сложности в адаптации его к саду. После изготовления книжек

малышек была организована творческая группа родителей, которые при помощи электронного девайса – говорящей ручки «Знаток» озвучивали для своих малышек книжки, записывали: сказки, потешки, загадки, песенки, все эти моменты снимались на видео, и выкладывались на блогах педагогов.

Озвученные родителями книжки малышки с потешками, загадками, сказками включались педагогами в образовательную деятельность по чтению художественной литературы и режимные моменты. В своих игровых занятиях в адаптационный период, я тоже использовала их. Малыши с удовольствием показывали и рассказывали о своих книжках. Они так радовались и удивлялись оживающим при прикосновении ручкой картинкам, которые рассказывают о себе, читаю, поют, и всё это, голосом родного и близкого для ребёнка человека.

Такие игры длились почти три месяца, после чего, мы подошли к третьему этапу нашего проекта. Педагогический и психолого-педагогический мониторинг на заключительном этапе проекта показал, что адаптация к детскому саду у детей участвующих в проекте прошла легче и быстрее. Книжки помогли облегчить трудные моменты расставания с родителями, дети брали свою книжку, и душевное равновесие восстанавливалось. Что касается родителей, то они стали больше времени уделять совместному домашнему чтению с детьми. Адаптация прошла успешней, родители приняли активное участие в реализации проекта, проявили инициативу, фантазию и творчество. Проект представили педагогам города в рамках работы консультативного центра в нашем саду «Традиции семьи – традиции детского сада». Учитывая все риски проекта и плюсы мы решили его сделать цикличным и передать эстафетную палочку проекта «Книжки малышам» педагогам групп, кто будет каждый год набирать детей 3 лет. Опыт показал, что обязательное условие успешной реализации любого проекта в детском саду – это конечно активное сотрудничество педагогов и родителей, но и психолого- педагогическое сопровождение проекта.

Одна из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого дошкольника: физического,

нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность – здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша и психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности в ДОО – важное условие для создания этих комфортных условий.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2021).
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.

*Студеницкова Мария Юрьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
г. Омск, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивы и легко обучаемы, это самое благоприятное время для их нравственного воспитания и социального развития личности. Особое внимание нужно обратить на воспитание доброты и милосердия. Именно художественная литература насыщает ум и воображение

ребенка, раскрывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь сильным средством духовного развития личности. Многочисленные ученые подтверждают мнение о том, что детские произведения несут в себе мощный эмоциональный отклик у детей, и о том, как они доверчиво и живо воспринимают все, что им читают [2]. С помощью слова можно вызвать у ребенка желание стать лучше, делать хорошие дела, поступать правильно, познакомиться с нормами поведения в обществе, и осознать природу человеческих отношений. При этом важно выбрать правильную тактику и направить чувства маленьких детей и мысли в нужном направлении. Главная обязанность родителей и детского сада – это научить детей правильно мыслить и чувствовать, а также действовать по главным законам доброты в человеческих отношениях. Важно научить детей самостоятельно выбирать и отвечать за свои поступки, правильно доказывать свою точку зрения, помочь им понять, почему нужно поступать так или иначе, правильно выражать свои эмоции и чувства. Для этого у ребенка должен проявиться интерес к книге и здесь главной задачей воспитателя становится формирование желания узнать что-то новое и открыть любовь к книгам. С малых лет ребенку нужно прививать любовь к книге, чтобы он хотел и стремился к общению с ней, а также умел слушать и понимать текст. Книга – это язык общения между собой – души, разума и сердца человека. Именно «правильные» произведения должны идти рука об руку с ребенком, чуть ли не с самого его рождения. Воспитатель при использовании художественного произведения выступает в роли главного проводника в миры неизведанного, а как партнер учит детей удивляться, восхищаться, огорчаться, жалеть, сопереживать главным героям в происходящих с ними вымышленных событиях. Детская художественная литература несёт в себе моральную оценку происходящих событий и очень важно, чтобы педагог помог ребенку сопоставить свой собственный опыт с моралью в книге и донес до слушателей тот смысл, который автор вкладывал при написании произведения. Часто одного прочтения книги ребенку недостаточно, чтобы он понял суть нравственного послания автора, поэтому

каждое прочитанное произведение нужно обсудить после прочтения, услышать мнение ребенка, относительно его отношения к герою, рассмотреть иллюстрации и, возможно, для полного закрепления, можно совместно нарисовать какой то момент из книги или понравившегося героя. Художественная литература может дать хорошие результаты по воспитанию доброты и милосердия, особенно при использовании в работе сказок.

Выбор произведений для чтения очень большой, писатели прошлого и настоящего создали настоящие литературные шедевры о проявлениях всех нравственных качеств. Очень поучительны рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «На горке», «Карасик», «Огурцы». Рассказы В. Осеевой – писательницы, которая воспитывала их нравственность своими произведениями: «Просто старушка», «Отомстила», а что стоит рассказ «Волшебное слово» про мальчика, который был грубый, невежливый и неблагодарный, пока однажды не встретился с дедушкой, который научил его одному «волшебному» слову и все вмиг изменилось. Когда его желания исполнились, он вспомнил, что забыл сказать слова благодарности, вернулся, но дедушки не нашел. Часто герои сказок, рассказов, повестей переживают от того, что причиняли другим боль и вред, а потому мучаются, пока не искупят свою вину.

Стихи Е. Благиной «Посидим в тишине»; «Трудный вечер» Н. Артюховой; «Вовка – добрая душа» А. Барто; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Рассказ Э. Цюрупы «Олешек», в котором говорится, как летчик с мальчиком строят землянку, заготавливают дрова, сушат сухари. И это все для того, чтобы неизвестный друг, если попадет в буран, смог укрыться от непогоды. Мальчик был счастлив, делая доброе дело: «Утром, сияя от счастья с разгоревшимися щеками, Олешек мчался по знакомой тропинке к снежному замку, а в сердце его пели птицы».

Помогает в работе и сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Она учит детей заботе о людях, любви, состраданию и заботе. Ведь девочка, имея в руках волшебный цветок, тратит поначалу лепестки по пустякам и только когда у нее остается один последний лепесток, она использует его на помощь больному

мальчику и получает огромную радость от того, что исцеляет безнадежно болеющего мальчика волшебством, а значит, она понимает, что сделав доброе дело, становится сама счастливее. И конечно, как же без добрых сказок, которые несут в себе массу нравственных качеств, это сказка «Бобовое зернышко», которая учит быть добрым и заботливым к ближнему, «Гуси-лебеди» – помогает понять, что добро всегда вознаграждается и т.д. [4].

Основными методами и формами ознакомления детей с детской художественной литературой являются следующие:

– Выставки книг (уголок книг), создание библиотеки в группе. Такая форма работы позволяет улучшить восприятие детей литературных творений [1].

– Чтение литературных произведений на занятии. Метод заключается в том, что воспитатель читает произведение по книге или наизусть.

– Рассказывание воспитателя. Метод заключается в свободные передачи текста, возможна перестановка слов, их замена и толкование. Рассказывание привлекает большое внимание детей и лучше помогает понять нравственные представления.

– Инсценирование. Это вторичный способ ознакомления детей с литературными произведениями, закреплением нравственных норм и формированием чувств (спектакль или игра-драматизация, кукольный театр, театрализованное выступление и тд.).

– Заучивание наизусть. Детям раздаются стихотворения или короткие отрывки из произведения, воспитатель ставит перед ними задачу заучить текст. Такой метод позволяет развить умственные способности, научиться выразительно, воспроизводить произведение, с помощью этого у ребенка развиваются его способности и нравственные представления, а в дальнейшем и чувства.

– Беседа воспитателя по произведению. Детский пересказ. Данные приемы идут в комплексе. Беседа в основном строиться по вопросам, которые позволяют узнать эмоциональное отношение детей к происходящим событиям

и главным героям. Например, «Кто вам больше понравился?» Эти вопросы помогают выявить основной смысл произведения. Вопросы, направленные на выяснение мотива поступков, вопросы, позволяющие понять настроение героя или его эмоциональное состояние: «Почему ему было страшно? «Почему им было весело?» и тому подобные; вопросы, подводящие к выводам. Беседа позволяет выявить, осознали ли дети основную проблему рассказа или сказки. В беседах дети учатся строить логичный пересказ, передавать произведение близко к тексту.

– Рассматривание иллюстраций к литературному произведению и беседа по иллюстрациям. Этот прием идет как дополнение к чтению или рассказыванию произведения. После того как рассказ прочтен можно провести занятие по рассматриванию иллюстрации. Чтобы дети поняли картинку нужно помочь им выделить главное в ней [5].

Можно использовать различные методы работы с литературными произведениями и различные виды деятельности. Но все они всегда направлены на одни и те же задачи помочь детям передать свое отношения к рассказам, сказкам, стихам и поэтому можно также использовать литературные произведения при занятии рисования или лепки.

С помощью произведений художественной литературы открываются широкие возможности для воспитания нравственных чувств у дошкольников, таких как доброта и милосердие.

Каждый метод являет собой средство достижения определенной, поставленной педагогом цели на пути пошагового развития нравственных представлений, формирования и укрепления нравственных чувств и поведения детей в целом.

Список литературы

1. Гербова В.В. Методика развития речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985.
2. Гриценко З.И. Ребенок и книга. М.: Просвещение, 2000.

3. Карпухина Г.А., Иванова А.И. Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников // Личностно ориентированное воспитание сельских школьников. Новокузнецк, 2004. С. 70-77.

4. Мотоева Л.Л. Воспитание доброты у дошкольников [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. 2014. 14 сентября. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/14/vospitanie-dobroty-u-doshkolnikov> (дата обращения 22.03.2021).

5. Якимова Н.А. Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // УРГПУ: сайт. 2017. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8373/2/04Yakimova2.pdf> (дата обращения 22.03.2021).

*Фунтикова Любовь Сергеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 41»
г. Омск, Россия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНООБРАЗИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ценности личности, конечно, в первую очередь, формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное

развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Законом Российской Федерации «Об образовании» установлено, что: «основные общеобразовательные обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [1].

Формы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Деятельность по формированию духовно-нравственных качеств личности интегрируется в пять образовательных областей дошкольного образования: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Система мероприятий духовно-нравственной направленности предусматривает следующие варианты:

- ✓ участие в ежегодных муниципальных конкурсах духовно-нравственной направленности;
- ✓ подготовка и участие в детских праздниках, развлечениях, кукольных спектаклей, театральных представлений;

✓ организация культурно-массовых православных мероприятий, а также мероприятий развивающих и здоровьесохраняющих;

✓ участие педагогов и воспитанников детского сада в международных, региональных, муниципальных конкурсах детского творчества, в конкурсах методических разработок;

✓ организация и участие педагогов и детей в социальных акциях; организация экскурсий для детей старших групп в православные храмы.

Данные формы организации подходят для проведения различных праздничных дней, посвященных той или иной теме воспитательного процесса, для формирования духовно-нравственных качеств личности детей в более торжественной обстановке. С проведением данных мероприятий формируются такие качества личности, как любовь к сверстникам, уважение к старшим, почитание традиций, бережное отношение к природе и многие другие.

В повседневной жизни детская деятельность под руководством педагога может носить воспитывающий духовно-нравственный характер и способствовать развитию дошкольников. Могут использоваться следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- игры-путешествия;
- виртуальные экскурсии по святым местам;
- путешествия по страницам детской Библии;
- театральные представления;
- праздничные развлечения, праздники;
- познавательные викторины;
- сюжетно-ролевые игры, игры драматизации;
- разыгрывания нравственно - этических ситуаций;
- тематические беседы - рассуждения, на диалоговой основе;
- ситуативные беседы;
- художественно-продуктивная деятельность.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: непосредственное общение педагога с родителями, а также на родительских собраниях, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, встречи со священнослужителем. Могут использоваться такие формы работы с родителями как: семинары-практикумы; круглые столы; тематические встречи; встречи со священнослужителями; тематические беседы, консультации.

Воспитание детей зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Сила положительного примера педагога увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Кроме того, сила положительного воздействия воспитателя будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно.

Таким образом, хочется отметить, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Духовно-нравственное воспитание на современном этапе модернизации образования становится одним из основных компонентов образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, что позволяет достичь задач формирования гармонично развитой, гуманной личности, гражданина, истинного патриота.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от

29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Об утверждении Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы: распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. № 2765-р.

3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценариев календарно-обрядовых праздников / Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова [и др.] 3-е изд. перераб. и доп. СПб: Детство-Пресс, 2011.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009.

7. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие. М.: АРКТИ, 2010.

*Фунтикова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 77»
г. Омск, Россия*

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ – ЗАЛОГ ПРОЯВЛЕНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дети с нарушениями поведения – это та категория детей, которая наиболее осуждается и отвергается взрослыми. Непонимание и незнание причин агрессивного поведения приводит к тому, что они вызывают у взрослых открытую неприязнь и неприятие в целом.

Очень часто негативные характеристики личности и способы поведения, укореняются и развиваются вследствие неблагоприятных взаимоотношений с педагогами, не обладающими навыками общения с трудными детьми. А ведь именно взаимодействие со взрослым, готовым понять и принять ребенка, дает ему возможность прочувствовать внимание к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много негативных эмоций и с которыми самостоятельно он не в состоянии справиться.

Возникает необходимость организации комплексной работы по преодолению поведенческих нарушений, включающей не только работу непосредственно с детьми, но и с социумом, окружающим ребенка.

Основным направлением работы с дошкольниками является социализация агрессии, т.е. научение ребенка контролю собственных агрессивных устремлений или выражению их в формах, приемлемых в определенном сообществе. Совершенно ясно, что «природный» агрессивный потенциал никуда не исчезнет по мере взросления. Задача педагогов и психологов – в результате организованной работы научить детей регулировать свои агрессивные импульсы, адаптироваться к требованиям общества.

Разумеется, поведение ребенка может в большей или меньшей степени отклоняться от нормального. Незначительные отклонения есть у всех детей. В различные периоды жизни у детей появляется или исчезает стремление к отклоняющемуся поведению. Специалисты говорят даже о наличии сензитивных, т.е. наиболее благоприятных для возникновения отклоняющегося поведения, периодов. Если это так, то педагог профессионально должен научиться распознавать, насколько проявляющиеся отклонения опасны для каждого ребенка. Пройдут ли детские шалости бесследно с возрастом или оставят метку на всю жизнь? Не разовьется ли невинная шалость сначала в негативизм, потом в грубость и дерзость? Вот почему коррекция поведения не благое пожелание, а жизненная необходимость, к которой нужно подходить со всей серьезностью и ответственностью.

Наибольшую трудность представляет собой работа с семьей, т.к. очень часто родители либо не видят проблемы, либо не хотят признавать ее наличие и что-то менять во взаимоотношениях с ребенком. Часто, начиная решать проблему поведенческих нарушений конкретного ребенка, приходится сталкиваться с трудноразрешимой проблемой нарушения психологического здоровья самих родителей, нарушения механизмов функционирования семьи, проблемой неполных семей, наличия конфликтов между родителями и т.п.

Важнейшим условием при организации коррекционной работы является преодоление родительских и педагогических ограничений и приобретение ими нового опыта взаимодействия с детьми посредством практической тренировки коммуникативных навыков, переосмысливания их роли и позиции по отношению к детям.

Общество предъявляет к ребенку как будущему своему члену вполне определенные нормы и требования. Поэтому, осознавая, что дошкольный возраст самый благоприятный для усвоения детьми этих требований, уже с первых дней пребывания их в детском саду необходимо рассматривать индивидуальные проявления поведения детьми, как определение взаимоотношений сверстников между собой, взаимоотношения взрослых и детей. Наблюдения за повседневной, игровой деятельностью детей, за их общением показывают, что в группах часто присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Так как дети подбираются разные: и с низким уровнем развития коммуникативных навыков и социальных умений, и дети, нарушающие социальные нормы и права других детей, и дети с формирующимися поведенческими и эмоциональными расстройствами детского возраста. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе. Поэтому если в дошкольном возрасте не принимать воспитательного воздействия по преодолению недостатков в поведении, то такие дети, как правило, окажутся неподготовленными к школьному обучению. Они не смогут подчиняться школьным требованиям, выполнять учебные

задания, очень часто такие дети вступают в конфликты с товарищами и педагогом, нарушают дисциплину. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы с детьми с нарушенным поведением. Изучение психолого-педагогической литературы по данной проблеме, поможет проанализировать психологические особенности детей с трудностями в поведении.

Уточнив собственные знания о наиболее часто встречающихся видах нарушенного поведения детей дошкольного возраста, необходимо подобрать диагностический материал, который поможет легче ориентироваться в поведении детей и выбрать наиболее эффективные игры и упражнения для коррекции поведения детей.

Для диагностики нарушенного поведения и выявления «трудных» детей можно использовать наиболее приемлемый для воспитателей метод диагностики – наблюдение. При составлении схемы наблюдения за поведением детей необходимо учитывать характер нарушений поведения: агрессивность, вспыльчивость, негативизм, конфликтность, демонстративность, обидчивость, эмоциональную отгороженность, нерешительность, страхи, тревогу, заторможенность, гиперактивность, речевую расторможенность, непонимание словесных инструкций, избегание умственных усилий, застреваемость, несерьезность. Результаты наблюдения за поведением детей вносятся в специальную таблицу «Таблица анализа симптомов поведения, эмоциональных и других расстройств», где отмечается частота и выраженность наблюдаемых поведенческих нарушений. После заполнения данной таблицы выявляются дети, требующие особого внимания к их поведению со стороны взрослых.

Для получения более адекватных оценок можно предложить заполнить такую же таблицу родителям этих детей. При сравнении наблюдений воспитателей с наблюдениями родителей часто выясняется, что они существенно не отличаются друг от друга. Проведенная такая диагностическая работа позволяет правильно определить характер эмоциональных проявлений у

дошкольников, и выделить их в группу, требующую постоянного внимания со стороны взрослых (педагогов, родственников).

Следующим этапом работы будет подбор игр и упражнений, оказывающих воспитательное воздействие на исправление нарушенного поведения. В данный процесс, включаются все дети группы, но очень часто в соответствии с ситуацией, на роль ведущих в играх выбираются дети, страдающие эмоциональным нарушением, на воздействие которого оказывают условия и правила данной игры.

Для того чтобы у детей выработались навыки правильного поведения, необходимо включать игровые комплексы в течение всего дня: утренние игры направлены на создание хорошего настроения у детей, положительных эмоций от общения друг с другом («Круг друзей», «Услышь имя соседа», «Групповое приветствие»); во время прогулки или перед обедом игры направлены на снижение агрессивного поведения, гиперактивности, эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, группового сплочения («По кочкам», «Снежки», «Передай мячик», «Запрещенное движение», «Клеевой дождик»); вечером проводятся игры, направленные на формирование желания общаться, развитие коммуникативных навыков, получение положительных эмоций от общения («Гнездышко», «Паровозик», «Поводырь», «Совместные настольные игры»).

Вот так может проходить один из дней с обязательным включением игрового комплекса. Утро начинается с создания хорошего настроения у детей. Для этого на 5-7 минут дети собираются в круг приветствия для игрового упражнения «Ласковушки», «Цепочка пожеланий» в ходе игр дети настраивают себя и своих друзей на положительные взаимоотношения на целый день. К завершению упражнений видно, как в глазах детей появляется умиротворение, спокойствие, желание совершить что-либо хорошее.

Для снижения гиперактивности, эмоционального напряжения перед обедом на 10-20 минут дети вовлекаются в игры «Черепашки», «Сухой бассейн» в которых детям дается задание на обязательное выполнение, так

нужно изобразить черепашку, которая как можно медленнее должна добраться до указанного места, кто приходит к финишу последним, тот и победитель, или определить предметы на ощупь, которые спрятаны в емкости с крупой.

Во вторую половину дня проводится групповая игротерапия, такая как работа со сказкой. Задача: подбор и проведение игр и упражнений из игровых комплексов, соответствующих тематике прочитанного произведения. Например, игра «Цветик-семицветик», для которой изготовили цветок лепестки, которого отрываются, а также красные и желтые фишки. Каждый ребенок должен оторвать лепесток, загадать одно желание, о котором может рассказать другим ребятам только после того, как лепесток облетит весь свет. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей – ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную фишку. В конце игры все фишки собираются, выясняется, насколько дети умеют сопереживать другому человеку.

Большую роль в работе с проявлениями негативных эмоций у дошкольников оказывает чтение литературных произведений, сказок. На таких занятиях подбираются литературные произведения с проблемными ситуациями В. Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?», русские народные сказки «Лиса и журавль», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Н. Носова «На горке», «Огурцы» и многие другие художественные произведения. После прочтения произведения обязательно проводится с детьми беседа по содержанию произведения, затем разыгрываются проблемные ситуации, с исполнением этюдов и упражнений, помогающих детям осознать отрицательные черты характера, а затем во время рефлексии дети рассказывают о своих чувствах, ощущениях. И на этих занятиях особое внимание уделяется эмоционально неуравновешенным детям, анализируются, уточняются их ответы.

Одновременно с работой с детьми по данной проблеме необходимо осуществлять и работу с родителями, используя как групповые, так и индивидуальные ее формы. Консультации на темы «Взаимодействие с детьми с

синдромом дефицита внимания», «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерией», «Общение – это искусство», папки-передвижки педагога-психолога по психологическим темам помогают родителям найти правильный подход к общению с собственным ребенком.

Таким образом, в ходе воспитательно-образовательной работы по данной проблеме выявляются причины детского непослушания, несовпадение между детским «хочется» и взрослым «нужно». Это заставляет находить средства для преодоления возникающих трудностей. Устранение причин, вызывающих неправильное поведение, если только эти причины устранимы и если педагоги и родители смогли разобраться в них – реальная основа для устранения развивающихся отклонений. Главный способ преодоления нарушения поведения – индивидуальный подход. Индивидуальный подход предполагает умение опираться в воспитательной работе на то положительное, что имеется в личности каждого, даже самого «трудного» ребенка, в частности, на его интересы и склонности, на его здоровые нравственные традиции, на доброжелательное отношение к товарищам, даже на его чувство юмора.

Список литературы

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1979.
3. Гонеев А.Д., Лифенцева Н.И., Ялпаева Н.В., Основы коррекционной педагогики. М., 2002.
4. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.И. Либлинг. М.: Изд-во МГУ, 1990.

*Шакенова Айсулу Мухамбетжановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
г. Омск, Россия*

ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ И МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ПРИ ПОМОЩИ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА

*Важнейшая задача цивилизации –
научить человека мыслить
Томас Эдисон*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что начинать работу по составлению мыслительных процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста. Для дошкольников игра имеет огромное значение. Игра – это учеба, игра – это труд, игра – это серьёзная форма воспитания, а также способ познания окружающего их мира.

Богатый педагогический и жизненный опыт позволяют заглянуть в душу ребенка, развить в нем то светлое, что на первый взгляд малозаметно. Чтобы заинтересовать маленьких детей, необходимо находить те творческие задания, которые смогут помочь детям проявить любознательность, восторг, инициативу. Моя практика показала, что когда с детьми работаешь над развитием речи, над чтением литературных произведений, сказок или каким-либо математическим материалом, то усталость, неустойчивое внимание, интерес проходить, если дети вовлечены в игру.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая маленький огонёк любознательности и самостоятельности. Именно игра позволяет поддерживать работоспособность каждого ребенка в

течение непрерывной образовательной деятельности, снимает усталость, утомляемость. Так для себя я «открыла» цветные счетные палочки Кюизенера.

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет «через руки» малыша формировать понятие числовой последовательности состава чисел, отношений, «больше-меньше», «право-лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия.

Перед собой поставила цель: формировать математическое мышление; развивать творческое воображение; воспитывать настойчивость, волю, усидчивость, самостоятельность, целеустремленность.

Для начала, я палочки Кюизенера использовала в младшей группе, как игровой материал. Дети играли с ним, как с обычными палочками, кубиками, конструктором и уловила момент, что дети уже наигрались и можно обратить внимание на их цвет палочек: выкладывали синие дорожки, заборы, поезда, квадраты, прямоугольники, предметы мебели, разные домики, гаражи. А так же выкладывали лесенку из 10 палочек Кюизенера от маленькой (белой) к большой (оранжевой) и наоборот, считали вслух от 1 до 5 и обратно и т.д.

С помощью цветных счетных палочек Кюизенера мы с детьми моделировали сказку «Колобок», «Маша и медведь». Метод моделирования позволяет заострить внимание детей на логике путем изложения, пересказа.

Наиболее эффективными являются индивидуальные и групповые формы работ. Упражнения предлагаю детям в цветной форме, это основной метод обучения, позволяющий наиболее эффективно использовать палочки. Занятия с палочками систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Занимаясь с цветными счетными палочками, я учитываю возрастные, физиологические и психологические особенности своих воспитанников.

Использовать дидактических игр на основе палочек Кьюизенера разнообразило процесс развития познавательной активности детей группы и повысило их интерес к образовательной деятельности. Дети стали более инициативными и самостоятельными в получении новых знаний.

И самое главное, родители увлеклись вместе с детьми. Регулярное занятие дома с палочками Кьюизенера вместе с родителями, я думаю, поможет нашим детям развить творчество-интеллектуальную жилку. А также поможет моим воспитанникам лучше концентрироваться и сосредотачиваться, быть более внимательными.

Следует отметить, что моим воспитанникам и родителям, нравится работать с цветными счетными палочками, они увлекают и захватывают их своей новизной и полезностью. Они с удовольствием работают с предложенной темой, самостоятельно стараются найти пути решения, поставленных перед нами.

Такая совместная работа дает больше простор для выдумок и творчества детей, позволяет им быть свободными и утверждаться в своих силах. Наши перспективы на будущее заключаются в том, что работу в данном направлении мы будем продолжать с целью формирования математических представлений с помощью палочек Кьюизенера.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М: Просвещение, 1989.
2. Гладкова Ю. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство // Дошкольное воспитание. 2018. № 5. С. 45-52.
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера. СПб.: Детство пресс, 2015. 128 с.

*Янабайцева Гульдана Амреновна,
учитель,
Общеобразовательная школа - сад № 2,
г. Караганда, Казахстан*

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ КАЗАХСТАНА

В Послании Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 1 сентября 2020 г. говорится, что важнейшим для государства является «духовное развитие народов Казахстана, которое предусматривает поддержку развития культурных ценностей и традиций наших народов». В связи с этим в наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития.

Духовное воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность нравственного и эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и

самодетельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, распространению идей этнопедагогики, приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры.

В современных условиях в детском саду выдвигаются следующие задачи эстетического воспитания:

- Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей. Все виды искусства, природа и быт способствуют этому, вызывают непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.
- Приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку активно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.
- Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни.
- Развивать художественно-творческие способности детей. Их деятельность, связанная с искусством, всегда должна быть непринужденной, насыщенной радостным устремлением, творческим воображением, инициативой. Чем более эстетически развит ребенок, тем прочнее его художественные умения и навыки, тем полнее развивается его творческая деятельность.

Средства для достижения целей разнообразны. Это проведение занятий с внедрением элементов этнопедагогики, валеологии, экологии, занятия по казахскому языку. Отмечено, что многие дети проявляют большой интерес к казахской и русской культуре. С целью упорядочения, закрепления элементов этнопедагогики в воспитательной деятельности экспериментальной работы планируется на каждую неделю – «День нравственности». В этот день проводятся беседы, часы национального этикета, народные игры, развлечения, экскурсии. В детском саду созданы уголки «Юрта – древнейший символ земли Казахстана», проводятся беседы о том, что в каждом казахском доме и сейчас можно увидеть войлочные ковры на полу и расшитые тускиизы на стенах. Они придают жилищу казахов национальный колорит.

В соответствии с этим работа построена таким образом, что на занятиях и нерегламентированных видах деятельности детей знакомят с тем, что у каждого народа в воспитании своих потомков есть национальные особенности, которые широко используются в воспитательном процессе. Отсюда задачи сегодняшнего времени – брать на вооружение эти замечательные традиции народов и широко использовать их в работе с детьми. Знакомство с национальной одеждой, кухней, играми музыкой и песнями, народный фольклор – вот направления работы по этнокультуре для детей. Конечно же, весь материал подается в игровой и непринужденной работе.

Занятия развивают у детей уважение к старшему поколению, ко всему окружающему его миру, к своему внутреннему «Я». Постоянное предложение правил этикета и приобщения через адаптационные процессы к изменяющимся условиям внешней среды межпредметного общения дают ребенку широкий диапазон навыков для формирования национального самосознания, уважения к себе, родственникам, окружающим людям, родителям, воспитания патриотизма к своей Родине.

Почти все занятия носят комплексный характер дети могут смотреть видеоматериал, слушать музыку, принимать участие в практической деятельности: выполнять аппликации, мастерить поделки народного промысла,

рисовать и вырезать разнообразные орнаменты, сшить корзин, тряпичную куклу, расписать матрешку, читать стихи, играть в дидактическую игру и т.д. В учебно-игровой, музыкальной, театрализованной деятельности воспитатели стремятся обогатить речь детей терминами нравственно-духовного направления, этнопедагогического обучения.

Список литературы

1. Бахишева С.М. Педагогикалық жобалау: теориясы мен технологиясы: оқулық. Алматы: Дәуір, 2011. 336 б.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие для студентов средне профессиональных учебных заведений. М.: Академия, 2010. 288 с.
3. Ковжасарова М.Р., Нурахметов Н., Аульбекова Г. Технологизация учебного процесса: казахстанский опыт. Алматы: Зият-Пресс, 2005. 224 с.
4. Козыбай А., Каимова Р. Новые образовательные технологии: учебное пособие. Астана: Фолиант, 2015. 136 с.

Электронное издание

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Сборник статей

XII Международных аксиологических чтений

Статьи представлены в авторской редакции

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 26.03.2021

АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1
Тел.: (3812) 79-03-16; mail@mano.pro

<http://mano.pro>