

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



*Материалы
XI Международных
аксиологических чтений*



Омск, 2020 г.

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Н 86

Н 86 «Нравственные ценности и будущее человечества»: материалы XI Международных аксиологических чтений, г. Омск, 31 марта 2020 г. / АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования». – Омск, 2020. – 220 с.

Редакционная коллегия:

Михайлова В.Е. начальник отдела научно-методического сопровождения АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Агалакова Е.А., проректор по учебной работе АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Гам А.В., проректор по развитию АНПОО «МАНО»

Сборник содержит материалы научно-методического характера и практического применения, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Содержание подчеркивает важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, отношениях, любви к людям, культуре общения с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37.034
ББК 74.200.51

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Законы и аксиомы духовной жизни человека		
1.	Брюханов В.С. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви». Служение людям на основе самоотвержения и любви.	10
2.	Воробьева Н.В. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Судьбы омского духовенства в годы «хрущевских гонений» на церковь (Протоиерей Александр Рухмалев).	12
3.	Гинзбург Н.В. Воскресная школа храма Нерукотворного Образа Спасителя г. Омска. Использование рабочей тетради «Девять уроков добра» по заповедям блаженства для формирования и развития личностных качеств воспитанников воскресной школы.	16
4.	Дьяконов А.В. Нижегородская духовная семинария. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов): церковная жизнь Горьковской (Нижегородской) епархии в 1986-1990 гг.	20
5.	Заславский Я.М., Воробьева Н.В., Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви. Библейская цитация в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Илариона.	26
6.	Лукин О.В. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Эмпирическое исследование личностных черт adeptов деструктивных сект.	29
7.	Родкин А.А. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Главное начало христианской нравственности.	34
8.	Сыромятников В.Е. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Семейные обязанности христианина. Христианин как член общества и государства.	39

9.	Фартушняк А.В.. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Молитва. Созидание личного спасения.	43
10.	Штаньков И.К. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви». Богооткровенный нравственный закон.	48
Раздел 2. Формирование духовности и нравственности в учреждениях дошкольного и общего образования		
11.	Акифьева Т.В., Никитина С.П. БДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 400». Формирование эмоционально-оценочной лексики в единстве с нравственным развитием старших дошкольников с ОНР.	53
12.	Алферова, А.Р., Залужная Е.Н., Тараканова Я.А. БДОУ г. Омска «Детский сад № 52 компенсирующего вида». Творческий проект как форма организации совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка с ОВЗ.	57
13.	Алябьева О.А., Данилова А.А., БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида». Приобщение дошкольников к традициям и обычаям сибирского казачества в условия кружка «Казачата - Пострелята».	59
14.	Бабенко А.В., Клопова Л.Г. БДОУ города Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида». Проектная деятельность как средство формирования нравственных качеств дошкольников.	62
15.	Беляева Е.А., Пилипенко О.В. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников.	64
16.	Болдина Ю.Б. БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 49». Роль учителя в социализации одарённых школьников.	68
17.	Болотина Н.В., Венгерчук Г.Н. БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида». Коуч-технология как одна из эффективных форм в формировании нравственной культуры молодых специалистов ДОУ.	70
18.	Вдовина Т.И. БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида». Поэтическое наследие Омского региона как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.	72

19.	Великанова Е.А., Якушева Л.М.. БОУ г. Омска «Гимназия №140». Родительские вечера как форма духовно-нравственного воспитания подростков.	75
20.	Волегова О.Н., Ройтблат Т.Ф. Казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Сказкотерапия как средство духовно-нравственного воспитания несовершеннолетних в условиях социально - реабилитационного центра.	78
21.	Глебова О.С. БДОУ г.Омска «Детский сад № 6 комбинированного вида». Нравственные ценности как средство развития образовательной среды.	81
22.	Горлова Е.И. , Грибова Е.Н. БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида». Духовно-нравственные ценности в формировании личности в системе ДОУ.	84
23.	Громышева Н.В., Воронина Е.М., Середа Е.А. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №311». Воспитание патриотизма – ведущее направление в формировании духовно-нравственных качеств современных дошкольников.	87
24.	Дмитриева И.В., Волгина А.А., Мельготченко Е.В. БДОУ г.Омска «Детский сад №396 общеразвивающего вида». Привычка быть нравственным.	90
25.	Дорошенко И.В., Кирющенко С.С. БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311». Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через использование казачьего компонента.	94
26.	Ермакова Н.Д. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 258» . Духовно-нравственное воспитание дошкольников с задержкой психического развития на основе фольклора и семейных традиций.	96
27.	Зиновьева Ю.С., Антипова О.В. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №23». Духовно – нравственного воспитания дошкольника средствами театрализованной деятельности.	100
28.	Илювкенова Г.М., Вунш И.И. БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида». Нравственное воспитание старших дошкольников через художественную литературу.	102
29.	Кабдрашева Б.Б. БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96». Физическое развитие дошкольников и современные здоровьесберегающие технологии в детском саду.	105

30.	Калашникова Н.А., Павликова Е.В. БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311». Коллекционирование: за и против.	107
31.	Канистратенко А.К., Матлахова О.В., Громова С.В. Казенное учреждение Омской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония». Поддержка родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания в условиях «Семейного клуба» на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних.	109
32.	Кирсанова Е.Г. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400». Патриотизм как основа воспитательной работы подрастающего поколения.	113
33.	Киселева О.А., Зонова Ж.Г. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400» . Духовно – нравственное воспитание средствами музыки.	115
34.	Красножен Н.Н., Логачева И.Г. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345». Развитие нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством детской художественной литературы.	118
35.	Куделькина Е.А. БДОУ г. Омска «Детский сад № 275 общеразвивающего вида». Начни с себя.	121
36.	Кучеренко Е.В., Котова Л.И. БДОУ г. Омска «Детский сад № 148». Кинетический песок в работе с детьми раннего возраста в период их адаптации в ДОУ.	123
37.	Кучугова М.Г. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №101». Опыт духовно-нравственного воспитания в рамках внеурочной деятельности в школе.	125
38.	Литвякова И.Э. БОУ г. Омска «Гимназия №146». Духовно-нравственное воспитание средствами музыки.	128
39.	Лоскутова Л.А., Булай Л.В., Ярыгина Н.А. БДОУ г. Омска «Детский сад №56 комбинированного вида». Формирование духовности и нравственности дошкольников через ознакомление с родным краем.	132
40.	Максименко Д.В., Рушкова Л.Н. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников средствами арттерапии (теневого театра).	135
41.	Неволина Н.Н. БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23». Развитие интереса у дошкольников к народному декоративно-прикладному искусству средствами сказок.	137

42.	Нелина О.В., Николаева Е.А. БДОУ г. Омска «Детский сад № 148». Поэтическое наследие Омского Прииртышья как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.	140
43.	Носкова Н.Н. БОУ г. Омска «Гимназия № 43». Реализация проектов по изобразительному искусству и ОРКСЭ духовно-нравственной направленности.	145
44.	Осипова О.С., Ярцева Т.В., Казенное учреждение Омской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония». Преемственность поколений как потенциал духовно-нравственного воспитания детей.	147
45.	Пальгуева Н.В., Иванова А.В., Хилькевич О.А. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400» . Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников и молодежи.	150
46.	Пономарева А.В. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка- Детский сад №345». Образы святых в духовно-нравственном воспитании дошкольников.	151
47.	Пузырева Д.Н. БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида №87». Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.	154
48.	Радюк Л.П. МБОУ "Черлакская гимназия" р.п. Черлак. Коллективная творческая деятельность как средство развития эффективного сотрудничества в школьном сообществе.	157
49.	Регеда Л.Г., Заречная О.А. БДОУ г. Омска «Детский сад № 6 комбинированного вида». Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях взаимодействия детского сада и семьи.	159
50.	Самсонова А.О., Изотова Л.Ф. БДОУ г. Омска «Детский сад № 275 общеразвивающего вида». Растить гражданина.	162
51.	Сивоченко Т.В., Швец Ю.В.. БДОУ г.Омска «Детский сад № 396 общеразвивающкго вида». Педагогическая поддержка семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников.	164
52.	Синицына Я.Н. БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида». Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка средствами театрализованной деятельности.	168
53.	Соколова Л. В., Сапрыкина Т.М. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Влияние устного народного творчества на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста.	171

54.	Старикова Е.А. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 23». Роль отца в воспитании детей дошкольного возраста.	174
55.	Старостина М.В., Дмитриева Е.В. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345», Петров В.И. Лысковская епархия (г. Лысково Нижегородской области). Общение как ценность XXI века.	176
56.	Тагильцева Е.Н.. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 258. Педагогическая поддержка родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.	179
57.	Телятникова Е.А. БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96». Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности.	183
58.	Томилова С.Н. БДОУ г.Омска «Детский сад №169». Главная песня матери.	185
59.	Тулепбергенова З. С., Брауер Н. В. БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни.	187
60.	Удовидченко С. В., Ханеева С.В. КУ «СРЦН «Гармония». Развитие духовно-нравственных качеств у детей младшего возраста через нетрадиционные техники рисования в условиях социально-реабилитационного центра.	189
61.	Ульяшина А.Ю., Степанова Т. А., Князева А.С. БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка- детский сад №258». Благотворительные акции в детском саду «Уроки Добра».	194
62.	Фабер А. К., Гетун А. Н., БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества». Формирование нравственных качеств учащихся средствами восточных боевых искусств в дополнительном образовании.	197
63.	Хазова Н.Д., Власова Д. А. БДОУ города Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.	199
64.	Чебаненко О.А., Филиппова О. Б. Казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Духовно-нравственное воспитание через нетрадиционные техники изотерапии, применяемые в работе с детьми, находящимися в реабилитационном центре для несовершеннолетних.	202

65.	Череп Л.В., БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни.	207
66.	Ярыгина А. Н. БДОУ г. Омска «Детский сад №4». Психолого-педагогическая поддержка духовно-нравственного единства семьи средствами интермодальной арт-терапии.	209
Раздел 3. Формирование системы ценностей у молодежи		
67.	Котяшова А. С. ГАПОУ МО «СКФКиС» г. Мончегорск. Воспитание толерантности у студенческой молодёжи.	212
68.	Шалимова Е.П. ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум». Формирование нравственных ценностей в условиях профессионального образования.	215

РАЗДЕЛ 1

ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ НА ОСНОВЕ САМООТВЕРЖЕНИЯ И ЛЮБВИ

Брюханов Владимир Сергеевич

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

Любовь к Богу и ближним это является главным руководством в христианской жизни, прежде чем приступить к раскрытию этой темы нужно задаться вопросом: - А кто является ближним для православного христианина? Конечно же ответы нам даёт священное писание мы видим две главные заповеди любовь к богу и ближнему. Всё вроде понятно ближнее это те, кто находится близко к нам, наши мужья или жены, родители, дети, родственники, друзья, знакомые, так оно и есть. Ведь странно было бы говорить о любви к людям и при этом не терпеть их, но как часто мы раздражаемся на близких, нам людей и любовь наша уходит куда-то далеко на периферию, к тем, кого практически не знаем такая любовь является обманчивой для нас об этом предупреждает апостол евангелист Иоанн Богослов «Кто говорит: «я люблю Бога, а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит? И мы имеем от Него такую заповедь, чтобы любящий Бога любил и брата своего» (1, Ин. 4: 20, 21).

Вместе с тем в священном писании вопрос о ближних куда более непростой. В евангелии есть всем нам известная притча о милосердном самарянине, происходящее в этой притче предшествовал вопрос от книжника «Что делать чтобы наследовать жизнь вечную?» Господь обращает его внимание на слова Священного писания, возлюби Бога всей душой и ближнего как самого себя, и книжник вспоминая эти слова и понимая о чем говорит Христос. Задаёт ему вопрос «А кто есть мой *ближний?*». И Спаситель объясняет ему притчей о милосердном самарянине кто есть на самом деле его ближний [1].

В этом вопросе не было лукавства как это может показаться на первый взгляд. Дело в том, что в те времена иудеи делили всё человечество на три категории иудеев, то есть родившихся по крови они считали не просто ближними, но и родными. Принявших иудейство иноплеменников считали просто ближними. Тем более считали за чужих и не распространяли заповедь на них о любви к ближним. Также нужно сказать кто такие были самаряне для иудеев. Самаряне после возвращения из вавилонского плена и отказа от помощи в восстановлении храма в Иерусалиме для иудеев были отступниками, и они с ними даже не разговаривали. То есть обратим внимание на нашу реальную жизнь обнаружил что может не осознано поступаем так же как бы подразделяют всех на три категории. К одним мы относимся с любовью и души не чаем, считая таковых за самых близких к другим расположены уже не так тепло и открыто по принципу благосклонности и можем пойти на некоторые уступки. А третьих мы вообще не терпим. Зададимся вопросом почему это происходит в нашей жизни, всё потому что нам не хватает самоотверженности. Как писал святитель Феофан Затворник: «Жизнь христианина по требованию господина Иисуса Христа отвергни себя следует проявлять во всём доброделии во славу господню и на пользу людям».

Если мы присмотримся, то увидим что самоотверженность проявляется в последствии в повседневной нашей жизни совершение богоугодных дел с полной отдачей без личного счёта и сама угодья. На примере самоотверженности, любви к Богу и к ближнему как самому себе можно посмотреть на Ксению Петербургскую и ее подвиг юродства и отказ от всех жизненных благ ради служения Богу. Главным примером блаженной Ксении была её беззаветная любовь к мужу. Он умер без покаяния, и поэтому она всю жизнь пожертвовала ему. Хоть она и могла бы оставаться в своём статусе и в свете того общества и выйти замуж ещё раз. Но настолько сильная любовь к супругу и его бессмертной душе с подвигли Ксению Петербургскую на самопожертвование и отдать всю себя без остатка, чтобы вымолить его и чтобы быть в вечности рядом с ним. А можем ли мы говорить, что так любим своих ближних? [2]

В нашей жизни случается, так что легче всего нам любить тех, кто вдали от нас, те с кем мы время от времени встречаемся. Есть конечно смысл в этом, ведь мы стараемся всегда выглядеть перед другими более достойными и не выставлять на показ отрицательных качеств. Редкие встречи с людьми, которых по нашему разумению мы истинно любим, дают нам такую возможность. Ближних же оказывается, любить уже тяжелее, чем дальних так как они видят нас чаще и мы открываемся им со всех сторон и чаще всего не с самых хороших. Но любовь к дальнему, хотя и кажется легкой, не может быть глубокой, она не испытана серьезным общением, совместным решением каких-то проблем. То есть наша подлинная любовь проверяется буднями? Да, её выражение происходит в мелочах, на кои мы так не любим обращать

внимание. Особенно же она проявляется в доброте, заботе и милости, которые стоит являть к ближним именно в будни.

Хотелось бы вернуться к притче о милосердном самарянине Христос показал что истинная любовь не знает никаких вымышленных человеческому воображению пределов в заботе польза нуждающимся человека "тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же (3, Лк 10:3-7). То есть нужно считать своим ближним всякого человека нуждающимся в нашей помощи даже если он враждебен к нам на самом деле наш ближний не тот от которого мы ждём помощи, а напротив тот кто нуждается в нашей помощи. Поэтому вот это золотое правило которым должен следовать христианин: не жди что добро сделает кто-то другой поспеши сам сделать его это есть исполнении заповеди о любви к нашим ближним.

Апостол Павел пишет: «В вас должны быть те же чувствования что и во Христе Иисусе: как спаситель воспринимал окружающих людей так и поступал с нуждающимся, как относился он к своим врагам который распинали его». Апостол Павел пишет ещё: и метит уже любовь будьте единомысленны, ничего не делаете любопрению или по числавию но по смиренномудрию, по чистоте одним другого выше себя (4, Флп 2: 2-4).

Список литературы:

1. Валерий Духанин, священник. Кто наш ближний? // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://stihi.ru/2016/12/15/261> (дата обращения 9 марта 2020 г.)
2. Житие блаженной Ксении Петербургской // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/1586.html> (дата обращения 9 марта 2020 г.)

СУДЬБЫ ОМСКОГО ДУХОВЕНСТВА В ГОДЫ «ХРУЩЕВСКИХ ГОНЕНИЙ» НА ЦЕРКОВЬ (ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР РУХМАЛЕВ)

*Воробьева Наталия Владимировна, д.и.н. наук, доцент,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви»*

Изучение епархиальной истории дает возможность ознакомления с удивительными судьбами священников Русской Православной Церкви. Период 1950-1960х гг. в государственно-церковных отношениях был ознаменован переломом. Антирелигиозная кампания во времена «хрущевской оттепели» привела к комплексу мер по ограничению деятельности и влияния Русской Православной Церкви, в том числе и к ограничению открытия храмов посредством воздействия института уполномоченных по делам Русской Православной Церкви.

В качестве основных материалов источниковой базы были использованы неопубликованные документы российских архивов:

Государственного архива Российской Федерации, Исторического архива Омской области, а также архива Омского епархиального управления.

Протоиерей Александр Назарович Рухмалев (1879-1966 гг.) окончил Московский университет по первому классу юридических наук. В самый тяжелый период гонений на Церковь - в 1925 г. был рукоположен во диакона, в том же году во священника, в 1929 г. награжден наперсным крестом.

После изменения государственного курса по отношению к Русской Православной Церкви в 1943 г., он вернулся к священническому служению, в 1948 г. – протоиерейством, удостоен награждения палицей в 1954 г.

Из рапорта епископа Омского и Тюменского Никандра (Вольяникова) Святейшему Патриарху Алексию I от 8 марта 1955 г.: «...о. Рухмалев служит настоятелем Покровской церкви с. Воскресенское Калачинского района Омской области. 7 ноября 1954 года протоиерей Рухмалев находился в магазине с. Воскресенское Калачинского района Омской области. В это время прибегает в магазин женщина и говорит – на реке тонет человек. О. Рухмалев захватил из магазина веревку и вместе с продавцом немедленно отправился спасать утопающего. Когда он пришел к реке Оми, то увидел, что на берегу стоит много народа, и на середине реки тонет человек, но никто не рискует идти спасать его по тонкому льду. О. Рухмалев не раздумывая, несмотря на предупреждения стоявших на берегу людей пошел по льду и бросил веревку утопавшему, за которую тот ухватился. Несмотря на то, что лед трещал и проваливался под о. Рухмалевым, он вытащил утопавшего из реки. Когда это произошло, то находившийся здесь военный врач, как об этом рассказывает о. Рухмалев, спросил – сколько ему лет. И когда услышал, что ему уже 75 лет, то заметил – это рискованно. Спасенный оказался счетоводом колхоза этого села. Докладывая Вам, Ваше Святейшество, об этом случае, прошу Вас наградить протоиерея Александра Рухмалева за его самоотверженный поступок наградой по Вашему усмотрению. Протоиерей Рухмалев в священном сане 30 лет, учился в Московском университете, последняя награда – палица, полученная им к Пасхе 1954 г.» [1, л. 15-16]. Канцелярия Московской Патриархии сообщала Высокопреосвященнейшему епископу Никандру резолюцию Его Святейшества, положенную на представлении к награждению ко дню Святой Пасхи 1955 года протоиерея Александра Рухмалева: «1955 Мр. 14. Протоиерею Александру Рухмалеву подается благословение Божие за его самоотверженный подвиг спасения утопавшего» [1, л. 6].

По сведениям, представленным в отчете уполномоченного Совета Густова в августе 1955 г. епископ Никандр произвел значительное перемещение духовенства, в частности сменив настоятеля Крестовоздвиженского собора священника Владимира Пермякова, который был переведен в рядовые священники, а на его место был назначен священник Александр Рухмалев из церкви, что в с. Воскресенка Калачинского района л. [4, л. 51-52].

С 26 января 1956 г. благочинным Омских церквей вместо протоиерея Александра Рухмалева стал протоиерей Андрей Дышаев, ввиду сложности

совмещения должностей настоятеля кафедрального собора и благочинного [2, л. 85].

В апреле 1956 г. епископ Омский и Тюменский Венедикт (Пляскин) сообщал в письме в с просьбой о регистрации уполномоченному Л.Л. Серебренникову, что резолюцией от 1 апреля 1956 г. настоятель Крестовоздвиженского Кафедрального собора протоиерей Александр Назарович Рухмалев в связи с преклонностью лет освобожден от настоятельства и оставлен вторым штатным священником собора с месячным окладом 6 тысяч рублей благочинного [2, л. 24, 51-51 об.].

При епископе Сергии (Ларине) протоиерей Александр Рухмалев был поставлен настоятелем храма Покрова Божией Матери в селе Воскресенском Калачинского района Омской области. В 1959 г. произошла конфликтная ситуация, достаточно показательная для понимания сути «хрущевских гонений» на Церковь.

Из рапорта протоиерея Александра Рухмалева, настоятеля Покровской церкви с. Воскресенского епископу Сергию: «В начале ноября с/г меня вызвали в село Львовку со станции Илюшкино, взяли на машину до Львовки. Доехали до фермы, вышел человек из будки, человек выдал нам билеты. Приехали в Львовку. Меня уже ждал заведующий школой, позвал меня в сельскую контору. В конторе еще председатель с/с.

- Зачем приехал.

- Я приехал исполнить христианскую потребу.

- Мы не разрешаем.

Я им сказал, что тов. Хрущев в газетах писал, что мы не препятствуем христианским требованиям.

- Это не для нас писано.

Продержали 5 часов.

- Отправляйся отсюда и больше к нам не езжай.

В 11 часов ночи я уехал. Документ уполномоченного не признал. Грешный протоиерей о. Александр Рухмалев. 27 ноября 1959 года».

На этом рапорте имеется следующая резолюция: «О более чем странном поведении заведующей школой я информировал уполномоченного т. Серебренникова. Вас прошу только не совершать треб огульно, чтобы они не носили массового характера. А вообще удовлетворять религиозные запросы верующих, дело священника, что гарантировано ст. 128 Конституции Советского Союза. 30.11.1959 епископ Сергий» [7, л. 13-16 об.].

Епископ Сергий (Ларин) писал [4, л. 41] уполномоченному Совету по делам Русской Православной Церкви при Совете министров СССР при Омском областном исполкоме Совета депутатов трудящихся Л. Л. Серебренникову по поводу ситуации с воспрепятствованием настоятелю Покровской церкви с. Воскресенского Калачинского района Омской области совершать требоисправление в поселке Львовка, со стороны заведующего местной школой: «Какое отношение имеет заведующий школой к священнику? Ведь по нашему законодательству школа отделена от Церкви,

как и Церковь от государства. Председатель с/совета позднее присоединил свой голос заведующего школой. В беседе с о. Рухмалевым я выяснил, что никаких массовых треб он не совершал, что без приглашения не являлся. В данном случае на лицо нарушение законности со стороны местных властей и в частности грубое вмешательство со стороны учителя. Прежде чем принести на него жалобу ОблОНО, я позволю себе просить Вас покорнейше, внести ясность в понимание своих функций со стороны заведующего школой... Конституция Советского Союза ст. 124 («В целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признаются за всеми гражданами» ст. 124. Конституции ССР 1936 г.) дарует свободу совести, и, предоставляет права на отправление религиозных культов. Если со стороны товарищей во Львовке это является формой антирелигиозной пропаганды, то такая форма противоречит суждениям Ленина /соч. Ленина т. VIII. стр. 420/, осуждающим административные мероприятия, стесняющие или запрещающие деятельность религиозных общин».

В итоге протоиерей Александр Рухмалев был снят уполномоченным Советом по Тюменской области Л.Л. Серебренниковым с регистрации, а к событиям в поселке Львовка был присовокуплен «случай крещения ребенка члена КПСС на дому». Епископ Сергей (Ларин) написал об этом уполномоченному Совету по делам Русской Православной Церкви при Совете министров СССР по Омской области И.В. Черезову: «Ныне он [протоиерей Александр Рухмалев] снят с регистрации тов. Л.Л. Серебренниковым за совершение на домах массовых крестин, и совершения крещения в семье члена КПСС... К священнику явился человек и попросил поехать к нему в дом и окрестить ребенка. Священник, в частности, о. Рухмалев, не вправе спрашивать у приглашающего его совершить требу, о его политических и философских взглядах. А вот сам отец ребенка, будучи членом КПСС, зачем пригласил священника? Очевидно, он плохой коммунист. А если он это сделал ради родственников, то зачем же жаловаться на священника. Но вообще-то у него в Калачинском р-не отношения с местными членами с/совета были не особенно хорошие. Со своей стороны полагал бы, что, служа в причте собора г. Тобольска он мог бы не иметь инцидентов, уже потому, что ему не пришлось бы ездить по селам. А лишать его старца, прослужившего несколько десятков лет Церкви, служения, было бы тяжелым для него ударом. Я по этому поводу говорил с т. Серебренниковым, но было уже поздно регистрационный документ был отобран. Посылать же его в село я не хотел бы, во избежание могущих быть инцидентов. У о. Рухмалева есть заслуги перед Церковью и перед Отчизной, и мне очень грустно за него. Ошибки свойственны всем» [4, л. 70-70 об.].

Таким образом, главным поводом для вмешательства государства в дела Церкви было якобы «незаконное совершение треб». В 1961 г. протоиерей Александр Рухмалев был переведен в Тюменское благочиние вторым

священником Никольской церкви г. Ялуторовска [6, л. 141-142], но регистрация ему так и не была возвращена, хотя, судя по документам, епископ Сергей (Ларин) имел договоренность с уполномоченным Совета по возможности служения без официальной регистрации для 82-летнего старца. Умер протоиерей Александр Рухмалев в 1966 г.

Список литературы:

1. Государственный архив Российской Федерации. Ф. Р6991. Оп. 3. Совет по делам религиозных культов при Совете Министров СССР. 1944-1960 гг. Д. 782. Материалы о работе уполномоченного по Омской области 1955 г.

2. Архив Омского епархиального управления (АОЕУ). Ф. 1. Оп. 2. Д. 1. Исходящие документы с 1 января 1956 года по 30 июня 1956 года с №1 по №529 (1956).

3. АОЕУ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 3. «Входящие документы. Дело личной переписки священнослужителей. (1955)».

4. АОЕУ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 9. «Переписка с уполномоченным Омской области за 1958 г.». Л. 111. № 800 от 28 ноября 1959 г.

5. АОЕУ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 1. «Дело о награждении духовенства с 1952 по 1958 год».

6. АОЕУ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 29. «Переписка о пенсионных делах. 1961-1985 гг.».

7. АЕОУ. Ф. 1. Оп. 4. Д. 3. Покровская церковь Село Воскресенское (1956-1960).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ДЕВЯТЬ УРОКОВ ДОБРА» ПО ЗАПОВЕДЯМ БЛАЖЕНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

*Гинзбург Наталья Васильевна,
руководитель воскресной школы
храма Нерукотворного Образа Спасителя г. Омска
e-mail: ginzburg.49@mail.ru*

*«Смысл воспитания раскрывается
для нас в свете идеи спасения, и
то благо, какого мы,
движимые педагогической заботой о детях,
ищем для них, есть благо спасения»
В.В. Зеньковский*

Главной целью Церкви и воскресной школы для детей является их спасение – духовное просвещение Светом Христовой Истины. Преподобный Симеон Новый Богослов сказал: *«Чистое сердце озаряется благодатью*

Святого Духа, который возрождает нас, делает сынами Бога, облакает во Христа, возжигает светильник в душе нашей, освобождает души от тьмы, делает нас причастниками Вечной Жизни» [3,с.41]. Поэтому именно воскресная школа дает возможность услышать Евангелие в актуальном для своих воспитанников контексте. Ведь сегодняшнему школьнику, прежде всего, необходим внутренний стержень, позволяющий ощутить собственную душу, понять ее состояние. Перелистывая страницы Библии, мы находим в ней содержание, которое «низводит мир и кротость» на сердце, которое и дает могучую духовную силу. Христианские идеи терпимости, духовности, благотворительности, трудолюбия, любви к Отечеству, сохранение семейных отношений всегда были основой культуры русского народа. И путешествие сегодня современных «школьников в мир библейских историй, в значительной мере способствует воспитанию чувства причастности к христианской православной культуре, развитию творческого начала в каждом ребенке. [4.с.65].

Рабочая тетрадь «Девять уроков добра» является необходимым пособием для знакомства с таким сложным и глубоким понятием как «Заповеди Блаженства», которые как отмечал С.Н. Булгаков, «определяют вместе с православием душевное здоровье и равновесие... для оптимистического и жизнерадостного отношения к жизни». [2.с.325]. Цель создания рабочей тетради заключается в распространении положительного опыта в преподавании вероучительного курса «Священное Писание. Новый Завет», и в частности темы «Нагорная проповедь». Основное содержание Рабочей тетради – собственно разбор Нагорной проповеди. Рассматривается эта проповедь на основе толкования ее Святыми Отцами Церкви и современными православными авторами. Соприкасаясь с этим удивительным текстом, воспитанники должны понять, что это не текст, написанный для определенной аудитории, а Слово Божие, которое напрямую передается им для того, чтобы они увидели, какой нравственный ориентир перед ними ставит Сам Бог. Вопросы и задания в рабочей тетради разработаны таким образом, чтобы каждый ребенок нашел собственный ответ на то, что он слышит от Иисуса Христа. Также важно помочь найти каждому свою меру способности воплощать в жизнь учение Спасителя.

В рабочей тетради необходимый материал подобран не только с учетом детского понимания, но и стимулирует творческое восприятие каждого урока, что позволяет донести главную мысль Нагорной проповеди: Заповеди Господа нашего Иисуса Христа не бездушные приказы, а Божественное сострадание и указание пути к вечному счастью, потому что Нагорная проповедь актуальна и выполнима, являясь духовно-нравственным законом по которому призваны жить христиане, так как Господь показывает цель и указывает путь. В заповедях Блаженств (Мф.5, 3-12) делается Спасителем анализ подлинной любви к Богу и ближнему, четко разъясняется, что значит правильно любить и Бога, и ближнего, и самого себя.

В первом уроке «Блаженные нищие духом, ибо их есть Царствие Небесное», наряду с доступным для детского восприятия портретом смиренного («нищего духом») человека, предлагается самостоятельное творческое осмысление заповеди, сравнительный анализ истинно православного человека с грубым и пошлым идеалом современного супермена.

На втором занятии, с очень сложным вопросом утешения плачущих, тема «Блаженны плачущие, ибо они утешатся», раскрывается не только через обсуждение видов плача, но и попытки осмысления темы жалости (самостоятельное сочинение), а также темы покаяния и сокрушения.

Третий урок добра предваряет опережающее задание, которое предполагает подготовку сообщения о Преподобном Серафиме Саровском, чтобы на примере его жития, рассмотреть понятие кротости.

Четвертое занятие посвящено тем, кто «путем идет благочестивым, спешит за правдою вослед, страшится мыслей нечестивых и шумных бегаёт обид». Убедительный пример человека жаждущего Божьей правды рассматривается на примере жития монаха-подвижника, жившего в 17 веке, Преподобного Аммона, и других Святых угодников Божьих, которые в полной мере исполнили Заповеди Блаженства.

Пятый урок иллюстрирует то, что Церковь является хранительницей всей русской культуры, поэтому обращается внимание учащихся на примеры милосердия в русских сказках, детских фильмах, книгах. Особый акцент делается на пример истинных героев, отдавших свою жизнь «за други своя», а это поможет предотвратить в наших детях нравственную и духовную деградацию.

Тема милосердия и патриотического воспитания переходит в изучение шестой заповеди «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят». Используя не простой прием обсуждения этой темы с позиции ребенка, дает возможность узнать их отношение к добру и злу, равнодушию и бессердечности. Иллюстрацией к этому занятию представлена история из жития Святителя Игнатия (Брянчанинова), который считал чистым сердцем то, в котором движется одно добро: «... сердце, по подобию Божества движимое безмерным чувством милости ко всем созданиям». [5.с. 67]

Седьмой и восьмой уроки посвящены поступающим по правде, мученикам, тем, кто оказался вне славы земной, но стали причастниками славы небесной. На этом уроке дети ориентированы на то, что следования по чести и правде является подвигом, угодным Господу. Велика награда на небесах омских новомучеников: Святителя Сильвестра, Михаила Пятаева, Владимира Куминова.

Девятый урок комплексно раскрывает тему, привлекая православные традиции почитания местных святых, особенности иконографии омских иконописцев, историю соборов и храмов омской епархии.

Завершается тетрадь справочной таблицей, по закреплению пройденного материала, которая конкретизируется практической работой и оценкой курса.

Кроме теоретических занятий в рабочей тетради предлагаются самостоятельные работы и домашние задания, которые рекомендуется выполнять вместе с родителями. Помещенные в рабочей тетради задания разнообразны: найти нужное слово, выбрать правильный ответ, объяснить смысл новых слов, а главное высказать свое личное мнение, научиться отличать духовную и материальную милость, ответить на главный вопрос: «Чему же нас учит Спаситель в Нагорной проповеди».

Для преподавателя разработаны методические рекомендации, которые помогут спланировать и урок, и основные виды деятельности детей. Цель методических рекомендаций оказать методическую помощь преподавателям в планировании и проведении занятий по Нагорной проповеди. Методические рекомендации излагаются поурочно и включают: цели урока, задачи урока (учебная, воспитательная, развитие универсальных учебных действий), типы урока, перечень основных понятий, характеристику методического обеспечения, основные виды деятельности детей на занятии, план урока. Особо уделяется внимание работе с дополнительной литературой. К каждому уроку предлагается список изданий, необходимый для более глубокого ознакомления преподавателя с основными принципами Заповедей Блаженства.

Таким образом, я считаю, что организация практической деятельности воспитанников с использованием рабочей тетради «Девять уроков добра» полностью раскрывает ее главную цель: формирование представлений детей о заповедях Блаженства и указания пути к вечному счастью. А значит, рабочую тетрадь можно рекомендовать к использованию в детских воскресных школах, а, по мнению многих экспертов, и в преподавании предметов гуманитарного цикла в других образовательных учреждениях.

Один из современных священников протоиерей Сергей Колчеев сказал: «Идея спасения души – самая красивая идея за всю историю человечества. Она безупречна с точки зрения эстетики и как нравственный императив. Тот, кто внимательно исследует мир, и жизнь своей души, кто задает вопросы: откуда, куда, зачем, от чего, - непременно выйдет на путь спасения и обязательно придет к Богу»[2.с18].

Список литературы:

1. Булгаков С.Н., «Православие» - М.: «Терра», 1991. стр. 325.
2. Ильин И. Путь духовного обновления. – М.: 2012г.
3. Как жить по Нагорной проповеди сегодня. – М.: Благовест, 2011г. – («Святые с нами говорят»).
4. Святитель Николай Сербский. Толкование заповедей Блаженства. - Клин.: «Христианская жизнь», 2009. (Основы православной веры).

**МИТРОПОЛИТ НИЖЕГОРОДСКИЙ И АРЗАМАССКИЙ
НИКОЛАЙ (КУТЕПОВ): ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ ГОРЬКОВСКОЙ
(НИЖЕГОРОДСКОЙ) ЕПАРХИИ В 1986-1990 гг.**

*Дьяконов Алексей Владимирович
кандидат богословия, преподаватель и заведующий
Фундаментальной библиотекой Нижегородской духовной семинарии,
заместитель руководителя историка-культурного «Нижегородского Клуба»
имени митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова)*

Аннотация. В середине 1980-х гг. начинают происходить существенные изменения в отношении советского государства к Русской Православной церкви, связанных с масштабным празднованием в 1988 году 1000-летия Крещения Руси. За несколько лет до этого события и в течение нескольких лет после него в Горьковской епархии, возглавляемой в 1977-2001 гг. приснопамятным митрополитом Нижегородским и Арзамасским Николаем (Кутеповым), начался процесс возвращения храмовых зданий в пользование епархии и нормализация церковно-приходской жизни. В частности, в 1988 году епархия получила в бессрочное пользование Спасский Староярмарочный собор, ставший на долгие годы кафедральным, собор святого благоверного князя Александра Невского (т.н. Новоярмарочный), а также монастырские комплексы Вознесенского Печерского и Благовещенского мужских монастырей, а также Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского и Макарьево-Желтоводского женских.

Ключевые слова: Горьковская епархия, Нижегородская епархия, митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов).

Abstract. In the mid-1980s, significant changes began to occur in the attitude of the Soviet state to the Russian Orthodox Church, associated with the large-scale celebration in 1988 of the 1000th anniversary of the Baptism of Russia. A few years before this event and for several years after it, the Gorky diocese, headed in 1977-2001 by the ever-memorable mitropolit of Nizhny Novgorod and Arzamas Nikolai (Kutepov), began the process of returning temple buildings to the use of the diocese and normalizing parish life. In particular, in 1988, the diocese received in perpetuity Savior the Savior Cathedral, which became for many years the Cathedral, the Cathedral of St. Alexander Nevsky and monastic complexes: the Pechersky, the Annunciation, the Svyato-Troitsky Serafimo-Diveevsky and the Makarievo-Zheltovodsky monastery.

Key words: Gorky diocese, Nizhny Novgorod diocese, Mitropolit of Nizhny Novgorod and Arzamas Nikolai (Kutepov).

Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (1924-2001) совершал свое архипастырское служение на Нижегородской (Горьковской)

кафедре с 1977 года до своей блаженной кончины в 2001 году. С 1977 по 1986 год церковная жизнь Горьковской епархии была непростой, но достаточно стабильной. Как отмечал владыка в своих ежегодных отчётах в Управление делами Московского патриархата, «церковная жизнь Горьковской епархии протекала в рамках церковно-гражданских законоположений. Все приходы епархии укомплектованы священниками в достаточной мере и с учётом потребности в них»¹. С середины 1980-х годов ситуация начинает постепенно меняться.

В 1986 году начинается подготовка Русской Православной Церкви в целом и Горьковской епархии в частности к Дню празднования Крещения Руси. Владыка отмечал тогда: «В настоящее время епархиальное управление озабочено местом проведения празднования 1000-летия Крещения Руси, т.к. своего помещения, которое могло бы вместить хотя бы около 300 человек, мы не имеем. Но надеемся, что этот вопрос будет встречен местными властями с должным пониманием и получит своё разрешение в положительном смысле»².

В годовом отчёте за следующий, 1987 год владыка отмечает, что особых изменений не происходит: «Жизнь епархии протекала по отработанному трафарету прошлых лет». Однако отмечает, что «Единственным исключением можно считать то обстоятельство, что в минувшем году приходы стряхнули многолетнюю грязь с церковных стен в связи с приближающимся годом 1000-летия Крещения Руси»³. На 31 декабря 1987 года штат духовенства Горьковской епархии составлял: 67 священников, 15 диаконов. Всего – 82 человека.

Митрополит Николай начинает активную подготовку к празднованию Крещения Руси. Прежде всего он занимается подготовкой к этому событию Воскресенского кафедрального собора в г. Арзамас. Для праздника в епархии был составлен особый план мероприятий, согласно которому численность приглашённых гостей должна была составить 179 человек. В их число входили епископат, духовенство и высокопоставленные представители органов власти. Самым главным гостем должен был стать управляющий делами Московской Патриархии митрополит Ленинградский Алексий (Ридигер) – давний друг владыки Николая.

Летом 1988 года в Арзамасе при большом стечении народа празднование состоялось. Как отмечала горьковская областная пресса, «Торжественное пение хора, мощный бас дьякона плыли над рекой и по лугам уносились аж к виднеющейся вдали Скорбященской выездной церкви»⁴. Также всех пришедших порадовал сводный церковный хор, состоявший из 70-

¹ Архив Митрополита Николая в фонде Фундаментальной библиотеки Нижегородской духовной семинарии. (далее – Архив Митрополита Николая). Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Финансово-статистический отчёт за 1986 год по Горьковской епархии. Л.1.

² Там же. Л.1.

³ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Отчёт о статистических данных по Горьковской епархии и движении приходских сумм по Горьковскому епархиальному управлению за 1987 год. Л.1.

⁴ Голубев Г. Ожили колокола // Горьковская правда -1988. - № 12. С. 4.

ти человек под управлением регентов И.Ф. Муратовой и А.Л. Жукова. Он сопровождал праздничные богослужения, а после них дал большой праздничный концерт.

По словам очевидцев, количество собравшихся в эти дни в Арзамасе богомольцев было огромным: «Заполнена до отказа была не только Соборная площадь, но и все прилегающие к ней улицы. Никто никуда не шёл, все стояли и слушали»⁵. Праздник превратился в торжество возрождения русского самосознания и русской души. С этого времени начинает возрастать интерес к Церкви и возвращению русских традиционных ценностей. И простые люди разных возрастов, особенно молодежь пошли в Церковь. А молодёжь не просто пришла в храмы, но и вырос поток желающих учиться в духовных учебных заведениях.

В отчете за 1988 год управляющий Горьковской епархией писал по этому поводу: «Должен констатировать, что в минувшем 1988 году Нижегородская земля разделила торжества 1000-летия Крещения Руси со всей Русской Православной Церковью. Празднование ... проходило в Арзамасском Воскресенском Соборе. Торжества возглавил Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей в сослужении всего Нижегородского духовенства. На торжество собралось около 13 тысяч богомольцев. Торжества не вышли из стен храмов г. Арзамаса»⁶. Затем «торжества продолжались уже в Горьком, в Свято-Троицком Высоковском кафедральном соборе»⁷.

Самым отрадным явлением за 1988 год было начало процесса регистрации приходов в Горьковской епархии. «За минувший год было зарегистрировано: г. Сергач, г. Выкса, г. Городец, с. Дивеево, с. Безводное, с. Сухоноска, с. В.-Талызино, с. Сицкое, с. Пахотный Усад, с. Желнино, с.Б.-Мурашкино, - и с особой радостью было встречено решение Областного Совета народных депутатов, трудящихся области о передачи верующим Спасского Старо-Ярмарочного Собора. Сие состоялось 16 ноября 1988 года», писал владыка в отчёте⁸. Это было знаменательным событием для всех нижегородцев.

В интервью газете «Горьковский рабочий» архиепископ Николай отмечал: «... Наш собор очень похож на Исаакиевский собор в Ленинграде, к сожалению, за последние полвека он утратил былую красоту и представляет весьма убогое зрелище... Мы намерены восстановить его в первоизданном

⁵ Там же. Матвеева Н.А. - радиожурналист.

⁶ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Отчёт о статистических данных по Горьковской епархии и движении приходских сумм по Горьковскому епархиальному управлению за 1988 год. Л.1.

⁷ Дьяконов А.В. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) и его время. Нижний Новгород, Кварц. 2018. С. 135.

⁸ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Отчёт о статистических данных по Горьковской епархии и движении приходских сумм по Горьковскому епархиальному управлению за 1988 год. Л.3.

виде, согласуясь со всеми историческими документами»⁹. Начало восстановления Спасского Староярмарочного собора ознаменовало и начало процесса возрождения других недействующих и разрушающихся церковей епархии.

В Горьковской епархии, как и по всей России, начинает возрождаться церковная жизнь, открываются новые храмы. Если до 1986 года приходо было всего 46, то «на 31 декабря 1989 года общее их количество составляет уже 83, из них: городских – 18, сельских – 65»¹⁰. В отчете за 1989 год владыка также отмечает: «В этом году предполагается ещё открытие церковей - уже поданы прошения о регистрации нескольких приходо. И к концу года число приходо составит около сотни»¹¹.

Наметился прирост и числа священнослужителей: по состоянию на 31 декабря 1988 года насчитывалось уже 69 священников, 12 диаконов, 24 псаломщика»¹². Всего – 105 человек. В связи с открывающимися новыми приходоми по всей области возросло количество рукоположений в сан священника и диакона. Некоторые клирики ранее уволенные за штат были вновь призваны на служение. Таким образом, на 31 декабря 1989 года, количество только священников возросло до 87-ми.

В последующим за годом празднования 1000-летия Крещения Руси 1989 году владыка Николай надеялся возродить деятельность второго по древности Печерского монастыря, который должен был служить Русской церкви и как монастырь и как епархиальное управление. Монастырь, однако был возвращён епархии только в 1994 году: «Митрополит Николай принял переданный властями монастырь в ведение своей Нижегородской епархии. В этом же 1994-м году была освящена надвратная церковь во имя преподобного Евфимия Суздальского»¹³.

В том же 1989 году владыка Николай создаёт специальный совет, который получил наименование «Церковно-реставрационный». Члены данного совета занимались поиском информации о храмах, попавших в список подлежащих реставрации и восстановлению, и, прежде всего, Спасского Староярмарочного собора. Как писал владыка в отчете, «в этом году должны быть закончены основные восстановительные работы в кафедральном Спасском Соборе»¹⁴. Согласно архивным фотографиям внутреннего убранства

⁹ Дьяконов А. О служении, о времени, о себе // Ведомости Нижегородской митрополии – 2014. № 16 (52). С. 15.

¹⁰ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Годовой отчёт за 1989 год по Горьковской Епархии. Л.6.

¹¹ Там же. Л.2.

¹² Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Отчёт о статистических данных по Горьковской епархии и движении приходских сумм по Горьковскому епархиальному управлению за 1988 год. Л.4.

¹³ Тихон (Затёкин), игумен. Нижегородский Вознесенский Печерский Монастырь – Нижний Новгород.: Полиграфлэнд, 2004. С. 35.

¹⁴ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Годовой отчёт за 1989 год по Горьковской Епархии. Л.2.

начинается ремонт интерьеров собора, найдена большая храмовая икона Спаса Нерукотворного. Собор приобретает статус кафедрального и, несмотря на ремонтные работы, сразу после открытия в 1989 году в соборе возобновляются богослужения по субботам и воскресениям.

Нужно отметить еще одну важную веху в истории Горьковской (Нижегородской) епархии – возрождение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. В середине 1980-х годов Преображенский и Троицкий соборы обители стояли в полном запустении: в Преображенском соборе было хранилище овощей, а в Троицком располагался тир, где молодежь развлекалась, стреляя в стены, на которых еще сохранялись остатки росписи. Также была в запустении и известная Канавка Царицы Небесной, над которой трудился сам преподобный Серафим Саровский, однако, «несмотря на многочисленные запрещения и опасности, и в советские годы православные продолжали ходить и молиться на Канавке, но в основном в ночное время»¹⁵.

Не взирая на все трудности советского времени, Дивеевская монашеская община была жива, крепла и возрастала, и в итоге в юбилейном 1988 году добилась своей официальной регистрации. Речь о восстановлении обители тогда ещё не шла. В конце 1988 года Дивеевский исполком выделил для общины дом прямо над источником Казанской Божией Матери, который верующие сразу перестроили в церковь. Её освящение состоялось 22 апреля 1989 года, после чего по словам очевидцев тех событий «владыка Николай что-то задумал, часто звонил в Москву, был очень озабочен»¹⁶. Как в дальнейшем оказалось, владыка сумел тогда отбить у властей сначала Троицкий собор, а потом и прилегающую к нему территорию.

«Собор был быстро отремонтирован настоятелем протоиереем Игорем Покровским и 31 марта 1990 года, в субботу Акафиста Пресвятой Богородицы, главный престол Троицкого собора освящён архиепископом Нижегородским и Арзамасским Николаем»¹⁷. Владыка Николай сумел договориться со всеми, от кого это зависело. Можно только догадываться, каких сил и забот ему это стоило. Хотя многие люди отмечают, что владыка мог найти общий язык абсолютно с любым человеком, тем более – с чиновниками разного уровня.

В том же 1990 году решением Горьковского областного Совета в ведение епархии был передан Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь: «В середине 1990 года митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай обратился в Горьковский областной Совет народных депутатов с ходатайством о передаче Макарьевской обители в ведение епархии. 29 декабря того же года исполнительный комитет вынес решение: Передать историко-архитектурный памятник республиканского значения Макарьево-

¹⁵ Канавка Царицы Небесной – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.: Нижегородская радиолоборатория, 2009. С. 27.

¹⁶ Букова О.В. Святитель земли Нижегородской. - Нижний Новгород, Кварц. 2009. С 148.

¹⁷ Чернышев С.Н. Святая Богородичная Канавка. Дивеево.: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, 2018. С. 77.

Желтоводский монастырь в пользование епархиальному управлению для использования его под женский монастырь, приют милосердия»¹⁸.

В том же году город Горький вернул себе историческое имя: «1990 год. Возвращение областному центру прежнего наименования – Нижний Новгород»¹⁹. Сразу после этого выходит указ Святейшего патриарха Алексия (Ридигера), в котором определено: «В связи с возвращением городу Горькому названия Нижний Новгород – Епархиальным Преосвященным впредь именоваться НИЖЕГОРОДСКИЙ и АРЗАМАССКИЙ»²⁰. Помимо этого, выходит ещё один указ Святейшего патриарха, согласно которому архиепископ Николай удостоен сана митрополита: «Во внимание к усердным трудам и в связи с 30-летием архипастырского служения, считаю справедливым удостоить Ваше Высокопреосвященство сана МИТРОПОЛИТА»²¹.

Нижегородская епархия росла и развивалась благодаря трудам митрополита Николая (Кутепова). Преосвященный докладывал в 1991 году в Управление делами: «Ушедший 1990 год не внёс никаких изменений в границы епархии, но количество приходов епархии увеличилось почти на 150% по отношению к 1988 году. К 1991 году в епархии открыто 75 новых приходов (общее количество приходов – 121, из них: городских 22; сельских 99), переданы здания старейшего Благовещенского монастыря, с последующим освобождением всех монастырских зданий. Штат клириков насчитывает 116 священников, 18 диаконов и 35 псаломщиков. В приходах епархии интенсивно восстанавливаются вновь открытые храмы, в которых возгорается свет Божественной Литургии»²².

Список литературы:

1. Архив Митрополита Николая в фонде Фундаментальной библиотеки Нижегородской духовной семинарии. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Годовые отчёты и статистические данные по Горьковской (Нижегородской) епархии.
2. Архив Митрополита Николая в фонде Фундаментальной библиотеки Нижегородской духовной семинарии. Ф.1. Оп. 1. Д. 3.1. Личные документы.
3. Букова О.В. Святитель земли Нижегородской. Нижний Новгород, Кварц. 2009. – 600 с.
4. Голубев Г. Ожили колокола // Горьковская правда – 1988. – № 12 от 10 июля. – 25 с.
5. Дьяконов А.В. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) и его время. Нижний Новгород, Кварц. 2018. – 168 с.

¹⁸ Тихон (Затёкин), архимандрит. Обитель на Желтых водах. Нижний Новгород.: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2010. С. 346.

¹⁹ Наш Край. Нижний Новгород.: Нижегородская Ярмарка, 1997. С. 407.

²⁰ Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 3.1. Личные документы. Л. 101.

²¹ Там же. Л. 102.

²² Архив Митрополита Николая. Ф.1. Оп. 1. Д. 14. Годовой отчёт за 1990 год по Горьковской Епархии. Л.1.

6. *Дьяконов А.В.* Митрополит Николай: о служении, о времени, о себе // Ведомости Нижегородской митрополии – 2014. – № 16 (52) от 25 июня. – 20 с.
7. Канавка Царицы Небесной – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.: Нижегородская радиолaborатория, 2009. – 79 с.
8. Наш Край. Нижний Новгород.: Изд-во «Нижегородская Ярмарка», 1997. – 432 с.
9. Обитель Преподобного Серафима. Дивеево.: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, 2000. – 142 с.
10. *Тихон (Затёкин), архимандрит.* Обитель на Желтых водах. Нижний Новгород.: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2010. – 493 с.
11. *Тихон (Затёкин), игумен.* Нижегородский Вознесенский Печерский Монастырь – Нижний Новгород.: Полиграфлэнд, 2004. – 72 с.
12. *Чернышев С.Н.* Святая Богородичная Канавка. Дивеево.: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, 2018. – 341 с.

БИБЛЕЙСКАЯ ЦИТАЦИЯ В «СЛОВЕ О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» МИТРОПОЛИТА ИЛАРИОНА

*Заславский Ярослав Максимович, студент
Научный руководитель: Воробьева Наталия Владимировна, д.и.н., доцент,
проректор по научной работе
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: omskseminaria@yandex.ru*

Аннотация. В статье проводится «Слова о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, выявляется прямая и косвенная библейская цитация текста.

Ключевые слова. История Русской Православной Церкви, Слово о Законе и Благодати, митрополит Илларион.

«Слово о Законе и Благодати» - один из древнейших памятников древнерусской литературы. Автором его является митрополит Иларион — человек очень близкий к великому князю Ярославу, его сподвижник по культурно-духовному преобразованию Древней Руси. В 1051 году его, по инициативе Ярослава, избирают митрополитом - главой русской церкви, первым из русских. Митрополит Иларион - выдающийся деятель эпохи Ярослава Мудрого, кто словом и делом зачинал древнерусскую культуру как высокую культуру нового большого народа, выводил его из состояния варварства на столбовую дорогу цивилизации, кто закладывал фундамент русской церкви, облакал православие в национальную форму, кто, наконец, закладывал первые оригинальные идеи в основу национально-государственной идеологии. Эта сторона деятельности митрополита

Илариона, его духовного творчества все более приковывает внимание исследователей.

Основной литературный памятник, дошедший до нас, и вышедший из-под пера митрополита – «Слово о Законе и Благодати». Рассмотрим его содержание с целью выявления принципов написания. Нами использован текст подготовленный институтом древнерусской литературы ИРЛИ РАН «Пушкинский дом» [1], который, в свою очередь, был напечатан по рукописи Синодального собрания, № 591 (ГИМ), датируемой второй половиной XV в. и представляющей «Слово о законе и благодати» с заключающей его «Молитвой», «Исповедание веры» и запись Илариона о поставлении его в митрополиты. Этот своеобразный цикл составлен, как видно, самим митрополитом Иларионом. Синодальный список — единственный, в котором сохранился текст первоначальной полной редакции «Слова», с Похвалой Ярославу Мудрому. В двух более поздних редакциях (более пятидесяти списков) этой Похвалы и «Молитвы» нет. Частично видоизмененная «Молитва» имела самостоятельное «хождение» во множестве списков и представлена в них двумя редакциями. «Исповедание веры» с примыкающей к нему авторской записью митрополита Илариона дошли до нас только в составе этого списка.

Иларион возглавил митрополичью кафедру вскоре после отъезда Феопемта. Трагедией обернулся поход с целью восстановления нарушенных греками статей торгового устава – 800 слепцов по указу императора Константина изувеченных отдали. «Слово» произнесено 25 марта 1038 года на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы [3, с. 11-96].

В тематическом отношении можно вычленить три составляющие темы: противопоставление иудаизму и христианства; мировая история – стебель иудаизма распустился прекрасным цветком христианства. Прежде в одном Иерусалиме Богу поклонялись, ныне же по всей земле; апология Руси.

Можно предположить, что Закон в «Слове» означает заповеди, данные Моисею. Господь Бог оправдал прежде народ богооткровенный. Вырвал из лап тьмы и направил к вере подлинной. Второй этап Господь после чрез Сына все народы спас евангелием и крещением, ввел народы в обновление пакибытия в жизнь вечную. Закон проводил подзаконных к благодатному крещению. И видела Сара, как враждуют Измаил и Исаак. Просила выгнать Агарь и Измаила; изгнаны были и рассеяны иудеи по странам. Христиане же благодатью не оправдываются, а спасаются. Ибо у иудеев закон есть оправдание, иудейство кончилось, и закон отошел.

Сперва пророки о Христовом пришествии поведали, после Спаситель и апостолы о воскресении и о жизни в будущем веке. Владимир Красно Солнышко, сын Святослава, внук Ольги (Елены), предстает нам как наставник и учитель русов. Своим трудом равняется апостолу. В церкви нашей так и именуется равноапостольный. Примечательно, что русы не знали традиции прямого принятия Спасительной Истины от свидетельствующих чудо апостолов. Нет никакой прямой преемственности. Призрело око Господне

сердце и ум князя, чтобы тот уразумел, какое заблуждение вокруг. Свершилось Чудо! Блаженны невидевшие и уверовавшие. Василий (во крещении) благодать принял. Но и дальше! Капища идольские разрушил, церкви строил, киевлян крестил в году 988 (990, или 991) [2, с. 102] .

Традиция символического реализма всплывает в «Слове» как отражение опыта экзегетики отцов церкви. Это стройный и гармоничный унисон. Эстафета, выражающаяся в богословской системе как церковное красноречие. Недостаточно опираться только на логику, необходимо иметь опору в русле понимания тонких некорпускулярных духовных истин. «Слово» в этом смысле стоит на особицу по содержанию а) история, б)духовный ориентир, в) памятник гуманитарной мысли, г) эгалитарное звено, д) трансгуманистический трактат.

В «Слове», во-первых, звучит неприязнь к иудаизму, к духовности черствой. Во-вторых, по поступку народа богооткровенного. Иудаизм вызрел, необходимо избавиться от этих пеленок. Встать прямо и узреть благодатный свет, тень изгоняющий.

Дело в том, что митрополит Иларион видел цель четко, будучи высокообразованным богословом, прекрасно понимал задачу и метод разрешения вопроса. Вплести библейские мотивы преобразования в истории в смысловую струю провиденциального плана молодого еще находящегося в некоем рыхлом состоянии касательно самоидентификации христианского народа. Цепочка фабулы: от богооткровения к принятию единой парадигмы; от притупления духовности к гласу пророков; от закона к благодати. Луна не своим светом светит, она отражает. И вот Солнце нам!

Текстовые границы первой составляющей начинаются с оправдания народа богооткровенного законом, заканчивается на свете свечном закона.

Вторая часть простирается от конца иудейства со слов: «Да исповедаются тебе люди, возрадуются языки». Эти две составляющие располагают границами, надо сказать, плавучими.

Третий элемент берет начало от деяний апостольских и до восхваления подвига князя благоверного Владимира длится. И тут возможно расслоить третий элемент на составляющие.

В результате проведенного анализа выявлены использованные автором цитаты библейского текста в «Слове о Законе и Благодати»: ветхозаветные прямые цитаты - 58 цитат (56% - Быт. 15, 13; 16, 2, 4; 6, 15; 21, 8; 48, 10, 13-19; 1 Цар. 9, 16; Суд. 6, 36-37; Пс. 8, 2; 11, 2; 13, 3; 43, 21; 46, 2-3, 7-9; 47, 11; 50, 3; 64, 6; 65, 4; 66, 3-5; 73, 2, 12; 75, 2; 76, 14-15; 78, 10, 13; 99, 3; 102, 10; 112, 3-4; 113, 11; 116, 1; 129, 3; 148, 11-13; Дан. 4, 24; 7, 14; Ис. 35, 5-7; 40, 4-5; 42, 9, 10; 51, 4-5; 52, 10; 63, 9; 65, 15-16; Иер. 31, 34; 38, 34; Малах. 1, 10, 11; Ос. 2, 16, 18, 23; Сирах. 17, 18), новозаветные - 45 цитат (44% - Мф. 3, 17; 5, 7; 8, 11—12; 9, 17; 10, 6, 32; 11, 6, 25-26; 15, 24, 26; 16, 15-16; 21, 7-9, 41, 43-44, 23, 37-38, 24, 15; 28, 19-20; Мр. 11, 17-10; Лк. 1, 28, 38, 68; 3, 23; 12, 32; 19, 29-38, 42-44; 23, 42; Иоан. 1, 12-13; 4, 21, 23; 6, 62; 12, 12-15; 17, 3; 20, 28-29; Деян. 8, 37;

1 Кор. 2, 9; 1 Петр. 2, 10; 1 Тим. 2, 4; I Петр. 2, 3; Гал. 4, 30; Евр. 3, 14; 8, 11; Еф. 2, 4; Иак. 2, 13, 20; Рим. 3, 12; 9, 25; 14, 11; Тит. 2, 11).

Косвенные цитаты, контаминации, парафразы: ветхозаветные - 21 цитата (19%), новозаветные - 88 цитат (81%).

Всего ветхозаветных - 60 цитат (31% - Быт. 2, 9. 17; 3, 1-7, 11, 30; 16, 2; 18, 1-5; 25, 11-23; 27; 21, 1-3, 11-14; 25, 5; Исход. 19, 16-20; 32, 15-16; 34, 29; Пс. 76, 14-15 и 71, 18; 78, 13; 122, 1; 129, 4. 7; 137, 8; 138, 14; 142, 2; Дан. 5, 23; Ис. 19, 1; 28, 16; 42, 5; 52, 10; Ос. 6, 1, 4; Сирах. 10, 9), новозаветных - 133 цитаты (69% - Мф. 2, 1-11, 13-14, 16-18; 3, 13-17; 4, 1-11, 35-41, 5; 12, 22, 24; 20, 34; 27, 26-54, 60, 63, 66; 28, 11-15; Мр. 3, 22; 8, 23; 10, 52; 12, 27; 15, 15-37, 46; Лк. 2, 7, 12, 14, 16; 5, 32; 7, 21-22; 11, 13, 15, 27; 15, 7, 23; 17, 4; 20, 36; 23, 25-46, 53; Иоан. 2, 1-11; 3, 5, 19-20; 3, 5; 5, 8; 6, 33; 9, 6; 10, 11, 21; 11, 25, 32-44; 16, 18; 7, 1; 19, 16-30, 40-42; Деян. 1, 1-11; 6, 1; 13, 47; 15, 1; 1 Петр. 1, 20; 2, 6-8; 3, 19-20; Иак. 1, 22; Рим. 5, 10; 8, 17; 9, 32, 33; 10, 14; 14, 9; 1 Кор. 15, 5-8; 1 Фес. 2, 16; 4, 16; Гал. 3, 26-27, 4, 22-31; Еф. 1, 10; 2, 19; 6, 14-15; Фил. 4, 3; Кол. 1, 21; 3, 9; Евр. 11, 16; 13, 14; Откр. 3, 5; 17, 8; 20, 12; 20, 15; 21, 27; 22, 19).

Внутренний стержень «Слова» – это рассвет. Многожды отшлифовывается вербально три аспекта. Но, однако, в качестве знаменателя утвержден провиденциальный план истории. Вкупе сие не имеет противоречий как плану, так и пророчествам.

Список литературы:

1. Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4868>
2. Карташёв А.В. Очерки по истории русской церкви Т. 1. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009. С. 109.
3. Ужанков А.Н. Историография «Слова о Законе и Благодати» Илариона Киевского. О времени написания и месте прочтения // Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009 – 440 с. - С. 11-96.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ АДЕПТОВ ДЕСТРУКТИВНЫХ СЕКТ

Лукин Олег Владимирович

*Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: omskseminaria@yandex.ru*

Статья посвящена описанию проведенного исследования личностных особенностей у адептов деструктивных сект, бывших сектантов и т.п. В работе выявляются типологии групп людей и признаков, по которым имеется

возможность потенциально определить пополняют ли они ряды сектантов, понять, все ли люди одинаково подвержены влиянию сект, возможно ли сформировать некие “группы риска”.

Ключевые слова: секта, личностные черты, деструктивная секта, личностные особенности адептов сект, религиозные культы, сектанты, психологические особенности, специфика межличностных отношений.

Все культовые новообразования противопоставляют свои объединения семье, имеются данные о разрушении по этой причине более 250 тысяч семей россиян, соответственно растет число социальных сирот, представляющих собой группу риска в плане развития как психической патологии, так и социальной дезадаптации до уровня криминального поведения. Идеология всех культовых новообразований направлена на деструкцию национальной духовности, ее замену на собственную систему ценностей. В отличие от традиционных религий, носящих характер “духовной симфонии” в отношениях с государством, культовые новообразования противостоят интересам государства в пассивной или активной форме вплоть до использования своих адептов в шпионских и террористических актах. У ряда “респектабельных” неокультов разработаны планы переустройства мира по своим тоталитарным моделям [2, с. 55].

Культовая зависимость представляет собой чрезвычайно сложный феномен, при изучении которого одним из важнейших вопросов является выявление причин ухода человека в секту. Очевидным является тот факт, что превращение человека в адепта деструктивного культа связано не с одним, а с целым спектром детерминант внешнего и внутреннего характера. Внешние детерминанты всегда связаны со степенью виктимогенности социальной среды, в которой живет человек. Под виктимогенностью понимается наличие в тех или иных объективных обстоятельствах социализации характеристик, черт и опасностей, влияние которых может сделать человека жертвой этих обстоятельств. Так, появление новых религиозных движений деструктивного толка в конкретном городе или микрорайоне усиливает возможность личных и опосредованных контактов человека с культовыми вербовщиками. Таким образом, проживание в данной социальной среде становится потенциально опасным. [1]

В рамках исследовательского проекта выдвигалась следующая гипотеза: включение адепта в деструктивные религиозные культы опосредовано особенностями их личности и спецификой их поведения в межличностных отношениях.

Выборка исследования состоит из 20 человек, в возрасте от 25 до 40 лет, с образованием, частично с семьями (55% от общего количества), имеющих опыт пребывания в нетрадиционной религиозной общине и 20 человек, в возрасте от 25 до 40 лет, с образованием, частично с семьями, не имеющих данный опыт.

Методами исследования выступили авторская анкета, для выявления социально-демографического статуса, уровня вовлеченности в секту, стажа

нахождения, наличия фактов насилия; 16-факторный личностный опросник Кеттелла, для выявления уровня внушаемости по шкале “Конформность - доминантность”. Опросник Кеттелла является одним из наиболее распространенных анкетных методов оценки индивидуально-психологических особенностей личности как за рубежом, так и у нас в стране. Он разработан под руководством Р.Б. Кеттелла и предназначен для написания широкой сферы индивидуально-личностных отношений; тест межличностных отношений Лири, для выявления уровня зависимости по шкале “Зависимый”. Методика создана Т. Лири (Т. Лиар), Г. Лефоржем, Р. Сазеком в 1954 г. и предназначена для исследования представлений субъекта о себе и идеальном “Я”, а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке. Для расчета результатов исследования применялись методы математической статистики в SPSS statistics (Колмогорова Смирнова, Т-критерий Student).

На первом этапе исследования необходимо выявить личностные особенности, социально-демографический статус, стаж нахождения в секте и характер взаимоотношений с ней у группы реципиентов, которые имеют опыт нахождения в деструктивных сектах, а также попытаться интерпретировать полученные данные и объяснить их. Предполагаемые данные, мы сможем рассмотреть, опираясь на результаты, полученные при помощи анкеты, которую мы разработали. Данная анкета имеет 6 шкал и позволяет не только определить социально-демографический статус и стаж нахождения в секте, но и выделить присутствуют ли формы насилия в сектах и какова была реакция близких на нахождение в секте молодого человека. Первая шкала анкетирования, это “демографические показатели”, по данной шкале мы можем наблюдать пол и возраст опрошенных участников. Мы можем отметить, что мужчин больше на 5 человек чем женщин, что 55% респондентов старше 35 лет, 40% в возрасте от 20 лет до 35 лет и 5% находятся в возрасте до 20 лет.

Полученный результат не особенно примечателен для нас, однако мы можем его интерпретировать. Большинство людей находятся уже в зрелом возрасте, что говорит нам о наличии жизненного опыта, а также о том, что опыт нахождения в сектах был скорее всего давно, что позволяет взглянуть на этот пройденный когда-то жизненный этап по-другому и качественно проанализировать его спустя годы, дать неоднозначную оценку, однако маловероятно, что это каким-то образом отразится или как-то повлияет на качество остальных результатов исследования.

Следующая шкала анкеты — это “образование”, здесь мы можем проследить различные формы образования респондентов, то есть 30% опрошенных имеют среднее профессиональное образование, 55% имеют полное высшее образование и еще 15% не полное высшее образование. По полученным данным мы можем сказать, что количество людей с высшим образованием преобладает - их больше половины (55%).

Людей, не получивших еще до конца образования всего 15%, но и такие также имеют место быть. Значительную долю составляют также люди со средним профессиональным образованием (30%). Исходя из полученных результатов, мы можем сказать о том, что несмотря на уровень образования, любой человек может попасть в секту, равно как с полным высшим, так и со средним профессиональным. То есть отсутствие или наличие какого-то определенного образования не делает человека неуязвимым перед сектантскими организациями.

Третья шкала, которая является не менее важной, это “семейный статус”. Здесь мы можем увидеть семейное положение, где 55% респондентов сообщают о том, что они имеют семью и 45% сообщают об обратном, а также наличие детей, где большинство людей отмечает отсутствие детей – 45%, 35% отметили, что у них есть 3 и более детей, а еще 20% выдали данные о наличии 1-2 детей. Вследствие чего мы можем интерпретировать это и сделать выводы. Таким образом, мы понимаем, что даже семейные люди и респонденты из многодетных семей или же наоборот одинокие люди могут быть в равной степени подвержены влиянию сект и оказаться в них.

Следующая шкала анкетирования – это “стаж нахождения в секте”, результаты говорят нам о том, что 30% опрошенных состояли в сектах на протяжении 4-х и более лет, 40% респондентов состояли в сектах на протяжении 2-3 лет, еще 25% состояли в данных организациях на протяжении 0-1 года и 5% среди опрошенных, заявили, что не были членами сект, т.к. их “не приняли”.

Мы можем интерпретировать эти результаты и выделить, что большая часть респондентов (95%) была долгое время в секте, имеет долгий стаж пребывания в ней и что основательно повышает качество проведенного исследования.

Шестая шкала данной анкеты называется “эмоциональное воздействие”. По данной шкале мы можем наблюдать наличие насилия в секте, где 45% опрошенных заявляют, что его не было в организации, другие же 55% наоборот заявили, что психологическое насилие было, а также никто из респондентов не выделил, что было физическое насилие. Также мы можем увидеть реакцию близких людей на членство респондента в секте, по мнению 50% опрошенных их близкие и родные отнеслись к этой ситуации негативно, еще 45% респондентов отметили, что близкие нейтрально отреагировали на эту ситуацию и еще 5% выделяют положительную реакцию близких людей на новость о том, что молодой человек оказался в неопределенной религиозной организации.

Полученный результат мы можем интерпретировать следующим образом, учитывая ответы можно сделать вывод, что далеко не во всех сектах присутствовало насилие, ни физиологическое, ни психологическое, хотя вероятно у респондентов могло не возникнуть ситуаций, в которых бы насилие могло как-либо проявляться, однако более половины из опрошенных людей отмечают тот факт, что психологическое давление было и обвинения в

этом смысле имеют место быть. Также стоит отметить, что упоминаний о физическом насилии нет вообще, что не может не радовать, из чего мы можем сделать вывод, что для большинства распространенных сект и подобного рода организаций, физическое насилие над адептами является недопустимым. Относительно реакции близких людей на членство респондента в секте, мы можем говорить о закономерной негативной реакции, о которой нам сообщили 50% опрошенных, это свидетельствует о четкой отрицательной установке в обществе по отношению к сектам, однако тот факт, что у 45% людей близкие отреагировали нейтрально может быть истолкован так, что люди не считают секту серьезной угрозой безопасности или жизнедеятельности для человека и это может быть одной из причин успеха современных сект. В случае где 5% респондентов указывают на положительную реакцию, мы можем интерпретировать это как вероятную подмену более деструктивной и опасной зависимости на другую, менее опасную, по мнению этих людей, к примеру, когда человек освобождается от наркотической зависимости посредством ухода в деструктивный культ, к слову подобные ситуации очень распространены в современных реалиях и это одна из социологических предпосылок к успеху тоталитарных и деструктивных сект.

На втором этапе исследования необходимо сравнить, какие личностные черты у адептов деструктивных сект наиболее выражены, а также какие менее выражены. При помощи SPCC, данный анализ будет осуществляться с двух позиций, мы будем опираться на ответы группы бывших сектантов и на ответы альтернативной группы людей.

По результатам сравнительного анализа личностных черт испытуемых первой и второй группы было выявлено, что наличие таких черт личности человека как робость, нежность, застенчивость, боязнь ответственности, чувство вины, чувство долга, конформность, зависимость, покорность, подчиненность, внушаемость имеют содержательное различие и составляют список черт личности потенциального адепта сект.

Выявленные типы межличностных отношений, оказывают прямое влияние на формирование предрасположенности к вовлечению в секты и культовой зависимости у людей. Данные результаты подтвердились методами математической статистики, где было зафиксированы значимые связи, что свидетельствует о том, что именно недостаток критического мышления и слишком высокая покорность играет важную роль в формировании потенциальных групп риска.

Изучение данной проблематики позволило понять, что проблема личностных особенностей потенциальных адептов деструктивных сект, является действительно одной из наиболее серьезных проблем в наше время. Количество жертв деструктивных культов и сект среди граждан нашей страны увеличиваются с каждым годом. Некоторые ученые считают, что данную тенденцию почти невозможно предотвратить, но период кризиса для личности – явление временное, и в этот момент человек нуждается в поддержке и душевной теплоте. Крайне важно, чтобы человек, находящийся в трудной

жизненной ситуации и поиске ее решения смог понять, что секта – это не доброжелательный помощник. А опасная организация, направленная на собственную экономическую выгоду, что в своих проблемах он не одинок, а способов решений этих проблем – очень много. Как мы уже выяснили, такую поддержку в первую очередь должна оказывать семья, однако мы знаем, что далеко не все родители, формируют психически здоровую личность.

Данный материал и полученные результаты могут быть использованы всеми участниками образовательного процесса (педагогами, подростками и их родителями), как в плане просвещения, так и для выдачи конкретных рекомендаций, подготовки выступлений, докладом, а также психологами в профилактической и коррекционно-развивающей работе.

Таким образом, рассмотрев проблему психологической предрасположенности молодежи к вовлечению в секту, выраженная в чертах личности молодых людей, например, повышенная внушаемость и зависимость, можно прийти к выводу, что это явление является итогом неправильного воспитания, сложной жизненной ситуации, духовной безграмотностью, а также легкой формой отклоняющегося поведения личности, ее социально-психологической адаптации. И хотя нами были рассмотрены далеко не все пласты данного явления, все же очевидно, что культовая зависимость - явление негативное и необходимо разрабатывать способы борьбы с ним или хотя бы искать возможности снизить его уровень. Лучше всего было бы суметь обеспечить молодым людям информационную помощь, с целью их просвещения и создания правильной картины религиозных отношений.

Список литературы:

1. Виноградова А. А. Психологический портрет потенциального адепта секты // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ryazeparh.ru/index.php/public/673-psikhologicheskij-portret-potentsialnogo-adepta-sekty> (дата обращения 9 марта 2020 г.)

2. Кондратьев Ф. В. Современные культовые новообразования („секты“) как психолого-психиатрическая проблема. — Белгород: Миссионерский отдел МП РПЦ, 1999. — 55 с.

ГЛАВНОЕ НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОЙ ПРАВСТВЕННОСТИ

*Родкин Александр Анатольевич, диакон
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: omskseminaria@yandex.ru*

В чем состоит главное начало христианской нравственности, или ее основа, сама суть? Сущность нравственности должна объединять в себе

свободу и закон, так как ни свобода, ни закон в отдельности не являются истинным началом нравственности.

Те, кто ставит на первое место свободу, которая является изменчивым чувством, становятся проповедниками эвдемонизма, этического направления в философии, которое признаёт критерием нравственности человека и основой его поведения стремление к достижению счастья. Приверженцы эвдемонизма, признают счастье наивысшим благом для человека. В значении главного начала нравственности они ставят счастье в обычном смысле этого слова. Эта теория сводит деятельность человека к достижению благоденствия и через это обретению счастья, в его узком понимании. Подобные высказывания часто встречаются в философии и в естественном нравоведении, но подобные воззрения можно встретить и в богословском нравоведении.

Но христианство не сводится, да и не имеет такой цели, к достижению блаженства на земле. Христиане не редко предпочитают самоограничение и претерпевание скорбных моментов привольностям и веселию, так как бедствующий христианин может быть более счастливым, чем благоденствующий человек, не исповедующий Господа нашего Иисуса Христа.

Писание учит нас, что входить в Царствие Божие нужно через узкие ворота, так как путь, ведущий к погибели, широк, ворота просторны, и многие идут по этому пути [1, с. 934]. Необходимо презреть своё я, отречься от своей самости и эгоизма – ведь это заповедал нам Сам Господь, говоря, что если кто желает быть Его последователем, пусть отречется от самого себя, возьмет свой крест и последует за Ним [1, с. 944].

Мало того, но, побуждением к нравственности не может быть и обещание вечного блаженства, потому что, это будет означать, что мы должны поступать по воле Господа ради получения награды, что является коростным побуждением и сводится к самолюбию и эгоизму. Такое побуждение было бы нечистым, своекорыстным, эгоистичным и эвдемонистическим. Такое понимание религии глубоко чуждо православию, а вот на Западе оно не только принято, но и развито. Ярким примером эвдемонистического подхода к религии является Фома Аквинский, в этическом учение которого блаженство ставится конечной целью человека [2].

В противоположность эвдемонистическому подходу в учении о нравственности возникает другая крайность, а именно односторонняя точка зрения воли Божией, или закона. Наиболее ярким представителем подобной крайности является немецкий философский мыслитель Эммануил Кант. В своём труде «Критика практического разума», он пишет: «Нравственный закон через понятие высшего блага, как объекта и конечной цели чистого практического разума, приводит человека к религии, то есть признание всех своих обязанностей как заповедей Божиих – не как санкций, то есть произвольных и самих по себе случайных определений чужой воли, а как существенных законов всякой свободной воли самой по себе»; «Религия по материи или по объекту ничем не отличается от морали, общий предмет той и

другой составляют нравственные обязанности; отличие религии от морали только формальное» [4, с. 149].

По Канту, сущность религии состоит в исполнении нравственного долга «как заповедей божиих» [3, с. 78-79]. Таким образом, в идеях Канта религиозность никакого отношения к Богу иметь не может, а на место Бога он ставит человека и нравственный закон. Точка зрения Канта сводится к тому, что человеку просто достаточно быть хорошим, так как, по его мнению, это и есть сущность религии. Но, нравственность человека определяется его мировоззрением и личным пониманием высшего идеала, которым может как Бог, так и другой идеал определяющий мораль.

Подобные полёты мысли Эммануила Канта граничит с хулой на Господа. В своём труде священник Павел Флоренский так отзывается о подобных мысленных вольностях Канта: «...если человека мы называем святым, то этим мы не на нравственность его указываем – для такого указания есть и соответствующие слова, - а на его своеобразные силы и деятельности, качественно не сравнимые со свойственными миру, но его вышемирность, на его пребывания в сферах, не доступных обычному разумению... нравственность же такого человека, не входя сама в состав понятия святости, отчасти служит одним из благоприятных условий его вышемерности, отчасти же проявляются как следствие таковой... Называя Бога Святым, и Святым по преимуществу, источником всякой святости и полнотою святости... мы воспеваем не Его нравственную, но Его Божественную природу...» [5, с. 150-151].

Таким образом, исполнение нравственных обязанностей без Бога является утопичным, поскольку без Источника самой нравственности, она понимается каждым народом и человеком в частности по своему, и может кардинально отличаться в воззрениях разных народов и обществ.

Но, даже имея правильный взгляд на божественную волю, нельзя ограничиться только законодательной волей Божией. В основании христианской нравственности лежит свобода воли человека, которая должна основываться на добром сердце, о чём говорится в Священном Писании: «Порождения ехиднины! как вы можете говорить доброе, будучи злы? Ибо от избытка сердца говорят уста. Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе, а злой человек из злого сокровища выносит злое» [1, с. 939]. Таким образом, истинная нравственность возможна только в форме свободы, которая будет направляться сердечной добротой.

Некоторые богословы видят сущность нравственности в совершенстве человеческой жизни, основываясь на словах Евангелия: «Будьте совершенны, как Отец ваш небесный совершен есть» [1, с. 932]. И это совершенство состоит в богоуподоблении, к которому и был призван первый человек: «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле» [1, с. 9].

У кого то, может возникнуть вопрос: а в чём собственно состоит богоуподобление и как его достичь? Для этого нам оставлено Священное Писание, в котором Господь указывает путь человеку к обожению. Бог есть Любовь и именно Любовью, и через любовь достигается конечная цель человеческого бытия: «Весь закон в одном слове заключается: Люби ближнего твоего, как самого себя» [1, с. 1132].

В чем же состоит любовь? Христианское понимание любви состоит в слияние себя с ближними, и одновременно в восприятие другого человека в мое собственное «я», но при этом любящие друг друга лица сохраняют свою индивидуальную личность. Любящий человек не теряет себя, но забывает себя ради ближнего. Человек может отказаться от себя ради другого человека, но в, то, же время он сохраняет свои индивидуальность и личное достоинство – в этом и состоит высота нравственной жизни и тайна любви.

Христианская любовь невозможна без самопожертвования и самоотречения, именно об этом и говорил Господь наш Иисус Христос во время Своего пребывания с учениками. Бог сказал, что если кто желает быть Его последователем, пусть отречется от самого себя, возьмет свой крест и пусть следует за Ним [1, с. 944]. Жертвуя собой, христианин обретает себя и обогащается сокровищем некрадомым. Любящий человек следует указанию Писания о том, что «блаженнее давать, нежели принимать» [1, с. 1055], так как христианин, наученный Священным Писанием, знает, что самое дорогое, что он может дать ближнему – это он сам: «Не оставайтесь должными никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон» [1, с. 1084].

В любви мы должны подражать Творцу, так как Он и есть Сама Любовь и именно по любви Господь творит вселенную, а сотворив человека по Своему образу и подобию Господь даровал нам возможность обожения через свободное пребывание в любви. Любовь Божия есть первая любовь, а наша любовь – это подражание Его любви: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» [1, с. 1013]. В этом Божественном действии выразился самый существенный элемент любви - самопожертвование. Этим элементом должны руководствоваться и мы в нашей любви к Богу, отвергнувшись и забыв себя, ради того, чтобы жить в Боге.

Но, любви к Богу не может быть без любви к ближнему, так, являясь подобием Божиим, мы подражаем Его любви к Своему созданию и через это доказываем свою любовь к Нему.

Кто говорит: «Я люблю Бога, а брата своего ненавидит, тот лжец; ибо нелюбящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» [1, с. 1075]. Именно в Боге мы любим ближних, и Бога в ближних.

Любовь – есть начало, организующее общество, создающее его из миллионов членов в одно условное тело, единый организм, при этом сохраняя индивидуальность каждой личности.

В достижении любви и нравственном возрастании существуют как препоны, так и помощники. К препонам относятся эстетические действия, такие как танцы, музыка, компьютерные игры, социальные сети и т.д., которые для некоторых являются нравственно разлагающими, но в Священном Писании они как не заповеданы, так и не запрещены. Но, прибывая в миру, окружённые многими соблазнами мы должны помнить слова святого апостола Павла, который говорит: «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» [1, с. 1093]. Применяя эти слова апостола к современной реальности, мы можем сказать, что хоть перечисленные предметы развлекательного характера и не принадлежат к числу запрещённых и таким образом являются позволительными, но для многих они могут оказаться бесполезными, так как они зачастую не назидают, а портят человека, затуманивая разум и ослабляя его духовные силы. Таким образом, все развлечения, которые тормозят нашу нравственную деятельность, должны быть признаны непозволительными.

Мы видим, что в области человеческой воли не может быть ничего ничтожного и маловажного, все действия определяются божественным законом и свободой человеческой воли.

Истинным образцом нравственной жизни является Господь наш Иисус Христос, так как Он осуществил в Своей земной жизни высочайшую нравственную свободу и совершенную любовь.

Имея нравственную свободу, Иисус Христос явился свободным в Своих отношениях к окружающему миру. К примеру, Христос накладывает на себя пост, но Он также есть и пьёт, когда считает это нужным. Он не имел брачных отношений, но пребывает на брачном торжестве, тем самым освещая брачный союз. Иисус свободен от уплаты подати, но уплачивает её, когда находит это необходимым и т.д.

Любовь к людям Господь Иисус Христос выразил тем, что ради людей Он оставляет родной дом в Назарете и вступает на тернистый путь проповеди спасения, с самоуничижением, терпением и смирением трудится ради спасения людей, терпя наши слабости. Он отказывается от предложения народа сделать Его царём Израиля, принимает презираемых всеми мытарей и грешников, и, наконец, добровольно отдаёт Свою жизнь за людей.

Любовь же к Богу Отцу Господь Христос выражает беспрекословным послушанием, самоотречением и преданностью, полным единением с Отцом и искренней молитвой, которая могла длиться всю ночь.

Наш Господь Иисус Христос Спаситель человеческого рода, и обязанность каждого человека воспользоваться плодами спасения в тех условиях, среди которых мы поставлены на земле.

«Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целостности да сохранится без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа» [1, с. 1125].

Список литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Евангелие от Матфея. / Российское Библейское Общество, 1995.-1372 с.
2. Библиотека учебной и научной литературы. Философская энциклопедия. <http://sbiblio.com/BIBLIO/content.aspx?dictid=89&wordid=806164>
3. Осипов А. И. Путь разума в поисках истины. М., 2014.
4. Рождественский Н. П. Христианская апологетика. В двух тт. Т. 1. СПб., 1884.
5. Павел Флоренский, свящ. Освящение реальности // Бог. Труды. №17. М., 1977.

СЕМЕЙНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ХРИСТИАНИНА. ХРИСТИАНИН КАК ЧЛЕН ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

*Сыромятников Виктор Евгеньевич, диакон, студент,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: viktor.syromatnikov.92@mail.ru*

Аннотация: в статье раскрываются основные аспекты семейной и общественной жизни христианина, обозначаются основные направления и указываются характерные принципы рассматриваемых взаимоотношений. Автор делает попытку провести анализ важнейших сфер христианской жизни.

Семейная и общественная сферы являются важнейшими сторонами жизни человека. Модель поведения, заложенная в семье, зачастую сохраняется в течении всей жизни. Те нормы поведения, которые человек воспринял и усвоил в детстве, находят свое воплощение во взаимодействии человека с окружающими людьми. Человек развращенный, ведущий аморальный образ жизни, не может принести пользу своей семье, обществу. Напротив, человек добродетельный, всегда заботится о своих ближних, старается наполнить их жизнь радостью. Такой человек неравнодушен к судьбе своего народа, своей страны, и при необходимости встанет на ее защиту. Церковь во все времена была «закваской» общества. Церковь усиленно пытается донести до людей мысль, что каждый живущий на Земле поражен грехом и в этом коренится главная проблема человечества. Грех виной всем нестроениям, начиная от семейных, заканчивая глобальными, политическими. Только борясь с грехом, человек способен создать счастливую семью, вырастить здоровое потомство, стать достойным гражданином своего государства. Святые отцы учат христиан вступать в борьбу с грехом, до того, как он укоренится, иначе борьба станет крайне сложной. Период детства, когда человек только учится жить, очень важен в этом отношении. Огромная ответственность лежит на плечах родителей ребенка. По христианской традиции, рождению детей

предшествует вступление в брак. Правильная подготовка к браку и благочестивая жизнь супругов являются залогом крепкой семьи, с точки зрения Православия. Именно на брачном пире, Господь сотворил свое первое чудо, тем самым на великую важность данного события. Отношение Церкви к браку, как к форме жизни всегда было вполне однозначным. Святые отцы многократно отмечали, что брак является богоугодным делом и не создает человеку препятствий развиваться духовно. Иоанн Златоуст писал: «Брак не только не препятствует богоугодной жизни, если мы хотим бодрствовать, но и очень способствует укрощению пылкой природы, не позволяя волноваться морю, но непрестанно направляя ладью в пристань» [1, с. 194]. Эта цитата святителя отражает православное отношение к браку: одного заключения брачного союза недостаточно, оно должно подкрепляться богоугодной жизнью супругов.

Церковная традиция предписывает брачующимся определенный порядок отношений, способствующий их духовной жизни. В одном из главнейших источников христианского вероучения Библии, такой порядок описывается апостолом Павлом: «Муж, оказывай жене должное благорасположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом, но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена» (1 Кор. 7: 3–4); «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви... Но как Церковь повинуетя Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену, любит самого себя... Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (Еф. 5: 22–25, 28, 32–33).

Как известно, Господь первоначально сотворил Адама, но не оставил его в одиночестве, сотворив для него жену. Подробности жизни прародителей в раю большей частью сокрыты от нас. Однако, Священное Писание сообщает о том, что дети в первой семье стали появляться после изгнания из Рая. Святые отцы разъясняют это положение следующим образом: рождение детей связано с переходом людей в состояние смертности и является образом воскресения. Также, деторождение стало великим утешением для утративших былую связь с Богом Адама и Евы. Этот дар Бога велик, но он накладывает серьезную ответственность на родителей. С момента появления детей в семье, муж с женой, по необходимости, начинают уделять детям много внимания. Они, как и прежде принадлежат друг другу, но теперь несут ответственность и за своих детей. С момента появления ребенка в семье, отношения супругов приобретают новый формат. Теперь, отношения мужа и жены перестают быть тайной двоих, приобретают своего рода публичность. Пример, который супруги продемонстрируют может оказаться решающим в жизни их детей. Святитель Тихон Задонский по этому поводу писал: «ибо дети особенно подражают жизни родителей, что замечают в них, то и сами делают, доброе

будет или дурное, что видят. Поэтому родителям нужно самим беречься от соблазнов и пример добродетельной жизни подавать своим детям, если хотят их наставить в добродетели. Иначе ни в чем не преуспеют. Ибо дети больше смотрят на жизнь родителей и отражают ее в своих юных душах, чем слушают их слова» [5, с. 377-378]. При этом, ответственность родителей не ограничивается только подачей правильного примера. Не менее важны и другие аспекты воспитания, в частности система наказаний и поощрений. Ребенок не способен без помощи родителей обучиться правильным взаимоотношениям с людьми. Именно поэтому родители должны корректировать поведение детей доступными способами, иногда прибегая к наказаниям. Священное Писание немало говорит о наказаниях детей. Например, царь Соломон писал: «Наказывай сына своего, доколе есть надежда, и не возмущайся криком его» (Притч. 19: 18). О поощрениях детей в Библии говорится значительно реже. Данный подход нужно воспринимать с осторожностью, так как современные дети не всегда способны принять то, что безболезненно принимали дети в ранние времена.

Правильное отношение детей к родителям тоже является немаловажным аспектом внутрисемейных отношений. Почитание родителей не утрачивает свою актуальность для христианина и после создания собственной семьи. Правильное отношение к родителям в зрелом возрасте оказывает благотворное влияние на собственных детей. Через это они учатся почитанию старших.

Святитель Тихон Задонский дает описание правильного отношения детей к родителям: «Дети должны проявлять всякую благодарность родителям, от которых жизнь, наставление и все, что имеют, получили. Благодарность эта состоит в следующем: во всяких нуждах им помогать; когда не имеют средств, кормить и одевать их» [5, с. 605-606]. Единственным основанием послушаться родителей, является их повеление нарушить прямую заповедь Божию.

Семья является малой ячейкой общества. Множество семей образуют собою народ, который на определенном этапе развития может стать государством. Исходя из этого положения становится ясно, что здоровая атмосфера в семье является залогом благополучия государства.

Государственное правление может быть облечено в различные формы. Во многом именно от этого зависит образ поведения христианина, как гражданина своей страны. Как в семейных отношениях, так и в обществе, жизнь христианина регулируется Евангелием. Основным ориентиром для верующего во всем, является любовь к Богу и к ближнему. Ни Христос, ни апостолы не связывали своих последователей никакими формами социально-политического устройства. На протяжении двухтысячелетней истории христианам доводилось жить в различных государственных системах. Первым примером устройства христианской общности является Иерусалимская община в I в. Взаимоотношения между членами общины были самые дружеские: «никто ничего из своего имени не называл своим, но все у них

было общее», «не было между ними никого нуждающегося, ибо все, которые владели землями или домами, продавая их, приносили цену проданного и полагали к ногам апостолов; и каждому давалось, в чем кто имел нужду». В основе такого первоначального устройства общественной жизни первых христиан были начала христианской любви, братолюбия и самоотвержения: у всех «уверовавших было одно сердце и одна душа» (Деян. 4:32–35). Однако, такой формат взаимоотношений не распространился за пределы Иерусалима, по ряду причин. Одной из этих причин является неприязнь к христианам, которая быстро распространялась по Римской империи. В условиях гонений христиане жили на протяжении трех столетий. Для римлян религия была непременным атрибутом государства, поэтому они не считали возможным допускать отрицание народных богов своими согражданами, в лице христиан. Христианство напротив заявляло, что религия есть дело личных убеждений и личной совести [1, с. 73]. Несмотря на защиту государственной религии, римляне в большинстве своем не верили в народных богов. Искренняя вера считалась признаком неразвитости. Христиане напротив были чужды формализма. Непослушание в плане религиозного выбора было единственным правонарушением христиан. В остальном они были законопослушными гражданами империи. Единственное положение, которое было неприемлемо для них, стало камнем преткновения во взаимоотношениях с властями. По закону государства, каждый гражданин был обязан приносить жертву императору, как божеству. Для христиан такой поступок был равен отречению от Христа и потому они отказывались от жертвоприношений. Римляне, воспринимавшие это как оскорбление и измену государству устраивали гонения на верующих. Христиане предпочитали казнь отречению. Касательно всех остальных гражданских обязанностей, христиане были законопослушными представителями государства. Они не совершали уголовных преступлений, положительно относились к службе в армии, были добросовестными налогоплательщиками. В этом подходе можно увидеть аналогию христианских семейных взаимоотношений, в частности отношений с родителями. Христиане во всем выказывали уважение представителям государства, но, когда государство требовало прямого отречения от Христа, в ответ следовал отказ. Именно этот принцип является главным и обязательным к исполнению для христиан, в каком-бы государстве они не проживали. Если государственная политика не ставит перед христианином выбор между собой и Христом, то никаких оснований для сопротивления властям со стороны христиан – нет. Напротив, они должны защищать интересы своего государства.

Новое время привносит в жизнь христиан новые риски. На процесс воспитания и становление личности современного человека влияет не только семья и учебное заведение, но и ряд других факторов. В эпоху свободного доступа к интернету, родителям и воспитателям необходимо с особой тщательностью оберегать юные умы от негативного влияния. Это возможно сделать, только опираясь на вечные ценности, изложенные в Евангелии.

Впитав в себя эти ценности, человек сможет стать хорошим семьянином и достойным членом общества.

Список литературы:

1. Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви I-II. Введение в церковную историю. История Церкви в период до Константина Великого. Минск : Белорусская православная Церковь, 2011. – 576 с.
2. Николай Стелецкий, прот. Опыт нравственного православного богословия в апологетическом освещении. Т. 2 и 3. / М. : ФИВ – 2011. – 736 с.
3. Нравственное богословие. – СПб.: Общество памяти игумении Таисии, 2008 – 524 с.
4. Священное Писание в толкованиях святителя Иоанна Златоуста. Том IV. Книга 2. Толкование на Евангелие от Матфея. – М.: «Ковчег», 2006. – 608 с.
5. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться. / Феофан (Вышенский). О духовном восхождении и спасении. / Митрополит Ленинградский и Ладужский Иоанн. Л.: «Соборный разум», Ленинградское отд. Об-ва «Знание», 1991. – 288 с.

МОЛИТВА. СОЗИДАНИЕ ЛИЧНОГО СПАСЕНИЯ.

*Фартушняк Александр Владимирович, диакон
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской
Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: omskseminaria@yandex.ru*

В древности люди встречаясь спазивали друг у друга: «как молитва»? Они понимали какое значение она имеет в их жизни. Ведь все считается второстепенным по сравнению с этим деланием. Мы знаем, что молитва это наш разговор с Богом, это когда мы с Богом, когда мы возносим свой ум к Нему, прилепляемся к Нему неразделимо всей душой и всем своим умом. Молитва сочетает нас с Богом, без нее невозможно приблизиться к Нему. Но чтобы молитва дошла до Бога она не должна прекращаться, а быть неумолчной, подобно ангельской молитве, ведь Ангелы на небесах непрестанно молятся Богу, возглашая хвалу Ему. «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф!» (Ис. 6:3), говорит Исаия в своей книге. Он пишет, что эту Трисвятую песнь воспевают Серафимы и Херувимы, в ангельском чине занимающие высшее положение.

Дело молитвы – это в своем уме и сердце всегда помнить о Господе, размышлять о заповедях, оставленных Им нам, как Серафимы пламенно любить Его и как Херувимы, зреть Его, дать возможность Господу Иисусу Христу вселиться в нас. Именно поэтому для нас христиан молитва должна находиться на первом месте. Сам Господь Наш, Иисус Христос дал нам заповедь: «итак бодрствуйте на всякое время и молитесь» (Лк. 21:36), «итак,

бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий» (Мф. 25:13), «бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение» (Мф. 26:41). Молитве посвящены и следующие слова Спасителя: «Да будут чресла ваши препоясаны и светильники горящи. И вы будьте подобны людям, ожидающим возвращения господина своего с брака, дабы, когда придет и постучит, тотчас отворить ему» (Лк. 12:35-36). Этим Он напоминает, чтобы верующие в Него всегда пребывали во внимании ума и внутренней молитве. О дарах же за такое бдение, молитву и ожидание Его прихода Иисус говорит далее: «Блажен раб тот, которого господин его, придя, найдет поступающим так. Истинно говорю вам, что над всем именем своим поставит его» (Лк. 12:43-44) [4].

Человек волею Творца создан существом духовно-телесным. В силу двухсоставности своей природы человек должен прославлять Бога и душой, и телом. «Прославите убо Бога в телесех ваших и в Душах ваших, яже суть Божия», – говорит святой апостол Павел (1Кор. 6, 20). В связи с этим и молитва может быть внутренней и наружной. В самом определении молитвы подчеркиваются именно эти две стороны: «Молитва есть возношение ума и сердца» – это внутреннее духовное состояние, «являемое благоговейным словом человека к Богу» – это внешнее ее выражение [9].

Молитва у человека бывает внутренняя, которая не сопровождается видимыми внешними действиями, но она совершается внутри человека, в его душе. Такая молитва бывает умной и сердечной. Это молитва мысленная, это когда наш ум стремится к Богу или зрит Его.

Москвский святитель Филарет говорит: «Молитва умом есть такой образ молитвы, когда ум молящегося возвышается к Богу с благоговейными, с благочестивыми желаниями, со святыми чувствами умиления или радости, но не предается влечению духовного восторга неограниченно, а управляет своими мыслями, желаниями, чувствами так, что в сем случае духовные силы действуют в обыкновенном, им свойственном, порядке» [8]. Святые отцы советуют часто повторять молитву Иисусову: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного!». Этим деланием удобнее всего достигнуть умносердечную молитву.

Еще есть молитва наружная, это та молитва, которую видно. Она произносится словами, пением, поклонами и другими знаками благоговения пред Создателем. Эта молитва может быть «соборной», она очень хорошо проявляется в церковном богослужении. В храме люди собираются чтобы вознести к Богу свои скорби и радости и всякие другие свои нужды, получить новое подкрепление религиозных чувств. Господь сказал нам, что «где двое или трое собраны во имя Мое, там и Я среди них» (Мф 18: 20).

Общественное служение Богу считается более важным частной молитвы. Во время общественных богослужений в Церкви совершаются таинства, без которых всякому христианину спастись невозможно. Весь суточный круг богослужений завершается Божественной Литургией, на которой вспоминается великое таинство человеческого искупления и на

которой человек поставляется с Самим Главой Церкви – Господом Иисусом Христом, с нашей Заступницей Пресвятой Богородицей. Таинство причащения есть величайшее чудо на земле, которое совершается постоянно. Как некогда невместимый Бог сошел на землю и обитал среди людей, так и сейчас вся полнота Божества вмещается в святые дары, и мы можем причащаться этой величайшей благодати. Ведь Господь сказал: «Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мф. 28: 20).

Для благоуспешной молитвы нам нужно сконцентрироваться, потому что рассеяная молитва духовного плода не приносит. Вся сила молитвы в сокрушенном духе. Псалмопевец Давид в своем покаянном псалме говорит, что «Жертва Богу дух сокрушен, сердце сокрушенно и смиренно, Бог не уничтожит» (Пс 50: 19). Это говорит о том что Бог благодать дает только смиренным, а гордым, напротив, противится. Смирение способно разрушить все дьявольские козни. Сам Господь наш Иисус Христос нам сказал, что только постом и молитвой мы сможем победить отца лжи – дьявола. Молитва должна еще и достойна Бога, ибо Он дает молитву молящемуся. Для того, чтобы у человека была молитва, ему необходимо проводить истинную христианскую жизнь, показывающую истину нашей веры.

Нужно помнить, что к Богу можно обращаться не только напрямую, но еще можно прибегать к помощи Пресвятой Владычице нашей Богородице Марии. Господь, как исполнивший весь Закон, обязательно послушает свою мать и исполнит любую Ее просьбу.

Еще у нас есть и другие заступники. Это прежде всего наш Ангел-Хранитель. Он незримо сопровождает нас всю нашу жизнь, и поэтому нужно всегда обращаться к Нему за помощью и не забывать Его.

Но нельзя забывать, что если Господь не дает нам просимого, то это не значит, что Господь нас не слышит, а скорее всего, что Он приготовил для нас гораздо большее и полезнее для нас.

Святитель Василий Великий советовал так, чтобы вначале Бога восславословить в благодарность за милосердие Его к молящемуся – ленивому (то есть не радеющему о совершении добрых дел) и грешному, преступившему установленные заповеди. Эти снисхождение и любовь Божии к человеку закономерно приводят его к необходимости отблагодарить благодетеля – проявить свою признательность Ему, воздать Ему хвалу, прославить [3]. Потом мы должны возблагодарить Его за благодеяния. «Благодарением укрепляется вера, открываются глубокие таинства христианства, вводится в душу обширное и ясное богопознание действием благодатного мира и духовного утешения, которые бывают непременно последствием благодарения». Святитель Игнатий Брянчанинов отмечал, что «Благодарность – редкая добродетель между людьми». По существенной душевной пользе, доставляемой человеку благодарением Бога, Бог заповедал нам тщательно упражняться в благодарении Его, возделывать в себе чувство благодарности к Богу. «О всем благодарите», – говорит Апостол; он объявляет: «сия бо есть воля Божия о Христе Иисусе в вас» (1Сол. 5:18) [1].

После благодарения святитель Василий Великий советует исповедовать Господеви свои грехи. Для чего же нам потребно очищение от грехов? Для возвращения благодатных даров, растерянных человеком после крещения, Господь установил таинство Покаяния, которое святыми отцами называется вторым крещением. Но чтобы быть возрожденным в таинстве Покаяния, человек сам должен приготовить свое возрождение. Без этого и таинство не может произвести на него своего действия. Сердечное сокрушение и исповедание своих грехов создают условия к возрождению человека благодатью Божией [5]. И вот только после этого святитель Василий Великий велит испрашивать у Него потребного, и особенно нужного в деле спасения.

Плоды истинной молитвы: святой мир души, соединенный с тихой, молчаливою радостью, чуждою мечтательности, самомнения и разгоряченных порывов и движений; любовь к ближним, не разлучающая для любви добрых от злых, достойных от недостойных, но ходатайствующая о всех пред Богом, как о себе, как о своих собственных членах. Из такой любви к ближним воссиявает чистейшая любовь к Богу [6]. Любовь есть основа жизни христианина, чем она чище, тем он становится ближе к Богу. Господь нам Сам сказал, что все пророки и все писание говорят о том, что человек должен возлюбить Бога всем своим существом, всей своей жизнью, и еще есть вторая заповедь, подобная первой. Эта вторая заповедь говорит, что необходимо возлюбить своего ближняго, как самого себя, и этим исполним Закон и Пророки. Любовь к Богу и любовь к ближнему неразрывно связаны между собой [2, с. 523]. «Без любви к ближнему, - говорит преп. Исаак Сирин, - ум не может просветиться собеседованием с Богом и Божественной любовью» [7, с. 131]. Эта любовь должна покрыть всех людей, без исключения, ведь одно из свойств любви это любообщительность, она незамыкается в себе, а простирается на все ее окружающее. Кто не приобрел любви, тот орудие диавола, он блуждает по всякой стезе и не знает, что во тьме ходит. Святитель Тихон Задонский сказал, что блажен тот человек, что имеет в себе любовь Божию, потому что носит он Бога в себе. «Бог любви есть, и пребывая в любви в Бозе пребывает» (1 Ин. 4 : 16). Любовь, которую в наш мир принес Христос имеет более возвышенный смысл, это когда человек, подражая Ему, душу свою полагает за други своя. К такой любви к ближнему нас зовет Господь наш Иисус Христос. Апостол Павел в своем первом послании к Коринфяном выводит для нас свойства этой любви.

«Любовь долготерпит, милосердствует,

Любовь не завидует,

Любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде,

А сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (1 Кор. 13: 4 - 7).

Мы прекрасно все знаем, что зло в мире, это отсутствие любви. Святитель Василий Великий говорил, что любовь имеет такое свойство, что она не ищет выгоды себе, но напротив, выгоды ближнему. Христиане должны

стараться жить в мире со всеми. Все Евангелие пронизано этим и призывает нас к любви к Богу и ближним. В своем романе «Братья Карамазовы» Достоевский словами старца Зосимы говорит, что надо любить все создание Божие. А Силуан Афонский, когда у него спросили о нечестивых, которых Бог должен непременно наказать и отправить в ад, ответил так, что находясь в Рае, как ты будешь смотреть на мучающихся, пусть и виновных, ты не сможешь этого понести. Нужно за всех молиться. Согласно преподобному это пламенное желание присуще Богородице и Приснодеве Марии. Она подает нам образец и пример для подражания.

Список литературы:

1. Аскетическая проповедь. / святитель Игнатий (Брянчанинов).- «Паломник»- 2002 – 784 с.
2. Нравственное богословие / Шиманский Г. И.-Изд-во им. свт. Льва, папы Римского. Киев. – 2008.- 680 с.
3. О благодарности Богу в утренних и вечерних молитвах / Маргарита Родина. – // Православный портал «Православие РУ».: 19 июля 2017 г. <https://pravoslavie.ru/105176.html> (дата обращения 28 февраля 2020)
4. О священной молитве. Необходимость, важность и значение молитвы. / Блаженнейший Симеон Архиепископ Солунский- Издательство «Медиа-Глагол» - 2016 // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://voskrcerkov.ru/2016/11/30/o-svyashhennoj-molitve-neobxodimost-vazhnosti-znachenie-molitvy/> (дата обращения 28 февраля 2020)
5. О таинствах. Таинство покаяния / Гермоген Шиманский . – Православный портал «Православие РУ».: 24 марта 2006 г. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/authors/376.htm> (дата обращения 28 февраля 2020)
6. Православие. Сокращённое учебное пособие по апологетике для выпускного курса семинарии (бакалавриата) Московской духовной академии / Осипов А. И.- Сатис. – М.: 2019 // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://alexey-osipov.ru/books-and-publications/knigi/uchebnoe-posobie-po-apologetike/> (дата обращения 28 февраля 2020)
7. Преп. Исаак Сирий. Послание пресвитеру Симеону // Христианское чтение. 1821. Ч. 3.
8. Тайна христианской молитвы / Скурат К. Е. – Православная беседа . М.: 2017
9. Христианское учение о молитве и ее значение в деле нравственного совершенствования / Скурат К. Е. – Богословские труды 33 – М.: 1997 - 312 с.

БОГООТКРОВЕННЫЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН

Штаньков Иван Константинович

*Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской Православной Церкви» (г. Омск, Россия)
e-mail: omskseminaria@yandex.ru*

Нравственный закон — это установленный Богом закон, определяющий нормы и правила мыслей, желаний, действий и поведения человека, подразумевающих возможность их нравственной оценки, соответствующих высшему призванию и предназначению человека, ведь человек был создан для блаженства и любви, которую мог разделять с его помощницей и женой - Евой.

Нравственный человек навел порядок в своей душе. Он не терзается мучениями и стеснениями. Порядок и гармония, присутствует во всем Богом сотворенном. Так же, как и «космос», что в переводе с греч. яз. значит «порядок» человек имеет и в себе микрокосмос, по словам святых отцов. Вся вселенная имеет порядок, но если человек идет в разрез с заповедями Божьими, то гармония внутри него нарушается и последствия за это проступок несет не только сам нарушитель-человек: «Вемы бо, яко вся тварь с нами совоздыхает и сболезнует даже доныне: не точию же, но и сами начаток Духа имуще, и мы сами в себе воздыхаем, всыновления чающе, избавления телу нашему» (Рим. 8:22) [1].

Во всех правовых и этических нормах лежит принцип нравственного закона отдельных людей, который перетекает в культуру и мировоззрение целых племен и народов. Все прекрасно понимают, что есть границы дозволенного выход за которые будет расцениваться как дурной поступок человека. Опыт показывает, что не было ни одного народа который не верил бы в «высшую силу», превосходящую человеческие возможности. Профессор Московской Духовной академии Алексей Ильич Осипов в своем труде «Путь разума в поисках истины» пишет: «Исторической науке не известно ни одного древнего народа или племени, которые бы не имели религии» [4]. И всякое зло подлежало возмездию, совершившему его. «Посмотрите на лицо земли: вы не найдете ни одного человеческого общества без веры в Божество» говорит Плутарх [4].

Совість, как некий помощник данный человеку Богом, который помогает человеку, направляет его на путь добра и позволяет понимать этот закон и чувствовать его исполнение и нарушение. Она руководствовала людей до Закона письменного, но после грехопадения, отпечаток которого остается на человеке и по сей день, уже не может исполнять свою функцию исправно. Церковь свидетельствует о значимости естественного нравственного Закона, принципом которого является ограждение человека от растрения. Господь

дает человеку возможность наладить отношения в самом себе посредством Божественного Откровения, с целью истинного богоугождения - Священное Писание Ветхого Завета, написанное Патриархами и пророками и Священное Писание Нового Завета около 2-ух тысяч лет назад засвидетельствованное со слов и дел Господа Нашего Иисуса Христа святыми апостолами – учениками Христовыми, которыми являются апостолы Иоанн Богослов, Петр, Павел, Лука, Матфей, Марк, Левий.

«Для чего же закон? Он дан после по причине преступлений, до времени пришествия семени, к которому относится обетование, и преподан через Ангелов, рукою посредника» (Гал. 3:19). Этот закон не чужд человеку, но гораздо яснее воспринимается: «Заповедь сия, которую Я заповедую тебе сегодня, не недоступна для тебя и не далека. Но весьма близко к тебе слово сие, оно (не только), в устах твоих, (но) и в сердце твоём» (Втор. 30, 11, 14), этот закон составляет наше внутреннее содержание. Этот закон написан в сердцах людей, о нем свидетельствует нам первоверховный апостол Павел: «вы показываете собою, что вы - письмо Христово, через служение наше, написанное не чернилами, но Духом Бога живаго, не на скрижалях каменных, но на плотяных скрижалях сердца. Такую уверенность мы имеем в Боге через Христа» (2 Кор. 3:3).

Апостол Павел, обращаясь к Римлянам в 7 главе своего послания обращает внимание на то, что грех извратил природу и уже человеку тяжело распознавать и давать трезвую оценку своему внутреннему состоянию, греховно он поступает или нет, отступает от пути воли Божьей или придерживается иго благого промысла: «Что же скажем? Неужели от закона грех? Никак. Но я не иначе узнал грех, как посредством закона. Ибо я не понимал бы и пожелания, если бы закон не говорил: не пожелай» (Римл. 7, 7). Для ясного различения добра и зла внутри себя, человеку необходим был закон, позволяющий это делать.

Свт. Василий Великий говорит: «Любовь к Богу, а также к ближним, не есть что-либо учением приобретенное... В нас вложено некоторое прирожденное стремление в себе самом заключающее побуждение к общению любви» [5].

Святой Ириней Лионский говорит о вложенном в человека восприятии нравственного закона, при творении его совершаемым Богом.

Тит Флавий Климент Александрийский, почитаемый церковью философ, учитель Предания, говорит о законе природы и законе Откровения, как одном законе с общей составляющей.

Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан (кон. II в.), христианский мыслитель, писатель, догматист, апологет своего времени, ревностно обличающий еретиков пишет: «Итак, прежде Моисеева Закона, написанного на каменных скрижалях, я утверждаю, существовал неписанный закон, который обыкновенно понимался естественным образом и соблюдался предками».

Ориген, выдающийся христианский писатель, отец которого мученически пострадал за веру, писал о способности человека поступать

правильно, по присущей ему способности, установленной Богом – естественному закону.

Другой апологет святой Иустин Филосов в труде «Разговор с Трифоном-иудеем» писал: «Бог установил то, что всегда и везде является справедливым, и любой народ знает, что блудодеяние, супружеская измена, убийство и тому подобное есть грех. И всякий человек, совершающий такие дела, не может освободиться от мысли, что совершает беззаконие, за исключением людей, одержимых нечистым духом или испорченных плохим воспитанием и привычками».

Бог сотворил человека из бессмертной души и тела и дал ему разум и внутренний закон для сохранения всего того, что было дано человеку Богом как нечто необходимое для его существования и жизни, свидетельствует Афинагор.

Епископ Евсевий Кесарийский пишет: «Создатель всего сущего дал каждой душе естественный нравственный закон в помощника и союзника в деле совершения тех дел, которые нужно исполнять».

Св. Афанасий Великий пишет, об оправдании древними – естественным законом. «Бог дал нам пророков прежде всякого закона, и даже прежде них Он дал неписанный естественный закон, следящий за исполнением того, что следует исполнять» пишет учитель Церкви святитель Григорий Богослов.

Искажено внутреннее восприятие и понимание нарушения – греха. Как замечает святитель Игнатий (Брянчанинов) «о совести», что из – за поврежденной грехом природы, человек не способен правильно понимать сигналы, поступающие от совести, ради сохранения человека в добре.

«Но когда эта правда и любовь к Богу пришли в забвение и исчезли в Египте, то Бог по великому благоволению Своему явил Себя людям посредством голоса... и предусмотрел человека посредством десятословия к Богообщению и к согласию с ближними» [2], говорит св. Иринеи Лионский в труде «против ересей».

Ветхозаветные заповеди были даны Моисею на горе Синай среди грома и молний. Цели наказания за неисполнение и награды за исполнение заповедей были воспитательными (народ был грубым «жестоковыйным» и легко уклоняющимся в идолопоклонство). Предписания направлены преимущественно на внешнюю сторону жизни человека, постепенно подводя человека и ко внутреннему взгляду на себя, восходя от внешнего ко внутреннему и от вещественного к духовному. Но несмотря на казалось-бы строгость – тут милость Бога проявляется, по природе которой Бог благ и есть Любовь. Вся строгость направлена для пользы человека, ведь если грех – это яд, то как разрешить его выпить если любишь человека. Значит Богу виднее какие методы были необходимы на тот момент народу Израильскому, чтобы увидели испорченность свою и возжелали врачевания духовно-телесного. Все предписания (а их там было множество) сводились к осознанию своей немощи.

Условные отличительные черты этого закона можно разделить:

- отношения человека с Богом и ближним (основа которого сохранилась и в Новом Завете: любовь к Богу и ближнему);
- отношение к стороне обрядовой (жертвы сменила жертва бескровная – Спасителя, для примирения с Богом в своей природе);
- отношения в семье и обществе (было временным до прихода в мир спасителя).

Первые 4 заповеди - содержат обязанности человека к Богу, а следующие 6 заповедей – свидетельствуют об отношении к ближним.

Закон Ветхого Завета был законом буквы, рабства, который требовал полного послушания внешнего человека. Господь с приходом на землю обновил Завет и уже чистота помыслов сияет на горизонте, искренние сердечные расположения. Ведь не от помыслов ли рождаются слова и дела. Спаситель усмотрел в корень беды, начни с малого и осилишь многое. Запрещалось убийство, теперь же запрещается гневный помысел, от которого могло зародиться страшное преступление, не блуд, а похотливый, вожделенный взгляд запрещен который удержит от тяжкого падения: «Вы слышали, что сказано древним: не убивай, кто же убьет, подлежит суду. А Я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду, кто же скажет брату своему «рака», подлежит синедриону, а кто скажет «безумный», подлежит геенне огненной... Вы слышали, что сказано древним: не прелюбодействуй. А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Мф. 5, 21–22; 27–28).

Новый Завет – закон духа, свободы, отныне человек способен жить по закону поступая праведно внутри себя, праведность которая будет изливаться и на дела. Праведнику не чужд этот закон, он схож с его внутренним расположением. «Поэтому новозаветные заповеди названы «не тяжкими, легкими» в отличие от ветхозаветных «тяжелых и неудобноносимых». Св. Иоанн Златоуст говорит: «Здесь обещается уже не земля, текущая млеком и медом, не маститая старость, не хлеб и вино, не стада овец и волов, но небо и блага небесные, усыновление, соучастие в наследии, в славе и царствовании, и другие бесчисленные награды» (Слово на Пасху, IV). Ветхий Завет угрожал, Новый побуждает любовью. Закон Евангельский есть «сила Божия во спасение всякому верующему» (Рим. 1, 16). Христос подал нам пример для исполнения, сила благодати подается нам в таинствах и Священном Писании. Закон благодати и сыноположения: «Не отвергаю благодати Божией; а если законом оправдание, то Христос напрасно умер» (Галат. 2, 21). Христос Новый Законодатель, принесший Новое Царство. Исполнив Закон прошлых лет, обогащает его Собою: «Иисус же сказал им: истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни» (Ин. 6:53).

Святитель Василий Великий замечает, как смешон тот который при свете дня зажигает свечу, ради света, сравнивая такого с праведником, который придерживается закона при слышанной им Евангельской проповеди.

Если обратиться к документам концепции Русской Православной Церкви, то там делается акцент на необходимости духовного уклада в жизни человека, т.к. внешние законы государственного уровня все лишь сдерживают человека от зла, не более. А церковь учит добру, которого по словам св. апостола Иакова человек добившись, уже не будет источником зла: «Не может, братия мои, смоковница приносить маслины или виноградная лоза смоквы. Также и один источник не может изливать соленую и сладкую воду» (Иак. 3:12).

Список литературы:

1. Толкования Священного Писания // Электронный ресурс. URL: <http://bible.optina.ru/> (дата обращения: 10.03.2020).
2. Священномученик Иринеи Лионский Обличение и опровержение лжеименного знания (Против ересей) // Электронный ресурс. URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Irinej_Lionskij/protiv-erezej/4_16] (дата обращения: 28.02.2020).
3. Нравственный закон // Электронный ресурс. URL: <https://azbyka.ru/nravstvennyj-zakon> (дата обращения: 28.02.2020 г.)
4. Осипов А.И. Бог // Электронный ресурс. URL: http://www.odinblago.ru/osipov_bog/#7 (дата обращения 28.02.2020).
5. Шиманский Г. И. Нравственное богословие // Электронный ресурс. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/nravstvennoe-bogoslovie/#0_36 (дата обращения: 28.02.2020)

РАЗДЕЛ 2

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ЕДИНСТВЕ С ПРАВСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Акифьева Татьяна Викторовна, учитель-логопед,
Никитина Светлана Петровна, учитель-логопед
БДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

Эмоционально-оценочная лексика, обозначающая эмоции и чувства, внутренние переживания человека, его нравственные качества является важным звеном в развитии речи детей. Формирование эмоционально-оценочной лексики является ключевым условием эмоционального развития и нравственного воспитания. Усвоение этой лексики в единстве с нравственным развитием ребенка, интенсивным накоплением опыта нравственного поведения детей совершенствует их социальные контакты с окружающими.

Большое внимание к проблеме формирования эмоциональной лексики отражено в работах И.Ю. Кондратенко [2, с. 114].

Обращаясь к его исследованиям об особенностях речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР, можно с максимальной достоверностью охарактеризовать типичные трудности в освоении эмоциональной лексики у детей данной категории.

Дети с ОНР не могут обозначить словом свои эмоциональные состояния, внутренние переживания. У них возникают трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний других людей, а также героев сказок, рассказов, стихов. Отмечаются признаки гипомимики, проявляющейся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний, характерна скудная жестикуляция, нарушение телодвижений.

Дети с ОНР испытывают трудности в назывании качеств, которые отражают их самооценку и самоотношение [4 с. 217]. Ими используются и понимаются более простые средства невербального общения (мимика, взгляды), которые являются характерными для детей раннего возраста. Поэтому система коррекционной работы должна строиться на использовании различных игр, упражнений, через которые дети учились бы различным

средствам невербальной коммуникации и определению разных эмоциональных состояний людей [3, с. 151].

Все вышеизложенное указывает, что процесс развития лексической системы детей с ОНР не может происходить спонтанно, для этого требуется систематическая поэтапная логопедическая работа, направленная на формирование эмоционального пласта лексики [1, с. 61].

Для работы в данном направлении была структурирована система специальных методических приемов и разнообразных заданий, которые включались при проведении фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи.

Работа проводится в два этапа: подготовительный и основной.

Цель подготовительного этапа – подготовка детей к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний доступных возрасту.

Первый блок подготовительного этапа - изучение и уточнение эмоциональных состояний доступных возрасту.

В ходе данного блока отмечались особенности мимики и своеобразие пониманий эмоциональных состояний детьми, что позволило правильно строить дальнейшую коррекционную работу.

Второй блок подготовительного этапа – развитие паралингвистических средств общения.

Это осуществлялось в процессе решения следующих задач:

- научить детей различать эмоции по схематическим изображениям;
- сформировать умение передавать заданное эмоциональное состояние используя мимические, пантомимические, графические приемы.

На каждом занятии использовалась мимическая гимнастика, изучались различные эмоциональные состояния с опорой на демонстрационный материал (предметные картинки, фотографии, пиктограммы). Использовались следующие игры: «Найди по цвету», «Облака», «Наседка и цыплята» - цель которых - соответствие эмоций цветовым характеристикам. Очень хорошо детям удавалась передать эмоциональное состояние в игре «Имитация». Среди карточек, на которых изображены люди и животные, необходимо было найти всех веселых, грустных, испуганных, злых, удивленных затем воспроизвести на своем лице сходные эмоциональные состояния.

Итогом работы над данным блоком послужило то, что дети легко составляли графические изображения с помощью заранее подготовленных деталей (овал лица и др.), хорошо дифференцировали эмоциональное состояние в играх «Профессии», «На рыбалке», «Цирк» (дети разбивались на пары, показывали выразительные движения друг другу по заданию педагога: веселого клоуна, грустного художника, удивленного рыбака и др.)

Третий блок подготовительного этапа – формирование интонационной стороны речи.

Формирование интонационной стороны речи следует начинать с упражнений по развитию воспроизведения ритма речи (отстукивания по подражанию различных ритмических рисунков).

Для этого использовались специальные упражнения: прослушать с закрытыми глазами и отстучать по подражанию изолированные удары, простые ритмы, сложные ритмы, акцентированные удары.

Далее развитие интонационной выразительности речи проводилось в процессе проговаривания звуков, слогов и фраз; заучивания стихотворений; инсценирования диалогов с разной эмоциональной окраской.

Формирование восприятия выразительности речи начиналось с понимания общих представлений об интонационной экспрессивной речи. Детям предлагалось прослушать сказку «Золушка». Первый раз педагог читал её без интонационного оформления, а второй раз выразительно. У дошкольников выяснялось, какое чтение им больше понравилось и почему? После второго чтения сказки с детьми обсуждалось, какими голосами говорили мачеха и её дочери, Золушка, фея и т. д.

С целью формирования умения различать эмоциональные оттенки в речи, проводили с детьми ряд игр: «Какое настроение у ёжика?», «Какая маска говорит?». На материале эмоциональных междометий дети выражали радостные чувства и положительную оценку фактов действительности, например, «Ай-ай-ай!», «Браво!»; выражали тяжелые психологические состояния или отрицательное отношение, например, «Ах!», «Ох!», «Беда!»; удивление «Ой!», «Ух. ты!»; страх «Ой!», «Ух!».

Основной этап был направлен на формирование эмоциональной лексики, развитие выразительных связных высказываний и речевой коммуникации.

Первый блок основного этапа – формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющей чувства, переживаемые говорящим или другим лицом.

Обучение дошкольников с ОНР организовывалось таким образом, чтобы мотивировать употребление детьми данной лексики в словосочетаниях, предложениях и связных высказываниях. В целях повышения продуктивности усвоения словесного материала использовались рисунки, предметные картинки, пиктограммы.

Второй блок основного этапа – формирование эмоциональной лексики, отражающей синонимические и антонимические отношения.

Предварительно с детьми проводилась работа по подбору слов, близких по значению с помощью игровых приемов: «Скажи по-другому», «Я начну, а ты скажи», «Кто больше придумает слов?». В виде наглядной помощи применяли пиктограммы и цветные полоски бумаги, выкладываемые в том количестве, сколько названо слов синонимов.

На этом этапе осуществили работу по распространению предложений с помощью синонимов, далее детям предлагалось придумать небольшие истории по сюжетным картинкам, на которых изображены сказочные персонажи.

В процессе овладения антонимическими отношениями использовались приемы с изолированными словами «Скажи наоборот», со словами в

предложениях «Доскажи словечко», «Составь предложение», словами в связных высказываниях. В данном блоке антонимическую пару составили слова «грустный-веселый».

Третий блок основного этапа – формирование эмоциональной лексики с использованием сравнений, олицетворений, фразеологизмов, загадок, пословиц и поговорок.

В третьем блоке работа была направлена на создание условий для понимания и употребления образной лексики детьми на моделях изучения сравнений, олицетворений и фразеологизмов. Работа проводилась в следующей последовательности:

- понимание сравнений, основанных на сопоставлении предметов по разным основаниям с использованием наглядного материала (как солнышко, как ежик и т.д.); понимание олицетворений (человек идет, часы идут); дифференциация прямого и переносного значения глаголов в контексте (Девочка весело шагает по лужам. Солнечный зайчик весело шагает по лужам);

соотнесение фразеологических оборотов с ситуацией и подбор эквивалентных выражений («Как с гуся вода»); отгадывание и составление загадок с использованием наглядного материала и схем; понимание и использование пословиц и поговорок.

Таким образом, проведенная систематическая, пошаговая, специально организованная коррекционная работа по формированию эмоционально-оценочной лексики у старших дошкольников с ОНР, позволила качественно изменить уровень их лексического развития и речевого общения, положительно отразилась на точности выражения мыслей, повлияла на адекватное понимание эмоциональных состояний, а также оказала благоприятное воздействие на развитие коммуникации в целом.

Усвоение эмоционально-оценочной лексики в единстве с нравственным развитием ребенка, интенсивным накоплением опыта нравственного поведения значительно позволило совершенствовать их социальные контакты с окружающими.

Список литературы:

1. Иванова С.В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе.// Логопед. – 2004 г. - № 4.
2. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб: КАРО, 2006 г.
3. Ставцева Е.А. Формирование эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста - М.: Аркти, 2002 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. – М.: АПН РСФСР, 1989 г.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА С ОВЗ

*Алферова, А.Р., Залужная Е.Н., Тараканова Я.А.
БДОУ г. Омска «Детский сад № 52 компенсирующего вида»*

Дошкольный возраст – важнейший период развития личности каждого ребенка, когда закладываются первичные представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира. [3, с. 10]

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, поддержка детской инициативы, этнокультурное развитие дошкольников, формирование познавательных интересов – приоритетные принципы ФГОС дошкольного образования.

В связи с этим перед дошкольным учреждением компенсирующего вида в числе наиболее важных стоят задачи «обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». [3 с. 6, 7]

Вопросами поддержки детской познавательной активности в условиях дошкольного учреждения и семьи методом проектной деятельности в последние годы занимаются специалисты современной дошкольной педагогики

Н. А. Кочкина, Л. В. Михайлова – Свирская, О. Д. Смирнова, Т. А. Похвалищева. Педагоги нашего дошкольного учреждения увидели в проектной деятельности возможность решения ключевой задачи: предоставления детям с ОВЗ равных возможностей с остальными детьми при поступлении в школу. Реализуется эта цель через интегрированное решение образовательных, коррекционных и воспитательных задач в процессе совместной деятельности всех специалистов дошкольного учреждения и семьи.

В проектной деятельности ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Технология проектирования делает дошкольников со зрительной депривацией активными участниками образовательного процесса в соответствии с положениями ФГОС ДО, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при

столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Особенность взросло-детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах. Привлечение специалистов коррекционного дошкольного учреждения: логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, сестер-ортопедисток – помогает сделать проект более познавательным и ярким.

Нами, педагогами детского сада компенсирующего вида для детей с нарушением зрения, разработан и реализован проект «Аленкины валенки». [1, с.32].

Цель проекта: вернуть интерес к национальной обуви, познакомить детей с историей валенок. Задачи проекта: коррекционно - образовательные: познакомить детей на практике со свойствами овечьей шерсти, помочь осознать, что предмет, созданный из определённого материала, обладает теми же свойствами, что и сам материал, с историей традиционной русской обуви – валенок; формировать у детей потребность получать новые знания об истории русского народа; коррекционно-развивающие: развивать у детей зрительное восприятие, мелкую моторику; интерес к народному быту; активизировать познавательную, речевую и продуктивную деятельность детей; поддерживать у детей и родителей потребность в совместной творческой деятельности; воспитательные: воспитывать у детей и родителей интерес к здоровому образу жизни, потребность заботиться о своём здоровье.

Целеполагание. Сейчас родители не хотят покупать детям валенки для зимних прогулок, предпочитают другие виды обуви. А ведь валенки удобные, теплые, скатанные из мягкой (полярковой) шерсти, не только защищают ноги от мороза, но и обладают целебными, оздоравливающими свойствами. Хорошо бы убедить взрослых покупать своим детям полезную обувь. Валенки - это символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами. Это уникальная (без начала, без конца, без шва, без рубца) обувь издавна любима всеми, независимо от чина и сословия.

Планирование. Дети решают, что необходимо узнать о полезных свойствах валенок, а также показать, что валенки могут быть очень красивой, модной обувью.

Продукты проектной деятельности: презентация проекта для педагогов; книга «Все о валенке», выставка совместных работ «Чудо – валенок!»; альбом «История изготовления валенок в России». Итоговое мероприятие: развлечение с родителями «У самовара».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Этапы проекта. Подготовительный этап: изучение методической литературы по теме проекта, подбор иллюстративного материала; беседа с родителями о содержании проекта; составление плана по реализации проекта; подбор разнообразного материала для украшения валенок; оформление книжного уголка по теме; подготовка к презентации проекта.

Основной этап. Реализация проекта: беседы с детьми о полезных свойствах валенок, об их изготовлении; чтение художественной литературы; игры-забавы с валенками; оформление книги о валенках; опыты с шерстью с целью изучения ее свойств; коррекционная работа по развитию зрительного восприятия «Укрась валенок бисером, ленточками, геометрическими фигурами, бусинами», «Обведи через кальку и нарисуй узор»; оформление книжки-ширмы с консультацией для родителей «Музей «Русские валенки»; разучивание потешек, частушек; конкурс творческих работ «Чудо – валенок!»; альбом «История изготовления валенок в России»; аппликации «Солнышко из валенок», «Чудо-дерево». Итоговое мероприятие: развлечение «У самовара».

Заключительный этап: обработка и оформление материалов проекта; анализ результативности работы на педагогическом совете, перспективность.

Список литературы:

1. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В.Н. Журавлева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 214 с.: ил.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ КРУЖКА «КАЗАЧАТА - ПОСТРЕЛЯТА»

*Алябьева Ольга Александровна, воспитатель,
Данилова Александра Александровна, педагог-психолог
БДОУ города Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида»*

В России жизненно необходимо возрождение духовной культуры патриотизма, которая способна вывести страну и из духовного кризиса, и из нынешнего экономического кризиса. Назрела необходимость возродить патриотизм, а его возрождение возможно только через возрождение духовной культуры.

Актуальной стала проблема формирования национального, этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и

россиян, воспитания любви к Отечеству, «малой родине», лучших духовных и гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Важное место в этом процессе занимает казачество и его духовно-нравственные традиции, которые на протяжении многих веков были элементом общественного сознания, как основы российской системы. Характерной особенностью этих традиции всегда был и остается в настоящее время приоритет духовно-нравственных начал, патриотизм и глубока религиозность. Уникальность казачества состоит в том, что в тяжелых условиях, среди враждебного окружения смогло создать сильную демократическую, свободолубивую и религиозно-идейную общину с особым говором, своими нравами и обычаями, с рыцарской идеей защиты Отечества и православной веры.

В основу программы кружка «Казачата-Пострелята» положены идеи гуманизации педагогического процесса на основе развития познавательных способностей детей, формирование социально-активной личности гражданина и патриота, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству.

Цель программы «Казачата-Пострелята» – создание условий для гармоничного развития личностных качеств детей средствами приобщения к историческим и традиционным культурным ценностям Сибирских казаков. Достижение данной цели реализуется через решение следующих задач:

1. Приобщить дошкольников и их законных представителей к духовным ценностям и культурно-историческим традициям Сибирских казаков посредством вовлечения в различные виды деятельности.

2. Способствовать осознанию понятий: «православие», «икона», «священнослужитель», «вера», «Бог», «молитва», «служение», «храм», «Родина», «святые». Познакомить с внешним и внутренним убранством храма.

3. Развивать творческие способности дошкольников через восприятие художественной литературы о казаках и продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка).

4. Воспитывать нравственные качества личности по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, уважения, к старшим).

5. Расширять представления дошкольников о Сибири, родном городе, его истории и современности.

Обязательным условием развития дошкольников является организация предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда представлена на сегодняшний день куклами в женском и мужском казачьих костюмах, предметами быта казаков, альбомами, книгами про казаков, раскрасками и иллюстрированными журналами, дидактическими играми для ознакомления с историей и культурой казачества, бытом, утварью, интерьером казачьего куреня, Символикой Сибирского казачьего войска, а так же видеотекой мультфильмов и познавательных передач для детей и взрослых.

Для получения хороших результатов нужно чтобы работа с детьми велась систематически и регулярно. В программе представлено блочное планирование работы с дошкольниками и родителями

Программа имеет социально-педагогическую и краеведческую направленность и ориентирована на воспитателей и педагогов дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и родителей (законных представителей) дошкольников.

Познавательная часть программы направлена на: расширение знаний об истории Сибири и родного города, о культуре, обычаях, укладе жизни казаков, истории служения казаков в рядах армии, основах православной культуры, внешнем и внутреннем убранстве храмов. Воспитание интереса к изучению исторического прошлого казачества в Сибири и России.

Для изучения теоретической части программы, выделены следующие тематические блоки:

1 блок: «История Сибири»

2 блок: «Православные праздники»

3 блок: « Казачья семья и быт»

4 блок: « Казаки – защитники Родины»

5 блок: « Игры, забавы и фольклор казаков»

Продуктивная деятельность по программе направлена на:

Закрепление полученных знаний и умений дошкольников через рисование, лепку, аппликации.

Развитие личности дошкольника средствами музыкального воспитания – пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах.

Обогащение словаря дошкольника путем введения новых слов и понятий по теме.

Развитие и гармонизацию межличностных отношений внутри группы.

Программа «Казачата – Пострелята» развивает инициативу и творческие способности дошкольников на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; ориентирует на создание предметно-пространственной развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается развивающая функция. Знания и умения являются средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка, формирования ценностных ориентаций.

Знакомство с традициями казачества – это знакомство с нашей культурой и обычаями.

Исходя из выше изложенного, считаем, что казачеству принадлежит важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бабенко Алёна Васильевна, воспитатель
Клопова Любовь Геннадьевна, воспитатель
БДОУ города Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»*

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Он живет в обществе и на него воздействуют как положительные, так и отрицательные факторы окружающего мира. Первые навыки нравственного воспитания ребенок получает дома под влиянием жизненного опыта, этических норм, принятых в семье.

Основой нравственного воспитания являются общечеловеческие ценности, нормы морали, выработанные людьми в процессе исторического развития общества. К ним относятся честность, справедливость, порядочность, уважение, долг, трудолюбие. С развитием общества добавляются новые ценности: патриотизм, чувство гордости, заинтересованность в событиях, происходящих в обществе.

Известный русский педагог Сухомлинский В.А. считал, что суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы «нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения» [2]. Формировать нравственные качества у детей - дошкольников особенно важно потому, что опыт восприятия окружающего мира невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Эффективность формирования нравственных качеств напрямую зависит от выбранных средств и должна соответствовать ключевой задаче ФГОС ДО «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [3].

Для развития чувства любви к природе, к родному городу, а в дальнейшем и к стране воспитателю необходимо создать условия, которые вызовут у детей эти переживания. Проектная деятельность дает возможность в полной мере выполнить поставленные задачи.

ФГОС дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [3]. В нашем детском саду для формирования представлений о героях ВОВ, укрепления сотрудничества детей, родителей и педагогов реализован проект «Улицы хранят память о героях». Участники проекта дети, родители и педагоги нескольких групп.

Идея: привлечь детей и родителей к созданию альбома о героях, в честь которых названы улицы города Омска.

Цель данного проекта: формирование представлений детей об улицах города, названных в честь героев, изготовление альбома памяти к празднованию 75 летней годовщины ВОВ

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей интереса к истории города, через знакомство с улицами
2. Организовать взаимодействие с родителями по организации мероприятий и акций
3. Создать альбом памяти «Улицы хранят память о героях»
4. Приобщать к истории своего народа, воспитывать чувство гордости за свой край
5. Воспитывать бережное отношение к фотографиям, уважительное отношение к старшему поколению

Как показывает практика, знания, полученные во время проведения собственных исследований, запоминаются надолго. По нашему мнению необходимо обогащать знания детей о Победе, поведать о страданиях молодых солдат, ставших впоследствии героями, грамотно донести суть происшедшего во времена ВОВ и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания. Проект проводился в несколько этапов.

1. Организационный

Проведение опроса детей, родителей (Знают ли они, почему улицы города, названы именами героев ВОВ?)

Разработка плана мероприятия, сбор информации, наглядного материала.

2. Внедренческий

Рассказы воспитателя, рассматривание фотографий героев и карты города, изучение интернет-ресурсов, творческая мастерская по оформлению детьми страниц альбома, сюжетно-ролевые игры «Снайперы», «Разведчики»

Работа с родителями: сбор информации по теме проекта. Совместно с детьми представление материала, подобранного для альбома.

3. Результативный

На данном этапе проекта подвели итоги, провели диагностику. По результатам опроса у детей возник интерес к изучению улиц города. Совместно с родителями изготовлен альбом памяти, в котором собраны фотографии с фрагментами улиц, рассказами о подвигах героев.

В процессе познания формируется личность со своим пониманием добра и зла, с собственными реакциями на поступки других. Подводя итог, можно сделать вывод: что проект является эффективным средством формирования личности дошкольников и конечно, через проектный метод создаются условия для проявления детьми нравственных качеств: гордости за город, бережное отношение к памяти.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. - М.: Айрис-Пресс, 2011.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Академия, 2014
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Беляева Елена Анатольевна, воспитатель,
Пилипенко Ольга Васильевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

*«Нравственное воспитание ребёнка должно начинаться очень рано, когда ребёнку ещё очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить»
А.С. Макаренко*

«Почему так важны впечатления детства? Почему важно торопиться наполнить сердце и ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста? В детстве – сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию, сила воображения, отсутствие жесткости и окамененности. Это именно та почва, в которой посеянное дает урожай в 30, 60, 100 крат. Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека» – такого мнение священника Александра Ельчанинова [3, с. 12].

Стремление каждого поколения к воспитанию духовно-нравственной личности не угасало никогда. Семья всегда была основой того, где человек учился творить добро. За последнее время все изменилось, общество живет уже в новом веке, где социально-экономические отношения вышли на первый план. Изменилось отношение к моральным ценностям, поведению людей в обществе. Произошли изменения и в семейных отношениях. Непростая экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, заставляет старших членов семьи зарабатывать деньги, уделяя все меньше времени воспитанию своих детей.

Благодаря проведенному опросу среди родителей было выявлено несколько причин, по которым они уделяют меньше времени воспитанию детей: недостаток времени, материальных средств и/или педагогического опыта, плохие жилищные условия, неблагоприятная ситуация в семье.

Многие родители, самоустраняясь от непосредственного воспитания, легкомысленно надеются, что педагоги достигнут цели и воспитают их детей

хорошими, часто не подозревая, что именно они и их поступки являются примером в воспитании.

Эрих Фром считал, что «...характер и нравственное поведение ребёнка является слепком с характера родителей, и развивается в ответ на их характер и их поведение». [1, с. 35]

Воспитание духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [4], уделяется особое внимание духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка оказывают влияние следующие факторы: [2, с. 66]

- семья – 50%;
- средства массовой информации – 30%;
- детское образовательное учреждение – 10%;
- улица – 10%.

Пришло время необходимости объединения усилий педагогов и родителей, для поиска общих путей духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Родители наравне с педагогами стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Хотя детский сад играет важную роль в воспитании детей, однако именно в семье дается ребенку первый жизненный опыт, именно там закладываются основы его характера и морального облика, во многом от семьи зависит направление интересов и склонностей.

Опыт работы с родителями даёт основания предположить, что современные родители недостаточно информированы в вопросах духовно-нравственного воспитания и испытывают в этом некоторые сложности. Многие считают, что воспитание заключается в том, чтобы вырастить успешного, умного, образованного человека. Сегодня родители в большей степени озабочены накоплением детьми конкретных знаний, а волнующие разговоры о человеческой сущности, добродетелях ведутся крайне редко.

Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Многие родители просто не понимают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. [6, с. 58] Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно они родители ответственны за воспитание детей.

Лидирующую позицию в воспитании духовно-нравственных ценностей детей занимает взаимодействие педагога и родителя. Оно заключается в обмене опытом, знаниями, мыслями и переживаниями. Чтобы оказать помощь, педагог должен знать проблемы физического и психического здоровья своих воспитанников, а так же особенности семейного воспитания.

Семейная жизнь для ребенка то же, что для нас общественная. Душа его питается впечатлениями, получаемыми в семье. По мнению А.Н. Острогорского именно в семье ребенок получает первый опыт: «...здесь ребенок учится одно любить, другое ненавидеть, здесь привыкает к труду или праздности, получает первые эстетические вкусы, здесь первоначально сосредоточиваются все его интересы, привязанности и авторитеты». [7, с. 121]

Для развития духовно-нравственных качеств у детей автор предлагает использовать следующие формы работы с родителями:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов; анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- проведение совместных учебных мероприятий;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы и пр.);
- экскурсии;
- визиты домой;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- индивидуальная работа с детьми дома;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей в детском саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы и т.п.).

Показатели эффективности применяемых форм работы – это активное участие родителей, атмосфера активного обсуждения поставленных вопросов, обмен опытом, ответы на вопросы, советы и рекомендации.

Памятка для родителей по нравственному воспитанию: [5, с.50]

1. Нравственное воспитание детей – это мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо.

2. Ведите себя корректно и деликатно по отношению ко всем окружающим, тем более по отношению к своим детям.

3. Никогда не оскорбляйте человеческое достоинство своего ребенка, не говорите при нем грубых слов и ни в коем случае не применяйте в виде воспитательной меры физическое наказание.

4. Не делайте бесконечных замечаний по пустячным поводам, а поощряйте самостоятельность Вашего ребенка.

5. Предъявляйте к детям единые требования. Если кто-то из Вашей семьи не согласен с замечанием другого, то высказывайте это в отсутствие ребенка.

6. Уважайте ребенка, исключите выражения: «Ты еще мал», «Ты этого еще не понимаешь», «Тебе еще рано».

7. Ставя запрет или ограничения, необходимо объяснить ребенку, почему это делать не следует.

8. Правила культурного поведения, прививайте детям систематически, а не от случая к случаю.

9. Каждый ребенок, живущий в семье, должен быть любим независимо ни от чего. Любите детей, но не слепой любовью.

10. Дети должны жить в атмосфере искренности и доброты.

11. Ознакомьте ребенка с законом понимания слов: «можно», «надо», «нельзя».

12. Традиции и обычаи семьи должны быть окрашены положительными эмоциями и чувствами.

13. Ребенок должен видеть, что все члены семьи заняты созидательным трудом, что праздность в доме не свойственна членам семьи, что труд – это не наказание, а возможность сделать свою жизнь лучше.

14. Создавайте для ребёнка культурную среду, позаботьтесь о его окружении.

15. Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания.

Основной задачей в работе с семьей является повышение педагогической культуры мам, пап, дедушек и бабушек. Важно, чтобы взрослые не только получали педагогические знания, но и применяли их на практике. Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей является составной частью работы всей педагогической работы.

Оказывая поддержку родителям в вопросах воспитания духовно-нравственных качеств у детей, хочется отметить, что многие из них проявляют особый интерес и с большой благодарностью принимают и используют полученную информацию на эту актуальную тему. Современные родители нуждаются в духовной и моральной поддержке не меньше, чем их дети.

Подводя итоги, хочется привести цитату Д. Медведева: «Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и детском саду».

Список литературы:

1. Буре, Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

2. Герасимова, Л.Л. Включение родителей в совместную воспитательную деятельность / Л.Л. Герасимова // Внешкольник. – 2008. – №2. – С. 65-69.

3. Мулько, И. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: метод. пособие / И. Мулько. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-прав. системы «Консультант Плюс».

5. Саматова, В.Б. Школа для родителей / В.Б. Саматова // Внешкольник. – 2002. – №11. – С.48-53.

6. Сериков, В. В. Воспитание нравственного созидания и поведения / В.В. Сериков. – М: 2007. – 154 с.

7. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1988. – 195 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

*Болдина Юлия Борисовна, учитель истории
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 49»*

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одарённости продолжает оставаться одной из наиболее важных в мировой психолого-педагогической науке. Различные модели новых, оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В.Н. Дружинин, К. Клюге, А.М. Матюшкин) В работе с одарёнными детьми используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова; система развивающего обучения Л.В. Занкова; компьютерные (новые информационные) технологии обучения; технология проектного обучения; проблемное обучение; технология развивающих игр; личностно-ориентированная развивающая технология (И.С. Якиманская); педагогика сотрудничества (В.А. Сухомлинский); гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; технология уровневой дифференциации и др. [2,с.1].

Учитель создаёт среду для формирования активной жизненной позиции и позволяет учащимся среди веера возможностей выбрать свою траекторию. История как учебный предмет в школе в большей степени, чем другие, ориентирован на формирование активной жизненной позиции, коммуникативных умений и воспитание гражданина. Гражданина, способного ставить перед собой цели и достигать их. В этой связи наиболее эффективным способом организации учебной деятельности учеников выступает коммуникативная технология (диспуты, дискуссии, дебаты).

На уроках помимо ситуации успеха создаётся поисково-деятельностная среда. Даются чёткие вопросы, а ответы становятся изысканием ребят.

В рамках национальной образовательной инициативы одним из направлений работы является развитие системы поддержки талантливых детей.

Важнейшей составной частью обучения одарённых детей является применение интерактивного обучения, что позволяет использовать творческий потенциал школьников при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала.

Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному обучению, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Наиболее благоприятными способами развития способностей учащихся. Становятся такие технологии как. Урок-дебаты в форме полемического спора. Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Правила дебатов способствуют обучению учащихся навыкам взаимодействия в полемике, формируют умения в постановке вопросов и в подборе аргументов, формируют культуру общения и корректного отношения к противнику. Уроки в форме диспута или его элементов эффективно способствуют усвоению тем, связанных с правами человека. Например, «за» и «против» Закон о Свободе совести и о религиозных объединениях; разрешение конфликтных ситуаций по правам ребенка с возможностью противоположной стороне диспута альтернативного выхода из конфликта. Урок-дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят к согласию, они достигают в процессе обсуждения лучшего взаимопонимания. [5, с. 50].

Тема дискуссии может формулироваться в некотором утверждении, но целесообразнее, если она представлена в виде проблемы, которую необходимо решить. Например, «Гражданское общество – это миф или реальность».

Чтобы учащиеся не допускали ошибок в понимании друг друга, используется техника «активного слушания»: каждый говорящий перед выступлением излагает своими словами мнение партнера, затем партнер высказывает свое согласие или несогласие, и только потом дискуссия продолжается.

Уроки в форме или с применением полемического спора, диспута, дискуссии лучше всего позволяют решать проблему формирования ведущих интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся. Ведь мудрость – это

не просто обширные знания, но, прежде всего, умение рассуждать, анализировать, обобщать и применять в жизни.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика. М., 1983
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. - М., 2005.
3. Кручинина Е.Б. Развитие системы поддержки талантливых детей. <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/170-razvitiie-sistemy-podderzhki-talantlivykh->
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998

КОУЧ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

*Болотина Надежда Владимировна, педагог-психолог,
Венгерчук Галина Николаевна, старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №101
комбинированного вида»*

Современная школа, находящаяся в условиях научно-технического и информационного прогресса, важнейших экономико-социальных преобразований, осуществляемых в стране, предъявляет к педагогу ДОУ высокие требования, включающие ценностные ориентации, систему духовно-нравственных знаний, умений и нравственного поведения, отражающие уровень их общей профессиональной культуры и способность осуществлять эффективную педагогическую деятельность на основе образовательных стандартов дошкольного образования и воспитания. Духовно-нравственная культура педагога предстает, с одной стороны, как духовная матрица реального образа педагога (совокупность духовно-нравственных способностей и качеств личности), а с другой, выступает, как внутренняя культура, обеспечивающая саморазвитие, в том числе и профессиональное, а так же формирование взгляда на личность воспитанника как высшую ценность [1, с. 56].

Значительный вклад в понимание сущностной природы личности, а также ее социально-нравственного развития в структуре общественных отношений [внесли ученые - философы](#) В.С. Библер, Э.В. Ильенков, М.С. Каган, В.М. Межуев и др. Согласно этим исследованиям мы можем говорить о том, что нравственная культура педагога должна являться основой его личности [2, с. 79]. А. К. Маркова выделяет психологические качества педагога, которые

служат важной характеристикой педагогической деятельности [3, с. 162]. Однако, потребность педагога в анализе своей деятельности, понимание внутреннего мира ребенка по незначительным изменениям поведения, умение ориентироваться в разных ситуациях, стремление понять педагогическую ситуацию также немаловажны для формирования духовных ориентиров детей.

Мы считаем, для того чтобы, формировать духовно-нравственные ориентиры детей, необходимо, применение эффективных технологий оказания психологической, методической и практической помощи молодым специалистам. Для оказания помощи молодым специалистам ДОУ в саморазвитии, совершенствовании и повышении их результативности в педагогической деятельности, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед разработали проект «Коуч-технология в работе с молодыми специалистами». В основе проекта – технология коучинга.

Коучинг представляет собой активную форму обучения, направленную на личностную поддержку профессиональной деятельности педагога. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а находит свой, уникальный способ достижения цели, отвечая на вопросы, которые ему задает коуч, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем.

В деятельности нашего детского сада данная идея используется в виде взаимопосещений опытными педагогами занятий молодых воспитателей, консультаций старшего воспитателя, тренингами, семинарами-практикумами, мастер-классами педагога-психолога, учителя-логопеда.

Проект рассчитан на год. Коуч сессии проходят 1 раз в месяц, продолжительность сессий - 60 минут. В начале каждой сессии устанавливаются партнерские взаимоотношения с молодыми специалистами, совместно определяются задачи занятия. При помощи специальных упражнений, бесед, игр молодые педагоги сами исследуют проблему, определяя внутренние и внешние препятствия на пути к результату. В течение занятия педагоги находят способы преодоления трудностей в решении проблемы, выбирают наиболее эффективный по их мнению и составляют план действий.

Таким образом, коучинг построен на мотивированном взаимодействии коуча и молодых специалистов, в котором коуч создает специальные условия, направленные на раскрытие личностного потенциала каждого педагога для достижения им значимых для него целей в оптимальные сроки.

Проект позволит повысить нравственную культуру, самосовершенствование, самообразование, стремление к духовному росту молодых специалистов ДОУ, только так возможно сформировать у подрастающего поколения духовные ценности, нравственные убеждения.

Таким образом, при помощи Коуч-технологии молодые специалисты научатся брать ответственность за результат образовательной деятельности, появится мотивация к личностному росту, работе над собой и осознанному улучшению показателей индивидуального развития детей.

Список литературы:

1. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных образовательных учреждениях. — М.: ИЦКПС, 2000. — 217с.
2. Илюхина Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе. //Молодой ученый. Международный научный журнал. 2017, № 38 — с.105–107.
3. Маркова А. К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993, — с. 192.

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОМСКОГО РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Вдовина Татьяна Ивановна, старший воспитатель
Бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Омска
«Детский сад № 56 комбинированного вида»
e-mail: vdovina.tatyana.65@mail.ru*

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – актуальная проблема настоящего времени. В современном мире материальные ценности преобладают над духовными, педагоги все чаще наблюдают примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, видеоигр, современных игрушек у детей искажены представления о таких нравственных качествах, как доброта, справедливость, дружелюбие и взаимопомощь.

На фоне позитивных изменений в области дошкольного воспитания прослеживается явная тенденция интеллектуализации воспитательно-образовательного процесса часто в ущерб нравственному и духовному развитию личности пока еще маленького человека [1, с.377]. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт нравственного поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы.

В настоящее время в мире все чаще говорят о проблеме экстремизма и терроризма. Нельзя оставить без внимания и эту сторону нашей действительности. Поэтому духовно - нравственное воспитание одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к воспитанию и обучению детей. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет частью его жизни и жизнью современного общества. Как сформировать положительные качества личности ребенка; основы гуманного отношения к людям, интереса к своей малой родине, ее прошлому и настоящему? Какие средства использовать для

формирования нравственного опыта дошкольника, профилактики насилия и угроз в современном мире?

В образовательной деятельности педагоги дошкольных учреждений воспитывают у детей такие важные для человека черты, как любовь к Родине, уважение к старшему поколению, бережное отношение к результатам труда людей, интерес к историческому наследию страны.

Художественная литература, в частности поэзия, способны волновать и потрясать детские души. Детская поэзия содержит в себе ценные уроки проявления любви и добра, сочувствия, сострадания, дружеских отношений.

И все-таки, зачем же ребенку поэзия с ее сложными образами, мыслями, характерами, ведь она заставляет его задумываться?! Детство существует лишь для радости и смеха, для того, чтобы играть, прыгать, ни о чем не тревожиться. С подобными рассуждениями взрослых мы встречаемся нередко [2, с.105].

Но именно мы, педагоги дошкольных учреждений, ежедневно общаясь с детьми, хорошо знаем, на какие переживания способен ребенок, и потому глубоко уверены, что поэзия детям необходима, причем та самая, которая приносит с собой не только безоглядное веселье, но и задумчивость, размышление, нравственные уроки.

Вопросами детского чтения занимались такие известные литераторы и педагоги, как В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др. Они подчеркивали мысль, что круг детского чтения должен включать в себя произведения, составляющие его основу, или, по выражению В.А. Сухомлинского, «книжное ядро». Сюда входят отобранные временем наиболее ценные, особенно в художественном отношении, поэтические произведения доступные для детей.

Воспринимая поэзию, понимая ее нравственный смысл, ребенок испытывает не только положительные эмоции, но становится добрее, решительнее, любознательнее, мужественнее.

Мы обратились к художественному слову омских поэтов. Произведения наших земляков, адресованные маленькому читателю, рисуют красоту родной земли, формируют чувство любви к малой родине, помогают увидеть прекрасное в простой жизни.

Современные произведения Омских авторов – это целый мир словесного искусства, способствующий развитию у детей интереса и потребности чтения, эмоциональной отзывчивости и творческой речевой деятельности, эстетического вкуса.

Стихи омских поэтов учат детей восхищаться красотой родного края и беречь ее, сопереживать героям произведений, вызывают интерес к истории родного города (стихи Л.Н. Селезневой, А.А. Цымбалюк, Т.М. Белозерова, Э.М. Рехин). В произведениях поэтов Омского Прииртышья дети находят примеры доброты, честности, справедливости, стремления бескорыстной заботы о старшем поколении и любви к Родине (басни М.И. Расказова, стихи В. Шеленберг, Т.Н. Четвериковой, Ю.А. Петрова, М.Н. Березовского).

В нашем дошкольном учреждении педагоги широко используют литературный материал наших земляков, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах, при организации развлечений и праздников, сотрудничестве с родителями воспитанников:

1. Оформляются стенды для родителей «Родной край», на которых размещается информация о современных произведениях омских авторов, рекомендации для чтения.

2. В каждой группе подобрана картотека детской литературы по духовно-нравственному воспитанию с учетом регионального компонента (в соответствии с программными требованиями). Музыкальными руководителями создана фонотека о городе Омске «Любимого края напевы».

3. В группах патриотические уголки пополняются материалами о городе Омске и городке Нефтянников, в котором живет основная часть воспитанников.

В прошлом 2018/2019 учебном году в рамках празднования 90-й годовщины со Дня рождения Т.М. Белозерова в детском саду был проведен конкурс чтецов для детей старшего дошкольного возраста «Мое имя – омич», организована выставка творческих работ «Мой любимый литературный герой» (по произведениям Т.М. Белозерова).

В 2017 – 2018 учебном году в детском саду для детей подготовительных к школе групп был организован литературно - музыкальный вечер «Времена года глазами поэтов». На этом мероприятии детьми были исполнены замечательные стихи омских поэтов о красоте сибирской природы.

А в рамках празднования 75-годовщины Великой победы в конце апреля 2020 года в детском саду будет проведен конкурс семейных плакатов «Помним и гордимся». И один из критериев оценивания – использование поэтического слова омских авторов.

Такие мероприятия формируют у детей основы духовности, стойкости, мужества, храбрости; воспитывают чувство уважения старшего поколения и своих родителей; вызывают желание сочувствовать всему живому, эмоциональный отклик на красоту родного края; укрепляют семейные отношения.

Современные дети должны знать и любить историческое прошлое родной земли, беречь её природу – во имя счастливого настоящего и достойного будущего. А будущее любого народа – это новые поколения. Поэтому так важно, чтобы, вырастая, нынешние дети создавали крепкие и дружные семьи, становились хорошими отцами и матерями.

Список литературы:

1. Рыкова М. А. Роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 377.

2. Тодоров, Л.В. «Родное слово» в духовном развитии личности / Л.В. Тодоров // Сов. педагогика. – 1990. - №10. – С.105.

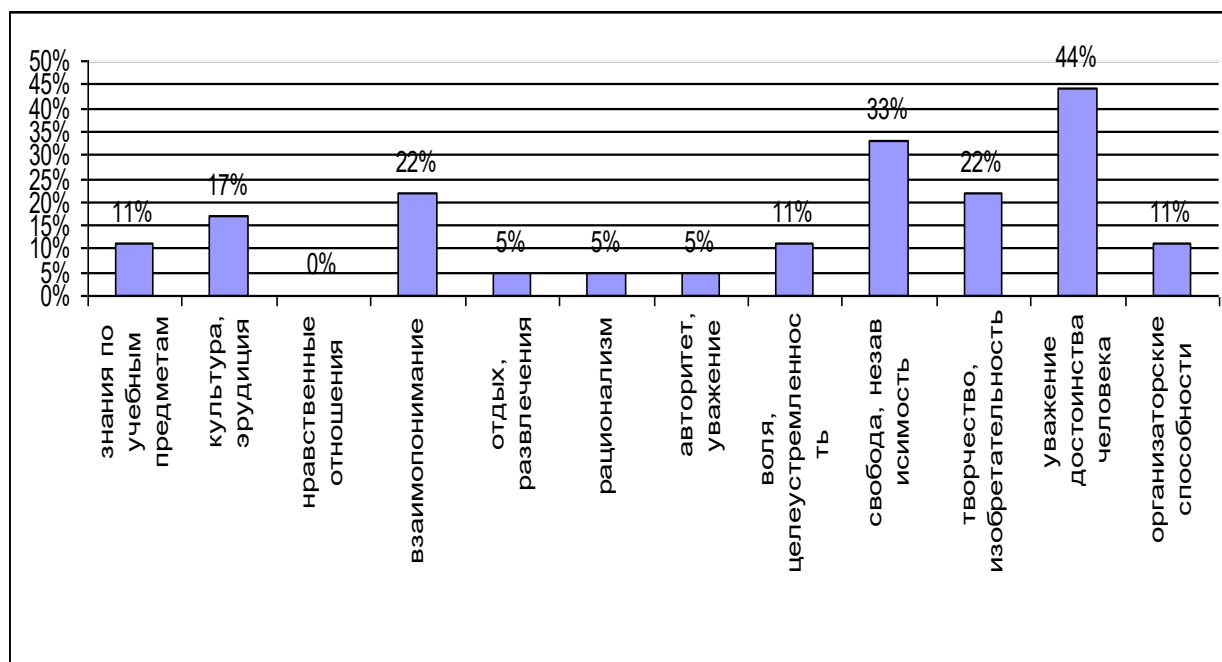
РОДИТЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Великанова Елена Анатольевна, учитель химии
БОУ г. Омска «Гимназия №140»
Якушева Людмила Михайловна, педагог-психолог,
канд. психол. наук, доцент
БОУ г. Омска «Гимназия №140»*

Актуальность темы напрямую связана с реализацией регионального проекта «Поддержка семей, имеющих детей». Эффективность воспитания подростка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Формирование в подростковом возрасте национальных ценностей одна из первостепенных задач системы воспитания в подростковом возрасте [3]. Родительские вечера – форма работы, которая сплачивает родителей и направлена на создание условий для неформального общения с родителями друзей своего ребенка.

Нами было проведено исследование духовно-нравственных ценностей младших подростков (11-12 лет) с помощью методика «Ценностно-смысловые ориентации школьника в структуре группового межличностного взаимодействия».

Выборку составили учащиеся 6-го класса БОУ г. Омска «Гимназия №140».



Исследование показало, что большинство младших подростков считают главной ценностью «Уважение достоинства человека» (44%), «Свободу и независимость» (33%), чуть менее представлены ценности «взаимопонимание» (22%), «творчество и изобретательность» (22%).

Таким образом, системы ценностей младших подростков отличается противоречивостью и требует педагогического воздействия.

С целью педагогического воздействия нами предложена программа работы с семьей в условиях общеобразовательной школы. Цель программы - формирование технологий семейного воспитания по развитию духовно-нравственных качеств у подростков.

Задачи:

- 1) Разработка системы родительских вечеров.
- 2) Развитие приемов гуманной педагогики у родителей в общении с подростками.
- 3) Формирование системы ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия.
- 4) Повышение сплоченности родительского сообщества гимназии.

Идея программы – разработать план родительских вечеров в 6-м классе на 2019-2020 учебный год, посвященный обсуждению национальных ценностей Российской Федерации, позволяющий активизировать приемы семейного воспитания, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у подростков.

Целевая группа – учащиеся 6-го класса Гимназии №140 (возрастная категория 11-12 лет)

Объект исследования – приемы семейного воспитания по формированию духовно-нравственных качеств у подростков.

Предмет исследования - система ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия.

Этапы реализации:

Подготовительный этап – диагностика система ценностно-смысловой ориентации гимназистов в структуре группового межличностного взаимодействия. Разработка анкеты для родителей по изучению системы ценностей семьи и приемам семейного воспитания.

Программа мероприятий (родительских вечеров)

Сентябрь 2019

Родительский вечер на тему «Я и мой ребенок - поиск взаимопонимания. Поддержка как стратегия конструктивного взаимодействия с подростком» [2]

Ноябрь 2019

Родительский вечер на тему «Национальные ценности Российской Федерации. Система ценностно-смысловых ориентаций нашего класса» (с элементами квеста)

Январь 2020

Родительский вечер на тему «Ценности нашей семьи. Формы передачи ценностей» (с элементами выставки)

Март 2020

Родительский вечер на тему «Влияние классного коллектива на личность учащегося: кто виноват и что делать?» (с участием психолога)

Май 2020

Родительский вечер на тему «Семейный досуг и личность подростка»

Ожидаемые результаты проекта

Востребованность проекта (участие родителей в мероприятиях) - 85 %.

Положительные отзывы родителей об участии в мероприятиях – 94 %.

Положительные отзывы о проведенных мероприятиях от администрации – 100%.

Положительный отзыв классных руководителей с параллели и предложения расширения уровня организации до школьного.

Заключение

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться главным заказчиком и союзником в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагогов создаст благоприятные условия для развития ребенка [1].

Данная программа представляет собой пример активного сотрудничества родителей и классного руководителя по вопросам воспитания подростков. Программа основана на принципах доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Программа имеет практико-ориентированное значение, потому что основан на понимании родителей как субъектов образовательного процесса.

Программа подразумевает опору на национальные ценности и гуманизацию образовательного процесса, обращение к личности ребенка, стремлением развить лучшие его качества.

Список литературы:

1. Нечаев М.П. Управление развитием воспитательной системы в школе. – М.: Центр, 2011.
2. Капралова Р.М. Работа классного руководителя с родителями. – М.: Просвещение, 2015.
3. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке. – М.: Просвещение, 1981

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

*Волегова Ольга Николаевна, специалист
по реабилитационной работе в социальной сфере,
Ройтблат Татьяна Федоровна, специалист
по реабилитационной работе в социальной сфере,
КУ «СРЦН «Гармония», г. Омск
e-mail: volegova_71@mail.ru*

Современное состояние социально - экономической ситуации в России и постоянная социальная дифференциация, происходящая в обществе, негативно влияют на подрастающее поколение [2, с. 67]. Проблема духовно-нравственного воспитания несовершеннолетних реабилитационного центра является актуальной, так как речь идет о детях, с ранних лет, видевших падение нравственности - проявление жестокости и насилия со стороны родителей, распад семьи, алкоголизм, наркоманию, бродяжничество, что способствует утрате семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей, снижению уровня духовной культуры большинства воспитанников.

Однако с помощью своевременных и правильно избранных коррекционных мер можно не допустить перехода этих состояний в болезненные формы.

В качестве нового и эффективного средства коррекционной работы с детьми группы риска – воспитанниками социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, в нашей работе выступает сказкотерапия.

Коррекционные функции сказки направлены на нормализацию жизненных стратегий, формируя тем самым устойчивое позитивное социальное поведение. Тексты сказок вызывают мощный эмоциональный резонанс и создают особые возможности при общении. Сказкотерапия позволяет диагностировать и выявлять первопричины поведенческих реакций ребенка и служит ресурсной практикой в работе с детьми группы риска в социально-реабилитационных учреждениях для несовершеннолетних [1, с. 5].

Изучению сказки и ее влияния на психологическую составляющую личности уделяли внимание многие ученые. Д.И. Донским, Б.Д. Карвасарским, В.Т. Кондрашенко, и др. была описана специфика использования арт-терапевтических методов творческого самовыражения в рамках коррекционной работы с подростками. Отечественными учеными В.П. Беляниным, Н.Я. Берковским, Л.С. Выготским, и другими ведутся исследования по проблеме влияния методов сказкотерапии на психологическое состояние и внутренний мир ребенка. В работах Е.В. Балашовой, В.П. Беляниным, К.А. Кедровым рассматривается слово как средство лечебной педагогики [3, с. 3].

Жизнь ребенка в реабилитационном центре интересна и содержательна, если у детей есть возможность играть в разные игры, слушать и читать сказки, участвовать в театральных постановках, постоянно пополнять свой багаж знаний и опыта. Разнообразие методов развития и воспитания важно для становления личности ребенка и формирования его характера.

Возраст несовершеннолетних и программы их реабилитации дают огромное поле для использования элементов театральной педагогики, способствует не только развитию творчества, фантазии, формированию положительной мотивации к обучению и как следствие дальнейшей успешной социализации личности ученика в обществе, но и способствует укреплению здоровья.

Кто сказал, что в самостоятельной игре ребёнок не может развиваться? Может, еще как! Нужно лишь создать условия для самостоятельных театрализованных игр, не мешать детям проявлять творческую индивидуальность, помогать, стимулировать подбадривающим словом, тогда они смогут подражать игровым образам и персонажам, общаясь друг с другом. Этому принципу мы и следуем в нашем центре реабилитации. На вечере оживших сказок ребята, воспитанники центра, бывают как зрителями, так и участниками театрализованного действия. В "тридевятом царстве" они встречаются с известными сказочными персонажами: и Золушкой, и со старухой со стариком из сказки о золотой рыбке, царем с царицей, и богатырями. Юным артистам сказка - экспромт особенно удается: хороший сюжет, отличная постановка, герои с характером и юмором. Дети полностью вовлечены в процесс, зрители непрерывно следят за происходящим, звучат аплодисменты. Много смеха, веселья, творческих находок! Все участники остаются очень довольны.

Почему стоит организовать импровизированный театр?

Заранее, кажется, что организовать постановку — это сложно и долго. Да и захотят ли дети участвовать в сценке без подготовки? К тому же далеко не все обладают актёрским талантом.

Мы хотим убедить вас, что при грамотном подходе каждому ребёнку, даже очень стеснительному, найдётся своя роль в постановке, а интрига вызовет интерес и заставит действовать любого участника. Смело организовывайте театр-экспромт для детей, потому что:

- это очень раскрепощает группу;
- это развивает актёрские способности, воображение и смекалку;
- это весело, интересно и неожиданно;
- это повышает самооценку актёров;
- это сближает участников;
- это отличная забава на праздники;
- это превращает пассивного гостя в активного участника творческого процесса.

Что такое «экспромт»?

Слово «экспромт» означает «быстрый» или «готовый». Всё, что нужно для организации сценки, — это несколько детей, а также активных взрослых, режиссёр с готовым сценарием и табличками с названиями ролей.

В идеале все дети должны превратиться в актёров, внимательно слушать текст постановки, который зачитывает режиссёр, и выполнять действия своих персонажей. При этом говорить ничего не придётся, максимум — издавать звуки отдельных героев, например жужжать, как пчела, или выть, как волк. Кому-то из гостей достанется роль занавеса, а кто-то станет декорациями сценки.

Организация процесса

Как распределить роли между детьми? Для начала соберите всю компанию вместе и побеседуйте с детьми о театре:

- «А с чего же начинается театр? Правильно, с вешалки! Вот ты и будешь Вешалкой!» Вешаем на «вешалку» куртку. На эту роль можно выбрать того, кто первым правильно ответил на вопрос, или кого-то из спокойных, тихих детей, как и на любые другие вспомогательные роли.

- «Но только перед тем, как раздеться, нужно предъявить билет. Кому? Правильно, контролёру у входа». Готов ещё один участник.

- «Откуда мы знаем, что представление вот-вот начнётся? Правильно, после того, как прозвучит 3 звонка. А ну-ка, дружок, походи сюда и покажи, как громко ты умеешь звонить».

- «А с чего начинается представление и чем оно заканчивается? С занавеса». Им становятся 2 актёра, которые заметно отличаются друг от друга, например высокий и низкий участник. Команда «занавес» должна звучать не только в начале и в конце постановки, но также в промежутках между маленькими сценами.

- Теперь определяемся с декорациями. Ими могут быть ветхий, накренившийся домик, качающееся на ветру дерево, забор из нескольких детей и так далее.

- Назначаем главных персонажей сценки. Как правило, эти роли достаются самым активным и общительным детям.

- Ещё один способ распределить роли — это написать их на бумажечках, свернуть в трубочки и дать участникам возможность вытянуть сюрприз из шапки или мешочка.

Главное в такой импровизации — не столько содержание, сколько обилие движений и закрывающийся и открывающийся занавес. После распределения ролей ведущему остаётся только выразительно и громко читать текст, а участникам войти в роль и выполнять действия.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

«Серость жизни для детского возраста, для подростка и юноши являются настоящим ядом, вызывающим огромную жажду ярких, острых переживаний» - говорил С.Т. Шацкий [4, с. 3]. Положительными или отрицательными станут эти переживания зависит от взрослых, которые находятся рядом с ребёнком на протяжении всего времени его нахождения в центре. Поэтому мы должны очень постараться, чтобы воспоминания из детства были яркими, чтобы проводимая нами работа с детьми в стенах реабилитационного центра оставила свой добрый след в душе каждого ребенка, разбудила в нем внутреннюю, позитивную энергию, способствовала их дальнейшему развитию.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Речь, 2010. 176с.
2. Слизкова Е.В. Экологическое образование младших школьников во внеурочной деятельности//Экологический мониторинг и биоразнообразие: материалы IV международной научно практической конференции. Ишим, 2012. С.247252.
3. Тютюева И. А. Генезис создание сказочных импровизаций детьми дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S12. – С. 46–50. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75192.htm>. (дата обращения 09.03.2020).
4. Фадич Е.В. Педагогические условия актуализации нравственных поступков школьников (3-5 классы): дисс. канд. пед. наук. Омск, 2001. 187с.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Глебова Оксана Сергеевна,
БДОУ г.Омска «Детский сад № 6 комбинированного вида»
e-mail: det.sad-6@mail.ru*

Проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников за последние десятилетия в отечественной педагогике претерпела ряд качественных и количественных изменений. С одной стороны, духовно-нравственное воспитание как педагогическая проблема не теряет своей актуальности в силу универсальных, и, одновременно, базисных потребностей общества в максимально полном и адекватном развитии подрастающего поколения. С другой стороны, духовно-нравственное воспитание как современная педагогическая категория изменилась под воздействием социальных и политических трансформаций последнего времени, что привело к некоторой утрате привычного содержания духовно-нравственного воспитания, принятого, в отечественной педагогике.

Трудно переоценить значимость ценностей духовно-нравственного воспитания в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни. Педагогами и психологами дошкольного образования доказано, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, культуры, традиций, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства и вызывают интерес, поэтому, одной из важнейших задач современности становится повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников.[2,24]

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации, которая побуждает к игровой деятельности, она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- создания развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе,
- выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых);
- создания необходимой атмосферы психологического комфорта (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»);
- применения интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников;
- взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности. Все групповое пространство должно быть распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, литература по духовно-нравственному воспитанию.

Предметная среда должна быть информативна духовно-нравственными ценностями и эталонами поведения, знакомя детей со святыми земли русской, педагоги доносят до сознания детей, что это не вымышленные герои, а реальные люди. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении необходимо осуществлять систематическую работу по ознакомлению дошкольников с историей православной культуры, в частности с жизнью и прославлением святых (Георгий Победоносец, Серафим Саровский, святитель Иоасаф Белгородский чудотворец, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский и др.).

Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребенка играет классическая музыка, духовное пение, слушание колокольных звонов. В музыкальном уголке представлены музыкальные народные инструменты, дидактические игры, фонотека с записями народных песен, шелеста листьев, плеска воды, пения птиц.

Мини библиотека представлена русскими народными сказками и сказками народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей о России, портреты поэтов и писателей. Мини библиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Также представлены изделия прикладного искусства, трафареты (балалайки, русской гармошки, матрешки, березки), глиняные и бумажные заготовки народных игрушек для разукрашивания, иллюстрации о народных промыслах.

В группе находятся картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой: «Православная азбука», «Раскрась Пасхальное яичко», «Ангелы - наши друзья», «Укрась ёлку к Рождеству», «Собери храм». Одной из эффективных форм воздействия при формировании духовно-нравственных личностных качеств дошкольников является организация и проведение кукольных спектаклей. Для повышения познавательной активности детей и создания положительной эмоциональной атмосферы следует включать следующий материал в развивающую среду: альбомы «Моя семья», «Мой любимый город», «Путь в детский сад», «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи», «Домашняя утварь», «Русские народные музыкальные инструменты», «Орудия труда», «Права и обязанности детей, центр краеведения (куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, образцы национальных орнаментов, портреты знаменитых людей, «Книга памяти» о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны нашего города», «Наш детский сад», макет «Русская изба».

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что старшим дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и наглядные предметы, и материалы (национальные костюмы, национальную мебель, посуду, орудия труда), насыщенные духовно-нравственными ценностями, стимулами. Наглядность чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины, несущими духовно-нравственные эталоны, дающих источник роста человека в его духовном начале. Для этого необходимы посещения музеев, а также организация специальных мини-музеев в детском саду.

Итак, под предметно-развивающей средой мы понимаем систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующих содержание развития его духовно-нравственного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной духовно-нравственной деятельности ребенка. По мнению Л.М. Клариной, при планировании интерьера для работы с детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется придерживаться нежесткого центрирования (зонирования), то есть следует создать в групповой комнате различные центры: игры по духовно-нравственному воспитанию; демонстрационный материал для проведения занятий; консультативный и информационный материал для родителей; средства народного творчества, художественной литературы, влияющие на развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка старшего дошкольного возраста. Наполнение развивающей среды должно подбираться таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в образовательной области – духовно-нравственном воспитании старших дошкольников, в том числе и на интегративной основе.

Список литературы:

1. Вавилова И.Н. Формирование нравственной воспитанности личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения :– Екатеринбург, 2009. – 22с.
2. Еранов О.Г. Духовно-нравственные традиции в контексте ценностных ориентаций личности в современном обществе : – Ставрополь, 2010. – 24с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОУ

*Горлова Елена Ивановна, воспитатель,
Грибова Елена Николаевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»*

Детство – очень важное время для развития всех аспектов личности человека, время для приобретения знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном детстве закладываются основы отношения к окружающему миру, и воспитывается в ребенке любовь и уважение к близким, к детскому саду, к родному краю, родной стране.

Актуальность проблемы духовно-нравственных ценностей и их месте в современном обществе и выражается в том, что нынешнее поколение детей мало знает о малой родине, своей стране и ее истории, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к своей семье и друзьям. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность

поколений. Сказался кризис 90-х, который проник во все сферы жизни общества и эхом отозвался сейчас. Так же пагубно на развитие нравственных качеств влияет на всеобщее увлечение гаджетами, без которых трудно представить сегодняшнюю жизнь.

Проблема духовно-нравственного воспитания представлена и в ФГОС дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества...»[1,с.4]. Работа по воспитанию духовно-нравственных ценностей не возможна без тесного взаимодействия с семьей. Задача педагогов и родителей, сотрудничая, пробудить в детях любовь к родной стране, воспитывать уважение к семье, ее традициям, к родному городу, с его историей и достопримечательностями, формировать нормы поведения в различных ситуациях, заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Поэтому система работы в ДОУ по формированию личности так важна и необходима.

Воспитывая нравственные ценности у дошкольников, мы используем различные формы и методы организации деятельности: наблюдения (например, позволяющие видеть ежедневную трудовую жизнь людей, изменения в облике города, улицы и т.п.), рассказ; объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей; беседы с детьми о стране, родном городе; использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение); разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений; знакомство детей с народными промыслами; привлечение детей к посильному труду. Поощряем детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения. Огромную роль играет личный пример воспитателя, родителя любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни.

Используем также различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, вечера досуга, викторины и основной формой работы – непосредственно образовательная деятельность (НОД).

Воспитанию нравственных качеств личности дошкольников способствует проведение праздничных мероприятий, музыкальных занятий, разучивание и слушание песен, о любимых и близких людях (песни о маме,

папе, бабушке, друзьях), о военных годах и защитниках Отечества и т.д. Традиционные народные праздники с их песнями и ярким колоритом воспитывают в детях интерес к традициям, поэтому в календарном плане нашей работы с детьми всегда присутствуют «Коляда» и «Широкая Масленица». Вообще изучение своей культуры и традиций, будь то инсценирование народных сказок или знакомство с пословицами и поговорками, приведенное в ежедневную работу с детьми, способствует не только общему познавательному развитию интеллекта дошкольника, но и формирует его личностные качества. Осенью обязательна тематическая неделя «Хлеб всему голова», где мы знакомим воспитанников с пословицами о хлебе и о труде. Неделя «День матери» связана для нас с образом женщины, ее ежедневным трудом. В году этом наш детский сад участвовал в акции, приуроченной ко Дню матери, проводимой благотворительным центром «Радуга», по помощи детям, находящимся в хосписе «Дом радужного детства».

Стабилен и постоянно растет интерес к конкурсам и проектам, направленным на воспитание любви и интереса к малой родине: «Улицы родного Омска», «День мира». В этом году в нашем детском саду мы проводим проект «Память поколений», уже прошли такие мероприятия как: «Победа была за нами» - выставка рисунков во второй младшей группе (работа с родителями), беседа в средней группе «Родина-мать зовет!», «Брестская крепость» и «Город мужества и славы Сталинград» - старшая и дошкольная группы, конкурс чтецов «Строки, опаленные войной». Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Только грамотно составленная система работы в ДООУ может привить этические нормы и воспитывать духовно-нравственные чувства, ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, а воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА – ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Громышева Н.В., инструктор по физической культуре,
Воронина Е.М., учитель – логопед, Середя Е.А. старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №311»
e-mail: mdou311@mail.ru*

В настоящее время одной из актуальных задач нашего общества стало патриотическое воспитание подрастающего поколения. Дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, бережное отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, а также воспитывать в ребёнке такие качества, как доброта, сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. «Детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» (В.А.Сухомлинский).

Сегодня возникла необходимость взглянуть на воспитание с современных позиций, реализовать на практике условия для развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в детском саду. Именно период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу ещё не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования чувства патриотизма.

Малыш начинает познавать Родину через свою семью – ближайшее его окружение, педагогов дошкольного учреждения. На что следует обратить пристальное внимание, развивая у ребёнка дошкольного возраста первые чувства гражданственности? Какие в этой связи стоят перед педагогом и родителями задачи?

Обозначилась цель: формировать толерантное сознание, духовно-нравственные патриотические чувства воспитанников средствами изучения краеведческого материала по истории родного города.

Задачи:

- знакомить детей с героическими страницами истории родного города, поселка;
- воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, чувство гордости за Родину;
- формировать любовь к родному краю, гордость за его жителей;
- поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни;
- воспитывать любовь к Родине.

На первом диагностическом этапе мы проводим анкетирование родителей, мониторинговое исследование детей по теме нравственного, патриотического воспитания. Оказывается, что эти знания пока невелики: дети знают лишь названия улиц, на которых проживают. Из проведенного анкетирования родителей можно сделать вывод, что во многих семьях наших воспитанников мало внимания уделяется патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, слабо сформировано желание изучать культуру родного города, у многих отсутствуют семейные традиции, выяснилось, что даже не все родители знакомы с историей родного города, его достопримечательностями.

Четырёхлетний ребёнок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше надо привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах родного города, его достопримечательностям, историческим местам и памятникам.

Следующий этап нашей работы – ознакомительно-поисковый. Мы изучили литературу по истории Омска, посетили музеи боевой славы. Подобрали интересные сведения для проведения экскурсий. Наш детский сад находится в Октябрьском Административном округе, в Чкаловском поселке. Он уникален не только своими крепкими трудовыми традициями, но и улицами. Чкаловский – микрорайон особый. Это не обычный поселок, где компактно проживают сотрудники одного предприятия, а будто бы уменьшенная копия всего округа. И еще в нашем поселке самое большое количество улиц, которые названы в честь Героев Советского Союза погибших в Великой Отечественной войне. Это улицы Петра Осминина, Романенко, Пономаренко, 75 гвардейской бригады.

Технологический этап – это разработка планов мероприятий, консультаций для родителей, сценариев праздников, привлечение социальных партнеров, родителей, ветеранов. Четвертый этап – практический. Это организация воспитательного процесса.

Мы в своей работе со старшими дошкольниками уделяем внимание вопросам изучения истории города Омска, истории Октябрьского Административного округа. Для этого проводим целевые прогулки, совместные (дети, родители, педагоги) экскурсии по улицам нашего поселка Чкаловский; конкурсы рисунков: «Моя семья», «День Победы», «Памятники героям»; презентации альбомов «Моя большая дружная семья», «Наши героические деды», обобщающие мероприятия с показом фотографий, оформляем стенд патриотического воспитания в группе. Мы предлагаем родителям вместе с ребенком поискать материал о героях, именами которыми названы улицы нашего города или округа. Например, улица 75 Гвардейской Бригады, на которой находится наше учреждение. В ходе бесед и экскурсий дети узнали, что Мемориальный комплекс установлен к 35-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. В июле 1942 года в Омске начала формироваться 75 отдельная стрелковая добровольческая бригада. Только от жителей города первые десять дней формирования добровольческих

батальонов поступило 15 957 заявлений, в том числе 6495 от женщин. На экскурсиях по округу мы знакомим воспитанников со стелой герою Советского Союза. Петру Осминину, герою Советского Союза Алексею Романенко, также памятником в честь рабочих и служащих погибших годы Великой Отечественной войны, посещаем музей боевой славы школы №41. Вернувшись после экскурсий в учреждение, мы стараемся узнать отношение детей, спросить о том, что запомнилось.

Незабываемое впечатление произвело на детей посещение клуба участников локальных войн в Афганистане, Вьетнаме, Чечне «Боевое братство». Воспитанники с большим интересом слушали рассказ участника войны в Афганистане Григория Гурова, который после встречи подарил книгу «С автоматом на перевес». Наши ребята приняли участие в эстафете памяти ко Дню Победы, Акции ко Дню 75-летия Победы: «Мы помним, гордимся, наследуем...», передаче копии Знамени Победы.

В гражданском патриотическом воспитании огромное значение имеет пример старшего поколения, приглашая на праздник участников ВОВ и локальных войн, мы стараемся подвести детей к пониманию того, что мы победили, что мы любим свою Отчизну, чтим своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Наши воспитанники были очень взволнованы, когда на праздник «Будем родине служить» к ним пришла почетный житель Октябрьского округа, участница Великой Отечественной войны, председатель общества «Боевые подруги» Дорофеева Клара Тимофеевна. Она рассказала о подвигах женщин в Великой Отечественной войне. Ежегодно мы приглашаем к нам на праздник 23 февраля военнослужащих из учебного центра ВДВ.

Воспитание чувства Родины у ребёнка начинается с отношения к семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Мы стараемся максимально вовлекать родителей детей в этот процесс (поиск сведений о героях, именами которых названы улицы нашего города, изучение истории своей семьи). Совместная деятельность с родителями стала основной при формировании патриотизма у детей. Участие родителей во всех этих мероприятиях, а так же в выполнении домашних заданий по краеведению, не только сблизили детей и их родителей, но и дали положительные результаты в том, что дети стали сами проявлять интерес к вопросам истории своих семей, родного города, брать пример с героев омичей. Семьи воспитанников были участниками шествия «Бессмертный полк». В рисунках по замыслу у ребят появились темы, связанные с нашим городом, округом: «Моя родная улица», «Наш любимый город», «Мой дедушка – солдат». В результате проводимой работы знания наших воспитанников о героях-земляках расширяются, рассказы о них становятся содержательными, эмоциональными.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, незнающий своего прошлого не знает ничего». Без знания своих корней, традиций семьи, своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. От того какими глазами ребёнок увидел окружающее, от того что поразило его воображение в детстве, от того, какие уроки извлёк

он из увиденного во многом зависит и становление будущей личности. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но «пропущенные через детское сердце», они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Вот почему важно помогать ребёнку в открытии исторического прошлого и настоящего.

Список литературы:

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей. – М.: 2007.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: 2005.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы – М.: 2008.
4. Сборник. Устремленные в будущее. – Омск бланк издат.: 2007.

ПРИВЫЧКА БЫТЬ НРАВСТВЕННЫМ

*Дмитриева Ирина Владимировна, воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна, воспитатель,
Мельготченко Елена Васильевна, воспитатель
БДОУ г.Омска «Детский сад №396 общеразвивающего вида»
e-mail: volgina-rodina25@mail.ru*

*Для того чтобы воспитание могло создать для человека
вторую природу, необходимо, чтобы идеи этого воспитания
переходили в убеждения воспитанников, убеждения в
привычки, а привычки в наклонности.
К.Д Ушинский*

Воспитание нравственных навыков – важнейшее звено формирования нравственного поведения. Складывающиеся нравственные привычки ребёнка отражаются, прежде всего, на его культуре поведения, внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения с окружающими людьми.

Когда говорят о культуре поведения детей дошкольного возраста, имеют в виду целую сумму умений и навыков. Они позволяют поддерживать общий порядок в режиме дня, укладе жизни семьи, дома, в установлении правильных взаимоотношений ребёнка со взрослыми и сверстниками. Эти навыки, связанные с личной опрятностью, аккуратностью, чистотой одежды, обуви; с культурой еды (поведение за столом, умение пользоваться столовыми приборами); с культурой взаимоотношений со взрослыми и сверстниками (дома, во дворе, на улице, в общественных местах, в детском саду); с культурой игры, учебных занятий, выполнения трудовых обязанностей; с культурой речи (форма обращения, культура словаря, тона, темп речи).

Культура поведения воспитывается всем укладом семьи.

Время, когда целесообразнее прививать ребёнку тот или иной навык культурного поведения, лучше всего подсказывает начало той или иной его деятельности. Так в 3 – 4 года, когда дети начинают принимать активное участие в самообслуживании, взрослые приучают их к чистоте, аккуратности, опрятности. В этом же возрасте – с развитием и пониманием речи окружающих – вырабатываются умения обращаться с просьбой, просить об услуге, выражать свою речь понятно для окружающих и т.д.

Воспитывая навыки культурного поведения, необходимо воздействовать на сознание и чувства ребёнка и вместе с тем позаботиться о том, чтобы он имел возможность упражняться (и разнообразно упражняться) в этих навыках.

И здесь огромное значение имеет пример близких людей. У старших дети учатся всем бытовым навыкам и навыкам, выражающим вежливое и предупредительное отношение к другим людям. Зашла соседка – мама предлагает ей присесть, справляется о её здоровье. Родители всегда одеты опрятно, не позволяют себе небрежности в одежде и замечают неполадки в одежде детей. Дома никто не говорит повышенным тоном, следят за речью. Что бы ни случилось, взрослые стремятся проявить такт в обращении с детьми – не унижать перед другими, не задевают самолюбия...

Для воспитания культуры поведения необходимо также обучение детей определённым навыкам и умениям.

Иногда взрослым кажется, что достаточно детям сказать: «Береги игрушку», «Будь аккуратным», как они все это делают. Это глубоко ошибочное мнение. Нужно не просто детям сказать: «Береги игрушку», но и научить их навыкам бережного обращения с ней.

Показ с объяснением взрослые широко используют в повседневной жизни во время умывания, одевания, еды, уборки игрушек, наведения порядка в комнате. И здесь родители не забывают подкреплять показ своим личным примером, поведением.

И в старшем дошкольном возрасте при знакомстве детей с новыми правилами поведения взрослые также показывают, как их надо выполнять. По мере усвоения навыка они постепенно переходят от показа, как и что, делать, к объяснению, напоминанию.

Чтобы облегчить детям усвоение навыка, полезно расчленить его на более мелкие, конкретные действия. Например, беречь игрушки – это значит: машину возить за верёвочку, не нажимать на колёса, не садиться в неё; куклу не бросать; замечать, что неисправно, просить взрослых отремонтировать игрушку; не пачкать игрушки, убирать на место и т.д. Постепенное обучение детей выполнению этих маленьких конкретных правил общения с игрушками помогает усвоению обобщённого правила – беречь игрушки.

Очень важно организовывать повседневные упражнения в усвоении навыков культурного поведения.

Было бы неправильно думать, что положительный пример взрослого сам по себе может служить воспитанию культурного поведения. Иногда у очень воспитанных родителей, отличающихся приветливостью, доброжелательностью к окружающим, растут грубые, невнимательные дети.

Дело решается не созерцанием положительного примера, а такой организацией жизни детей, при которой их побуждают совершать надлежащие действия, поступки.

Предложите ребёнку помочь товарищу убрать игрушки, позаботиться о малыше, выполнить просьбу старших. Помните, что только постоянным и многократным повторением привычки закрепляются, становятся потребностью, важнейшим механизмом поведения. Всё это свидетельствует о том, как важно упражнять детей в нравственных действиях, поступках, используя при этом естественные жизненные ситуации и создавая специальные условия, побуждающие к таким поступкам. Постепенно накапливаясь, опыт нравственных привычек определяет культуру поведения ребёнка.

Отношение взрослых к играм и занятиям ребёнка должно быть продуманным и уважительным.

Вот сын, рассматривая иллюстрации в «Приключениях Буратино», старательно пересказывает содержание книги маленькой сестрёнке. Мать не отвлекает без надобности сына, не задаёт ему вопросов, разговаривает с бабушкой тише, не гремит посудой. Дети видят, что взрослые уважают их занятия. Не удивительно, что они и сами будут вести себя тихо, если занимаются другие.

Чистое помещение, где удобно всё размещено, воспитывает любовь к порядку. Если ребёнок легко может достать игрушку и положить обратно, он привыкает к аккуратности.

Вместе с тем важно и поощрение положительных поступков детей. Не скупитесь на похвалу, особенно если речь идёт о детях до пяти лет. Это затрагивает их чувства, побуждает к действию. Детям 5 -7 лет следует объяснить, убедить, довести до сознания, что хорошо или, что плохо в их поступках. Здесь взрослые могут опереться на оценку и самооценку, на умение разобраться в своих и чужих поступках.

Не забывайте о художественном слове – рассказы, сказки, стихи, которые вы читаете детям, говорят о многих ситуациях, требующих оценки с точки зрения правил нравственного поведения.

С детьми постарше можно специально беседовать на этические темы, не злоупотребляя, естественно, ни нравоучениями, ни отвлечёнными категориями. Такие беседы помогут детям усвоить некоторые нравственные понятия, такие, как справедливость, скромность, отзывчивость.

И наконец, выполнения норм и правил поведения надо требовать. Дети легко справляются с многообразными требованиями, если только их предъявляют вовремя и последовательно.

Разумеется, надо учитывать, что уже достигнуто ребёнком, иначе требование может оказаться чрезмерным или, напротив, не побуждающим ребёнка к сколько-нибудь серьёзному усилию. Отметим и здесь важность единства в требованиях окружающих ребёнка взрослых.[2, с.196]

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Поэтому педагог подчёркивает особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Её воздействие длительно и постоянно. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребёнок многое перенимает у них, соответственно ведёт себя с близкими людьми и за пределами семьи.

Нравственное развитие происходит благодаря целенаправленному воспитанию, ознакомлению ребёнка с нормами поведения в общественной жизни, в процессе общения со взрослыми и сверстниками.[1, с.3]

Основные цели и задачи примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «О рождении до школы»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Список литературы:

1. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет.сада. – М. Просвещение, 1987. – 144с.

2. Мир детства: Дошкольник/Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. А.В. Запорожец. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1987. – 257с – (Б-ка для родителей).

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ, Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2 – изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА

*Дорошенко Ирина Витальевна заведующий,
Кирющенко Светлана Степановна музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311»*

Кто не знает историю своего Отечества,
тот не может и гордиться ею.
Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно»
(А.С. Пушкин)

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад №279» это открытая социальная система, реагирующая на изменения внутренней и внешней социокультурной среды. ФГОС ДО говорит о необходимости «... создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребёнка» [1, с.77].

Основная образовательная программа дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад №279» (написанная на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) направлена на нравственное воспитание: «На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические... чувства, любовь к Родине...» [3, с.83]. Программа «Омское Прииртышье» является основой для вариативной части ООП, кроме этого, используя данную программу мы внедряем региональный компонент для нравственного воспитания наших дошкольников.

Педагогический коллектив БДОУ поставил перед собой следующую цель: создать условия для внедрения казачьего компонента с целью духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Для реализации данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Сделать анализ образовательного пространства дошкольного учреждения, выделив организации, которые смогут наглядно познакомить наших воспитанников с бытом, одеждой, традициями сибирского казачества.
2. Продумать ряд мероприятий для внедрения казачьего компонента.

Для решения первой задачи была выбрана творческая группа, которая определила устоявшиеся связи с образовательной средой, а также выделила ресурсы, с которыми необходимо работать и потенциальные возможности. Далее педагогическими работниками был составлен план взаимодействия с учреждениями социокультурной среды, воспитателями всех возрастных групп на родительских собраниях проведено информирование, анкетирование родителей о предстоящей работе и получено их согласие. Анализ анкет показал, что данная работа не только интересна и полезна для всех участников

образовательного процесса, но многие родители заинтересованы в оказании помощи для реализации этого направления работы.

Педагогическими работниками нашего ДООУ в рамках постоянно действующего семинара, организуемого Омской епархией, проведен мастер-класс в 2016-2017 учебном году по теме: «Семейный альбом. История семьи – история страны». В рамках этого мероприятия сибирское казачество познакомило наших воспитанников со своими традициями. Сибирское казачье войско не только исполнило свои казачьи песни, но и показало своё оружие. На этой гостининой дети были ознакомлены с историей нашей страны через историю семьи.

Хочется обратить внимание на то, что всегда выступления казаков очень красочные и яркие, это помогает нам создать у ребёнка образ казака, дети всегда с восторгом знакомятся с традициями и бытом казачества. Отдельное место занимают казачьи костюмы, воспитанники с интересом наблюдают за исполнением песен и танцев казачек, одетых в длинные юбки, с красивыми бусами, за выступлением с оружием юношей-казаков, одетых в брюки с лампасами и кубанками...

В 2017-2018 учебном году вместе с Омской епархией было проведено мероприятие для дошкольников старшего возраста «Бабушкин сундучок», на котором мы глубже познакомили воспитанников с бытом казаков, их традициями, дети увидели, как встречали гостей казаки, с какими песнями и плясками. Девочка вместе со своей тётёй побывала в казачьей деревне, полностью окунувшись в быт и традиции казачества. Кроме этого, была показана детям казачья изба, с печкой, керосиновой лампой, кочергой...

Также мы познакомили с одним из вариантов сказки «Теремок», а именно- с казачьим.

На данной творческой мастерской родители и дети не только принимали участие в инсценировке данной сказки, но и самостоятельно изготовили из подручных материалов героев этой сказки. Ведь трудолюбие это одна из сторон казачьего воспитания.

Летом в 2018 года на базе нашего БДОУ был проведён координационный совет по казачеству, где мероприятие «Бабушкин сундучок» было проведено вновь.

Наше учреждение стала взаимодействовать не только с сибирским казачьим войском, но и творческим коллективом «Забавушка», в состав которого входят школьники, этот ансамбль занимается исполнением казачьих песен, изучением традиций и быта сибирских казаков. По возрасту участники «Забавушки» очень интересны детям, у дошкольников возникает желание быть такими же красивыми, смелыми, трудолюбивыми как они. А ведь один из основных методов воспитания положительный пример.

Совместно с партнёрами проводятся такие мероприятия для детей и родителей как «Семейный альбом», «Зарница», «Ярмарка», «Бабушкин сундучок» и другие. В старших группах ДООУ дети знакомятся с историей

казацкого войска, беседуют с казаками, рассматривают фотографии, отражающие жизнь войска в царской России и в наше время.

В этом учебном году коллектив БДОУ провел мероприятие для педагогов города Омска - «Слава Русского оружия», которое познакомит наших воспитанников с историей нашей армии.

Мы планируем принять участие в фестивале «Васильковое лето», а также организовать казацкую группу в учреждении.

Известно что, внедрение казацкого компонента помогает нам осуществлять духовно-нравственное воспитание дошкольников. Работа по данному направлению не завершена, требует дальнейшей реализации и усовершенствования.

В настоящее время мы работаем в БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311», где осуществляем внедрение данного опыта в образовательную деятельность.

Список литературы:

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М: Просвещение, 2014.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311» принято на педагогическом совете №2 от 10.12.2015г.

3. От рождения до школы [Текст]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.- М: Мозаика-Синтез, 2014.-368с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Ермакова Наталия Давидовна, воспитатель БДОУ
«Центр развития ребенка - детский сад № 258» город Омск
e-mail: ermakova_rabota@mail.ru*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно развит этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.

Воспитание нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создавать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Многие нравственные качества закладываются в детские годы. Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы.

В нашу группу поступают дети с различными видами задержки психического развития. Плаксивость, легкая возбудимость, слабая переключаемость, агрессия – вот только некоторые проявления черт личности детей. Пребывание таких детей в условиях дошкольного учреждения требует от педагогов особого подхода и методов работы [1, с.25].

Один из методов влияния на поведение ребенка используемый в нашей работе – это разбор различных ситуаций, отрицательных примеров поведения, с ориентацией на хорошие, добрые поступки в последующем. Большими помощниками в этой работе являются картинки с примерами хороших и плохих поступков. Рассматривая «отрицательную» картинку мы в игровой форме предлагаем ребятам подобрать картинку с противоположным «положительным» примером и «оживить» ее показом. Дети охотно вступают в игру, постепенно приучаются оценивать свои и чужие поступки. Таким образом, мы добиваемся критической самооценки собственного поведения ребенка.

Для выработки и закрепления привычки употреблять вежливые слова создаю различные психолого-педагогические ситуации.

Например: встаю так, чтобы дети не могли пройти в дверь. Ребята начинают искать лазейку, но опять закрываю проход. Через некоторое время кто-либо из детей догадывается, что следует сказать, как поступить. При повторе ситуации практически все дети говорят «волшебное» слово.

Дошкольное детство, важнейший период в нравственном становлении личности. Оно происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям в процессе различной деятельности [3, с.125]. Большую роль в воспитании поведения имеют сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Библиотека». Обыгрывая различные ситуации с подачи педагога, а затем и самостоятельно, дети учатся находить пути разрешения конфликтных ситуаций, или вовсе их недопущение, кроме того, способствуют укреплению дружеских взаимодействий и вежливому отношению друг к другу. Играя в дидактические игры «Давайте жить дружно», «Дружба – это помощь», «Кто такой настоящий друг?» дети учатся дружить с окружающими, узнают о значимости роли друга в жизни.

Познакомившись с литературой о духовно-нравственном воспитании, я поняла, что положительные качества личности хорошо развиваются с помощью детского фольклора или народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. С фольклорными произведениями мы знакомим ребенка с раннего возраста. Все начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, потешек.

Колыбельные песни – это заговоры-обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки. Если колыбельные песни служат для развлечения ребенка, то потешки уже не только развлекают, но и передают ему нравственные основы. Они воспитывают и учат малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо». Например, «сорока» наказывает малыша за то, что он не помог по хозяйству: За водицей не ходил, дров не носил, каши не варил. Потешки я использую во всех режимных процессах. Кушаем с потешкой: «Глубоко – не мелко, корабли в тарелках. Луку головка, красная морковка. Петрушка, картошка, крупки немножко. Вот кораблик плывет, заплывает прямо в рот. Одеваемся с потешкой: «раз, два, три, четыре, пять – собираемся гулять. Завязала Катеньке шарфик полосатенький, наденем на ножки валенки-сапожки и пойдем скорей гулять, прыгать, бегать и скакать».

Мы знакомим детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, свое Отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина: «Чти отца и мать, не придется тебе горевать», «Без матери и солнце не греет».

Также используем русские народные игры для детей. Которые ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают интерес к народному творчеству.

Например: «Удар по веревочке», «Петух», «Горелки», «Карусель».

Невозможно переоценить значение русской народной сказки в воспитании дошкольников. Они помогают детям разобраться, что хорошо, что плохо, отличить добро и зло. Из сказки они получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают нравственные качества: доброта, щедрость, трудолюбие. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают [2, с.45]. Например: сказки «Репка», «Теремок» учат детей быть дружными и трудолюбивыми, «Гуси-лебеди» учат слушать родителей, страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики». В нашем детском саду проводится большая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств у ребят, но нет сомнения в том, что основы духовной нравственности у детей закладываются в семье.

Приемы работы с детьми

- Чтение литературного произведения,
- Проводится запланированная работа: беседа по вопросам, обсуждение поступков героев, выявление причинно-следственных связей (почему герой поступил так),
- Выполняются рисунки или поделки по мотивам произведения,
- Проигрывание эпизодов произведений,
- Проигрывание вариантов решения ситуаций.

Семья-первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы традиции в семье, какое место в семье занимает ребенок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Духовно-нравственное воспитание в традиционной российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного уклада, а именно:

- уход за маленькими детьми (долгое грудное вскармливание), забота о престарелых членах семьи;
- уважение между супругами;
- использование в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр совместного изготовления игрушек-самоделок;
- посильное участие детей в трудовой деятельности семьи;
- семейное чтение с последующим обсуждением прочитанного [4, с. 87].

Ребенку-дошкольнику необходима идеальная норма, непреходящие образцы для подражания и духовный абсолют.

Ведущим принципом в нашей работе по духовно-нравственному воспитанию является постоянное доброжелательное творческое взаимодействие педагогов, детей и родителей. Воспитатели активно сотрудничают с родителями наших воспитанников, организуя родительские собрания, беседы за круглым столом, анкетирование, консультации, психологические игры, тесты.

Повышая престиж материнства и отцовства, мы проводим фотовыставки и конкурсы поделок «Папа может все, что угодно», «Мамины руки не знают скуки» (показываем мастерство и трудолюбие родителей).

Результативность

Дети:

90% детей четко знают правила поведения в жизни и обществе, могут правильно оценивать поступки свои, сверстников, литературных героев.

65 % детей самостоятельно контролируют свое поведение,

30 % контролируют при регулярном напоминании взрослого,

5 % детей нуждаются в постоянном контроле и напоминании со стороны взрослого.

Родители:

У родителей повысился уровень знаний по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Совместная деятельность по художественному творчеству чтению, подготовке и проведении праздников помогла сблизить родителей и детей.

Таким образом, представленные выше формы работы помогают приобщению детей к культуре поведения и формированию духовно-нравственных качеств.

Список литературы:

1. Маркова Л.С. «Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР».

2. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ. материалов. М.2004.
3. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. – 2009. - 298с.
4. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста; сб. практ. материалов. М., 2002 .

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Зиновьева Юлия Сергеевна, воспитатель,
Антипова Ольга Владимировна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №23».*

В разное время ученые выделяли в развитии личности важность эстетического воспитания подрастающего поколения. Театральное искусство, наряду с другими видами, представляет собой одну из форм общественного сознания. Театр и его историческое развитие, нельзя отделить от развития общества, а так же от состояния культуры в целом. Театр всегда был, есть и будет популярным видом искусства среди не только взрослых, но и детей.

В нашей повседневной жизни мы все чаще сталкиваемся с проблемой ухудшения духовно – нравственного состояния общества. Во многих семьях отдается предпочтение просмотру мультфильмов с бездушными героями. Дети играют в «Монстров», «Чудовищ». Возникает вопрос, как нашим детям у этих героев учиться добру, ласке, милосердию.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель: развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, развивать творческие способности, психологическое раскрепощение детей по средствам театрализованной деятельности.

В начале своей работы мы провели анкетирование родителей, которое позволило получить наиболее полную информацию о роли и месте театра в каждой семье. Результаты анкетирования показали, что дети и их родители частично знакомы с театром, посещают его не регулярно, а некоторые и вовсе водили своего ребенка один или два раза.

Для того чтобы решить эту проблему мы начали с того, что познакомили детей с театральной игрой, так как считаем, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Далее мы предложили родителям уделять особое внимание театрализованным играм в домашних условиях, так как для детей дошкольного возраста общение с родителями есть необходимая составляющая их гармоничного развития. Совместная творческая деятельность детей и

родителей может быть самой разнообразной: от раскрашивания сказочных персонажей до подготовки к театрализации, от прочтения книг до создания своих театров.

Самостоятельное разыгрывание роли позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку, по требованиям социума, положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети хотят подражать добрым героям.

Для того чтобы интерес к театрализованной деятельности не угас нами был создан уголок, где были собраны иллюстрации к сказкам, небольшая картотека по изготовлению разных видов театра. Совместно с родителями мы изготовили костюмы, учебные – наглядные пособия и дидактические игрушки, а также различные виды театра: кукольный, пальчиковый, которые в дальнейшем позволили организовать театральную деятельность, с непосредственным привлечением дошкольников.

Привлекая активно родителей в подготовительный процесс, мы решили, что детям будет интересно увидеть сказку, где играют их родители. Тем самым еще больше окунуть их в этот интересный мир театра.

Постоянно организовывая театрализованную деятельность, мы побуждаем дошкольников совершать добрые поступки, анализировать ситуации, задуматься над своим поведением, фантазировать.

В заключении хотелось бы сказать, что совместная театральная деятельность и театрализованные игры родителей и детей объединяют семью, с помощью данной деятельности создается дружелюбная атмосфера в общении между домочадцами, улучшается их настроение и взаимопонимание. Следовательно, театральная деятельность благотворно влияет на развитие культуры поведения, усвоение нравственных ценностей.

Очень хотелось, чтобы в современных молодых семьях не искажалась и не утрачивалась роль театра, который в свою очередь незаменим в детстве. Смотря и слушая сказки на сцене и играя в куклу, сделанную своими руками, у ребенка развивается художественное мировоззрение, повышается настроение, появляются духовные ценности, ответственность, любовь и уважение к собственному и чужому труду.

В перспективе мы ставим следующие задачи:

- Пополнить копилку схем по изготовлению различных видов театра.
- Продолжать развивать театрализованную деятельность совместно с родителями.
- Подготовить и показать на уровне БДОУ театрализованную постановку.
- Организовать совместный выход в театр детей и родителей.

Список литературы:

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений. М. : ТЦ «Сфера», 2001

2. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». М. : АРКТИ, 2004

3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. Сада. – М.: КНОРУС, 2003.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

*Илювкенова Гуль Мухамедовна, воспитатель,
Вуни Ирина Ивановна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»*

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, требующий использовать разнообразные формы работы с детьми. Одной из таких форм работы, делающей общий результат наиболее эффективным, является ознакомление дошкольников с художественной литературой и народным творчеством. «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления, с художественной литературой и народным творчеством». Посредством чтения художественной литературы дети узнают о добре и справедливости, о дружбе и честности, о Родине. Таким образом, произведения художественной литературы, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Ирина Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания [1, 156]. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,- в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» [3, 97].

«Чтение, – говорил Василий. Александрович. Сухомлинский, – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». [2, 238]

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в воспитании чувств и развитие речи детей.

Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка

Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а

слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка.

Художественная литература позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт детей. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящим событиям, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу. Нравственные убеждения, взгляды, привычки тесно связаны с чувствами ребенка. Внутренний мир ребенка придет в гармонию: разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением, преодолевать трудности и страхи, передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких и окружающих.

Для приобщения детей к чтению нами были разработаны и реализованы мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанниками.

Мы предложили родителям проводить каждый день читательскую пятиминутку «Почитайте нам, Родители!» Каждый вечер родители читали детям в группе свою любимую детскую книжку. Родители с огромным желанием отнеслись к нашему предложению и читали детям книги во время свободной деятельности детей утром или вечером. Дети были очень рады! Каждый из них на перебой просил, чтобы именно его мама или папа, прочитали всем детям книжку.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи.

Семья важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а, следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

Мы также приняли участие в благотворительном марафоне «Бумажного друга в добрые руки» в рамках этой акции. Совместно с родителями мы организовали выставку детских книг, популярной литературы из семейной библиотеки, а также новых экземпляров книг. Родители и дети смогли ознакомиться с содержанием представленных на выставку книг, и выбрать понравившуюся им книгу. Таким образом, между участниками марафона происходил обмен книгами.

Мастер – класс «Книжный Айболит». В рамках мастер-класса мы предложили родителям «полечить» наши книжки. В рамках данного мероприятия все «потрепанные книги в нашей группе получили вторую жизнь, а ребята очень обрадовались «новым» книгам.

Акция «Поделись книгой», в ходе которой будут собраны книги для передачи БУ "ЦСАН "Надежда" города Омска"

Детский сад активно сотрудничает с библиотечным пунктом «Золотой ключик». Дети ходят на экскурсии в библиотеку, а так же в детском саду ежемесячно проходит мероприятие «Библиотечный час», во время проведения не просто читают вслух, а организовываются комплексные мероприятия, включающие не только чтение вслух, но и обсуждение прочитанного, беседы и викторины, просмотр иллюстраций, мультфильмов, книжно-иллюстративные выставки. В рамках «Библиотечного часа» для детей были организованы: инсценированное прочтение сказок, чтение с элементами игры и театрализации, чтение вслух по ролям, комментированное чтение, чтение с рисованием любимых сказочных героев. Дети стали участниками литературных встреч и литературных праздников, литературных гостиных и утренников, часов русского фольклора, поэтических часов, часов доброго чтения, часа русской сказки, часа немецкой сказки, часа интересной книги, часа веселого чтения, литературно-творческого часа, часа хорошей литературы; познавательного часа «Нравственные уроки от Валентины Осеевой»; литературных часов «Сокровища Валентина Берестова», «Иди всегда дорогою добра».

95-летию детского журнала «Мурзилка» была проведена игровая программа «Юбилей Мурзилки». Детей познакомили с историей рождения детского журнала «Мурзилка», были проведены игры, конкурсы, загадки. Все ребята приняли активное участие в игровой программе.

Воспитанники приняли участие в конкурс чтецов «Родная Омская земля», в конкурсе рисунков по сказкам известного омского писателя Тимофея Белозерова.

Проект «Сделаем книгу своими руками». При изготовлении книги ребенок берет на себя роль изготовителя книги, оформителя, писателя и сказочника, развивается его речь, мелкая моторика. «Книжка-малышка», сделанная родителями вместе с детьми, позволила поднять интерес к художественной литературе, дать понимание важности книги в жизни человека и повысить самооценку детей за свой труд.

Так же в группе был организован конкурс «Читаем дома». Родители совместно с детьми брали в группе книгу и читали ее дома. Прочитав книгу, нужно было взять из коробочки соответствующий символ – кружок и прикрепить его в пустую графу на против своей фамилии, отмечая, тем самым образом, факт прочтения книги.

Таким образом, использование художественной литературы в разных видах детской деятельности позволяет не только формировать практические навыки нравственных норм поведения в обществе, но и раскрыть их значения для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений - 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям – Киев: 1974 г. – 288 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Кабдрашева Бахитжан Балгабаевна, воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96»
e-mail: kabdrashevab@bk.ru*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее Стандарт) направлен на решение многих задач. Но самая первая - это охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Образовательная область Стандарта «Физическое развитие» включает не только приобретение опыта в двигательных видах деятельности детей, но и становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) [1]. В нашем детском саду активно используются технологии, которые учат детей здоровому образу жизни: дошкольники узнают о правильном питании, полезных привычках, средствах укрепления иммунитета. Это и прогулки, и проведение зарядки, гимнастика пробуждения после тихого часа, занятия по валеологии — непосредственно образовательная деятельность (НОД) по вопросам здорового образа жизни. Это и ритмопластика – физкультминутки (комплекс двигательных упражнений, проводимых под весёлую ритмичную музыку). Это и дыхательная гимнастика, которая у дошкольников тренирует выносливость, развивает речевое дыхание и является одним из способов релаксации. Особым вниманием у детей пользуется самомассаж — тактильная гимнастика, которая проводится в игровой форме. Тактильные упражнения построены на пробуждении множества рецепторов, которые активизируют работу внутренних органов. Самомассажу дети учатся под музыкальное и стихотворное сопровождение. Из нетрадиционных техник в нашем детском саду проводится самомассаж по методике Су-джок. Такие мячики массажеры есть в каждой группе сада по числу воспитанников. «Су-Джок» с виду —

симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма [2]. Дети отнеслись к такому виду массажа с интересом и быстро освоили технику выполнения. Каждое движение сопровождается веселым четверостишьем, например:

Шарик в ручки мы возьмем,
Покатаем и сожмем,
Вверх подбросим и поймаем
И иголки посчитаем.
Пустим «ежика» на стол
И ладошкой прижмем,
Вновь немножко покатаем
И потрем его слегка,
Помассируем бока.

Стимулировать активные точки можно, сжимая мячик в ладошке, а также, слегка укалывая каждый пальчик отдельно. Дети с удовольствием массируют ладошки, пальчики несколько раз в день. Много внимания уделяем профилактике плоскостопия и нарушений осанки. Это и ходьба по массажным коврикам и дорожкам здоровья, и упражнения для стоп и пальчиков с использованием нетрадиционных материалов- косички, карандаши, ленточки. В саду есть кружок по ЛФК, который с удовольствием посещают мои воспитанники.

В этом году к закаливанию, формированию полезных привычек стали активно привлекать родителей. Так родители воспитанников помогли нам освоить такую здоровьесберегающую технологию, как Рижское закаливание. Все началось с участие воспитанника и его мамы в конкурсе «Любознайка», где они исследовали пользу морской воды для здоровья человека. Экспериментальную часть исследования проводили в группе и это так понравилось и родителям и детям, что просто стало уже традицией в нашей группе. Специально для дошкольников еще в 80-е годы была разработана методика Рижского закаливания. В чем заключается рижский метод закаливания? Название метода пришло из Прибалтики, где было замечено, что дети, бегающие босиком по прохладной воде и песку Рижского взморья, практически не болеют простудными заболеваниями. [3] Для данного метода закаливания используется три дорожки из грубого полотна (мешковина, дерюга и пр.) шириной 0,4 м и длиной 1,5 м. Одна из них смачивается в 10% растворе поваренной соли (1 кг соли на ведро воды) комнатной температуре. Другая в чистой воде такой же температуры. Третья дорожка остается сухой. Дорожки выстилаются на полу в следующей последовательности: "соленая" дорожка, дорожка, смоченная обычной водой и сухая. Дети шаркающим шагом проходят по очереди по всем дорожкам. Прохождение можно повторить 2-3 раза и совместить его с хождением по ребристой доске или по

"Дорожке Здоровья". "Дорожка Здоровья" представляет собой полосу из ткани с нашитыми на нее мелкими предметами: пуговицы, бусинки, плетеные веревочки, шнуры и другие объемные предметы, безопасные для ребенка. Можно использовать коврик для ванной типа "травка". Подобные дорожки используют для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду способствуют развитию детей без излишних нагрузок и стрессовых ситуаций. Среда в ДОУ благотворно влияет на воспитанников, в ней раскрываются их интересы, формируются и совершенствуются способности. Это те условия, в которых здоровье ребёнка не страдает, оно укрепляется и у дошкольников формируются привычки здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2.
3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

*Калашникова Наталья Алексеевна, воспитатель
Павликова Елена Валерьевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №311»*

Коллекционирование (от латинского *collectio*-собрание, сбор) целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательный и художественный интерес. Выделяют научное, учебное и любительское коллекционирование (1).

Основные виды: филателия-марки; конверты-филокартия; открытки-филумения; спичечные этикетки-фалеристика и т.д. Любой вид коллекционирования может принести реальную пользу для развития личности, если он не является бездумным накопительством предметов. Коллекционирование считается некоторыми учеными одним из основных рефлексов человека и важной характеристикой развития общества. Интересные мысли о психологической природе коллекционирования высказал известный физиолог, академик И.П.Павлов: «...рядом с ничтожностью цели, всякий знает ту энергию, то бесконечное, безграничное самопожертвование, с

которым коллекционер стремится к своей цели. Как после известного промежутка в еде, влечет к новому приему пищи...». Первыми коллекционерами считаются правители и философы античности. Аристотель собирал коллекцию растений, Юлий Цезарь – драгоценные камни и чеканную посуду, статуи, картины.

В наше время чрезмерное распространение нашел следующий подвид коллекционирования – потребительское. Всякий раз, заходя в общественные места: остановочные комплексы, кафе, кинотеатры и т.п. мы встречаемся глазами, ушами с агрессивными рекламными призывами, предлагающими покупать больше, чаще приобретать. Дети в силу своих возрастных, психологических характеристик весьма подвержены подобному натиску. Родители, пытаясь доказать свою любовь, скупают в огромных количествах киндерсюрпризы, кукол Лол и т.п. Все это приобрело массовый характер, породило поколение «шопоголиков», желающих во чтобы то ни стало утолять свою прихоть все новыми приобретениями.

Раньше ребенок пытался назвать свою игрушку человеческим именем или уменьшительно-ласкательной формой какого-либо другого, привлекательного слова, сейчас многие даже не успевают этого сделать, на подходе уже новый дар. Любопытна природа подобных коллекций. С одной стороны это можно отчасти назвать «лудофильством» (от латинского «ludens»-играющий) родителей, с другой стороны коллекционирование, как проявление стремления к накопительству (2), а также одна из форм существования обменных операций в детском сообществе (4). Насколько глубоким станет этот рефлексивный позыв зависит, безусловно, от окружения, люди помогают ребенку иной раз сделать выбор «осмысленности приобретения». Семья, являясь для ребенка первичным институтом социализации, ставит перед собой задачу-быть сдерживающим фактором, помогающим обуздать «потребительскую жажду». Ориентируя ребенка в окружающем мире, необходимо сознавать, в чем заключается подлинность интереса. Накоплению игрушек можно противопоставить наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, их разнообразием и сходством. Коллекционирование такого плана поможет ребенку разобраться в основах анализа и синтеза, умению выделять главное в «море» информации, доводить начатое дело до логического конца. В практической работе педагога находит применение такой вид коллекционирования, как лингвистическое. Оно помогает развивать в ребенке творческие задатки и обогащать словарный запас. Вежливые слова оформляются сердечками, зимние-снежинками, осенние –разноцветными листьями.

Список литературы:

- 1.Бим-Бад Б.М.Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002., с.123;
- 2.Каган М.С. Философия культуры (М.С.Каган; Академия гуманитарных наук и др.-СПб.: Петрополис, 2016., 415с.);

3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии или реальность. М., 2006;
4. Кон И.С. Социологическая психология. М., 2008., с.18.

ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯ "СЕМЕЙНОГО КЛУБА" НА БАЗЕ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Канистратенко Анастасия Константиновна,
Матлахова Ольга Викторовна,
Громова Светлана Владимировна
Казенное учреждение Омской области
"Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних "Гармония"*

Интерес к воспитанию духовно-нравственной личности не угасал никогда. Но в начале 21 века, когда социально-экономические отношения вышли на первый план, изменилось и отношение к морально-ценностным нормам и поведению человека в обществе.

В духовно-нравственном воспитании стали появляться отрицательные черты: компьютеры и необдуманное просмотр телевизора вытолкнули на второй план книги, живое общение заменили виртуальные смс. Материальная сторона жизни стала доминировать над духовной, поэтому у детей искажилось представление о доброте, милосердии, сострадании и патриотизме. Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основных китов: учреждение в котором ребенок учится (временно проживает), семья и непосредственно, ребенок. Но лидирующую позицию в формировании духовно-нравственных качеств должна занимать конечно же семья. [3, с. 5].

Тот дух, который царит в семье, которым живут родители - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Воспитание ребенка в семье начинается, прежде всего, с той постоянной нравственно - культурной атмосферы, которая сложилась в нашем доме. С тех добрых (или, к сожалению, недобрых) отношений, которые существуют между членами семьи. Чтобы добиться постоянного равно-доброжелательного, приветливо-вежливого, терпимого духа в нашей семье, каждый папа, каждая мама должны быть людьми высокой культуры. Невозможно воспитать мужественного, благородного, честного, умеющего постоять за себя сына, если перед глазами не будет достойного папы, дедушки или старшего брата. И в тоже время под надзором ленивой, несобранной, неаккуратной неумехи – мамы, едва ли вырастет аккуратная и трудолюбивая рукодельница - дочь.

Однако встречаются так называемые неблагополучные семьи, воспитание в которых, как правило, деформирует личностное развитие ребенка.

Ненадлежащее воспитание отмечается безответственностью к безопасности и здоровью ребенка. Основными проблемами неблагополучных семей, наряду с малообеспеченностью, являются: повышенная конфликтность между членами семьи, недостаточная родительская компетентность в вопросах воспитания, употребление спиртных напитков, ведущих к аморальному поведению. Зачастую родители не контролируют где и с кем их дети проводят свободное время, не умеют организовать досуг семьи. Это является причинами роста детской безнадзорности, правонарушений и других девиантных проявлений в поведении детей и подростков, для которых дом и семья перестали быть источником радости и благополучия. Не видя выхода из жизненных ситуаций, дети попадают под влияние улицы и сомнительных компаний. Семья не определяется ими главной жизненной ценностью и накопленный негативный жизненный опыт передается из поколения в поколение. [2, с. 31].

Какими бы факторами ни было обусловлено неблагополучие семьи, оно в той или иной степени негативно сказывается на развитии ребенка. Для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, процесс социализации часто затруднен из-за отсутствия положительных образцов поведения, возможности получить необходимые знания, приобрести навыки, из-за смещения ценностей.

Когда происходит деформация сферы семейного воспитания: утрачено традиционное понимание семейного воспитания как родительской функции, направленной на установление духовной общности с детьми, статус родителя сопровождается пересмотром жизненных принципов, тогда семья остро нуждается в компетентной помощи.

Каким же образом создать на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних такие условия, при которых формировались бы доверительные и ответственные отношения специалистов с семьями воспитанников? Какие выбрать пути для выполнения задачи по поддержке родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания?

Реализация такого подхода возможна посредством организации на базе учреждения Семейного клуба. Суть работы такого клуба в объединении специалистов, детей и их родителей.

Целями Семейного клуба являются:

- расширение кругозора знаний, правовой и педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания детей в семье;
- повышение компетентности родителей в области воспитания детей и умения справляться с жизненными трудностями, повышение психологической культуры родителей;
- профилактика вредных привычек;
- профилактика семейного неблагополучия и возникновения трудной жизненной ситуации;
- восстановление традиционной ценности семьи, престижа материнства и отцовства.

Участниками клуба являются родители (законные представители), дети, специалисты учреждения, которые руководствуются принципами добровольности, открытости, компетентности, соблюдения педагогической этики, взаимоуважения и взаимопонимания.

В основу работы семейного клуба поставлена информационно-просветительская деятельность.

Отличительной чертой семейного клуба являются: опора на позитив в работе с семьей, отношение к неблагополучной семье как к равноценному, равноправному партнеру; индивидуальный подбор информативного и коррекционного материала на заседание клуба с одной семьей по ее проблеме.

Формы работы клуба могут быть разными в зависимости от темы, состава участников и задач: круглый стол, тренинг, семинар-практикум, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания, видеопросмотры, презентации, консультирование, организация совместной деятельности детей и родителей, дискуссии, беседы, лекции, распространение буклетов.

Мероприятия проводятся 2 раза в неделю, или по запросу родителей (лиц их замещающих), или по необходимости. Занятия рассчитаны по времени на 1-1,5 часа.

Первая часть включает в себя материал по расширению кругозора знаний о роли родителей по надлежащему воспитанию детей в семье, по семейным и детским проблемам, по правовой базе.

Вторая часть – консультативный, коррекционный материал недостатков семейного воспитания, определения способов и путей выхода из трудных ситуаций.

Третья часть – профилактика, предоставлена формирующим материалом позитивных изменений в семейном воспитании, переоценки ценностных ориентаций, повышения родительской ответственности за воспитание ребенка в семье.

Работа в семейном клубе организовывается так, чтобы каждая встреча была интересной и полезной всем участникам.

В рамках работы семейного клуба также проводятся совместные культурно-досуговые мероприятия – детско-родительские праздники, такие как "Рождество Христово", "День Защитника Отечества", "Праздник мам", "День здоровья", "День семьи", "День защиты детей", "День матери", "День ребенка", "Новый год" и др. Благодаря такой форме работы все члены семьи учатся позитивно и конструктивно взаимодействовать друг с другом, повышается уровень психолого-педагогической культуры родителей, улучшается психологический микроклимат в семье, у родителей повышается арсенал знаний по вопросу проведения совместного досуга с детьми.

Через использование разнообразных техник, упражнений, методов, оборудования, предусмотренных в работе Семейного клуба, родители приобретают новые знания и навыки, касающиеся детско-родительских

отношений. На занятиях в клубе родители могут высказать свои переживания, опасения и получить грамотную консультацию специалистов.

Семейный клуб позволяет организовать удобную систему деятельности и комфортные условия, которые снижают тревожность у семей-участников, донести до каждого информацию о семейных традициях, важности внутрисемейного общения и взаимодействия. Благодаря таким встречам у детей формируются понятия о добре и зле, хороших и плохих поступках, чести и совести, семейных традиций и ценностей. Родители приобретают навыки правильного общения с детьми, учатся их понимать. Повышается уровень педагогической компетентности в вопросах воспитания. Между родителями и детьми складываются доверительные, доброжелательные отношения. Повышается уровень культуры поведения и общения в семье и социуме. У родителей повышается уровень ответственности за безопасность ребенка и надлежащее воспитание, происходит осознание духовных и жизненных ценностей, как ресурсов поддержки семьи.

Список литературы:

1. Баркан А.Н. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка. – М.,1999.
2. Даринская В.М. Радость семейного общения. – Воронеж, 2000.
3. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240с.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком – СПб, 2001.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб, 2000.
6. Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.
7. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 с.
8. Сурженко Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011.

ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Курсанова Елена Геннадьевна,
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад
компенсирующего вида №400»
e-mail: dou400omsk@mail.ru*

В современном обществе, где быстро меняются каноны, устои и основные понятия, очень важно воспитывать молодое подрастающее поколение в духе патриотизма.

Само понятие патриотизм имеет широкую трактовку. «Патриотизм» с греческого языка «Patriotes» (означает земляк, соотечественник) «Patri» (Родина). Патриотизм – это эволюционное понятие, в каждую эпоху оно имело различное социальное и ценностное значение, но в тоже время оно имело различное социальное и ценностное содержание, но в тоже время оно всегда было неотделимо от таких категорий как «Отчизна», «любовь к Родине». Известный писатель и историк Н.М. Карамзин, говоря о патриотизме, выделял три элемента его составляющие. Первый – физическая любовь к Родине, то есть к месту, где человек родился и вырос. Второй – любовь гражданская, под которой понимается социальная связь человека с обществом, комплексом прав, свобод и обязанностей. Третьим элементом является любовь политическая, то есть человек поддерживает и осуществляет в своей деятельности политические идеалы Родины. [1, с. 529].

В России, государственно-патриотическая идея всегда была основным фактором, обеспечивающим жизнеспособность общества. Патриотизм был и остается духовной ценностью и внутренне присущей чертой русского народа, основой развития российской государственности. Духовными источниками он уходит во времена распространения христианства на Руси и борьбы с многочисленными захватчиками, когда формировались духовно-нравственные, моральные ценности этноса.

В настоящее время все больше происходит процесс влияния Запада на общество и на молодежь в том числе. Стираются понятия чести, достоинства, уважения к близким, сострадания, сопереживания. Люди безразличны к чужой беде и это становится нормой. Обезличивание общества, превращение людей в «моральных рабов» все ярче проявляется в современной действительности. Навязывание своего видения произошедших исторических событий, переписывание истории, заставляют задуматься о том, как сохранить и не потерять свою память о предках, о прошлом, для того чтобы выстроить будущее.

Поэтому важно, как можно раньше начать диалог с подрастающим поколением о патриотизме. Дети как губка, все впитывают. Что ты посадил, то и пожнешь. Важно чтобы общество и сами родители воспитывали в детях

любовь к Родине, готовность служению Отечеству и его защите, через изучение истории и культуры Отечества и родного края, рассказывали об основных общечеловеческих ценностях, о событиях и людях которыми мы можем гордиться, о своих корнях.

Это можно осуществить через проведение следующих мероприятий:

- участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества;
- сохранение и развитие лучших традиций Российского воинства;
- использование новых инновационных форм и направлений работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.

Эти меры окажут противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма (терроризма) в молодежной среде.

На сегодняшний день, патриотизм признан основной национальной идеей. Президент Российской Федерации В.В. Путин обратился к идеологии патриотизма: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. [2]

В 2016 г. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. №1493 утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 -2020 годы». [3, с. 36]

Таким образом, в нашей стране возрождается система патриотического воспитания молодого поколения. Государство осознало важность и первостепенность работы в данном направлении. В патриотизме народа – сила государства. Государству нужны грамотные, мужественные, любящие свою Родину люди, которые встанут при необходимости на его защиту.

Важно сохранить свою самобытность, самодостаточность, возродить патриотизм в нашем народе, в душах и умах подрастающего поколения.

Сегодня становится все более очевидным, что успешное развитие экономических, социальных, политических и многих других проблем в нашем современном обществе невозможно без формирования важнейших духовно – нравственных, исторических и культурных ценностей. Одной из таких ценностей является патриотизм.

Список литературы:

1. Карамзин Н.М. Избранные сочинения: в 2-х т. М.- Л.: Художественная литература, 1964, Т. 2, с. 592.
2. Путин: РФ сталкивается с попытками влияния извне на самосознание нации // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/society/20120912/74857253html> (дата обращения: 28.11.2017)
3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»//СЗ РФ от 11. 01. 2016г. № 2 (часть 1) ст.36.

ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

*Киселева Ольга Анатольевна, воспитатель
Зонова Жанна Геннадьевна, воспитатель
БДОУ «Детский сад компенсирующего вида №400» г. Омск*

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он - засушенный цветок...»
В.А.Сухомлинский.

Духовно-нравственное воспитание, это длительный процесс, который предполагает, внутреннее изменение каждого участника, но результат его может найти отражение не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее.

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе духовно-нравственных и отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

Главной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие приобретению им нравственного духовного опыта, основанного на народных традициях, традициях православной культуры. Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке, ведь музыка развивает не только разум, она развивает и облагораживает чувства, и задача музыкального руководителя - средствами искусства научить мыслить, чувствовать, сопереживать, развивать не только интеллект, но и душу ребенка.

Необходимо научить его ориентироваться в мире музыки, привить вкус. Приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В восприятии музыки, ее оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребенок видит собственную значимость. Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, открыть себя миру. Музыка открывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и способствует социализации ребенка, подготавливает его к миру взрослых, а также формирует его духовную культуру. Приобщая детей к шедеврам мирового искусства, знакомя их с произведениями великих композиторов П. Чайковским, («Времена года»), М.И Глинкой, («Жаворонок») Д. Кабалевским, («Клоуны») Римским-Корсаковым («Снегурочка») и другими

мы влияем на чувства, настроения ребенка, духовный, внутренний мир ребенка через его эмоции и переживания.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. Ведь то, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. С музыкальным искусством дети соприкасаются в детском саду, начиная с раннего возраста: ребенок слушает и подпевает потешки, колыбельные, народные прибаутки, подражая воспитателю, воспроизводит звуки на шумовых инструментах: погремушке, бубне, колокольчике.

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо», воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Нравственное воспитание средствами музыкального искусства состоит в том, чтобы научить детей сопереживать музыке, развить способность переживать чужие радости, чувствовать чужую боль, воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Для реализации задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников необходим комплексный подход, который осуществляется в нашем детском саду на занятиях, в игре, на прогулке, на праздниках и развлечениях. Все виды музыкальной деятельности (музыкально - ритмические движения, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные подвижные игры, театрализация) позволяют ребенку во всей полноте соприкоснуться с миром музыки, но основным видом является слушание музыки. Музыка развивает способность чувствовать, мыслить, обобщать, размышлять, развивает воображение. Музыка окружает ребенка повсеместно, поэтому он испытывает ее физиологическое и психическое воздействие. Многократное восприятие музыкальных произведений помогает ребенку выявить для себя важные чувства и настроения, выраженные в музыкальных образах.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало становлению человека на основе православной культуры, фольклора. Слушая народную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества.

Основной и самый любимый вид деятельности дошкольников – это игра. Именно она приносит малышам огромную радость. Музыкальные игры, являясь одним из видов музыкальной деятельности, так же, формируют и

развивают духовные качества ребенка. К ребятам приходят различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры - «Петя-петушок», «Вышла курочка гулять; хороводные – «Заинька», «Коза»; игры-забавы – «Бабка-ёжка»; для детей старших и подготовительных групп, такие народные игры, как: «Горелки», «Где ты был Иванушка?», «Земелюшка – чернозем», «Золотые ворота», «У дедушки Якова», «Маланья» и другие.

Благодаря этому перед ребятами возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости по отношению к другому человеку. Ведь мы должны не только развить исполнительские качества. Мы стремимся к тому, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Музыкально - ритмические движения так же являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка. В этом плане народный танец стал бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, духовную жизнь, традиции, события, происходящие в жизни людей. В русских народных танцах дети черпают русский нрав, обычаи, дух свободы и творчества.

Народные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, и в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Во всех танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца – это широта движения, удаль, жизнерадостность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.

Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно-физическому. Это сочетание духовного и физического необходимо человеку.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Организуя их, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственные, и культурные качества: любовь к своей стране, к родному дому, своей семье, детскому саду, родному городу. Дети всегда ждут в саду новогодних, Рождественских праздников, праздника Масленицы, Пасхи. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

В своей работе с детьми мы стремимся добиваться того, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр.

Но воспитать ребенка нравственно с высокими духовными качествами невозможно без тесной совместной работы с семьей. Здесь важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье.

Информация по этим и другим вопросам, предлагается родителям в родительских уголках, на сайте детского сада.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты учит их творчески преобразовывать окружающий мир. Музыкальное искусство — это великая сила, влияющая на разум и душу ребенка. «Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его». (Р. Роллана)

*«Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полету воображения;
музыка придает жизнь и веселье
всему существующему,
делает человека счастливым...
Ее можно назвать воплощением всего прекрасного
и всего возвышенного».*
(Платон.)

Список литературы:

1. Артюхов И.С. Ценности и воспитание // Педагогика-1999.-№ 4
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.М.;Просвещение,1981.г.
3. Божович Л.И. О нравственном развитии воспитании детей.М.;Просвещение.2000.г.
4. Колтунова И.А. Формирование духовности средствами музыкального искусства // Начальная школа. - 2000. №4
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа. - М. Издательство ГНОМ и Д.-2000.
6. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников, Дошкольное воспитание 2004.-№5-с.7-14.
7. Сохор А.Н. Воспитательная роль музыки. – Ленинград: Музыка. – 1975.
8. Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры: Книга для учителей. - М.: Просвещение-1991

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Красножен Нина Николаевна, воспитатель,
Логачева Ирина Григорьевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345»*

Нравственное воспитание – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и

нашей жизнью. Мы постоянно говорим о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности, это непосредственно связано с развитием и воспитанием дошкольника.

Дошкольный возраст – период активного познания окружающего мира, человеческих отношений и формирования основ личности будущего гражданина. В детском возрасте усвоение социальных норм происходит сравнительно легко[1].

Актуальность этического воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (доброта, сочувствие, милосердие, долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Это осуществимо средствами специально организованного этического воспитания и образования. Одним из ведущих видов формирования этического сознания является детская художественная литература.

К сожалению, в наш век новых информационных технологий, роль книги изменилась, любовь к чтению стала падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер[2].

Но именно из произведений художественной литературы ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности: о жизни и поведении взрослых и сверстниках; об удивительном мужестве и терпении героев сказок, в которых добро всегда побеждает, а зло обязательно наказывается. У ребёнка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением[2].

Особенности формирования этических чувств и представлений у дошкольников в условиях ДОО ещё широко не изучены.

Возникновение опыта тесно связано с процессом обновления содержания образования на основе ФГОС ДО, внедрением инновационных технологий воспитания дошкольников.

Анализируя свой опыт работы, я пришла к выводу, что несформированность знаний об искусстве человеческих отношений, неадекватное поведение в различных ситуациях, незнание формул речевого этикета обуславливает низкий уровень проявления гуманных чувств у дошкольников.

В связи с этим необходима целевая программа по развитию нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Поэтому работа началась:

- с создания предметно-развивающей среды;
- диагностического этапа;
- наблюдений за поведением детей в период общения (отношение воспитанников к ценностям окружающего мира, к сверстникам, к самому себе);
- анкетирования взрослых и бесед с ними.

При организации работы опиралась на следующие принципы:

- принцип систематичности
- принцип активности
- принцип доступности
- принцип рациональности
- принцип прочности
- принцип гуманизма

Цель опыта состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях. Путь решения поставленной цели – оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий воспитания и обучения, информационно-коммуникационных технологий, деятельностный подход.

Основными способами педагогического воздействия на детей являются: приучение, поощрение, пример для подражания.

Использовались следующие методы и приемы:

1. Беседа;
2. Чтение и анализ художественных произведений;
3. Игра;
4. Проигрывание этюдов, игр-упражнений;
5. Решение проблемных ситуаций;
6. Театрализованная деятельность.

Так какую же книгу выбрать для ребенка?

Чем меньше возраст читателя, тем проще и доступнее должно быть содержание, сюжет и язык книги, тем значительнее в ней роль иллюстраций, картинок. И наибольший эффект, я считаю, достигается *присовместном чтении*. Общие переживания, формирование общих ценностей, приобщение к литературному языку помогают найти и взрослому и ребенку единый заряд человеческого опыта[3].

Я считаю, что развитие гуманных чувств у дошкольников, возможно через погружение в мир книги, а особенно в мир сказки. Сказка позволяет детям пройти длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия и усвоения этических норм и правил («Добро» и «Зло», «Честность» и «Справедливость», «Взаимопомощь», «Сопереживание» и «Сострадание» и т.д.) и учит детей размышлять, развивает умение думать самостоятельно, оценивать свои поступки и поступки других. Работу по ознакомлению с художественной литературой я связываю со всеми видами деятельности. Поэтому в процессе образовательной деятельности, я упражняю детей в умении чувствовать. Чувства могут проявляться в отношении ребенка к самому себе и в отношении к другим людям, и в отношении к коллективу.

После проведенной работы у детей отмечается:

- появление и утверждение определенного набора личностных качеств и ценностей, как: милосердие, сострадание, правдолюбие, в стремлении их к добру и неприятию зла;
- повышение уровня речевого этикета;
- умение контролировать свое эмоциональное состояние;
- осознанное поведение и общение в обществе.

Эта работа также помогла мне наладить контакт с семьями воспитанников.

При взаимодействии с родителями проявилась:

- активная позиция участия в совместной деятельности;
- желание выполнять творческие и индивидуальные задания вместе с детьми;
- возможность правильно взаимодействовать со своими детьми и их сверстниками.

Список литературы:

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2012.
2. Гарбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой // Дошкольная педагогика. – 2012. - №5.
3. Грибок В. В., Рыбакова И. А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. – 2013. - №1.

НАЧНИ С СЕБЯ

*Куделькина Елена Александровна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 275 общеразвивающего вида»
e-mail: Lin_4.84@mail.ru*

*«Найди себя, помогая другим»,
именно этой фразой я хочу начать свою статью.*

Волонтерская деятельность – что это? для чего она? кто эти люди? почему они помогают? В голове возникают множество вопросов, когда в очередной раз видишь или слышишь с экранов своих телевизоров информацию о том, как группа людей нашла в лесу ребенка, или отправилась на тушение лесных пожаров, или просто просила помощи для бездомных. И реакция на увиденное тоже у всех разная. Кто-то посмеется, кто-то похлопает в ладоши, сказав – «Молодцы», а кто-то захочет помочь, захочет стать частью этой огромной силы.

В настоящее время волонтерами могут стать люди с разными интересами и достоинствами, но существует несколько основных качеств, без

которых нельзя обойтись. Доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность – самые значимые качества добровольцев, и именно они являются своеобразным связующим звеном между добровольческой деятельностью и обществом. Именно такие нравственные качества добровольца позволяют располагать к себе разных людей, вызывают доверие, желание сотрудничать и помогать, но в то же время не позволяют собой манипулировать, подавлять себя как личность. [nsportal.ru]

И каждый из нас может доказывать всем, что он самый – самый, опираясь в своих доводах на богатство и связи, но лишь тот по-настоящему богат, кто безвозмездно может помочь другим. За таким человеком хочется идти, ему хочется подражать, и именно такой человек зарождает в душе то зернышко, из которого прорастает плод доброты и желания быть полезным.

Татьяна Щербань – реальный пример реального времени города Омска. Это человек, который начал с себя и потянул за собой своей решительностью и благими делами, людей. Она не ждет когда наступят лучшие времена, чтобы реализовать свои планы, она действует здесь и сейчас, как может и умеет, как подсказывает сердце.

Татьяна – художник, которая хотела чтобы о ней услышали, чтобы ее работы полюбили, и при этом она очень открытый и искренний человек. Каким – то образом судьба познакомила ее с женщиной, которая лечила своего ребенка в хосписе « РАДУЖНОЕ ДЕТСТВО», этот центр существует на добровольные пожертвования и проводит лечение детей с ОВЗ. Татьяна стала проводить в этом центре бесплатные мастер-классы для взрослых и детей этого заведения. Каждую среду, несмотря на погоду, финансовые возможности, она приезжает в центр и дарит больным детям, их мамам и персоналу кусочек счастья – они рисуют картины. Бесконечные спасибо, благодарности в комментариях не покидают ее, вдохновляя на новые благие дела, она становится узнаваемой, и люди которые читают о ней тоже вдохновляются на что-то доброе, потому что становясь лучше сам, окружение вокруг тебя тоже меняется в лучшую сторону. И ты уже не представляешь жизнь по другому, так как привык дарить добро, чувствовать себя нужным, и ощущать себя причиной простого человеческого спасибо.

В Омске есть еще много волонтерских организаций, вот одни из них:

- Благотворительный центр «Радуга» помощи детям.
- Волонтерский центр Омский ГАУ «Глобус».
- Волонтеры Омска «Энергия города»

И все эти организации начинались просто – с желания помочь. И сейчас они делают многое, и служат примером духовно-нравственного воспитания для детей и молодежи.

Хочешь изменить мир в лучшую сторону? Начни с себя.

КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД ИХ АДАПТАЦИИ В ДОО

*Кучеренко Екатерина Владимировна, воспитатель
Котова Людмила Ивановна, старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 148»*

«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!» — так говорил известный педагог Константин Дмитриевич Ушинский.

Песок поистине удивительный природный материал: он способен передать одновременно различные ощущения, в частности ощущение разнообразия природы, возможности своего тела и сущности жизни вообще с ее текучестью, неожиданностью, множеством форм. С каким удовольствием дети играют с песком, оставляя на нем отпечатки своих рук и ног, чертят линии, создавая замки и целые города, роют ямки и «пекут пирожки»!

Именно поэтому в своей работе в детском саду мы активно используем игры в кинетической песочнице как один из методов, формирующих всестороннее развитие ребенка: эстетическое развитие, развитие творческих способностей, мышления, речи. Кроме того, такие игры позволяют сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка. По мнению Карла Густава Юнга, «игра в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике». Иными словами, песочная терапия — это невербальная форма психотерапии.

В настоящее время мы, воспитатели, имеем большие возможности обогащения развивающей среды различными игрушками, играми, конструкторами, которые помогают нам в реализации федерального стандарта дошкольного образования и содействуют развитию способностей наших воспитанников.

Согласно пункту 2.7 ФГОС ДО игра является сквозным механизмом развития ребенка, посредством которой реализуется содержание пяти образовательных областей. Игры в песочнице — одна из форм естественной активности детей.

В жизни каждого ребенка происходит немало адаптационных периодов, и один из них — привыкание в детском саду. Детский сад — это первое социальное учреждение, с которым встречается малыш. В период адаптации к детскому саду необходимо создавать такие условия, которые позволяли бы включать ребенка в активную и интересную деятельность. На наш взгляд, «волшебный песок» как раз тот вид деятельности, что и отвечает указанным условиям. Играя с песочком, ребенок может позволить себе просто быть: быть собой, творить, фантазировать; выражать в самой естественной для него форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и досаду, волнения и мечты. Песочница-волшебница с кинетическим песком действительно оказалась одной из эффективных форм работы в ДОО.

Популярность использования песка в психотерапии, педагогике, искусстве продиктована свойствами материала и его доступностью [1, с. 113]. Песок есть богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности. Деятельность с песком обладает успокаивающим и гармонизирующим эффектом.

Кинетический песок, появившийся на мировом рынке совсем недавно, удивительным образом совмещает в себе свойства сухого и влажного песка. Он легко приобретает форму, удерживает ее и так же легко режется, рассыпается, утекает между пальцами.

В период адаптации ребенка в детском саду игры с песком способствуют:

- быстрому установлению доверительных отношений между ребенком и воспитателем;
- снижению высокого уровня психического напряжения;
- развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики;
- освоению ребенком норм и правил поведения в группе и в общении с другими детьми;
- более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций (воспитание, внимание, память, мышление), а также речи.

Например, такая совместная деятельность, как «Знакомство с песком», упражнение «Волшебство», игра «Тучки и дождик», пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять», несомненно, вызывает положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. Помимо этого, развивается мелкая моторика, мышление детей. Поскольку малыши учатся проговаривать свои ощущения, обогащается их словарный запас. В совместной деятельности взрослого и ребенка «Колобок» обогащается тактильный опыт детей, воспитывается способность сопереживать, а также развивается внимание и наблюдательность (автор — Д. С. Матюшина).

В работе с детьми мы руководствуемся следующими принципами песочной игры:

- реальное «проживание», проигрывание всесторонних ситуаций вместе с героями детских игр и сказок;
- осмысление опыта и ситуации (разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны);
- принцип обмена в играх с песком (ребенок и воспитатель легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами);
- принцип оживления абстрактных символов (песочная игра позволяет сформировать чувство реальности происходящего [2, с. 25; 3, с. 51].

Во время игры может звучать спокойная музыка, а может царить полная тишина — в зависимости от настроения группы. Даже самые застенчивые и молчаливые дети не выдерживают, чтобы не поделиться впечатлениями: во время первой встречи проявляют довольно бурные эмоции.

В детском саду кинетическую песочницу мы успешно используем в процессе обучения, при психопрофилактике, консультировании родителей.

Применяя метод кинетической песочницы, мы, как правило, прибегаем при взаимодействии с детьми к вербальным и невербальным способам поощрения — эмоциональному поглаживанию, телесному прикосновению и поглаживанию рукой. Простое взъерошивание волос на голове ребенка окрыляет его, вселяя в него уверенность в своих силах и возможностях. Дети при таком доверительном контакте становятся добрее и отзывчивее.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим парапсихологи утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию. Следовательно, взаимодействие с песком защищает энергетику ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние [3, с. 21].

Таким образом, при применении песочной терапии наблюдается положительная динамика в развитии у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики, мышления, речи. Большое значение также имеет психологическое здоровье ребенка, сохранение которого обуславливает использование метода кинетической песочницы.

Список литературы:

1. Елагина И. И. Кинетический песок — современный материал развивающей предметно-пространственной среды для организации игр с дошкольниками. II Международная научная конференция «Образование: прошлое, настоящее и будущее» (Краснодар, февраль 2017).

2. Андреев Т. А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич — Евстегнеева Т. Д. Чудеса на песке, песочная игротерапия. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

ОПЫТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

*Кучугова Марина Григорьевна,
учитель географии и биологии, соц. педагог
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №101»
e-mail: marina.kuchughova@mail.ru*

В нравственном воспитании школа, должна учитывать то, что социальная среда сегодня не благоприятствует духовно-нравственному формированию школьников.

В духовно-нравственном воспитании школьников, важное значение имеет умение учителя разъяснять, пояснять, объяснять, убеждать, предъявлять

педагогические требования, ориентирующие детей на правильные формы поведения.

Задача формирования духовно-нравственных качеств состоит в том, чтоб социально необходимые требования общества педагог мог превратить во внутренние стимулы личности каждого обучающегося, такие, как долг, честь, совесть, достоинство [1, с.35].

Формирующими духовно-нравственные качества становятся сотруди́ческие отношения учителя и учащихся. Учитель должен находить возможности для развития сотворчества детей.

Реализация идеи сотворчества предполагает развитие креативных способностей детей на основе развития сотруди́ческих отношений между ними.

Внеурочная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Базовые ценности внеурочной деятельности отражены в содержании деятельности кружков.

В моей педагогической деятельности разработана определённая организация внеурочной деятельности, посредством занятий кружков.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для самоопределения и самореализации личности ребенка на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

НОУ (Научное общество учащихся) «Шанс», научно-исследовательская работа, основным звеном научной деятельности является выполнение учащимися ученических научно – исследовательских работ.

Условия эффективности работы НОУ «Шанс», заключаются в проблемности использования нестандартных вопросов, помощи учащимся в нахождении ответов на них, уважительном отношении к мнениям других. Аргументация точки зрения, откровенности в высказывании мнения и сомнения, опоры на реальный опыт учащихся. Организация научной деятельности позволяет определить и сопоставить все точки зрения.

Кружок «Проектный офис», работа над проектами, целью, которого является развитие инициативности.

Задачи Кружка «Проектный офис»: способствовать возникновению и поддержанию детских инициатив; сопровождать инициативы с момента замысла; проводить рефлексивные мероприятия по реализации проектов; учитывать инициативы во всех проявлениях.

Детям часто нелегко понять свои интересы и осознать желания, которые являются отправной точкой какой-либо инициативы, поэтому важным условием работы кружка «Проектный офис стало проявление своей инициативы по осуществлению желаемого.

Учитель в данном случае выступает направляющим звеном на формирование духовно-нравственного воспитания в рамках внеурочной деятельности, через проектную деятельность, через ту тематику, которая интересна ребёнку.

Кружок «Правовая культура», задачи, которого, познакомить обучающихся с основными нормами и правилами поведения человека.

В содержание правового воспитания и выполнения гражданских обязанностей входит правовое отношение к государству, к труду, к семье, к обществу, государственной и частной собственности.

Учащийся должен усвоить нормы и правила поведения в обществе, свои права и обязанности, основные положения о труде, регулирующие отношения родителей к детям и детей к родителям.

Исследовательская лаборатория «Под микроскопом», по биологии, исследовательская лаборатория «Меридиан», по географии.

Ведущей идеей занятий стало направление о единстве с основным школьным курсом биологии и географии, исследовательская лаборатория «Под микроскопом», по биологии и исследовательская лаборатория «Меридиан», по географии обеспечивает сознательное усвоение учащимися основных биологических и географических понятий, фактов, методов биологической и географической науки с опорой на межпредметные связи. На этой основе формировать естественнонаучное мировоззрение и восприятие учащимися биологического и географического образования, как элемента общечеловеческой культуры.

В достижении результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, вес внеурочной деятельности высок, так как обучающийся выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Для обучающегося создается образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Список литературы:

1. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников [Текст] / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.
2. Казаченок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5-9 классы. Методические рекомендации / Н.В. Казаченок, Н.В. Шмелева. - М.: Просвещение, 2014. - 240 с.
3. Колесникова И.А., Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен. [Текст] И.А.Колесникова // Педагогика. 2008, №9. стр. 25-33.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

*Литвякова Ирина Эдуардовна, учитель музыки
БОУ г. Омска «Гимназия №146»*

«Блаженны алчущие и жаждущие правды,
ибо насытятся» (МФ.5:3)

Культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека. Есть такое человеческое качество - тонкость, эмоциональность натуры. Оно выражается в том, что окружающий мир обостряет способность к переживаниям. Человек с тонкой, эмоциональной натурой не может забыть горе, страдание, несчастье другого человека; совесть заставляет его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка и песня. Эмоциональность натуры, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию. Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы ваши питомцы стремились к добру, - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца. Среди многочисленных средств воздействия на юное сердце важное место принадлежит музыке. Музыка и нравственность - это проблема, ожидающая глубокого изучения и исследования. Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Слушая музыку, человек познает себя, и познает прежде всего, что он, человек, прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным, и если в нем есть что-то плохое, то это плохое надо преодолеть; почувствовать плохое в самом себе и помогает музыка. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка - могучее средство самовоспитания [1,7].

Хочется поделиться опытом духовно-нравственного воспитания средствами музыки на уроках музыки в начальной школе. Возможно работа будет интересна педагогам – предметникам других специализаций, студентам педагогических ВУЗов, а так же родителям учащихся.

В основе уроков музыки нашего учебного заведения лежит программа Е.Д. Критской «Музыка» («Школа России»). Учебники для учащихся 2,3,4 кл. состоят из 7 разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь». Освоение содержания УМК является началом формирования у школьников целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки. В

центре УМК – различные явления русской музыкальной культуры. Темы учебника становятся нравственными ориентирами, так как помогают раскрыть важные для формирования личности ребенка темы добра и зла, любви и ненависти, жизни и смерти, материнства, защиты Отечества и др.[2,7].

Предлагаю более подробно рассмотреть роль раздела «О России петь - что стремиться в храм» в духовно –нравственном воспитании учащихся. Этот раздел назван поэтической строкой Игоря Северянина из стихотворения «Запевка». Этот раздел посвящен введению детей в мир духовной музыки.

Во втором классе раздел представлен темами:

1)«Великий колокольный звон», где учащиеся услышат звучание колоколов из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, познакомятся с видами колокольных звонов, их историей, осознают их место в жизни человека.

2)«Святые земли Русской». Здесь два разворота учебника посвящены музыке из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева и народному духовному песнопению о Сергии Радонежском. Дети поймут, кто является национальными героями, образцами для подражания, в чем заключается их святость. А подробный анализ музыки о этих святых, знакомство с их житием, как правило, глубоко действует на эмоциональную сферу ребенка, пробуждает в детях желание быть похожими на них. Картины М.Нестерова и П. Корина помогут современным школьникам полнее представить себе своих далеких предков.

3) «Утренняя молитва». Службы в православных храмах – это прежде всего молитвы. И знакомство с молитвами начинаем через пьесы П. Чайковского. Композитор начал свой «Детский альбом» с «Утренней молитвы». Так начинался в его время день каждого ребенка. Обращение к Богу слышно в светлой, как бы прозрачной музыке. А заканчивается альбом пьесой «В церкви», которая звучит торжественно и степенно и вместе с тем слышится глубокое покаяние в музыке. Дети представляют себя уже не в детской, а в церкви. Мелодия повторяет церковную молитву «Помилуй мя, Боже, по великой милости Твоей...». Пьеса написана для фортепиано, а слышится, будто благоговейно и строго звучит хор, сливаясь с ударами тяжелого колокола. Дети на этом уроке задумаются о том, какой духовностью была наполнена душа ребенка во времена П.Чайковского, т.к. пьесы «Детского альбома» -это отражение жизни, впечатлений ребенка от прожитого дня и молитва в жизни ребенка имела значительное место.

4) «Рождество Христово». В разделе «О России петь- что стремиться в храм» есть место и для знакомства через музыку с двенадцатью праздниками русской православной церкви. Узнают историю праздника. Слушают и анализируют музыку Ф. Грубера«Тихая ночь», польскую «Колыбельную»,церковное песнопение «Рождество Твое Христе Боже наш...»,разучивают колядки. Этот урок даст представление детям о масштабе праздника, вызовет особое осмысленное отношение к нему.

Обратимся к темам 3 класса. Здесь раздел «О России петь – что стремиться в храм» посвящен теме материнства, через образ Богородицы и содержит в себе следующие темы:

1) «Радуйся, Мария!». Эпитет «Всепетая», обращенный к Божией Матери, поможет сохранить в памяти произведения Ф. Шуберта «Ave Maria», С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся!», стихи А. Пушкина, итальянского поэта Дантэ, икону В. Васнецова и картину Рафаэля как произведения мирового искусства. В них величие и благородство Царицы Небесной: Божия Мать служит примером человеческого достоинства для всех народов.

2) «Древнейшая песнь материнства». Эти страницы посвящены иконе Богоматери Владимирской. Дети слушают и анализируют текст и мелодию тропаря Владимирской иконе Божией Матери, композитора священника Бориса Писарева. Это пример подлинной церковной музыки в соединении с архаичным текстом. Дети поют по учебнику первые слова тропаря и понимают, почему так чтится образ Богоматери на Руси. Образ матери является символом всего самого родного, дорогого, кровного, святого...

3) «Вербное воскресенье». Этот урок знакомит учащихся с еще одним двенадцатым праздником православной церкви - Вербным воскресеньем через песенное творчество (разучиваем песни А. Гречанинова и Р. Глиэра «Вербочки»). Для осмысленного исполнения дети узнают историю праздника.

4) «Святые земли Русской». Так звучит тема и в третьем классе, только здесь, после повторения музыки о А. Невском и С. Радонежском (слушали во втором классе), дети знакомятся с музыкой величания, взятой из церковного обихода, и с «Балладой о князе Владимире», посвященных образам святых – княгине Ольге и князю Владимиру. Дети узнают, почему этих святых называют равноапостольными, их житие. Музыка поможет детям понять их значение в истории России, приобщить себя к той великой духовности, которую несли наши святые предки.

Каким образом происходит духовно-нравственное воспитание на уроках музыки в 4 классе...? Развороты учебника 4 класса отражают такие темы:

1) «Святые земли Русской». Учащиеся уже познакомились с многими русскими святыми, но это лишь небольшая часть людей, которые несли на Руси свет Истины, Добра, Правды. Все они утверждали наше Отечество как сильное, православное государство. На уроке разбираем содержание иконы «Всех святых, в земле Русской просиявших», слушаем и анализируем стихирную русским святым. Святые подвижники, чьи труды и молитвы всю жизнь приближали их к Богу, по окончании своей земной жизни находятся у Владычного Престола. Поэтому Русская церковь имеет все основания красоваться и ликовать. Как призыв звучат заключительные слова стихир:

Русь Святая!
Храни веру православную,
В ней же тебе утверждение!

2) «Илья Муромец». Учащиеся узнают, что такого могучего, храброго и мужественного богатыря народ не выдумал, а это реальный русский человек, защищавший Русь от татар, боровшийся с несправедливостью и закончивший жизнь святым монахом. Образ русского богатыря отражен в былине. В ней доминантой является текст. На уроке сравниваем напев былины с уже знакомой детям народным песнопением о Сергии Радонежском, былиной о Добрыне Никитиче (из раздела «Гори, гори ясно!» 3 класс), проводим параллель с картиной В. Васнецова «Богатыри», музыкой «Богатырской» симфонии А. Бородина (1 класс). У детей формируется образ защитника Отечества, как православного воина. Музыка, звучащая на этом уроке как бы говорит: «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (апостол Павел)

3) «Кирилл и Мефодий». Этот разворот учебника посвящен равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию - просветителям славян, жившим в 9 в. в Византии. Удивительно много было сделано братьями для Русской земли. В их честь звучит гимн, который дети разучивают по нотной записи в учебнике. Знакомство с делами братьев Кирилла и Мефодия дети начинают еще в первом классе, когда разучивают песни об азбуке, буквах, школьной жизни. Ребята осознают роль славянской письменности в формировании менталитета русского человека, поймут на чем основывались первые тексты, для чего была создана первая азбука. Задумаются над проблемой сохранения русского языка.

4) «Ангел вопияше». Пасхальное песнопение «Ангел вопияше» П. Чеснокова рассматривается в сопоставлении с величанием и русскими народными песнями. Музыка С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся» тоже близка народным напевам. В интонационной работе над произведениями обращаем внимание на слово «радуйся», как долго оно распевается. Это связано с тем, что композиторы очень дорожат этим словом, что это главная мысль при обращении человека к Богородице.

5) «Праздников праздник, торжество из торжеств». На этих страницах учащиеся знакомятся с самым главным праздником Русской православной церкви – Пасхой Христовой. Воскресение Христово - величайшее событие Евангельской истории. Умерший на кресте Спаситель воскресает на третий день, своей смертью «попирает смерть», утверждая своим воскресением возможность людского спасения от смерти и тления. В субботу Христос спускается в ад, чтобы вывести оттуда людей, живших до его рождения. Первыми он выводит Адама и Еву – первых людей на Земле. Именно им он протягивает руки на иконе «Воскресение». Главным песнопением Пасхи является тропарь. Дети через историю праздника Пасхи, через пение тропаря приобщаются к православной культуре.

Таким образом, при освоении тем программы, формируется правильное понимание сути явлений жизни, в контексте православия, которое является основой менталитета русского человека, как неотъемлемой части духовно-нравственного воспитания. Очень важно учителю самому совершать

непрерывное самообразование (чтение Евангелия, творений Святых Отцов и т.д.), иметь, как минимум, большое уважение к православию (если не быть самому православным!) и демонстрировать свое равнодушное отношение к нему перед детьми.

*В этом мудрость, в этом счастье – увлекаясь, увлекать,
Зажигать и в то же время самому светло сверкать (К.Д. Бальмонт).*

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. «О воспитании» - Москва: Политическая литература, 1982 - с.270
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. УМК Школа России, Москва: Просвещение, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»)

*Лоскутова Лариса Анатольевна, воспитатель,
Булай Лариса Валерьевна, учитель-логопед
Ярыгина Наталья Анатольевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад №56
комбинированного вида»*

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра существующих средств и методов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Потеря нравственных ориентиров привела и к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только у родителей из трудных семей, но и у тех, кто занят своей карьерой и не имеет ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию своих собственных детей. А ведь, дошкольный возраст – это время установления первых человеческих отношений с людьми. В этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей.

Одной из главных задач духовно-нравственного воспитания является освоение духовных ценностей, накопленных человечеством, духовные потребности и их формирование, этические знания, эстетический вкус, самосознание, эмоциональная сфера, чувство совести, воспитание чувства собственного достоинства, чувство доброты; эмпатийных чувств (сочувствия,

сопереживания), коммуникативные способности (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны - он, как правило, равнодушен к своей стране». [1, с.170]

Считаем, что мы не должны допускать такого равнодушия у детей, которые через год-два станут школьниками, поэтому разработка нашего проекта приобретает в современных условиях, важнейшее значение.

Изучение родного края - один из ведущих факторов воспитания дошкольников. Необходимость развития интересов дошкольников в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей большой и малой Родине.

Цель нашей работы: формирование представлений дошкольников об истории, культуре, природе Омска и Омской области, воспитание патриотических чувств к родному краю.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при взаимодействии с окружающим миром: – эмоционально практическим путём (через разные формы и методы, создающие проблемные ситуации);

– через взаимодействие с учреждениями культуры, общественными организациями, социальными институтами, родителями – законными представителями детей.

Знакомясь с культурным и классическим наследием прошлого и настоящего, с особенностями природы родного края (климат, животный и растительный мир) дети осваивают бесценный культурный опыт поколений. И здесь сотрудничество с социумом открывает огромные возможности.

На первом этапе осуществляется совместная работа и сотрудничество с библиотекой «Радуга», организуются тематические мероприятия и встречи с омскими писателями: дети познакомились с творчеством Т. Андринской, Т.Белозерова. В этом году выезжали на экскурсию в Омскую государственную областную научную библиотеку имени А. С. Пушкина.

Обогащение знаний о родном крае, его истории, достопримечательностях, природном богатстве происходит через тематические экскурсии в музеи, выставки города Омска. Обзорные экскурсии по городу, организованные социальным партнером «Ли́ра» знакомят не только с прошлым, настоящим, но и с будущим родного края.

Сотрудничество с Омским государственным историко-краеведческим музеем продолжается через выездные экскурсии в детский сад.

Ежемесячно детский сад организует встречи детей с актерами театров Омска и Омской области, артистами цирка, филармонии. Для лучшего знакомства с театральным искусством проводятся экскурсии в Омский государственный театр кукол «Арлекин». Такие встречи благотворно влияют и на театральную деятельность самих ребят, которая реализуется через кружок «Калейдоскоп улыбок».

Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе, снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс происходит через встречу с будущими учителями СОШ № 106, 120, 4, а также через экскурсии в эти школы, посещение уроков.

Омская кадетская школа помогает в организации и проведении развлечений, НОД военной тематики, что способствует формированию гражданственности, патриотических, нравственных качеств детей.

Расширение кругозора детей о людях разных профессий происходит через посещение организаций разной социальной направленности (Омская кондитерская фабрика «Лосена», швейная фабрика «Лидер»).

Традицией стало участие в городском театральном конкурсе «Экоша», который проходит на базе детского Эколого-биологического центра. Дети имеют возможность выйти на большую сцену и представить свою творческую деятельность.

Наш детский сад тесно сотрудничает с Домами творчества города Омска. Дети ежегодно участвуют в творческом конкурсе «Зажги свою звезду», интеллектуальном конкурсе «Знай-ка», фестивале «Семейный калейдоскоп». Родители становятся полноправными участниками в рамках реализации проекта, что позволяет выработать единые требования к воспитанию детей в семье и детском саду.

Систематическая и планомерная работа по приобщению детей к истории и культуре родного края, традициям, природе с помощью проектной деятельности, способствует:

- формированию нравственно - культурных ценностей;
- развитию познавательного интереса, высокой активности, любознательности;
- совершенствованию личности – волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- пополнению активного и пассивного словаря детей, что способствует формированию наглядно-образного мышления;
- установлению взаимосвязи по созданию совместных проектов с родителями, что способствует повышению качества реализации образовательного процесса ДОУ;
- изменению индивидуальных особенностей детей (количественное и качественное развитие психических процессов).

Регионально – ориентированное направление можно выделить отдельно и, в тоже время, оно интегрировано входит в каждое из образовательных направлений, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание, формирующее современную образованную личность.

Данный проект обладает огромным развивающим потенциалом. Он не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и развивает индивидуальность каждого ребенка, его гражданскую позицию, самостоятельность, инициативность. Формы работы, которые мы используем, а особенно контакт с социальными партнёрами, дают возможности для расширения социальных рамок дошкольников, поражает развитие их воображения, вызывает эмоциональный всплеск, что стимулирует их к общению друг с другом и взрослыми.

Таким образом, проводимая работа оказывает положительное влияние на решение насущных проблем, связанных с духовно-нравственным воспитанием детей, семейными традициями; приобщение детей к золотому фонду народной культуры позволяет совершенствовать их внутренний мир, делает его более духовным.

Список литературы:

1. Лихачев Д.С. «Русская культура» – М.: Искусство, 2000

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТТЕРАПИИ (ТЕНЕВОГО ТЕАТРА)

*Максименко Дарья Васильевна, педагог-психолог
Рушкова Людмила Николаевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
e-mail: maximenckodascha@yandex.ru*

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса.

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

1.Значение метода арттерапии в работе с умственно отсталыми детьми.

Нравственное воспитание умственно-отсталых детей, как и их нормально развивающихся сверстников, осуществляется в комплексе со всеми другими направлениями воспитательной работы, особенно тесно оно связано с нравственным воспитанием.

Дети с умственной отсталостью – особая категория. Большую роль в формировании нравственных качеств личности у дошкольников с нарушением интеллекта играет систематическая психолого-педагогическая работа. Не все методы и формы психологической работы, используемые в работе с этими детьми, дают положительный эффект. В практике психокоррекции эмоциональных состояний широко используется арттерапия – различные виды искусства: литература, музыка, живопись.

В частности, в своей практике мы отдаем предпочтение одному из видов арттерапии- теневому театру. Применение в коррекционно – развивающей работе теневого театра позволяет корректировать эмоциональные и поведенческие нарушения воспитанников, способствует уменьшению эмоционального напряжения и степени социальной депривации.

Сказка, рассказанная с помощью театра теней, вызывает у детей массу положительных эмоций, переживаний, заставляет размышлять и действовать по – другому.

Использование теневого театра является одним из наиболее приемлемых для работы с данной категорией детей еще и потому, что во многих случаях дети затрудняются в словесных описаниях своих переживаний. Кроме того, они более спонтанны и менее способны к рефлексии своих чувств и действий. Во время просмотра сказки их переживания проявляются непосредственно и неосознанно. Метод арттерапии помогает детям развиваться и жить, являясь важнейшим источником приобретения нравственного и эстетического опыта.

2. Организация и содержание работы.

Все дети очень любят сказки, а если эти сказки им показывают не совсем обычным способом, то это вызывает достаточно сильный эмоциональный отклик. Дети получают гораздо большее удовольствие от просмотра сказки, если им показать движущиеся фигурки – персонажи.

Для этого нужно немного: в нашем случае это самодельный экран из картона (можно использовать обыкновенную простыню), настольная лампа и вырезанные силуэты персонажей сказки из любого картона – вот весь нехитрый набор для показа теневого театра. Также мы используем музыкальное сопровождение, цветную подсветку, что позволяет нам провести и дополнительный сеанс психологической релаксации.

Для показа детям необходимо выбирать хорошо знакомые сказки, небольшие по объему. При этом сказки перерабатываются по тематике занятия.

Используя эти приемы, мы решаем следующие задачи:

- Во время просмотра и прослушивания сказки ребенок может пережить множество чувств и наиболее сильные « вынести» и озвучить от лица персонажа.

- Ребенок непосредственно соприкасается со своими чувствами и учиться их распознавать, а также высказывать свое отношение к поступкам героев и говорить о них.

- Использование музыки, подсветки, теневых фигурок в своей совокупности благоприятно воздействует на все анализаторы ребенка, тем самым, развивая органы чувств.

- Систематически возникающие в процессе идентификации положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения умственно отсталого ребенка.

В заключение также хочется отметить, что в психотерапевтическом общении, где почти неизбежно участвует бессознательное, язык сказки и тетра ценен по нескольким причинам. Он более чем обычный открыт для анализа и понимания для умственно отсталых детей. Он мощнее по возможности воздействия, то есть терапевтического вмешательства, он легче для восприятия ребенком.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ СРЕДСТВАМИ СКАЗОК

*Неволина Надежда Николаевна, педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23»*

Основной образовательной программой ДОУ предусмотрено ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Решить эти задачи в полной мере на одних только НОД не представляется возможным, поэтому мы стали продумывать пути и средства решения задач в самостоятельной деятельности детей и совместной с взрослым через сказку.

Спроектировали развивающую среду, ориентированную на развитие дошкольников, повышение интереса и знаний о народной игрушке. Оформили «Полочку красоты», предназначение которой – вызвать интерес, сконцентрировать внимание детей на предметах, которыми можно любоваться, восхищаться, с удовольствием рассматривать, узнавать что-то новое [1]. Подобрали стихи, рассказы, сказки о народных игрушках и различных росписях, альбомы, тематические папки с изображением образцов предметов народного промысла. Создали алгоритмические карточки последовательности создания узора, разработали авторские развивающие игры «Вычислительная машина» по мотивам народных росписей. Например: «Вычислительная машина» (Дымка и Хохлома; Дымка и Городец; Дымка и Гжель, Городец и Жостово, семёновская матрёшка и майдановская и др.).

Предметно-развивающая среда даёт возможность «насмотреться», «напитаться» красотой Дымки, Хохломы, Городца и других. На первом этапе нашей задачей было впечатлить детей, восхитить их красотой, очаровать,

ошеломить многоцветием, гармонией, яркостью, нарядностью, праздничностью, обогатить знаниями. Это возможно было сделать через выставки, которые мы оформляли в виде ярмарки, музея, незамысловатого сюжета, истории, сказки, где каждый предмет, игрушка были взаимосвязаны друг с другом, оживали и взаимодействовали между собой и с детьми. Сопровождали посещение выставки музыкой, рассказами и сочинёнными на ходу сказками для поддержания у детей интереса к народной игрушке.

Детям очень нравилось такое восприятие экспонатов выставки. Мы увидели, что они внимательно слушают сказку, в дальнейшем сами пытаются составить небольшой рассказ или сказку с представленными игрушками.

Особенно увлечённо играли в сказки с игрушками, вылепленными собственными руками и раскрашенными по мотивам народных росписей.

В чём заключается особенность наших сказок в стихах? Особенность в том, что они могут использоваться как самостоятельный жанр для чтения или рассказывания в процессе рассматривания игрушек, а также в том, что они с интересом воспринимаются и легко запоминаются детьми. Можно сказкой сопровождать последовательность деятельности воспитанников по художественно-эстетическому и речевому развитию как на НОД, так в самостоятельном творчестве, так как они включают в себя мотивационный момент, информацию об особенностях росписи, беседу по уточнению элементов узора, используемого цвета и формы. Можно в процессе рассказывания или показа сказки остановить её в каком-то месте и побеседовать по вопросам: как называются эти игрушки? Почему они так называются? Из чего игрушки изготовлены? Какие приёмы лепки нам понадобятся в работе (примазывание, сглаживание, приплющивание)? Что делают с ними по окончании лепки? Назовите основные цвета и элементы росписи? Что вы можете сказать героям сказки, чтобы они не ссорились, не хвастались или не ленились? Какую сказку можно придумать с этими поделками? В некоторых наших сказках даются рекомендации по ходу выполнения работы, они имеют логическую концовку, которая ведёт к деятельности, к получению общего или индивидуального результата, заставляет думать, вспоминать роспись, включают оценку.

Эти сказки хорошо разыгрывать в настольном, напольном, кукольном, пальчиковом видах театра, так как легко можно подобрать готовые глиняные, деревянные изделия, игрушки по содержанию сказки или вылепить их, создать на конусной основе и разрисовать самостоятельно. Несложно самим изготовить героев сказок, нарисовав их или вырезав из журналов и демонстрационных альбомов для использования плоскостных изображений для показа театра на фланелеграфе, магнитной доске, на палочках. Сказки включают в себя диалоги, имеют сюжетную линию, возможность смены декорации, динамику перемещения персонажей, что позволяет живо их демонстрировать.

Взять, к примеру, одну из первых сказок в стихах «Как дед Назар ездил на базар» (дымковская сказка).

*На телеге на базар
Едет дедушка Назар.
Едет он торговать,
Разных птиц продавать.
Птицы эти не простые,
Глиняные, расписные.
Вдруг сказала одна птица:
«Нет, так дело не годится –
Я – красавец с пышным хвостом,
Да и выше всех я ростом,
С шапочкой на голове
И с хвостом волнами,
Не хочу в одной телеге
Ехать вместе с вами».*

*Тут соседки зашумели:
«Мы не хуже, в самом деле,
И у нас есть гребешок,
Хвостик чуть пониже.
Присмотрись-ка, Петушок,
Подойди поближе.
На тебя чуть-чуть похожи,
Мы из глины будем тоже,
В ярких полосах, кружочках,
Клетках, пятнах, даже точках
Разукрашены бока.
Не гляди ты свысока.
Одного с тобой мы рода,
Из старинного села.
С нас ребята глаз не сводят,*

*Отложили все дела.
Как зовут нас, вы скажите,
Да и роспись назовите?»
Здесь ещё есть петушки,
Только белые они.
Петушок, белее снега,
С грустью вот что нам поведал:
«Вам-то что горевать!?
От вас взгляд не оторвать!
Стой, смотри и не дыши –
До чего же хороши!
«Дымочкой», зовут всех вас,
А у нас... Беда, беда!
Мы попали не туда,
На базар нам рановато,
Выглядим мы бледновато.
Нас успели набелить
Да в повозку положить.
Что нам делать? Как нам быть?
Кто захочет нас купить,*

*Не раскрашенных, неярких...
Вам, ребята, нас не жалко?
Если жалко, просим вас
Расписать под «дымку» нас».
Тут ребята набежали,
Петушков всех разобрали.
Краски, кисточки все взяли,
Петушков разрисовали.
Назар-то рад, радёшенек,
Вам хлопает в ладоши он.
Говорит, народ в саду
Прехорошенький!
«На каждого здесь посмотрю
И всех детей благодарю!»
«Эй, товар мой расписной,
Становись скорей за мной!
Да в телеге размещайся,
В путь-дорогу собирайся!
Э-ге-гей! Едем на базар быстрее!»*

Она явилась прекрасным мотиватором к деятельности. Ведь у Назара в телеге оказалось много курочек и петушков не раскрашенных, белых,

тревожащихся о невозможности поехать на базар, ибо их там, просто, не купят. Дети охотно соглашаются помочь в раскрашивании готовых «набелённых» птиц. В итоге все дети радостно оформляют выставку ярких игрушек и готовят их к продаже на базаре или в качестве подарков малышам, друзьям, родителям.

Увидев, как дети воспринимают сказку, как повысился их интерес к народно-прикладному искусству, к собственному речевому творчеству, к театрализации, сочинили ещё серию сказок в стихах: «Дымковский дождь», «Женитьба серых коней на дымковских лошадках», «Как на речку за водицей», «Как у нашей у хозяйюшки» и другие. Они помогают нам поддерживать интерес детей к росписи, развивают творчество детей в театральной, речевой, изобразительной деятельности. Дети имеют возможность изучать народные промыслы в развивающих настольных играх, сказках и инсценировках.

Список литературы:

1. Крылова Н. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, ТЦ Сфера, 2015.

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОМСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Нелина Ольга Владимировна, воспитатель,
Николаева Елена Анатольевна, воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 148»*

Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения в современном мире – одна из самых сложных и актуальных проблем современности.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – «целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества» [3, с.103]. ФГОС ДО прописывает: «Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках» [6].

Духовно-нравственное воспитание – сложный процесс. Он основан на развитии чувств, эмоциональной сферы, обусловленной духовным климатом общества, историческими корнями.

Средствами духовно-нравственного воспитания дошкольников является само окружение, в котором они живут, художественная литература, музыка,

изобразительное искусство. Многочисленные исследования показывают, что «дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи...» [3, с.106]. Наиболее эффективным средством воспитания нравственных качеств личности дошкольника является художественная литература.

Произведения художественной литературы раскрывают детям мир человеческих чувств, мир природы, вызывают интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать персонажам произведений искусства, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. Они начинают пробуждаться в гуманном смысле, то есть становятся способными заботиться, сострадать, замечать и реагировать на несправедливость. Это та основа, на которой воспитывают честность, ответственность, порядочность.

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются интерес и любовь к литературе. Целенаправленное и систематическое использование литературных произведений является не только благоприятным средством развития речи дошкольников, но и способствует нравственному воспитанию детей.

Культура родного края должна быть средой развития и воспитания ребенка. Сибирский регион богат своими обычаями, традициями, искусством. И задача взрослых, и воспитателей, и родителей – помочь детям узнать, насколько прекрасен и богат наш край.

Мы живем в прекрасном сибирском регионе, наш Иртышский край красивый и интересный. А красота нашей природы показана в стихах и сказках омскими поэтами и писателями. Большинство их работ посвящены сибирской природе, детству. Они очень любят свою землю и ведут нас к берегу озера, зовут нас покататься вдоль реки, заглянуть в таежный уголок, и везде нас ждут красота и сказка. В каждой строке стихов омских поэтов присутствует огромная, искренняя любовь к родине, восхищение ее красотой. Размышляя о лирике Тимофея Белозёрова, критик и литературовед В. Физиков отмечает: «Какие идеалы, жизненные ценности составляют основу лирики Тимофея Белозерова? Прежде всего доброта... и ещё любовь к природе, к Родине, радость бытия» [7, с.36].

Описывая поэтическое наследие омского поэта Владимира Макарова, Вадим Физиков отметил: «Его стихи рождались живым чувством Родины, ответственностью перед словом, языком, памятью...» [7, с.11]. Таким образом, заложенный в поэзии духовный потенциал способен затронуть самые глубокие струны человеческой души.

Омское Прииртышье и город Омск оставили свой след в истории российской детской литературы. Более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину. Многие считают, что сегодня компьютер вытесняет книгу. Однако мы считаем, что именно чтение, любовь к книге поможет овладеть необходимыми знаниями. Ведь представить наш

мир без книг просто невозможно. А какое богатое литературное наследие оставили нам писатели и поэты нашего края! Именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Хочется верить, что знакомство с поэзией и прозой позволит приблизить современное поколение к литературному богатству Омского края.

Характеризуя лирику Т. Белозёрова, Вадим Физиков подметил: «Поэт открывал ребёнку нравственное исподволь, ненавязчиво. Он в этом следовал природным сказителям – бабушкам, матерям, дедам» [7, с.51].

В нашем детском саду реализуется программа развития «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям, культурному наследию родного края», разработанная коллективом детского сада на основе программы «Омское Прииртышье». Один из разделов программы называется «Введение в мир литературы омского Прииртышья», который «предназначен для формирования у детей ценностного представления о литературе омского Прииртышья, поддержанию интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, использования литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей» [4, с.28].

Материал, представленный в программе, включается в основную образовательную программу и помогает решать задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы в соответствии с возрастом.

В рамках данной программы мы знакомим детей с фольклором Омской области, а так же с творчеством поэтов и прозаиков омского Прииртышья. Особое внимание обращаем на богатое поэтическое наследие наших земляков, представленное творчеством Тимофея Белозёрова, Евгения Фельдмана, Владимира Макарова, Николая Трегубова, Николая Башкатова, Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Татьяны Яковлевой, Евгения Асташкина, Марии Березовской.

Разнообразен жанровый диапазон омских поэтов: стихи, поэмы, сказки, жанровые сцены, элегии, скороговорки, считалки, небылицы, пятнашки, бесконечки, весёлки, загадки, рассказы. «Как в добром лукошке – целое богатство», - отмечал В. Физиков [7, с.37].

Очень интересные проекты были реализованы в нашем детском саду по ознакомлению ребят с поэзией Омских авторов: «Омские поэты-детям», «Любимый город Омск», «Омские поэты о природе».

В нашем детском саду проводятся конкурсы чтецов, где ребята читают стихи омских поэтов. Смотр-конкурс чтецов по страницам произведений омских поэтов в детском саду «Омская земля, любимая, ты одна такая дивная!» На конкурс в качестве гостей были приглашены родители воспитанников. Дети с удовольствием читали стихи омских авторов, пели песни, участвовали в викторинах. Все чтецы были награждены дипломами за 1, 2 и 3 место в своей возрастной категории, а также в номинациях: «Самый обаятельный исполнитель», «За искренность исполнения», «Самый

эмоциональный исполнитель». Знакомство дошкольников с творчеством земляков стало источником гордости за свой край, воспитанники получили не только новые знания об истории, культуре малой Родины, талантливых людях родного края, обычаях и традициях, но и приобрели позитивный социальный опыт.

В группах оборудованы книжные уголки с произведениями Омских авторов и создан мини-музей «Писатели и поэты родного края». В нем собраны интересные книги Омских авторов, фотографии писателей и поэтов, биографические данные, открытки и иллюстрации к произведениям.

Дети очень любят рассказы и сказки о природе, о животных и растениях. Поэтому мы знакомим детей с родной природой через чтение произведений таких авторов, как: Тимофей Белозёров, Зоя Колосова, Николай Башкатов. Также познакомили ребят с творчеством Зензина Владимира Васильевича. Это омский писатель, краевед, автор более 40 книг о природе Прииртышья и людях Сибирского края. У него очень много рассказов о животных наших лесов, читая которые ребята узнают много нового и интересного о природе родного края.

Также очень значимым мероприятием для ребят стала встреча с омской поэтессой Эльвирой Рехин, которая была приглашена на встречу с детьми. Эльвира Михайловна поделилась воспоминаниями о жизни, рассказала о том, как работала переводчиком польского языка. Ребята с интересом слушали стихи в исполнении автора, разгадывали загадки. Её стихи «забавные, с хитринкой, воссоздающие живую ребяческую речь, а иногда и лепет, - можно написать только при условии тесного контакта с детьми, наблюдая за их поведением, прислушиваясь к разговорам, запоминая интонацию» [2]. Конечно же, дети с удовольствием слушают, живо реагируют на поэтическую речь и с помощью педагога проникаются смыслом, заложенным поэтом в каждое стихотворение.

Я. Аким так пишет о творчестве Тимофея Белозёрова: «Кажется, что поэт живёт, ощущая себя частью родной сибирской природы, царства листвы, трав, бегущей воды, слышит и открывает нам удивительную музыку этого волшебного мира» [1, с.6]. Кто, как не поэт с тонко чувствующей душой, способен передать неповторимость родной природы, и мы стараемся использовать данный материал, чтобы передать это состояние нашим воспитанникам. Как это осуществить с большей эффективностью?

В детском саду ведется постоянная работа по ознакомлению детей с творчеством омских поэтов. Поэтическое наследие омского Прииртышья представлено богатейшим материалом, который востребован в течение всего года в различных видах деятельности. Это такие формы работы как: чтение, заучивание, инсценировки, рассматривание иллюстраций к произведениям, конкурсы, викторины, продуктивные виды деятельности. Порой своевременно использовать небольшие поэтические произведения в режимных моментах, что доставляет детям особенную радость. Это и юмор, и точность описания, и яркость метафор!

Неоднократно нами и работниками библиотеки были организованы экскурсии для детей, где ребята познакомились с новыми книгами писателей и поэтов Омской области, участвовали в викторине по произведениям Омских авторов.

Также дети из нашего детского сада Давыдова Полина и Шилова Екатерина в 2019 году участвовали в городском фестивале-конкурсе чтецов «Богатство края моего».

Невозможно знакомить дошкольников с поэзией, не привлекая родителей. Действительно, «семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» [5, с.472].

Мы стараемся знакомить и родительскую общественность с поэзией через наглядную информацию, праздники, конкурсы, творческие минутки на родительских собраниях. Совместное чтение и заучивание стихотворений позволяет и родителям, и детям ощутить «живое чувство малой родины» [7, с.384].

Список литературы:

1. Белозёров Т. М. Журавкин праздник: Стихи. – М.: «Детская Литература», 1980. – 206 с.
2. Елизарова Н. // Современная детская литература Омского Прииртышья. Воспитательный аспект <http://promegalit.ru>
3. Козлова С. А., Куликов Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
4. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л. В., Гаврилова Е. Н., Зенова М. В., Чернобай Т. А. и др. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014. – 32 с.
5. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / Сост.: В. Н. Назаров, Г. П. Сидоров. – М.: Политиздат, 1990. – 605 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
7. Физиков В. Поэзия омского Лукоморья: книга критических статей / Вадим Физиков. – Омск : Издат. дом «Наука»; Изд-во ОмГПУ, 2019. – 398 с.: ил.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ОРКСЭ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Носкова Наталья Ивановна, Заслуженный учитель РФ
учитель изобразительного искусства,
ОРКСЭ, ОДНКНР
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»
e-mail: snegjnika@mail.ru*

«Мысль о том, что искусство может стать для современного образования универсальным генератором методов, подходов, эффективных средств повышения качества учебно-воспитательного процесса и развития общей культуры учителя и ученика, возможно, покажется на первый взгляд парадоксальной. Тем более что речь идет не о художественном, а об общем образовании, использующем понятия, формы и методы искусства» [1].

В подтверждение правомерности такого заявления приведу тезисы из документов ЮНЕСКО, отмечающих необходимость развития двух подходов к художественному образованию - учить искусству и учить посредством искусства. Образование через искусство даст учебному процессу новые перспективные возможности. А взаимосвязь содержания предметной области «Искусство», уроков ОРКСЭ и материала по истории православной культуры России имеют огромный духовно-нравственный воспитательный потенциал.

Достижение оптимального общего развития каждого ребенка через личностно-ориентированный подход, развитие познавательной активности, творческой самостоятельности, развития индивидуальных художественных способностей личности возможен при реализации разных приемов и методов актуализации знаний, в том числе через проекты по изобразительному искусству и ОРКСЭ.

С 2010 года в гимназии № 43 г. Омска проходит очный муниципальный конкурс малой пластилиновой скульптуры «Пластилиновая ворона» при поддержке Департамента Образования г. Омска. Социальным партнером конкурса стало Омское региональное отделение общероссийской общественной организации «Российский комитет Защиты мира». Они создали для юных скульпторов специальную номинацию «За самый миролюбивый образ в скульптуре». А также Омская Епархия ежегодно отмечает по итогам этого конкурса юных скульпторов. В этом году состоялся юбилейный 10-й конкурс, воспитательный потенциал которого давно высоко оценили педагоги и родители участников.

Немало проектов этого направления реализуется у нас в гимназии: собираем цифровой банк фотографий, связанный с историей омских православных храмов (материалы регулярно публикуются на сайте Омской митрополии «София»). Сейчас с ребятами 7-х классов создаем книгу

иллюстраций «Храмы Земли Омской» в контексте изучения тем по архитектуре.

Второй год готовимся участвовать в Областном фестивале творческих, исследовательских работ и проектов «Наследники о святых и святынях земли Омской» в номинациях: ДПИ, исследовательские проекты, фотографии.

Регулярно рисунки наших ребят печатаются в православной издании региона «Божий лучик», в том числе и в рамках конкурса иллюстраций (2019 год – пасхальные, 2020 год – рождественские).

Омская епархия Русской Православной Церкви, БУК Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч», БУ Омской области ДО «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток» провели в марте 2020 года областной Фестиваль творческих, исследовательских работ и проектов «Наследники о святых и святынях земли Омской», где была представлена работа нашей ученицы – проект по ОРКСЭ.

На уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности создаются работы, которые стали участниками Областного конкурса детских рисунков «Святая Русь, храни веру православную», организаторами которого является Министерство образования Омской области, бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток» при поддержке Омской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Коллективная работа четвероклассников «Город золотой» - лауреат Регионального Рождественского фестиваля для обучающихся общеобразовательных организаций города Омска и Омской области «Под Вифлеемской звездой».

Наши ученики – постоянные участники Этических чтений «Нравственность и духовность в развитии общества», а также участники Межмуниципального Фестиваля творческих и социальных проектов "Держава" для обучающихся 1-11-х классов, посвященный Дню народного единства, организованный отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Перечисленные проекты способствуют росту культурологических компетенций у обучающихся, повышается мотивация к изучению истории мирового искусства, к культуре своего региона. Это путь приобщения к православным традициям, что способствует росту духовно-нравственных приоритетов в ценностных жизненных установках.

Список литературы:

1. «Учительская газета», №33 от 13 августа 2019 года.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ КАК ПОТЕНЦИАЛ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Осипова Ольга Сергеевна,
специалист реабилитационной работе в социальной сфере,
Ярцева Татьяна Валентиновна,
специалист реабилитационной работе в социальной сфере
Казенное учреждение Омской области
«Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Гармония»*

Воспитание есть искусство, применение
которого должно совершенствоваться
многими поколениями.
Иммануил Кант

На современном этапе развития нашего общества большое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у большинства детей искажены представления о милосердии, справедливости, доброте, патриотизме [5, с. 28].

В обществе сохраняются духовно-нравственные проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, такие как: наличие молодежных экстремистских и асоциальных неформальных организаций, детская безнадзорность и преступность, злоупотребление ПАВ, наркомания и другие. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения остается приоритетной и актуальной [3, с. 97].

Одна из проблем современного общества состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

До последнего времени недостаточно внимания уделялось вопросу о том, как наилучшим образом использовать умение и опыт пожилых людей в интересах развития общества, в котором мы живем. Пожилые люди являются мощным, но малоиспользуемым ресурсом в человеческом развитии. Поэтому, главная задача - вывести бесценные качества пожилых людей из состояния безвестности, помочь навести мосты между поколениями. В наше время существует недостаток в общении подрастающего поколения с пожилыми людьми. Возникает необходимость в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, в уважительном отношении к пожилым людям, в стремлении быть похожими на них, оказывать им помощь [1, с. 10].

Духовно-нравственное воспитание – в узком смысле слова – это воспитание духа, привитие духовных качеств личности, а в широком смысле слова – эстетическое, нравственное становление личности человека, воспитываемое через поэзию, музыку, театр, живопись, и т. д. [6, с. 18].

Так, доброй традицией нашего учреждения стали теплые встречи с пожилыми людьми автономного стационарного учреждения социального обслуживания Омской области «Нежинский геронтологический центр». Данные встречи проходят в рамках реализации плана взаимодействия социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних, учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, со стационарными учреждениями социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Преимуществом поколений является воспитательным потенциалом в духовно-нравственном развитии детей нашего учреждения. Концертные программы: «И сердце доброе поет», «Весенняя капель», «Осеннее настроение», «И помнит мир спасенный», «Весна-кудесница!», «С открытой душой и добрым сердцем» (в рамках Общероссийской Недели Добра), «Неразлучные друзья взрослые и дети» и др. имеют большую духовно-нравственную силу, которую можно увидеть не сразу, а постепенно, видя, как меняется ребенок, как он духовно обогащается, как раскрывается в нём богатство его души.

Одним из важнейших звеньев в духовно-нравственном воспитании является сама концертная деятельность. Она демонстрирует сплоченность, дисциплину, музыкальность, способность слушать и слышать руководителя, сценичность, эмоциональность и т.д. Концертные выступления имеют большое воспитательное значение, они формируют чувство ответственности: исполнителям должно быть не безразлично, как оценят их труд слушатели.

Подбор музыкальных произведений и поэтических текстов служит важным моментом в духовно-нравственном воспитании детей. Для становления человека в юные годы искусство имеет исключительное значение. Необходимо, чтобы ценности искусства стали духовной потребностью подростков. Особая роль искусства в духовно-нравственном воспитании заключается в способности произведений музыки максимально приблизить к ребенку тот мир переживаний, радостей и тревог, нравственных ценностей и безнравственных поступков, при столкновении с которыми, руководимая наставником, формируется личность ребенка. Происходит обретение норм и ценностей, становящихся фундаментом, внутренним стержнем внутри самой личности, способной выстраивать свою жизнь в этом мире.

Связующей нитью между поколениями является музыка, поэзия и конечно общение. Многие воспитанники, побывав один раз на таких теплых встречах, с нетерпением ждут их вновь. Эти встречи перерастают в дружбу, когда в процессе общения, после концерта, все делятся своими впечатлениями. Взрослое поколение дает бесценные советы младшему

поколению, младшее поколение с благодарностью дарит открытки, сувениры, сделанные своими руками.

Особенно трепетны встречи в преддверии Дня Победы. Военные и трудовые подвиги этих удивительных людей служат огромным примером и нравственным уроком явления долга, чести, добра, миролюбия, справедливости, доверия для многих подрастающих поколений воспитанников нашего учреждения. Умение видеть, понимать и создавать прекрасное делает духовную жизнь наших детей богаче, интереснее, дает им возможность испытывать самое высокое духовное наслаждение.

Духовно-нравственное воспитание детей через преемственность поколений, служит огромным потенциалом в развитии чувства ответственности, долга, гордости, милосердия.

Таким образом, изучая историю страны через судьбы старших, подрастающее поколение учится гражданской ответственности, уважению к старшим и сохранению исторической преемственности поколений. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Духовно-нравственное воспитание наших воспитанников, способствует их дальнейшему духовному развитию, социализации, создает необходимые условия для освоения духовных и культурных ценностей, уважению к старшему поколению.

Список литературы

1. Божович, Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2012. № 2. - С. 225-326.
2. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей. – М., 2000.
3. Коломийченко, Л. В., Зорина, Н. А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей: психолого-педагогические аспекты. Пермь, 2011.
4. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. М., 2015.
5. Феоктистова Т. К. Шестякова Н. П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Москва «ВЛАДОС», 2012
6. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2013. - № 4 - с. 24-29.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЕЖИ

*Пальгужева Наталья Васильевна, воспитатель,
Иванова Анна Васильевна, воспитатель,
Хилькевич Ольга Александровна, воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

Доброта и милосердие - это высочайшие нравственные ценности, которыми должны обладать все люди, а обучать этому нужно с самого раннего детства. Фундамент для воспитания добрых чувств нужно закладывать уже с малых лет. Ведь маленькие дети как губки впитывают все хорошее и стремятся подражать взрослым. Особое внимание, конечно, нужно обратить на воспитание доброты и милосердия. Дети от природы добры, но если о них не заботиться, не воспитывать их, то зерно доброты не прорастет в них. Главная обязанность родителей и детского сада - это научить детей правильно мыслить и чувствовать, а также действовать по главным законам доброты в человеческих отношениях. [1]

Доброта - понятие ёмкое и разностороннее. Это - отзывчивость, чуткость, доброжелательность и главное человечность, по отношению к людям. Способность разделять невзгоды и радости других людей, не завидовать успехам и не быть злыми. Каждый день ребенок должен видеть перед собой и постигать основы нравственности, как в ближайшем окружении, так и в детском саду, где он проводит больше всего времени [2, с.15]. Для этого, например, мы создаем проблемные ситуации и упражнения для того чтобы ребенка сам смог найти выход. Например,

1. Что хорошего ты сегодня увидел на улице? (- снежок, солнце светит);
2. Нужно ли дружить? (- с драчуном);
3. Игра «Хорошо-плохо», - предлагаем детям разделить хорошие и плохие поступки);
4. Разучиваем с детьми вежливые и хорошие слова;
5. Устраиваем с детьми просмотр картинок и изображений с положительными и негативными ситуациями.

При общении с ребенком нужно подавать ему примеры доброты. Нельзя насильно заставлять ребенка, что-либо делать, также читать нравственные проповеди. Важно чтобы ребенок с малых лет научился чувствовать реальность чужого страдания, умел сопереживать ему, а главное - любить, прощать, жалеть и помогать. Поэтому на педагогах детского сада лежит ответственность за помощь тем родителям, которые вполне осознанно желают видеть своего ребенка добрым, вежливым и т.д. Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное - воспитать доброту можно только добром. Как воспитывать доброту, милосердие? Этому нам помогают:

- этические беседы с ребёнком, которые способствуют развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо;

- пословицы и поговорки

- игры, в которых у детей проявляются и закрепляются добрые чувства, умение проявить заботу, внимание: «Построим кукле комнату», «Купание куклы» и другие для малышей, сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: «Больница», «Гости», «Поездка в трамвае» и т. д.

- чтение художественные произведения: А. Барто «Вовка - добрая душа», Я. Сегель «Как я был мамой», С. Михалков «Дядя Степа», В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Пермяк «Самое страшное», Н. Артюхова «Трудный вечер», Е. Благинина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка». Эти произведения показывают детям, что ласковое, доброе слово, хорошее отношение к человеку действует быстрее и эффективнее, чем сила.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Ребенок должен не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения[3, с.68]

И, в заключение, хочется привести слова «Добро, впитанное с молоком матери, продолжает жить до старости».

Список литературы:

1. Макарова Н. А. Как воспитать доброту // Молодой ученый. — 2019. — №44. — С. 347-349. — URL <https://moluch.ru/archive/282/63623/> (дата обращения: 14.03.2020).

2. Нравственно- эстетическое воспитание ребенка в детском саду. (под ред. Ветлугиной Н.А.- М., 1983).

3. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9.

ОБРАЗЫ СВЯТЫХ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пономарева Анна Владимировна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-Детский сад №345»*

Период дошкольного детства - один из наиболее значимых в развитии ребенка: именно в этом возрасте в процессе накопления и освоения им социокультурного опыта он начинает различать добро и зло, у него формируются базовые качества личности (воля, мышление, совесть), образующие устойчивую индивидуальность человека. [1] У ребенка

формируются представления о внешнем мире, развиваются отношения с другими людьми, складываются духовные потребности, определяются чувства, желания.

Моя задача - воспитывать духовно-нравственные качества, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада. [2]

В современном обществе, полном соблазнов и свободы от всего, дети становятся все менее управляемыми, и причина этого - искажение или отсутствие нравственного идеала и иерархии ценностей у большинства членов общества. Дети тонко чувствуют и перенимают это у взрослых. Нравственная позиция личности выражается в различении добра и зла, а также в готовности и способности сделать над собой усилие, чтобы в каждой ситуации поступить не так, как хочется, а так, как нужно, чтобы мы сами управляли своими чувствами, а не чувства управляли бы нами. [3]

Мой опыт работы с дошкольниками позволяет утверждать, что уже в их сознании размывается грань между добром и злом, а в школьные годы этот процесс только усиливается. Но современные родители, педагоги детских садов и школ занимаются преимущественно развитием таких качеств детей как интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие, рассудочность, память, умение вести себя в обществе и другие внешние свойства, а также способности детей в разных областях знаний. При этом мало внимания обращается на развитие базовых свойств личности и укрепление внутренних сил души ребенка (любовь, разумность, ответственность и послушание, вера и верность, чувство долга и чести, умение созерцать и сочувствовать, сопереживать). Это объясняется тем, что на протяжении последних десятилетий подрастающие поколения воспитывались в условиях отсутствия истинных нравственных идеалов и ценностей. Если обобщить тысячелетнюю историю христианства на Руси, то мы увидим, что Заповеди Божии и святыни Православной веры почитались всеми сословиями и поколениями россиян, а любимыми с детства книгами в каждой русской семье были Псалтирь и жития святых. По ним не просто учились читать, по ним учились жить. О своих небесных покровителях дети узнавали с младенческих лет, знали их и любили, молитвенно обращались к ним. Ребенок дошкольного возраста уже был знаком с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых (преподобный Сергей Радонежский, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные великие князья Александр Невский и Димитрий Донской, а также святые, особо почитаемые в родном краю). В русском обществе господствовало убеждение в том, что детей нужно воспитывать на самых высоких примерах служения Богу и Отечеству. [4]

В наши дни, когда Православие возрождается, есть молодые семьи, в которых дети, как и раньше, приобщены через своих родителей к церковной

жизни и воспитываются в традициях Православной веры. К сожалению, основная масса крещеных детей лишена не только практики православного воспитания, но не имеет даже некоторых знаний о жизни христианина, о церковных таинствах, о житиях святых. Этот пробел призваны восполнить педагоги, и чем раньше начнется духовно-нравственное развитие ребенка, тем более воспитатели могут надеяться на успех.

В современной жизни не часто встречаются семьи с православным укладом, где уже с раннего возраста ребенок приучается жить по правилам церковной жизни, но они есть, и об их опыте воспитания должны знать педагоги и родители. Воспитатели дошкольных учреждений могут передать и распространить этот опыт, а также наполнить новым содержанием формы работы с детьми, характерные для общественного воспитания (занятия, наблюдения на прогулках, целевые экскурсии, индивидуальная работа с ребенком и общие праздники). Такая работа уже проводится в нашей группе. Для родителей, коллег я провожу семинар по изучению традиций русской культуры. Родители не только готовили к ним своих детей, но и сами принимали участие в постановках, исполнив роли Марии Магдалины и императора Тиверия, а также совместно с детьми приготовили много работ для пасхальной выставки. Занятия с детьми проходят в специально оборудованном помещении - в горнице. Образы святых ребенок видит на иконах в красном углу. Дети старшего возраста уже знакомы с житиями святых братьев Кирилла и Мефодия, святителя Николая, благоверного великого князя Александра Невского, великомученика Георгия Победоносца, узнают их изображения в детских книгах, запоминают короткие стихи. Воспитатели, понимая необходимость духовно-нравственного просвещения родителей, готовят «Календарь памятных дат», страницы которого посвящены дням памяти святых и традиционным православным праздникам, о которых дети узнают на занятиях. [5]

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Мы в самом начале пути, поэтому о конкретных результатах говорить рано. Моя задача - формировать у детей целостное мировоззрение, устойчивую нравственную позицию личности на основе традиционных для России духовных ценностей и идеалов, понятий святости и благочестия. Идет накопление знаний и педагогического опыта, постижение смыслов родной культуры, знакомство с новой (вернее, давно забытой) лексикой и музыкальным репертуаром. [6]

«...Знаки, символы, образы пространства и времени России образуют текст родной культуры. Очень важно, чтобы он не превратился со временем в загадочные иероглифы, чтобы этот текст могли читать и принимать новые поколения». [7]

Нужно уже с дошкольного возраста пробудить в детях уверенность, что история нашего народа, святыни Отечества и жития святых являются тем источником мудрости и силы, который необходим каждому человеку.

Список литературы:

1. Азбука Истоков. Из серии «Урал. Человек. Истоки». Москва, 2004.
- Гребеньков В. А., Меньшиков В. М. Основы православной культуры (программа). Курск, 1997.
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса. М., 2002. Концепция духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в Российской Федерации. «Документы еженедельника «Воскресная школа», Москва, 2000.
3. Народный месяцеслов. М., Современник, 1992.
4. Основы православной культуры для дошкольников.
5. Супрун В. И. Православия святые имена. Волгоград, 1996.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Пузырева Дарья Николаевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида №87»*

В современных условиях глобализации, интернетизации и использования новейших технологий, особое значение начинает приобретать актуальная во все времена проблема нравственного развития и воспитания детей не только в семье и образовательных организациях, но и в обществе в целом. Современные исследования свидетельствуют о трансформации общественного сознания и духовных ценностей населения нашей страны, снижении воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания [5].

Образцы правильного поведения общество задает детям достаточно рано посредством предъявляемых запретов. А вот с проблемой выбора ребенок сталкивается в дошкольном детстве, что проявляется в соподчинении мотивов и изменении их содержания в целом, что доказывает значимость дошкольного периода в личностном и морально-нравственном становлении [4].

Для работы с детьми важно брать ситуации проблемного характера или содержащие проблему выбора действий, поступков, чувств. С этой целью, на наш взгляд, можно использовать и некоторые диагностические методики или стимульный материал из них, отражающий отношение детей к сверстникам, взрослым, животным и др. Так, например, нами за основу работы с детьми были взяты ситуации из методики Т. П. Гавриловой «Неоконченные

рассказы». Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература, эффективность использования которой обусловлена правильной организацией всей системы воспитательных воздействий и развития общей эмоциональной культуры детей. Это выработка сознательных целевых устремлений, усвоение эмоционального опыта, повторение нужных действий с их «переживанием». Педагогам важно делать подборку литературных произведений по тематике не только для бесед воспитательного воздействия, но и для анализа эмоциональной составляющей сюжета, описания эмоций, чувств и отношений героев произведений. [3].

Богатый развивающий потенциал в контексте рассматриваемой проблемы, на наш взгляд, представлен в имитационных этюдах, использование которых в дошкольных образовательных организациях начинается с самого раннего возраста для закрепления эмпатийных аспектов нравственного развития. Кроме того, в этих же целях нами несколько в другом варианте используются рисунки из диагностической методики «Сюжетные картинки». Необходимо отметить, что вышепредложенные этюд и сюжетные картинки представляют собой вариант средств, для реализации анималотерапии в работе с дошкольниками как одного из новых методов психологической практики [1]. Так как кроме статичных изображений и фигур животных (фотографии, рисунки, аппликации и фигурки из пластилина и т. п.) в настоящее время есть достаточно большое количество видеороликов или документальных короткометражных фильмов о спасении животных, о жестоком обращении с ними.

В этом же контексте эффективными являются специально отобранные мультипликационные фильмы для детей, в которых также можно встретить в роли героев не только животных, но и людей в разных эмоциональных ситуациях или ситуациях нравственного выбора. По данной форме работы с детьми у нас имеется отдельно, специально разработанная программа на учебный год.

Все представленные методы, средства и формы взаимодействия субъектов образовательно-воспитательного процесса в контексте развития нравственных ценностей у детей, конечно, не весь список используемый нами в работе. Также мы в своей работе с детьми применяем следующие способы обогатить и сформировать нравственные ценности: - участие в творческих конкурсах, посвященных, например, к Дню победы, Дню пожилого человека, Великой Пасхе, Дню России и т.д. ; - встречи с интересными людьми нашего города; - участие в благотворительных акциях помощи людям и животным; - посещение музеев на выставки патриотического характера; - сюжетно-ролевые игры и т.д.

Работа педагога в дошкольном учреждении по указанной теме невозможна без помощи и непосредственного участия и сотрудничества с семьей ребенка.

Для просветительской работы с родителями за основу, на наш взгляд, важно брать ситуации, иллюстрирующие проявление взрослыми двойных стандартов во взаимодействии с окружающими, природой, и т.д.

Их опасность состоит в том, что дети достаточно рано начинают понимать возможность нарушения существующих нравственных норм без каких-либо негативных переживаний, так как декларируемые, но не соблюдаемые взрослыми нормы, как пишет Р. С. Буре, не оказывают положительного влияния на реальное поведение ребенка [2].

К таким ситуациям можно отнести обучение детей в детском саду правильному обращению с природой и наблюдения ими в реальной жизни ситуаций, когда взрослые мусорят, не убирают за собой на природе после пикника, знакомство детей с правилами поведения на дороге и несоблюдение этих правил в реальности со своими родителями или другими людьми и т. п. Именно такие ситуации ведут в последующем к формированию у детей лицемерия, обесценивания взрослых, двойных стандартов поведения.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия образовательного учреждения и родителей является тренинг, так как в нем присутствует деятельностный аспект обучения взрослых, возможность рефлексии, эффективного самоанализа и продуктивной обратной связи.

В ходе совместных тренинговых встреч есть возможность обсудить разные воспитательные ситуации, а также в ряде случаев сформировать у самих родителей культуру поведения и эмоционального реагирования, расширить границы общей духовной культуры посредством обращения к опыту их детства, примерам их взаимоотношений со своими детьми, активизации у них адекватных переживаний и развития значимых нравственных качеств.

Также мы применяем такие формы и методы работы с семьей как: семейные клубы, групповые консультации, игры-драматизации, детско-родительские проекты, совместные праздники, совместный досуг. Кроме того, остаются актуальными тематические стенгазеты, папки-передвижки, сезонные выставки совместных работ и т. д. Одним из главных условий эффективности работы педагогов и психологов в плане нравственного воспитания детей выступает постоянное сотрудничество с родителями и их активное привлечение на всех этапах этой деятельности. Важно не просто давать детям сумму моральных навыков и знание определенных норм поведения, но и формировать добрые, нравственные чувства и отношения, порождающие осознанное совершение добрых поступков и нравственную культуру.

Список литературы:

1. Александрова Н. С., Хмелькова Е. В. Формирование представлений о нравственных ценностях у детей дошкольного возраста // Вестник гуманитарного образования. 2017. № 2. С. 27–31.
2. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. М.: Ювента, 2001.
3. Ледовских Н. К. Нравственные понятия в речи и сознании дошкольника / Н. К. Ледовских // Детский сад: теория и практика. 2017. № 2(74). С. 36–43.

4. Новикова С. А. Взгляды отечественных и зарубежных исследователей на проблему морально-нравственного развития дошкольников // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков и др., «Интерактив плюс», 2015. С. 231–234.

5. Семенака С. И., Хальченко О. А. Развитие социального интеллекта дошкольников в контексте нравственного воспитания // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2016. № 4(5). С. 52–57.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

*Радюк Любовь Павловна, педагог - психолог
МБОУ "Черлакская гимназия" р.п. Черлак
e-mail: radyuk66@mail.ru*

Одним из показателей успешности современного человека является эффективное социальное сотрудничество. Коллективные творческие дела в работе педагога - психолога позволяют создать условия для благоприятного эмоционального климата в коллективе, способствуют формированию социальной и коммуникативной компетентности школьников, развивают навыки общения в разновозрастных группах и лидерский потенциал ребёнка. По мнению известного педагога М. Эпштейна, многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях сплачивает воспитателей и воспитанников: «Когда родители, учителя, ученики и все - все видят друг друга как партнёров, создается заботливое сообщество, и оно начинает работать» [4, 25]

В моём многолетнем опыте работы особое место занимают тематические недели и дни: "Неделя психологии", "Неделя здоровья", "День комплимента", "День толерантности", "Школьная интеллектуала". "Недели психологии" — это совокупность психологических акций, занятий, тренингов и других мероприятий, подчиненных одной общей идее. События любой тематической "Недели" взаимосвязаны между собой и характеризуются: целостностью, динамичностью и завершенностью. Содержание программы недели может быть очень разнообразным: интерактивные игры, тренинги, мастер - классы, акции, игры - квесты, музыкальные концерты, арт - марафоны и др. Они позволяют создать у школьников и педагогов положительный эмоциональный настрой. Квест - игра «Следопыт» вызывает у младших школьников много положительных эмоций. Во время квеста дети добывают информацию о школе, учатся брать интервью. Игра имеет соревновательный характер, её итог - поиск сладкого клада. Увлекательной

формой является - создание «Альбомов позитива» во время "Недели психологии". Позитивными фотографиями и картинками пополняется альбом всю неделю, а в последний день каждый класс презентует свой альбом для зрителей. Создание мандалы - другой вид коллективного творчества, их темы разнообразны "Любовь", "Дружба", "Радость", "Удивление", "Вселенная счастья".

Большую помощь в проведении всех мероприятий оказывают участники социально - педагогического класса. Во время тематических дней и недель ребята социально - педагогического класса участвуют в профпробах: с помощью педагогов разрабатывают и проводят занятия с младшими школьниками. Темы занятий тесно связаны с темой тематического дня и недели: "Я не я без режима дня", "Я, ты, он, она - вместе дружная семья", "Поговорим о толерантности".

Одно из главных требований к проведению тематической недели - психологическая очерченность каждого дня: начало и окончание, рефлексия дня, наличие основной идеи и девиза. "День толерантности" ждут всегда в нашей школе. Его программа всегда яркая и насыщенная. Под руководством ребят социально - педагогического класса одна из перемен посвящается коллективному творчеству, где используются приёмы арт - терапии: пальцеграфии, кляксотерапии, рисование воском. Творческая выставка - это результат этих мероприятий. Завершается день традиционно концертом "На поляне дружбы". В программе концертов хоровое исполнение песен о дружбе. Старшеклассники поют под гитару. В программе "Недели здоровья" волонтеры проводят игры - "ледоколы" на сплочение, в завершении исполняются песни в "Орлятском кругу". Всё это проходит в формате большого общешкольного тренинга.

Ярким событием для ребят социально - педагогического класса была организованная брэнд - смена по профессии ассистент воспитателя в летнем лагере дневного пребывания. Ребята прошли "Курсы волонтерского мастерства", получили сертификаты. Программа лагерной смены "Лето на пять с плюсом" добавила в опыт ребят новые коллективные творческие дела: "Арт - марафон", "Детектив - шоу", "День позитива" и др. Уверена, что КТД способствует повышению уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2005.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М., 2002
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М., 2003.
4. Эпштейн М. Альтернативное образование СПб.: Образовательные проекты, Школьная лига. М., 2013

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Регеда Лариса Григорьевна, старший воспитатель
Заречная Оксана Анатольевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 6 комбинированного вида»
e-mail: det.sad-6@mail.ru*

Нравственно-патриотическое воспитание детей – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие как нравственных, так и патриотических чувств. Из многих определений понятия «патриотизм» можно выделить общую суть: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны [1, с.7].

Исходя из этого, работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста включает в себя целый комплекс задач:

- воспитание гуманного отношения к окружающему миру, любви к своей семье, родному дому, родному краю, своей Отчизне; приобщение к традиционным для православия России духовно-нравственным ценностям;

- воспитание уважения к труду, развитие интереса к народным традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека, воспитание чувства собственного достоинства и уважительного отношения к представителям других национальностей;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны, воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России, уважения к культурному прошлому своей страны средствами эстетического воспитания: музыки, изобразительной деятельности, художественного слова [2, с. 4].

Нравственно-патриотическое воспитание традиционно в нашем дошкольном учреждении носит комплексный характер, пронизывает все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной жизни и на занятиях по ознакомлению с окружающей действительностью, на экскурсиях в музеи и по достопримечательным местам и улицам города, в экологических проектах и в изучении истории своей семьи. Используются следующие средства: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература, игры, поисково-исследовательская деятельность, общение, краеведческая работа.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование должно осуществляться постепенно, в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от средств и методов воспитания. Во многом от взрослого зависят интересы ребенка, поэтому особенно важна

активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины и гражданином России. Мы предлагаем следующую систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников: семья - детский сад – родной город – страна Россия.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов были разработаны и проведены семинары, консультации, разработана система и последовательность работы с детьми, тематический план для каждой возрастной группы детей. Так, например, работая по теме «Моя семья», дети получают знания о ближайшем окружении, семье, о занятиях родителей, составляют генеалогическое древо своей семьи, рисуют семейный портрет и свой родной дом, рассказывают о любимых занятиях своей семьи, о домашних обязанностях и традициях своей семьи. Ко Дню пожилых людей проводятся досуги с участием бабушек и дедушек ребят. Дети дарят подарки, изготовленные своими руками. Ко Дню матери дети изготавливают обереги для мам, поздравляют мам на традиционных чаепитиях с самоваром и национальными сладостями. Работа по теме: «Я живу в России» предусматривает следующие мероприятия: беседа о месте расположения нашего государства (с использованием политической карты мира), нахождение на карте столицы нашего государства и родного города Омска; проводятся беседы на тему «Россия – Родина моя», «Моя малая Родина», работа по проектам: «Русская березка – символ Родины моей», «Святые места России», «Храмы города Омска», «Достопримечательности родного края», рассматривание иллюстративного материала, чтение стихов о Родине, рассматривание выставки рисунков и фотоальбомов «Моя Родина». Дети знакомятся с народными промыслами России, изготавливают игрушки, поделки в стиле народных промыслов и проводится досуг «Русская ярмарка».

Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом и флагом, гимном нашей страны традиционно входят в содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста, необходимо воспитывать детей гражданами России, формировать у ребенка уже в дошкольном возрасте сознание своей причастности к судьбе Родины [3, с. 3].

Герб и флаг в ходе исторического развития приобрели разнообразные функции: они объединяют людей, являются отличительными знаками для человека, сообщества, государства, символами власти.

Ознакомление детей с гербом и флагом страны имеет большое значение не только для воспитания чувства патриотизма, но и коллективизма, гуманистических ценностей, а также для формирования социальных навыков поведения, общения. Кроме того, у детей развиваются познавательные интересы, способность анализировать, читать и понимать символы, повышается интерес к творчеству. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что им близко и интересно.

Предметно-развивающая среда систематически пополняется и обновляется. Собраны разнообразные информационные и иллюстративные материалы о родном городе Омске, о его символике, истории возникновения и развития, собран богатый литературный материал омских поэтов и писателей, материалы о творчестве композиторов, создающих музыкальные произведения об Омске. Дети знакомы с гимном Омской области, с «Песней об Омске», с удовольствием танцуют «Омскую полечку». Созданы альбомы «Моя семья», «Мой любимый детский сад» с фотографиями и стихами, детскими рисунками и рассказами о жизни в детском саду. В дошкольном учреждении систематически проводятся выставки детского художественного творчества «Мой любимый город Омск», «Отдыхаем всей семьей», «С днем рождения, мой город!». Совместно с родителями проводятся досуги, праздники «Здравствуй, город, я твой житель», «Прогулка по родному городу Омску», викторины «Наш город».

Важность работы с родителями в этом направлении объясняется тем, что эмоционально – положительная атмосфера в семье создается ее членами, прежде всего родителями. Ведь Родина начинается с семьи. Наша цель – сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий в условиях семьи и в тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Содержание этой работы включает определение роли родителей в воспитании у детей нравственно-этических понятий: «патриот», «гражданин»; повышение педагогической культуры родителей, расширение их педагогического кругозора.

Организовали общение по темам: «Создание эмоционально-положительного климата в семье», «Как воспитать гражданина», «Родительский дом – основа воспитания любви к Родине», «Пути и методы гармонизации детско-родительских отношений», «Как провести с ребенком выходной день».

Родители - постоянные помощники в организации и проведении групповых досугов, праздников «Ух, ты - Масленица!», «Кто родился летом?», изготовления поделок и игрушек, экскурсий по городу. Оформлены вместе с родителями фотовыставки «Мы - омичи», «Мой любимый город Омск», «Игрушки нашего детства».

Таким образом, как бы ни изменялось наше общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее остается актуальным всегда. Реализуя задачи нравственно-патриотического воспитания, педагоги дошкольных учреждений должны последовательно выстраивать свою работу, учитывать возрастные особенности детей, использовать все виды детской деятельности, при этом очень важную роль в данном процессе играет активное участие родителей воспитанников.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева, Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Н.А.Арапова-Пискарева. - М.: «Мозаика-Синтез», 2005.-136с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.- М.:»Скрипторий 2003», 2013.- 112с.

3.Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2007. – 64с.

РАСТИТЬ ГРАЖДАНИНА

*Самсонова Алина Олеговна, воспитатель
Изотова Лариса Федоровна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 275 общеразвивающего вида»
e-mail: mdouds275stepkina@mail.ru*

Принято считать, что воспитание любви к Отечеству выстраивается в такой логике «от близкого к далекому»: от любви к дому, детскому саду, улице, городу до любви к родной стране.

Поэтому воспитывать любовь и уважение к родному дому нужно с дошкольного детства. Это понимают все, но как это делать, знают не все.

Мы стараемся прийти к родителям на помощь, вовлекать их в совместные мероприятия, результаты которых радуют детей, вызывают у них чувство гордости. Приятно услышать из уст ребенка: «Это мои мама и папа сделали!» или «Это мы вместе смастерили!».

Хотим отметить: сначала родители неохотно откликались на просьбы и предложения сделать что-то или провести какие-либо мероприятия вместе с детьми. Но постепенно, шаг за шагом недоверие и отстраненность уступили место заинтересованности. Произошло это, когда родители увидели положительные результаты совместных с детьми дел. Трудно забыть волнение родителей детей старшей группы, когда им было предложено вместе со своими чадами оформить семейную газету.

Родители вносили предложения, консультировали друг друга, советовали и советовались. В итоге семейные газеты в буквальном смысле слова поразили своеобразием, яркостью оформления, глубиной содержания, богатством рисунков и фотографий, интересными и увлекательными рассказами. В группе мы организовали выставку лучших семейных газет «Под крышей дома моего». Дети с гордостью показывают их гостям: «А это мое солнышко! Это мы все на автомобиле едем в отпуск! Здесь мы спрятались под зонтиком!...». И родители рады: оказывается, у них есть....талант!

Занимаясь воспитанием любви детей к своим родным и семье, мы решили привлечь родителей к составлению родословной, в которой они подробно рассказали о семейных традициях. Каждая семья выбрала девиз, например «Мы живем весело и дружно!», «Жить дружно! Уважать старших!

Не обижать младших!». Затем мы в группе оформили альбом «Моя семья - мое богатство». Он стал для детей настольной книгой. Они подолгу рассматривают альбом, с гордостью рассказывают о своей семье.

Большую помощь оказали и родители и в оформлении в группе «Край наш Омский». Именно они собрали фотографии о нашем городе.

Немалую фантазию родители проявили при оформлении герба нашего города. Ни один герб не походил на другой, каждый отражал достопримечательности нашего города.

Полезной для детей оказалось информация об улице, на которой они живут, о том, что на ней расположено, как она связана с той улицей, на которой находятся детский сад. И здесь очень нужным и важным было участие родителей: они совместно с детьми нарисовали планы-маршруты от их домов до детского сада и придумали им интересные названия. Результаты не заставили себя ждать! Дети свободно оперировали названиями улиц своего города, научились рассказывать о них, оформили альбом.

В нашей группе есть и альбом «Город Омск - глазами детей», где собраны детские рисунки о любимых уголках города. Это было домашнее задание, выполнить которое без помощи родителей было трудно.

И еще один вывод, к которому мы пришли: важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие-то обязанности, - это способствует укреплению чувства семьи.

От того, на сколько патриотично настроены мать и отец, во многом зависит, каким будет ребенок.

Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Родители передают свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне, к народным традициям, к людям которые делают жизнь лучше и интереснее. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется не только тогда, когда рвутся снаряды. Она проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше. «Любовь к родине начинается с семьи».

Список литературы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2004-2005г.г.»
2. Сулова Э. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольника. // Детский сад от А до Я. 2003 - № 3. – с. 4-14
3. Как научить детей любить Родину. Под ред. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. // М. 2003.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сивоченко Татьяна Владимировна, старший воспитатель
Швец Юлия Викторовна, заведующий
БДОУ г.Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
e-mail: super.tata1977@yandex.ru*

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. [2, с.1]

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

Духовно-нравственное воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании подрастающего поколения, т.к. находится на стадии становления и осуществляется в основном педагогами детского сада. [1, с.4]. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Проведенные анкетирования, беседы с родителями показали, что родителям необходимо помочь осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей. Воспитание же духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Обращение к возрождению семейных традиций в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. [2, с.2]

Как показывает практика, в нашем ДОУ наблюдается противоречие между признанием необходимости организации взаимодействия детского сада и семьи и недостаточной степенью готовности педагогов и родителей к осуществлению данного направления деятельности учреждения. Такие

противоречия появляются из-за отсутствия у педагогов психологической установки на организацию конструктивного взаимодействия с родителями; сложности в установлении доверительных отношений с членами семьи, недостаточная степень осознания родителями своей ответственности за воспитание и развитие детей, отсутствие взаимопонимания и единства взглядов на воспитание ребенка в семье. [3, с.3]

Что является определяющим фактором успешной работы педагогов с родителями? Конечно изменение тактики взаимодействия ДОО и семьи.

Мы считаем, что в работе с родителями принципиально важными являются привлечение их к участию в деятельности образовательного учреждения, активизация педагогического самообразования, консультативная поддержка семьи, содействие гармонизации детско-родительских отношений. Связь с родителями должна строиться на принципах сотрудничества. В работе с родителями сложились определенные традиции: тематические выставки детских работ, выставки поделок из природного материала, родительские собрания, дни открытых дверей, консультации, беседы, анкетирование, спортивные праздники и развлечения, Семейные гостиные.

Педагоги пытаются вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы работы, но не всегда наши стремления совпадают с желаниями семьи. Большинство семей сегодня ставят цель: подготовить ребенка к школе, развить его интеллектуальные способности. Родители в основном считают, что воспитание детей это просмотр мультипликационных фильмов, сериалов; и считают, что обсуждать с детьми их детские проблемы не обязательно.

Широкий анализ ситуации взаимодействия детского сада и семьи, семейных отношений показал, что остались те же проблемы:

- нетерпимое отношение родителей к индивидуальным особенностям своих детей;
- нежеланием родителей строить процесс воспитания на демократических принципах;
- неумением организовать общение и игровое взаимодействие со своим ребенком.

Одной из серьезных проблем современной семьи остается отсутствие заинтересованности родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств и любви к Родине, познанию истории, культуры наших предков у детей дошкольного возраста (70%).

ФГОС отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задач [4, с.5]:

- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Одним из основных принципов стандарта является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.[4, с.4]

Появляясь в современном обществе ребенок сталкивается с самыми разнообразными трудностями. Поэтому главной и основной задачей взрослых является помощь в овладении определенными знаниями, которые ему понадобятся в самостоятельной жизни, то есть овладение определенными навыками социализации.

Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. В детском саду происходит возвращение человека в процессе создания условий для целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностной ориентации. По мнению О.В. Федоскиной, социокультурное развитие человека осуществляется в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций.

Наше дошкольное учреждение поддерживает желание родителей приобрести знания, необходимые для воспитания детей (знания о физическом и психическом развитии детей, о средствах воспитания ребенка). В своей работе педагогический коллектив не ориентируется на «усредненного» родителя, а учитывает индивидуальные и возрастные особенности, культурный и образовательный уровень, степень компетентности в области педагогики и психологии, интересы, способности.

Особую значимость в нашем ДООУ в настоящее время приобретают семейные проекты, которые способствуют укреплению семейных отношений, воспитанию детей в гармонии с окружающим миром. Родители вместе с детьми участвуют в развитии их творческих способностей, формировании мировоззрения и социальной значимости ребенка. Семейное проектирование ориентируется на уникальные отношения «ребенок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности.

На начальном этапе работы с родителями было проведено анкетирование, с целью определения их ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих во взаимодействии с детьми. Совместно с родителями мы пришли к мысли, что в условиях введения новых стандартов повышается роль семьи в воспитании и обучении своих детей, а семейный проект это хороший способ вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность. Это важно для укрепления связи поколений, помогает выявить и реализовать скрытые способности детей.

На втором этапе (организационный) основной задачей являлось сплочение родителей. Это было достигнуто разъяснением, беседами, тренингами.

Третий этап (практический) реализовывался через проведение специальных мероприятий: развлечения, встречи с интересными людьми, деловые игры, КВН, тренинги, консультации, совместные посещения музея, экскурсии, конкурсы рисунков.

Четвертый аналитический этап показал, что родители стали активно участвовать во всех мероприятиях группы, ДОУ.

При работе с родителями воспитанников возникает большое количество проблем, связанных с тем, что работа с взрослыми людьми требует особого подхода. Поэтому при организации работы с родителями был использован принцип, сформированный ЮНЕСКО: «Для взрослого обучение должно быть веселым!».

Темы встреч планируются с учетом запроса и пожеланий родителей. Формы работы разнообразные: занятия с активным участием родителей, семинары, конкурсы семейного творчества, творчества с детьми, психологические и деловые игры, театрализованные представления и т.д.

Посещая семейные гостиные, родители могут более объективно оценить слабые и сильные стороны ребенка.

В ДОУ существует центр педагогической поддержки раннего семейного воспитания. Проведенный опрос родителей показал, что они совершенно не компетентны в вопросах психического воспитания и развития детей. Для родителей представляют интерес такие проблемы как воспитание послушания детей, культура поведения, проблемы детской игры, страхов и агрессивности. Опираясь на данные запросы, мы постарались построить свою работу так, чтобы родителям было интересно и познавательно. Эффективными являются следующие формы взаимодействия ДОУ и семьи: семинары, «Педагогическая гостиная», Клуб психолого-педагогического просвещения «Моя семья».

Как показала практика, вся система работы с родителями оказалась эффективной. Благодаря слаженной работе детско-взрослого коллектива нам удалось избежать многих ошибок во взаимодействии с родителями, намного уменьшились конфликтные ситуации. У родителей повысился интерес к вопросам воспитания, обучения и развития детей. Четко стали проявляться единые требования по отношению к ребенку, обусловленные повышением педагогической грамотности родителей.

Подводя итоги сотрудничества ДОУ и семьи, можно сделать вывод, что успешно создана новая модель деятельности ДОУ, произошло обновление содержания образования, реализуемого в детском саду. Результатом работы стало установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, развитие навыков сотрудничества родителей с ребенком.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по реализации проекта «Моделирование условий нравственного, патриотического воспитания детей в совместной деятельности детского сада и семьи». Е.Е.Яцина, г. Ярославль, 2012г.

2.Статья «Система методической работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», Ю.Лемкина, 2014г.

3.Андрееш В.А.»Аспекты взаимодействия ДООУ и семьи». «Детство-Пресс», 2010г.

4.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Синицына Янина Николаевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида»*

Жизненный опыт показывает, что современный высокотехнологичный мир имеет как позитивные последствия, так и негативные. Гаджеты, телевизор, дефицит прямого общения со взрослыми, сверстниками, зачастую приводят к эмоциональной неуравновешенности детей, повышенной конфликтности, неумению находить общий язык со сверстниками, стремлению решать проблемы силовыми способами, к приоритету личных интересов над интересами окружающих. Профилактика и решение озвученных проблем требует совместных усилий родителей и педагогов.

Одним из наиболее доступных и эффективных средств овладения нормами нравственного поведения, коммуникативными навыками и умениями для дошкольника является театрализованная деятельность. Достоинством этой деятельности является возможность для детей стать непосредственными участниками событий, примерить на себя чувства и настроения героев, сопереживать им, творчески мыслить. В театрализованной деятельности формируется начальный опыт навыков социального поведения, осваиваются пути решения проблемных ситуаций, преодолеваются робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Обратить особое внимание на театрализованную деятельность как один из методов становления ребенка как личности заставила практика. Наблюдения за поведением воспитанников во время совместных просмотров спектаклей выездных театров в нашем учреждении показали, что у значительной части детей отсутствует интерес к происходящему, не сформированы представления о правилах поведения в данной обстановке, были случаи проявления немотивированной агрессии к актерам и др.

В поисках причин такого поведения мы выяснили, что у большинства воспитанников нет разницы в представлениях о театре и игровых комнатах в развлекательных центрах – они не знают, что такое театр. Из бесед с детьми

стало понятно, что посещения театра с родителями происходит крайне редко. Изучение выясненной проблемы потребовало обсуждения ее с родителями. Было проведено анкетирование: всего - 49 человек, из них 27% посещают с детьми театры (12% - больше 3 раз в год); 15% играют дома вместе с детьми театрализованные игры, кукольные спектакли; 1% смотрят телевизионные детские спектакли. 23% родителей отметили, что их дети любят выступать, остальным 77% мешает неуверенность в себе, робость, отсутствие навыков театрализованной деятельности. Результаты анкетирования позволяют предположить, что большинство родителей устраивает просмотр их детьми спектаклей в детском саду, а свои скромное участие в приобщении детей к театральному искусству объясняют нехваткой времени, занятостью, высокими ценами на билеты, ненужностью.

Нами было решено восполнить пробелы в театральном воспитании детей, да и родителей. Нашей обязанностью является создание условий для реализации театрализованной деятельности и получения эффективных результатов. Создание возможно только совместными усилиями педагогов и родителей. Это сотрудничество является процессом совместного влияния на личность ребенка в целом, предопределяет ход его последующей социализации.

Развитие театрализованной деятельности предполагает решение следующих задач:

- вызвать желание родителей участвовать в жизни детей в БДОУ;
- объединить усилия педагогов и родителей по развитию и воспитанию детей;
- перевести родителей от наблюдателя к прямому включению в процесс театрализованной деятельности в детском саду, к построению партнерских отношений в сотрудничестве;
- пополнить знания детей и родителей о театрах нашего города, жанрах театрального искусства.

Мы составили план работы с родителями и воспитанниками на весь учебный год. Он предусматривает для родителей: изготовление папок-передвижек, буклетов, консультации на темы: «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Мир театра», «Театр дома»; выступления на родительских собраниях, проведение мастер-класса «Домашний театр», индивидуальные беседы, участие в различных театральных постановках, приобретение и изготовление атрибутов и декораций для театрального уголка, совместное посещение театров, экскурсии в «Арлекин». Для детей подготовлены тематические беседы: «Что такое театр», «Какими бывают театры», «Правила поведения в театре», «Известные театры и актеры города Омска», «Как стать актером», разработаны театрализованные игры, постановки. Наши социальные партнеры, «Библиотека имени И.А.Крылова», провели для воспитанников тематическую беседу «Театр. Правила поведения».

2019 год, объявленный «Годом театра», стал для нас началом реализации долгосрочного проекта «Омск театральный». В нем участвуют дети и родители двух групп старшего дошкольного года. Для создания атмосферы мы оформили театральное фойе с занавесом, настоящей афишной тумбой. В фойе разместили портреты ведущих актеров омских театров, маски, костюмы, фотографии из сцен спектаклей, оформили фотовыставку «Детские театры нашего города». Есть в нашем фойе и макеты Тетра для детей и молодежи ТюЗа, Театра куклы и маски «Арлекин», Омской филармонии. К созданию макетов привлекли родителей. Им пришлось не просто просмотреть фотографии театров в интернете, но и осмотреть здание в реальности. Дети получили огромное удовольствие от совместного творчества и с гордостью заявляют о семейном авторстве, хотя на первых этапах работы пришлось преодолевать большие трудности, особенно по вовлечению в работу родителей.

Наше начинание принесло свои плоды – родители из других групп стали приносить афиши, фотографии, один ребенок принес свой первый билет в ТюЗ, который бережно хранил дома. Теперь мы слышим рассказы детей о том, что они были в театре, а также просьбы посетить тот или иной театр, спектакль, афиша которого была размещена в фойе. Видя такой интерес у детей, мы предложили родителям организовать совместное посещение новогоднего спектакля в ТюЗ.

Интересной и трудоемкой стала работа по подготовке двух спектаклей: дети – для родителей, родители – для детей. Детьми одной группы был показан спектакль «Муха-цокотуха», где они были не только героями, но и рассказчиками. Все костюмы и атрибуты героев для детей изготавливали сами родители, привлекали бабушек, кто-то обращался в швейную мастерскую, в прокат костюмов. Они разучивали с детьми текст всего произведения, изготавливали декорации. Спектакль так воодушевил детей и родителей, что было решено показать его и для малышей. В этот же вечер воспитанники и их родители обратились к нам с вопросом, когда и какой следующей спектакль будем показывать.

Родители второй группы подготовили для детей сказку «Красная Шапочка на новый лад». Родители договорились взять роль по желанию, было подобрано музыкальное сопровождение к каждому из героев сказки, которое наиболее подчеркивало образ каждого персонажа в ходе самой сказки. Потом, совместно с родителями, каждому герою подобрали костюмы, стоит отметить, что часть деталей костюмов родители делали собственноручно. Репетиции проходили в атмосфере доброжелательности и взаимовыручки, в процессе совместной работы на ум приходили интересные решения и при поддержке всех участников действия воплощались в жизнь. Увидев родителей в роли героев сказки, дети пришли в восторг, у них загорелись глаза, некоторые из них даже не сразу узнали своих родителей. Первая сказка силами родителей прошла с аншлагом!

Делать окончательные выводы о результатах проекта пока рано. Одно несомненно: театральная деятельность позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересней и содержательней, наполняет ее яркими впечатлениями, радостью творчества, а у родителей появилось более теплое отношение к детскому саду и положительная оценка его деятельности и деятельности педагогов, а так же желание участвовать в других мероприятиях ДОО и группы. Наша работа в рамках проекта способствует формированию у родителей мнения, что их творческое участие в образовательном процессе необходимо для развития собственного ребенка.

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Соколова Люция Владимировна, воспитатель,
Сапрыкина Татьяна Михайловна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Дошкольный возраст – пора воспитания человека и его души.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности [2, с. 73].

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования [2, с. 115].

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. Культура - это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях [3, с. 65].

Духовно – нравственные качества личности можно развить с помощью детского фольклора. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость».

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности [3, с.58]. Через знакомства детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа: о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Каждый жанр русского народного творчества – кладезь народной мудрости. И в каждом жанре – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение. Использование фольклора в образовательной деятельности позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях. [3, с. 87]. А чтобы стихийный процесс стал целенаправленным, он реализуется через разные малые фольклорные жанры. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты этих жанров произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту.

Фольклор, своим содержанием и формой, наилучшим образом отвечает задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе [3, с. 105].

Знакомство с народным творчеством лучше начинать с младшей группы и продолжать на протяжении всего периода нахождения ребёнка в ДОУ. В работе с детьми необходимо использовать: колыбельные песни – они своим несложным ритмом успокаивают, убаюкивают, - что очень важно для физического развития, - одновременно способствует накоплению у детей чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

Потешка - вводит ребенка в мир, учит его жить. Она воспитывает и учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Маму дочка слушайся», «Ты водички не принеси». Потешки можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных группах.

Пословицы и поговорки называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы [1, с. 59]. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

Скороговорка, веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихов и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются в этом их секрет и обаяние. Недаром в народе говорят «Всех скороговорок не переговоришь и не пере выговоришь» .

Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно – баловство, любимая игра в словотворчество [1, с. 57].

Считалки - это истории придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, памятливым, ловким, добрым и даже благородным. Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе.

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Они воспитывают любовь к Родине, к своему народу.

Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая посвятила бы всю свою энергию и волю защите своей Родины, мирной жизни и интернациональной дружбе между народами, победе добра над злом, достижению социальной гармонии. Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего[3, с. 145].

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, уважение к старшим, забота о младших - это те заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. Следовательно, это всё имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях, можно формировать у них любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье, растить будущих хозяев.

Список литературы:

1. Акулова, О.В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества./О.В.Акулова// Воспитание дошкольников – 2000. – №7. – С. 56-63.
2. Вехотина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К. Нравственно-патриотическое воспитание

детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие для педагогов. – СПб.:«ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.

3. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду [Текст]: методическое пособие / И. Г. Гаврилова. – СПб.:«ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2010. – 160 с.

РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Старикова Елена Александровна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 23»*

Издrevле на Руси отец считался защитником, кормильцем и показателем духовного состояния семьи. На сегодняшний день, в силу сложных экономических условий, отец, прежде всего в семье является источником финансовой поддержки. Большинство мужчин передают свои воспитательные функции жене и другим членам семьи. В настоящее время мужское население в воспитании детей часто оказывается в стороне.

Цель и мотив воспитания ребенка – это счастливая, полноценная, творческая жизнь.

Главная задача воспитания в семье – это духовно-нравственное воспитание. Ядром духовно-нравственного формирования личности маленького человека становится та среда, в которой он живет, обучается и проводит свободное время.

Чтобы укрепить авторитет в глазах своих детей, помочь осознать свою значимость в жизни ребенка, считаю необходимым активное привлечение отцов воспитанников к общественной жизни группы. Конечно, это очень нелегко. Сложно собрать пап, но в первую очередь там, где требуется мужская сила, на помощь приходят именно они. Мужчины активные участники в ремонтах, постройке зимних сооружений на участке. Организовали совместную деятельность изготовления скворечника, кормушки, лопаток (приносят заготовки и вместе с детьми собирают), осенние и весенние мини – субботники, а в дальнейшем стали привлекать посещать родительские собрания и открытые мероприятия, на одном из собраний с папами была озвучена тема «Роль отца в семье и воспитании детей дошкольного возраста», где была вручена памятка: «Помни, отец!».

Я предлагаю разные формы работы: принять участие в утренниках 8 марта, день Матери, сыграть вместе с ребенком в различных конкурсах, исполнить забавные роли, играем в подвижные игры, где дети учат их игре. Все это очень важно для детей, которые воспитываются в неполной семье, так как они получают наглядный образец мужского поведения. В своей работе мы привлекаем не только пап, но и дедушек, старших братьев. Ни один ребенок не обделен мужским вниманием, а каким счастьем светятся глаза ребят, если рядом с ними участвуют папы, дедушки, старшие братья. Все это они стали

использовать и дома. Ребята довольны, делятся впечатлениями, как провели выходные дни. Праздники, посвященные 23 февраля, день Победы, спортивные мероприятия проходят гораздо интереснее, если рядом мужское надежное плечо.

Праздник в детском саду – это время, когда вся семья может собраться вместе. И дети, и родители объединяются общими переживаниями.

Стало традицией ежегодно проводить мероприятие: «Мой папа самый лучший», где проявляются спортивные качества пап. Интересно увидеть и актерское мастерство в инсценировках сказок. Очень понравился конкурс полезный бутерброд от папы.

Разработала новый проект: Знакомство с профессией отца, где 1 раз в месяц приглашаем папу, рассказать о своей работе (заранее обговариваем с папой профессию и готовим иллюстрации).

Еще из форм работы, которую я использую в повседневной жизни: для мам и детей дается домашнее задание: «Расскажи о своем папе», в свободное время дети рисуют портреты пап, делают пригласительные билеты на мероприятия, готовят музыкальные номера, стихи, фотовыставки: самый лучший папа.

Участвуя во всех этих мероприятиях у мужского населения повышается интерес и с каждым разом их активность растет. Очень важно, чтобы дети имели возможность проводить достаточно времени с отцом, ощущать его участие, доброту и по возможности помогать ему. Каким примером служит отец для сына, а дочери гордятся своими папами, дедушками, братьями.

Ведь для всестороннего развития ребенка необходима как материнская, так и отцовская любовь, отсутствие внимания со стороны мамы или папы может привести к искажению мироощущения и нарушению поведения ребенка. Ведь от обоих родителей зависит, каким вырастет их чадо.

Список литературы:

1. Александрова, В. Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики / Педагогика – 2008 - №6
2. Амонашвили Ш. А. «Баллада о воспитании» / Донецк, 2008
3. Записки Алтарника «Что такое быть отцом»
4. Шишова Т. Л., Бурмистрова, Авдеева: «Папы всякие нужны. О роли отца в воспитании детей» / Издательство Московской патриархии, 2013

ОБЩЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ XXI ВЕКА

*Старостина Марина Владимировна, старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345»,
Дмитриева Елизавета Викторовна, педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345»,
Петров Вадим Игоревич, диакон, руководитель религиозного отдела и
катехизации Лысковской епархии (г. Лысково Нижегородской области)*

XXI век имеет много отличительных особенностей по сравнению с предыдущими: развитие невообразимых ранее технологий, технический прогресс в области освоения природных ресурсов, развитие робототехники, колоссальный скачок в развитии медицины и многое другое. Однако, все эти позитивные черты эпохи имеют и обратную сторону: плачевное состояние экологии, обесценивание «человеческих ресурсов», расшатывание традиционной системы ценностей приводят к сбоям в «культурной и нравственной программах». Одной из таких проблем, на наш взгляд, выступает проблема общения.

Несмотря на новейшие технологии, позволяющие людям общаться с человеком, находящимся в любой точке мира, мы разучились общаться. Одним из признаков этой проблемы выступает засилие гаджетов и их наполнения. Социальные сети и мессенджеры буквально «съедают» людей.

Сегодня психиатрия и педагогика как никогда столкнулась с мощнейшей вспышкой людей, которые имеют дефект в сфере коммуникации - это дети страдающие аутизмом или расстройствами аутистического спектра. Понятие «аутизм» пришло в российскую психиатрию из США. «Аутизм - расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения...» [1].

Дети, страдающие этим расстройством, испытывают сложности в общении, коммуникации и обучении. Для них разрабатывают специальные образовательные технологии и программы, позволяющие им «включиться» в социальную среду. Однозначных причин аутизма не называется, но обозначается, что причины «тесно связаны с генами, влияющими на созревание синаптических связей в головном мозге» [2].

Сегодня же возникло другое понятие, «цифровой аутизм», имеющее отношение к людям, не имеющим генетических причин для подобного дефекта. Цифровой аутизм возникает у детей и подростков, которые подвержены сильнейшей зависимости от гаджетов, таких как телевизор, телефон, компьютер.

Одним из основных признаков аутизма, или аутистического расстройства, выступает наличие аутостимуляции - постоянной череды повторяющихся, зацикленных действий, таких как кручение колеса у игрушечной машинки, стремление вновь и вновь упорядочивать одни и те же предметы и др. Говоря о цифровом аутизме мы наблюдаем ту же «зацикленность» - не есть пока не сфотографировал еду, постоянная публикация незначительной информации о себе в Инстаграм, бесконечное листание информационной ленты в ВК, чтение и комментирование страниц других пользователей сети и т.д. Люди, страдающие этой особенностью, в компаниях постоянно отвлекаются от «живого общения», заглядывают в телефон, транслируют прочитанную информацию другим, но не живут жизнью этих других, они лишь потребляют саму информацию о людях вместо участия в жизни людей. Зачастую подобные компании выглядят со стороны как группа случайно оказавшихся вместе людей, сидящих в телефонах, несмотря на то, что они позиционируют себя как «друзья». Это же мы можем наблюдать и в среде влюбленных, вместо общения они «сидят» в своих телефонах. Таким образом, мы фиксируем своеобразное недоразвитие или обеднение «эмоционального интеллекта - как суммы навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей...» [3]. Иными словами, цифровой аутизм это потеря навыков общения под влиянием информационных технологий.

Педагогическая практика развития эмоционального интеллекта обширна. Игротерапия (сюжетно-ролевые и коммуникативные игры), сказкотерапия (проживание жизни персонажей), арттерапия (рисование, ритмопастика и др.), театрализация как целостное восприятие сюжета постановки и психогимнастика, как первая ступень на пути развития эмоционального интеллекта.

Осенью 2019 г. нашим психологом был проведен мастер-класс для родителей 2-х младших групп по психогимнастике «Воображариум». «Психогимнастика - разновидность групповой психотерапии, при которой главным средством коммуникации является двигательная экспрессия с помощью средств мимики, пантомимы. Психогимнастика состоит из подготовительных и пантомимических упражнений. Подготовительные упражнения проводятся с целью снятия напряжения, развития внимания, сокращение эмоциональной дистанции между членами группы, тренировка понимания невербального поведения людей и тренировка способности выражения своих чувств и мыслей с помощью невербального поведения» [4].

В ходе встречи родителей познакомили с понятием психогимнастики и, конечно, предложили самим принять участие в психогимнастических упражнениях. Конечно, встреча началась довольно скромно, ведь собрались незнакомые люди, которые, к тому же, пришли к психологу. Однако, несмотря на такое начало, после взрослые «разыгрались» и очень огорчились, что встреча подошла к концу.

Надо отметить, что вначале даже простейшие пантомимы и перевоплощения иногда были для них непростыми, но они справились успешно. Весело и с азартом взрослые женщины, матери двоих и троих детей перевоплощались в различных героев и изображали предметы. В конце встречи, когда все сидели уже тесным кругом и улыбаясь друг другу, советовались по различным вопросам в отношении своих детей, мы видели, что наша цель была достигнута. Мы не хотели только играть, хотя и это тоже. Игры была инструментом и через нее мы вошли в живое общение. Кроме того, мы хотели чтобы родители понимали, что мы в детском саду развиваем их детей весело, интересно и с расчетом на применение полученных навыков в будущем.

В заключение отметим, что психогимнастика, на наш взгляд один из самых простых способов снятия эмоционального напряжения детей, возможность в игре примерить роль и чувства другого, что расширяет наш эмоциональный опыт, дает возможность перевоплотиться в того, кем хочешь побыть и пожить немного его жизнью. Опыт с родителями показал, что если в театрализацию или постановочную игру включиться не так просто, то простые психогимнастические упражнения даются легко и непринужденно.

Ни одна деятельность не обогащает так наш «эмоциональный банк», как живое человеческое общение. Сопереживая, сочувствуя и сострадая человек становится на место другого, таким образом проживая с ним его жизненные ситуации и как бы объединяясь с ним в этот момент.

На наш взгляд обширное применение гаджетов обеспечивает процесс коммуникации, т.е. именно соединения общающихся, но общение, это не только «коннект» на современном языке - это встреча человеческих душ с их чувствами и переживаниями.

Список литературы:

1. Аутизм. [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аутизм> (дата обращения: 20 марта 2020г.).

2. Abrahams B.S., Geschwind D.H. Advances in autism genetics: on the threshold of a new neurobiology (англ.) // *Nat Rev Genet* : journal. — 2008. — Vol. 9, no. 5. — P. 341—355. — doi:10.1038/nrg2346. — PMID 18414403.

3. Smith, M.K. (2002) «Howard Gardner and multiple intelligences», *The Encyclopedia of Informal Education*, downloaded from <http://www.infed.org/thinkers/gardner.htm> on October 31, 2005

4. Карвасарский Б. Д. Психотерапия — М.: Медицина, 1985.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Тагильцева Елена Николаевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 258*

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. [2, с.1]

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

Духовно-нравственное воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании подрастающего поколения, т.к. находится на стадии становления и осуществляется в основном педагогами детского сада. [3, с.4].

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Проведенные анкетирования, беседы с родителями показали, что родителям необходимо помочь осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей. Воспитание же духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Обращение к возрождению семейных традиций в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. [2, с.2]

Как показывает практика, наблюдается противоречие между признанием необходимости организации взаимодействия детского сада и семьи и недостаточной степенью готовности педагогов и родителей к осуществлению данного направления деятельности учреждения. Такие противоречия

появляются из-за отсутствия у педагогов психологической установки на организацию конструктивного взаимодействия с родителями; сложности в установлении доверительных отношений с членами семьи, недостаточная степень осознания родителями своей ответственности за воспитание и развитие детей, отсутствие взаимопонимания и единства взглядов на воспитание ребенка в семье. [1, с.3]

Мы считаем, что в работе с родителями принципиально важными являются привлечение их к участию в деятельности образовательного учреждения, активизация педагогического самообразования, консультативная поддержка семьи, содействие гармонизации детско-родительских отношений. Связь с родителями должна выстраиваться на принципах сотрудничества. В работе с родителями сложились определенные традиции: тематические выставки детских работ, выставки поделок из природного материала, родительские собрания, дни открытых дверей, совместные посещения музея, консультации, беседы, анкетирование, спортивные праздники и развлечения, семейные гостиные.

Педагоги пытаются вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы работы, но не всегда наши стремления совпадают с желаниями семьи. Большинство семей сегодня ставят цель: подготовить ребенка к школе, развить его интеллектуальные способности. Родители в основном считают, что воспитание детей это просмотр мультипликационных фильмов, сериалов; и считают, что обсуждать с детьми их детские проблемы не обязательно.

Широкий анализ ситуации взаимодействия детского сада и семьи, семейных отношений показал, что остались те же проблемы:

- нетерпимое отношение родителей к индивидуальным особенностям своих детей;
- нежеланием родителей строить процесс воспитания на демократических принципах;
- неумением организовать общение и игровое взаимодействие со своим ребенком.

Одной из серьезных проблем современной семьи остается отсутствие заинтересованности родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств и любви к Родине, познанию истории, культуры наших предков у детей дошкольного возраста (70%).

ФГОС отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задач [4,с.5]:

– формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности формирования предпосылок учебной деятельности;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Одним из основных принципов стандарта является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.[4, с.4]

Появляясь в современном обществе, ребенок сталкивается с самыми разнообразными трудностями. Поэтому главной и основной задачей взрослых является помощь в овладении определенными знаниями, которые ему понадобятся в самостоятельной жизни, то есть овладение определенными навыками социализации.

Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. В детском саду происходит возвращение человека в процессе создания условий для развития целенаправленных позитивных и духовно-ценностной ориентации.

Мы педагоги, поддерживаем желание родителей приобрести знания, необходимые для воспитания детей (знания о физическом и психическом развитии детей, о средствах воспитания ребенка). В своей работе не ориентируемся на «усредненного» родителя, а учитываем индивидуальные и возрастные особенности, культурный и образовательный уровень, степень компетентности в области педагогики и психологии, интересы, способности.

Особую значимость в нашей работе в настоящее время приобретают семейные проекты, которые способствуют укреплению семейных отношений, воспитанию детей в гармонии с окружающим миром. Родители вместе с детьми участвуют в развитии их творческих способностей, формировании мировоззрения и социальной значимости ребенка. Семейное проектирование ориентируется на уникальные отношения «ребенок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности.

На начальном этапе работы с родителями было проведено анкетирование, с целью определения их ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих во взаимодействии с детьми. Совместно с родителями мы пришли к мысли, что в условиях введения новых стандартов повышается роль семьи в воспитании и обучении своих детей, а семейный проект это хороший способ вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность. Это важно для укрепления связи поколений, помогает выявить и реализовать скрытые способности детей.

На втором этапе (организационный) основной задачей являлось сплочение родителей. Это было достигнуто разъяснением, беседами, тренингами.

Третий этап (практический), реализовывался через проведение специальных мероприятий:

- развлечения,
- встречи с интересными людьми,
- деловые игры,
- КВН,

- тренинги,
- консультации,
- совместные посещения музея,
- экскурсии,
- конкурсы рисунков.

Четвертый аналитический этап показал, что родители стали активно участвовать во всех мероприятиях группы, ДОУ.

При работе с родителями воспитанников возникает большое количество проблем, связанных с тем, что работа с взрослыми людьми требует особого подхода. Поэтому при организации работы с родителями был использован принцип, сформированный ЮНЕСКО: «Для взрослого обучение должно быть веселым!».

Темы встреч планируются с учетом запроса и пожеланий родителей. Формы работы разнообразные: занятия с активным участием родителей, семинары, конкурсы семейного творчества, творчества с детьми, психологические и деловые игры, театрализованные представления и т.д. Посещая семейные гостиные, родители могут более объективно оценить слабые и сильные стороны ребенка.

Как показала практика, вся система работы с родителями оказалась эффективной. Благодаря слаженной работе детско-взрослого коллектива нам удалось избежать многих ошибок во взаимодействии с родителями, намного уменьшились конфликтные ситуации. У родителей повысился интерес к вопросам воспитания, обучения и развития детей. Четко стали проявляться единые требования по отношению к ребенку, обусловленные повышением педагогической грамотности родителей.

Подводя итоги сотрудничества ДОУ и семьи, можно сделать вывод, что успешно создана новая модель деятельности ДОУ, произошло обновление содержания образования, реализуемого в детском саду. Результатом работы стало установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, развитие навыков сотрудничества родителей с ребенком.

Список литературы:

1. Андриеш В.А. «Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи». «Детство-Пресс», 2010г.
2. Методические рекомендации по реализации проекта «Моделирование условий нравственного, патриотического воспитания детей в совместной деятельности детского сада и семьи». Заведующая д/с №149 Е.Е. Яцина, г. Ярославль, 2012г.
3. Система методической работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, Лемкина Ю. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аутизм> <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-sistema-metodicheskoi-raboty-po-duhovno-nravstvenomu-vospitaniyu-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-dou.html>

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Телятникова Евгения Александровна, воспитатель
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96»
e-mail: tea2244@yandex.ru*

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи, музыке. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть. Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых в детском саду является театрализация [1]. Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности [3]. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей [2].

Некоторые дети замкнутые, стеснительные, боятся рассказывать стихи перед взрослыми и сверстниками. В преодолении этого страха нашим воспитанникам помогают игры-драматизации, различные игры-пантомимы, такие, например, как «Изобрази эмоции», «Кто пришел?», «Где мы были, мы не скажем». Они и многие другие игры способствуют раскрепощению, преодолению застенчивости, ребенок учится выражать свои эмоции и распознавать эмоции других. В нашем детском саду мы используем два вида театрализованной деятельности игры - драматизации и режиссёрские игры.

В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой-либо сюжет с заранее существующим сценарием, не являющимся

жестким канон, а служащим канвой, в пределах которой развивается импровизация (разыгрывание сюжета без предварительной подготовки). Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похожа героя, сыгранного другим. В нашем детском саду уже традицией стало проведение в апреле театральной весны, которая идет целую неделю. В данном проекте принимают участие все возрастные группы детей, даже самый младший дошкольный возраст. Заранее выбирается тематика театральной весны. Например, в прошлом году, это были произведения С.Я Маршака. А в этом году театрализованные постановки воспитанники будут готовить по произведениям Г.Х.Андерсена, которому в 2020 г исполняется 215 лет со дня рождения. Вместе с педагогами и родителями, которые принимают активное участие в подготовке костюмов, декораций, ребята с младшего возраста имеют опыт театрализованной деятельности, что к подготовительной группе дает свои плоды. И ребята выходят уже на городские конкурсы. Так в 2019 году воспитанники нашей группы стали призерами ежегодного фестиваля театрального мастерства «Синяя птица», с постановкой «Кошкин дом». В театрализации стараемся вовлекать практически всех воспитанников. Обыгрываем творчески неодушевленные персонажи - дерево, реку, какой либо предмет, а не только главные роли. Чтобы ребята все имели возможность принять участие и не ссорились из за выбора ролей, используем различные приемы, например, раздаем билеты на спектакль и на обратной стороне изображен какой либо персонаж. Дети сначала догадываются, какая это сказка, а потом какого персонажа будут играть. При повторном повторении данной сказки билеты меняем и ребенок получает другую роль.

В нашем детском саду успешно реализуется технология эффективной социализации дошкольников «Дети волонтеры». И ребята старших групп ходят к малышам не только помочь одеться, провести подвижную игру на прогулке, но ставят для малышей театральные постановки. И в этом, конечно, помогает ежедневный опыт обычной игры драматизации и режиссерской игры в группе. Кроме того, активно сотрудничаем с таким социальным партнером, как театр кукол «Арлекин». Ребята посещают квесты «Профессия артиста», «Мастерскую кукольника», попадают в закулисы театра, знакомятся с настоящими актерами.

Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения уверен, что театрализация в детском саду приносит большую пользу детям-актерам, радость зрителю, удовольствие педагогам и родителям воспитанников, а также способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников, развитию таких качеств, как доброта, желание помочь другому, трудолюбие.

Список литературы:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.

3. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010.

ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ МАТЕРИ

*Томилова Светлана Николаевна, старший воспитатель
БДОУ г.Омска «Детский сад №169»*

Феномен существования и сохранения колыбельных песен на протяжении долгого времени объясняется значимостью этого явления не только для малышей, но и для всего человечества в целом. Первые колыбельные появились давно и представляли собой протяжные звуки, которые сменяли друг друга и помогали усыпить ребенка. Название «колыбельная» произошло от слова «колыбать» [1], что означает колыхать, качать. Все народные колыбельные обладают особым символическим пространством, которое повествует о мире и месте человека в нем. Специалисты, изучающие народный фольклор, характеризуют колыбельные как свернутый индивидуальный мир, как голограмму, которая разворачивается по мере взросления и становления человека. В ней и молитва матери, и жизненные ориентиры и установки, предостерегающие малыша от опасностей, и обращение к высшим силам о защите и здоровье. Колыбельные готовили ребенка к будущему труду и социальной роли, воспитывали в нем уважение к старшим членам семьи [2, с. 117]. Мама качала колыбель и тихо напевала, при этом занимаясь своими повседневными хлопотами.

Колыбель (люлька, зыбка) – первое пространство, которое принадлежало только младенцу. В. И. Даль отмечает, что в зависимости от местности колыбель в XIX веке называли зыбка, люлька, качалка, баюкалка, колыск [3]. Ее не выставляли на показ, а прятали в укромное, теплое, защищенное от лишних глаз место. Очень часто в колыбельных упоминается про край. «Край люльки» – это символ реальной опасности грани двух разных миров. Также понятие «края» тесно связано с понятием психологических границ. Постепенно взрослея и экспериментируя со своими границами, ребенок начинает понимать обоснованность родительских запретов.

Колыбельная песенка делает самое непривычное окружение безопасным. Это своеобразный сигнал «все в порядке». Он дает ощущение комфорта, уюта, защищенности. Когда мама поет колыбельную, ее голос становится грудным, протяжным, ласковым, очень интимным. Кроха слышит и воспринимает ее интонации, хотя и не понимает значения слов. Мамин голос в затемненной комнате позволяет погрузить малыша в переходное состояние, в котором он еще не спит, но уже и не бодрствует. Можно сравнить это

состояние с гипнозом или трансом, когда открыт доступ к подсознанию. Слова, которые слышит ребенок в такие моменты, сохраняются в его памяти на всю жизнь.

Идея разработать и реализовать проект «Мамины песенки» возникла в период адаптации вновь набранных детей. Мамам было предложено спеть и записать любимые их детьми колыбельные песни с целью дальнейшего воспроизведения их в группе. Вовлечение родителей в жизнь детского сада именно таким образом было очень интересно для всех участников образовательно-воспитательного процесса. Сначала мамы стеснялись, записи получались эмоционально безликими. Но тщательная подборка материала, консультации по записи аудиофайлов, многократное прослушивание и коррекция записанных колыбельных принесли свои результаты. Нужно отметить, что родители пели предложенные тексты авторских и народных колыбельных, переделывали известные тексты с учетом особенностей своего ребенка, сочиняли свои собственные песенки и даже пели по ролям. В итоге получился сборник колыбельных, адресованных всем детям группы и каждому малышу персонально. Использование таких колыбельных в детском саду позволяет настроить детей на спокойный, глубокий, здоровый сон. Ребята с удовольствием укладываются в кровати, предвкушая сладкую дремоту под знакомый голос любимой мамочки.

Проводя рефлексию о проделанной работе, мамы отметили у себя повышение настроения и жизненного тонуса, усиление концентрации внимания, увеличение физической и интеллектуальной активности. В процессе реализации проекта у многих повысилась самооценка, обнаружились неплохие вокальные данные, появилось и усилилось чувство социальной значимости.

Список литературы:

1. Колыбельная. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/256782> (дата обращения: 20 марта 2020г.).
2. Меркулова С.И. Значение колыбельной песни в жизни и развитии современного ребенка // Молодой ученый. - 2019. - №9.1. – С.116-119.
3. Колыбать // Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / авт.-сост. В. И. Даль. — 2-е изд. — СПб. : Типография М. О. Вольфа, 1880—1882.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Тулепбергенова Зарина Салыхитиновна, учитель-дефектолог
Брауер Наталья Владимировна, учитель-
дефектолог
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

**Здоровьем слаб, так и духом не герой.
(Русская народная пословица)**

Термин «духовно-нравственное воспитание» определяет связь духовной культуры общества и процесса воспитания, так как с категорией духовности соотносится потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни.

Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для становления его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни. Поэтому одной из главных задач в нашем детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. В ходе педагогической деятельности мы ежедневно учим детей правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него.

Воспитание у ребенка духовно-нравственных ценностей и основы здорового образа жизни осуществляется в детском саду по следующим основным направлениям: Привитие стойких культурно-гигиенических навыков;

Развитие представлений о строении собственного тела, его особенностях и назначении органов; Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи; Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма; Формирование представлений об окружающей среде;

Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений; развитие потребности родителей ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья [1].

Для **формирования** представлений дошкольников о **здоровом образе жизни** необходимы специальные упражнения, укрепляющие **здоровье детей**, система **физического воспитания**. Для этого ежедневно в нашей группе проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, **жизнерадостное настроение у детей**, укреплять **здоровье**, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия

физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни. Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Благодаря введению данных форм у детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни. Для эффективной работы в этом направлении в нашем детском саду созданы все условия. Это физкультурный и музыкальный залы, спортплощадка, детский бассейн.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка [2, ст. 44]. Поэтому каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Нравственное воспитание в детском саду не возможно без взаимодействия воспитателей с родителями. Поэтому нами организованы совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «В здоровом теле, здоровый дух», «День мяча» и др. – помогают выстроить систему детско-родительского сообщества. В своей работе, с целью синхронизации оздоровительного режима в семье и для помощи родителям в духовно – нравственном воспитании детей, мы прибегли к методу проведения нетрадиционных родительских собраний. Собрания проводятся в формах конференций, семейных гостиных, «круглых столов». Спортивные праздники и развлечения детей с родителями, не только демонстрируют уровень физического развития участников, но и способствуют эмоциональному и социальному становлению личности воспитанников. Для расширения кругозора детей о здоровом образе жизни используем традиционные формы работы с детьми: Беседы о здоровом образе жизни, стихи, загадки, дидактические игры «Малыши-крепыши», «Группировка предметов», чтение детям художественной литературы К.Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», А.Барто «Девочка Чумахая», Е.Кан «Наша зарядка», Р. Корман «Микробы и мыло».

Значительную часть своего времени ребенок проводит в ДООУ, следовательно, очень важно, чтобы все виды деятельности ребенка, выстраивались без потерь для его здоровья. Нужно знать: если ребёнок живёт с чувством безопасности – он учится верить; если ребёнка часто подбадривают – он учится уверенности в себе; если ребёнку удаётся достигать желаемого –

он учится надежде; если ребёнок живёт в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится любить.

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом [3, с.272].

Здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неизменной на протяжении всей жизни человека. Меняются времена, изменяются программы и методики, а формирование привычки к здоровому образу жизни остается лучшей традицией и главным условием воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное воспитание через формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vozpitanie-cherez-formirovanie-u-doshkolnikov-navikov-zdorovogo-obraza-zhizni-501643.html>
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № - 273 ФЗ/ ст.44
3. Лисицин Ю.П., Сахно, А.В. Здоровье человека — социальная ценность. М.: Мысль, 1988.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

*Удовидченко С. В., специалист
по реабилитационной работе в социальной сфере,
Ханеева С.В., специалист
по реабилитационной работе в социальной сфере,
КУ «СРЦН «Гармония», г. Омск*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках

свое впечатление об окружающем его мире. Но так бывает не всегда и не везде.

В социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних попадают дети от 3 до 17 лет, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Контингент детей нашего учреждения значительно широк, социальный статус большинства крайне тяжел. Несовершеннолетние, находясь в условиях социально-реабилитационного центра, уже имеют определенный набор характеристик: ослабленное здоровье, социально-педагогическую запущенность, отчуждение от общественной жизни, заниженную самооценку, тревожность, вялость эмоциональной сферы, слабое развитие коммуникативной сферы,

У категории несовершеннолетних, попавших в наше Учреждение, наблюдается низкий уровень социализации. Для них характерен неполноценный эмоциональный опыт, недоразвитость эмоциональной отзывчивости. В их поведении часто проявляется грубость, перепады настроения.

Как правило, родители таких детей не уделяют должного внимания их воспитанию и развитию. Вследствие чего у них искажено нравственное сознание, ограничен круг потребностей, а интересы носят в основном примитивный характер.

Широкий спектр проблем наших воспитанников подтолкнул нас на поиск нетрадиционных подходов в организации реабилитационной работы, а именно, - использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в условиях социально-реабилитационного центра.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном, школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Например, сколько вокруг нас ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д).

Гуляя с детьми на прогулке, обращаем их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционные техники рисования - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями, рисование ладошками, пальчиками, тупыми кончиками карандашей, ватными палочками и т.д.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования мы начинаем с **рисования пальчиками**:

– это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три. Позднее учили рисовать детей **ладошкой**. Детям очень нравится этот способ рисования.

Рисование солью, манкой.

Соль, манка придает рисунку причудливые узоры. В такой технике мы создали две работы и отправили на областной конкурс «пасхальная открытка». Так же для этих открыток мы использовали ещё одну технику: рисование на пене для бритья.(яйца)

Оттиск поролоном.

Мы пользуемся техникой «тампонирование». В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. У нас получались деревья, зайцы, белки.

Монотипия предметная.

Техника «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы. Интересно были выполнены работы на следующие темы: «Чудесные бабочки», «Волшебное дерево», «Чудесный букет».

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Отпечатки яблоком, картошкой.

С удовольствием ребята освоили технику рисования отпечатками из картошки и яблока. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка

Интересна детям техника **рисования мятой бумагой**. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая загадочность зимнего пейзажа.

Увлекает детей необычность **рисования вилкой, и стаканчиками**.

Учили детей **рисовать «Тычком жесткой полусухой кистью»**. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.

Техника Восковые мелки + акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Техника Свеча + акварель.

Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Пластилинография.

- это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Метод ниткописи.

Разновидностью ниткографии является ниткопись. Это рисование окрашенной нитью (удобнее всего гуашью). Она многократно и витиевато изгибается — в результате получается изящное и часто фантастическое изображение. С помощью окрашенной пряжи чаще всего рисуют цветы, бабочек, подводные, космические и волшебные пейзажи.

Веселые клеточки.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малышей пространственного воображения, координации движений, мелкой моторики пальцев рук, усидчивости.

Рисование на мокрой бумаге.

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника

сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

В процессе проведения занятий мы заметили, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес детей к рисованию.

Мы продолжаем работать над этой темой. Она заинтересовала и нас и детей. Воспитанники стали более уверенно работать с акварелью, гуашью, пластилином. Стали лучше владеть кистью руки. И рисование доставляет малышам радость от созерцания своих работ.

Вывод:

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования дает толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. У детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

Список литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2017
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2016
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2018г
4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ «УРОКИ ДОБРА»

*Ульяшина Анастасия Юрьевна, воспитатель,
Степанова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Князева Анастасия Сергеевна, педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-
детский сад №258»*

Одна из современных проблем дошкольного детства, заключается в том, что дети, порой с трудом воспринимают такие понятия как доброта, милосердие, сострадание. Но усвоив их однажды и как можно раньше, мы руководствуемся ими на протяжении всей жизни. Очевидно, что качество жизни отдельного человека, и всего общества, зависит от его духовности, нравственных начал. Проблема социума заключается в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта, во многом, зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

К сожалению, бывает так, что воспитание в семье, в детском саду, превращается в накопление знаний и умений, подготовку к школе и успешную самореализацию ребенка. Не секрет, что многие родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, целеустремленность, которые помогут ему в жизни. По их мнению, сегодня добьется успеха тот, кого отличают активность, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой. Это связано и с быстрым темпом жизни родителей, их высокой занятостью, неумением или нежеланием объяснить элементарные представления «Что такое хорошо, а что такое плохо», ослаблением связей поколений.

Нам представляется, что настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости, но в значительной мере должны предопределяться ими. Иначе может получиться так, что из ребенка вырастет эгоист. Воспитывать в ребенке чувство сопереживания, нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром. Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию [1, с.9].

В настоящее время существует множество форм организации детской деятельности. Наше учреждение в своей работе использует Благотворительные акции, совместно с КУ «Детским домом №3».

Основой нашей деятельности явилось наблюдение за дошкольниками, которое показало недостаточную сформированность эмоциональной

отзывчивости. Непосредственное участие в событиях, позволяющих ребенку освоить социальный опыт, оказаться внутри ситуации – это хороший способ помочь получить опыт сопричастности к благому делу.

Целью наших акций является воспитание чувства сострадания, доброты и отзывчивости у детей, посредством участия в благотворительных акциях.

Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки [2].

Перед нами возник ряд вопросов. Часто благотворительность воспринимается как материальная помощь нуждающимся. И это важная часть благотворительности. Но не единственная.

У кого-то есть средства, но нет времени, и наоборот. В силу того, что мы бюджетная организация, у нас нет финансовых средств, да и дети еще так малы, мы выбрали путь проведения различных акций.

Какую форму примут наши акции? Первое, что лежало на поверхности, это передать ребятам канцелярию, книги, игрушки. Так мы и поступили. Однако возникло противоречие. Если только задаривать детдомовских детей конфетами и подарками, то нечего удивляться, что они скоро к этому привыкнут, и любое наше появление в детском доме будут приветствовать вопросом: «А что Вы нам привезли?». Поэтому, мы стали думать, какую форму должна принять наша помощь. Отсюда возникла идея проведения интерактивных спектаклей, с привлечением ребят. Проведение Мастерской «Добро своими руками». С ребятами нашего сада мы делали Подарки-сердца для ребят из Детского дома. Соответственно мы провели Мастерскую и в Детском доме, таким образом, отправив обратную весточку нашим ребятам (как принцип «помоги и научи»).

Целью наших мероприятий является не только создание условий по вовлечению детей в социально-значимые дела, но и расширение сферы общения ребят из Детского дома, эмоциональную вовлеченность в процесс театрализации, трансляция чувств доверия, открытости внешнему миру.

Была проведена большая предварительная работа:

- был выбран Детский дом №3 (возраст детей – дошкольники; а также учет территориального принципа); мы выяснили возможность сотрудничества с ними. Администрация нашего дошкольного учреждения и Детского дома с радостью восприняли нашу инициативу;
- был разработан, составлен и утвержден План реализуемых мероприятий;
- на родительских собраниях до родителей была доведена информация о планируемых мероприятиях;
- была проведена предварительная работа с нашими детьми: беседы (о том, что есть ребята, которые оказались в трудной жизненной ситуации, что им нужны друзья, внимание, помощь. О помощи не только детям, но и пожилым

людям, и бездомным животным. Что такое добро, благо, благотворительность);

- подготовка сценариев, разучивание с ребятами;
- подготовка и проведение мастер-классов;
- сбор книг, канцелярии, игр;
- решение организационных вопросов: выезд детей из детского сада.

Силами нашего педагогического коллектива были организованы следующие мероприятия:

- показ интерактивных спектаклей с участием наших воспитанников;
- проведена «Акция добра» - сбор канцелярии, книг, игрушек;
- мастерская с детьми «Добро своими руками»;
- привлечение родителей «Теплые руки, горячие сердца!» (изготовление носков, варежек для ребят).

Благотворительные акции очень важны для тех, ради кого, они организованы. Но не меньшее влияние они оказывают и на самих участников акций. Дети учатся эмоциональной отзывчивости, уважительному и доброжелательному отношению к окружающим, чувству сопереживания другим людям. У них формируется умение правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. Ведь главное – оставаться человечными в любой ситуации, быть добрым и милосердным.

В ходе совместной деятельности, было намечено еще одно направление работы. В нашем саду есть группа для детей с ЗПР. На перспективу возникла идея сотрудничества по вопросам составления маршрутов индивидуального сопровождения, интерактивного обучения, были проведены обучающие семинары по методике интерактивного обучения. Как показала практика, обмен опытом, выработка единой стратегии в работе с детьми, требующим особого внимания в обучении и воспитании, имеет перспективу развития и дальнейшего сотрудничества.

Список литературы:

1. Социальные акции и волонтерские движения в детском саду. Методическое пособие/Под научной редакцией В.А.Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 240 с.
2. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. (ред. От 05.05.2014) №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162618.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ВОСТОЧНЫХ БОЕВЫХ ИСКУССТВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Фабер Александр Карлович,
педагог дополнительного образования,
Гетун Алена Николаевна, методист
БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского
(юношеского) творчества»*

Проблема нравственного воспитания детей в современном мире приобретает все большую актуальность. Отчетливо обозначилась объективная необходимость приобщать детей и подростков к ценностям общечеловеческой культуры.

Физическое воспитание учащихся неразрывно связано с нравственным воспитанием. Традиционные восточные боевые искусства являются отличным средством для гармоничного развития физических и духовных качеств у детей. Это комплексная система, где существует целостный взгляд на человека и на окружающую его действительность, создается гармония внутреннего мира учащегося, формируется ценностное отношение к окружающему миру.

Наряду с общеобразовательной школой, которой принадлежит ведущая роль во всестороннем развитии личности ученика, важную роль в этом процессе играют учреждения дополнительного образования. Поскольку одной из важнейших задач для современного педагога дополнительного образования является воспитание каждого ученика с позиции активной самостоятельной личности, обладающей высокими морально-нравственными качествами, способной творчески мыслить и действовать.

В Городском Дворце творчества на сегодняшний день реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ушу – искусство побеждать» (далее – ДООП), которая ориентирована на развитие духовно-физического потенциала учащихся. Воспитание «воинского» духа, ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей, осознанная заинтересованность в общем успехе, сила воли, стремление к управлению своими эмоциями – все эти составляющие влияют на формирование и развитие нравственной культуры учащегося.

На занятиях учащиеся развивают силу, гибкость, ловкость, координацию движений, быстроту реакции, чувство равновесия, выносливость, концентрацию внимания, навыки самообороны, что тоже очень значимо с позиций всестороннего, гармоничного развития молодого человека в современном мире. У учащихся вырабатывается привычка к порядку, точности, аккуратности, терпение, усидчивость; воспитывается умение не отступать перед трудностями.

Участие в соревнованиях, тщательные обсуждения их итогов совместно с педагогом и сверстниками создают условия для внутренней переоценки своих способностей, выработать ряд полезных в жизни качеств, таких как самостоятельность, целеустремленность, выносливость, решительность, способность мгновенно оценивать ситуацию, соблюдать этические нормы поведения, решать проблему, избегать конфликтных ситуаций.

Посещая занятия «Ушу», учащиеся проявляют и развивают познавательный интерес и мотивацию к обучению, формируют уважение и ценностное отношение к символике своего коллектива, к государственной символике, закону, правопорядку, гордость за свой край, Родину, историю страны.

Одним из базовых условий ДООП «Ушу – искусство побеждать» выступает создание активной среды по формированию навыков здорового образа жизни, воспитанию у юной личности нравственных качеств.

Как показывает практика реализации ДООП «Ушу – искусство побеждать», учащиеся, освоившие программу, осознают и демонстрируют в своем поведении ценностное отношение к личному здоровью и безопасности, социально значимые нормы и личностно-значимые качества.

В ДООП «Ушу – искусство побеждать» представлен разнообразный набор физических упражнений, тренировок, вызывающих высокий интерес у детей, которые являются мощным средством гармонического совершенствования человека. В рамках данного феномена «Ушу», как составной части мировой культуры, разработаны уникальные приемы воспитания практически всех навыков, позволяющих формировать гармонически развитую личность. Связь с законами природы, уважение к личности окружающих сопутствуют в этих системах умению физически защитить себя и окружающих от негативных воздействий внешней среды.

Только определенный уровень развития воли личности учащихся служит необходимым импульсом к началу процесса нравственного воспитания.

Список литературы:

1. Авдоница Л.Г., Формирование нравственно-волевых качеств подростков средствами восточных боевых искусств. – г. Москва, Диссертации, 2002 – 178с. [Электронный ресурс]. RL: <https://clck.ru/MX7u9> (дата обращения 17.03.2020)
2. Логинов В.В., Нравственное воспитание младших школьников средствами физической культуры. – г. Челябинск, Статья, Международный научный журнал «Символ науки», 2015 – 5с. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MX7wK>
3. Петрыгин С.Б., Формирование нравственно-волевых качеств подростков в процессе занятий восточными единоборствами – г. Рязань, Монография, 2011 – 103с. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MX39Z> (дата обращения 17.03.2020)
4. Шихшабеков Ш.Ю., Магомедов Г.К., Ибрагимова Ш.З. Восточных единоборств и гимнастики ушу в формировании гармонически развитой

личности. – г. Дербент, статья, 2016 – 5с. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vostochnye-edinoborstva-i-gimnastika-ushu-v-formirovanii-garmonicheskii-razvitoy-lichnosti> (дата обращения 17.03.2020)

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Хазова Наталья Дмитриевна, воспитатель,
Власова Диана Александровна, воспитатель
БДОУ города Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
hazova1970@mail.ru*

Наши дети - это наша старость.
Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.
Антон Семёнович Макаренко

В последние годы в нашей стране падает уровень духовно – нравственной культуры общества, подрастающего поколения, отсутствуют нравственно - ориентированные ценности, привлекательной становится «лёгкая культура», освоение которой не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы. Духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь, через общение, трудовую деятельность, повседневные дела. Стать нравственным — означает стать истинно мыслящим, т. е. способным самостоятельно отыскать принцип, который объединил бы всю совокупность этических требований, в котором все многообразные и противоречивые жизненные впечатления слились бы в гармонию. В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». «Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания, — писал он, — Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так) - в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [2, с. 80]. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [2, с. 170]. Следовательно, основы нравственного воспитания необходимо закладывать с раннего детства.

Актуальность этой проблемы в современной России отражена и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [3, с.4].

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, литературой. Знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом начинается со сказки. Сказка представляет богатый материал для духовно- нравственного воспитания детей, которая входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь [1, с. 205].

В настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Но именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств.

В то же время сказка - это среда для развития эмоционально - нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

В работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с помощью сказок мы поставили перед собой следующие задачи:

- формировать устойчивый интерес к сказке;
- способствовать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность и т.д.;
- прививать любовь к художественному слову.

Работа со сказкой проводилась в различных формах: чтение, пересказ, обсуждение, театрализация, рисование сказок и др. Все эти формы работы базировались на духовно-нравственном потенциале сказок и здесь мы выделили следующие этапы работы со сказкой:

1. Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, проблемные ситуации, рассматривание иллюстраций.

2. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, пальчиковый театр, подвижные игры с персонажами сказок.

3. Художественная деятельность – создание героев сказок самостоятельно и выражение отношения к персонажу через создания его образа путём лепки, рисования, аппликации, конструирования.

4. Самостоятельная деятельность – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок.

Таким образом, цель нашей работы со сказкой заключается в том, чтобы через персонажей, их поступки и характеры, и обстоятельства, в которых они оказываются, научить детей быть человечными, нравственными, ответственными за свои действия, различать добро и зло, понимать, как действовать в той или иной ситуации согласно законам духовной – нравственности.

Сказка не только обогащает язык ребенка, но и дает гамму переживаний, создает особенное настроение, вызывает добрые чувства.

С помощью сказок у детей формируются умения быть дружными, трудолюбивыми («Репка», «Теремок», «Морозко», «Хаврошечка»), слушаться родителей («Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), быть смелыми и бесстрашными («У страха глаза велики», «Царевна-Лягушка»). Благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать.

Работая с детьми по данному направлению, мы осуществляли тесное сотрудничество с родителями, используя различные формы: беседы, консультации, фотовыставки, совместные проекты, круглый стол, развлечения.

Ведь сказка сегодня – это один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.

Таким образом, сказка помогает приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, помогает возродить традиции нашего народа, духовный опыт нашей культуры.

Список литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры. - СПб., 1999. – 304 с.
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 1979. - 398 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В РЕАБИЛИТАЦИОННОМ
ЦЕНТРЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

*Чебаненко Ольга Анатольевна,
специалист по реабилитационной работе в социальной сфере
Филиппова Ольга Борисовна,
специалист по реабилитационной работе в социальной сфере
Казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних "Гармония"*

Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется
не деятельностью, а её однообразием и однородностью.

Неосознанно ребёнок тянется к той деятельности,
которая сулит ему возможности развития.

К. Д. Ушинский

Духовное и художественно-эстетическое развитие способствуют обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание духовного и нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Духовность - это умение и готовность поступать так, чтобы количество добра в окружающем мире увеличивалось. Также можно сказать, что духовность, это в первую очередь наличие любви и сострадания. А "Художественно-эстетическое развитие – развитие целостной гармонически развитой личности, для которой характерно сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве".

Человек, воспитанный искусством, способен жить в гармонии с окружающим миром, познавать, совершенствовать этот мир. "У детей, в отличие от взрослых, существует теснейшая связь телесного и духовного" [1, 13]. Творчество естественно проникает в жизнь ребенка, являясь неотъемлемой частью его развития. В рисунке ребенок легко открывает свои истинные чувства, переживания. ИЗО-терапия в узком смысле слова — рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве. Словосочетание ИЗО -терапия в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности средствами спонтанной художественной деятельности [2, 15]. Её задача — не сделать всех художниками или скульпторами, а возбудить у индивидуума активность, направленную на реализацию его возможностей [3,25]. Психологи рекомендуют ввести эту технику в обязательную программу обучения, применяя повсеместно изотерапию в школах, поскольку именно для первоклассников, пятиклассников и подростков психологические проблемы

особенно актуальны. Всем известно, что рисование – это одно из самых любимых детских занятий.

Малыши в детском саду рисуют с помощью карандашей, кистей или даже пальцев. В школе они стараются усовершенствовать свои навыки, переходя к созданию более сложных картин. Однако существуют еще и методы нетрадиционного рисования, которые являются очень ценными как для детей, так и для их родителей.

Нетрадиционные изобразительные техники: "граттаж", рисование "цветной пеной", рисование губкой, "нитяная графика", рисование "по влажному, мокрому фону", "кляксография", "воскография", "симметричная монотипия", "ладоневая живопись", рисование "по мятой бумаге", рисование "мятой бумагой", "набрызг", "тампонирование", "трафарет" и другие.

Занятия по изобразительному искусству в группе охватывали всех без исключения детей, что давало возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества в доступной для него форме. Главная задача — помочь каждому ребенку обрести веру в свои возможности, не только определить, а разбудить учебные, творческие способности детей. Нетрадиционные техники рисования позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности. Как показывает практика, наиболее эффективно использование не отдельных ИЗО педагогических элементов, а интегрированные занятия, которые сочетают в себе различные нетрадиционные техники рисования, способствующие творческому развитию дошкольников. Несмотря на достаточную разработанность данного вопроса, где рассматриваются традиционные подходы в решении проблемы развития творческих способностей детей, необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Хочу Вас познакомить с упражнениями ИЗО-терапии для детей дошкольного возраста, которые использую я в своей работе с малышами.

Главное условие для упражнений детской арт-терапии – доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность.

1. Кляксография, заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, мы переходим к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет. В старшем дошкольном возрасте дети могут самостоятельно составить сюжет, воздействуя на каплю воздухом, дуя на кляксу и поворачивая лист бумаги в нужном направлении или дуя через трубочку.

2. Раздувание - эта техника чем-то похожа на кляксографию. На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

3. Монотипия считается одной из простейших графических техник: на сложенном пополам листе или на гладкой поверхности - стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге - делается рисунок масляной или гуашевой краской. Конечно, материал, на который наносится краска, не должен пропускать воду. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отпечаток в зеркальном отображении. Всегда только один. Монотипию могут освоить дети младшего детского возраста. Пусть рисуют гуашью цветы, бабочек и "печатают" их изображения. Детям доставляет удовольствие сам процесс работы.

4. Рисование крупами. Благодаря экологической чистоте крупы, которую мы покупаем в магазине, рисование крупой (рисом, манкой, гречкой, перловкой, пшеном и геркулесом) – является замечательной техникой рисования и прекрасным досугом для маленьких детей. Рисование крупой привлекает детей ещё и внешними свойствами круп — у каждой свой цвет, размер, форма. Поверхность рисунка из крупы всегда рельефна.

5. Рисование мятой бумагой. Преимущества рисования мятой бумагой:

- Бумажный комочек ребенок способен изготовить своими руками (заодно развивает самостоятельность и тренирует мелкую моторику)

- Цветную воду для печатания - опять же под силу развести ребенку, хотя, может быть и с Вашей помощью - и это не менее увлекательно, чем само рисование!

Отпечатки от комочков бумаги - размытые, не похожие один на другой, формы создаваемых пятен самые неожиданные - всё это хорошо развивает фантазию! Её, кстати, можно проявить и в обрисовывании созданных абстракций кистью с краской - оживляя их, создавая им настроение, сюжет.

Рисование пленкой. На картон или бумагу выдавливаем краску, сверху кладем пленку и разглаживаем ватой, потом резко отдергиваем пленку.

На смоченный лист бумаги наносится акварель или жидкая гуашь. Пока лист влажный, его покрывают пищевой пленкой (чем больше пленка имеет мятый вид, тем интереснее получаются оттиски). Когда лист высыхает, пленка снимается (с 2х лет).

6. Рисование штампами. Другой способ рисования, а точнее, печатания основан на возможности многих предметов оставлять красочные отпечатки на бумаге. Вы берете картофелину, разрезаете ее пополам и из одной половинки вырезаете квадратик, треугольник, ромбик, цветочек или что-нибудь интересное. Потом вы или ребенок макаете такую печатку в краску (лучше гуашевую) и прикладываете к бумаге. Как вы догадываетесь, остается отпечаток. С помощью этих печаток можно составлять бусы, орнаменты, узоры, мозаики.

Штампиком может служить не только картофелина или другой овощ, а так же и крышки от бутылок, бутылки пластиковые, колпачки от фломастеров, пуговицы, небольшие коробочки и т.п.

7. Рисование пальчиками и ладошками. Многие родители отрицательно относятся к желанию ребенка творить с помощью пальцев и ладоней. Однако этот способ поистине хорош, поскольку он дает малышу полную свободу действий. А ведь пальцы слушаются детей намного лучше, чем кисти и карандаши, поэтому результат такого творчества получается гораздо более эффектным. Гораздо лучше, если вы научите ребенка обращаться не только указательным пальцем, но и всеми остальными, и даже ладонями. Это поможет ребенку открывать новые границы творчества, развивать воображение и учиться создавать новые образы.

8. Рисование по мокрому. Мокрая бумага для расплывчатых образов. Часто дети в своем желании творить значительно превосходят взрослых людей. Если ребенок мечтает научиться создавать, например, туман, дождь, закат, воду и подобные образы, то лучше научить его рисовать на влажной бумаге. Не стоит делать ее слишком мокрой, поскольку рисунок может не получиться. Достаточно взять кусочек ваты, смочить его водой и сделать бумагу слегка влажной. Такой холст подходит для создания неясных образов. Если ваш ребенок захочет отточить эту технику, то в будущем у него есть шанс стать настоящим художником.

9. Ниткография. Технология выполнения "ниткографии" необычайно проста. Берём белый лист бумаги, формат А-3 и сгибаем пополам. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем в тушь, или краску. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист

бумаги. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец. Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты. А одном листе можно укладывать ниткой несколько цветов. Они могут у Вас переплетаться между собой, а могут быть отпечатаны отдельно друг от друга.

10. Волшебный рисунок. Возьмите кусочек восковой свечи, хозяйственного мыла или пачку канцелярского клея и изобразите на бумаге с их помощью какой-нибудь образ. После этого возьмите кисть, а лучше воспользуйтесь поролоном или ватой, макните инструмент в краску и нанесите ее на все изображение сплошным слоем. Из-за того, что текстура рисунка жирная, детские краски лягут на нее не так, как на бумагу. Так вы добьетесь того, что рисунок проявится буквально за считанные секунды, на ваших глазах. Дети очень любят этот вид творчества, ведь они становятся настоящими волшебниками.

11. Роспись на ткани. На хлопчатобумажную ткань карандашом наносится рисунок. Затем при помощи широкой кисти смачивается вся ткань, но только так, чтобы с нее не капала вода. Потом берется акварель и закрашивается рисунок, начиная с фона, а затем все остальное. После того как рисунок полностью закрашен оставляем до полного высыхания. Потом дорабатываем белой гуашью и обводим черной гелевой ручкой.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Мы пришли к выводу, что оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если ребята перепачкаются, главное – чтобы они получали удовольствие от общения с красками и радовались результатам своего труда.

Список литературы.

1. Архарова, Н. В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования: Н. В. Архарова — Мосальск, «Воспитатель года», 2016. — 30 с.
2. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: учебно-методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика — Синтез, 2019. – 64 с.
3. Горяева, Н. А. Маленький художник: пособие работы с детьми 5-6 лет/ Н. А. Горяева. – М.: Просвещение, 2017. — 96с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2: Г. Н. Давыдов. — М., «Издательство Скрипторий 2013», 2007. -72 с.
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Электронный ресурс]: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 200 с. — 978-5-86775-320-7. — Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=21186>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Череп Лидия Викторовна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
e-mail: lidiya.cherep.00@mail.ru*

Духовное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них вырабатываются основные навыки организованного и дисциплинированного поведения, навыки положительных отношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя увлекательной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. Эти навыки закрепляются и превращаются в привычки. ЗОЖ может внести свой вклад, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связаны с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Не зря народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Здоровый образ жизни – это навык человека, который заключается в способности выполнять специальные действия, направленные на сохранение и улучшение его здоровья и профилактику заболеваний.

Считается, что гарантом духовного здоровья человека должна быть его собственная семья. Несомненно, родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако, родители испытывают затруднения в формировании навыков здорового образа жизни, так им не хватает педагогических знаний и порой времени. Поэтому для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у детей необходима совместная работа педагогов и родителей.

Духовно-нравственное здоровье человека нельзя рассматривать в отрыве от его физического здоровья, что обуславливает в целом здоровый образ жизни. Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка, концептуальными идеями которого являются:

1. Понимание здоровья человека как единства здоровья тела, психического и духовно-нравственного состояния.

2. Принятие взрослыми (педагогами и родителями) идеи: только здоровый в полном понимании этого слова взрослый может воспитать здорового ребенка.

3. Глубокое понимание, что именно родители являются первыми и главными воспитателями своего ребенка, основными “архитекторами” его здоровья.

Для реализации идей поставлена следующая цель – создание эффективной системы сохранения, укрепления и формирования здорового образа жизни детей (физического, психического социального и духовно-нравственного) на основе взаимодействия с родителями.

Понимание здоровья, как состояния полного физического, психического, социального благополучия, а не только – отсутствие болезней, побудило нас спроектировать педагогическую деятельность по обеспечению социально-эмоционального и духовно-нравственного благополучия детей.

Именно поэтому воспитание у дошкольников потребности в ЗОЖ осуществляется в ДОУ по следующим основным направлениям:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении собственного тела, его особенностях и назначении органов;
- развитие потребности родителей ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;
- формирование представлений об окружающей среде;
- формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;

Для укрепления и сохранения здоровья воспитанников в каждой возрастной группе широко используются нетрадиционные формы оздоровления, включающие в себя элементы дыхательной, глазодвигательной и пальчиковой гимнастик, релаксации, самомассажа, танцтерапии, упражнений на укрепление осанки, профилактику плоскостопия, психогимнастику, являющимися элементами современного направления педагогики оздоровления. Благодаря введению данных форм работы, ребята становятся более доброжелательными друг к другу, проявляют больше уверенности в организации совместной деятельности. У детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни.

Для эффективной работы в этом направлении необходимо создать условия. Это физкультурный и музыкальный залы, спортплощадка. Родители совместно с детьми должны помогать в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования, а также в оформлении и благоустройстве участков на улице.

Совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Страна Светофоров» и др. помогают выстроить систему детско-родительского сообщества.

С целью синхронизации оздоровительного режима в семье и ДОО необходимо проводить родительские собрания в нетрадиционной форме: конференция «Здоровье ребенка - в ваших руках», круглый стол «В семье растёт дошкольник», работает семейный клуб «Успешные родители».

Спортивные праздники и развлечения детей с родителями, не только демонстрируют уровень физического развития участников, но и способствуют эмоциональному и социальному становлению личности воспитанников. Загадки, пословицы, поговорки, четверостишия, кроссворды, отражающие здоровый образ жизни.

Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЕДИНСТВА СЕМЬИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРМОДАЛЬНОЙ АРТ-ТЕРАПИИ

*Ярыгина Анна Николаевна, педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад №4»*

«Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого общества», – утверждал Ф. Адлер, а для сохранения этой духовно-нравственной целостности, объединения всех членов семьи невидимой связующей нитью требуется много «тяжелых переживаний, усилий, бессонных ночей и много мыслей» (Я. Корчак).

В.А. Сухомлинский напутствовал: «Мать, помни: ты – главный воспитатель, главный педагог» и говорил, что «годы детства – это прежде всего воспитание сердца», «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», ребенок «должен учиться творить добро» в семье.

Однако в современном обществе остро встала проблема моды на раннее обучение детей, а так как мы живем в обществе, где спрос рождает предложение, то появилось многообразие кружков интеллектуальной направленности. Родители записывают своих детей в несколько кружков, где ребенка очень рано учат читать, писать, считать... а, оказывается, «ребенок больше всего нуждается в любви» (Э. Бомбек) и внимании, заботе и понимании.

По результатам диагностики, проведенной в декабре 2019 года, 65% детей проводят с родителями менее 3-х часов совместно в рабочие дни, 31% –

проводят выходные без родителей, 85% – родители не играют с детьми систематически, 89% – родители не обнимают ребенка 8 раз в день. Это и послужило поводом для написания проекта «Психолого-педагогическая поддержка духовно-нравственного единства семьи средствами интермодальной арт-терапии»: «родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми» [1, с. 9]

Целью проекта является укрепление эмоциональных связей между родителями и детьми средствами интермодальной арт-терапии (изотерапия, мандалотерапия, фототерапия, тканевая терапия, песочная терапия, сказкотерапия, коллаж, метафорические ассоциативные карты).

Для работы с родителями были выбраны инновационные техники взаимодействия психолога, родителей и детей: интермодальная арт-терапия, так как ее основными принципами являются: одобрение творческой активности, безоценочное отношение и безусловное принятие участника. На таких условиях родители с удовольствием идут на контакт, проявляют активность и целеустремленность в познании себя и своего ребенка.

Чтобы достичь цели, нами были разработаны задачи проекта: просвещать родителей о необходимости эмоционального общения с ребенком для его духовно-нравственного воспитания; развивать умения детей и родителей понимать собственное эмоциональное состояние и распознавать эмоции других людей; формировать умения у детей и родителей выражать эмоции и управлять ими; развивать эмпатию у участников тренинга.

Участники проекта используют разнообразные материалы (краски, гуашь, пастель, карандаши, фломастеры, песок, крупы, ткань, картинки, фотографии, журналы, бросовый материал) с помощью которых стараются отобразить свой внутренний мир, свои эмоции и переживания, а также отношения друг с другом внутри семьи. Проект рассчитан как на индивидуальные консультации, так и групповые тренинги (только родители, только дети, родители и дети).

Тренинги проводятся для родителей, которые хотят изменить и улучшить взаимодействие с ребенком, сделать его более доверительным. Тренинги арт-терапии «интересны и эффективны тем, что во время их прохождения нет скучных и тяжело воспринимающихся лекций. Наоборот, все занятия включают в себя разнообразные упражнения, а слушатели превращаются в участников и открывают в себе новые способности. Таким образом, участники тренингов сами идут к изменению своего поведения и достижению необходимых результатов. Тренинг дает уникальную возможность с помощью других участников увидеть себя со стороны» [2, с. 4-5].

Преимущества метода арт-терапии выделил А.И. Копытин: «практически любой человек может участвовать в арт-терапевтическом процессе», «арт-терапия является средством преимущественно невербального общения», «изобразительная деятельность является мощным средством

сближения людей» и «позволяет обходить «цензуру сознания», «арт-терапия является средством свободного самовыражения и самопознания» [3, с. 7-8].

Каждый родитель, после посещения мероприятия проекта, должен осознавать, что рядом с ним существует мир детства, который не терпит фальши и равнодушия, который надо беречь и уважать, чувствовать и понимать, и помнить, что «счастье только там, где любят нас, где верят нам» (М. Лермонтов), а Д.Н. Байрон продолжил: «где любят нас – лишь там очаг родимый».

Также мы определили показатели результативности проекта: безусловное принятие родителем ребенка; активное слушание родителем переживаний и потребностей ребенка; проведение времени вместе (игра, чтение, прогулка); невмешательство родителей в самостоятельные занятия детей; помощь родителя по просьбе ребенка; поддержка родителя успехов ребенка; доверие чувств своему ребенку; конструктивное разрешение конфликтов; использование в повседневном общении приветливых фраз; ежедневные объятия по 8 раз в день. В настоящее время мы разрабатываем анкету с конкретными критериями.

А.С. Макаренко утверждал, что «наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной», а задача детского сада состоит в повышении психолого-педагогической компетентности родителей в достижении цели: «единая семья – сильная семья».

«Семья поистине высокое творение,
Она заслон надежный и причал.
Она дает призвание и рождение
Семья для всех – начало всех начал!»

Ф.Бэкон писал о том, что «любовь к Родине начинается с семьи»... вот и мы, сделав выводы, говорим о том, что необходимо прививать нравственные ценности детям с раннего возраста, а будущее человечества – это наши дети! Только совместно с родителями мы сможем заниматься нравственным воспитанием подрастающего поколения и получить достойные результаты.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Издательство АСТ, 2019. – 304 с.
2. Основы социально-психологического тренинга / авт.-сост. М.А. Василенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 125 с.
3. Тарарина Е. Шкатулка мастера. Практикум по арт-терапии. – М.: ООО «Вариант», 2017. – 208 с.

РАЗДЕЛ 3

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

*Котяшова Анна Сергеевна, преподаватель педагогики
ГАПОУ МО «СКФКУС»
г. Мончегорск, Мурманской обл.
e-mail: neringa2014@yandex.ru*

Проблема межнациональных отношений и межэтнической толерантности в современной России относится к числу актуальных. Наиболее остро ксенофобия проявляется в молодёжной среде, в том числе и среди студенчества, о чем свидетельствуют социология молодёжи и социология образования. Поэтому все ученые, деятели культуры и образования должны хорошо понимать меру своей ответственности за проблемы воспитания населения в духе взаимного уважения и национальной терпимости, стремления к постижению истории, культуры и национальных особенностей народов, веками проживающих по соседству [2, с.357].

В сознании молодых людей стали культивироваться не свойственные российскому обществу и культуре моральные ценности. Молодёжь, и в особенности студенчество, оказалась под жестоким воздействием антисоциальных явлений (национализма, насилия, наркотиков, криминала, проституции, СПИДа и т.д.).

Проблема толерантности достаточно молода. Первые работы по этой теме появляются лишь в середине 90-х годов. Важным фактором мирового признания необходимости изучения данной проблемы стала Декларация принципов толерантности, утвержденная резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. Она провозглашает 16 ноября ежегодно отмечаемым Международным днем, посвященным толерантности. Также данная декларация дает международное определение понятию толерантности и противоположное ему – интолерантности [1].

Из нее следует, что толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность делает возможным достижение мира и

способствует замене культуры войны культурой мира. Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим. Толерантность означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими; означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность и не могут навязывать взгляды одного человека другим.

Интолерантность - это неприятие другого человека, неготовность к сосуществованию с другими (иными) людьми; интолерантность проявляется через деструктивное, конфликтное, агрессивное поведение.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Толерантность не должна сводиться к индифферентности, конформизму, ущемлению собственных интересов. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы, готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей [2, с. 357].

Одним из факторов формирования толерантности является приобретение человеком социально значимых норм и правил поведения. Во всем мире существует определенная система ценностей, закрепленная в большинстве стран на законодательном уровне. В нее включены такие нормы как презумпция прав человека, терпимость к недостаткам и ошибкам других людей, ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов, следование нормам права, сострадание, сопереживание, сочувствие, ценность человеческой жизни и отсутствия физических страданий [4, с. 69].

Другим фактором формирования толерантной личности считают стремление человека к самосознанию, расширение его кругозора, формирование мировоззренческой позиции. Эти качества укрепляют представления человека о самом себе. Делают их более позитивными и адекватными. Сюда же можно отнести и формирование более высокого уровня самооценки у человека.

Признаком толерантной личности также можно считать умение выходить из конфликтных ситуаций путем переговоров. Считается, что обладание большим спектром способов разрешения конфликтов приводит к наиболее продуктивному, толерантному взаимодействию [3, с.27].

Чтобы способствовать формированию толерантного сознания и препятствовать распространению экстремизма и насилия в России необходимо, прежде всего, формировать у людей уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, отражать разнообразие идей в обществе [4, с. 69].

В первую очередь это, конечно, задача СМИ, но не меньшую роль играет здесь и воспитательная работа. Прививать толерантность необходимо как можно раньше. Согласно психологическим исследованиям, для формирования социокультурной толерантности как морального качества личности, оптимальным возрастным периодом является юношеский, к которому относится и студенчество.

Как вариант решения данной проблемы можно предложить следующие рекомендации по развитию уровня толерантности у студентов:

- проведение тематических кураторских часов, на которых студенты будут знакомиться с традициями и культурой различных народов;

- включение блока диагностических методик в работу психолого-педагогической службы колледжа, направленных на выявление агрессивных и интолерантных личностей;

- организация и проведение конкурса сочинений на различные темы, посвященные проблеме толерантности;

- введение курсов и дисциплины по выбору (например «Этносоциология», «Этнология» и т. д.);

- организация выходов студентов в различные учреждения города (школы, колледжи), в которых обучаются дети различных этносов, для проведения тематических мероприятий.

В студенческой среде развивать толерантность необходимо совместной работой студентов, причем, желательно не соревновательной, а коллективной. Это может быть, что активно практикуется, сборная студенческая группа, где ребята постоянно находятся плечом к плечу, вместе учатся и, самое главное, сдают сессию, что, несомненно, объединяет студентов.

Таким образом, необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития студентов.

Список литературы:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года
2. Клесова С. В. Воспитание толерантности у студенческой молодежи // Молодой ученый. - 2012. - №4. - С. 357-359. - URL <https://moluch.ru/archive/39/4680/> (дата обращения: 01.03.2020).
3. Мчедлов М.П. Толерантность и гражданское согласие// Общество и человек: пути самоопределения. Вып. 1. - СПб.: Петрополис, 2014.
4. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми // Наука и школа. - 2017. - №3. - С.69-70.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шалимова Елена Петровна, преподаватель экономических дисциплин ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум»
e-mail: schalimova.el@yandex.ru*

Происходящие в последние два десятилетия в стране процессы изменили многое не только в экономике и политике, но и в обыденной жизни каждого человека, в отношениях между людьми, в понимании того, что сегодня есть жизненный успех, какие цели надо перед собой ставить и какими средствами для достижения этих целей можно пользоваться. У многих россиян складывается мнение о полной и безвозвратной утере нашим обществом и его гражданами нравственных норм, о том, что эрозия морали достигла той критической точки, за которой грядет духовное перерождение, а точнее - вырождение России. При этом наиболее уязвимой к негативному моральному транзиту признается молодежь. Проблема формирования ценностных ориентаций личности остается актуальной на протяжении многих веков. Сама категория «ценность», являясь центральной в аксиологии (теории ценностей), является междисциплинарным понятием [3, с.67].

Ценности и ценностные ориентации человека рассматриваются в работах множества философов, психологов, педагогов, социологов. Таким образом, под ценностями понимают сложную иерархическую систему понятий и убеждений, которая формируется на пересечении личностных мотивов, биологических, психологических, социальных потребностей, целей, мировоззрения личности и влияющих на нее условий социальной, культурной, образовательной среды.

Понятие ценностных ориентаций близко к понятию ценности, они представляют собой сложную, развивающуюся иерархическую систему взаимосвязанных ценностей личности, которая выступают регулирующим механизмом принятия решений, обуславливая поведение личности в той или иной ситуации, определяя перспективы ее развития. Эволюция средств массовой коммуникации связана с развитием мультимедийных технологий, которые формируют своеобразный социокультурный и технологический потенциал, направленный на создание и развитие сверхнасыщенного инфокоммуникационного поля, окружающего современного человека с момента его рождения. Достижения научно-технического прогресса в области информатики дают большие возможности для духовного и нравственного воспитания учащегося. Мультимедиа-средства позволяют быстро и оперативно доносить до каждого отдельного учащегося самую необходимую информацию, а также ликвидировать дефицит наглядности в процессе духовно-нравственного воспитания. Однако в век «цифрового Ренессанса»,

когда возрастает общественная и культурная роль мультимедиа, молодые люди, особенно подростки, не только получают знания и черпают необходимую информацию из нового ресурса, но и оказываются под бесконтрольным воздействием средств массовой коммуникации. Впитывая новые и модные концепты, не имеющие какого-либо эстетического, морального или даже позитивного фактора, подростки получают ложные ценностные ориентации [4,с.82]. Сегодня уровень художественных произведений медиакультуры специально занижается, делая ее почти примитивной, ориентированной на самые широкие слои населения и, конечно, на подростков. Все это находит свое отражение в медиа-конъюнктуре современного общества: многочисленные коммерческие FM радиостанции, музыкальные телеканалы и огромный рынок аудиопродукции и др. В этой связи очень важно сформировать собственную шкалу ценностей именно в подростковом возрасте, наиболее сензитивном для этого процесса, т.к. это период формирования ценностей, жизненных приоритетов, становления мировоззренческой позиции учащихся.

В конце XX – начале XXI веков происходит интенсивное создание мировой информационной структуры. Информация превращается в экономическую категорию. Во всех сферах, в том числе в системе образования, развиваются различные информационные технологии [1, с. 24]. Первый опыт информатизации образования в нашей стране показывает, что средства, которые были направлены на переоборудование классов, приобретение и установку компьютеров, создание программных продуктов, обучение преподавателей, внедрение компьютерных средств в повседневную практику обучения и воспитания, на сегодняшний день себя не оправдывают. Проблема состоит в том, чтобы использовать новые информационные технологии прежде всего как средство введения человека в мир культуры, превращения его в активного субъекта культурного развития. Новые организационные формы работы требуют коренного пересмотра содержания учебного процесса и разработки инновационных технологий воспитательной работы.

Большинство исследователей считают возможным осуществлять подготовку человека к жизни в информационном обществе на основе медиаобразования [5, с.18]. Под медиаобразованием понимается процесс развития и образования личности посредством медиа с целью выработки культуры общения с медиа, формирования коммуникативных, творческих способностей, критического мышления, умений интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты, обучения разнообразным формам самовыражения с использованием медиатехнологий.

Медиаобразование отвечает нуждам современной педагогической теории и практики в развитии личности, поскольку расширяет спектр форм и методов проведения занятий. Комплексное изучение практически всех традиционных искусств: кинематографа, телевидения, видео, прессы, Интернета, виртуального мира компьютера – призвано оказать помощь в

исправлении существенных недостатков традиционного образования и воспитания. Медиаобразование помогает достижению целей медиаграмотности. Медиаграмотный учащийся должен уметь критически оценивать медиатексты, поддерживать осознанную дистанцию по отношению к попкультуре и сопротивляться всяческим манипуляциям, обладать способностью к анализу, восприятию, оценке и созданию медиатекстов, пониманию социокультурной функции медиа в современном мире, а также кодовых и репрезентационных систем, которые используются медиа, проявлять при этом гражданскую ответственность и самостоятельность.

Решение поставленных задач медиаобразования возможно в рамках изучения медиакультуры, которая интенсивно распространяется во всем мире в различных видах и формах: через кинематографические, телевизионные, видео-, печатные и компьютерные каналы. Освоение медиакультуры заключается в овладении личностью умением обработки информации, способами взаимодействия с информационным сообществом и со средствами массовой коммуникации. Основополагающими при выборе способа данного взаимодействия являются ценностные ориентации человека, которые формируются в процессе усвоения социального опыта и обнаруживаются в целях, убеждениях, идеалах, интересах и других личностных проявлениях. Таким образом, медиакультура рассматривается не только как некий набор способов обработки информации при помощи компьютеров. Она содержит в себе компоненты, связанные с культурой познания, трансляции и формирования системы ценностей, духовностью, саморазвитием личности, выступает эффективным фактором освоения человеком культурной реальности, одновременно представляя саму эту реальность, ценность, появившуюся в результате культурно-созидающей деятельности [2, с. 211]. Базовой категорией медиакультуры является медиатекст как основа формирования у подростков системы ценностей, включающей следующие аспекты: - представления о счастье, благе, добре и др.; - общечеловеческие понятия (здоровье, жизнь, семья, образование, справедливость, равенство, верность, трудолюбие и др.); - личностные ценности (родной язык и культура, любовь к малой Родине, привязанность к своему коллективу, вера в личный успех, предприимчивость, свобода в выборе образа жизни, места жительства); - коллективистские представления о солидарности, взаимопомощи, интернационализме и т.д.

Особое внимание в процессе формирования у воспитанников собственной шкалы ценностей следует уделять учащимся подросткового возраста, поскольку именно в этот период происходит наиболее интенсивная трансформация компонентов ценностных ориентаций, возникают новые тенденции их развития. Подросткам очень важно ощущать себя причастными к тенденциям и предпочтениям, распространенным в их референтной группе общения.

Реакция группирования в данном случае направлена на психологические и социальные модели поведения, общения, а в целом – бытования, обусловленные характером широко распространенных в настоящее время молодежных идеологических конфессий и направлений. Медиакультура играет в них очень большую роль, являясь, по сути, краеугольным камнем любого из направлений молодежной субкультуры.

Список литературы:

1. Абульханова, К.А. Психология и сознание личности: Проблемы методологии, теории исследования реальной личности [Текст] К.А. Абульханова. М.; Воронеж, 2018.
2. Барышков, В.П. Аксиология личностного бытия / Под ред. проф. В.Б. Устьянцева. - Саратов: Изд-во Саат. Ун-та, 2015.- 188 с.
3. Братусь, Б.С. Смысловая вертикаль сознания личности // Вопросы философии. 2017. № 11
4. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие / Е.Ю. Бельская, Н.П.Волкова, М.А. Иванова и др.; Под ред. проф. Ю.В. Крянева, проф. Л.Е. Моториной. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2018.-335 с.
5. Каган, М.С. Философская теория ценностей. СПб., 2017.

Сборник
Материалов XI Международных аксиологических чтений
«Нравственные ценности и будущее человечества»

Дата проведения: 31 марта 2020 года

г. Омск

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»

644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1